

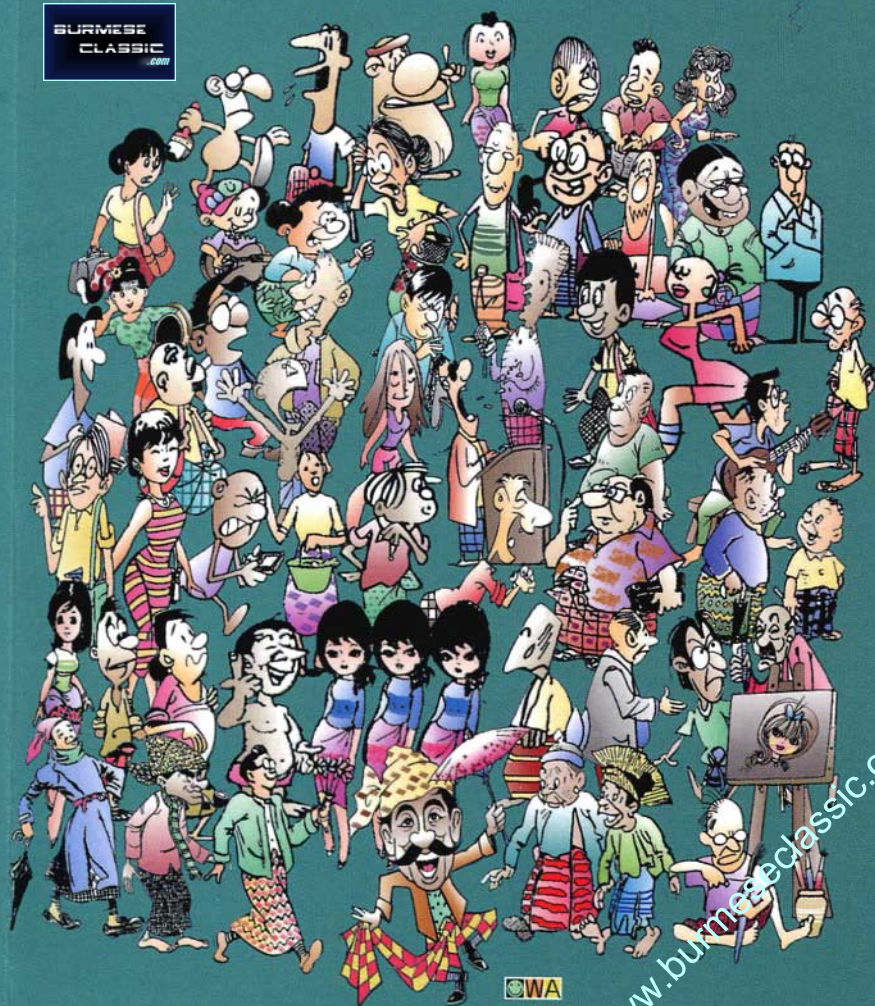
မိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

မြန်မာကဏ္ဍန်း နှစ်(၁၀၀) ပြည့်အကြိုအထိမ်းအမှတ်

မြန်မာကဏ္ဍန်းပေါင်းချုပ်

ကဏ္ဍန်းဝင်းအောင် စီစဉ်သည်

BURMESE
CLASSIC
.com



ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး

အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

- * ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - * နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - * နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 - * ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။
- နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- * နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး၊
 - * အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုခိုင်မာရေး၊
 - * စည်းကမ်းပြည့်ဝသောဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင်တည်ဆောက်ရေး၊
 - * ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး၊
- စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- * စိုက်ပျိုးရေးကို ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှုနိုင်ငံထူထောင်ရေး နှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး၊
 - * ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
 - * ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
 - * နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော် နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး၊
- လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- * တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး၊
- * အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊
- * စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး၊
- * တစ်မျိုးသားလုံးကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး၊



မြန်မာကာတွန်းနှစ် ၁၀၀ ပြည့်အကြို
 မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ်
 ကာတွန်းဝင်းအောင်
 စီစဉ်သည်။

မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ်
မြန်မာကာတွန်းနှစ် ၁၀၀ ပြည့်အကြိမ်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ်	-	အုပ်စု - ၁
ထုတ်ဝေသူ	-	ဦးစန်သိန်း
ပုံနှိပ်သူ	-	ဒေါ်ဝင်းမာ
မျက်နှာပိုးဒီဇိုင်း	-	ကာတွန်းဝင်းအောင်
ကွန်ပျူတာဝလင်	-	အီးဂဲလ်
လက်မှတ်ဝလင်	-	အေဇက်
စာအုပ်ချုပ်	-	ကိုတင်အေး(လှိုင်)



ကာတွန်းဝင်းအောင်စီစဉ်သည်၊
မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ် /
ကာတွန်းဝင်းအောင်စီစဉ်သည်၊ - ရန်ကုန်၊
စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ၊ ၂၀၁၂၊
စာမျက်နှာ ၃၃၂ မျက်နှာ၊ ၁၃ စင်တီမီ x ၂၀.၅ စင်တီမီ
(၁) မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ်

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ၊ အုပ်စု ၅၀၀
ထုတ်ဝေရက် ၃၅၀၀ ကျော်



ကာတွန်းဝင်းအောင်
စီစဉ်သည့်
မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ်

မြန်မာကာတွန်း ပျော်ပြည့်အကြိုအတိုင်းအမှတ်အဖြစ် ထုတ်ဝေဝင်ဆက်ပါသည်။

မာတိကာ

အစကား

ကမ္ဘာကတုန်းအစ မြန်မာကတုန်းနိဒါန်း

၁။ မစ္စတာမာတင်ဂျူး

၂။ ရွှေတလေး

၃။ ဟိန်စွန်း

၄။ ဘဂျမ်း

၅။ ကျော်ဆန်း

၆။ ဖေသီန်း

၇။ အောင်ရှိန်

၈။ မောင်စိန်

၉။ သန်းကြွယ်

၁၀။ ဘထွေး

၁၁။ ဝင်းမောင်

၁၂။ သော်က

၁၃။ မောင်စောင်

၁၄။ ရွှေမင်းသာ

၁၅။ မြင့်သိန်း

၁၆။ ချစ်ဆွေ

၁၇။ တင်အောင်နီ

၁၈။ ငွေကြည်

၁၉။ မြေစာ

၂၀။ ခင်ဆွေ

၂၁။ မောင်ဝတ္ထု

၂၂။ မြင့်စိုးလေး

၂၃။ မောင်စောင်လေး

၂၄။ လှဖေ

၂၅။ နှင်းဦး

၂၆။ ကံချွန်

၂၇။ တွတ်တွတ်

၂၈။ မိုမောင်

၂၉။ အင်္ကျီ

၃၀။ သိန်းထွန်း

၃၁။ အနောင်

၃၂။ ထိမ္မာ

၃၃။ မောင်စချီ

၃၄။ ကျော်ထွေး

၃၅။ အလုံသောင်းတင်

၃၆။ နံ့သာ

၃၇။ စိန်အောင်

၃၈။ မောင်မောင်အောင်

၃၉။ သစ်ထွေး

၄၀။ ငွေအောင်

၄၁။ စောကျော်အေး

၄၂။ သာဦး

၄၃။ ပေါ်လွင်ကျော်

၄၄။ ငယ်ဦး

၄၅။ မိမန်းလေး

၄၆။ သန့်စင်

၄၇။ ပေတလူ

၄၈။ မောင်ရွှေဝင်း

၄၉။ ဆွေမင်း(ခန့်ဖြူ)

၅၀။ ဝင်းအောင်

၅၁။ စိုးစံဝင်း

၅၂။ ဆွလဲ

၅၃။ စမ်းချောင်းကိုအောင်

၅၄။ အောင်အောင်ထွေး

၅၅။ မောင်မောင်ညွှတ်

၅၆။ အော်ပီကျယ်

၅၇။ နေမျိုး

၅၈။ အောင်စိုးမျှင့်

၅၉။ အောင်ကြီး

၆၀။ လွမ်းမောင်

၆၁။ အောက်တိုတာအောင်ကြီး

၆၂။ ကိုစိန်

၆၃။ ကိုချစ်

၆၄။ သံချောင်း

၆၅။ စိုးသော်တာ

၆၆။ ကိုရွှေထူး

၆၇။ ချစ်သူ

၆၈။ မောင်တင်ယု

၆၉။ ဧကစာချို

၇၀။ နီစမ်

၇၁။ စောမင်းဝေ

၇၂။ ပေါက်ပေါက်

၇၃။ ကောင်းထက်

၇၄။ ထက်မိုး

၇၅။ ဝင်းကို

၇၆။ ဖေသစ်တည်

၇၇။ ဒီရေ

၇၈။ ဝလုံး

၇၉။ နိုင်လင်း

၈၀။ တော်တီဆွေ

၈၁။ ကျော်သူရိန်

၈၂။ အာကာ



မြန်မာကတုန်းပခင်ကြီး

ရွှေတလေး အမည်ခံ ဦးဘကလေး

BURMESE
CLASSIC

အမှာစကား

ဒီစာအုပ်ဖြစ်ပေါ်လာဖို့ စပြီးသန္တတည်ခဲ့တာကတော့ ကျွန်တော် တာဝန်ခံအယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ ရွှေရိုးရုပ်စုံဂျာနယ်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေရိုးရုပ်စုံမှာ ကာတွန်းဆရာ တစ်ဦးချင်းစီရဲ့ ဓာတ်ပုံ၊ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း၊ ကာတွန်းပုံတွေ အပတ်စဉ်ဖော်ပြပေးခဲ့ပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်က ကျွန်တော် တို့ ကာတွန်းလောကအတွက် မှတ်တမ်းမှတ်ရာ ကျန်ရစ်ခဲ့အောင်ပါ။ တစ်ချိန်မှာ အခြေအနေပေးရင် စာအုပ်ထုတ်ဖို့ရည်ရွယ်တာလည်း ပါပါတယ်။ ခုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ အဖြစ်ချင်ဆုံးဆန္ဒကို အကောင် အထည် ဖော်နိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ကာတွန်းအနုပညာရှင်တွေဟာ အသက်ရှင်နေတုန်းမှာ ကိုယ့်ရဲ့အနုပညာယုံကြည်မှုအတွက် ဘဝကို ခက်ခက်ခဲခဲ ရုန်းကန်ရင်း ဒုက္ခသုက္ခခံပြီး သေသာသွားခဲ့ကြတယ် မှတ်တမ်းမှတ်ရာအနေနဲ့ ဘာမှမကျန်ခဲ့ကြဘူး။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းတွေမှာပါတဲ့ လက်ရာတွေဆိုတာ နှစ်ကာလတွေ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ပျောက်ပျက်သွားတာပါပဲ။ ဖန်တီးသူရဲ့အကြောင်းကို သိဖို့ဆိုတာ ပိုဝေးတာပေါ့။ တစ်စုတစ်စည်းထဲ စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေနိုင်မှ သမိုင်းမှာ မှတ်တမ်းတင်နိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် တတ်နိုင် သမျှ လက်လှမ်းမီသလောက် ကျွန်တော် ကြိုးစားကြည့်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ဖို့ ဆယ်နှစ် ကျော် အချိန်ယူရှာဖွေဆောင်းရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ တစ်ချို့ကြိုတင် တောင်းပန်ချင်တာက စာအုပ်ထဲမှာ ပါဝင်သင့်ပါလျက် မပါတဲ့ကာတွန်းဆရာများရှိပါလိမ့်မယ်။ ကွယ်လွန်သွားတဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေဆိုရင် မိသားစုရှိတဲ့နေရာကို စုံစမ်းမေးမြန်းပြီး လိုက်ပါတယ်။ တချို့မိသားစုတွေက စိတ်ဝင်စားမှုမရှိဘူး။ တစ်ချို့မိသားစုတွေကျတော့လည်း စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ကျွန်တော်လိုချင်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို ဘာမှမပြောနိုင်ဘူး။ တချို့ကွယ်လွန်သွားတဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေရဲ့ မိသားစုကျတော့ ဆက်စပ်လို့မရ လောက်အောင် အလှမ်းဝေးကွာနေတယ်။ တချို့ကျတော့လည်း သက်ရှိထင်ရှားရှိပေမဲ့ ကာတွန်းမရေး တော့တဲ့ ဆရာတွေကျတော့ ကာတွန်းလောကနဲ့ အဆက်ပြတ်ပြီး အစအနရှာမရဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ဝမ်းနည်းစွာနဲ့ ချန်လှပ်ခဲ့ရတယ်။

နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အဓိကထားပြီး ပြောချင်တာကတော့ စာအုပ်ရဲ့စာမျက်နှာပေးနိုင်မှု အနေ အထားအရ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်ကာတွန်းဆရာများ ပါဝင်ခြင်းမရှိတာကိုလည်း ထပ်လောင်းပြီး တောင်းပန် စကားဆိုပါရစေ။ အခြေအနေပေးရင် မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ် ဒုတိယတွဲကို ကြိုးစားကြည့်ပါဦးမယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကာတွန်းလောကအတွက် လိုအပ်နေတဲ့ ကွက်လပ်တစ်ခုကို တစ်စုံတစ်ရာတော့ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဘက်ဘက်မှ ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးခဲ့ကြသော မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းများ၊ ကာတွန်းဆရာများ၊ မိသားစုများ၊ စာအုပ်ကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် အချိန်ယူလုပ်ကိုင်ပေးသော ကွန်ပျူတာဒီဇိုင်း အောင်မျိုးသန့်နဲ့ အရှုံးအကြီးကို မငဲ့ကွက်ဘဲ စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေပေးတဲ့ ကိုစန်းဦး(မိတ်ကူးချိုချို)တို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ကြောင်း ကာတွန်းဆရာအားလုံးရဲ့ကိုယ်စား မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါတယ်။

အားလုံးကို လေးစားလျက် ...

ကာတွန်းဝင်းအောင်



www.burmeseclassic.com

ကမ္ဘာ့ကာတွန်းအစ မြန်မာ့ကာတွန်းနိဒါန်း

(၁)

ကမ္ဘာပေါ်၌ ကာတွန်းဆိုသည် အနုပညာရပ်သည်(၁၅)ရာစု ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာတွေ အပွံ့ပြီး အတိုးတက် ဆုံးဖြစ်တဲ့ 'ရီနေဆန်ခေတ်' တွင် စတင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု ကမ္ဘာ့ကာတွန်းသုတေသီတို့က ဆိုကြသည်။ သို့ရာတွင် ကာတွန်းဟု သတ်မှတ်ခေါ်တွင်မှုမပြုမီ နှစ်ပေါင်း(၄၀၀၀)ကျော် အီဂျစ်ခေတ် ကတည်းက ကာတွန်း၏ အသွင်သဏ္ဌာန်ဆောင်သောအရာများက ယနေ့ထိ တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ ယင်းမှာ အီဂျစ်ခေတ်က ကျောက်သားနံရံများပေါ်တွင် မင်းဧကရာဇ် အသိုင်းအဝန်းတွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် ကမောက်ကမနိုင်မှုများ၊ မကျေနပ်မှုများကို သရော်လှောင်ပြောင်သည့်ပုံများကို ပုံတွင်းရေးဆွဲခဲ့ကြသည်။

ကာတွန်းပေါ်ဦးစကာလက ကာတွန်းပုံများအား ယခုခေတ်အမြင်နှင့်ကြည့်လျှင် ပန်းချီပုံကြမ်း များအဖြစ်နှင့်သာ တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ပန်းချီပုံများထက် ဟန်ပန်လှုပ်ရှားမှု သွက်လက်နေ သည်။ ပန်းချီအမျိုးအစားမှ သိသိသာသာ ခွဲထွက်သေးသော်လည်း သွားလာလှုပ်ရှား စကားပြောပုံ အမူအရာများမှာ ကွာခြားချက်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုစဉ်က ယင်းပုံများကို 'ကာတွန်း' ဟုခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခြင်း မရှိသေးဘဲ ကယ်ရီကေးချား(CARICATURA)ဟုသာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ကယ်ရီကေးချား၏ မူလဇစ်မြစ် စကားလုံးမှာ အီတလီစကား (CARICARA)ဖြစ်သည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ 'ပိုမိုဖြည့်စွက်ခြင်း' ဖြစ်သည်။ (လူ၏မျက်နှာအမူအရာ ခန္ဓာကိုယ်မူလအမျိုးအစားအား စိတ်ကူးရသလို ဖန်တီးဖြည့် စွက်ချဲ့ကားရေးဆွဲ ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။) ယခုအခါ ကယ်ရီကေးချားအခေါ်အဝေါ်ပျောက်ပြီး ကာတွန်းဆိုသည့် စကားလုံးသာ ကမ္ဘာ့အုပ်စု၊ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲကြသည်။ ယင်းကာတွန်း(Cartoon)ဆိုသည့် စကားလုံးမှာ ပြင်သစ်လို ကာတွန်း၊ အီတလီလို ကာတုန်း(Cartong)ခေါ် ပန်းချီရေးဆွဲရာမှာ စတင်ရေးဆွဲသည့် ပုံကြမ်းကောက် ကြောင်းမှလာသော အင်္ဂလိပ်စကားလုံးဖြစ်သည်။ (၁၈)ရာစုနောက်ပိုင်းနှင့် (၁၉)ရာစုအလယ်ပိုင်းနှစ် များသည် ကမ္ဘာတွင် နိုင်ငံရေးကာတွန်း အထွန်းကားဆုံးဟု အနောက်တိုင်းကာတွန်းသုတေသီများက ဆိုပါသည်။

ဒီမိုကရေစီထွန်းကားသည့် ဥရောပနိုင်ငံများမှာ ခေတ်၊ စနစ်၊ အုပ်ချုပ်သူများအား ဝေဖန် သရော်သော ကာတွန်းများ အထူးပင် ရေပန်းစားတွင်ကျယ်ခဲ့သည်။ ဘုရင်ကို ကာတွန်းဖြင့် ဝေဖန်သည့် 'ဂျိမ်းဗီလာရေး' (အင်္ဂလန် ၁၇၅၇-၁၈၁၅)၊ ပြည်သူတို့၏ ခံစားချက်ကို ကာတွန်းဖြင့် ဖွင့်ချသော 'အော်နရေဒေါ့ဗီယာ(ပြင်သစ် ၁၈၀၈-၁၈၇၉)၊ နယ်ချဲ့စနစ် မမွေးဖွားမီ သန္ဓေသားကိုဖျက်ချရန် ဝေဖန် တိုက်ခိုက်သည့် 'ဂျွန်တင်နီယယ်' (အင်္ဂလန် ၁၈၂၀-၁၉၁၄)၊ ပြည်သူတို့၏ အာဏာကို အပိုင်နှိပ်ပြီး ပြည်သူကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်သော နိုင်ငံရေးသမားအမည်ခံ လူ့မျက်လှူရိုင်းများကို ကာတွန်းဖြင့် တိုက်ခိုက် ခဲ့သည့် 'သောမတိတ်နက်စ်'(အမေရိကန် ၁၈၄၀-၁၉၀၂)၊ နာဇီမက်ဆစ်ဝါဒကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် 'ဒေးဗစ်ကိုး' (နယူးဗီလန်မှာမွေး၊ အင်္ဂလန်မှာနေထိုင်၊ ၁၈၉၁-၁၉၆၃)စသည့် ထင်ရှားသော ကာတွန်း ပညာရှင်များ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။



(၂)

မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပထမဆုံးထွက်ပေါ်လာသည့် ကာတွန်းမှာ(၁၉၁၄)ခုနှစ်၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ နာတာလှ၊ စာကောင်တွင်ပါရှိသော မီးရထားပုတီးကုန်ဝန်မင်းကြီး၊ မစ္စတာမာတင်ဂျူး၏ ကာတွန်းပင်ဖြစ်သည်။ မစ္စတာမာတင်ဂျူးသည် ကာတွန်းပညာကို မြန်မာပြည်၌ စတင်ပေးနိုင်သော်လည်း ကာတွန်းပညာရပ်အား မြန်မာပြည်တွင် တိုးတက်ပြန့်ပွားအောင် ကြိုးပမ်းသူမှာ ဦးဘကလေး(ရွှေတလေး)သာဖြစ်သည်။ ဦးဘကလေး၏ ပထမဆုံးကာတွန်းမှာ(၁၉၁၅)ခုနှစ် ရန်ကုန်ကောလိပ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြသော ကာတွန်းဖြစ်သည်။

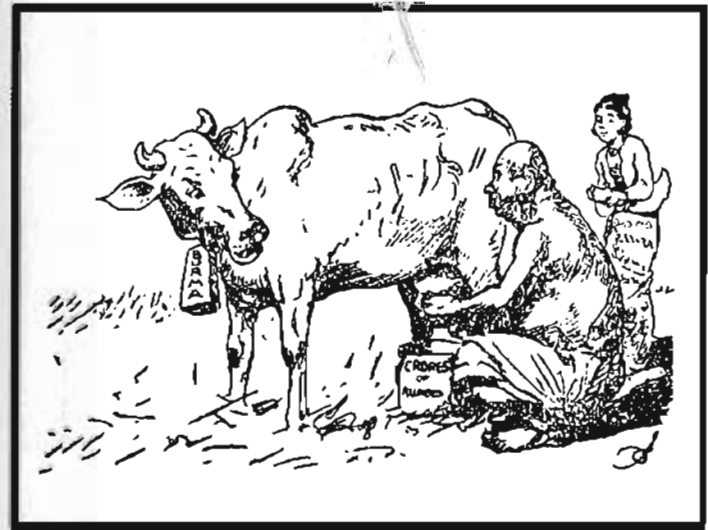
မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကာတွန်းပေါ်ဦးစက ကာတွန်းကို မြန်မာလူထုပရိသတ်က နားလည်ခံစားတတ်ခြင်း မရှိသေးပါ။ အချိုးအစားကျနမရှိသော ဗြိတိန်ရုပ်ကလေးတွေဟု လူတွေရဲ့ လျှောင်ပြောင်ကဲ့ရဲ့ခြင်းကို များစွာခံခဲ့ရပါသည်။ နောင်တွင် သတင်းစာဆရာကြီး ဆရာလွန်း(သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း)က အမြော်အမြင်ကြီးမားစွာဖြင့် သူ၏အချိုး လက်ခံတေးထပ်ကဗျာများနှင့်တွဲဖက်၍ ဦးဘကလေး၏ ကာတွန်းများကို ပဲ့ထုတ်ပေးသောအခါ မြန်မာပရိသတ်၏ လက်ခံအားပေးမှုကို ခံရတော့သည်။ မြန်မာလွတ်လပ်ရေးဘက်တွင် ကာတွန်းသည် တစ်တပ်တအားပါဝင်ခဲ့သည်မှာ သမိုင်းတွင် အထင်ကရ တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာကာတွန်း၏ ထူးခြားစွာ ဂုဏ်ယူဖွယ်ကောင်းသော ဝိသေသမှာ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးမှ သန္ဓေတည်မွေးဖွားခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ (၁၉၁၅)ခုနှစ်မှ စတင်သန္ဓေတည်ခဲ့သော မြန်မာကာတွန်းသည် (၂၀၁၅)ခုနှစ်တွင် နှစ်တစ်ရာတင်းတင်း ပြည့်တော့မည်။ ခေတ်သမိုင်း၊ အဆက်ဆက် နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးအပေါ် တာဝန်ကျေခဲ့သော ကာတွန်းဆရာကြီးများ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးများကို ခိုးယူပေးရင်းဖြင့် မြန်မာကာတွန်း ရာစုနှစ်တစ်ခုနီးပါးခနီးမှာ ဖြတ်သန်းပါဝင်ခဲ့တဲ့ ကာတွန်းဆရာများအား မှတ်တမ်းပြု တင်ဆက် ခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ် ပြုစုထုတ်ဝေရခြင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက် ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာကာတွန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်အကြီးအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တင်ဆက် ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။

ကာတွန်းဝင်းအောင်(စီစဉ်သူ)



မစ္စတာမာတင်ဂျူး

မြန်မာပြည်၏ ကာတွန်းဖိုးရကို စတင်သူပေးခဲ့သူ၊
မစ္စတာမာတင်ဂျူး၏ လက်ရာ ...



၁၉၃၀ ခု၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ နာတာလှ၊
အထူးစာစောင်မှ မာတင်ဂျူး၏
(အိန္ဒိယက မြန်မာပြည်နှင့် မရဲ့ရင်ပဲ့)



(၁၉၁၄)ခုနှစ်ထုတ် ရန်ကုန်တိုင်း နာတာလူး အထူးစာစောင်

ရန်ဖြစ်၍ ဓားဒဏ်ရာနှင့် ဆေးရုံသို့
ရောက်လာသော မြန်မာရှေ့၌
ကုလားဆရာဝန်အား သူ့အသိက
“ကျုပ်တို့ ရန်ဖြစ်ယင် စကားနဲ့ ...
မြန်မာတွေကတော့ ဓားနဲ့ ...”

