



ရဲစကိုင်း
ပြုံးရဲပြုံးပါ

စာမူခွင့်ပြုချက်
မျက်နှာမိုးခွင့်ပြုချက်

၁၀၇၃/၂၀၀၁ (၁၀)
၁၀၉၆/၂၀၀၁ (၁၂)

မျက်နှာမိုးဒီဇိုင်း
စာအုပ်ချုပ်

ထက်မှီး m s o
ကိုမြင့်

ပုံနှိပ်သူ

ဦးထွန်းထွန်းဦး
အင်ကြင်းဦးပုံနှိပ်တိုက်
တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း၊ ရန်ကုန်။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးထွန်းလှိုင်
ချစ်စရာစာပေ
၇၅ ဝေပုလ ၂-လမ်း၊
မြောက်ဥက္ကလာပ၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း
အပ်စေရ

ပထမအကြိမ်
၁၀၀၀

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ
တန်ဖိုး

မတ်လ၊ ၂၀၀၂



| ၁ |

အချစ်အတွက်ဆိုရင်

“အချစ်နဲ့ပတ်သက်လာရင် ဘာပဲလုပ်ရလုပ်ရ။ ဘာမဆိုရင်ဆိုင်ရဲတယ်။ အရာရာစွန့်လွှတ်ရဲတယ်။ ဘယ်အရာမှလာပြီး တားဆီးလို့မရဘူး”

“ကဲပါ . . ယုံပါပြီရှင်ရယ်။ ဒီညနေ ချိန်းထားတာ လာဖို့မမေ့နဲ့နော်”

“စိတ်ချ . . စိတ်ချ . . မဲဝိုင်းမလုပ်ဖြစ်ရင် လာခဲ့မယ်။ ဆက်ဆက်စောင့်နေ”

[၂]

အော်နေသူအတွက်

“မေမေ သမီးကို တစ်ဆယ်လောက်ပေး
ဝမ်းပါ။ အိမ်ရှေ့မှာ အော်ဟစ်နေတဲ့သူကို ပေး
လိုက်ချင်လို့”

“ဘယ်လိုအော်ဟစ်နေလို့လဲ သမီးရဲ့”

“ဟောဒီက သကြားပြောင်းဖူး၊ တစ်ဖူးတစ်
ဆယ်တဲ့”

[၃]

မြေရှင်းခွင့်မပြု

“မနေ့က မင်းတို့လင်မယား ရန်ဖြစ်ကြ
တယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်ကွ။ ငါအိမ်ပြန်ရောက်တာနဲ့
သူ့မကျေနပ်ချက်တွေပြောပြီး ပေါက်ကွဲရာက
စတာပဲ”

“မင်းက ဘယ်လိုပြန်ပြီးရှင်းပြသလဲ”

“ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်ပြောခွင့်မရပါဘူး
ကွာ။ သူပြောလို့ အားရတာနဲ့ ပစ္စည်းတွေယူပြီး
အိမ်ပေါ်က ဆင်းသွားတော့တာပဲ”

[၄]

ရေတွက်ပုံမတူလို့

“စိတ်ဆိုးမယ်ကြုံရင် တစ်ကနေ တစ်ဆယ်
အထိ ရေပါလို့ ဘားကိုမှာထားသားနဲ့၊ အခုရန်
ဖြစ်လာပြန်ပြီလား”

“အဲဒီလိုရေခိုလို့ အထိုးခံလိုက်ရတာပေါ့
မေမေရဲ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွ”

“ဟိုကောင့်အဖေက သူ့သားကို ငါးအထိပဲ
ရေခိုင်းထားတာလေ”

[၅]

စေတနာအတိုင်း

“ကျွန်မသားလေး ရေနစ်တုန်းက ဆင်း
ဆယ်ခဲ့တာ ရှင်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဒီလိုပေါ့ဗျာ။ ကြုံကြုံကလို့
ကူညီတာပဲဟာ။ ကျေးဇူးတင်ဖို့ မလိုပါဘူး”

“ကျေးဇူးတင်မလို့ မဟုတ်ဘူးရှင်။ သူ့လက်
က ဟန်းချိန်းပါမလာလို့”

BURMESE
CLASSIC
.COM

[၇]

သုလက်ရာ

“ဒီနေ့ချက်တဲ့ ကျွန်မလက်ရာဘယ်လိုနေလဲဟင်”

“ကောင်းတယ်ကွာ။ အိပြီးဆိမ့်နေတာပဲ”

“မဟုတ်သေးပါဘူးတော်။ ချက်နည်းပြုတ်နည်းစာအုပ်ထဲမှာ ချဉ်စပ်လို့ရေးထားတယ်”

[၆]

ထီးတစ်လက်၏ သံသရာ

“အခုလာရတဲ့ကိစ္စက လွန်ခဲ့တဲ့သုံးရက်လောက်တုန်းက ခင်ဗျားငှားဆောင်းသွားတဲ့ထီးကိုပြန်ယူချင်လို့ပါ”

“ဟောဗျာ။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် မနေ့က အိမ်လည်လာရင်း ခဏငှားသွားလေရဲ့ဗျာ။ သူ့ဆီသွားတောင်းတော့ သူ့ယောက်ဖ ခဏဆောင်းသွားလို့ပါတဲ့။ အရေးကြီးလို့လား”

“ကြီးပါသော်ကောဗျာ။ ကျွန်တော်ကလည်း အဲဒီထီးကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီက ငှားဆောင်းလာခဲ့တာ။ အခုလာတောင်းနေလို့။ သူကလည်း ဒီထီးဟာ သူ့ထီးမဟုတ်ဘူး။ သူများဆီက ခဏဆိုပြီး ငှားဆောင်းလာခဲ့တာတဲ့”

BURMESE
CLASSIC
.COM

[၈]

အပြစ်ကတစ်ခုတည်းပါ

“မင်းဟာကားကို တစ်နာရီခွဲတစ်ရာနှုန်းလောက်နဲ့မောင်းလာတယ်။ ပြီးတော့ညအမှောင်ထဲမှာ ကားရှေ့မီးကိုဖွင့်မမောင်းဘူး။ ယဉ်ကြောလည်းမှားလာတယ်။ ယဉ်မောင်း လိုင်စင်လည်းမပါဘူး။ မင်းအပြစ်တွေ ဒီလောက်များတာတာပြောချင်သေးလဲ”

“ကျွန်တော်ပြောချင်တာက တစ်ခုပဲရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဒီကားကိုခိုးလာတာပါ”

သုသာအသိဆုံး

“ဒေါ်ဒေါ်ရယ် သမီးဖေဖေ ဒီညဆယ် နာရီကျော်ရင် ဆုံးတော့မယ်တဲ့ အဟင့် အဟင့်”

“တူမကြီးရယ် မဦးမချွတ် နိမိတ်မရှိတဲ့ စကားကို မပြောကောင်းဘူးကွဲ့။ အခုမှ နေ့ခင်း တစ်နာရီရှိသေးတာ။ ကုသိုလ်ကံဆိုတာ ဘယ်သူ ပြောနိုင်တာမှတ်လို့”

“သေချာပါတယ် ဒေါ်ဒေါ်ရယ်။ ဆရာဝန် ကိုယ်တိုင်ပြောသွားတာပဲဟာ။ သူက ကျိန်းသေ ပြောနိုင်မှာပေါ့”

ရှက်လို့

“ဒီနေ့ အရှက်ပြိုင်ပွဲကျင်းပတာ သမီး ပထမရတယ်မေမေ”

“ဟုတ်လား။ ဘာပစ္စည်းတွေ ဆုချသလဲ သမီး”

“မသိဘူးမေမေ။ ရှက်တာနဲ့ ဆုတက်မယူ ခဲ့ဘူး”



စည်းကမ်းရှိသူများ

“လူတွေက စည်းကမ်းမရှိကြဘူးဗျာ။ ပစ္စည်းငှားပြီး ပြန်မပေးချင်ကြဘူး။ ခင်ဗျားတို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကော ဘယ်လိုနေသလဲဗျ”

“ကျွန်တော့်အိမ်နီးနားချင်းတွေက စည်း ကမ်းရှိရှိ ပြန်ပေးပါတယ်။ မိုးတွင်းတုန်းက ငှားသွားတဲ့ထီးကို ဆောင်းတွင်းရောက်တော့ လာပြန်ပေးပြီး စောင်ပြန်ငှား သွားကြတယ်ဗျ”

| ၁၃ |

ပိုကောင်းအောင်လို့

“မင်းကဘာဖြစ်လို့ ငါ့မှာတဲ့အတိုင်း
မပြောပဲ မင်း ပြောချင်သလို ပြောခဲ့ရတာလဲ”

“ပိုကောင်းမယ်ထင်လို့ပါဆရာ”

“ဒါဆိုငါက လက်ဆောင်အဖြစ် ခွေး
တစ်ကောင် အပို့ခိုင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ပိုကောင်း
အောင်လို့ မင်းကိုယ်တိုင်နေခဲ့မှာလားကွာ”

| ၁၂ |

ချေးဆန်ပါရစေ

“စိတ်ဆိုးတိုင်း သေကွဲကွဲတာပဲကောင်း
တယ်လို့ပြောရအောင် မင်းက ငါနဲ့သေကွဲ ကွဲ
ချင်လို့လား”

“ကွဲချင်တယ်”

“ကိုင်း ဒါဖြင့် ဒီမှာစားနဲ့ ငါ့ကိုထိုးသတ်
လိုက်။ သတ်ခအဖြစ် မင်းကိုငွေတစ်သောင်း
တောင်မှ ထပ်ပြီးပေးလိုက်ဦးမယ်”

“ဟွန်းဒီလိုလုပ်မယ်လေ။ ရှင့်ကိုသေအောင်
တော့ မသတ်ရဲဘူး။ ဒဏ်ရာလောက်ပဲရစေ
မယ်။ ကျွန်မကို ငါးထောင်လက်ငင်းပေးမလား”

| ၁၄ |

နုပျိုတယ်ဆိုတော့

“ဒီစပို့ရှပ်လေးဝတ်လိုက်ရင် ကျုပ်ကို ဆယ်
နှစ်လောက် ငယ်သွားတယ်လို့ ပြောကြတယ်”

“အခု ခင်ဗျားအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီ
လဲ”

“လေးဆယ့်သုံးနှစ်”

“ဒါဆို ဒီစပို့ရှပ်ချွတ်လိုက်ရင် ခင်ဗျား
အသက် ငါးဆယ့်သုံးနှစ်ရောက်ပြီပေါ့”

[၁၅]

မြေဝယ်မကျ

“မင်းနှယ်ကွာ။ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက် သိက္ခာမဲ့တဲ့လုပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ရတာလဲ”

“ဆရာပဲပြောထားသားနဲ့။ ငါ့ခြေရာ အတိုင်း တစ်ထပ်တည်းကျအောင် လုပ်ရမယ် ဆို”

[၁၆]

ကွဲပြားခြားနားမှု

“ကြောက်ရွံ့ခြင်းနဲ့ စိုးရိမ်ခြင်းဆိုတာ ဘယ် လိုကွာ ခြားသလဲဆရာ”

“ကိစ္စတစ်ရပ်ကို ဆောင်ရွက်တဲ့နေရာမှာ တခြားသူတွေအနေနဲ့ တွေဝေနေမယ်ဆိုရင် ကြောက်ရွံ့တယ်လို့ ခေါ်တယ်။ ငါ့အနေနဲ့ တွေ ဝေတာကိုတော့ စိုးရိမ်တာ”

[၁၇]

နားလည်မှုလွဲစချင်ခြင်း

“ဘယ်နှယ်လဲ။ ဒီနေ့နေလို့ထိုင်လို့ကောင်း ရဲ့လားဗျာ”

“ကောင်းတယ်ဒေါက်တာ”

“ကျွန်တော်မှာတဲ့အတိုင်း အစာမစားမီ တစ်နာရီလောက်ကြိုတင်ပြီး ရေနွေးသောက်ရ မယ်ဆိုတာ သောက်ဖြစ်ရဲ့လား”

“သောက်ဖြစ်တယ်ဒေါက်တာ။ ဒါပေမယ့် တစ်နာရီ လုံးလုံးတော့ မသောက်ဖြစ်ဘူး။ ဆယ် မိနစ်သောက်ရင်ပဲ ဗိုက်ကားလာတာနဲ့ ရပ်ထား လိုက်ရတယ်”



[၁၉]

သံတင်းထောက်လက်သစ်

“မင်းကိုမနေ့က မင်းသမီးရဲ့မွေးနေ့ ဧည့်ခံပွဲအကြောင်းသတင်းယူခိုင်းလိုက်တာ တစ်နေ့ကုန်ပြန်ပေါ်မလာဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဒီလိုပါ အယ်ဒီတာကြီးရယ်။ မွေးနေ့ဧည့်ခံပွဲကျင်းပမယ့် ဟိုတယ်ကိုအသွားမှာ ကားချင်းတိုက်မိပြီး မင်း သမီးဆေးရုံတင်လိုက်ရတယ်။ အဲဒါဧည့်ခံပွဲမကျင်းပဖြစ်တော့တဲ့အတွက် ဘာသတင်းမှ ယူစရာမရှိတော့လို့ တိုက်ကိုပြန်မလာတာပါ”

[၂၀]

ကြွားစရာလဲမဟုတ်ပဲ

“ဟေ့ကောင် မင်းသိရဲ့လား။ ငါ့အဖေက ဂျာနယ်ပိုင်ရှင်ကြီးကွ”

“ဂျာနယ်တစ်စောင်မှ အစိတ်သုံးဆယ်ရတာများ လာကြွားနေပြန်ပြီ”

[၁၈]

ရောဂါဗဟာင်း

ဆေးကျောင်းဆင်းစ ဆရာဝန် တစ်ယောက်သည် သူ့ဆေးခန်းသို့ ပထမဆုံးရောက်လာသည့် လူနာကိုစမ်းသပ်ရင်း ရောဂါရှာမရသဖြင့် ချွေးပြန်လာသည်။ ထို့နောက် အကြံတစ်ခုရပြီး လူနာကိုမေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားအရင်က ဒီရောဂါဖြစ်ဖူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်လောက်က ဖြစ်ဖူးပါတယ်”

“ဟုတ်ပြီ ဒါဆိုရင် အဲဒီရောဂါပြန်ထတာပဲ”

ဘာမှမပြောချင်လို့ပါ

“မောင်မင်းအနေနဲ့ ဘာပြောချင်သေးလဲ”

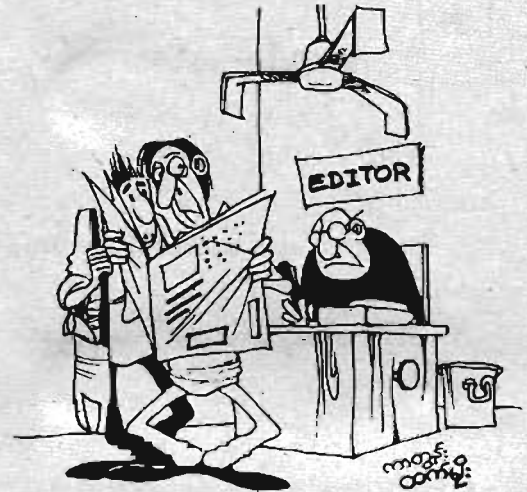
“ကျွန်တော်မျိုးကြီး ဘာပြောရတော့မှာလဲ တရားသူကြီးမင်းခင်ဗျား။ သူ့အခန်းထဲ ဝင်ခိုး တုန်းက တရားလိုဟာ အိပ်ပျော်နေတာပါ။ အခု ကျတော့ သူ့အိမ်ထဲဝင်ခိုးတာ သေသေချာချာ မြင်ပါတယ်လို့ ထွက်ဆိုနေပါတယ်”

မှတ်ကရောက္ခာ

“ခုနက စတိတ်ရှိုးပေါ်မှာ အသံပြုကြီးနဲ့ ကုန်းအော်ပြီး ဟဲဗီးသီချင်းဆိုသွားတာ မောင် ရင်လေးလားကွဲ့”

“ဟုတ်ပါတယ်ဒေါ်ဒေါ်၊ ကျွန်တော်က တက်သစ်စ ဟဲဗီးအဆိုတော်ပါ”

“ဒါဆိုတဆိုတ်လောက် ကူညီပါကွယ်။ ပွဲခင်းထဲက ဒေါ်ဒေါ်ယောက်ျားနဲ့ လူချင်း ကွဲသွားလို့ ခပ်ကျယ်ကျယ် အော်ခေါ်ပေးစမ်း ပါ။ သူက နားလေးတယ်ကွဲ့”



ကြိုက်သလိုလုပ်နိုင်သူ

“သူက အယ်ဒီတာချုပ်ဆိုတော့ စာမျက်နှာ တွေ ကြိုက်သလိုသုံးနိုင်တာပေါ့။ အခုသတင်း ကဏ္ဍမှာ ရေးထားတာကိုပဲ ကြည့်လေကွာ”

“ဘာတွေရေးထားလို့လဲ”

“စာမျက်နှာနေရာ အခက်အခဲကြောင့် သတင်းအပြည့်အစုံ မဖော်ပြနိုင်သည့်အတွက် အယ်ဒီတာချုပ်၏ဇနီး မျက်နှာမြင်မည့်နေ့ရက် ကိုရွှေ့ပြောင်းလိုက်ကြောင်းတဲ့”

[၂၅]

အလှစစ်ရှာမပွခြင်း

“ဒီကောင်ယူမယ့် အမျိုးသမီးကတော်
တော် လှတယ်ကွ”