ရွှေတလေး



(၁၈၈၅)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးဖိုးသင်။ အမိ ဒေါ်သဲမူနီ။ ပုသိမ်ဇာတိ။
(၁၉၁၅)ခုနှစ်၊ ကောလိပ်မဂ္ဂဇင်းတွင် စတင်ရေးဆွဲ။ ယင်းကာတွန်းသည် ပထမဦးဆုံး
မြန်မာကာတွန်းဖြစ်သည့်အပြင် ဆရာကြီးဦးဘကလေး(ရွှေတလေး)သည် ပထမမြန်မာ
ကာတွန်းဆရာကြီးလည်းဖြစ်သည်။ (၁၉၁၅)ခု နှစ်မှ(၁၉၃၉)ခုနှစ်အထိ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး
ကာတွန်းများစွာ ရေးဆွဲအောင်မြင်ခဲ့။ ထို့အပြင် ဦးရွှေရိုးဆိုသည့် ပျော်ပျော်နေသော
အဖိုးကြီးတစ်ယောက်ကိုလည်း မြန်မာ့ရုပ်ရှင်နှင့် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ထဲတွင် ဖန်တီး
တီထွင်ပြီး ကိုယ်တိုင်သရုပ်ဆောင် ကပြခဲ့သည်။ (၁၉၄၅)ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်။

ဒို့. ရန်ကုန်



သွားလာမယ်ဆိုနေတယ်လို့ဖြစ်ဘူး။

အိမ်ခိုင်းရှင်-ဖို.မ.က၊
အိမ်ကြီးရှင်-ဖို.မ.က၊



ဆိုချပုံထူး...

အလို့ငှါ-နေတယ်လို့ဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

(ဒို့.ရုတ် ဒီဇင်ဘာ ၁၉၃၅)



နာမည်ကျော် မြန်မာကာတွန်းရှင်ပြောင်ရေး ဆရာကြီးရွှေတလေးအမည်ခံ ဦးဘကလေး ရေးဆွဲသော 'နံငယ်ပိုင်း နှင့် ဂန္ဓိစတိုင်' ကာတွန်းပုံဖြစ်သည်။ ကာတွန်းပါ ရုပ်ပုံနှင့်တကွ စာသားတို့မှာ သရုပ်ပေါ်လွင်၍ အချက်ကျလှသဖြင့် ကမ္ဘာပေါ်တွင် စောင်ရေအများဆုံးထုတ်ဝေရသော လန်ဒန်မြို့မှ ဗီပျူဒေဘို ဂျီနီဗာမဂ္ဂဇင်းကြီးကတစ်ဆင့် ကူးယူဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။

လိုရာမရ- ရရာမလို



မြိုးတွင်းအခါ၊ ထီးနှင့်မြိုး
ကါတော့ရှိမှ၊ မရှိမဖြစ်ဟု



ရှုတ်လှသလေဟု၊ ထီးနှင့်မြိုး ကါကို
ပိတ်ချမှသာ နေရာမှာ အပ်ထားခဲ့ပြီ



ဝယ်၍၊ ဝတ်သင့်ပြီ။ စတိုင်လုပ်
စုံထွက်လာသောအခါ၊ မြိုးကမရွာ
နေသမျှ နေသဖြင့်



တကိုယ်ချင်း ထွက်လာသည့်
အခါမှ

(၁၀-၇-၃၁ မြန်မာ့အလင်း)

ချမ်းလွန်းလို့ စောင့်ခြုံ မလုပ်ကာကွေ။
လူမျိုးကြီးတစ်ယောက် ကြုံရသည့်ဘေး။

IF WINTER COMES.



10-P.M.

ဆောင်းတွင်းဇာခါးချမ်းချမ်းနှင့် -



1-A.M

ကွေးရင်း -



3-A.M.

သာ၍ကွေးရင်း -



5-A.M.

သိပ်ကွေးရင်း -



7-A.M.

နံက်မိုးသောက်စာလင်းသို့ရောက်သော်၊
တင်ပါးနှင့်မျက်ခွက်-မျက်နှာခြင်းဆိုင်
ဖြစ်နေတတ်သည်။

(ရုပ်ရှင်လမ်းညွှန်၊ ၂၀-၁၀-၃၃)

ဟိန်စွန်း



(၁၉၀၂)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၁၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးဟုတ်ကန်၊
အမိဒေါ်မြ၊ မော်လမြိုင်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ပန်းချီဦးဘဇော်နှင့် ကာတွန်း
ရွှေတလေးထံတွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၂၃)ခုနှစ်၊ ဟားမားဘွဲ့၊ စာစောင်
တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးသွဲ့။ (အကြိုင်သော ငွေ့)၊ (ကျွန်ုပ်တို့၏ ခေါင်းမာ
သော ကာတွန်းဆရာ) ကာတွန်းများဖြင့် အောင်မြင်ထင်ရှား။ မြန်မာနိုင်ငံ၏
ပထမဦးဆုံး စာမဲ့ကာတွန်းဆရာနှင့် ကာတွန်းရုပ်ရှင်ပရော်ဖက်ရှင်ကြီးလည်းဖြစ်သည်။
(၁၉၈၇)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၃၀)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။



ဟိန်စွန်း
၄၆



ဘဂျမ်း



(၁၉၀၂)ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ(၂၀)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးမောင်၊ အမိဒေါ်မြစ်။ ညောင်တုန်းတော်။ (၁၉၂၆)ခုနှစ်၊ တက္ကသိုလ်မဂ္ဂဇင်း တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ သတင်းစာ၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်များတွင် နိုင်ငံရေး ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ စစ်မတိုင်မီနှင့် စစ်ပြီးခေတ်နောက်ပိုင်း အထူး အောင်မြင်ထင်ရှားသော ကာတွန်းဆရာကြီးဖြစ်။ (၁၉၅၄)ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်။ ကွယ်လွန်ပြီး တစ်နှစ်အကြာတွင် နိုင်ငံတော်အစိုးရမှ အလင်္ကာကျော်စွာဘွဲ့ ချီးမြှင့်။



ဗမာပြည်လွတ်လပ်ချိန်မှ
စ၍၊ ယနေ့အထိအမျိုးသား
နိုင်ငံရေးသွားများ၊ ဂျာနယ်များ၊
ရက်စွဲများ၊ ဖော်ပြပါ
အတိုင်းဖြစ်ပါကြောင်း



လောကီစောင့်



ဝါးပါး



အချောင့်သွား



ပွေလီရေးသွား



ဖော်လှပါး



လက်ကိုင်ဒုတ်



ဒွတုတ်



ဆိတ်ခလေးက



မနုဿိဟ



ဖြတ်

နောင်ရဆဲရလတ်သော
ဂျာနယ်များကို
အခွင့်ယူတိုင်း
ဆက်လက်ဖော်ပြမည်
ဖြစ်ကြောင်း၊ ဝမ်းမြောက်
ဝမ်းသာကြွေကြွေအပ်
ပါသည်။

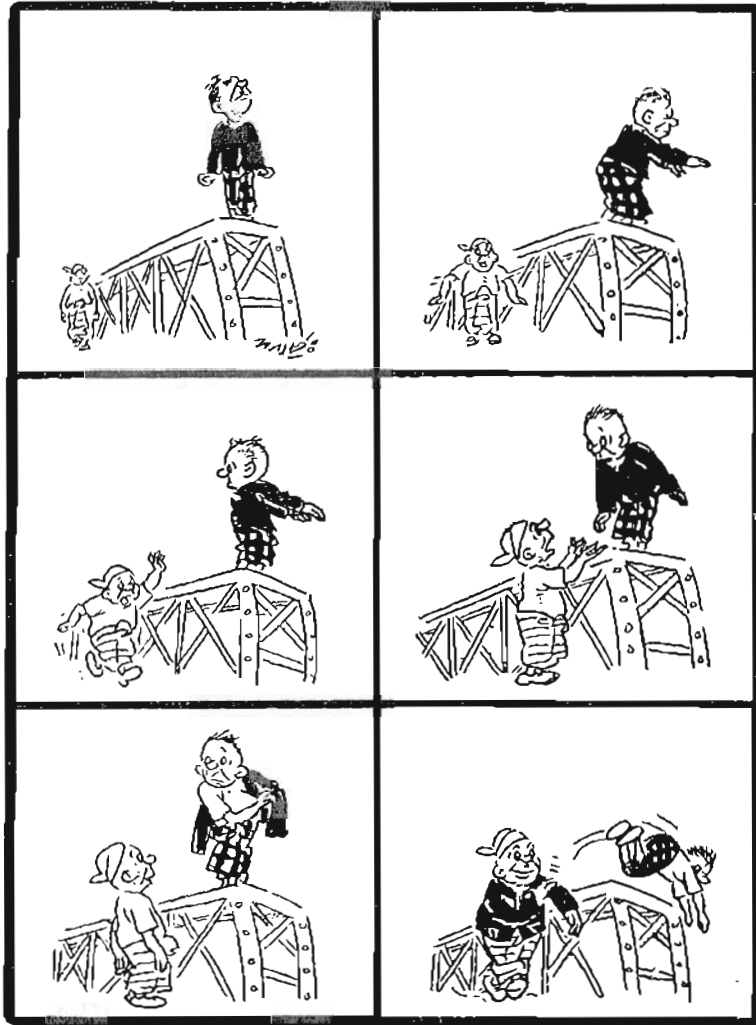
ကျန်းမာစွာ

ကျွန်း



ကျွန်း





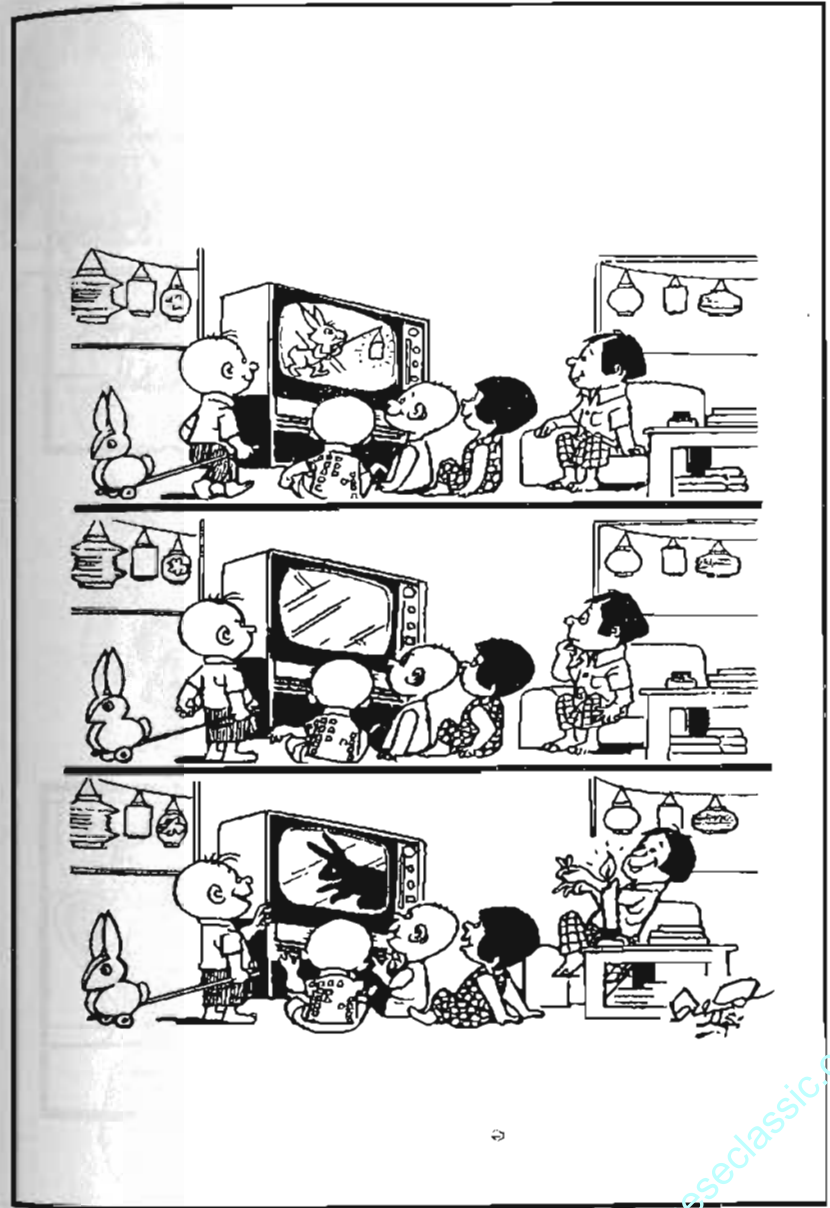
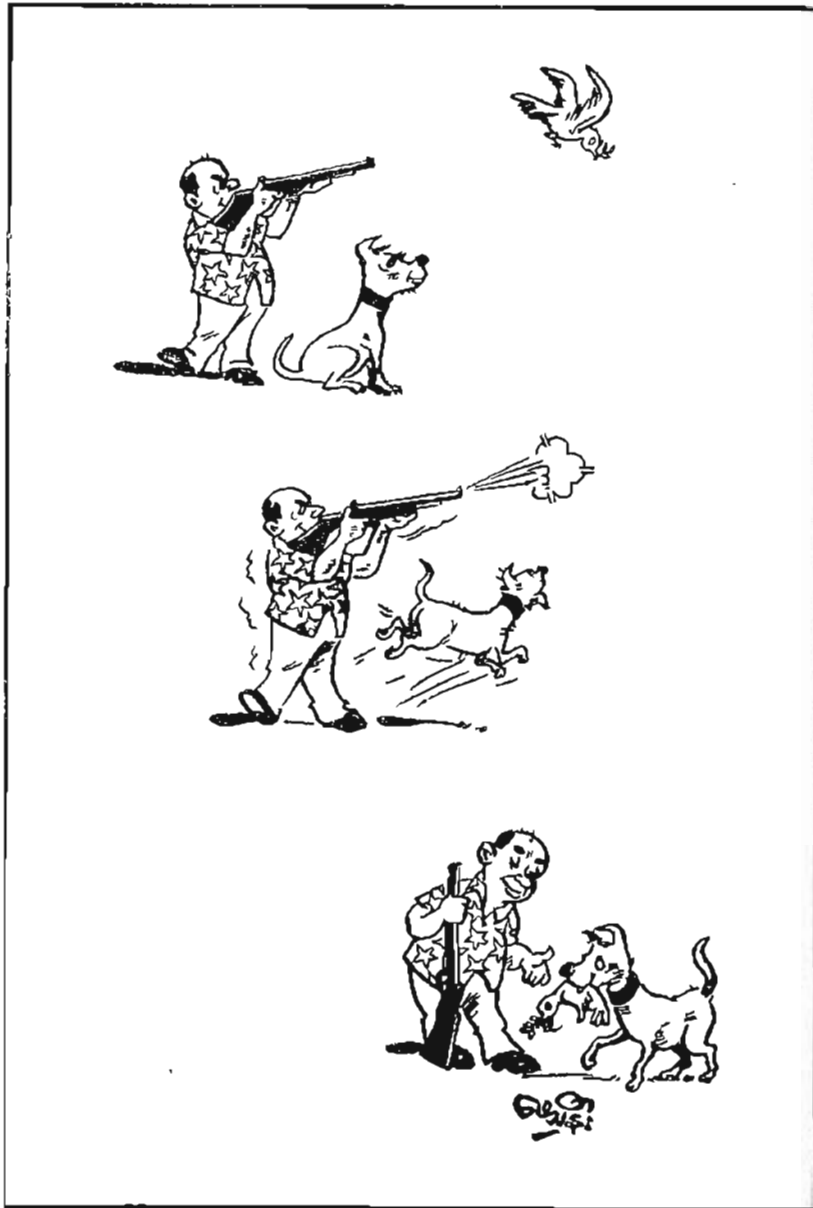
ဖေသိန်း



(၁၉၂၄)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၃၁)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အပစ္စုပ္ပန်တော် ဦးဘတင်၊ အမိဒေါ်ကျော့စိန်။ ပန်းတနော်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဦးဘကျွမ်းထံတွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၄၇)ခုနှစ်မှစ၍ အနုပညာ လောကထဲသို့ ဝင်ရောက်။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများတွင် နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေးကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ စစ်ပြီးခေတ်နောက်ပိုင်း သတင်းစာခေါင်းကြီး ကာတွန်းဆရာအဖြစ် အထူးအောင်မြင်ထင်ရှား။ (၂၀၀၉) ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၁၉)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

—ဆိတ်ကွယ်ရာသဉ်-မရှိ—

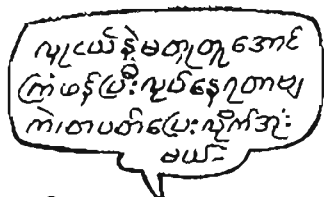
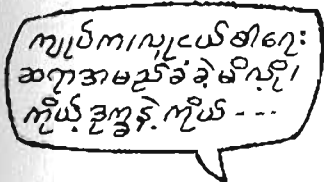
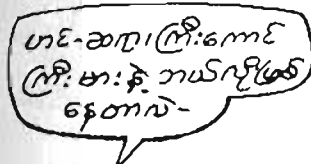




ကျော်ဆန်း(က-ဆ)



(၁၉၂၅)ခုနှစ်၊ မေလ(၁)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဖိုးပုံးပျံ့ပြီး ကျော်ရင်၊ အမိဒေါ်မမ။ ထားဝယ်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဘဂျမ်းထံတွင် လေ့လာသင်ယူ။ (၁၉၄၅)ခုနှစ်၊ ဓမ္မပြီးခေတ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ကျောင်းတက်ရင်း ဗမာ့ခေတ်သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများစတင်ရေးသားခဲ့။ ကာတွန်းရေးသားခြင်းအပြင် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ အယ်ဒီတာ၊ လမ်းစဉ်သတင်းဂျာနယ် တာဝန်ခံ အယ်ဒီတာအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့။ သူရိန်အပါတ်စဉ်နှင့် ရွှေကြွေလစဉ် ကာတွန်း စာစောင်များ ကိုယ်ပိုင်ထုတ်ဝေ။ (၁၉၈၈)၊ မတ်လ (၈)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

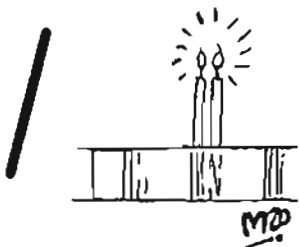
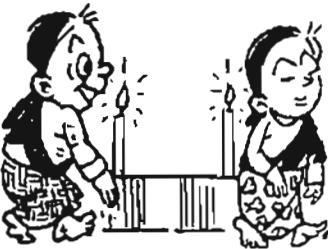
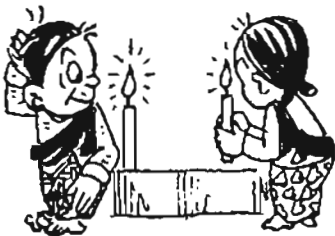




အောင်ရှိန်



(၁၉၂၈)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ(၂၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမေဦးမောင်ကွန်း၊ အဖဦးသန်းရင်။ ပုသိမ်ဇာတိ။ ဦးဘဂျမ်းနှင့်ဦးဟိန်စွန်းတို့မှလက်ဦးဆရာဖြစ်။ (၁၉၄၉)ခုနှစ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ ကာတွန်းဇာတ်ကောင်များစွာ မွေးဖွားပန်တီး၍ ရုပ်ပြစာအုပ် အမြောက်အမြား ရေးဆွဲထုတ်ဝေခဲ့။ အအောင်မြင်ဆုံး ရုပ်စုံရုပ်ပြ ကာတွန်းဆရာကြီးဖြစ်။ ယနေ့ အချိန်ထိ သက်ရှိထင်ရှား တစ်ဦးတည်းကျန်ရစ်သော သက်တော်ရှည် ကာတွန်းဆရာကြီးဖြစ်သည်။



အခုမှတ် အခုမှတ်...
အခုမပျောက်စေနဲ့ ခါးမလှူဒါ
အခုနဲ့ကဇွန်၊ ဂွက်ချင်ရော
ရောစားရမှာ...





၁၃

ဟဲ့ လမ်း... လမ်း ဘယ်မကြင်တယ် ?
ရွှေပင်လယ် ကို... နီး... ဟယ်... ဟဲ့
မထင်တယ်...



ရော့... ရော့... နာတော့ ပဲ
လျှောက်ထိုး... ရွှေပင်လယ်...
တောင်... ရွှေ...

ဘာလုပ်
နဲ့... ဟဲ့...



လမ်း မကြင်ယင်... ဟဲ့
တောင်... ရွှေ... ဟဲ့...
ထောက်... ဟဲ့... ဟဲ့...

နမူနာ
ပါ... ဟဲ့...



နမူနာ
ပါ... ဟဲ့...

မောင်စိန်



(၁၉၂၄)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၂၄)ရက်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဖိုးရန်၊ အမိဒေါ်လှသင်။
ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ ပန်းချီပညာကို ဆရာဦးအုန်းမောင်၊ ဆရာဦးဘဉာဏ်၊ ဆရာ
ဦးဌေးကိုယ်တိုင်တွင် သင်ကြားဆည်းပူး။ (၁၉၅၂)ခုနှစ်တွင် စာပေဗိမာန်မဂ္ဂဇင်း
နှင့် ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းတို့တွင် သရုပ်ဖော်ပန်းချီများ စတင်ရေးဆွဲ။ မဂ္ဂဇင်းကာတွန်းနှင့်
သရုပ်ဖော်ပုံ အမြောက်အမြား ရေးဆွဲအောင်မြင်ခဲ့။ (၁၉၉၄)ခုနှစ်၊ မတ်လ(၆)ရက်
နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

အဲဒါ ငါ့မိန်းမစိုက်
ထားတဲ့ ပန်းပင်တွေ



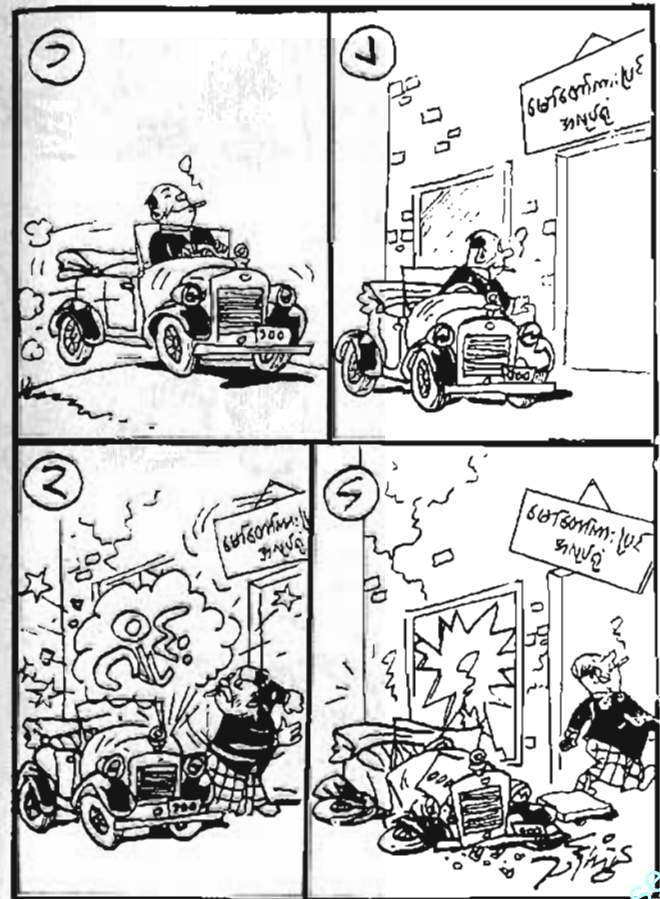


သန်းကြွယ်



(၁၉၂၃)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၁၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အပဉ္စိန်းကျား။ အမိ ဒေါ်သင်၊ လှည်းကူးတော်။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးဘကျွမ်း၏ လက်ရာများအား ကူးယူလေ့ကျင့်ရေးဆွဲခဲ့။ (၁၉၅၄)ခုနှစ်၊ ဟံသာဝတီသတင်းစာ တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ ထို့နောက် မြန်မာ့အလင်း၊ မြန်မာ့ခေတ်၊ ပြည်တော်စိုး၊ မီးဒုတ်စသည့်သတင်းစာများတွင် နိုင်ငံရေးကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့ သည်။ ကျန်းမာရေး မကောင်းသည့်ကြားမှ ကာတွန်းဇာတ်ကောင်များစွာမွေးဖွား ပြီး ကလေးများအတွက် အသိပညာပေးကာတွန်းရုပ်ပြစာအုပ် အမြောက်အမြား ရေးဆွဲအောင်မြင်ထင်ရှားခဲ့။ (၁၉၈၄)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၁)တွင် ကွယ်လွန်။