“ဟေ့ကောင်ရယ်၊ လှတယ်ဆိုတာ အရေ
ပြားတစ်ထောက်ပါကွာ”

“ဒါဆို မင်းတို့မိန်းမယူရင် အရေပြားခွာ
ကြည့်ရမှာလား”

[၂၆]

ငြင်းခုံမှု၏အခါမြစ်

“မင်းတို့လင်မယား ဒီလောက်တောင် ရန်
ဖြစ်ရအောင် လူကြီးတွေမရှိကြဘူးလား”

“ဟင့်အင်း မရှိပါဘူး”

“ဒါဖြင့် မင်းတို့နှစ်ယောက်မှာ ဘယ်သူက
အကြီးလဲကွ”

“အဲဒါကို ငြင်းကြရင်း ရန်ဖြစ်ကြတာပါပဲ
ခင်ဗျား”

[၂၆]

တာကယ့်ရှေ့နေ

“ခွေးတစ်ကောင်က ပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ခုကို
ပျက်စီးစေရင် ခွေးပိုင်ရှင်မှာ တာဝန်ရှိပါသလား
ရှေ့နေကြီး”

“သိပ်ရှိတာပေါ့ဗျာ။ ခွေးလုပ်သမျှ ခွေးရှင်
ရဲ့ တာဝန်ပဲပေါ့”

“ဒါဖြင့် ရှေ့နေကြီးရဲ့ခွေးက ကျွန်တော်
ဝယ်လာတဲ့ ခေါက်ဆွဲကြော်ထုပ်ကို ကိုက်ချီပြီး
ထွက်ပြေးသွားပါတယ်။ အဲဒါ ကျေးဇူးပြုပြီး ငွေ
နှစ်ရာ မ၊စပါ”

“ရပါတယ်လေ။ အခုကိစ္စအတွက် တိုင်ပင်
ဆွေးနွေးခ ငါးရာကျတာမို့ ခေါက်ဆွဲကျော်ခိုး
နှစ်ရာနုတ်ပြီး ကျုပ်ကိုငွေသုံးရာထပ်ပေး ဒါဆို
ရှင်းရောပေါ့”

[၂၇]

အခုမှပဲသိတော့တယ်

“ကိုင်း အမှုကတော့ ကွင်းလုံးကျွတ်လွတ် လာပြီ ကျုပ်ကို အမှန်အတိုင်းပြောပြစမ်းပါ။ အများပိုင်ငွေတွေ အမှန်တကယ် အလွဲသုံးစား လုပ်ခဲ့မိသလားဆိုတာကို”

“ဟင်း... တရားခွင်မှာ ရှေ့နေကြီးရဲ့ လျှောက်လဲချက်တွေ ကြားမိတော့မှ ကျွန်တော် ကျွန်းလွန်ခဲ့မိတာ အလွဲသုံးစားမှု မဟုတ်မှန်းသိရ တော့တယ်”

[၂၈]

ဘာအတွက်ပါလိမ့်နော်

“ငါ့အစ်ကိုတော့ တော်တော်ကံကောင်း တယ်ကွာ။ မြို့ပေါ်က နာမည်အကြီးဆုံး ဆရာမ နဲ့ ညားသွားပြီကွ”

“ဒါဆို ရောဂါဖြစ်ရင် ကုသဖို့အတွက် ဟန် ကျပြပေါ့”

“ငါ့အစ်ကိုက ရောဂါကုချင်လို့ ဆရာဝန်မ ကိုယူတာမှမဟုတ်ပဲ”

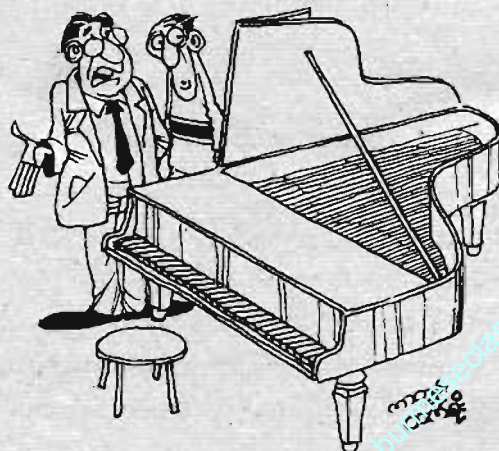
[၂၉]

သိနားလည်သူမို့

“မင်းတို့အုပ်စုထဲမှာ စန္ဒရားအကြောင်း သိနေတဲ့ သူပါသလားကွ”

“ဟုတ်ကဲ့။ ပါပါတယ်။ ကျွန်တော်စန္ဒရား တီးတတ်ပါတယ်။ စန္ဒရားအကြောင်းကောင်း ကောင်း သိပါတယ်”

“ဒါဆို ဟောဒီစန္ဒရားကို ကားပေါ်တင်တဲ့ အခါ မင်းကဦးဆောင်ပြီး ဂရုတစိုက်နဲ့ တင်ပေး စမ်းပါကွာ”



| ၃၀ |

အပူကိုယ်စားလှယ်

“အခုတလော ကျုပ်မှာပူပင်သောကတွေ
များလွန်းလို့ ကျုပ်အစားပူပန်ပေးမယ့် သူရှိရင်
ငွေတစ်သိန်းပေးလိုက်ချင်ရဲ့ဗျာ”

“ကိုင်း ခါဆိုကျုပ်ပူပေးပါမယ်။ ငွေတစ်
သိန်းသာမစပါ”

“အဲဒါ ပထမဦးဆုံး ခင်ဗျားပူရမယ့် အပူ
ပေါ့”

| ၃၁ |

ဗုဒ္ဓေါ ကယ်တော်မူပါ

“ကျွန်မရဲ့ ဓာတ်မှန်ကိုကြည့်ပြီးတော့ ဘာ
တွေစဉ်းစားနေတာလဲ ဆရာဝန်ကြီးရဲ့”

“ခင်ဗျားကိုယ်ထဲမှာ ကျောက်ကပ်နှစ်ခုလုံး
ရှိသေးတယ်ဆိုတော့ ခွဲစိတ်တုန်းက ထုတ်ယူခဲ့
မိတာ ဘာများဖြစ်မလဲလို့ စဉ်းစားနေတာပါ”

| ၃၂ |

အိုဘယ့်စာရေးဆရာ

“စာအုပ်တောင်မထွက်သေးဘူး။ အရက်
ဖြတ်နည်းစာမူအတွက် ငွေလာတောင်းတယ် ဆို
တော့ ဘာတွေများ အရေးတကြီးသုံးစရာ ရှိလို့
လဲကွ”

“အရက်သောက်ဖို့ ဘိုင်ကျနေလို့ပါ”

| ၃၃ |

သဘောပေါက်ပါတယ်နော်

“အမှုကိုရင်မဆိုင်ရသေးခင်မှာ ကျွန်တော့်
ကိုတော့ အမှန်တိုင်းပြောထားမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်။
ဒီအမှုကို ခင်ဗျားအမှန်တကယ် ကျူးလွန်ခဲ့မိ
သလားဗျ”

“ရော ခက်ပြီရှေ့နေကြီးရယ်။ အမှုအတွက်
ကြေးကြီးကြီးပေးပြီး ရှေ့နေငှားကတည်းက
သဘောပေါက်ဖို့ သင့်ပါတယ်ဗျာ”



| ၃၄ |

ဣန္ဒြေပြန်သွားပြီ

“ဟောဒီခွက်ထဲက ကျောက်ခဲလေးတွေ
ဘယ်ရောက်ကုန်ပြီလဲ”

“ဪ အဲဒါကျောက်ခဲလေးတွေလား။
ကျွန်တော်က သောက်ရမယ့်ဆေးတွေ မှတ်လို့
သောက်လိုက်မိပြီ ဆရာမ”

“ဟောတော်... ဒုက္ခပါပဲ။ အဲဒါ ရှင်သတ်
ရလာရင်ပြဖို့ထားတာ ရှင့်ဆီးအိမ်ထဲက ခွဲထုတ်
ထားတဲ့ဟာတွေရှင့်”

[၃၅]

ကနည်းအသစ်

“ခုနတုန်းက စတိတ်ရိုးကဏ္ဍမှာ မင်းက သွားတဲ့ ဟမ်းမားအကကို ပရိသတ်တော်တော် သဘောကျတယ်ကွ။ ဘယ်တုန်းက သင်လိုက်တာလဲ”

“အဲဒါ ဟမ်းမားဆွဲနေတာမဟုတ်ဘူး။ သီချင်းဆိုနေတုန်း အတွင်းခံဘောင်းဘီကြိုး ပြတ်သွားလို့ လက်နဲ့ဖိပြီးခုန်နေတာပါ”

[၃၆]

ဘယ်သူပါလိမ့်

“ငါ့ရည်းစားဆီ ဒီညနေသွားတော့ သူ့အမေက ငါ့ကိုခေါ်ပြီး လက်ထပ်ဖို့ ဘယ်လို စီစဉ်မလဲလို့ မေးလိုက်တယ်ကွ”

“ဟာ ဒါဆို အခြေအနေကောင်းတာပေါ့”

“ဒါပေမယ့် ငါ့ရည်းစားက အိမ်ပေါ်ထပ်က အပြေးဆင်းလာပြီးတော့ မေမေ သမီးပြောတာ ဒီလူမဟုတ်ဘူးတဲ့”

[၃၇]

သူတိုက်ခန်းမဟုတ်လို့

“ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းငါးယောက် ဒီနေ့လမ်းမှာတွေ့တဲ့ အဘွားအိုတစ်ယောက်ကို လေးထပ်တိုက် အပေါ်ဆုံးအခန်းရောက်အောင် ကူညီပြီးတွဲပို့ခဲ့ပါတယ်ဆရာ”

“သာဓကွယ် သာဓ။ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ ကိုကူညီတာ ကုသိုလ်ရတယ်ကွ။ ဒါထက် အဘွားအိုတစ်ယောက်ထဲကို မင်းတို့ငါးယောက်က တွဲပို့ရအောင်သူက လမ်းမလျှောက်နိုင်လို့လား”

“မဟုတ်ဘူးဆရာ။ သူကတိုက်ပေါ်မတက် ချင်ဘူးဆိုပြီး ရုန်းကန်နေလို့ပါ”

[၃၈]

ရပ်မပေးနိုင်ပါ

“ဗျို၊ ကားဆရာဇာရပ်ပါဦး။ နောက်က တွယ်စီးတဲ့ လူတစ်ယောက် ပြုတ်ကျကျန်ရစ်ခဲ့လို့”

“ကိစ္စမရှိဘူး သူ့ဆီက ကားခရပြီးသားပါ”

ရိုး-ဟိုး-ဟိုး ဓနပြီ

“သားရယ် စကားပြောရင် ကျိန်ပြီးမပြော
စမ်းပါနဲ့။ ဒီအကျင့်ကို မေမေမကြိုက်ဘူး”

“ဟင် သားသူငယ်ချင်းကပြောတော့ ကျိန်
ပြောတယ်ဆိုတာအလကားပဲ။ ဘာမှမဖြစ်နိုင်
ဘူးတဲ့။ သူ့အဖေဆိုရင်နေ့တိုင်း ကျိန်တာတွေ
ကြားရလို့ ရိုးနေပြီတဲ့”

“သူ့အဖေက ဘာလုပ်လဲ”

“တရားသူကြီး”

အလုပ်ကဘယ်ဆီမှာနေ

“အန်ကယ်ရေး- ကျွန်တော့်ကို ငွေငါးရာ
လောက်ခဏချေးပါ။ လခထုတ်တော့ ပြန်ပေး
ပါမယ်”

“အေးကွာရပါတယ်။ ဒါထက်မင်းက အခု
ဘယ်မှာ အလုပ်လုပ်နေတာလဲကွ”

“ကျွန်တော်အလုပ်လျှောက်ထားတုန်းပါ
အန်ကယ်”

ဒါပဲတတ်တယ်

“ခင်ဗျားတို့ဆပ်ကပ်အဖွဲ့ထဲမှာ ကျားနဲ့
အသည်း တယားယားဖြစ်အောင်ကစားပြနိုင်
တဲ့သူ ရှိသလားဗျ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာ ကစားပြနိုင်ပါ
တယ်။ ကျွန်တော်က ကျားကိုသွားတိုက်ပေးရ
တယ်။ ရေချိုးပေးရတယ်။ အစာခွံ့ရတယ်။
သူဒေါသဖြစ်ရင် ချော့သိပ်ရတယ်။ ဒါလောက်ပဲ
လုပ်တတ်ပါတယ်”



“ဟာကွာ သူက ဘာသာစကားခြောက်မျိုး
တောင် ပြောတတ်တာကွ”

| ၄၅ |

ဘယ်သူလက်ချက်လဲ

“ဟိုတစ်နေ့က သင်္ဘောပေါ်ကနေ ရေထဲ
ကို ဒိုင်ငင်ထိုးချတာ အံ့ဩစရာတော်တော်
ကောင်းတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ လေ့ကျင့်နေတာ
လား။”

“ဟင့်အင်း။ ငါလည်း အံ့ဩနေတာပဲ။
ဘယ်သူများ ငါ့ကို တွန်းချလိုက်သလဲလို့”

| ၄၆ |

ကူညီစေချင်တာက

“ဟဲလို ဟဲလို ကျွန်မကိုကူညီပါရှင်”

“ဟုတ်ကဲ့။ ဘယ်လိုကူညီပေးရမလဲ
ခင်ဗျာ”

“ဒီလိုပါရှင် ကျန်မမြဲဝင်းထဲကို လူနှစ်
ယောက်ခင်လာနေပါတယ်။ အဲဒါတစ်ယောက်
ကို ထွက်သွားအောင် လုပ်ပေးစမ်းပါ”

| ၄၇ |

အံဝင်ခွင်ကျအလုပ်

“ငါတို့ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်လာလျှောက်
တယ်ဆိုတော့ မင်းရဲ့ပညာအရည်အချင်းတွေ
ပြောစမ်းပါဦး”

“ကျွန်တော်ကွန်ပျူတာလည်း ကျွမ်းကျင်
ပါတယ်။ စာရင်းကိုင် ဒီပလိုမာလည်း ရပြီးပါပြီ။
ဘာသာစကားလေးမျိုးကို ကျွမ်းကျင်ကျင်
ပြောနိုင်ပါတယ်”

“ကောင်းပြီ မင်းကိုအလုပ်ခန့်လိုက်ပြီ။
ဟောဟို ကြက်တူရွေးကိုစကားပြောသင်ပေးပါ”

| ၄၈ |

ဖေဖေပြောပြ

“လက်ရေးညံ့လိုက်တာကွာ။ မင်းအိမ်က
ဝိုင်းဝန်းပြီး သင်ပြပေးမယ့်သူ မရှိဘူးလား”

“ရှိပါတယ်ဆရာ။ ဖေဖေကပြောတယ်။
လက်ရေးညံ့လို့ဘယ်သူမှ မဖတ်တတ်လဲ နေ
ပလေ့စေတဲ့။ မင်းကို ဆရာဝန်အလုပ်ခိုင်းမှာ
တဲ့”

ကြော် ခါကြောင့်ကိုး

“ကျွန်တော်ဒီမှာ အလုပ်လုပ်လာတာ ဆယ်နှစ်ကျော်လာပါပြီ။ တစ်ခါမှ လစာတိုးပေးဖို့ မပြောခဲ့ပါဘူး သူငွေမင်းရယ်”

“အဲဒါကြောင့် မင်းငါ့ဆီမှာ ဆယ်နှစ်ကျော် နေနိုင်တာပေါ့”



ဒီလောက်ပဲ တတ်ဖို့လိုတယ်

“ငါ့သား မင်းကျောင်းနေတာကြာလှပြီ။ တစ်နှစ်သုံးလေးတစ်ဆယ်ထက်ပိုပြီး မရေတတ်သေးဘူး။ ကြီးရင် ဘာလုပ်စားမလဲ”

“လက်ဝှေ့ပွဲမှာ ခိုင်လူကြီးလုပ်စားမယ်”

မိရအောင်လို့

“သမီးရေ မောင်လေးကို ရောင်းမလား။ ပိုက်ဆံအများကြီးပေးမယ်လို့ ဟောတိုက်အဒေါ်ကြီးက ပြောနေတယ်”

“ဟင့်အင်း မရောင်းဘူးမေမေ”

“သမီးက မောင်လေးကို သိပ်ချစ်တာပဲလား။ ပိုက်ဆံတွေအများကြီးဆိုတော့ သမီးဝယ်ချင်တာဝယ်လို့ရတာပေါ့”

“ဟင့်အင်း ဒါထက်ပိုရအောင် မောင်လေးကြီးလာမှ ရောင်းတော့မယ်”



[၅၂]

ငရဲကိုသွားမယ်

“ကိုယ့်ယောက်ျားနဲ့ ရန်ဖြစ်ပြီး အိမ်ပေါ်က ဆင်းလာတာကွ။ သူက ကိုယ့်ကို ငရဲပြည်သွား နေလို့ နှင်ချတယ်ဟေ့”

“ဒါဖြင့် ညည်းအခု ဘယ်ကိုသွားမလဲ”

“မေမေ့အိမ်ကို”

ပြန်ရပြီပါ

၃၅

[၅၃]

အသွင်တူအိမ်သူဖြစ်

“ဒီနေ့တော့ သမီးကို ဖွင့်ပြောရတော့မှာပဲ။ သမီးကို အုပ်ထိန်းဖို့ငှားထားတဲ့ အန်တီဟာ အိမ်ထောင်ပြုတော့မယ်တဲ့သမီးရယ်”

“ဟင် ဖေဖေကလဲ။ ဒီလိုမိန်းမမျိုးကို ယူမယ့် လူပေါ်ကြီးတွေရှိသေးလို့လား။ ဘယ်သူနဲ့ ယူမှာလဲ”

“ဖေဖေနဲ့ယူမှာ”

[၅၄]

ဆုရပူးတယ်ဆိုလို့

“မောင်ဟာကျောင်းသားအားကစားပြိုင်ပွဲမှာ ဆုတွေရပူးတယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်ကွ။ အလေးမရယ်။ လမ်းလျှောက်ပြိုင်ပွဲရယ်။ အပြေးပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဆုတွေရခဲ့တာ”

“ဒီလိုဆိုမောင်ရယ် လမ်းလျှောက်ရင်း ကလေးချီခဲ့စမ်းပါ။ အိမ်ပြန်ရောက်မှ လျှောက်မကိုပြန်ပေးပေါ့”

| ၅၅ |

ကြားစေချင်ကာမှ

“ရှင်နှယ်တော်။ ညက အော်ကြီးဟစ် ကျယ်နဲ့ထပြီး ယောင်နေလိုက်တာ။ စီးပွားရေး ကမကောင်း၊ လူပိုတွေ မကျွေးနိုင်ဘူးနဲ့။ ကျွန်မ အမေသာ ကြားသွားရင် ဒုက္ခပါပဲဆိုပြီး စိုးရိမ် လိုက်ရတာ”

“ဒီလောက်အော်တာတောင် သူကမကြား ဘူးလား”



| ၅၆ |

မှားတတ်ပလေ

“ဝတ်ချင်သလို ဝတ်နေကြတဲ့ ခေတ်ပဲ။
ဟိုကလာနေတာ အင်္ကျီအကျား၊ ဆံပင်ဖားလျား၊
အောင်းဘီတိုနဲ့နဲ့ အထီးလား၊ အမလားတောင်
ခွဲလို့မရဘူး”

“အဲဒါ ငါသမီးပါ”

“အော်-ခွင့်လွှတ်နော်။ ဦးလေးသမီးမှန်း
မသိလို့ ပြောမိတာပါ”

“ဟကောင်ရ-ငါကသူ့အမေကွဲ့”

| ၅၇ |

ဟိုဘက်တော့မသိဘူး

သူငယ်တန်းကျောင်းသားတစ်ယောက်
သည် မိခင်ဖြစ်သူကို စပ်စုမေးမြန်းလိုက်သည်။

“မေမေ-လူဟာမျောက်က ဆင်းသက်လာ
တာ မဟုတ်လားဟင်”

“မေမေမသိဘူးသားရဲ့။ သားအဖေဘက်
က ဘိုးဘွားတွေကိုမေးကြည့်ရဦးမယ်”

အမြန်ဆုံးလူသား

“ငါ့အဖေက တော်တော်အပြေးသန်တယ် ကွ။ လိုင်းကားပေါ်က ပြုတ်ကျကျန်ခဲ့လို့ အမိ ပြေးလိုက်တာ ဂိတ်ကိုသူက အရင်ရောက်နှင့်နေ တယ်ကွ”

“ဒါလေးများ ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။ ငါ့အဖေကမှ အမြန်ဆုံးစူပါကွ။ ဘယ်လောက် မြန်သလဲဆိုရင် သူ့ရုံးဆင်းချိန်က ၄ နာရီခွဲ။ အိမ်ကိုပြန်ရောက်တာက ၃ နာရီခွဲ”

အပြန်ကိုယ်ခို

“ရှင်ယောယျားက ဘာဖြစ်လို့ ပစ်သွား ရတာလဲ”

“အိမ်မကပ်ဘဲ လည်လွန်းလို့တဲ့။ ရှင်ကျ တော့ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်ထွက်တာတောင် မတွေ့ရဘဲ ဘာဖြစ်လို့ ယောက်ျားပစ်သွား ရတာလဲ။”

“အိမ်ထဲမှာ တစ်ချိန်လုံး ဖဲရိုက်နေလို့”

ဘာကြောင့်များခုကွဲခဲ့တာလဲ

“ဟူး... အခုလို တောင်အောက်က ရွှခင်းတွေရဲ့ အလှအပကို မြင်လိုက်ရတော့ လည်း တောင်ပေါ်တက်လို့ မောခဲ့ရတာတွေ ပြေပျောက်သွားတာပဲ”

“တောင်အောက်က ရွှခင်းတွေ သာယာ မှန်းသိရင် ဘာလို့အပင်ပန်းခံပြီး တောင်ပေါ် တက်ရတာလဲ သူငယ်ချင်းရာ”

ဆိုလိုတာက ဒီလို-ဒီလို

ဈေးဝယ်သူ - “ဗျိုးဆရာကြီး၊ တရုတ်စုတ်ရှိ သလား”

ဆိုင်ရှင် - “ဒီဗျား ဒီလိုစော်ကားတာတော့ မိကောင်းဘူးထင်တယ်”

ဈေးဝယ်သူ - “ဟာဗျာ။ ပေါက်ဖော်ကလည်း ကျွန်တော်ပြောတာက တရုတ်ပြည်ဖြစ် စုတ်တံရှိ သလားလို့မေးတာပါ။ ကျွန်တော်က ပန်းချီ ဆရာလေ”

| ၆၂ |

ဦးကပ်စေး

“အခုလို ကျွန်တော်နဲ့တိုင်ပင်ညှိနှိုင်း
တဲ့အတွက် အကြံပေးခအဖြစ် ငါးရာကျသင့်
ပါတယ်မိတ်ဆွေ”

“နေပါစေရှေ့နေကြီးရယ်။ ကျွန်တော်အဲဒါ
တွေ ယူမသွားပါဘူး။ ဒီမှာပဲထားခဲ့ပါရစေ။
တစ်ပြားမှ မပေးပါရစေနဲ့”

| ၆၃ |

ကယ်တော်မူပါ(၁)

“သူငယ်ချင်း၊ ဘာတွေအလိုမကျဖြစ်ပြီး
မျက်နှာရှုံ့ မဲ့နေတာလဲ”

“ငါ့ညီလေကွာ၊ ဆိပ်ကမ်းမှာ အလုပ်သမား
ဝင်လုပ်နေတယ်လို့ သတင်းကြားလို့”

“ဒါများဗျာ၊ အလုပ်လုပ်တာပဲဟာကို။
ဝမ်းသာရမှာပေါ့”

“ဘယ်ဟုတ်မလဲဗျ။ ဒီကောင်ကြောင့်
ကျုပ်တို့တစ်မျိုးလုံး သိက္ခာကျရလို့ဗျ။ ကျုပ်တို့
အမျိုးထဲမှာ ဘယ်သူမှ အလုပ်လုပ်စားတာ
မရှိဘူး”

ပြုံးရဲပြုံးပါ

၄၁

| ၆၄ |

ဘာကြောက်စရာလဲ

“မောင်ရယ် ဒေါက်တာက ပြောသွား
တယ်။ မေမေ့ရဲ့ နှလုံးရောဂါအခြေအနေက
စိုးရိမ်ရတယ်တဲ့”

“သိပ်လဲကြောက်လန့်ပြီး ပူပင်မနေ
စမ်းပါနဲ့ မိန်းမရာ။ ဆရာဝန်နဲ့ ပေဒင်ဆရာဟာ
အတူတူပဲကွ။ ဘာမှမမြင်ရတဲ့ဟာကို တစ်ဖက်
သားကြောက်အောင် ပုံကြီးချဲ့တတ်ကြတယ်။
ဒါမှ သူတို့ကို အထင်ကြီးမှာလေ”

| ၆၅ |

ခါလည်းဟုတ်သားပဲ

“ကျွန်တော်ခရီးပန်းလာလို့ ဒီမှာတစ်ည
လောက်တည်းခွင့်ပြုပါဗျာ”

“ဟင့်အင်း . . . အိမ်မှာ လူမရှိဘူးရှင်”

“ခင်ဗျားက လူမဟုတ်လူလား”

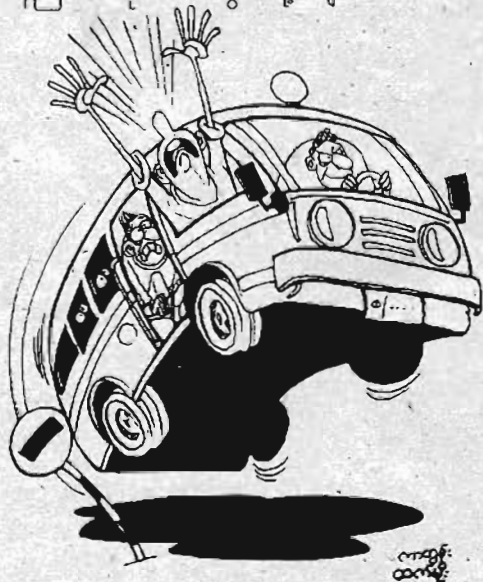
“ကျွန်မဆိုလိုတာက ယောက်ျားသားမရှိ
တာကို ပြောတာပါ”

“ကျွန်တော်က ယောက်ျားမဟုတ်လို့လား
ဗျ”

ကယ်တော်မူပါ(၂)

“ဘတ်စ်ကားကို တစ်နာရီခွဲတစ်ရာနီးပါး
မောင်းရင်းနဲ့ ဘာတွေသဘောကျပြီး အော်ကြီး
ဟစ်ကျယ်ရယ်နေတာလဲဗျ”

“အော် . . . အခုလောက်ဆိုရင် စိတ်
ရောဂါကုဆေးရုံက ဝန်ထမ်းတွေ ကျုပ်လွတ်
သွားမှန်းသိပြီး ဘယ်လောက်တောင် ပျာယာခပ်
နေကြမယ်ဆိုတာ တွေးမိလို့ပါဗျာ”

ကတိတ်
ထက်

မင်းက တော်သေးတယ်

“ငါ့မိန်းမအကြောင်းတော့ မပြောချင်ပါ
ဘူးကွာ။ ငါအပြစ်တစ်ခုလုပ်မိတိုင်း သူ့ရဲ့
ပထမလင်ကောင်း တာတွေနဲ့ ယှဉ်ပြီးပြောလို့ကို
မပြီးတော့ဘူး”

“မင်းကတော်သေးတာပေါ့။ ငါ့မိန်းမကျ
တော့ သူ့နောက်ယူမယ့်လင် ကောင်းကြောင်း
တွေနဲ့ ယှဉ်ပြောပြီး ငါ့ကိုခြိမ်းခြောက်တော့တာ
ပဲဟေ့”

ကလေးအတွေး

“အခုဆိုရင် မင်းအဖေရဲ့ အသက်ဘယ်
လောက် ရှိပြီလဲ မောင်မောင်”

“ဆယ်နှစ်ရှိပါပြီဆရာ”

“ပြန်စဉ်းစားပါဦးလေ။ မင်းတောင်မှ
အသက်ဆယ်နှစ်ရှိနေပြီပဲဟာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ။ သူက ကျွန်တော့်ကို
မွေးပြီးမှ အဖေဖြစ်လာတာပါ။ အရင်တုန်းက
အဖေမှ မဖြစ်သေးတာ”

| ၆၉ |

အကြောင်းသိမ့်

“ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ သိကျွမ်းခင်
မင်လာကြတာ ငါးနှစ်တောင်ကျော်လာပြီနော်။
ကျွန်တော့်ကို ငွေတစ်ရာလောက် ခဏချေး
ပါလား။”

“ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ။ မချေးပါရစေနဲ့။”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ။ ငွေတစ်ရာလောက်
တောင် မယုံကြည်ဘူးလား။”

“ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့သိတာ ငါးနှစ်
ကျော်လာ ကြပြီပဲ”

| ၇၀ |

ပိုက်ဆံချူနည်း

“ညည်းယောက်ျားဆိုက ပိုက်ဆံတွေ
အများကြီးရအောင် ဘယ်လိုလုပ်ယူတာလဲအေ့။”

“အမေ့အိမ်ပြန်မယ်လို့ပြောရင် သူက
လွယ်လွယ်ကူကူ ပိုက်ဆံထုတ်ပေးတတ်တယ်
လေ။ ပြီးတော့မှ မပြန်ဘဲနေလိုက်တာပေါ့။”

| ၇၁ |

ကြီးပွားချမ်းသာနည်း

“ခင်ဗျားအခုလို ကြီးပွားချမ်းသာလာ
အောင် ဘယ် လိုလုပ်ခဲ့ရသလဲဗျ”

“ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဝန်ခံရရင် ကြွေး
ဟောင်းတွေမှန်သမျှ မဆပ်ခဲ့လို့ပါပဲ”

“ဒီလိုဆို နောက်ထပ်ယူတဲ့ ကြွေးသစ်တွေ
တော့ ပြန်ဆပ်တယ်ပေါ့လေ”

“ဟင့်အင်း . . . ကြွေးသစ်တွေကျတော့
ဟောင်းသွားအောင် စောင့်ရတာပေါ့”

| ၇၂ |

တိုးတိုးပြောပါ

“ဟေ့စားပွဲထိုး၊ မင်းလာချပေးတဲ့ ကော်ဖီ
ခွက်ထဲမှာ စီးကရက် ဖင်စီခံတစ်ခုပါလာ
တယ်ကွ”

“ရှု . . . တိုးတိုးဆရာ။ ဘေးလူတွေကြား
သွားလို့ သူတို့ခွက်တွေထဲ ဖင်စီခံတစ်ခုစီနဲ့
ပေးခိုင်းနေရင် အခက်ပဲ”

သုဝါသနာ

“အံ့မယ် . . ခင်ဗျားမှာ စာအုပ်ကောင်းတွေ တစ်ပုံကြီးပါလား။ စာကြည့်တိုက်ထက်တောင် စုံသေးတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ စာအုပ်စင်နဲ့စီပြီးမထားတာလဲ”

“စာအုပ်စင်ကိုတော့ ဘယ်နေရာကမှ အလစ်သုတ် လို့မရဘူးဗျ”

နိုင်ငံခြားပြန်

“ဟေ့ကောင်ကြီး၊ အမေရိကားကို အလည်သွားတာ ဘယ်တုန်းကပြန်ရောက်လဲကွ”

“တစ်နေ့ကပဲ သူငယ်ချင်း”

“အင်္ဂလိပ်စကားမပြောတတ်ဘဲ သွားတော့ဟိုမှာ ဒုက္ခမရောက်ဘူးလား”

“ဟေ့အေး။ ငါဒုက္ခမရောက်ဘူးကွ။ ငါနဲ့တွေ့တဲ့ သူတွေပဲ ငါ့စကားနားမလည်လို့ ဒုက္ခရောက်ကုန်ကြတာ”

ဪ ... ဒါကြောင့်ကိုး

“ဟေ့ကောင် . . မင်းဆရာဝန်လုပ်တာ အနာ တစ်မျိုးပဲ ကုတယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်ကွ . . အချက်သုံးချက်ကြောင့်ပေါ့ကွာ။ တစ်အချက် - အနာရှိတဲ့ရောဂါရှင်ကို ဘယ်တော့မှ ညဘက်သွားမကုရလို့ အိပ်ရေးမပျက်ဘူး။ နှစ်အချက် - အနာပေါက်တဲ့သူဟာ သေလမ်းနဲ့ဝေးတယ်။ အချက်သုံး - အနာပေါက်ရင် တော်တော်နဲ့ မပျောက်တာကြောင့် အချိန်ဆွဲကုရလို့ငါ့အတွက် ပိုက်ဆံပိုရတယ်ကွ”

အသံဝင်ပျောက်ဆေး

လူတစ်ယောက်သည် ဆေးခန်းတစ်ခုသို့ ဝင်၍ မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ကျွန်တော့်မိန်းမ အသံဝင်နေတာ ဂု ရက်ရှိသွားပြီ။ ဘာဆေးတိုက်ရမလဲဆရာ”

“ဒါလေးများ . . ခင်ဗျားအိမ်ကို ပုံမှန်ထက် နောက်ကျပြီးပြန်ကြည့်လိုက် ချက်ချင်း အသံပြန်ထွက်လာလိမ့်မယ်”

သုန္ဒရီမိမိ

“မင်းတို့ဆိုင်က ကြက်ဥတွေသေးလှချည်လား။ ခပ်ကြီးကြီးလေး လုပ်စမ်းပါ”

“ဒါကတော့ ကျွန်တော်တို့ ဥတာမဟုတ်လို့ ကြက်မကိုသွားပြောပါခင်ဗျာ”

မသိတာပဲကောင်းပါတယ်

“ကျွန်မယောက်ျား အိမ်ပြန်နောက်ကျတဲ့ ရက်ဆိုရင် သူ့ဘယ်ဆီရောက်နေပါလိမ့်လို့ စိတ်ပူလိုက်ရတာရှင်။ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ သိအောင် လုပ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောပြစမ်းပါမမရယ်”

“အေရယ် . . . သိလည်းမသိချင်နဲ့။ သိအောင်လည်း မကြိုးစားပါနဲ့ကွယ်။ ညည်းယောက်ျား ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာသိရင် အခုထက်နှစ်ဆပိုပြီး စိတ်ညစ်နေရမယ်ကွယ်”

အမူးပြေဆေး

“ဟောဒီဆိုင်မှာ တစ်ညနေလုံး အရက်သောက်တာ တော်တော်မူးနေပြီကွာ။ အိမ်ကိုပြန်နိုင်အောင်လို့ အမူးပြေသောက်စရာ ဘာရှိလဲဟေ့”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ တော်တော်ကြာ ဘောက်ချာစာရင်းစာရွက်ရောက်လာရင် ဆရာကြီးအမူးပြေသွား ပါလိမ့်မယ်”