ဘာကြီး
ငှက်ပျောသီးစား
အမလေး... ပင်ပန်း
လို့က်ထား



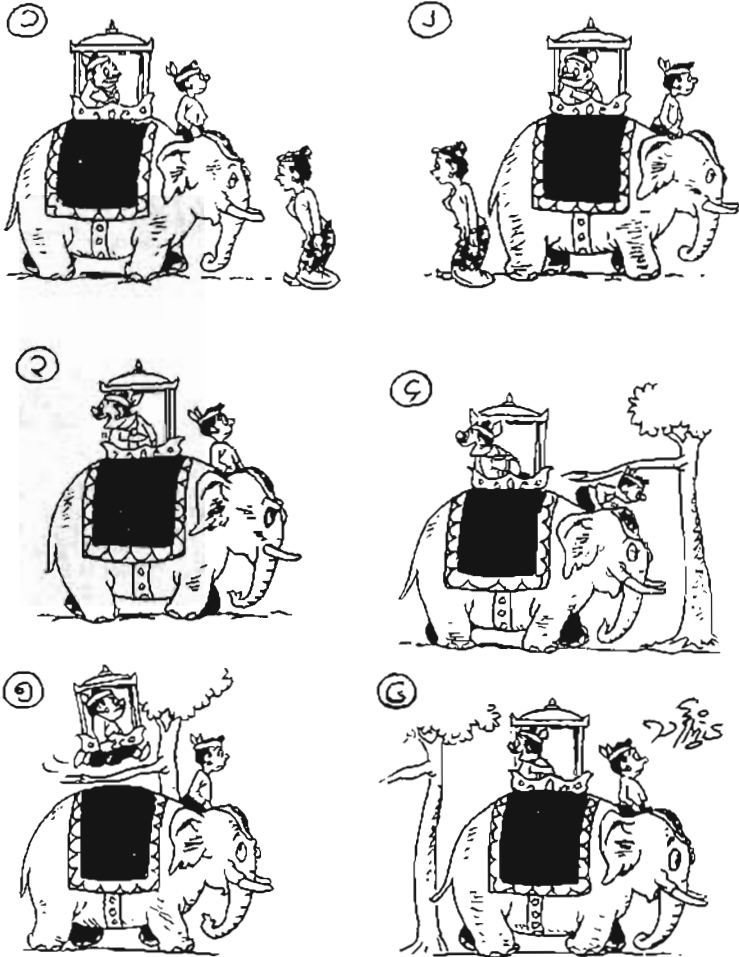
အိမ်ထောင်ရေး



အိမ်ထောင်ရေး



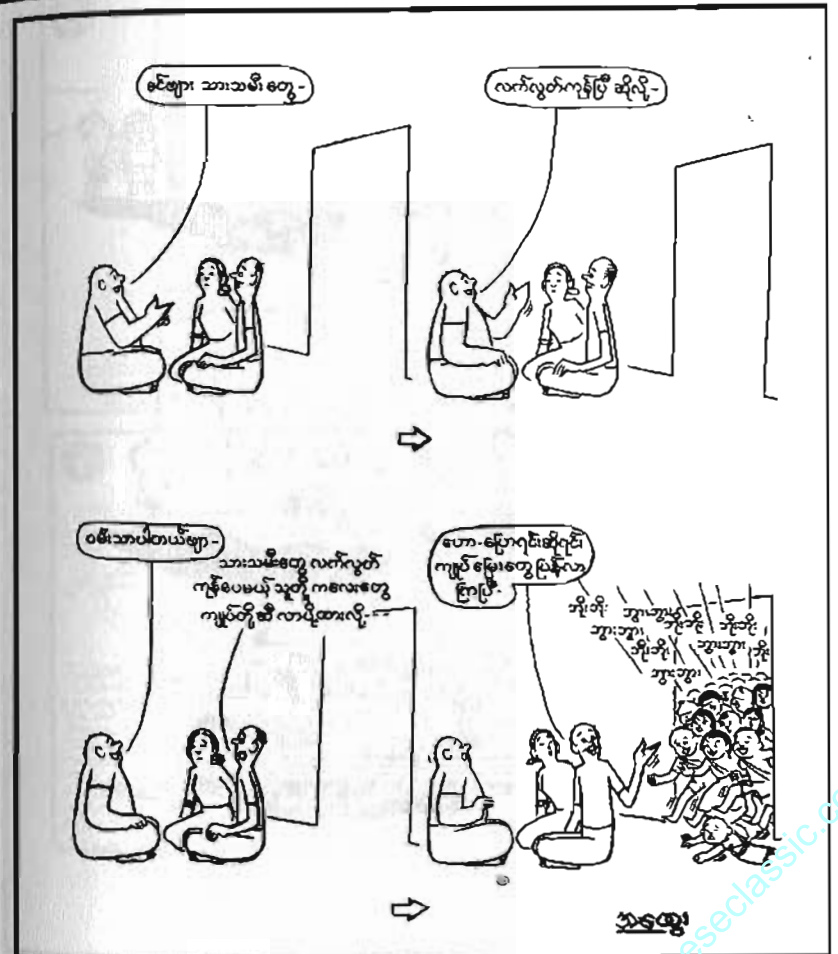
မင်္ဂလာရာဇ်

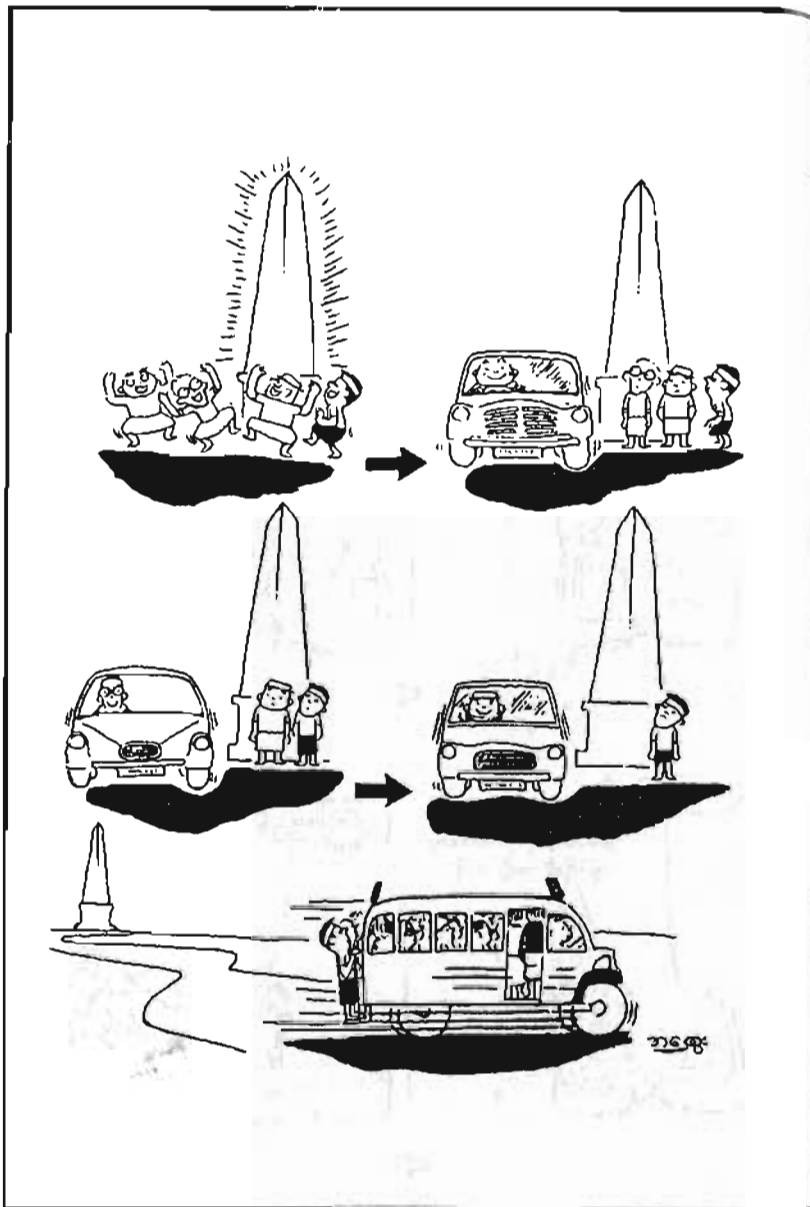


ဘထွေး



(၁၉၂၁)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလှဝင်း၊ အမိဒေါ်ချစ်စု။ ဖန္တလေး
ဇာတိ။ (၁၉၅၅)ခုနှစ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ (၁၉၅၈)ခုနှစ်တွင်
ကြေးမုံသတင်းစာ ပင်တိုင်လခစား ကာတွန်းဆရာအဖြစ် နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊
လူမှုရေးကာတွန်းများ ရေးဆွဲအောင်မြင်ထင်ရှားခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင်
ကိုယ်ပိုင်ဟန် လိုင်းသစ်ဖြင့် တီထွင်ဖန်တီးရေးဆွဲခဲ့သည်။ (၁၉၉၂)ခုနှစ်၊
ဇူလိုင်လ(၁၀) ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။





တရံရောအခါ

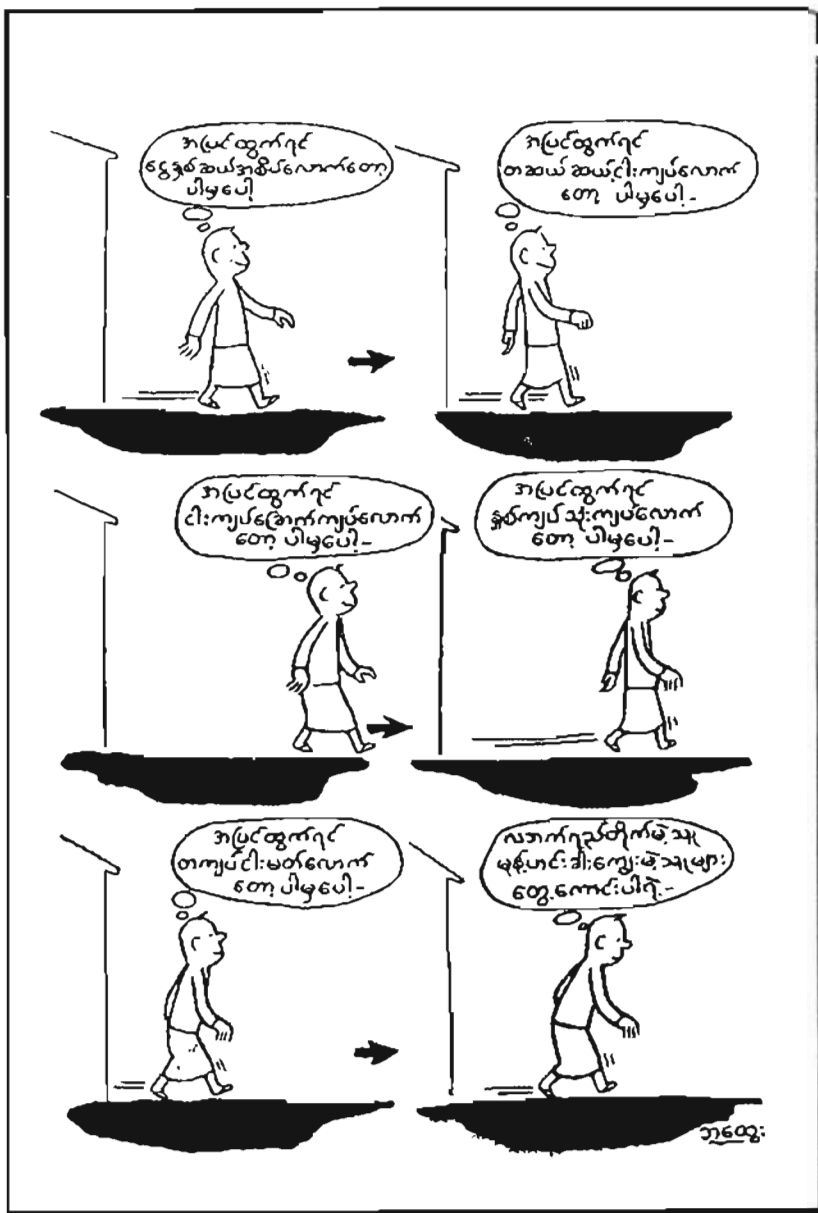
ဘုရား

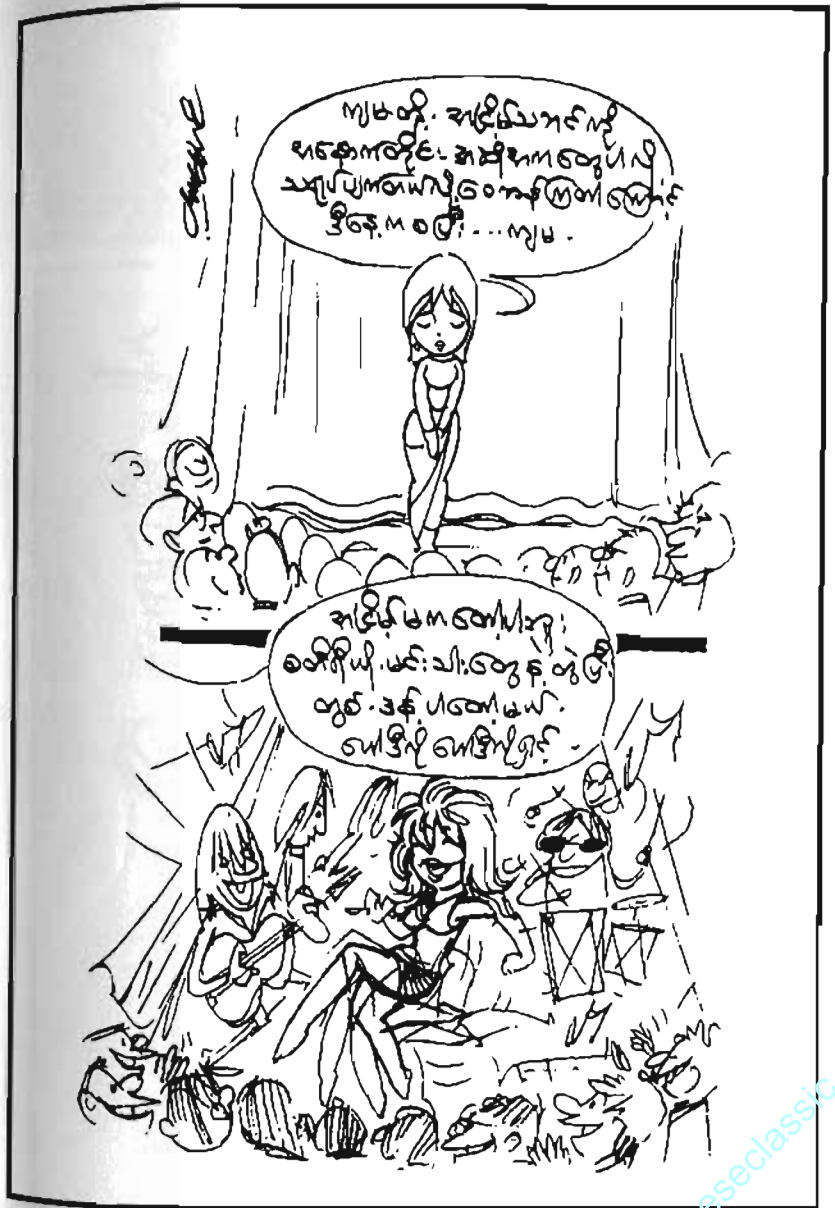


ဝင်းမောင်



(၁၉၃၉)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အပဦးစောဦး။ အမိဒေါ်ယမကြီး။ မအူပင်စာတို။ ကာတွန်းပညာကို ဦးမေသိန်း၊ ဦးအောင်ရှိန်တို့ထံတွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၅၅)ခုနှစ်တွင် ပေါ်ပြူလာ၊ မော်ဒန်၊ ပေါ့ပင်ကာတွန်းစာစောင်များတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ ဗီမော်မေမ စာတိုကောင်အမည်ဖြင့် ရေးဆွဲသော ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များဖြင့် အထူးအောင်မြင်ထင်ရှား။ စာနယ်ဇင်း၊ ကာတွန်းများလည်း ရေးဆွဲခဲ့။ အမျိုးသမီးပုံမျိုးစုံ ရေးဆွဲခဲ့သည်။ အမျိုးသားပုံမျိုးစုံ ရေးဆွဲခဲ့သည်။ ကလေးပုံရေးဆွဲခဲ့သည်။ တိရစ္ဆာန်ပုံရေးဆွဲခဲ့သည်။ စာအုပ်များ ရေးသားပြုစုထုတ်ဝေ။ (၁၉၇၂)ခုနှစ်မှစ၍ ကာတွန်းရေးဆွဲနည်း သင်တန်းဖွင့်လှစ်။ (၁၉၇၅)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ(၂၇)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။







သော်က



(၁၉၃၉)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၁၆)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးအိမ်ထိုင်၊ အမိဒေါ်နှင်းနွယ်။ မြောင်းမြဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဖေသိန်း၊ ဦးအောင်ရှိန် တို့ထံတွင် လေ့လာသင်ကြား။ (၁၉၅၉)ခုနှစ်၊ ပေါ်ပြူလာကာတွန်း စာအုပ်တိုက် တွင် ပင်တိုင်လခစားကာတွန်းဆရာအဖြစ် ကာတွန်းများစတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်း ကာတွန်းများလည်း များစွာရေးဆွဲခဲ့သည်။ 'အပိုင်' ဇာတ်ကောင်ဖြင့် ရေးဆွဲသည့် ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ အထူးအောင်မြင်ထင်ရှားခဲ့။ (၂၀၀၅)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၁၉)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။



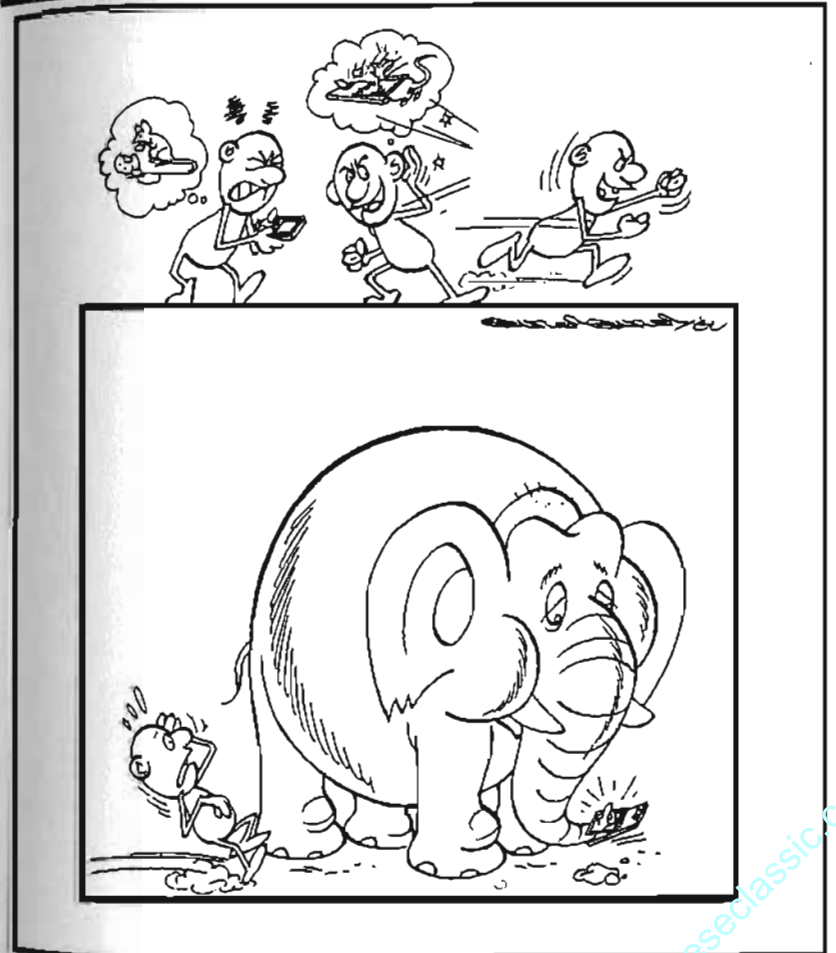


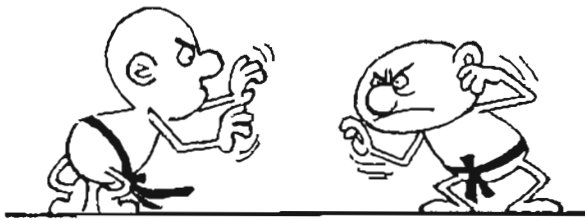


မောင်မောင်



(၁၉၄၂)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၁၈)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးပေါ်ကြွင်း၊ အမိဒေါ်ချိုယဉ်။ လပွတ္တာစာတို။ ကာတွန်းပညာကို လက်ဦးဆရာအဖြစ် အစ်ကိုရင်းဖြစ်သူ ကာတွန်းစိန်မြင့်အောင်၊ ပန်းချီဦးဖမိုး၊ ကာတွန်း(ဦး)မောင်စိန်၊ ကာတွန်း(ဦး)ဗကလေးတို့ထံမှ လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၅၆)ခုနှစ်၊ ရန်ကုန် သတင်းစာ၊ ခုံထောက်မဂ္ဂဇင်း၊ ဖိုးပြုံးချိုလစဉ်၊ သောကြာစာစောင်များတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ ရွှေမိလစဉ်စာစောင်ကို ကိုယ်တိုင်စီစဉ် ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ ယနေ့အချိန်ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးသွဲ့လျက်ရှိ။

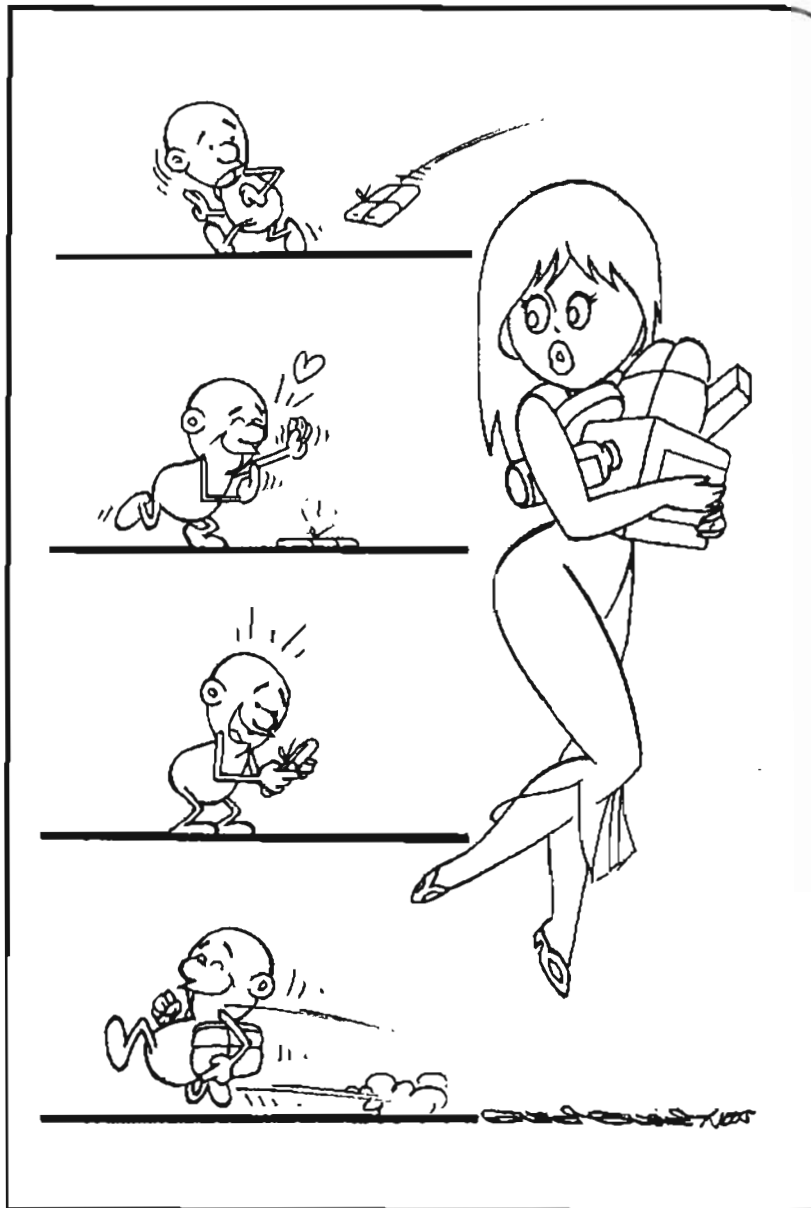




အမည်မရှိ
အမည်မရှိ-မည်မရှိ
မည်မရှိ-မည်မရှိ
မည်မရှိ-မည်မရှိ



မည်မရှိ-မည်မရှိ
မည်မရှိ-မည်မရှိ
မည်မရှိ-မည်မရှိ

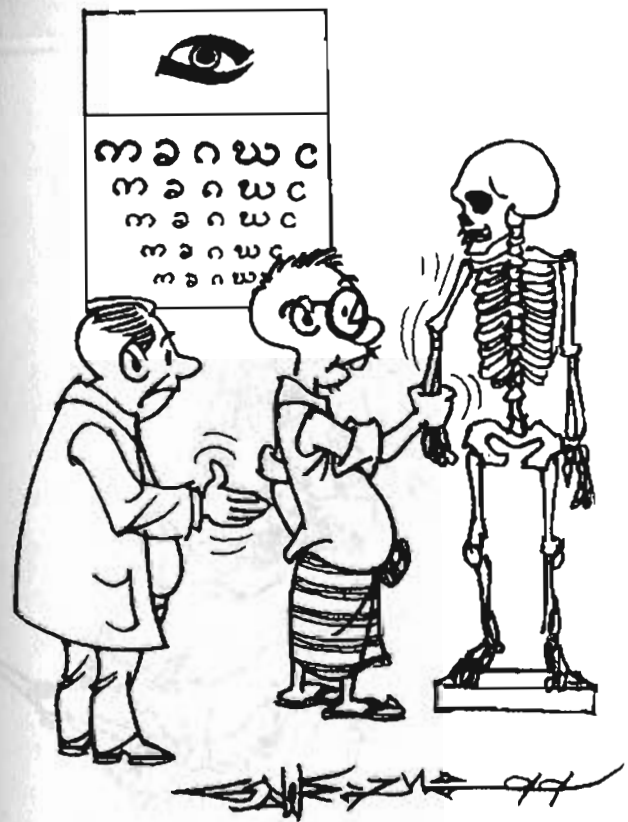


ရွှေမင်းသား



(၁၉၄၂)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ(၂၇)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလူရင်း အမိဒေါ်အေးတင်။ ဆင်ဖြူကျွန်းဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးမေသိန်း၊ ဦးအောင်ရှိန်တို့ထံတွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၅၈)ခုနှစ်၊ ကာတွန်းပဒေသာ စာစောင်တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ အစပိုင်းတွင် ရုပ်ပြကာတွန်းဇာတ်လမ်းများ ရေးဆွဲခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် စာနယ်ဇင်းကာတွန်းကိုသာ အစဉ်တစိုက် ရေးဆွဲသူဖြစ်သည်။ ယနေ့အချိန်ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ သရုပ်ဖော်ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

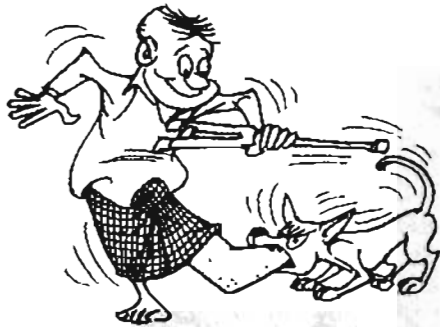




မြင့်သိန်း



(၁၉၄၃)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလွန်း၊ အမိဒေါ်ဇေယျာ။ သန်လျင်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ကာတွန်းဦးသန်းကြွယ်၏ လက်ရာများအား ဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၆၂)ခုနှစ်၊ ပြည်ထောင်စုသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ (၁၉၆၅)ခုနှစ်၊ မေလထုတ် လျှို့ဝှက်သည့်ဖိုမဂ္ဂဇင်းတွင် 'စံရွှေမြင့်' ကာတွန်းဇာတ်ကောင်ကို စတင်ရေးဆွဲ။ စံရွှေမြင့်ဇာတ်ကောင်အမည်ဖြင့် ရေးဆွဲသော ကာတွန်းရှုပ်ပြစာအုပ်များ၊ အထူးအောင်မြင်ထင်ရှား။ ယနေ့အချိန်အထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း၊ ဝတ္ထုတို၊ ဆောင်းပါးများ ရေးသားလျက်ရှိ။



မိဖုန်းမေ... ဘယ်နေ့မှာ မှာမှ
အကြိုက်ချင်း မဟာကြား နိလမယ်လေ
ရှင် မိဘတွေ အရမ်း ချမ်းသာစရာကို တွေ့
အား မနာ ဖမ်း သိပ်ကြိုက်ကြမှာ...