သုန္ဒရီ

“ကျွန်တော့်ဦးခေါင်းအဆစ်ထဲက ကိုက်နေတာ တစ်လလောက်ရှိပြီ။ ဆရာတွေလည်း စုံနေပြီ။ မပျောက်ဘူးဗျာ။ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတော့ဘူး”

“ဒါဆိုရင် အကြံတစ်ခုပေးကြည့်မယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်သွားကိုက်တုန်းက ဆေးခန်းသွားပြပြီး ပလာယာနဲ့ ဆွဲနှုတ်တာ ကောင်းသွားတယ်ဗျ။ အဲလိုလုပ်ကြည့်ပါလား”

အိမ်ခြံမြေ

အိမ်သာသုံးစက္ကူများ ပြတ်လတ်နေ၍
လူအများ ဒုက္ခရောက်နေစဉ် အချိန်ကာလ၏
တစ်ခုသောနေ့ရက် တွင် လူတစ်ယောက်သည်
အိမ်သာသုံးစက္ကူတို့ကို စလွယ်သိုင်းရင်း မြို့
ထဲလမ်းလျှောက်လာလေ၏။ တွေ့မြင်သူ
အပေါင်းမှ စိတ်ဝင်တစား စူးစမ်းမေးမြန်းကြ
သောကြောင့် ထိုသူမှ စိတ်တိုစွာပြန်ဖြေကြား
လိုက်သည်။

“ဘယ်ကမှဝယ်လာတာမဟုတ်ဘူး၊ ပင်
မင်းဆိုင်က သွားရွေးလာတာဟေ့”

ဆရာဝန်ညွှန်ကြားချက်

“ဟဲ့သမီးရေ... မြေးမလေးက ငိုလှချည်
လား ဘာဖြစ်လို့လဲကွယ့်”

“ဒေါက်တာက ဆေးမတိုက်ခင် လှုပ်ပေး
ရမယ်ဆိုလို့ပါ မေမေ”

အရက်ကြောင့်

ဆရာဝန် - “အရက်သာမသောက်ရင် ဒီထက်
ခင်ဗျား အသက်ရှည်မှာဗျ”

အရက်သမား - “မဟုတ်တာဗျာ။ ကျွန်တော်
နေ့တိုင်းသောက်လာတာ အခုဆို အသက်ငါး
ဆယ်ပြည့်ပြီ”

ဆရာဝန် - “အဲဒါပြောတာပေါ့။ တကယ်လို့
အရက်သာ မသောက်ခဲ့ရင် အခုဆိုခင်ဗျား
အသက်ခြောက်ဆယ်လောက်ရောက်နေပြီ”

တကယ်လားဟင်

“ခင်ရယ်။ ခင်ကသာ မချစ်တော့ဘူးဆိုရင်
မောင်လေ သတ်သေပစ်လိုက်တော့မယ်”

“တကယ်ပြောတာလားမောင်။ အဲဒါဆို
ခဏနေဦး။ မေမေ့ကိုခေါ်ပြောလိုက်ဦးမယ်”

“ခင့် မေမေကပြောတယ်။ မောင်ဟာ
ခင့်အတွက်ဆို ဘာဆိုဘာမှ လုပ်ပြမယ့်ကောင်
မဟုတ်ဘူးတဲ့”

ညောင်းမယ်ထင်ပေါင်

“သားသားက ဖေဖေပေါင်ပေါ် အကြာကြီး ထိုင်နေတော့ ဖေဖေညောင်းမှာပေါ့”

“ညောင်းမယ်မထင်ပါဘူး။ မေမေတော့ ပြန်သွားတုန်းက တစ်နေကုန်ထိုင်တဲ့သူ ရှိတာ တောင် ဖေဖေမညောင်းဘူး”

“ဘယ်သူတစ်နေကုန် ထိုင်တာလဲ သား သား”

“ဟိုဘက်အိမ်က အန်တီလေးထိုင်တာ မေမေ”

အခက်အခဲ

“ဘယ်နှယ်လဲဟေ့ . . ငါ့တပည့်တွေ စာမေးပွဲဖြေနိုင်ကြတယ်မဟုတ်လား။ မေးခွန်း တွေဖတ်ကြည့်ရတဲ့အတိုင်းဆိုရင် သိပ်မခက် ပါဘူးလေ”

“ဟုတ်တယ်ဆရာ။ မေးခွန်းတွေဖတ်ရ တာတော့ လွယ်ပါတယ်။ ဖြေရတာသာ ခက်နေ တာပါ”

စကားပြောဖော်

အလွန်ကပ်စေးနဲ့သူတစ်ဦးကို ဇနီးဖြစ်သူမှ ပြောလိုက်သည်။

“ငွေက စကားပြောတယ်ဆိုတာ တကယ်ပဲ လားဟင် ကိုကို”

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ မိန်းမရယ်”

“ဒါဆို ကိုကိုအပြင်သွားတဲ့အခါ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်းနေရတာ ပျင်းလွန်းလို့ စကားပြောဖော်အဖြစ် ငွေနည်းနည်းလောက် ပေးထားခဲ့စမ်းပါ”

အာဂျင်တီးနား

စာသင်ကျောင်းတစ်ခု၌ ပထဝီဆရာသည် ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို မေးလိုက်သည်။

“အာဂျင်တီးနား နိုင်ငံဘယ်နားမှာရှိလဲ ကွ”

“ဟုတ်ကဲ့။ ပထဝီစာအုပ်ရဲ့ စာမျက်နှာ ၄၃ မှာ ရှိပါတယ်ဆရာ”

ခါးကြာင့်ကိုး

မျက်စိဆရာဝန်တစ်ဦးသည် လူနာကို ပါဝါမျက်မှန်တစ်လက်ပြီး တစ်လက်ပြောင်းလဲ တတ်ဆင်၍ စမ်းသပ်နေရာမှ စိတ်ညစ်သံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကိုင်း . . . ရှိသမျှဒီဝရီတွေလည်း ကုန်ပြီ။ အခုထိ ဟိုကစာတွေတစ်လုံးမှ ဖတ်မပြ သေးဘူး”

“ကျွန်တော်က စာမတတ်ဘူးဆရာရဲ့”



တကယ့်ရှေ့နေ

တရားခံရှေ့နေ - “ဟိုဥစ္စာခင်ဗျားရဲ့ ကား မဟုတ်လား”

တရားလို - “ရှေ့နေကြီးမေးခွန်းတွေကိုဖြေရင်း ဖြေရင်းနဲ့ ကျွန်တော့်မှာ ကားတစ်စီးပိုင်တယ် လို့တောင် သိပ်မထင်မိတော့ပါဘူး”

ရှာရတာမလွယ်ဘူး

လူတစ်ယောက်သည် သူ၏ချစ်သူအတွက် မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် စိန်လက်စွပ်တစ် ကွင်းပေးလိုက်ရာ . . .

“ဟယ် လှလိုက်တာ ကိုကိုရယ်။ ဒါပေမယ့် လွန်ခဲ့တဲ့ အပတ်တုန်းက မွေးနေ့လက်ဆောင် အဖြစ်နဲ့ ရေခဲသေတ္တာဝယ်ပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့ ပြီးတော့”

“ကိုယ်သိပါတယ်ကွာ။ ဒါပေမယ့် ရေခဲ သေတ္တာအတုက ဘယ်ဆိုင်မှာမှ မရဘူးကွာ”

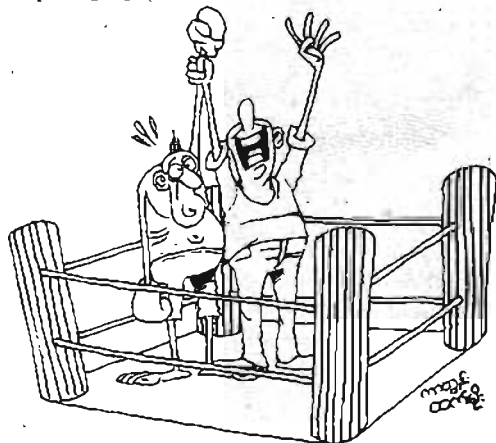
သုဇာတာ

ဗေဒင်ဆရာသည် သူ့ရှေ့ရှိ သူ၏ဇာတာကို စေ့စပ်သေချာစွာ တွက်ချက်ကြည့်ပြီးနောက် ပြောလိုက်သည်။

“ဇာတာရှင်ဟာ လောလာဆယ် အညံ့ပိုင်း ထဲမှာပဲရှိသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် မွေးလကျော် ရင်တော့ လက်ခမောင်းခပ်ဖို့သာပြင်ပေတော့”

“ဒါဆို ကျွန်တော်ငွေ အစုလိုက်အပုံလိုက် ရကိန်းရှိလို့ပေါ့နော်”

“ဟင့်အင်း . . . လက်ဝှေ့ကြိုးပိုင်းထဲ ရောက်ဖို့ပဲရှိတယ်”



ကိစ္စမရှိပါဘူး

“ကိုရေ မီးဖိုချောင်ထဲမှာ သူ့ခိုးရောက်နေ လို့သွားဖမ်းပေးစမ်းပါ”

“ဟာကွာ . . သူ့မှာ လက်နက်ပါရင် ပြန် ခုခံမှာပေါ့ကွာ”

“အဲဒါဘာဖြစ်လဲ ကိုကိုက အသက်အာမခံ လုပ်ပြီးသားပဲဟာ”

အဓိက ပံ့ပိုးမှု

သတင်းထောက်တစ်ဦးက သူဌေးကတော် ကို အင်တာဗျူးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားယောက်ျားကို သန်းကြွယ်သူဌေး ဖြစ်အောင်ဘယ်လို အကူအညီများပံ့ပိုးပေးခဲ့ရ တယ်ဆိုတာ ရှင်းပြပါလားခင်ဗျာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်မနဲ့ ညားခါစတုန်းက သူဟာ ကုဋေကြွယ် သူဌေးကြီးပေါ့။ ကျွန်မနဲ့ အိမ် ထောင်ပြုပြီး တစ်နှစ်အကြာမှာ သန်းကြွယ် သူဌေးဖြစ်လာတာပါပဲ”

| ၉၅ |

သတိထားပြီး စောင့်ကြည့်

“ဆရာရယ် ကျွန်မသားလေးသဲတွေနဲ့ ဆော့ရင်း မျိုချမိလို့ ရေတော့တိုက်ထားတယ်။ အဲဒါ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲဟင်”

“ဘိလပ်မြေနဲ့ ထုံးနဲ့ထပ်ပြီးမျိုးမချမိစေနဲ့”

| ၉၆ |

ထင်တဲ့အတိုင်းပဲ

ရှေ့နေ - “နေစမ်းပါဦး။ မင်းကသေသေချာချာ မြင်ရတယ်ဆိုတော့ သေတဲ့လူနဲ့ ဘယ်လောက် အကွာ အဝေး မှာ ရှိနေလို့လဲ”

သက်သေ - “ရှစ်ပေခြောက်လက်မတိတိ အကွာ မှာ ရှိနေလို့ပါ”

ရှေ့နေ - “အမယ် တယ်တိကျလှချည်လားကွ။ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တိတိကျကျ ပြောနိုင်ရတာလဲ”

သက်သေ - “အခင်းဖြစ်ရပ်ကို ပြန်ပြောပြရင် ကပ်သီး ကပ်ဖဲ့လုပ်မယ့် သူတစ်ယောက်က တိုမေးဒီမေးလုပ်ချင် လုပ်လိမ့်မယ်ထင်လို့ ပေတံနဲ့ကို တိုင်းထားတာပါ”

| ၉၇ |

သူထက်ကဲ

“မနေ့ကပေးလိုက်တဲ့ သင်္ချာပုစ္ဆာတွေကို မင်းအဖေတွက်ပေးလိုက်တာဆို။ အားလုံးမှားနေပါလားကွ”

“မှားတာမှန်တာတော့ ကျွန်တော်မသိဘူးဆရာ။ ဘိုးဘိုးရှင်းပြတဲ့အတိုင်း ဖေဖေလည်း တွက်ပေးလိုက်တာပဲ။”

| ၉၈ |

ဘယ်သူမှန်မလဲ

“ကျွန်မရဲ့ ဗိုက်ထဲကအလုံးအကြောင်းကို ဒေါက်တာက တစ်မျိုးပြောတယ်။ မနက်ပိုင်းက လာကြည့်တဲ့ ဆရာဝန်က တစ်မျိုးပြောတယ်။ ဘယ်ဟာကို ယုံရမလဲ”

“သူပြောတာမှန်မလား၊ ကျွန်တော်ပြောတာမှန်မလားဆိုတာ ရင်ခွဲရုံရောက်တော့ အဖြေပေါ်ပါလိမ့်မယ်။ မပူပါနဲ့”

| ၉၉ |

အသက်ရှည်ဆေး

ဆေးဆရာ - “ဟောဒီအသက်ရှည်ဆေးရဲ့ အာနိသင်ကို မယုံဘူးဆိုရင် ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ကြပါ။ အခုကျွန်တော့် အသက် ၃၀၀ ကျော်ပါပြီ”

ပရိသတ် - “ဟုတ်ပါ့မလား၊ သူပြောတာ အမှန်ပဲလား”

လက်ထောက် - “ဟုတ်ချင်လည်း ဟုတ်မှာပေါ့။ ကျွန်တော်က ဒီဆေးစားပြီး သူနဲ့လိုက်ကြေငြာတာ အနှစ် ၂၀၀ လောက်ပဲရှိသေးတာဗျ”

| ၁၀၀ |

အတွေးအခေါ်

“သစ်ကုလားအုပ်တွေရဲ့ လည်ပင်းဟာ ဘာလို့ရှည်ရတာလဲမေမေ”

“ဒါလေးများ၊ ခေါင်းနဲ့ ကိုယ်နဲ့သိပ်ဝေးနေလို့ပေါ့သားရယ်”

| ၁၀၁ |

အချစ်ကုသိုလ်ကံ

“ကျွန်တော်ဟာ မိန်းမနဲ့ပတ်သက်လာရင် ကုသိုလ် ကံဆိုးပါတယ်ဗျာ။ ပထမမိန်းမတုန်းက အိမ်ပေါ်က ဆင်းသွားတယ်”

“နောက်မိန်းမကျတော့ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ”

“သူ့ကျတော့ လုံးလုံးကို နှင်ချလို့မရဘူး ဖြစ်နေတယ်ဗျ”

| ၁၀၂ |

ဒါပတ်ပြီးမှပြော

“ခင်ဗျားရဲ့ ကူညီမှုအတွက် ဘယ်လောက် ကျေးဇူးတင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဖို့ စကားလုံးတောင် ရှာမတွေ့သလောက်ပါပဲဗျာ”

“ရော . . . ဒါဆို ဒီစာအုပ်ဖတ်ကြည့်ပြီးမှပြော”

“အဲဒါ ဘာစာအုပ်လဲဗျာ”

“အဘိဓာန်စာအုပ်လေ”

[၁၀၃] _____

နေရှင်ဆိုတာ

အလုပ်သမား - “မနက်ဖြန်ကျွန်တော်တို့
လင်မယားရဲ့ အိမ်ထောင်သက်တမ်း ၂၅ နှစ်
ပြည့်တာကြောင့် ငွေရတုသဘင်ကျင်းပချင်လို့
ခွင့်တစ်ရက်လောက်ပေးပါ”

သူဌေးမင်း - “ဘာကွ။ ၂၅ နှစ်တစ်ကြိမ် ဒီလိုပဲ
မင်းကို ခွင့်ပေးနေရမှာလား”

BURMESE
CLASSIC
.COM

[၁၀၄] _____

ကတိအတိုင်း

“ဒီကုမ္ပဏီမှာ ကျွန်တော်ကားဝယ်တုန်းက
ကားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လိုအပ်တာဘာမဆိုရှိရင်
တစ်လအတွင်းလာခဲ့ပါ။ အလကားလုပ်ပေး
မယ်လို့ ပြောခဲ့တာမှတ်မိ တယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ။ အခုဘာများဆောင်ရွက်
ပေးရမှာလဲ”

“ကားဂိုဒေါင်တစ်လုံးဆောက်ပေးဖို့ပါ”

[၁၀၅] _____

မသိလို့ပါ

“ဘာဖြစ်လို့ သူ့ခိုးကိုသွားကျိုးအောင် ရိုက်
ပြီး ဖမ်းရတာလဲ။ ခင်ဗျားမှာအပြစ်ရနိုင်တာ
မသိဘူးလား”

“မသိပါဘူးရှင်။ ကျွန်မယောက်ျားဟာ အဲဒီ
ညက ညဉ့်နက်တဲ့အထိ ပြန်မလာလို့စောင့်ရတာ
ဒေါသဖြစ်နေတုန်း သူကတိတ်တိတ်ကလေး
ဝင်လာတော့ ယောက်ျားအမှတ်နဲ့ လုပ်ခဲ့မိ
တာပါ။ သူ့ခိုးမှန်းသိရင် ဒီလောက်တောင်လုပ်
မိမှာ မဟုတ်ပါဘူးတရားသူကြီးမင်း”

[၁၀၆] _____

ရှာမနေပါနဲ့ မေမေရယ်

“သားရေ . . ပန်းကန်ရှစ်ချပ်ရှိတာ နှစ်
ချပ်လိုနေတယ်။ ဝိုင်းရှာပေးစမ်းပါဦး”

“သားတို့ဆရာမသင်ပေးတဲ့အတိုင်းဆို
အတိပဲ မေမေရဲ့။ အခုရှိနေတာက ခြောက်ချပ်၊
ရှာမတွေ့တာက နှစ်ချပ်၊ စုစုပေါင်း ရှစ်ချပ်
ဆိုတော့ ရှာဖို့မလိုတော့ဘူး”



| ၁၀၇ |

အိမ်ထောင်တာဝန်

“ဦးလေးသမီးနဲ့ ကျွန်တော့်တူနဲ့ လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စအတွက် လာပြီးစေ့စပ်တာပါ”

“အော် ဟုတ်လား။ မောင်ရင့်တူက အိမ်ထောင်ကို လုပ်ကိုင်ကျွေးနိုင်ပါ့မလား”

“ဟုတ်ကဲ့ စိတ်ချပါ။ လက်ရှိ သူ့အလုပ်ကဝင်ငွေ ကောင်းပါတယ်”

“ဦးလေးတို့အိမ်ထောင်က မိသားစုရှစ်ယောက် ရှိတယ်ကွာယ့်”

BURMESE
CLASSIC
.com

| ၁၀၈ |

တစ်ကောင်ကြွက်မဟုတ်ဘူး

“မင်းထောင်ထဲရောက်နေတာ ၃ နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ဘယ်သူမှ ထောင်ဝင်စာလည်း လာမတွေ့ကြဘူး။ မင်းမှာ ဆွေမျိုးမိဘတွေ မရှိတော့ဘူးလားကွာ”

“သိပ်ရှိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် တကူးတကလာတွေ့ဖို့မလိုဘူးလေ။ သူတို့အားလုံးဒီထောင်ထဲမှာပဲဟာ”

| ၁၀၉ |

စိတ်ပျိုကိုယ်နု

“စိတ်ပျိုကိုယ်နုဖြစ်အောင် ဘာလုပ်ရရင်ကောင်း မလဲကျောင်းဒကာရဲ့”

“သစ်ပင်ပန်းပင်စိုက်ပေးရင် စိတ်လဲချမ်းသာ လေကောင်းလေသန့်လည်း ရှုရလို့ စိတ်ပျိုကိုယ်နုဖြစ်တာပေါ့ ကပ္ပိယကြီးရယ်”

“ဒီလိုဆို မာလီကုလားတွေကျတော့ ဘာလို့ စိတ်ပျို ကိုယ်နုမဖြစ်တာလဲ”

www.burmeseclassic.com

| ၁၁၀ |

အထည်မိုးကြောင့်

“ဒီနေ့တော့ အကုသိုလ်ဝင်တာပဲ မိန်းမ
ရေ။ ကားမောင်းပြန်လာရင်းနဲ့ လမ်းမှာ မီးပွိုင့်
ကို ဝင်တိုက်ခဲ့မိလို့ ဒဏ်ငွေဖြစ်ဖြစ် ထောင်
တစ်လဖြစ်ဖြစ် အပြစ်ပေးခံရလိမ့်မယ်ကွ”

“ဒီလိုဆို ဒဏ်ငွေ ဆောင်မနေနဲ့တော့
မောင်။ ဒီလအတွက် ကျွန်မယူထားတဲ့ အထည်
ကြွေးတွေဆပ်ရမှာ များနေလို့”

| ၁၁၁ |

အကြောင်းရင်းက ဒီလို

“မင်းနွယ်ကွာ။ အောက်က စောင့်ရတဲ့
လူကိုမှ အားမနာဘူး။ အမြန်လာခိုးလှည့်ပါလို့
ချိန်းထားပြီး အထုပ်ကိုသာပြတင်းပေါက်က
ချပေးလိုက်တယ်။ လူကဖြင့် တော်တော်နဲ့
ထွက်မလာဘူး”

“ခိုးရာလိုက်ခါနီးမှ မေမေက အများကြီး
မှာနေလို့ ကြာသွားတာပါမောင်ရဲ့”

| ၁၁၂ |

မထင်တတ်သေးပါ

ယာဉ်ထိန်းရဲ - “ဒါခင်ဗျားရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ကား
လား”

ယာဉ်မောင်း - “အင်း၊ ဘယ်လိုဖြေရမလဲ
မသိတော့ဘူး။ ဒီကားဝယ်တော့ ငွေတစ်ဝက်ပဲ
ချေရသေးတယ်။ နောက် ဘီးနှစ်ခုက အကြွေး
ဝယ်ထားတာဗျ။ ထိုင်ခုံကုရှင်တွေ အသစ်လဲ
ထားတာလည်း မပေးရသေးဘူး။ ရွှေ့မှန်ဖိုးကို
တော့ နောက်လမှ ပေးဖို့ချိန်းထားတယ်။
ဒီတော့ ဒီကားကို ကျွန်တော့်ကိုယ်ပိုင်လို့
မထင်သေးပါဘူးဗျာ”

| ၁၁၃ |

အကောင်းဆုံးအဖြေ

“မင်းမိန်းမခိုးပြေးသွားတဲ့ကောင်ကို လိုက်
မသတ်ဘူးလားကွ”

“ငါလိုက်သတ်ရင် ရာဇဝတ်မှုဖြစ်မှာပေါ့၊
ငါ့မိန်းမနဲ့ ကြာကြာနေမိလို့ သူ့ကိုယ်သူ သတ်
သေတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့”

| ၁၁၄ |

မနက်ဖြန်ဆိုရင်

“ခင်ဗျားတို့ စတိုးဆိုင်ကို ညက အဖောက်
ခံရတာ ဘာတွေပေါသွားလဲဗျ”

“ဘာတွေပေါသွားမှန်း မသိဘူး။ အခုမှ
စာရင်းလုပ်မလို့။ မနက်ဖြန်မှ ခိုးရင်အကောင်း
သား”

BURMESE
CLASSIC

.com

| ၁၁၅ |

ခိုးရိမ်လို့ပါ ကိုကို

“အမယ်လေး မောလိုက်တာ မိန်းမရယ်။
ကားစက်နှိုးမရလို့ တစ်ယောက်ထဲဆင်းတွန်း
ရတာ မသက်သာပါလား။ ကားကလည်း လှုပ်ရုံ
လေးပဲရွေ့တယ်”

“ညီမလည်း ကိုကို့ဆီကို မော်တော်ကားပြန်
လိမ့် သွားမှာစိုးလို့ ဘရိတ်နင်းထားရတာ၊ ရင်
တထိတ်ထိတ်နဲ့ ပင်ပန်းလိုက်တာကိုကိုရယ်”

| ၁၁၆ |

သိပ်ချစ်လွန်းလို့

“ညည်းယောက်ျားက ညည်းကိုတော်တော်
ချစ်ရဲ့ လား”

“တော်တော်ကို ချစ်တာအေ့။ ဘယ်
လောက်ချစ်သလဲဆိုရင် ကိုယ်နဲ့ခွဲရမှာ ကြောက်
လို့ အလုပ်တောင် မဆင်းနိုင်အောင်ဖြစ်တာ
အခုထိသူ့မှာ အလုပ်မရှိဘူးလေ”

| ၁၁၇ |

ဇာတ်သိမ်းမကောင်းလို့

“ရှင်တို့ဆိုင်က ဝယ်သွားတဲ့ ပစ္စည်းကို
မကြိုက်ရင် ပြန်လဲနိုင်တယ်ဆို”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က ဝယ်
သူကို အမြဲအလေးထားပါတယ်။ အခုဘာများ
ဆောင်ရွက်ပေးရမလဲ”

“မနွေက ဝယ်သွားတဲ့ ဝတ္ထုစာအုပ်ထဲက
ဇာတ်လမ်းသိမ်းတာ မကြိုက်ဘူးရှင်။ အဲဒါ
နောက်တစ်အုပ်နဲ့ လဲချင်လို့”

အားမနာနဲ့နော်

“ဘာကိစ္စရှိလို့ပါလဲရှင်”

“ကျွန်တော်ခင်ဗျားယောက်ျားနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ”

“ဒီမနက်ပဲ သူ့ခရီးထွက်သွားတာ ၁၀ ရက်လောက် ကြာမှ ပြန်ရောက်လိမ့်မယ်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ဘယ်လောက်ကြာကြာစောင့်ပါမယ်။ ဒီအိမ်မှာ ခင်ဗျားနဲ့ နှစ်ယောက်တည်းနေရမှာဆိုပေမယ့် ကျွန်တော့်ကို အားမနာပါနဲ့၊ နေတတ်သလိုသာနေပါ”

ဟောင်တိန်ကြောင့်ပါ

“မင်းကိုအိမ်မှာ ရေးခိုင်းလိုက်တဲ့ စာစီစာကုံးဟာ မင်းလက်ရေးနဲ့ မတူပါလားကွ။ ဘယ်သူ ရေးပေးတာလဲ”

“ဘယ်သူမှ ရေးမပေးပါဘူးဆရာ။ ကျွန်တော်ဖေဖေ ဟောင်တိန်နဲ့ ယူရေးမိလို့ ဖေဖေလက်ရေးနဲ့တူသွားတာပါ”

မအောင့်ခေပို့

ဆရာဝန် - “မနေ့ကဆေးထိုးပေးလိုက်တာရောဂါ အခြေအနေဘယ်လိုနေသေးလဲ”

လူနာ - “သက်သာတယ်ဆရာ။ အသက်ရှူရင် နည်းနည်း အောင့်တာတော့ ကျန်သေးတယ်”

ဆရာဝန် - “ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အသက်မရှူအောင် အခုလုပ်ပေးလိုက်မယ်။ ဒါမှ မအောင့်မှာ”



ကော့ထက်နော်

[၁၂၁]

ကျေးဇူးပါပဲ

“ကြည့်စမ်းပါဦး။ ခင်ဗျားတို့ဆိုင်က ညစ်
ပတ်လိုက်တာဗျာ။ ထမင်းပန်းကန်ထဲမှာ တွယ်
ချိတ်ကြီး။ ကံကောင်းလို့မစားမိတယ်”

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာရှင်။ ကျွန်မဘော်လီ
အင်္ကျီက တွယ်ချိတ်ပျောက်နေလို့ ရှာလိုက်ရတာ
တစ်မနက်လုံးပဲ။ အခုမှပြန်တွေ့တော့တယ်”

[၁၂၂]

ဒါမို့ကြောက်တာပါ

“ဟဲလို... ဟဲလို... ကျွန်မအခန်း ထဲကို
အန္တရာယ်ပေးမယ့် သတ္တဝါရောက်နေလို့ အမြန်
လာကူညီပါရှင်”

“ဟုတ်ကဲ့... ကောင်းပြီ၊ ရန်သူကဘယ်
လိုပုံစံလဲ ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ။ ဘာလက်နက်ပါ
သလဲဆိုတာ တစ်ဆိတ်လောက်ပြောပြပါလား”

“အို... လူဆိုရင် ကျွန်မ မကြောက်ပါ
ဘူး။ အခုဟာက ကြွက်ပေါက်စလေးရှင်”

[၁၂၃]

ဒါကဒီလိုရှိတယ်

“မင်းနှယ်ကွာ... ကြံကြံဖန်ဖန်ဘာပြုလို့
ခွေးကို ငှက်လှောင်အိမ်နဲ့ ထားရတာလဲ”

“လှောင်အိမ်ထဲက ငှက်ကို ကြောင်ကိုက်
စားသွားလို့လေ”

“ကြောင်က ဘယ်မှာလဲ”

“ကြောင်ကို ဒီခွေးက ကိုက်စားလိုက်တယ်။
ဒါကြောင့် ငှက်ဟာ ဒီခွေးရဲ့ဗိုက်ထဲမှာ ရှိမှာပဲဆို
ပြီး ငှက်လှောင်အိမ်ထဲ ထည့်ထားတာပေါ့”

[၁၂၄]

ခေါ်ရင်ပေးရမယ်

“ကျောင်းစည်းကမ်း မလိုက်နာတဲ့အတွက်
မင်း အဖေကိုခေါ်ပြီးတိုင်ရလိမ့်မယ်”

“ကျွန်တော့်အဖေကိုခေါ်ရင် ဆရာနစ်နာ
ပါလိမ့်မယ်”

“ဘာဖြစ်လို့ နစ်နာရမှာလဲကွ”

“ဖေဖေက ဆရာဝန်ဆိုတော့ တစ်ခါခေါ်
ရင် ခြေကွဲခဲ သုံးရာပေးရမှာမို့ပါ”

| ၁၂၅ |

လျှောက်လဲချက်

စကော့တလန်ပြည်နယ်တွင် အရက်မူးလွန်
နေသူတစ်ဦးအား ဖမ်းဆီး၍ ရုံးတင်ရာ ထိုသူမှ
အောက်ပါအတိုင်း ချေပလိုက်သည်။

“ဘာသာရေးစာအုပ်ကို ဖတ်လိုက်တဲ့အခါ
အရက်ဟာ ရန်သူလိုဆိုထားပါတယ်။ ဆက်ပြီး
လေ့လာဖတ်ရှုလိုက်တော့ ရန်သူကို ချစ်ရမယ်လို့
ဆိုပါတယ်။ အဲဒီအတိုင်းလိုက်နာဆောင်
ရွက်မိလို့ ရန်သူက အထက်စီးရ သွားတာပါ
ခင်ဗျာ”

| ၁၂၆ |

အကြောင်းရင်းက

“မေမေ သားတို့ဖတ်စာတွေထဲမှာ နေ့ ၉ ခု
ပ ဇာတွေကို သုံးတာလည်းမတွေ့ရဘူး။
ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ထားတာလဲဟင်”

“ကကြီး ခကွေးရေတွက်တဲ့အခါ ဗျည်း ၃၃
လုံး ပြည့်အောင် ထင်ပါရဲ့ကွယ်”

| ၁၂၇ |

သူ့အပိုင်းနဲ့ ကိုယ့်အပိုင်း

အတော်ပင် ရေချိန်ကိုက်နေသည့် အမူး
သမားတစ်ယောက်သည် အရက်ပုလင်းကို
ဆွဲရင်း ဒရီးဒယိုင်လျှောက်လာရာ ဒေါပွနေ
သည့် ဇနီးသည်နှင့်တွေ့လိုက်ရသည်။

“ကဲ. . ကိုယ်တော်ချော. . ရှင့်ခေါင်းမကွဲ
ချင်ရင် ပုလင်းထဲက အရက်တွေသွန်ပစ်လိုက်
စမ်းပါ”

“မဖြစ်ဘူးမိန်းမရဲ့. . . . ဒီအရက်က
သူငယ်ချင်းနဲ့ စပ်တူဝယ်ထားတာကွ”

“ဒါဆို တစ်ဝက်သွန်ပြီး ကျန်တာသူ့ကို
ပေးလိုက်”

“အဲဒါခက်နေတာပေါ့။ ကိုယ်နဲ့ ဆိုင်တာက
ပုလင်းရဲ့ အောက်ပိုင်းက အရက်ဖြစ်နေလယ်
မိန်းမရယ်”

[၁၂၈]

နားလေးပျောက်ဆေး

“တစ်နေ့တခြားပိုပြီး ကျွန်တော်နားလေး
လာတယ်ဆရာ။ အခုဆိုရင် ကိုယ့်ချောင်းဆိုး
သံတောင် ပြန်မကြားရသလောက်ပဲ”

“ရော . . . ဒါဖြင့် ဒီဆေးသောက်”

“နားထဲ ထည့်ဆေးမပေးတော့ဘူးလား
ဆရာ။ ဒီဆေးသောက်ရုံနဲ့ နားလေးပျောက်ပါ
မလား”

“အဲဒါ ချောင်းကျယ်ကျယ်ဆိုးတဲ့ဆေးကွ”

[၁၂၉]

ရှိခဲ့ရင် တစ်မျိုးဖြစ်မယ်

တရားသူကြီး - “ဟို အရင်တုန်းက နင့်
ယောက်ျားကို သူခိုးဖြစ်မှန်းမသိဘူးလား”

မိန်းမ - “သိပါတယ်ရှင်”

တရားသူကြီး - “သိရဲ့သားနဲ့ ဘာလို့ သူခိုးကို
ယူရတာလဲ။

မိန်းမ - ကျွန်မကို ယူမယ့်တရားသူကြီး မရှိ
လို့ပါ”

[၁၃၀]

မိပြင်လွန်းလို့

မျက်နှာသစ်ရှပ်ရှင် သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးကို
ဒါရိုက်တာက မေးမြန်းလိုက်သည်။

“မင်း ငါလိုချင်တဲ့ အမူအရာ မှန်သမျှ
သရုပ်ပါအောင် လုပ်နိုင်ပါ့မလား”

“လုပ်နိုင်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ တစ်ခါက ပြဇာတ်
တစ်ခုမှာ သေတဲ့အခန်းကို သရုပ်ဆောင်ပြခဲ့
တာ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ထဲက လူကြီးလူကောင်း
တစ်ယောက် သတိတောင်လစ်သွားတယ်ဗျ”

“တယ်ဟုတ်ပါလား။ သတိလစ်သွားတာ
ဘယ်သူလဲ”

“ကျွန်တော့်ရဲ့ အသက်အာမခံကိုယ်စား
လှယ်ပါ”



| ၁၃၁ |

ခွယ်နံခရီးသည်ကြီး

“ခင်ဗျားတို့ အရပ်ဒေသက ပူလိုက်တာဗျာ။
ငရဲ ပြည်ကျနေတာပဲ”

“အော် . . . ခင်ဗျားက နေရာတကာ
ရောက်ဖူးတာပဲကိုး”

| ၁၃၂ |

ကြော်ငြာတန်ခိုး

“ကြော်ငြာတာဟာ ထူးခြားမှုရှိရဲ့လားဗျ”