ချစ်ဆွေ



(၁၉၄၁)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးညို၊ အမိ ဒေါ်သိန်းမေ။ သန်လျင်ဇာတိ။ ငယ်စဉ်က ကာတွန်းဦးဘဂျမ်းလက်ရာ၊ အတွေးများကို သဘောကျနှစ်ခြိုက်ရာမှ မြင်ဆရာအဖြစ် ကူးယူလေ့ကျင့်ခဲ့။ (၁၉၆၂) ခုနှစ်တွင် စာပြောင်တစ်ပုဒ်ရေးပြီး သရုပ်ဖော်ကာတွန်းပုံနှင့်အတူ အဟိစာစောင်သို့ ပေးပို့ပါဝင်ရာမှ စာပေနယ်သို့ စတင်ရောက်ရှိ။ လျှို့ဝှက်သည့်ဖိုမဂ္ဂဇင်းတွင် 'မောင်မောင်ဆွေ' ဇာတ်ကောင်နှင့် 'ဖိုးရွှေလ' ဇာတ်ကောင်များ ရေးဆွဲ။ ယနေ့အချိန်ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



အသက်ကြီးတဲ့
ယောက်ျား နှစ်ယောက်စလုံး ဖြန်ဖြန်
သေမယ်ထင်ပြီး သူ့ကို ယူလိုက်တာ



2001

ကျွန်မ ဘယ်လိုမှ မတွက်တတ်ဘူးဘဲ ဖြစ်သွားတယ်
ယောက်ျားတွေ မသေသေးဘဲ ကျွန်မယောက်ျား က
ကားတိုက်လို့ အရင် သေသွားတယ်လေ



ဒီနှစ် သင်္ကြန်စာကြောင့်
အပျိုကြီး၊ လူပျိုကြီးတွေ
ငိုကြ-ရယ်ကြ-ဖြစ်ကြသတဲ့

ဟောတော်!
ဘယ်လိုကြောင့်



2016

သင်္ကြန်စာထဲမှာ ပါလာတာက
အပျိုကြီး၊ လူပျိုကြီးတွေ အိမ်ထောင်
ကျကိန်း ဂျီအံ့လို့ ပါလာလို့တဲ့



ကလေးတို့ရဲ့အမည်
ရယ်ခရာ ဖြစ်တာပဲ
မဟုတ်လား?

လူလည်လည်တာ၊ ကတိ
မတည်တာ၊ အပြောတခြား
အလုပ်တခြား...လည်တာ...



အတွက် အကြီးစား သမားက သူ့ကို
မေတ္တာ သမား လို့ ထင်စေချင်တဲ့
ရယ်ခရာမျိုးတွေကိုလည်း...ခင်းစား
ကြည့်ပါဦး



ကာတွန်းတင်အောင်နီ



(၁၉၄၅)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ (၂၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ကြီး
အမိ ဒေါ်ခင်ဦး။ မအူပင်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို (ဦး)မောင်လွင်(ထက်များ)နှင့်
ဦးသိန်းဟန်တို့ထံတွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၆၄)ခုနှစ်၊ ကာတွန်းစာစောင်
တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ 'ပြာလောင်' ဇာတ်ကောင်အမည်ဖြင့် ရေးဆွဲသော
ကာတွန်းရုပ်ပြစာအုပ်များဖြင့် အထူးအောင်မြင်ထင်ရှား။ ယနေ့အချိန်အထိ
စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။



ငါ့ကို သတိရလို့
အရမ်း ဝမ်းသာတယ်
သူငယ်ချင်း

အမေ...
အမေ





ငွေကြည်



(၁၉၄၈)ခုနှစ်၊ မေလ(၂၆)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဟိန်၊ အမိ ဒေါ်တင်ရွှေ။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ ကာတွန်းနှင့်ပန်းချီပညာကို ရန်ကုန်ပန်းချီ၊ ပန်းပု ကျောင်းနှင့် ကာတွန်းအောင်ရှိန်ထဲတွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၆၄)ခုနှစ်တွင် ကျော်ကျော် လွင် အမည်ဖြင့် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ (၁၉၆၉) ခုနှစ်မှ စ၍ ငွေကြည် အမည်ဖြင့် ပြောင်းလဲရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း အမြောက်အမြား ရေးဆွဲခဲ့သည်။ ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းပါ 'လောကကြီးမှာချာ' ၊ ရွှင်ပြုံးစာစောင်ပါ 'မြန်မာ့ ရိုးရာဟာ' ကာတွန်းများမှာ အထူးအောင်မြင်ထင်ရှား။ ယနေ့အချိန်အထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။





မြေဇာ



(၁၉၄၆)ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဘစိန်၊ အမိ ဒေါ်သန်း။ ဆင်ဖြူကျွန်းတော်။ (၁၉၆၆)ခုနှစ်တွင် လူထုဦးလှ၊ လူထု ဒေါ်အမာထံတွင် သတင်းစာပညာ၊ စာပေပညာရပ်များ သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၆၈)ခုနှစ်၊ ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ ထိုနှစ်တွင် ရန်ကုန် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် ပန်းချီပညာတက်ရောက်သင်ယူ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကိုယ်ပိုင်ဟန် ရေးဟန်အသစ်ဖြင့် ကာတွန်းအမြောက်အမြား ရေးဆွဲအောင်မြင်ခဲ့။ ယနေ့အချိန်ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

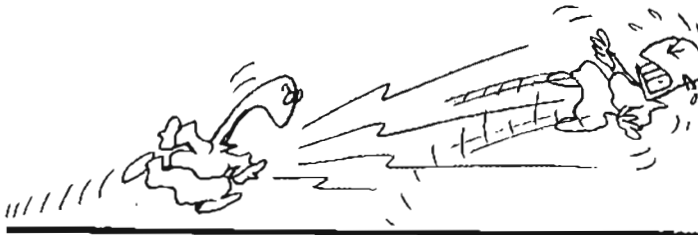
ငါ့ တစ်လှည့်
ပေးဆို့ဦးကွာ၊ ဘောတရှင်
လှုပ်ကတ... အိမ်မိ
နေပြီ



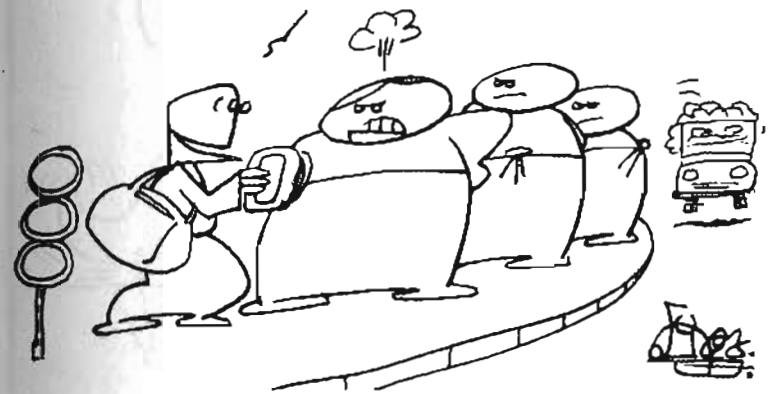
မေမေတို့ဆီ မွှာ
တစ်ပတ်ပဲ ကြွားမြားပါမောင်ဦး...
ဒါလောက်လည်း ဝမ်းနည်းနေပါနဲ့။



၁၀၀



အမြန်ယာဉ်စီးနိုင်ဖို့
ဟောဒီဇာ-ပိန်ဆေးတွေ

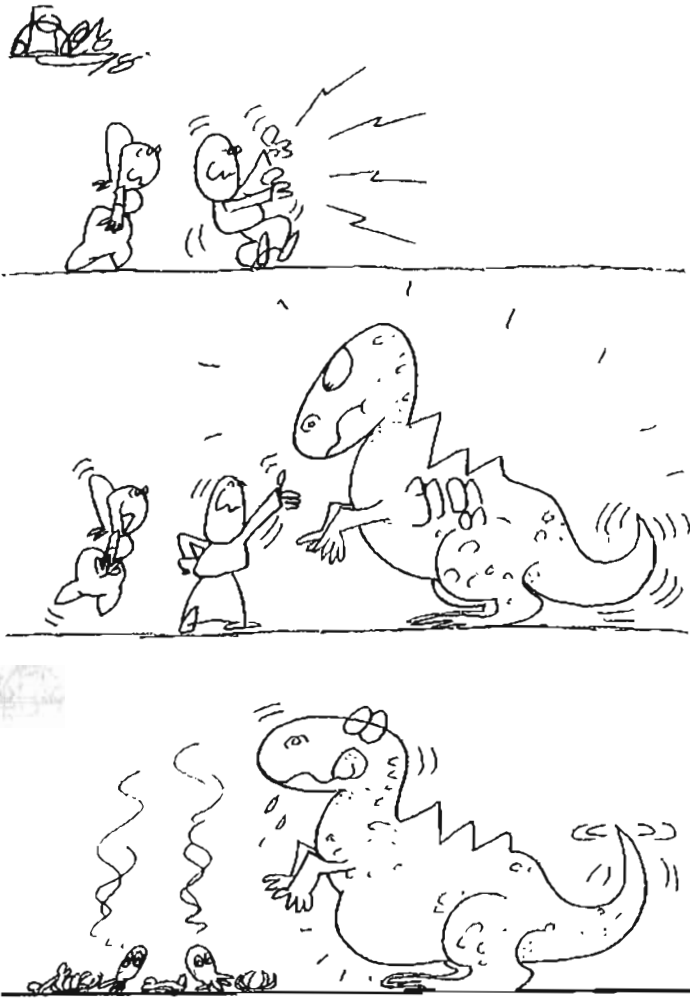


၁၀၁



ခင်ဆွေ

(၁၉၄၀)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်စံဝင်း၊ အမိဒေါ်ငွေသီ။ ဒေါ်ဒရီစာတီ။ ကာတွန်းပညာကို ပန်းချီဦးခင်အောင်ထံမှ လေ့လာ ဆည်းပူးသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၄၆)ခုနှစ်၊ ရန်ကုန်သတင်းစာတွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းကာတွန်းများ၊ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲခဲ့သည်။ (၂၀၀၀)ပြည့်နှစ် မေလ(၁၂)ရက်တွင်ကွယ်လွန်။



ဆရာကို ရှိသေလို့ ကန်တော့ ပြီးကြာယင်...တပည့်တို့ကိုကြောက်လို့ ပြန်ကန်တော့ ပါရစကော့နော်...





မောင်ဝဏ္ဏ



(၁၉၄၆)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဝင်းမောင်၊ အမိဒေါ်မြင့်မြင့် ဖြစ်သည်။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာများအဖြစ် ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးဝင်းမောင်၊ ဦးသော်ကာ၊ ဦးခင်ဆွေတို့၏လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူး (၁၉၆၆)ခုနှစ်တွင်မှစ၍ ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့ပြီး။ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်ပေါင်း(၆၀)ကျော်၊ ရေးဆွဲထုတ်ဝေခဲ့သည့် ထင်ရှားသောစာတတ်ကောင်မှာ 'သမိန်ပေါသွပ်' ဖြစ်သည်။ (၂၀၀၅)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ (၁၀)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

ကိုသန်းကြွယ်
တိုက်တွေ့တစ်လုံးမျိုး
တစ်လုံးသောက်နေတာ
အားကျတယ်ဗျာ...

ကိုသန်းဇွန်
ကို...ကားတွေတစ်စီးပြီး
တစ်စီး ဝယ်နိုင်အောင်
ကြိုးစားရလည်းပါဗျာ...



မောင်ဝဏ္ဏ

ဘယ်နှယ်လဲ
ကိုအကစချာင်
အတွင်း နှစ်ကျပ်
ဘယ်လောက်ဆယ်
ဖွားလဲဗျာ...

ဆယ်ဖွားပေါ့
ကိုလူနဲ့ ခယ်... အဖေ
ကြိုးစားနေတာ
မသိဘူးလား...



ဘွဲ့ဖြူတာ
ဆိုလို့ အများလဲ
မှတ်တမ်း လက်မှတ်စက်နဲ့
စာဖြင့် သံကြေးပေါင်းထားတဲ့
ဟာကိုး



မောင်ဝဏ္ဏ



မြင့်စိုးလေး

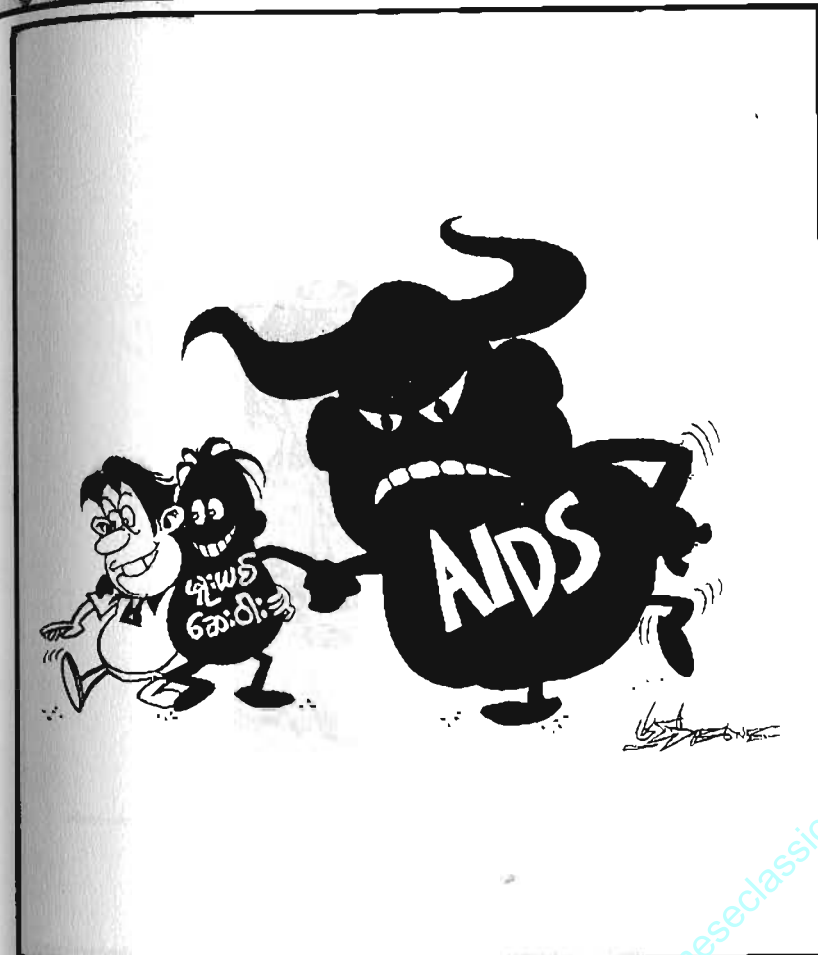
(၁၉၄၂)ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၁၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ပါ၊ အမိဒေါ်ခင်ကြည်။ ပဲခူးတိုင်း၊ မောင်တော်သီဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဟိန်စွန်း၊ ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးဖေသိန်း၊ ဦးဘထွေးတို့၏ လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၆၅)ခုနှစ်၊ ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ကာတွန်းစတင် ရေးဆွဲ။ သတင်းစာများတွင် ကိုယ်ပိုင်ဟန်လိုင်းသစ်ဖြင့် ရေးဆွဲခဲ့သော နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကာတွန်းများ အထူးအောင်မြင်ထင်ရှားခဲ့။ (၂၅-၇-၂၀၀၆) နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

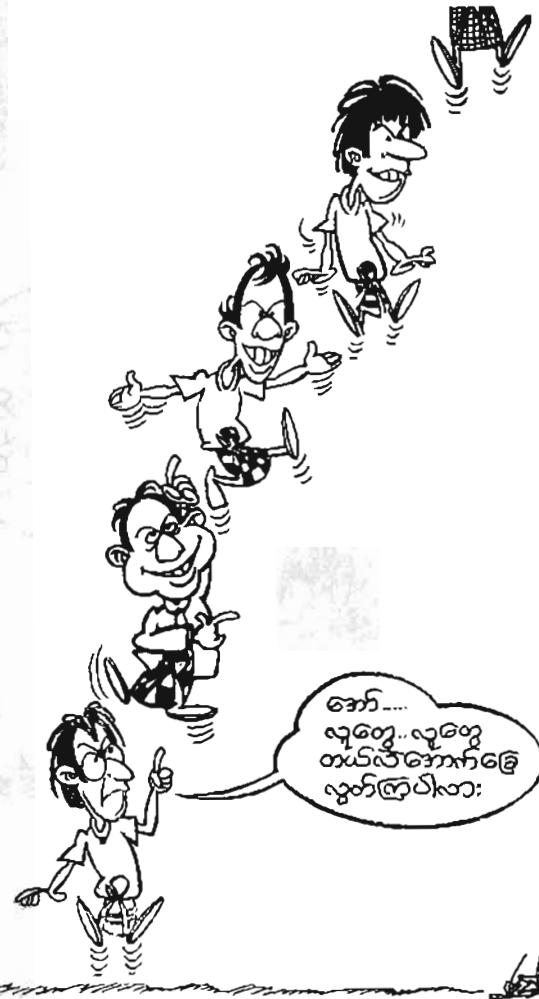


ပျိုကဆံ့ဂူ၇၇
ထိကုဉ်းထိုး၊ ထိပေါက်ဖြ
စားသာမှာ



ဒါကြောင့်
ရှင်ပေးတဲဆွေးဖိုး
ထိကုဉ်းခဲတာ၊ ထိပေါက်ဖြ
စားကြတာပေါ့ဇော်





မောင်မောင်လေး



(၁၉၅၀)ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၂၈)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်လွင်၊ အမိဒေါ်တင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်တော်။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းမောင်ထံတွင် သင်ကြားဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၆၈)ခုနှစ် 'သမန်းကျား' အမည်ရှိ ရုပ်ပြလုံးချင်းစာအုပ်ဖြင့် ကာတွန်းလောကထဲ စတင်ရောက်ရှိ။ ယနေ့အချိန်ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းတိုများ၊ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

ဘာရေးထားမှန်း
မသိတာတော့
အဖုန်ပဲဗျ၊ ဒါပေမယ့်
ရေးသူကို အထင်မသေး
ဝံ့ပါဘူး

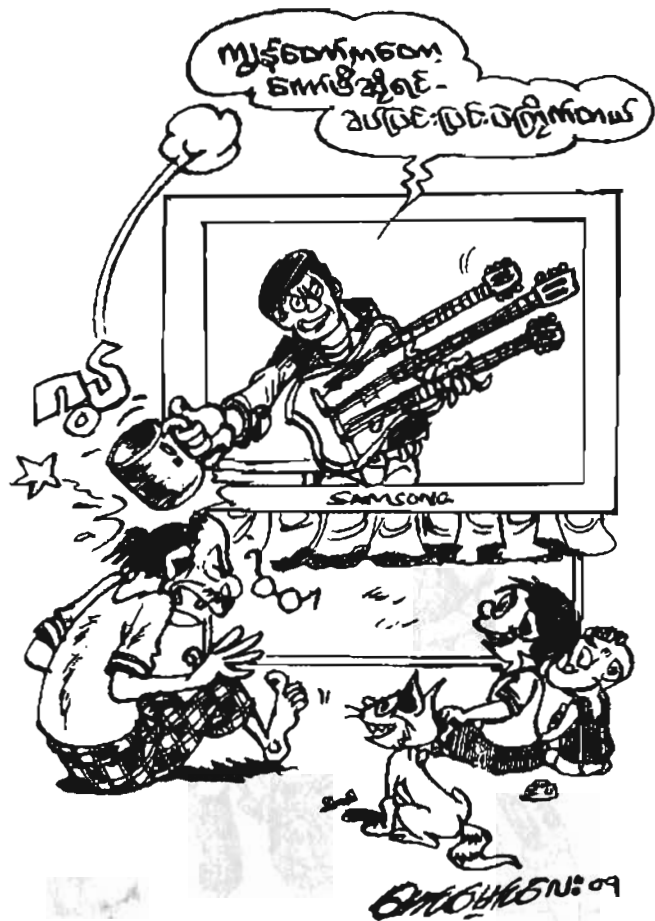
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပဲ
ဖြန်မာစာကို
နားလည်အောင်
မဖတ်တတ်လို့
ခေါ်ပူနေတာ...

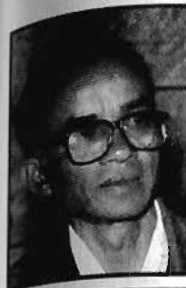


ကျွန်းကြီး၊ ကျွန်းကြီးဖြစ်ပေတော့
ငါတို့ရွာသွယ်လည်း ကျွန်းသွယ်
ဖြစ်မှန်းပြန်ပြန်ပါဟယ်



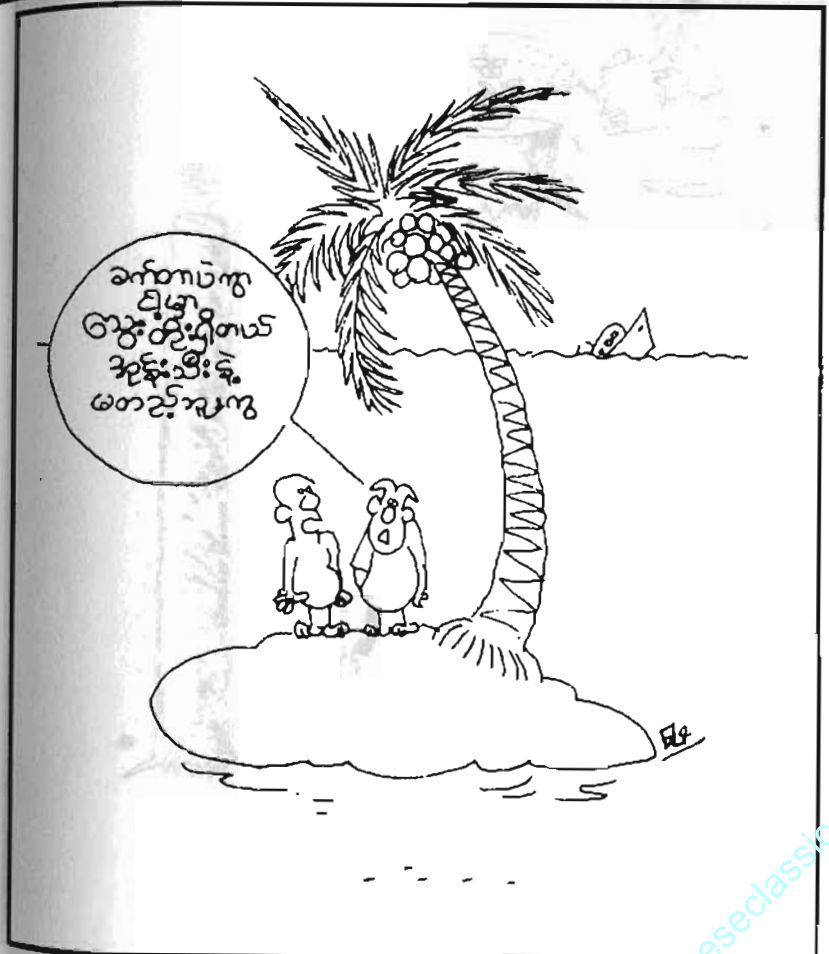
မောင်မောင်လေး ၀၀၇

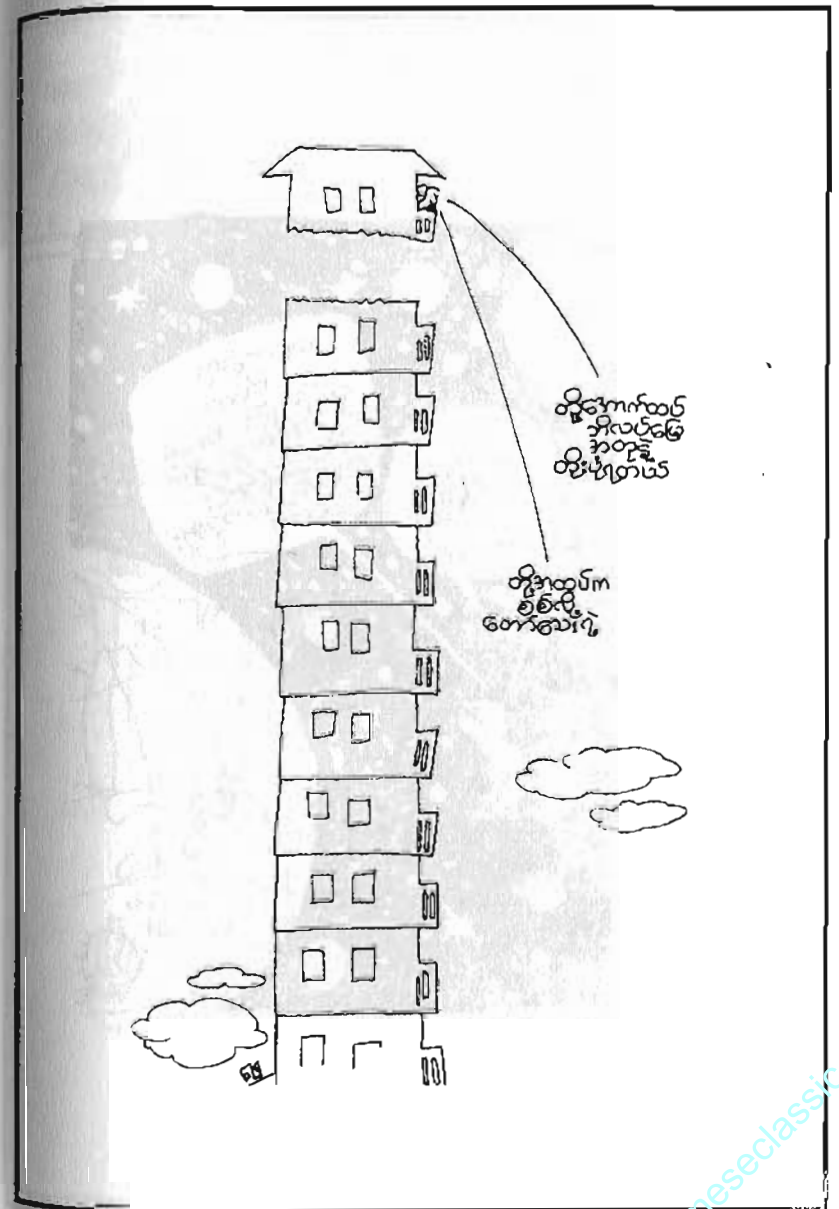
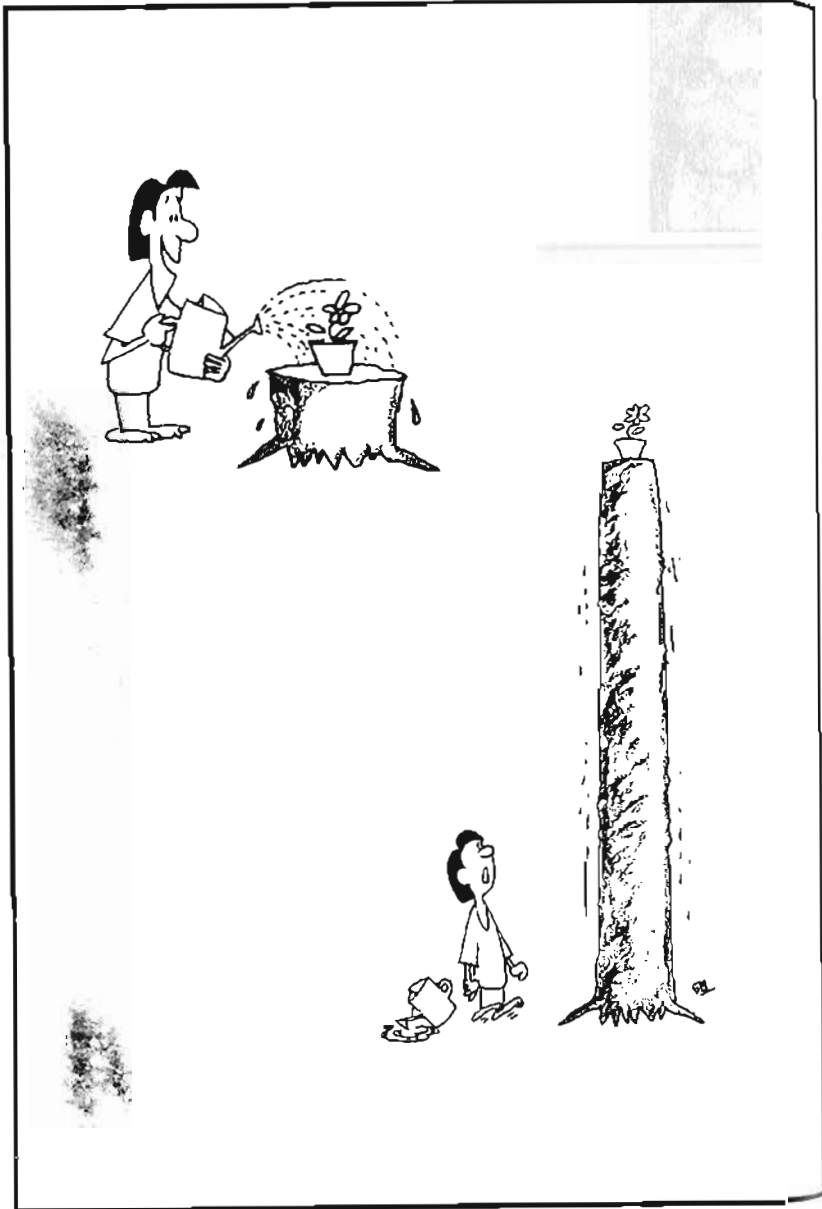


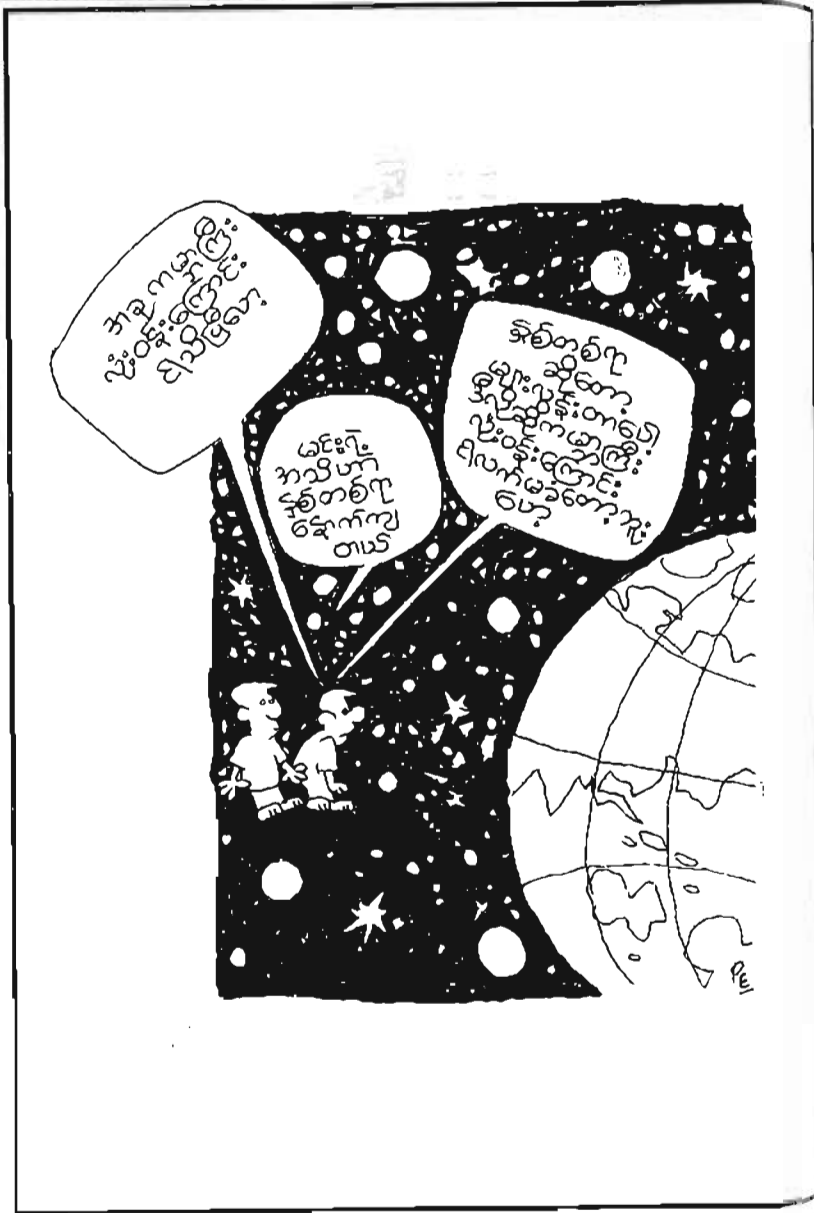


လှပေ

(၁၉၄၁)ခုနှစ်၊ ဝပြီလ(၇)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ဘာသောင်း၊
အမိဒေါ်ပု။ ကြွခင်းမြို့(ဟင်္သာတခရိုင်)ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဘထွေး၊
ဦးဖေသိန်း၊ ဦးစိန်တို့၏ လက်ရာများကို မြင်ဆရာအဖြစ် လေ့လာလေ့ကျင့်
ဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၆၉)ခုနှစ်၊ လုပ်သား သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးသွဲ့။ ယနေ့ထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။







ကာတွန်းနင်းဦး



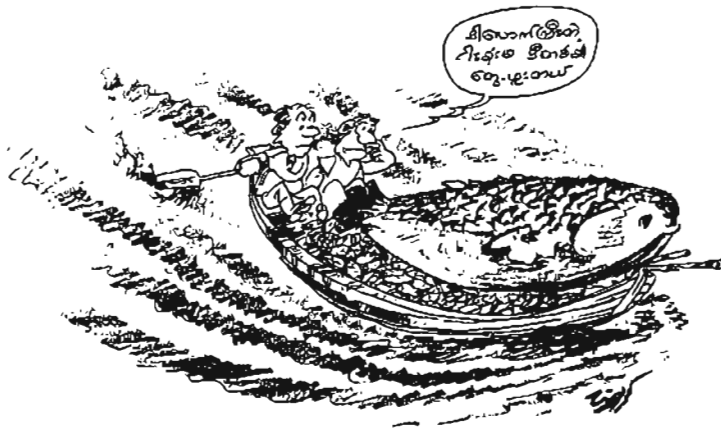
(၁၉၂၂)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၆)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖမစ္စတ ဂျေအမ်လီယာ(ခ)ဦးတင်မောင်၊ အမိဒေါ်မမလေး။ တောင်ငူဇာတိ။ (၁၉၄၄ ခုနှစ်တွင် စာပေများ စတင်ရေးသား။ (၁၉၆၄)ခုနှစ်၊ မန္တလေးမဟိုစည်သတင်းစာ တွင် အယ်ဒီတာအဖြစ်ဆောင်ရွက်ရင်း ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ (၁၉၆၉)ခုနှစ်မှ (၁၉၇၈)ခုနှစ်ထိ မန္တလေး၊ ဟံသာဝတီ သတင်းစာတွင် ကာတွန်း အခြောက် အပြား ရေးဆွဲခဲ့။ လုံးချင်းဝတ္ထု(၅)အုပ်ခန့် ထုတ်ဝေ၊ (၁၉၈၁)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၂၉)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။







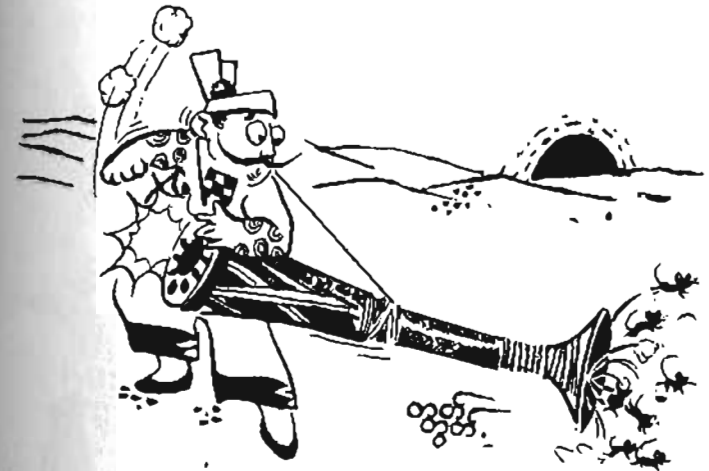
၁၀၅



တွတ်တွတ်



(၁၉၄၇)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးဘသန်း၊ အမိဒေါ်သိန်းသိန်း။
မန္တလေးဇာတိ။ ပန်းချီပညာကို (၁၉၆၆)ခုနှစ်တွင် မန္တလေးပန်းချီပန်းပုကျောင်း
မှာ တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းဖေ(လူထု)၊
ပေါ်ဦးသက်ထံတွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၆၉)ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ဟံသာဝတီ
သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ 'ကံသာ' အမည်ဖြင့် မီဒီယို
ဒါရိုက်တာ၊ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်၊ ပန်းချီ၊ အယ်ဒီတာ စသဖြင့် ကျင်လည်လုပ်
ကိုင်ခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။





ပိုမောင်

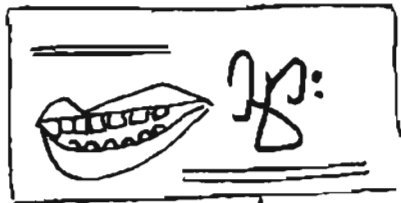


(၁၉၅၀)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဘဌေး။ အမိဒေါ်အေးရွှင်။
မန္တလေးဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို အစ်ကိုအရင်းဖြစ်သူ ကာတွန်းကံချွန်ထံ
မှ လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၀)ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ဟံသာဝတီသတင်းစာ
တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ
ရေးသွဲ့လျက်ရှိသည်။



အလိုကြီးတို့
အိမ်ထောင်ရေး
အဆင်မပြေတာဆိုလို့
မေမေမ
ဒီအိမ်ကောင်းဖြစ်နေတာ -

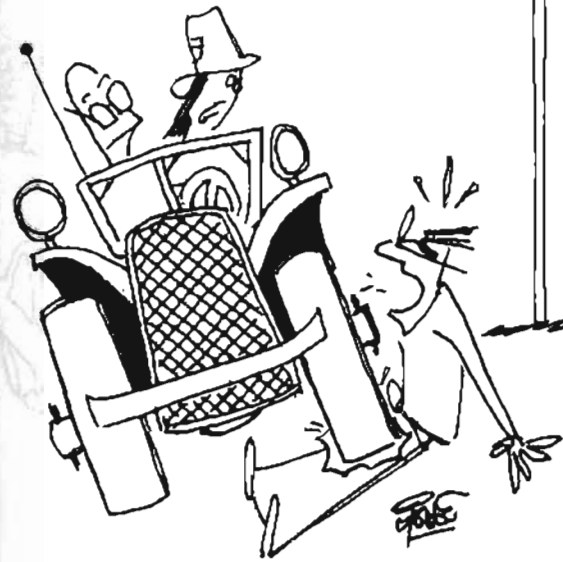




ကမ္ဘာ
မစားရတဲ့ သွား
နှုတ်ပြစ်ကပ်
ဒေါ်မပါတယ်ဗျာ-



ဆွတ်ဆွတ်ပေးရမလား
ငှေ့တိုပေးရမလား
မိတ်ဆွေကြီး-

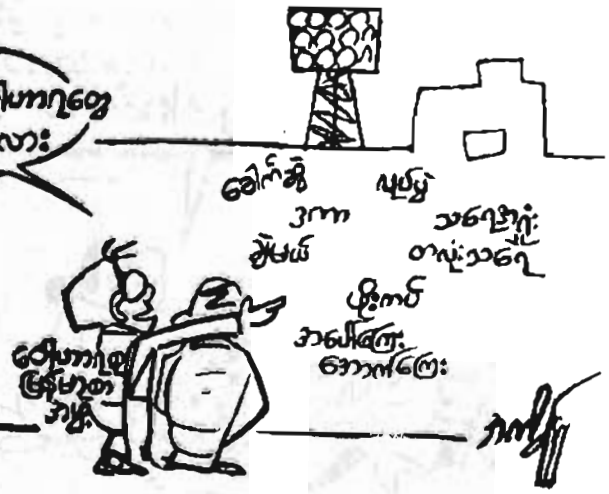
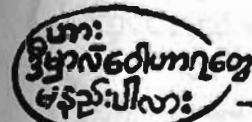




အကိန်း

(၁၉၄၈)ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂၀)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။ အဖဦးကောင်။
အမိဒေါ်စိုးကြည်။ (သံလျင်)ကျောက်တန်းစာတို။ (၁၉၆၉)ခုနှစ် ဒိုင်းဝေ
ဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးမောင်စိန်၊
ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးဖေသိန်းတို့၏ လက်ရာများ လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။
စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။







သိန်းထွန်း

(၁၉၄၂)ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၃)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။ အဖဦးကျောက်ဖာ။ အမိဒေါ်စို။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဟိန်စွန်း၊ ဦးဖေသိန်းတို့၏ လက်ရာများကို မြင်ဆရာအဖြစ် ကူးယူလေ့ကျင့်သင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၀)ခုနှစ်မှစ၍ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲခဲ့။ ရုပ်ပြလုံးချင်းစာအုပ်များလည်း ရေးဆွဲလျက်ရှိသည်။







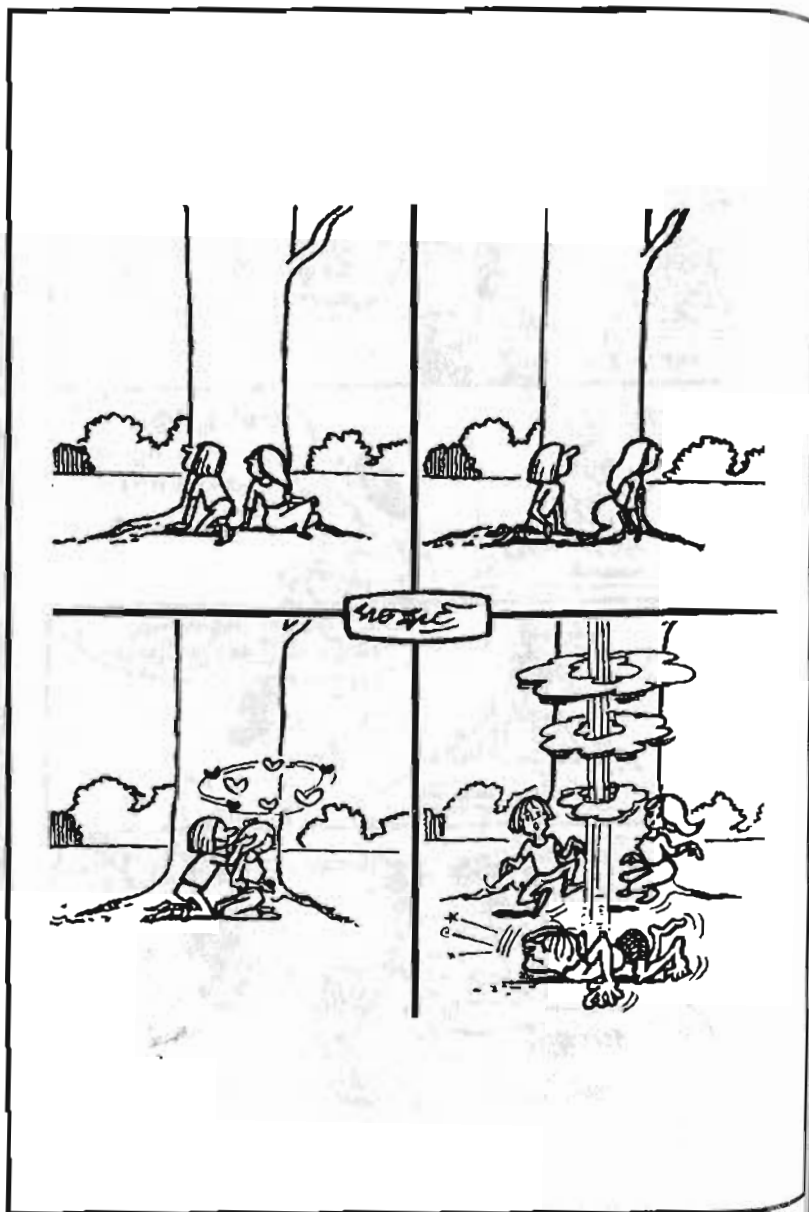
အနောင်



(၁၉၃၆)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၁၀)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးသာအောင်၊
အမိဒေါ်စိုးမြင့်၊ မြန်တန်သာဇာတိ။ (၁၉၆၉)ခုနှစ်တွင် သတင်းဂျာနယ်တွင်
ကာတွန်းများ စတင်ရေးသားခဲ့။ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ
ရေးသားခဲ့။ (၁၉၈၈) ခုနှစ်တွင် အထက် တန်းပြကျောင်းဆရာ၊ ပညာရေးဝန်ထမ်းမှ
အငြိမ်းစားယူကာ ကာတွန်းဆရာဘဝကိုခံယူပြီး စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း
များ ရေးသားခဲ့သည်။ (၁၉၉၂)ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ(၃)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။







ဟိမ္မာ

(၁၉၄၆)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ(၄)ရက်နေ့တွင် ပွားဖွား။ မန္တလေးတိုင်း၊ အခြေခံပန်းချီပညာကို ဦးအေးမောင်(ပန်းချီနည်းပြ) အမှတ်(၃)အထကထံမှ လေ့လာသင်ယူ။ (၁၉၇၁)ခုနှစ်၊ မန္တလေး ဟံသာဝတီသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ (၂၀၀၉)ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်။



ပေပူပိုဒ်များကိုလက်မှားပွေဝံ့
ဦးဝဏ္ဏ ဗလ သိဒ္ဓိကျော်သူငွေ
ကလက်ထဲရှိလျှူဂြိုဟစွတို့ဖြင့်
တလစာပုံစံသံကြောင့်

ရှေးဟောင်း
အနုစာပေကို
ခေတ်နဲ့အညီ
ပြုစုနေဒါတဲ



ကဏ္ဍ





စာအဟောင်းတွေပြန်ထုတ်တယ်...



သိချင်ဟောင်းတွေ ပြန်ဆိုတယ်...



မောင်ပချီ

(၁၉၄၈)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၁၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။
အဖဦးရွှေလှ၊ အမိဒေါ်စိန်။ ရန်ကုန်တော်။
(၁၉၆၅)ခုနှစ်၊ ရှုထောင့်ကျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။
စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးသွဲ့လျက်ရှိ။

မင်းစိတ်က အမောင်းအလဲ
မန်လှချည်လား၊ စတိုးဆိုင်က
ချေးဆွန်းလှိုဟိဟိလား...



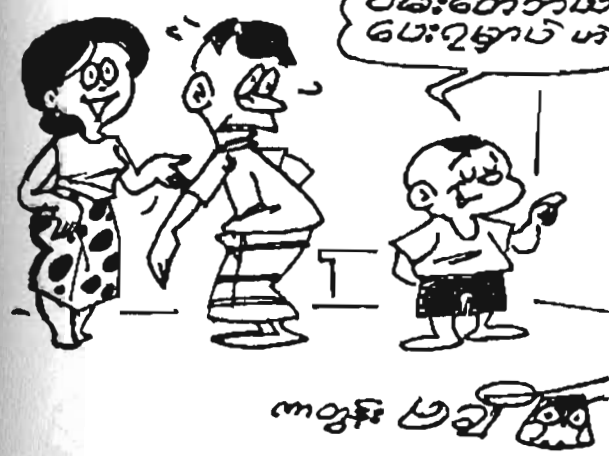
မောင်ပချီ

တစ်ချို့တည်းနဲ့ ထောအောင်
လုပ်လို့က်ဝမ်းပါမောင်၊
မောင်ထောင်ထဲ သွားနေလေ
လေး-ငါးဆယ်နှစ်ပေါ့



ရှင်သားကို ချုံးချော်ချော်
သွားလို့ ခု လုပ်ငန်းခွင်စကားတွေ
ပြောတာဝတ်နေပြီ

ဒါပဲနော်
ဝမ်းတော့ဘယ်
ပေးလွှာပဲ မာမာ

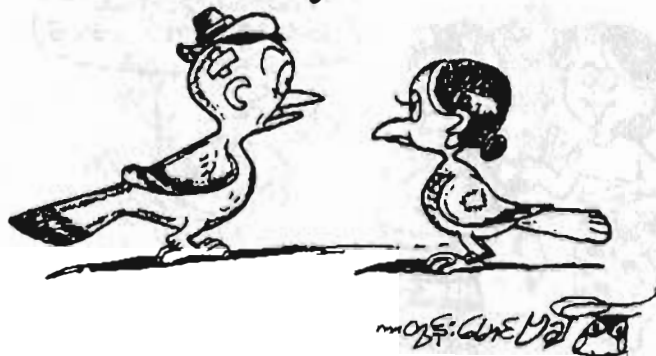


ကာတွန်းကျော်ထွက်:

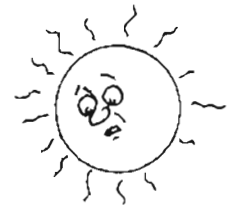


(၁၉၄၆)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးရွှေဝင်း၊ အမိဒေါ်အုန်းမေ။ ပန္နလေးစာတို။ (၁၉၇၀)ခုနှစ် လုပ်သားပြည်သူ့နေ့စဉ် သတင်းစာတွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ ပန်းချီနှင့်ကာတွန်းပညာကို (၁၉၇၁/၁၉၇၄)ခုနှစ်တွင် ပန်းချီပန်းပုကျောင်း(ရန်ကုန်)နှင့် ဦးဘကြည်၊ ဦးမောင်စိန်၊ ဦးအေးတင်တို့ထံတွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (မောင်ရိုး၊ မျောက်ဖိုးစိန်)ဇာတ်ကောင်များဖြင့် ကာတွန်းဇာတ် လမ်းတိုများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

မင်းကလဲ ခိုဝှက်ခိုလှုပ်
ညည်းစမ်းပါဏ္ဍာ၊ နေ့လည်းညည်း
ညလည်းညည်းနဲ့ ဂူတွေညည်း
သလိုမညည်းစမ်းပါနဲ့...