“သိပ်ထူးခြားတာပေါ့။ ဂိုဒေါင်စောင့် တစ်
ယောက်အမြန်အလိုရှိသည်လို့ ကြော်ငြာ
လိုက်တာ၊ အဲဒီညမှာပဲ ဂိုဒေါင်အဖောက်ခံ
လိုက်ရတယ်လေ”

| ၁၃၃ |

သွားအစွမ်း

“ငါ့ဦးလေးဟာ သူကိုယ်တိုင် ကားမောင်း
သွားရင်း တိုက်မိလို့ဆေးခန်းရောက်သွားတာ၊
ကုပေးတဲ့ဆရာက သိပ်တော်တာပဲကွာ”

“ဘယ်လိုတော်တာလဲကွ။ ပြောစမ်းပါဦး”

“ခြေထောက်ကျိုးသွားတာကို တစ်လ
ကျော်ရင် လမ်းလျှောက်နိုင်မယ်ပြောပြီး ကုပေး
ခဲ့တာ။ တစ်လကျော်လို့ ဆရာဝန်ဆီက ကုသခ
ငွေစာရင်းလည်းရောက်လာရော . . . ငါ့ဦး
လေးလည်း ကားရောင်းပြီးပေးလိုက်ရလို့
အခုလမ်းလျှောက်နေရပြီလေ”

| ၁၃၄ |

နောက်ထပ်တစ်ကြိမ်

“တော်ပြီကွာ... ဒီဒရိုင်ဘာကို အလုပ် ထုတ်ပစ်မှ အေးမှာပဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲမောင်ရယ်”

“ဒီကောင် ကားမောင်းတာ သိပ်ကြမ်း တာပဲ။ ကံကောင်းလို့ မသေတာငါးခါရှိပြီ”

“နောက်ထပ် တစ်ကြိမ်တော့ ခွင့်ပြုလိုက် ပါဦး မောင်ရယ်”

| ၁၃၅ |

လက်တွေ့အမှန်တရား

ဆရာဝန်-“ဘာမှစိတ်မပူနဲ့ ဘကြီး၊ ကျွန်တော် စမ်းသပ်ကြည့်တာ အားလုံးကောင်းတယ်။ ဘကြီးအသက်ရှစ်ဆယ်အထိ နေရမှာသေချာ ပါတယ်”

လူနာ-“ဟုတ်ရဲ့လားဆရာ၊ အခုပဲ ဘကြီး အသက်ရှစ်ဆယ်ထဲရောက်နေပြီ”

ဆရာဝန်-“ကဲ... ကျွန်တော်ပြောတာ လက် တွေ့မှန်နေပြီ”

| ၁၃၆ |

ထောက်ခံပါတယ်

ထောင်မှူး- “မင်းတို့တစ်တွေသိပ်ဆူတာပဲ။ ဒီတစ်ခါ ဆူတဲ့ကောင်ကို အပြင်ထုတ်ပစ်မယ်”
ထောင်သားတွေ- “ဟေး... ဒါမှတို့ထောင်မှူး တို့ ထောင်မှူးကွ”

| ၁၃၇ |

နောက်ဘဝယုံသူ

အရာရှိ - “မင်းဟာနောက်ဘဝရှိတာကို ယုံ တယ်နဲ့ တူတယ်”

စာရေး - “ဟုတ်ကဲ့ ယုံပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာ”

အရာရှိ - “မင်းဦးလေးဆုံးလိုဆိုပြီး တစ်ပတ် လုံးလုံး မင်းခွင့်ယူသွားတာ။ မနေ့က မင်းဦး လေးကို လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ တွေ့ခဲ့ရတယ်။ နောက်ဘဝရှိတယ်ဆိုတာ ဟုတ်လောက်တယ်”

| ၁၃၈ |

အချက်ပေးသင်္ကေတ

ပုဂ္ဂလိက စက်ရုံတစ်ခုတွင် ဝန်ထမ်းတစ်ချို့သည် ပိုင်ရှင်မရှိခိုက် စုဝေးဝိုင်းဖွဲ့ ဖဲရိုက်လေ့ရှိကြောင်း သတင်းရသဖြင့် ပိုင်ရှင်သူဌေးသည် တိတ်တုဆိတ် လာချောင်းလေသည်။

စက်ရုံတံခါးပိတ်ပြီး ဖဲရိုက်နေကြသော ဝန်ထမ်းတို့အား ထိတ်လန့်စေရန်ရည်ရွယ်လျက် ခလုတ်တစ်ခုနှိပ်လိုက်ရာ မီးလန့်အချက်ပေးဥဩသံထွက်လာသည်။ သို့သော် ဖဲရိုက်နေသည့် ဝန်ထမ်းတို့က လုံးဝကူကြွေမပျက်ကြဘဲ ခေတ္တမျှကြာသော် စက်ရုံရှေ့ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ စားပွဲထိုးလူငယ်မှာ လက်ဖက်ရည်ခွက်၊ မုန့်နှင့် ဆေးလိပ်တို့ ကိုင်ဆောင်လျက် စက်ရုံတံခါးဖွင့်ဝင်သွားသည်ကိုသာ တွေ့မြင်လိုက်ရတော့၏။

| ၁၃၉ |

ချစ်ခရာသမက်

“ကျွန်တော်နှင့် ဦးလေးသမီးတို့ မေတ္တာမျှနေကြတာမို့ လက်ထပ်ခွင့်ပြုပါ”

“အေး တစ်ခုမေးပါရစေ၊ မင်းအရက်သောက်တတ်သလားကွ”

“ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်မသောက်သေးပါဘူး။ တိုက်ချင်ရင် ညနေမှတိုက်ပါဦးလေး”

| ၁၄၀ |

ကူညီမှု

“ကြုံကြုံကြုံတဲ့အခါ ဒုက္ခရောက်သူကို ကူညီရမယ်ဆိုလို့ ကားမှတ်တိုင်မှာ ပိုက်ဆံအိတ်ပျောက်သွားတဲ့ အဖွားအိုတစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်ကူညီခဲ့တယ်မေမေ”

“သားက လမ်းစရိတ်ဘယ်လောက်ကူညီခဲ့လို့လဲကွ”

“ဟင့်အင်း . . သူသွားချင်တဲ့ နေရာကို အမြန်ဆုံးရောက်အောင်ဖြတ်လမ်းက ညွှန်ပြပေးလိုက်တယ်မေမေ”

| ၁၄၂ |

တကယ်အော်ပြောတာက သူ

လူတစ်ယောက်သည် စာအုပ်ဖတ်နေရင်းမှ
ဇနီး ဖြစ်သူကို ပြောလိုက်၏။

“မိန်းမရေ အသိပညာနည်းသူတွေဟာ
စကား အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ပြောတတ်တယ်လို့
ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ရေးထားတယ်ကွ”

“ကြားပါတယ်တော်၊ တိုးတိုး ပြောစမ်းပါ”

| ၁၄၁ |

မော်ဒန်ပန်းချီကား ထင်မိလို့

မော်ဒန်ပန်းချီပြပွဲခန်းမထဲ၌ လူတစ်
ယောက်သည် ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို စိတ်ဝင်
စားစွာ ရံပ်ကြည့်နေသည်။လေးထောင့် ဘောင်
ခတ်ထားသည့် အဖြူရောင်အတွင်း၌ ဝါကျင့်
ကျင့်စက်ဝိုင်းငယ်တစ်ခုကို စူးစိုက်သေချာစွာ
ကြည့်ရှုရင်း ဦးနှောက်ခြောက်လာသဖြင့်
မော်ဒန်ပန်းချီဆရာထံ သွားမေးကြည့်လိုက်
သည်။

“ဒီပန်းချီကားရဲ့ ဆိုလိုချက်ကဘာလဲဗျ”

“အဲဒါ ပန်းချီကား မဟုတ်ဘူး၊ ဟောဒီပြပွဲ
ခန်းမရဲ့ မီးခလုတ်ဗျ”

| ၁၄၃ |

အကုန်သိချင်သူမို့ပါ

စာပေဝါသနာရှင် တစ်ယောက်ကို စာအုပ်
ရောင်း သူမှ စာအုပ်အသစ်တစ်အုပ်အကြောင်း
ညွှန်းဆိုပြနေ၏။

“ဟောဒီစာအုပ်ကို ဖတ်ကြည့်ဖြစ်အောင်
ဖတ်စမ်းပါ။ တစ်အုပ်တည်းနဲ့ ကုမ္ပဏီကြီး
အကြောင်းတစ်ဝက်လောက် သိသွားလိမ့်မယ်”

“ကိုင်း... ဒါဖြင့် နှစ်အုပ်ပေးကွာ။ ဝါက
အကုန်လုံး သိချင်တာကွ”

| ၁၄၄ |

တစ်ယောက်တည်း မထားခဲ့နဲ့

“ထမင်းမကျက်သေးဘူးလားကွ။ ဆာလှပြီ။
မကျက်သေးရင် ကိုယ်တော့ဆိုင်မှာ သွားစား
လိုက်တော့မယ်”

“နေပါဦးတော်၊ ဆယ်မိနစ်လောက် စောင့်
စမ်းပါဦး”

“ဆယ်မိနစ်အတွင်း ချက်လို့ပြုတ်လို့ ပြီး
မှာလား”

“ဟင့်အင်း . . . ကျွန်မပါ ဆိုင်ကိုလိုက်ပြီး
စားမလို့”

| ၁၄၅ |

ဒါလဲဟုတ်သားပဲ

“ဟေ့စားပွဲထိုး လာပါဦးကွ။ မင်းတို့
ကြက်သားဟင်းက မာလိုက်တာ။ ဝါးလို့ကိုမရ
ဘူး။ ဆိုင်ရှင်ခေါ်ပေးစမ်းကွာ”

စားပွဲထိုးသည် ဟင်းခွက်ကို ကြည့်ပြီးစဉ်း
စားကာ ဤသို့ တောင်းပန်လိုက်သည်။

“ဆရာတောင်မှ ဝါးလို့မရတာ ဆိုင်ရှင်
လည်း ဘယ်ဝါးနိုင်မှာလဲဗျာ။ စဉ်းစားပါဦး”

| ၁၄၆ |

ရောဂါအာနိမြစ်

အလွန်သတိမေ့တတ်သူ တစ်ဦး၏ အသုဘ
သို့ မိတ်ဆွေတစ်ဦးရောက်လာပြီး ဝမ်းနည်း
စကားဆိုလေ၏။

“ဒီမနက်မှ သူကွယ်လွန်ကြောင်းသိရလို့
လာခဲ့တာပါ။ ကြားရတာ စိတ်မကောင်းလိုက်
တာဗျာ။ ခင်ဗျား ယောက်ျား ဘာရောဂါဖြစ်ပြီး
အခုလို ရွတ်တရက်ဆုံးရတာလဲဗျ”

“အင်း ကျွန်မထင်တာတော့ သူက သတိ
အရမ်းမေ့တာကြောင့် အသက်ရှူဖို့ သတိမေ့
သွားတာနေမှာပဲ”



| ၁၄၇ |

ဘာမှမပူနဲ့

လေထီးခုန်မည့်သူများကို သင်တန်းဆရာမှ သင်ကြားပို့ချနေစဉ် တပည့်တစ်ယောက်မှ ထမေးလေသည်။

“တကယ်လို့ လေယာဉ်ပေါ်က ခုန်ချပြီးမှ လေထီးမပွင့်ရင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဆရာ”

“လေထီးမပွင့်လည်း လူကတော့ ဒီအတိုင်း ဆက်ပြီး ဆင်းလာမှာပဲလေ”

| ၁၄၈ |

ဘာမြန်သလဲ မမေးနဲ့

လူနာ - “ဆရာမ အပူတိုင်းတာ မြန်လိုက်တာ ဟဲ့။ ပါးစပ်တောင်ပြန်မစေ့ရသေးဘူး”

သူနာပြု - “လူနာတွေက အများကြီးဆိုတော့ အချိန်သိပ်မပေးနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် ငါးစက္ကန့် ပဲတိုင်းပြီး ဆယ်နှစ်နဲ့ မြှောက်လိုက်တာ”

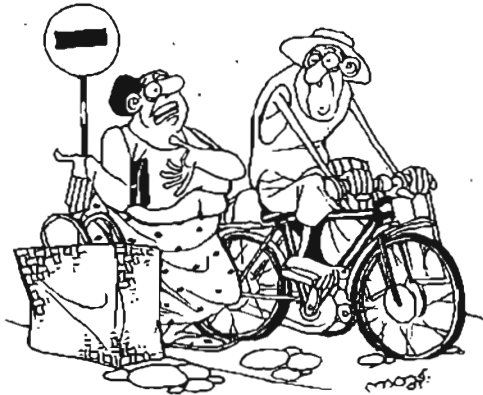
| ၁၄၉ |

နားငြိးလို့

အလွန်စကားနည်းသူ သုံးဦးတို့သည် ဇရပ်တစ်လုံးတွင် နေထိုင်ကြလေ၏။ တစ်နေ့ သောအခါ သူတို့ထဲမှ တစ်ဦးက ခေါင်းမူးလိုက် တာဟု ပြောလိုက်သည်။ ထိုသူ ပြောပြီး တစ်နှစ် ခန့်ကြာသောအခါ နောက်လူတစ် ယောက်မှ ခေါင်းမူးတာသွေးအားနည်းလို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်ဟု ပြောလေသည်။ နောက်ထပ် နှစ်နှစ်ခန့်ကြာ သောအခါ တတိယလူမှ ခင်ဗျားတို့အခုလို လေ ကန်နေကြမယ်ဆိုရင် ကျုပ်လည်း တစ်ဦး နေရာရွှေ့မှ ဖြစ်လိမ့်မယ်ဟု ပြောလိုက်လေ သတည်း။

ခွေတာခရီး

ခရီးသည်- “ဒီမှာမောင်ရင် . . ဒီကနေပြီးဈေးကို
ဘယ် လောက်ပေးရမလဲကွယ့်”
ဆိုက်ကားသမား - “နှစ်ဆယ်ကျပ်တယ်အဒေါ်”
ခရီးသည် - “ဟောဒီလက်ဆွဲခြင်းအတွက်ကော”
ဆိုက်ကားသမား - “ဒါတော့ ပေးစရာမလိုပါ
ဘူးခင်ဗျာ”
ခရီးသည် - “ဒီလိုဆို အဒေါ်ခြင်းကို တင်သွား
ပါကွယ်။ အဒေါ်က ခြေလျှင်ပဲလိုက်ခဲ့တော့
မယ်”



နောက်ထပ်တစ်မိုင်

ဆရာန့်ညွန့်ကြားချက်အရ တစ်နေ့နှစ်မိုင်
ခန့်လမ်း လျှောက်ရမည်ဆိုသဖြင့် ပင်စင်စား
အဖိုးအိုသည် ဇနီးသည်ကို အဖော်ပြုကာ လမ်း
လျှောက်ထွက်ခဲ့သည်။ ခရီးတစ်ဝက်ရောက်
သော် အဖိုးအိုမှ သူ့ဇနီးကိုကြင်နာဟန်ဖြင့်
ကြည့်ကာမေးလိုက်သည်။

“မိန်းမရေ . . နောက်ထပ်တစ်မိုင် လျှောက်
နိုင်ပါဦးမလား”

“ဘာလို့ မလျှောက်နိုင်ရမှာလဲ။ သိပ်ရတာ
ပေါ့”

“ဒါဆိုရင် အိမ်ပြန်ပြီး အငယ်ကောင်ကို
စက်ဘီးနဲ့ လာခေါ်ဖို့သွားပြောပေးစမ်းပါကွာ”



[၁၅၂]

ဘာကြောင့်လဲ မမေးနဲ့

တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာ မိုင်နှစ်ဆယ်ခန့်ဝေးသော ခရီးတစ်ခု၏တစ်ဝက်ခန့်၌ ခရီးသွားနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ ခြေချော်ပြီး ကမ်းပါးယံတွင် တန်းလန်းဖြစ်နေသည်။ ကျန်မိတ်ဆွေသည် ထိုသူကို ကယ်ဆယ်ရန် လာလမ်းအတိုင်း အမြန်ပြန်ပြေးပြီး ကြိုတင် ချောင်းသွားရှာလေ၏။ နေ့တစ်ဝက်ကိုကျိုးသော် ကြိုးရှာထွက်သူပြန်လာပြီး . . .