ကာတွန်းမောင်မြတ်



ကမ္ဘာကြီးပူဇွန်လာတာ...

တို့ ရေခဲထုပ်၊ရေခဲချောင်း
ပိုရောင်းကောင်းတာပေါ့၊



၁၃၇



ပြီးတော့ ခင်ဗျားဆီ ဖုန်းနဲ့ ခေါ်တော့လည်း ဆက်သွယ်မှ ဇီရိယာ ပြင်ပကို ရောက် ခဲ့နေ ပြန်ရော.....



မာယာလူမျိုးတွေရဲ့ ပြကုဒ်နဲ့ ၂၀၁၂ ခု အထိပဲ ရှိတာဗျ။ အဲဒီ ကမ္ဘာပျက်မယ် နှစ်လေ



မြန်မာ့အသံ



ဒီခင်ကာလတုန်းကများ
လှတွေ၊ မနက်စောစောမှာ
လမ်းပျောက်ကြ၊ ပြေးကြ၊
ကစားကြ၊ အားကစားလုပ်
နေကြတာ၊ အားရစရာကြီးပဲ။



လှတွေက ဒီခင်ကာလ
တစ်လတည်းကိုပဲ
အားကစားလုပ်ရုံမယ်လို့
ထင်နေကြတယ်ထင်ပါရဲ့။



ကမ္ဘာလို့?



အခုကြည့်လေ...
လမ်းပေါ်မှာ ဘယ်သူမှ
မတွေ့ကြရလို့ပါ။

အဖို့

အလုံသောင်းတင်



(၁၉၄၄)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၂၈)ရက်နေ့တွင် ပွားပွား။ အမဦးမောင်
သိန်း၊ အမိဒေါ်သန်းတင်၊ တွဲတေးဇာတိ။ (၁၉၆၈)ခုနှစ်၊ လှိုင်ဂုဏ်သိန်းရဲ့
မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်း
(ဒြပ်)မောင်လွင်(ထက်ဖျား)ထံတွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများ
တွင် ကာတွန်းများ၊ ဇာတ်လမ်းတို့ ကာတွန်းများ ရေးခဲ့သည်။ ကာတွန်း
ရေးဆွဲနည်းစာအုပ်တစ်အုပ် ရေးဆွဲထုတ်ဝေခဲ့သည်။ (၁၉၉၅)ခုနှစ်၊
စက်တင်ဘာလ(၁၆)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

ကုန်းမပါပါနော်၊
ဆွဲတောင်းပါတယ်
ဆရာ...ဟဲ့...ဟဲ့...



အလုံသောင်းတင်

ကောင်လေးက...
အပုပ်အကိုင် မရှိပေမယ့်
ပျံ့မိကက ချမ်းသာတယ်
အမွေတွေဟာ အများကြီး
အဖွား...
အဖွား...



ကလေးတွေ ခိုင်းထားတာ
တွေ သိပ်မကုန်ဘူးရှင်
ပျံ့မိအပေ ခိုင်းသွားရှင်
ပါသလောက် ကုန်တာ...
ပျံ့မိခိုင်းလေ...





နံ့သာ

(၁၉၄၈)ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ရင်းထောင်၊ အမိအဖိုးမြရင်။ လှည်းကူးဇာတိ။ (၁၉၆၄) ခုနှစ်၊ လျှို့ဝှက်သည်းဖိုမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းစတင်ရေးသွဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးသွဲ့လျက်ရှိ။



ဆရာတို့ဘက်မှာ
ရေညှိပြီး..
ကျပြီတို့ဘက်မှာ
ရေခန်းနေတယ်..
မျှတမှုကောင်းမှာ..



သူများက
အရင်တုန်းက
ဇာတ်ရွေးပြီးမှရိုက်တာ..
ခုတော့ ဘာလားရိုက်တယ်
ဇာတ်မရွေးတော့ဘဲ
ပေါ်ထွားတာပေးတော့
ရွေးရဦးမှာ..ဟီးဟီး





စိန်အောင်



(၁၉၃၈)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ(၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမေဦးဘဝိ၊ အဖမိဒေါ်ရီရီ၊ မန္တလေးဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးဘဂျမ်း၊ ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးဖေသိန်းတို့၏လက်ရာများအားလေ့လာဆည်းပူးခဲ့။(၁၉၇၂)ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ဟံသာဝတီသတင်းစာတွင် ကာတွန်းပျားစတင်ရေးဆွဲ။ပညာရေး ဝန်ထမ်းအဖြစ် အထက်တန်းကျောင်းအုပ်မှ အငြိမ်းစားယူပြီး စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းပျားရေးဆွဲခဲ့သည်။ (၁-၅-၂၀၁၀)နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

BURMESE
CLASSIC
COM





မောင်မောင်အောင်



(၁၉၅၆)ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။
အဖဦးလွန်းမောင်၊ အမိဒေါ်သန်းတင်၊ ရန်ကုန်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို
ကာတွန်းဝင်းမောင်၊ ကာတွန်းသော်က၊ ကာတွန်းမောင်မောင်လေ။
ကာတွန်းဆွေမြင့်တို့ထံတွင် သင်ကြားဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၇၁)ခုနှစ်တွင်
သတင်းစာများမှ ကာတွန်း စတင်ရေးဆွဲ။ ယနေ့အချိန်ထိ ကာတွန်းများ
ရေးခြင်းနှင့် ကွန်ပျူတာဂရပ်ဖစ်ပညာရှင်အဖြစ် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိ။



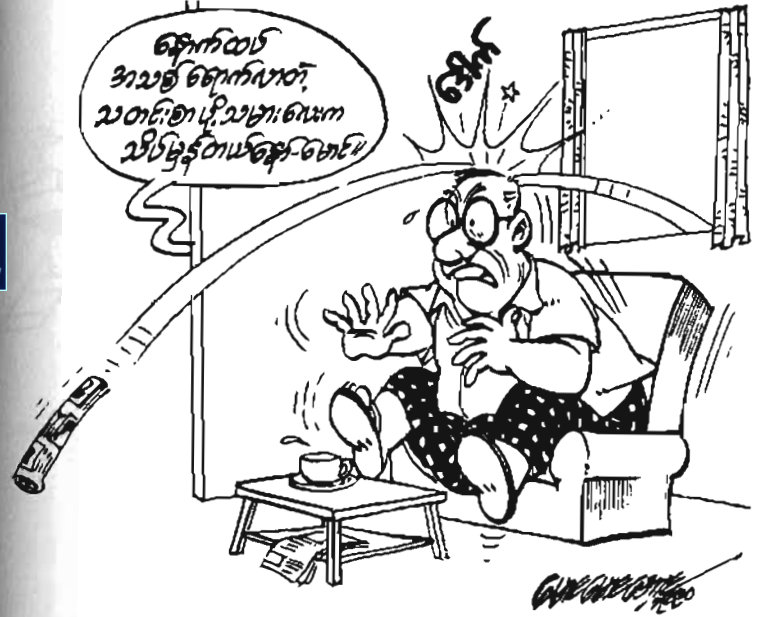
BURMESE
CLASSIC
.com



အလုပ်နဲ့ အလေ့တို့ကို ကျွန်တော်
တယခုလုံး လုပ်ကြည့်ချင်လို့ ရှင်းနဲ့ ခွင့်
တစ်သိန်း လောက် ထုတ်ပေးပါ။



နောက်ထပ်
အသစ် ရောက်လာတဲ့
သတင်းစာ ပိုသမားတစ်ကောင်
သိပ်မြန်တယ်လို့ဆိုတယ်။





သစ်ထွက်:



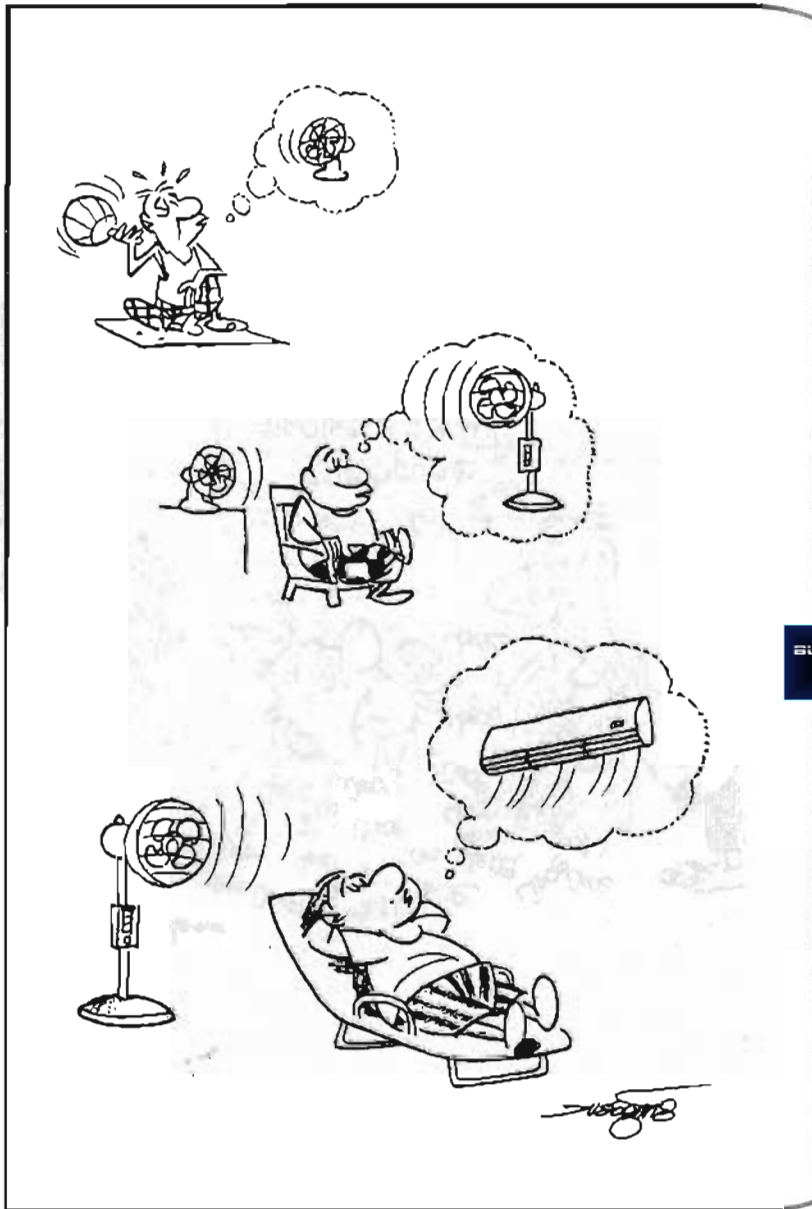
(၁၉၅၂)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးစိန်သန်း၊ အမိဒေါ်စိန်လှိုင်။
စလင်းမြို့ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို WALT DISNEY နှင့် ဦးသန်းကြွယ်၊
ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးဖေသိန်းတို့၏ကာတွန်းပုံများကို လေ့လာရင်းလေ့ကျင့်သင်ယူခဲ့။
(၁၉၇၀)ခုနှစ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ ကလေးများအတွက် ကောမစ်
ဇာတ်လမ်းများ အားသန်ခဲ့။ ထင်ရှားသော ဇာတ်ကောင်မှာ မောင်တီထွင်ဖြစ်
သည်။ ယနေ့အချိန်အထိ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။





BURMESE
CLASSIC





ငွေအောင်

(၁၉၅၀)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်(၂၆)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးကံလှ၊ အမိဒေါ်တင်တင်အိ။ (၁၉၆၉)ခုနှစ်မှစ၍ သတင်းစာများတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ၊ စာနယ်ဇင်းကာတွန်းများ ရေးဆွဲသည့်အပြင် ရုပ်ရှင်ခေါင်းစည်းစာတမ်းများ၊ ဆက်တင်၊ အထူးပြုလုပ်ချက်များ ဖန်တီး ခဲ့သည်။ (၃-၂-၂၀၀၉)နေ့ ကွယ်လွန်။

BURMESE
CLASSIC
COM





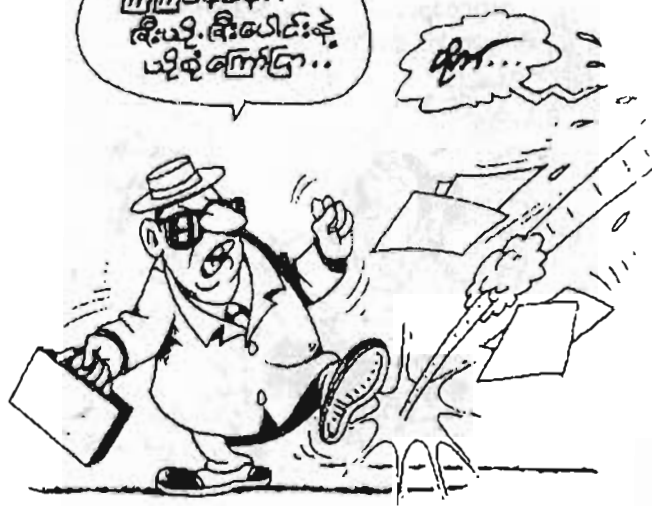
BURMESE CLASSIC .COM



သိန်းပေါင်းများစွာ
အကုန်ခံပြီး...
နိုင်ငံခြားမှာ
ဦးစီးချုပ်ကြီး...
...အဆင့်မြင့်
လျက်တက်... နယ်စပ်လား
ဗြိတိသျှ အာဏာပိုင်လား



ကြက်မန်မန်...
ဇီးယွဲ့... ဇီးပေါင်းနဲ့
မရှိတဲ့ ကြက်ဇွဲ...



စောကျော်အေး

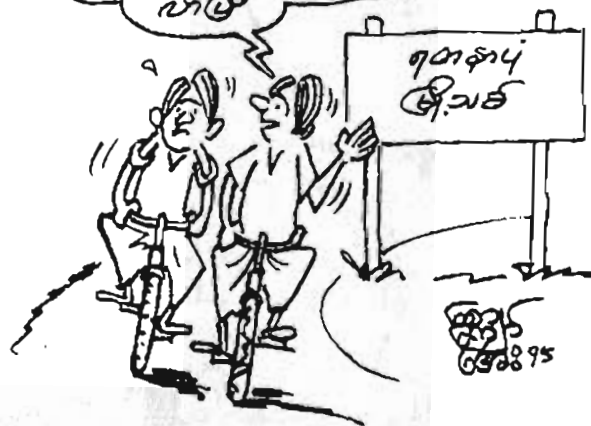
(၁၉၄၆)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၅)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်လှရွှေ၊
အမိဒေါ်ညွန့်၊ မန္တလေးတိုင်း။ (၁၉၇၀)ခုနှစ်၊ မန္တလေး၊ ဟံသာဝတီ
သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း
များ ရေးဆွဲခဲ့။ (၁၆-၇-၂၀၀၃)နေ့တွင် ကွယ်လွန်။



ချာန် ဝေဇီလား
အားရ...



ကျောက်ဆည်ဖြစ်
နိုင်တယ်တူပဲနဲ့
ကျောက်ဆည်နားကပဲ
လား



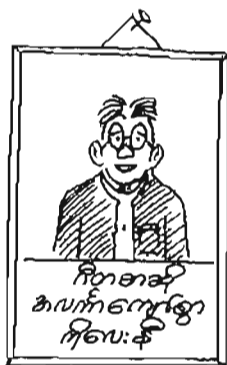
မှတ်ထား
ဘူးတစ်လုံးဆောင်
အိုတောင်မဆင်းရဲတဲ



ဦးဦးတက်ချမ်းသာ
သင်လို့-ဘူးသုံးလုံးတောင်
ဆောင်လျက်တယ်-ဘရဲ့

သားဦး

(၁၉၅၄)ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၂၇)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးရှိန်၊ အမိဒေါ်ခင်မြင့်။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးဝင်းမောင်၊ ဦးမြင့်သိန်းတို့၏လက်ရာများ အား လေ့လာလေ့ကျင့်သင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၀)ခုနှစ် လျှို့ဝှက်သည်းဖိပစ္စည်း တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိသည်။



အလကားကျော်ရွာလို့
မနေရမယ့်အထဲမှာပေးအပ်
အလကား
နည်းနည်းလောက်ပေးပေး
မလို့



BURMESE
CLASSIC
.COM





ပေါ်လွင်ကျော်



(၁၉၅၃)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၁၇)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလူမြင့်၊ အမိဒေါ်လှ။ ရန်ကုန်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ပြင်ဆရာအဖြစ် ကာတွန်းဦးမောင်မောင်၏လက်ရာများကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၇၂)ခုနှစ်၊ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိပြီး ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲထုတ်ဝေလျက်ရှိ။

ငါ့သမီး တစ်သက်လုံး
စိတ်ဆောင်းရဲ့ ရဟိတကွယ်
အဖိုးကြီးမှာ ငွေရှိတယ်၊ တိုက်ရှိတယ်
ကားရှိတယ်... ပြီးတော့၊ နှလုံး
သွေးတိုးနဲ့၊ ကျောက်ကပ်
ရောဂါလည်း ရှိတယ်လေ



သိန်းသုံးရာဆုကြီး
ပေါက်အောင် ယဉ်ဉာဈေပေး
နိုင်မှဖြင့် ကျုပ်ကိုယ်တိုင်
ထိချည်းပဲ ထိုးတော့မှာပေါ့ဗျ
ဒီလိုဘယ်အခွေောင်းခံတော့
မလဲ...

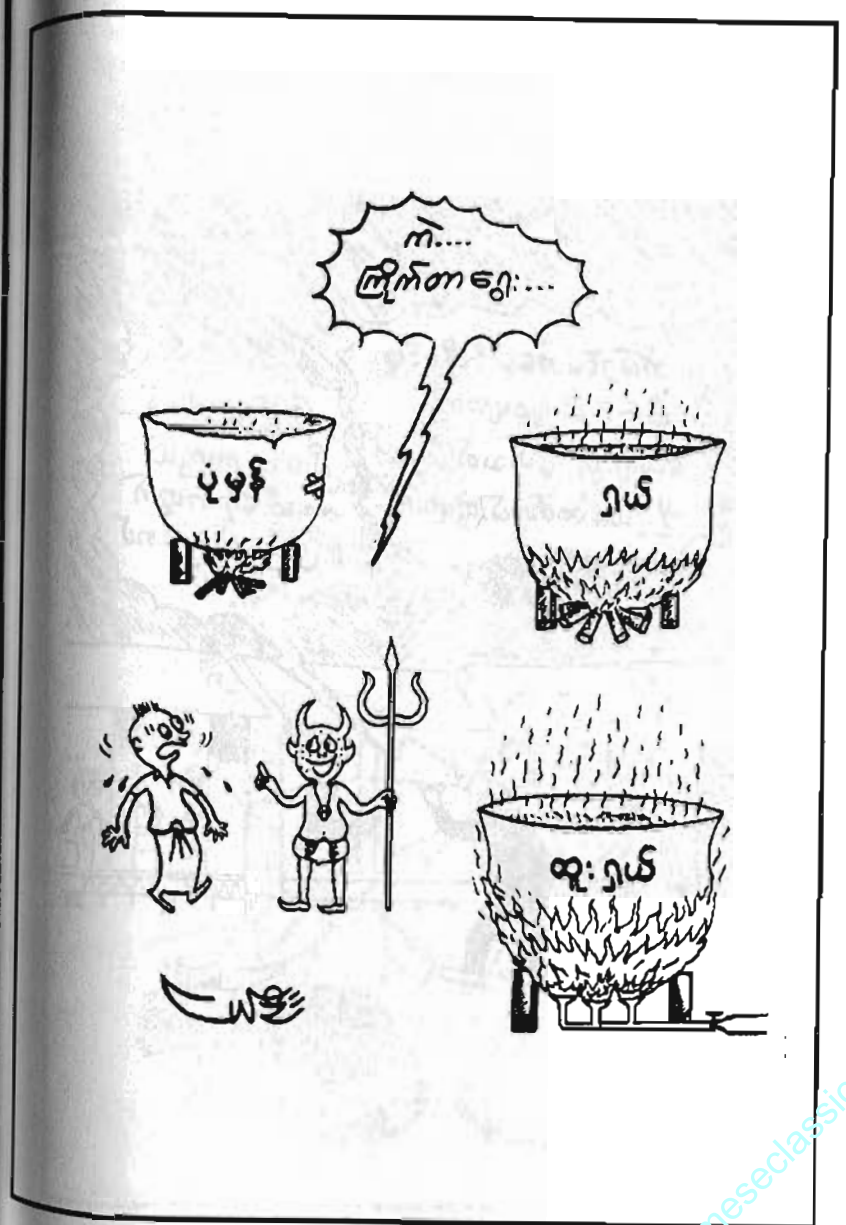


အထူးကုဆေးခန်း
သွားမလို့လေ....
အပေါ်အထုပ်က
ဆေးခန်း အတွက်
အောက်အထုပ်က
ဆရာဝန်အတွက်...

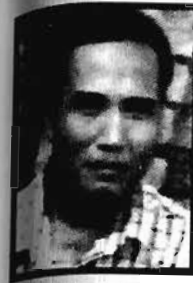


(၁၉၄၆)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးဟန်ဝင်း၊ အမိဒေါ်မေငယ်(ခ)ဒေါ်ငွေကြည်။ မော်လမြိုင်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ဦးဖေသိန်း၊ ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးစိန်၊ ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးကျော်ဆန်း(က-ဆ)တို့အား မြင်ဆရာအဖြစ် လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၇၂)ခုနှစ် ကြေးမုံသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲသည့်အပြင် ဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါးများလည်း ရေးသားလျက်ရှိ။





မိမိန်းလေး



(၁၉၅၀)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ(၂၅)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖေဦးအောင်မြင့်၊ အမိဒေါ်အောင်စိန်။ တောင်ငူဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးဖေသိန်း၊ ဦးစိန်၊ ဦးဘကြည်တို့၏ လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁-၁၁-၁၉၇၁)ခုနှစ် လုပ်သားသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခြင်း နှင့် ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



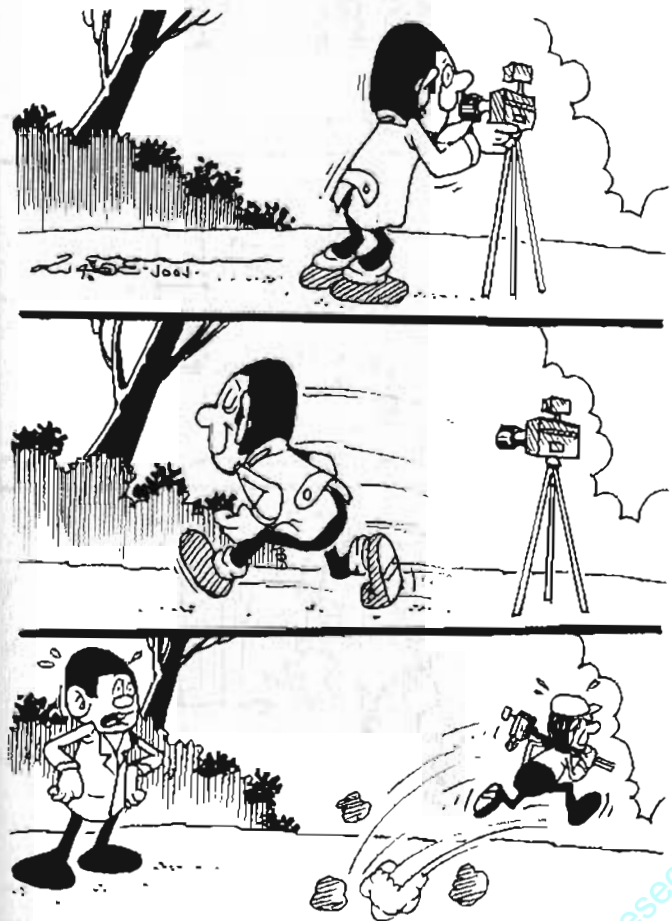




သန့်စင်



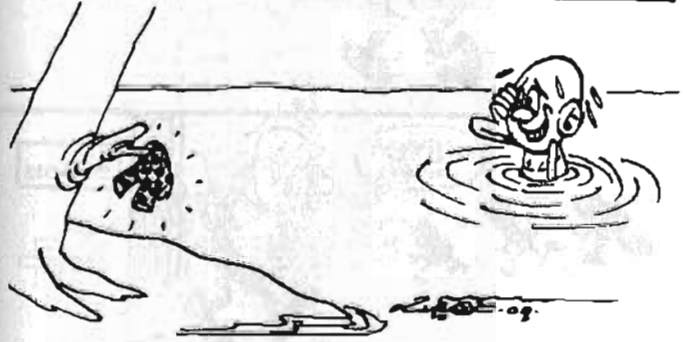
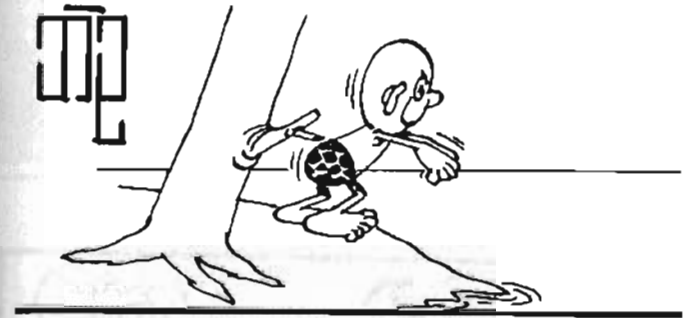
(၁၉၅၃)ခုနှစ်၊ မေလ(၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ပေါ်ကြွင်း၊ အမိဒေါ်ချိုယဉ်၊ ကာတွန်းပညာကို အစ်ကိုအရင်းဖြစ်သူ ကာတွန်းမောင်မောင်ထံမှ သင်ကြားဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၇၁)ခုနှစ် လုပ်သားသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ ဘဲဥဇာတ်ကောင်အမည်ဖြင့် ရေးဆွဲသော စာမဲ့ကာတွန်းစာအုပ်များ အောင်မြင်ခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



ဘု



ဘု



ဟိုဟို

မိုက်နာတယ်...

သုံးမိနစ်
ပဲစောင့်...



မိုက်နာတယ်...

မိုက်နာတယ်...

သုံးမိနစ်
ပဲစောင့်...



မိုက်နာတယ်...

သုံးမိနစ်
ပဲစောင့်...



ကဲ... ပြန်လဲ...
ဟာဟာ...

အိမ်သာ

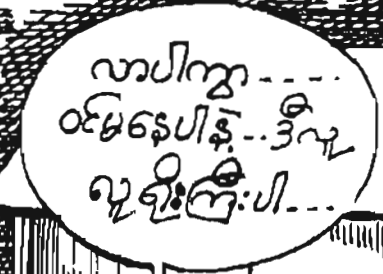
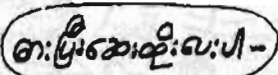
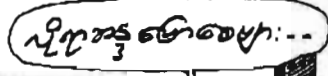
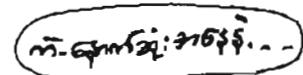


ပေတလူ



(၁၉၅၀)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးစော၊ အမိဒေါ်သိန်းကြည်။
တောင်ငူဇာတိ။ (၁၉၇၂)ခုနှစ်တွင် ရုပ်ပြလုံးချင်းစာအုပ်များ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။
မြစ်ငယ်မြို့တွင် မူလတန်းကျောင်းအုပ်အဖြစ် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ
ပြီး စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း၊ ဆောင်းပါးများ ရေးသားလျက်ရှိ။





မောင်ရွှေဝင်း



(၁၉၅၈)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးမောင်လှိုင်၊ အမိဒေါ်ခင်အုံး။
မွန်ပြည်နယ်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းသားဦး၊ ကာတွန်းတင့်ဟန်
ထံတွင် လေ့လာသင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၄)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ် လမ်းစဉ်
သတင်းဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ မြို့တော်မဂ္ဂဇင်းတွင်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာအဖြစ် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး စာနယ်ဇင်းများတွင်
ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။





ဆွေမင်း(စနဖြူ)

(၁၉၅၇)ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၂၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးတင်ရွှေ၊ အမိဒေါ်သန်းခင်။ နေဖြူဇာတိ။ (၁၉၇၇)ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ် သောကြာစာစောင်တွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲ။ ကာတွန်းနှင့် ပန်းချီပညာကို (၁၉၇၅) ကာတွန်းဝင်းမောင် ကာတွန်းစာပေစာယူသင်တန်း၊ (၁၉၇၇/၁၉၈၀) ပန်းချီပန်းပုကျောင်း(ရန်ကုန်)တွင် သင်ကြားဆည်းပူးခဲ့။ ဗြိတိန်ရာဇာတွတ်ပီ ဇာတ်ကောင်ဖြင့် ရေးဆွဲသော ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ အထူးအောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့။ (၂၀၀၅)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ(၁၁)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

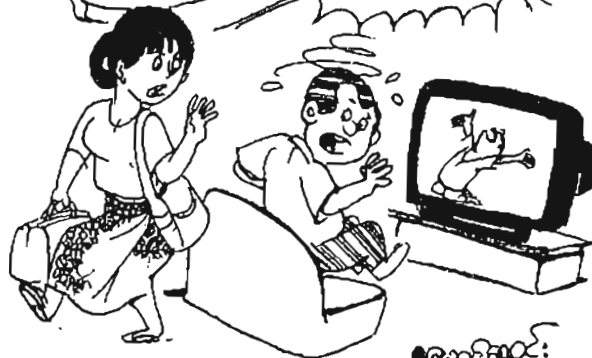


ဟား
(ဂိုးဇွဲဟား... ဂိုးဇွဲဟား...)



ဂိုးဇွဲ-ဂိုးဇွဲ
ရှင်က... ကျွန်ုပ်တို့
ဘောလုံးကို ပိုမို
နေ့မှတော့...

အမေအိမ်ကို
ကျွန်မ...
ဂိုးဇွဲ-ဂိုးဇွဲ



အောင်မြင်စွာ

ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသားတွေ
တခြားနိုင်ငံသားတွေထက် နှစ်ဆပိုမို
"အချိန်" ပိုမို



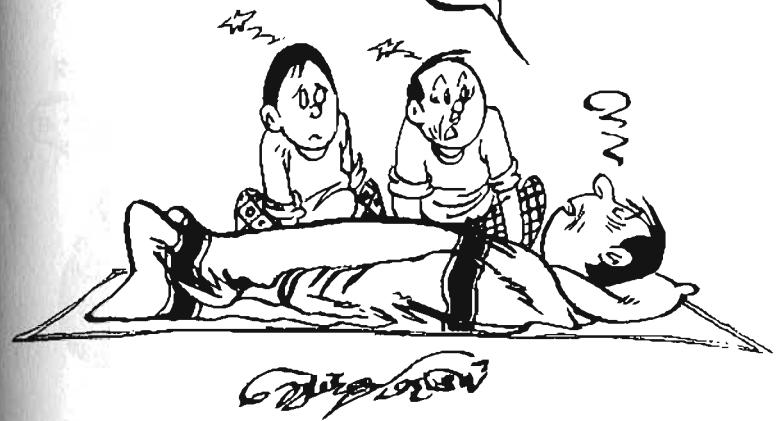
ကျွန်တော်တို့

ရှင်အဖွဲ့အစ်မထွက်လာ၊ ဘူးဟား
ဖြန်ဖြန်ထွက်ရှင်
ကျန်မ ဖြန်ဖို့ ခင်လို့

မဟိန္ဒ
ခင်လို့



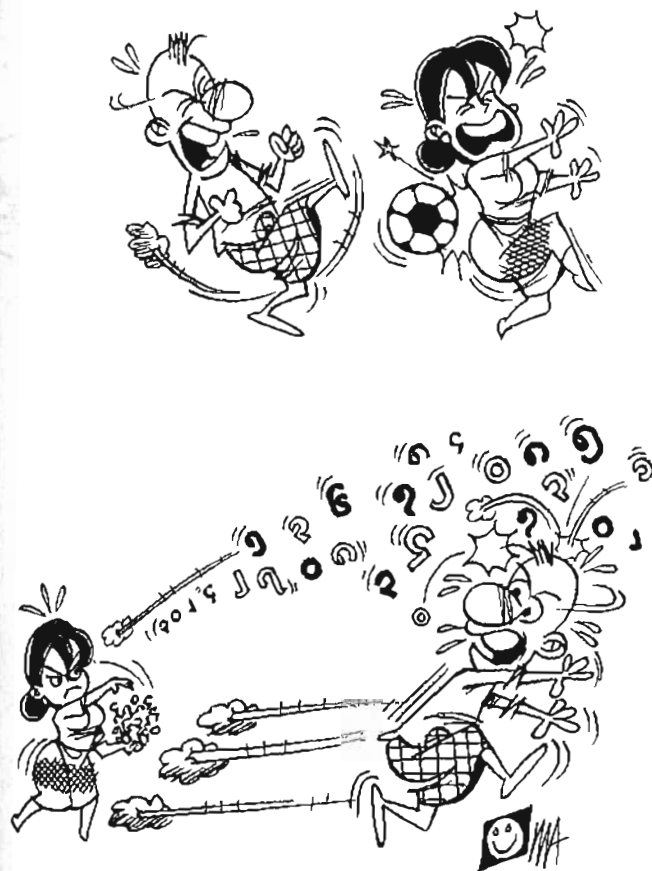
အားတိုအတွက်
အမေ့ထားနဲ့ခွဲတဲ့အမေ့ကလေး
"အကြီး" ပါပုံကွယ်

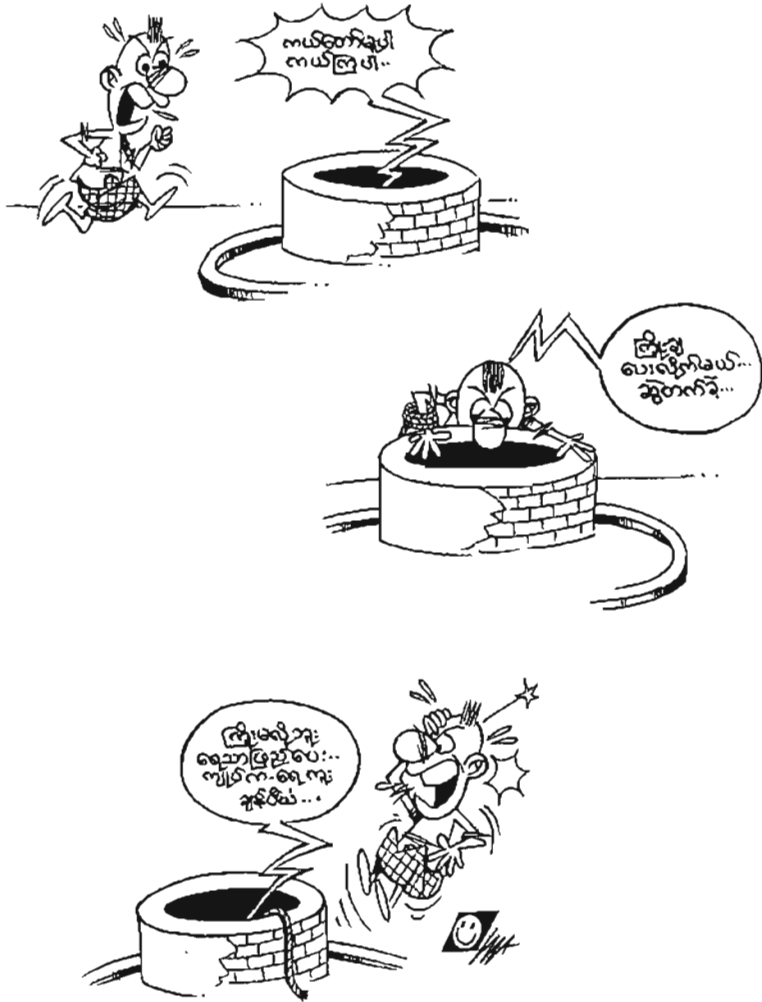




ဝင်းအောင်

အိမ်စောင့်အစိုးရတက်သည့်နှစ်တွင်မွေးဖွား။ အဖဦးသောင်း၊ အမိဒေါ်နုနု။ မန္တလေးစာတိုက်။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းမောင်၏ ကာတွန်းစာပေစာယူသင်တန်းမှာ တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၇၆)ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ဟံသာဝတီသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးသွဲ့လျက်ရှိ။





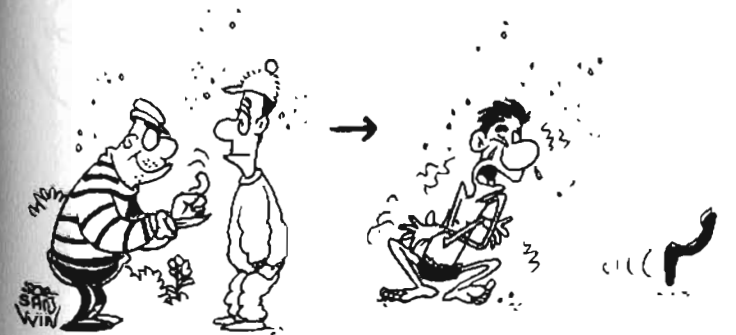
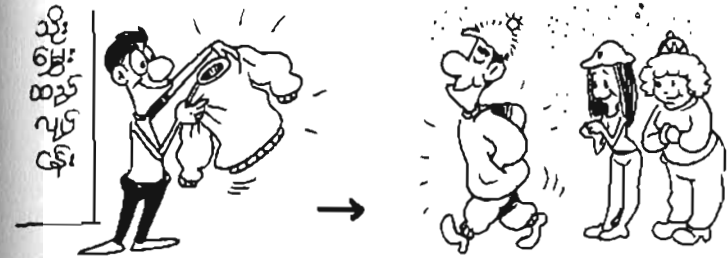
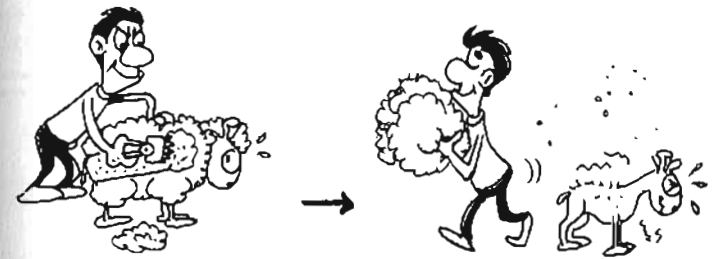
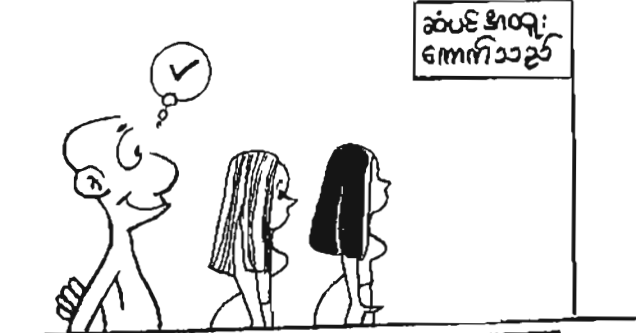
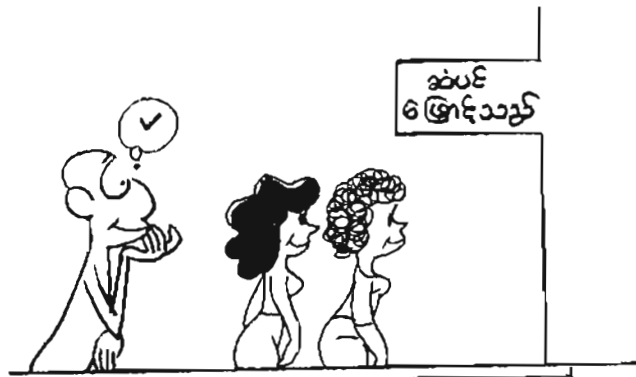


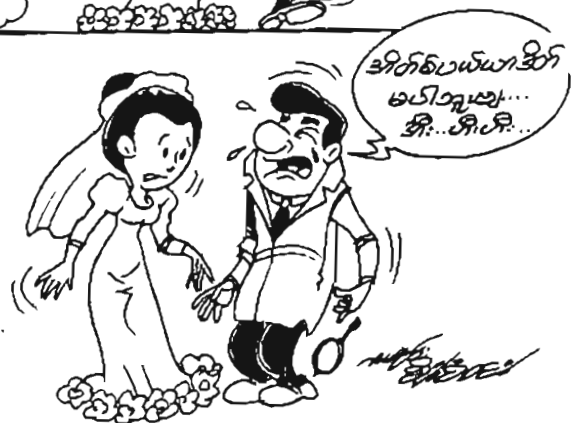
စိုးစံဝင်း



(၁၉၅၉)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၈)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးရဲတင်ဝင်း၊ အမိဒေါ်တင်တင်မေ။ ချောက်မြို့၊ဇာတိ။ ပန်းချီပညာကို (၁၉၈၂)ခုနှစ်၊ ပန်းချီကျောင်း (ရန်ကုန်)တွင် တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၈၉)ခုနှစ် လုပ်သားပြည်သူ့နေ့စဉ် သတင်းစာတွင် ကာတွန်းစတင်ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



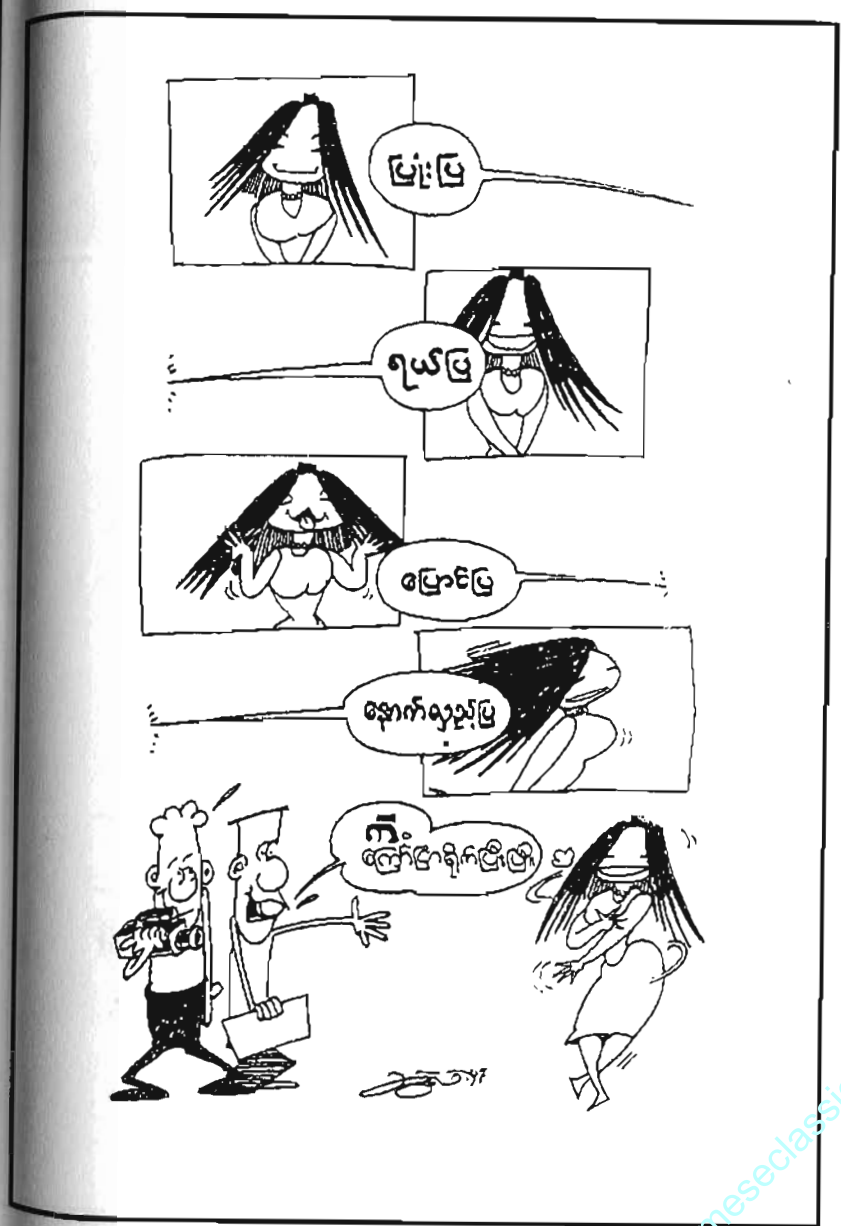
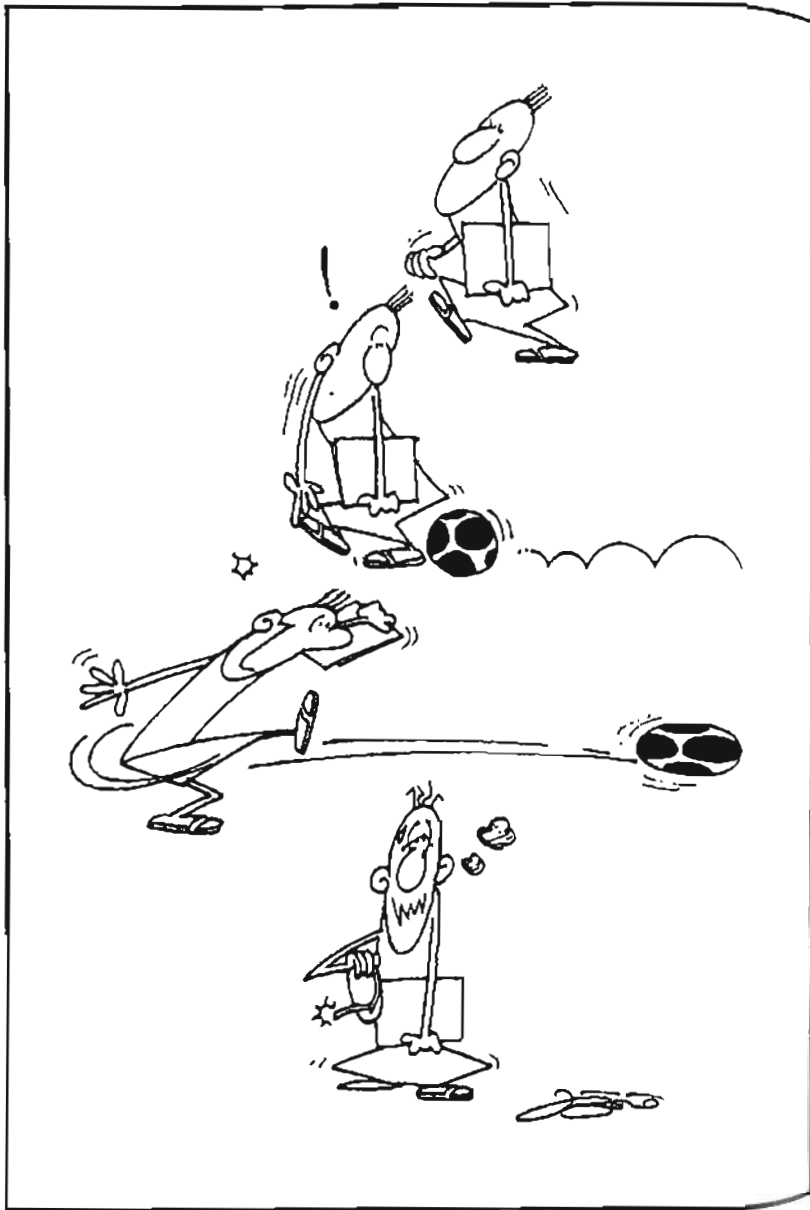




ဆွဲလဲ

(၁၉၅၄)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးကံညွန့်၊ အမိဒေါ်မြတိ။ သာစည်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းမောင်၏ ကာတွန်းစာပေး စာယူသင်တန်းတွင် တက်ရောက်သင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၈)ခုနှစ် ဖိုဝေစာပေ မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ (၂၀၀၂)ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ(၃)ရက်နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

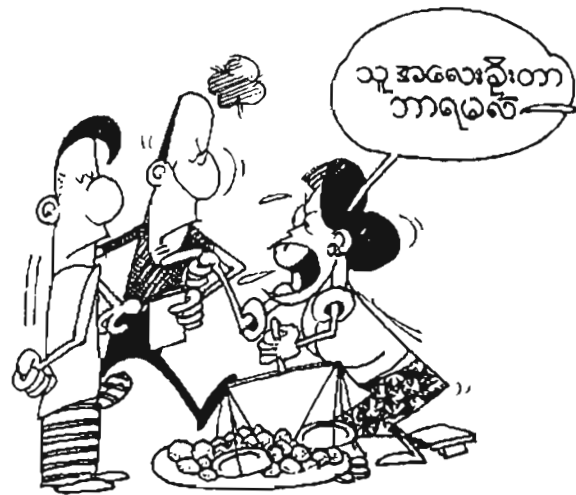


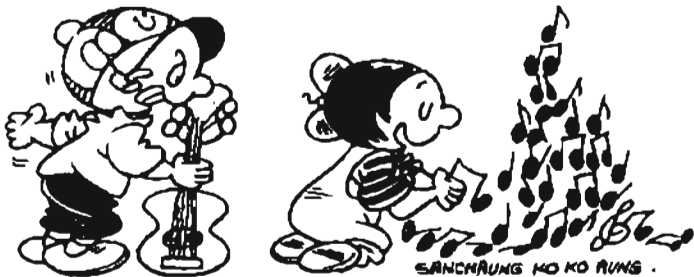


စမ်းချောင်းကိုကိုအောင်

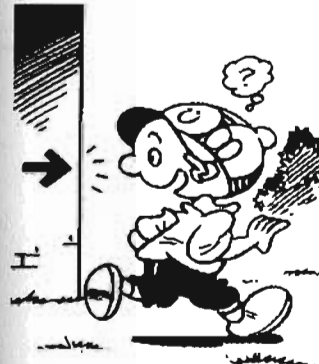


(၁၉၅၈)ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၁၀)ရက်နေ့တွင် ပွေးပွား။ အဖဦးကျော်စံဦး၊ အမိဒေါ်မြဦး။ ရန်ကုန်တော်။ (၁၉၇၈)ခုနှစ် ရန်ကုန်ပန်းချီ ပန်းပုကျောင်းတွင် ပန်းချီပညာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၇၉)ခုနှစ် မန္တလေးမဂ္ဂဇင်း တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။





SANCHUNG KO KO AUNG .