“တစ်ရွာလုံးနဲ့နဲ့စင်အောင် ရှာပေမယ့် ကြိုးမရခဲ့ဘူးကွာ”

“ဒါဆို ရှေ့ကရွာမှာ သွားရှာကြည့်ပေးပါဦး”

| ၁၅၃ |

သုဆင်ခြေ

နပန်းလုံးပြီး ရန်ဖြစ်ထားကြသော ဇနီး
မောင်နှံတို့ ပြန်လည်သင့်မြတ်ချိန်ရောက်သော
အခါ ဇနီးမှတောင်း ပန်လိုက်သည်။

“ဒေါသဖြစ်လွန်းလို့ မောင့်မျက်နှာကို ကုတ်
ဆွဲမိတာသွေးတွေစို့ကုန်ပြီ။ မနက်ဖြန်ရုံးသွားရင်
ဒဏ်ရာတွေနဲ့ ဖြစ်ပါ့မလား။”

“လွယ်ပါတယ်ကွာ၊ ကြောင်ကုတ်ခံရတာ
လို့ပြောပြီး ရုံးသွားရင်း ကြောင်တစ်ကောင်ပွေ့
သွားလိုက်မှာပေါ့”

| ၁၅၄ |

ကိုင်း-မှတ်ကဇရာ

“ကျွန်မဝတ်နေတဲ့ စိန်နားကပ်အရောင် မှိန်
ရင် ပိုးစနဲ့ပွတ်ပေးတယ်။ ပတ္တမြားလက်စွပ်
အရောင်မှိန်ရင် ဝိုင်အရက်နဲ့ သုတ်ပေးတယ်။
နီလာရင်ထိုးအရောင်မှိန်ရင် နွားနို့နဲ့ စိမ်ပေး
တယ်။ ရှင့်လက်ဝတ်လက်စားတွေ အရောင်မှိန်
ရင် ဘယ်လိုလုပ်ပေးသလဲဟင်”

“ကျွန်မဟာတွေ အရောင်မှိန်ရင် လွှင့်ပစ်
လိုက်တာပဲ”

| ၁၅၅ |

အကြောင်းရင်းက ဒီလိုပါ

သူတောင်းစားတစ်ယောက်သည် သူဌေး
တစ်ဦးရှေ့မှောက်၌ ရှိသေစွာရပ်ရင်း ပြောလိုက်
သည်။

“မနေ့က သူဌေးမင်းစွန့်ကြဲလိုက်တဲ့ အကျီ
အဟောင်းအိပ်ကပ်ထဲက ငါးရာတန်သုံးရွတ်
တွေ့ရပါတယ်”

“အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ။ မင်းက ရိုးသားတဲ့
အနေနဲ့ ပိုက်ဆံလာပြန်ပေးတာလား။”

“ဟင့်အင်း။ နောက်ထပ် အဲသလို အကျီ
မျိုးတစ်ထည်လောက်စွန့်ကြဲဦးမလားလို့ပါ”

| ၁၅၆ |

သုသတောထား

လူတစ်ယောက်သည် ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်း
တစ်ခု၌ လခစားအလုပ်အတွက် ပိုင်ရှင်နှင့်ပြော
ဆိုနေလေ၏။

“လောလောဆယ် မောင်ရင့်ကိုတစ်လ သုံးထောင်ပဲ ပေးနိုင်မယ်။ နောက်သုံးလ လောက်နေတော့ တစ်ထောင်ထပ်တိုးပေးမယ် ဘယ်နှိုက်လဲ”

“ဒါဆိုရင် နောက်သုံးလကြာမှပဲ လာလုပ်
တော့မယ်ဗျာ”

[၁၅၇]

တယ်ရားမဲ့

သမီး - “အမယ်လေးကယ်ပါဦးဖေဖေရဲ့ သမီး
ယောက်ျားက စိတ်ဆိုးပြီးပါးရိုက်လိုက်တယ်
ဖေဖေရဲ့။”

ဖခင် - “ဟေ ဟုတ်လား။ ဒါဖြင့် ငါကလည်း
ထပ်ပြီးပါးရိုက်တယ်ဟာ။ သွားနှင့်လင်ကိုပြန်
ပြော။ ရှင်မိန်းမကိုပါးရိုက်လွှတ်တယ်။ ကယ်
ပါဦးလို့”

၁၅၈

ဒါကြောင့်မို့ပါ(၁)

လူတစ်ယောက်သည် လမ်းဘေးထမ်း
ဆိုင်တွင် ဝင်စားရာ ခွေးတစ်ကောင်မှ သူ့ကို
ကြည့်၍ ဟောင်နေသဖြင့် . . .

“ဟေ့စားပွဲထိုး။ မင်းတို့ခွေးက ငါ့ကိုကြည့်ပြီး တစ်ချိန်လုံးဟောင်နေပါလားကွ”

“ဟောင်မှာပေါ့။ ဆရာစားနေတာ သူ
ခွက်ကိုး”



| ၁၅၉ |

အသက်ရှည်နည်း

သတင်းထောက်တစ်ဦးသည် ဘိုးသက်ရှည် တစ်ဦးထံမှ အသက်ရှည်နည်းကို တောင်းခံနေ လေ၏။

“ဘိုးဘိုး . . . အသက်ရှည်အောင်နေနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းလေး “မစ” စမ်းပါ။ ကျွန်တော် သတင်းရေးပြီး ပို့လိုက်ချင်လို့”

“ဒါလေးများ အသက်ထွက်ခါနီးနောက် ဆုံးအချိန်ထိ မှန်မှန်အသက်ရှူပေးရမယ်ကွယ်။ မှတ်ထား”

| ၁၆၀ |

သ္မုခိတ်ကူး

“ကျွန်တော်ဘယ်မြို့မှာသေမယ်လို့ ဟော နိုင်မလားဆရာ။

“ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်သိချင်ရတာလဲ”

“အဲဒီမြို့နဲ့ ဝေးဝေးနေတော့ ကျွန်တော် မသေတော့ဘူးပေါ့”



| ၁၆၁ |

ကတော့

အလှူခံ

အလှူခံတစ်ဦးသည် အိမ်တစ်အိမ်ရှေ့လာ ရောက် အလှူခံရာ ကလေးငယ်တစ်ယောက် ထွက်လာ၏။

“လူကြီးတွေမရှိဘူးခင်ဗျာ”

“ငါအလှူခံတာ ပိုက်ဆံပါကွာ။ လူကိုအလှူ ခံတာ မဟုတ်ပါဘူး”

တကယ်ထင်မိလို့

ရဲအရာရှိ - “ဒီအရူးက ငှက်လိုပျံပြမယ် ပြောပြီး
လေး ထပ်တိုက်ပေါ်က ခုန်ချတာကို ဘာဖြစ်လို့
ခင်ဗျားဆွဲ မထားရတာလဲ”
သက်သေ - “သူတကယ်ပျံပြနိုင်တယ်ထင်လို့ပါ”



ခါးကြောင့်မို့ပါ

လင်မယားနှစ်ယောက် ဗေဒင်ကြည့်ပြီး
သောအခါ လင်ဖြစ်သူမှ ဉာဏ်ပူဇော်ခအတွက်
မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမိန်းမအတွက် တစ်ရာ။ ခင်ဗျား
အတွက်က နှစ်ရာ”

“ကျွန်တော့်အတွက်ကတော့ ဘာလို့ပိုယူ
ရတာလဲဆရာ”

“မြင်သလောက် မဟောဘဲ အောင့်ထားရ
လို့”

| ၁၆၄ |

ကြိုတင်သတိပေးချက်

မင်္ဂလာဆောင်သည့်နေ့တွင် သတို့သားသည် သတို့သမီးကို သူ့အိမ်သို့ခေါ်လာခဲ့ရာ အိမ်ရောက်ပြီး မကြာမီ အိမ်အောက်မှ ခွေးတစ်ကောင်သည်အကြောင်း မဲ့အူလေ၏။

“ဟေ့ကောင် . . မအူနဲ့ကွာ . . . မင်းတစ်ကြိမ်ရှိသွားပြီ”

မကြာမီခွေးကအူပြန်လေ၏။

“ဟေ့ နှစ်ကြိမ်ရှိပြီနော်”

သို့သော် ခွေးက ဆက်အူပြန်ရာ “ကဲသုံးကြိမ်ရှိပြီ အူဦးကွာ” ဟု ဆိုကာ ယောက်ျားဖြစ်သူမှ ဆင်းရဲကလေးသည်။ ဤတွင်နီးပြစ်စမိန်းကလေးမှ လင်တော်မောင် ကိုသတိပေးလိုက်၏။

“အို . . ရှင်ကလဲ ခွေးအူတာလေးနဲ့ ဆင်းရဲကလေး”

ဤတွင်လင်တော်မောင်မှ ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“မင်းတစ်ကြိမ်ရှိသွားပြီ”

| ၁၆၅ |

ထောက်ခံပါတယ်

အရက်သမားတစ်ယောက်မှူးလဲနေသဖြင့် လူအချို့မှ ဝိုင်းကူပေးရာ ပြန်၍သာလဲကျနေသည်။ ဤတွင် အသက်ကြီးကြီး လူတစ်ယောက် အနားသို့ ရောက်လာပြီး

“မှူးလဲနေတာဆိုရင် ဝီစကီတစ်ပက် လောက် တိုက်လိုက်။ ပြန်ထလာလိမ့်မယ်”

အရက်သမားသည် လဲကျနေရာမှ ခေါင်းထောင်လာပြီး . . .

“ဟုတ်တယ်။ မှန်တယ်။ အဲဒီဦးလေးပြောသလို လုပ်ပေးကြပါ” ပြောပြီးသောအခါ ပြန်၍ လဲကျသွားတော့သည်။

စကားတည်သူ

လူငယ်တစ်ယောက်သည် 'မိန်းမပျိုကို
အသက်မေးလိုက်သည်။

“အသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ စုစန့်”

“ကျွန်မအသက် ၁၈ နှစ်ရှိပါပြီ”

“ဟုတ်ရဲ့လားဟာ။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်လောက်
ကလဲ ၁၈ နှစ်ပဲလို့ပြောတာ ကြားမိပါတယ်”

“အိုး.. ကျွန်မက ခုတစ်မျိုး တော်ကြာ
တစ်မျိုးပြောတတ်တဲ့ မိန်းမစား မဟုတ်ဘူး။
တစ်ခွန်းဆိုတစ်ခွန်းပဲ ပြောတတ်တယ်”

တာဝန်ကျေသူ

ရန်ဖြစ်ထားသော လင်မယားနှစ်ယောက်
သည် စကားမပြောဘဲနေကြရာ လင် ဖြစ်သူမှာ
မနက်စောစော ခရီးထွက်ရန် ကိစ္စရှိသော
ကြောင့် နံရံတွင်စာရေးထားလေ၏။

(ခင်-မနက်ငါးနာရီလောက် မောင့်ကိုနှိုး
ပါ)

နံနက်လင်းသောအခါ လားမနွီးသဖြင့်
အချိန်လွန်သွားသောကြောင့် ဒေါပွပြီး အိပ်ရာ
မှထလိုက်ရာ နံရံတွင်စာရေးထားသည်ကို
တွေ့ရလေ၏။

(မောင်-ထတော့လေ။ ငါးနာရီထိုးပြီ)။

နှုတ်ဆက်ပြလိုက်ခမ်း

ဧည့်ခန်းထဲတွင် ဧည့်သည်မိန်းမတစ်ဦးနှင့် စကားထိုင်ပြောနေသော မိခင်ဖြစ်သူထံသား ဖြစ်သူမှ ဝမ်းသာအားရပြောလိုက်သည်။

“ဒီနေ့ အောင်စာရင်းထဲမှာ ဘောဂဗေဒ ဘာသာနဲ့ ကျွန်တော်ဂုဏ်ထူးရတယ်မေမေ”

“ဟယ် . . ဟုတ်လား။ ဒါဆိုသားရဲ့ အန်တီ ကို နေကောင်းရဲ့လားလို့ ဘောဂဗေဒဘာသာနဲ့ နှုတ်ဆက် စကားပြောလိုက်စမ်းပါဦး”

အရင်လူတွေလို

ချစ်သူနှစ်ဦးချိန်းတွေ့နေစဉ် မိန်းမပျို၏ မောင်ငယ်ဖြစ်သူ တွေ့သွားသဖြင့် ယောက်ျား ပျိုမှ စိုးရိမ်ပိစွာမေးလိုက်သည်။

“တို့ချိန်းတွေ့တာ မင်းမောင်လေး မြင် သွားပြီ။ အိမ်ကိုပြန်မပြောအောင် ဘယ်လိုစည်း ရုံးရမလဲမသိဘူး”

“သိပ်လဲ စိုးရိမ်မနေပါနဲ့ ကိုကိုရယ်။ အရင် လူတွေတုန်းကလို မုန့်ဖိုးငါးကျပ်လောက်ပေး လိုက်ပေါ့”



| ၁၇၀ |

အမေ့ကောင်း

အလှူပြန်လာသော ဇနီးမောင်နှံတို့ လမ်း
လျှောက်ရင်း စကားပြောလာကြသည်။

“ကဲ . . . ငါ့ကိုသတိမေ့တတ်တယ်ပြောပြီး
အခုပြန်လာတော့ ငါကသာထီးကိုပြန်ယူလာ
တာ။ နင့်ထီးကို မေ့ထားခဲ့ပြီမဟုတ်လား”

“ဟောတော့ . . . အသွားတုန်းက နှစ်
ယောက်စလုံး ထီးမပါကြဘူးလေ”

| ၁၇၁ |

ဧည့် - မိန်းမ

လင်ဖြစ်သူမှာ သုံးရက်တိတိ မေ့လျော့
နေရာမှ သတိပြန်ရလေ၏။

“ဟောတော့ . . . ဆရာဝန်ကပြောတော့
ရှင်ကို သေပြီတဲ့”

“မသေလို့ အခုလိုတွေ့ရတာပေါ့ မိန်းမ
ရယ်”

“ဟင့်အင်း . . . ဟင့်အင်း။ ဆရာဝန်ကို
လူလိမ် လူညာဖြစ်အောင် ရှင်မလုပ်ပါနဲ့”

| ၁၇၂ |

အေးကိုးရာ

လူငယ်တစ်ယောက်သည် မိန်းမပျိုအိမ်သို့
အလည်ရောက်လေ၏။ အိမ်တွင် လူရွှင်းနေ
သဖြင့် လူငယ်မှ ရဲသုံးသုံးသွေးတိုးစမ်းလိုက်
သည်။

“မောင်လေးကို အော်ခေါ်လိုက်မှာပေါ့”

“သူကဘယ်မှမို့လို့လဲ”

“ဟို ပုခက်ထဲမှာ နို့ဗူးစို့နေတယ်လေ”

| ၁၇၃ |

မသိတာခတ်တယ်

မော်ဒန်ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်သည် သူ
မိတ်ဆွေ တစ်ဦးကို စိတ်ညစ်သဖြင့် ပြောဆို
နေ၏။

“ခက်တယ်ဗျာ။ ပြပွဲကော်မတီလူကြီးတွေက
ကျုပ် ဆွဲတဲ့ ပန်းချီရုပ်ပုံကို နှာခေါင်းပြင်ဆွဲပေးဖို့
ပြောနေ ကြတယ်”

“ဒါလေးများ ဆွဲပေးလိုက်ပေါ့ဗျာ”

ဟင်း ဆွဲရတာ အပန်းမကြီးပါဘူး။
ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့မော်ဒန်ပန်းချီကားမှာ နှာ
ခေါင်းဘယ်နားရှိမှန်း ကျုပ်မသိဘူးလို့

| ၁၇၄ | _____

ပုံတူ

ပန်းချီပြခန်းတစ်ခု၌ လင်မယားနှစ်ယောက်တီးတိုး ပြောနေကြသည်။

“ငါ့အနေနဲ့ ပုံတူပန်းချီကားတွေ အများကြီးတွေ့ဖူးပါတယ်။ အခုကြည့်နေတဲ့ ပုံလောက်အကြည့်ရဆိုးတာ မတွေ့ဖူးသေးဘူး”

“ရှု . . . တိုးတိုး။ ရှင်အခုကြည့်နေတာမှန်ကြီးတော့”

| ၁၇၅ | _____

ဒီကိုလာတာပဲ

အဲရက်မူးလာသူတစ်ဦးသည် စားသောက်ဆိုင်တွင်းမှ ထွက်လာပြီးနောက် ဆိုက်ကားတစ်စီးပေါ် တက် ထိုင်လိုက်သည်။

“ဘယ်ကိုပို့ပေးရမလဲဆရာ”

အရက်သမားသည် သူထွက်လာသော ဆိုင်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး . . .

“ဟာ ရောက်ပြီ . . . ရောက်ပြီ ဒီကိုလာတာပဲကွ။ ရော့ ပိုက်ဆံ”

ဆိုက်ကားခပေးပြီး ထိုဆိုင်ထဲပြန်ဝင်သွားသည်။

| ၁၇၆ | _____

ရုပ်မြောင်းရုပ်လွှဲ

ခေတ်ဆန်ဆန်နေတတ်သော အသက် ၅၀ အရွယ် လင်မယားနှစ်ယောက်စကားပြောနေကြသည်။

“မင်းတို့မိန်းမတွေဟာ ဆံပင်ညှပ်လိုက်ရင် ရုပ် ပြောင်းသွားတာပဲကိုး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

“ခါးလယ်ထိရှည်တဲ့ဆံပင်တွေကို ညှပ်ပြီး မင်းအခု ဒိုင်ယာနာပုံညှပ်လိုက်တော့ အမယ်ဆိုကြီးနဲ့ မတူတော့ဘူး။ ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်း အဘိုးကြီးအိုနဲ့တူလာတယ်”



| ၁၇၇ |

မေ့သုံးပါး

“သတိမေ့တတ်သော ဇီဝဗေဒဘာသာ သင်ကြားရသည့် ဆရာတစ်ယောက်သည် ဖားပြုတ်တစ်ကောင်ကို စက္ကူနှင့်ထုပ်၍ ကုတ် အင်္ကျီအိတ်ထဲထည့်ထားသည်။ အခြားအိတ် တစ်ဖက်၌ နေ့လယ်စာအဖြစ် အဆာပြေ စားသောက်ရန် ပူတင်းပေါင်မုန့်တစ်လုံးကို စက္ကူနှင့်ထုပ်၍ ထည့်ထားသည်။

နေ့လယ်စာ စားချိန်ကျော်လွန်ပြီးနောက် စာသင်ချိန်တွင် ကျောင်းသားများကို လက်တွေ့ ခွဲစိတ်ပြရန် ဖားပြုတ်ကို ကုတ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ထုတ်လိုက်သောအခါ ပူတင်းပေါင်မုန့်ကိုသာ တွေ့ရသဖြင့်-

“တပည့်တို့ရေ ဆောရီးကွ ဆရာအဖျက် ချင်း မှားပြီးစားလိုက်မိပြီ”

သုန္ဒရီ

စာသင်ခန်းတစ်ခုတွင် ဆရာဖြစ်သူမှ
တပည့်တစ်ဦးကို မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ဟေ့ . . . မောင်ထွေး၊ ကမ္ဘာကြီးလုံး
ကြောင်း သက်သေပြစမ်းကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့ဆရာ။ ကမ္ဘာကြီးလုံးကြောင်း
သက်သေပြရရင် တစ်-ကျွန်တော်အဖေက
လည်း ပြောဖူးပါတယ်။ နှစ်- အခုဆရာက
လည်းပြောပါတယ်။ သုံး-ကျွန်တော်ကလည်း
လုံးတယ်လို့ ထင်မိပါတယ်ဆရာ”

ကျုပ်ဟာ မဟုတ်ဘူးဗျို့

အသက် ၆၀ ကျော်လူကြီးနှစ်ယောက်
လမ်းတွင်တွေ့ဆုံခိုက်တစ်ဦးက ပြောလိုက်သည်။

“မနေ့က ခင်ဗျားအိမ်ရှေ့ဖြတ်လျှောက်
သွားတော့ အင်္ကျီစုတ်ကို ခင်ဗျားကိုယ်တိုင်
ချုပ်နေတာမြင်ရပါလားဗျ”

“ဒီလူနဲ့ယ် မျက်စိတယ်မှန်တာကိုး။ အဲဒါ
အင်္ကျီစုတ် မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်မိန်းမရဲ့ ဘော်လီ
အင်္ကျီကြိုးဖြတ်သွားလို့ ပြန်တပ်ပြီးချုပ်နေတာ”



| ၁၈၀. |

ရှာဖွေရေး

“ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် သူငွေတစ်ဦးသည် သူ၏ အရက်ချက်စက်ရုံအတွင်းမှ မကြာခဏပစ္စည်း ပျောက်ဆုံးကြောင်းသိရသဖြင့် နောက်နောင် ပစ္စည်းပျောက်လျှင် အလုပ်သမားအားလုံးကို ဂိတ်ပေါက်ဝမှ စေ့စေ့စပ်စပ်ရှာဖွေရန် ကြီးကြပ် ရေးမှူးအား အမိန့်ပေးထားလေသည်။

နှစ်ရက်ခန့်ကြာသောအခါ ဂိတ်ပေါက်ဝ တွင် အလုပ်သမားများကို ကြီးကြပ်ရေးမှူးမှ “ကိုင်း . . . အားလုံးအင်္ကျီချွတ်ပြီး ခါးတောင်း ကျိုက်ထားကြ”

အဆိုပါဖြစ်ရပ်ကို ကုမ္ပဏီသူငွေမှ မြင် တွေ့သဖြင့် ကြီးကြပ်ရေးမှူးအား “ဟေ့ ဘာ ပျောက်လို့လဲကွ”

“စည်ပိုင်းတစ်လုံး ပျောက်နေလို့ပါဘော့စ်”

| ၁၈၁ |
သနားစဖွယ်ပါပဲ

ပိုက်ဆံတောင်းသူ - “ကျွန်တော့်မိန်းမနဲ့ ကလေးတွေ နောက်ကိုလိုက်သွားဖို့ စရိတ်မရှိလို့ ငွေတစ်ဆယ်လောက် ပေးပါခင်ဗျာ”

အမျိုးသမီး - “အို... ဟုတ်လား။ ရော့ငွေတစ်ဆယ်။ ဒါထက် ရှင့်မိန်းမနဲ့ ကလေးတွေက ဘယ်ကိုသွားတယ်ဆိုတာသိရဲ့လား”

ပိုက်ဆံတောင်းသူ - “ဟုတ်ကဲ့၊ သိပါတယ်။ ဗီဒီယိုသွားကြည့်ကြတာပါ”

| ၁၈၂ |
ကူညီပါဆရာရယ်

လူနာရှင်မိန်းမ - “ကျွန်မယောက်ျားဟာ သူ့ကိုယ်သူ အဝတ်လျှော်စက်ဖြစ်သွားပြီလို့ဆိုပြီး ပါးစပ်က တဂျိုးဂျိုးအော်ရင်း တွေ့သမျှဟာတွေ အားလုံးလျှော်နေတယ် ဆရာ”

ဆရာဝန် - “အဲဒါ ဘယ်လိုလုပ်ပေးစေချင်လို့လဲဗျ”

လူနာရှင်မိန်းမ - “တဆိတ်လောက်သူ့ကို ပြောပေးစမ်းပါ။ ကော်ဇောလျှော်တာ မပြောင်သေးဘူးလို့”

| ၁၈၃ |
မပြစ်နိုင်လို့ပါ

ဆရာဝန် - “ခင်ဗျားအခု ရောဂါက အညောင်းမိလို့ဖြစ်တာပါ။ ဒီတော့ တစ်နေ့ကို နှစ်မိုင်လောက် လမ်းလျှောက်ပေးရမယ်”

လူနာ - “ဘယ်ဆေးပေးပေး သောက်ပါ့မယ် ဆရာရယ်။ တစ်နေ့နှစ်မိုင်တော့ လမ်းလျှောက်လို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

ဆရာဝန် - “ဘာလို့မဖြစ်နိုင်ရတာလဲ”

လူနာ - “ကျွန်တော်က မီးပြတိုက်စောင့်သူမို့ပါ”

| ၁၈၄ |
သူ့ကိုပြောပြလိုက်

ရှေ့နေ - “ဒီလင်မယားရန်ဖြစ်တုန်းက ပြောတဲ့စကား တွေကြားမိလား”

သက်သေ - “ဟုတ်ကဲ့၊ ကြားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ညစ်တီး ညစ်ပတ်စကားတွေဆိုတော့ လူကြီးလူကောင်းတွေရှေ့မှာ ပြောဖို့မသင့်တော်ပါဘူး ခင်ဗျာ”

ရှေ့နေ - “ဒါဆို တရားသူကြီးနားကပ်ပြီး ဘိုးတိုးပြောပြလိုက်ပါ”

ကိစ္စမရှိပါဘူး

အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ အမျိုးသားပြတိုက် အတွင်းသို့ လူတစ်ယောက်လှည့်လည်ကြည့်ရှုပြီး တစ်ခုသော ကုလားထိုင်၌ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ ထိုအခါ ပြတိုက်စောင့်မှ ကမန်းကတန်းပြေးလာပြီး-

“ဒီကုလားထိုင်မှာ ထိုင်ခွင့်မရှိဘူး၊ ဒါဟာ အေဗရာဟမ် လင်ကွန်းရဲ့ ကုလားထိုင်ပါ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ သူလာတော့ ငါဖယ်ပေးပါမယ်”

ကွတ်တီအဠေမှန်

“သမိုင်းဘာသာရပ်ကို လေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် ဘုရင်တစ်ပါးကွယ်လွန်သွားတာနဲ့ ဘာတွေဖြစ်လာလေ့ရှိသလဲကွဲ့”

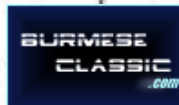
“ဟုတ်ကဲ့။ ဆက်ပြီးဖြစ်လေ့ရှိတာက ဘုရင်ကြီးရဲ့ ဈာပနအခမ်းအနားပေါ့ဆရာ”

ဓဇပြန်အမ်းလိုက်

ချမ်းသာကြွယ်ဝသော လူတစ်ယောက်သည် မသေမီ အလွန်ကပ်စေးနဲ့သော်လည်း ကွယ်လွန်သောအခါ နတ်ပြည်ဝင်ခွင့်ပြုရန် သိကြားမင်းထံသို့ ခွင့်ပန်လေသည်။ “မောင်ရင်ကို နတ်ပြည်ဝင်ခွင့်ပြုနိုင်ဖို့ လူပြည်တုန်းက ပြုခဲ့တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေ ပြောပြစမ်း”

“တစ်ခါက သူတောင်းစားတစ်ယောက်ကို ဆယ်ပြား ထည့်ဖူးပါတယ်။ ရုပ်ကွက်သံယာဒါန အလှူခံမှာ ငါးမွေးလှူခဲ့ပါတယ်။ အော် မေ့လို့ ဘုရားဖူးထွက်တော့ စံပယ်ပန်း ဆယ့်ငါးပြားဖိုး လှူခဲ့ပါတယ်”

“အင်း အားလုံးလှူခဲ့တာသုံးမတ်ပဲ၊ ဟေ့မာတလီ၊ ဒီကောင်ကို ပိုက်ဆံသုံးမတ်ပြန်အမ်းပြီး ငရဲပို့လိုက်ပါကွာ”



| ၁၈၈ |

လျှောက်မပြောနဲ့နော်

“ခွပ်ကြယ်ဆိုတာ ဘယ်ဟာလဲဟင် ဘိုးဘိုး”

“ဟောဟို တောင်ဘက်က ကြယ်နီနီကြီးဟာ ခွပ်ကြယ်ပေါ့မြေးရဲ့”

“ဟင် ကျောင်းမှာဆရာကပြောတော့ ခွပ်ကြယ်ဟာ မြောက်အရပ်မှာရှိတယ်ဆို”

“ရှေးဘယ်သူမှ လျှောက်မပြောလေနဲ့။ ခွပ်ကြယ်တောင်ဘက်ကိုပြောင်းသွားတာ လေးငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်ကွဲ့”

| ၁၈၉ |

တူညီသဘောထား

“အခု ကျွန်တော်အရွယ်ရောက်လာပြီ ဖေဖေ။ လွတ်လပ်မှု၊ စွန့်စားမှု၊ မိန်းမလှလှ ရလိုမှုတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ လူငယ်တွေရဲ့ လိုလားချက်ပါပဲ။ ဒါတွေကိုစိတ်ဝင်စားမိလို့ ဆူမယ်ပူမယ်ဆိုရင် အိမ်မှာမနေဘူးဗျာ။ ဆင်းသွားမယ်”

“ဖေဖေကိုလည်း ခေါ်သွားပါသားရယ်။ ဖေဖေလည်း သွားရဲ့သဘောထားအတိုင်းပါပဲ”

BURMESE
CLASSIC
.com

| ၁၉၀ |

ငွေတော့ မကုန်ပါဘူး

“လူတွေက တော်တော်ခက်တာပဲ။ ပိုက်ဆံပေးရတဲ့ ဆေးခန်းကျတော့ လာမပြချင်ကြဘူး။ လမ်းမှာတွေ့ပြီဆိုရင် ရောဂါအကြောင်းဆွေးနွေးတော့တာပဲ”

“အဲဒီတော့ ဆရာကြီးက ဘယ်လိုဆောင်ရွက်ပေးလိုက်သလဲဗျ”

“အခမဲ့စမ်းသပ်ပေးမယ်။ အဝတ်အားလုံး ချွတ်ပြပါလို့ ပြောလိုက်တာပေါ့”

| ၁၉၁ |

ပုံဆွဲကောင်းသူ

“သားတို့ဆရာမတွေ ခွေးကိုတောင် မသိတော့ဘူးဖေဖေ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သားရဲ့”

“အတန်းထဲမှာ ပုံဆွဲခိုင်းလို့သားက ဌေးပုံဆွဲပြတော့ ဆရာမက ဘာကောင်ကြီးလဲလို့ မေးတယ်ဖေဖေရဲ့”

| ၁၉၂ |

ဘယ်နေ့လဲအချစ်ရေ

“ဦးဦးနဲ့ ဟိုဘက်အိမ်က အန်တီလေးနဲ့ ဝန်းခြံထဲမှာ ဖက်နမ်းကြတယ်မေမေ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးသားရယ်။ သူတို့က မကြာ ခင်မင်လာဆောင်ကြတော့မှာ”

“ဒါဆိုရင် ဖေဖေနဲ့ အိမ်ဖော်မမလေးနဲ့ ဘယ်တော့မင်လာဆောင်မှာလဲမေမေ”

| ၁၉၃ |

မေမေခကား

“ဒီနေ့ကျောင်းဆင်းချိန်မှာ ကျောင်းသား တစ်ယောက်က ကိုယ့်ကို အတင်းလိုက်ဖက်ပြီး မချစ်ဖူးဆိုရင် လွှတ်မပေးဘူးလို့ပြောတယ်ကွာ”

“ဟယ် . . . အဲ့ပါရဲ့။ မလွှတ်ရင်အော်လိုက် မယ်လို့ ပြန်ပြောလိုက်ပါလားအေး”

“ဟင့်အင်း. . . ကိုယ့်မေမေက မှာထား တယ်။ ဘယ်ယောက်ျားလေးနဲ့မှ စကားမပြောရ ဘူးတဲ့”



| ၁၉၄ |

ခည့်ဝတ်ကျေသူ

လူတစ်ယောက်သည် ခြင်္သေ့ငယ်တစ် ကောင်ကို ကြိုးဖြင့် ချည်ဆွဲ၍ညနေခင်းလမ်း လျှောက်ထွက်လာရာ တာဝန်ကျသူ တစ်ဦးမှ မြင်တွေ့လိုက်ရသဖြင့်-

“ဟေ့လူ ခင်ဗျားခြင်္သေ့ကို တိရစ္ဆာန်ရုံသွား ပို့လိုက်ချေ”

“ဟုတ်ကဲ့ အခုပဲ သွားပို့လိုက်ပါမယ်”

နောက်တစ်နေ့ညနေခင်းတွင် ထိုသူကို ခြင်္သေ့ငယ်နှင့် လမ်းလျှောက်ထွက်လာခြင်းအား တွေ့ရပြန်သဖြင့် တာဝန်ကျသူမှ မေးမြန်းလိုက် သည်။

“ခင်ဗျား သူ့ကိုဘာလို့ တိရစ္ဆာန်ရုံသွားမပို့ သေးတာလဲဗျ”

“မနေ့က ပို့ပြီးပြီလေ။ ဒီနေ့တော့ ရုပ်ရှင်ရုံ လိုက်ပို့မပို့ မနက်ဖြန်ကျရင် ဘုရားသွားပို့မယ်။ ဒါမှ အစုံရောက်ဖူးမှာ”

ကျပ်အဖြစ်က ပိုပါတယ်

စက်ရုံတစ်ရုံရှိ လုပ်ငန်းခွင်ဆရာဝန်တစ်ဦးသည် ဆေးခန်းလာသူမှန်သမျှ အဝတ်အစားလုံး ချွတ်ခိုင်းလေ့ရှိ၏။ တစ်နေ့သ၌ဆေးခန်းရှေ့တွင် စောင့်ဆိုင်းတန်းစီနေကြသူများအနက် လူနာတစ်ဦးသည် မကျေမနပ်ပြောဆိုနေသည်။

“ဒီဆရာဝန်က စာအုပ်ကြီးအတိုင်း သိပ်လုပ်တာပဲ။ ဒီကသွားကိုက်လို့ လာပြတာလည်း အဝတ်အားလုံးချွတ်ပြီး တန်းစီစောင့်နေရတယ်”

ထိုစဉ် နောက်ဘက်ဆုံး၌ ကိုယ်လုံးတီးတန်းစီနေသူမှ “ခင်ဗျားက သွားကိုက်တဲ့ သူမို့ ဖြေသာပါသေးတယ်။ ကျုပ်က အစည်းအဝေးဖိတ်စာလာပို့တာဗျ”



၁။ ဆေးဆေးကုသမှုကိုပြီး ခံရမိသူ

- ၄၃။ ဗြိသေ့
- ၄၄။ ဆေးကုသမှု
- ၄၅။ အရှင်မိလ
- ၄၆။ သင်တန်းသူ
- ၄၇။ မြင့်နိုးသိုင်းအောင်ကျယ်
- ၄၈။ ဗြိသေ့
- ၄၉။ သင်တန်းသူ
- ၅၀။ ဘာသာပြန်စာရေးဆရာကြီးများ
- ၅၁။ ညီသစ်
- ၅၂။ ကောင်းမွန်
- ၅၃။ ဦးဘိုသိန်း(ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်)
- ၅၄။ ဦးဘိုသိန်း(ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်)
- ၅၅။ မြင့်နိုးသိုင်း
- ၅၆။ ဆေးကုသမှုဆိုင်ရာ
- ၅၇။ ညီသစ်

၂။ ဆေး

- ၅၈။ ရဲစကိုင်း

၃။ ကံသေကြီး

- ရဲကောင်ဆက်
- ဆင်နင်းပု

မာလာဒီသော ကလေးများဆီသို့ သတ္တမတန်း သံသရာ စာအုပ်ကုတ်တော်အဖွဲ့ တစ်မြို့

လူတိုင်းမှာ အလားအလာရှိတယ် သာသနာ့သမိုင်းက ကောင်းကြယ်စေရီ စာနဲ့ အမှန်

အကုန်အကျ သဘောတရား သဘောတရားတရားအကြောင်း တစ်ကြိမ်မှတစ်ကြိမ်

အခြေအနေအထားသစ်များ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ပြန်ဆိုစာအုပ် လုပ်ရာသွားလာ ပြန်ဆိုလိမ့်မယ် ကောင်းမွန်တဲ့အရာ တစ်ခုတည်း ပြန်ဆိုရမယ် (အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ)

မြန်မာပြည် (ကာသယာ)

ဖုတ်ကုန်ဆွဲရသော နိုင်ငံတကာရုပ်ပုံပစ္စည်းများ ကျွန်ုပ်တို့တင်ဆက်ထားရမည်

ပြုံးရဲပြုံးပါ

ရဲစကိုင်း

BURMESE
CLASSIC
COM