SANCHUNG KO KO AUNG .



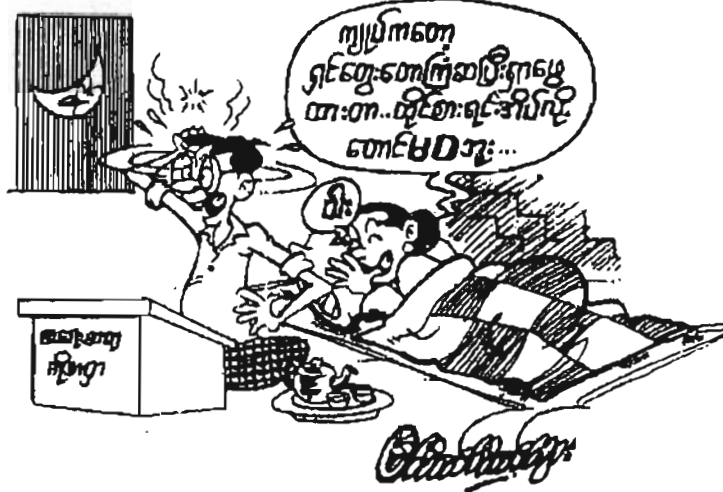
ဝမ်းချောင်း၊
ကိုကိုဘောင်

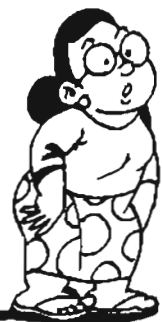




မောင်မောင်ညွှက်

(၁၉၅၀)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဦးမဲ၊ အမိဒေါ်အမာ။ ရန်ကုန်
ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းကျော်ကျော်လွင်ထံတွင် လေ့လာ
သင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၆)ခုနှစ် သပြေတေးမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။





အမျိုးသမီးတွေဟာ
ပေးဒေတို့၊ လက္ခဏာတို့၊
မေးတာ ဝါသနာပါကြတယ်
အစ်မကြီးက ဒီတွေကို
ဝါသနာပါဘူးဆိုတာ..

ဟဲ့.. ဝါသနာ
ပေးဒေဆရာမ
မို့ပေါ့ဟဲ့...



ဇွေရှာရတာ
မလွယ်ဘူး..

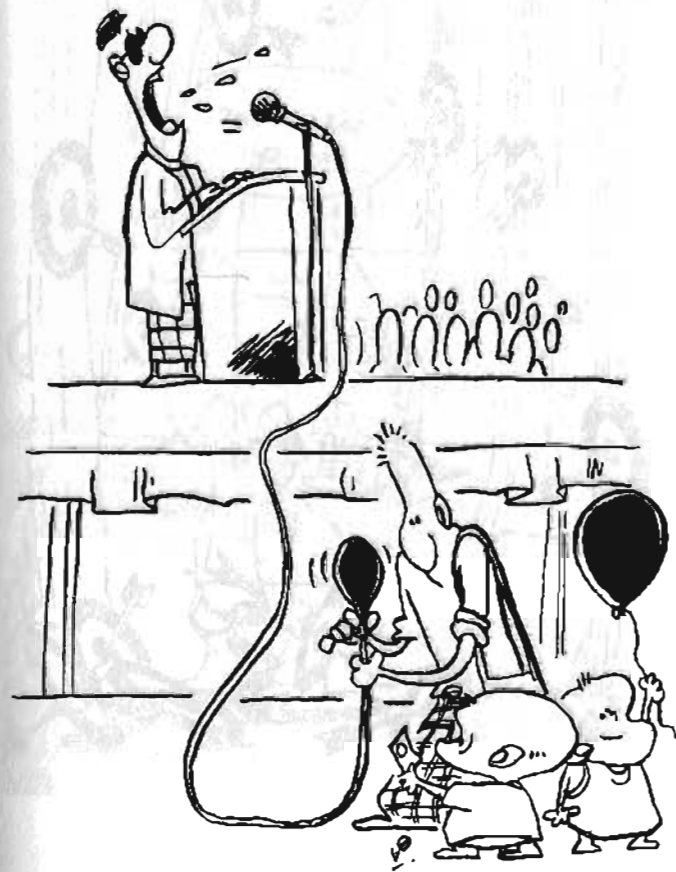


ရှာလို့ လွယ်တဲ့
သူတွေကတော့လည်း
လွယ်နေပါတယ်
ဗျာ...

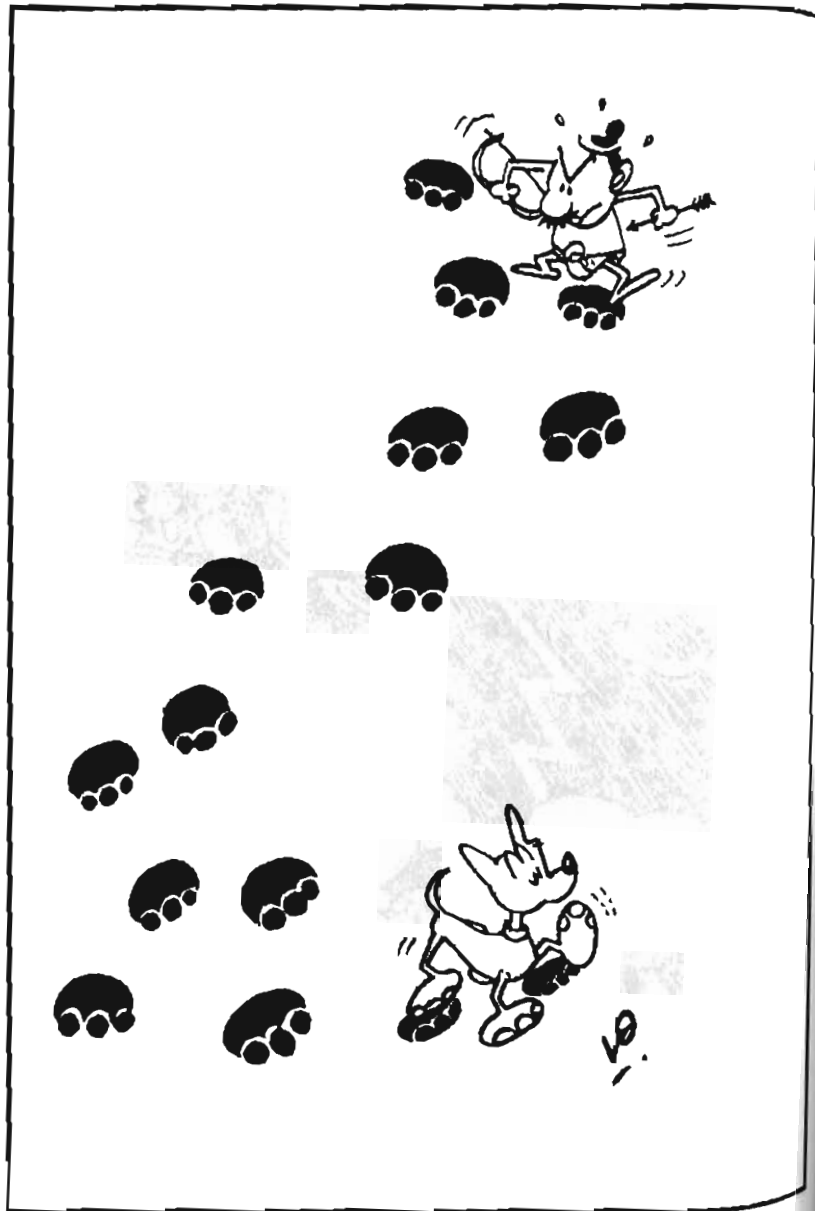
အော်ပီကျယ်



(၁၉၅၉)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးသောင်းစိန်အမိဒေါ်ခင်အေး။
ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေနံချပ်ဇာတိ။ (၁၉၈၀)ခုနှစ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းကာတွန်းများဖြင့် အောင်မြင်ထင်ရှား။ သဘာဝ
ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး ကာတွန်းများ (H.I.V, A.I.D.S) ပညာပေး
ကာတွန်းများ ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းရေးဆွဲလျက်ရှိ။





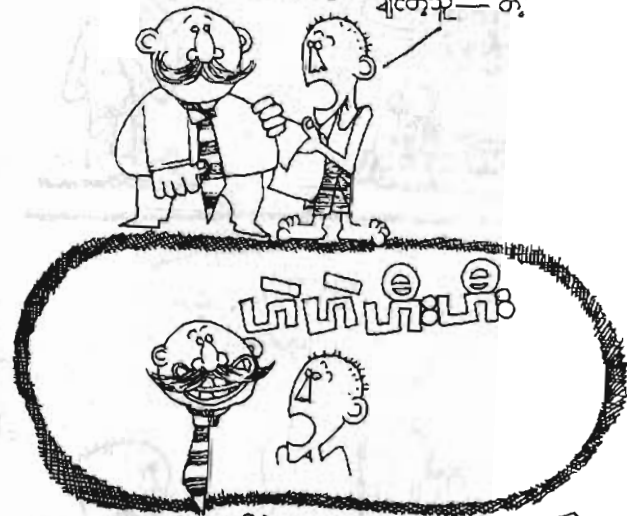


နေမျိုး

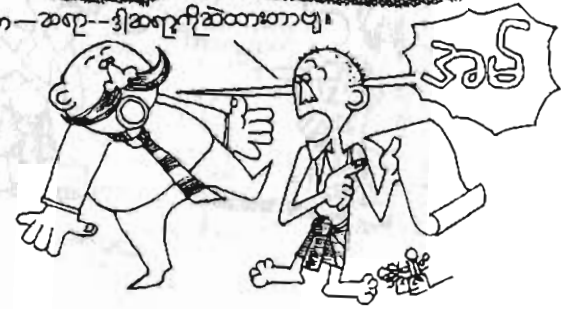


(၁၉၆၃)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖ ဆိုင်ဆရာ ရွာစားကြီးစိန်တင် ဟန်၊ အမိဒေါ်စိန်တင်။ မန္တလေးတိုင်း။ (၁၉၈၀)ခုနှစ် မန္တလေး ပန်းချီပန်းပု ကျောင်းတက်ရောက်ခဲ့။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ကာတွန်းတွက်တွတ် နှင့် သူငယ်ချင်းများဖြစ်သည့် ကာတွန်းဝင်းအောင်၊ ငယ်ငယ်၊ အုတ်တိုက်လှ၊ လှေလှေ ဆည်ပုခဲ၊ (၁၉၈၄)ခုနှစ် လမ်းစဉ်ကုန်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ ခေတ်ပေါ် ကဗျာဆရာ၊ ဝတ္ထုတိုစာရေးဆရာအဖြစ် အောင်မြင် ထင်ရှား။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

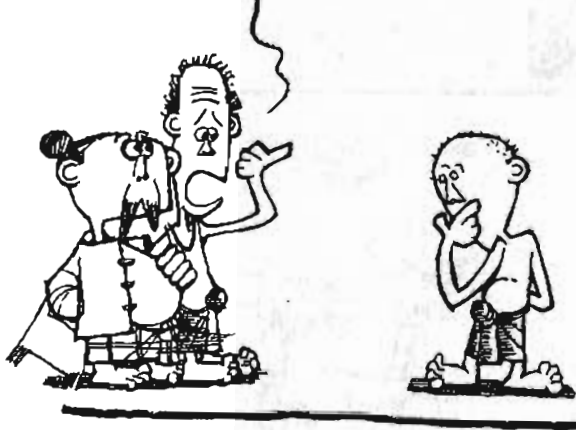
ဆရာဟာ-- အတ္တအပိုင်အပိုင်ကို ကြိုးထားအောင်
ဗွေမြူ၊ ဗွေချပြီး လေထဲမှာ ချိတ်ဆွထား
ချင်တဲ့သူ-- ဟဲ့



ဟာ--ဆရာ--ဒါဆရာ့ကိုဆွထားတာဗျာ



သူ့ပြာရင်လွဲခဲ့တယ်
ဟေ့... ကြည့်ပြောတော့မယ်



တစ်နေရာရာမှာ
တစ်ယောက်ယောက်ဟာ
တစ်ခုခု ဖြစ်နေပြီ



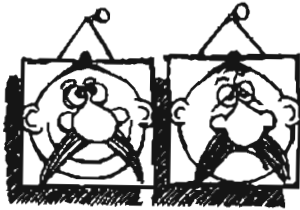
ကမ္ဘာကြီးကို
ကျွေးဇူးတင်ပါဝယ်



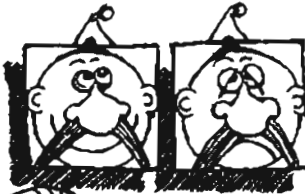
ကမ္ဘာကြီးကို
မကျေနပ်ဘူး



ဆေးကုသ ပြီးပုံနဲ့
ဆေးမကုသ ပြီးပုံလား...ဟင်



ဟင်...ဟင်...
ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ်
မတွေးခေါ်မိနဲ့ တွေးခေါ်ပြီးပုံ



C A R T O O N I S T

အောင်စိုးမျှင့်



(၁၉၅၆)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလှမောင်၊ အမိဒေါ်အုန်းညွန့်။ ရန်ကုန်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးပေးသိန်း။ ကာတွန်းမောင်မောင်အောင်တို့၏ လက်ရာများအား လေ့လာ ဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၈၁)ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် တက် ရောက်သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၈၆)ခုနှစ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ပြာကလပ်စီနီ၊ ရွှေဂဲဇာတ်ကောင်များပါဝင်သော ကာတွန်းဇာတ်လမ်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

ကျွန်ုပ်ယောက်ျား
အကြွေစေလို့
နှိမ့်မြှောပေမယ့်...

သူ့နံပါတ်နဲ့ပတ် အနုပညာတွေနဲ့
ထင်သလို လုပ်စားနဲ့ငြိမြို့
မြေသာပါတယ်ရှင်...



အောင်စိုးမျှင့်
CARTOONIST



www.burmeseclassic.com



ကျွန်ုပ်တို့သည် ချစ်သူအပေါ်တွင်
ယဉ်ကျေးမှုအထိ မပေါက်မပြန်
သက်ဆုံးစွာ သစ္စာရှိပါ၏။



ငါ့ချစ်သူအား ယဉ်ကျေးမှုအကြောင်း
ကျွန်ုပ်တို့ ချစ်သူသည် ငါတို့အား
ပိုင်ခွင့်ပေး ဖြစ်ပါစေသည်။



ဝန်း



အောင်ကြီး



(၁၉၅၁)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၈)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမေဦးချစ်၊
အဘိဒေါ်ယဉ်ကျေး။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်း(ဦးခင်ဆွေ)ထံမှ လေ့လာ
သင်ယူခဲ့။ (၁၉၇၂)နှစ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

ပါပါရှင်တွေကို ..
၇၆ဆိုင် ပဲ.အစား ..
ဒါဒါ နဲ့ရှင်တွေကိုပဲ ..
တက်လျက်ချစ်တော့တယ်



အောင်ကြီး
၂၀၁၆





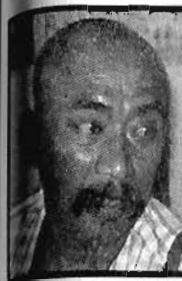
လွမ်းမောင်



(၁၉၅၈)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ(၁၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ထွန်းမြင့်၊ အမိဒေါ်သိန်းချစ်၊ ရန်ကုန်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကိုကိုလေး(မန္တလေး)၊ ကာတွန်း လှပေတို့ထံမှ လေ့လာသင်ကြား။ (၁၉၈၀)ခုနှစ်၊ ဗိုလ်တထောင် သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်း များ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

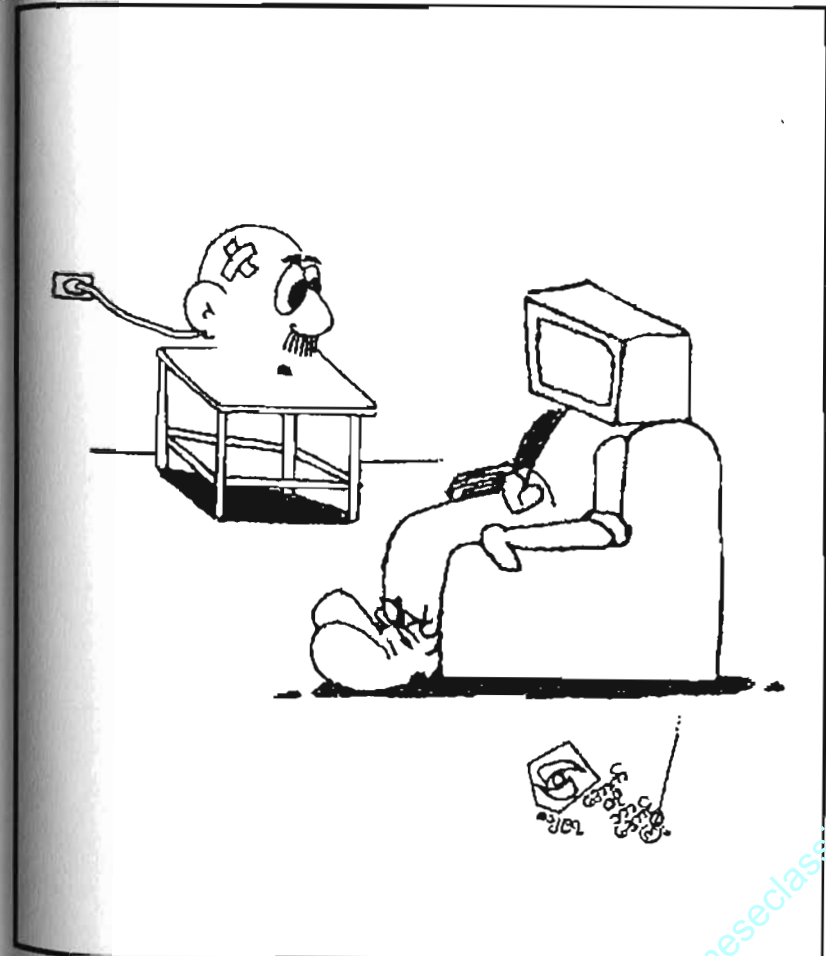


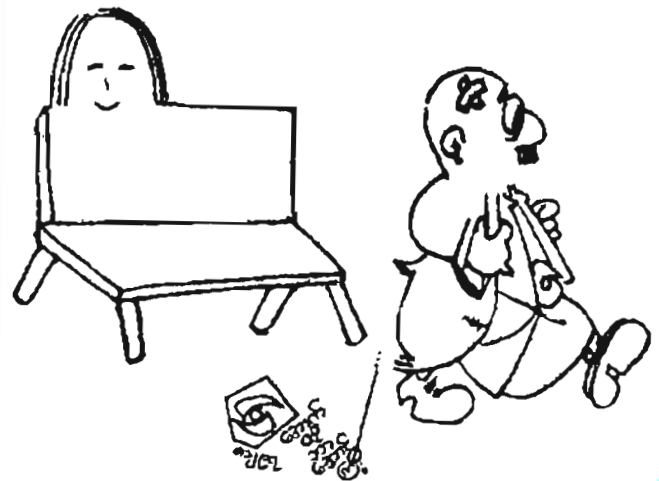
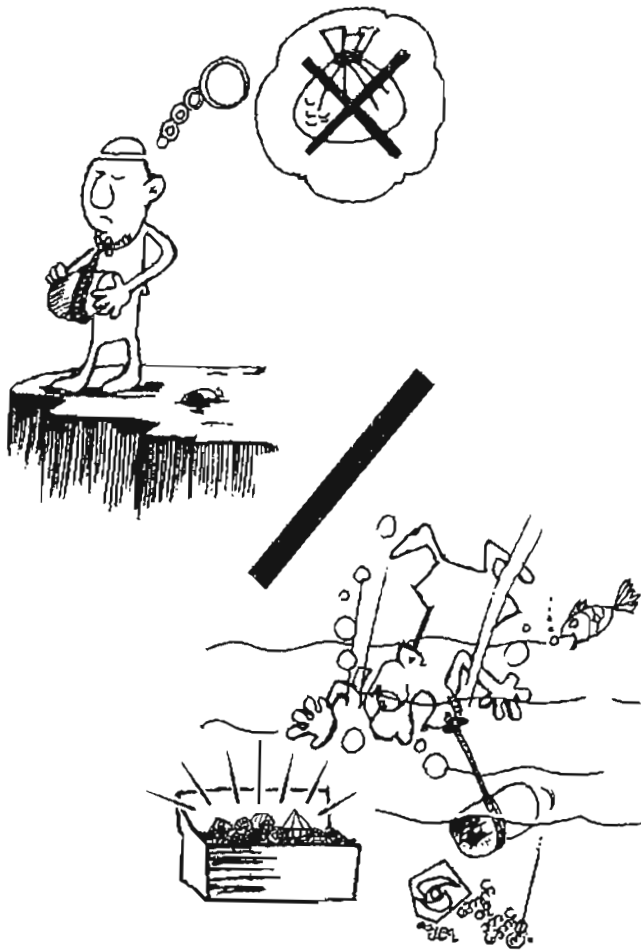




အောက်တိုဘာအောင်ကြီး

(၁၉၅၈)ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၂)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။ အဖဦးသိန်းလွင်၊ အမိဒေါ်အုန်းကြည်။ ကာတွန်းပညာကို ခေမီ(သာယာဝတီ)ထဲမှာ လေ့လာ သင်ယူခဲ့။ (၁၉၈၈)ပြည့်နှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ် သောင်းပြောင်းထွေလာ ရယ်စရာမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းအပြင် ဝတ္ထုဆောင်းပါးများ ရေးသားလျက်ရှိ။







ကိုခိန်



(၁၉၅၇)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးရောက်ချီ၊ အမိဒေါ်ကျင်မုန်၊ ကွမ်းခြံကုန်းစာဝါ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးသန်းကြွယ်၊ ဦးအောင်ရှိန်၊ ဦးဝင်းမောင်တို့၏ လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၈၅)ခုနှစ် ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ၊ ရုပ်ပြကာတွန်းစာအုပ်များ ရေးဆွဲခဲ့။ (၁၅-၁၁-၂၀၀၈)နေ့တွင် ကွယ်လွန်။

လေးယောက်လုံးတစ်ကွက်တာ
ကျေးဇူးငါးယောက်တာ
သူတော်ကောင်းကြီး ကျန်းမာ
ချမ်းသာပါစေဗျာ...



ငိုက်ဆံ ချေး
သွားလို့လား



ဆပ်သွားလို့..ဗျ..



ဟူ... ခိုက်ဆံအိတ်
ဒါ... ခိုက်ခိုက်ခဲရပြန်
တုတယ်...



ရဲစခန်းကို
မောင်း
ဆရာ...ရေ...



ကျွန်တော်အိမ်ကို
မောင်း... ခိုက်... မနိုက်ထားတာ
ဖြစ်ရမယ်...



ဟေ့ဟေ့... လမ်းထိပ်မှာ စည်း
ကမ်းမဲ့အမျိုးကလေးတွေကို ခင်ဗျား
ကာတွန်းရေးလိုက်အလား



အဲဒါလိုက်တယ်လေ... အာဟံ
အမျိုးကလေးတွေ... ပျောက်
သွားပြီလား



ဒီလို... ဟီးဟီး... ထ
လာလို့လျ...

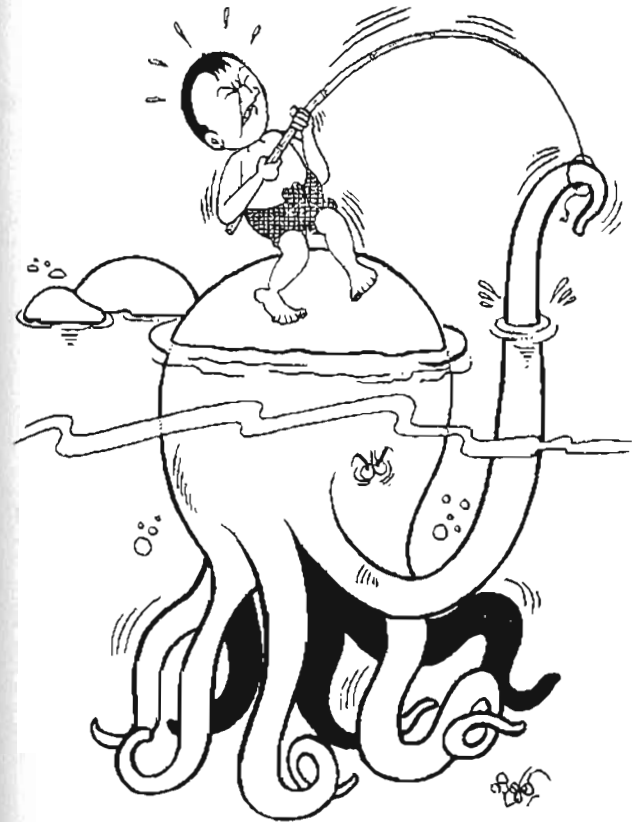


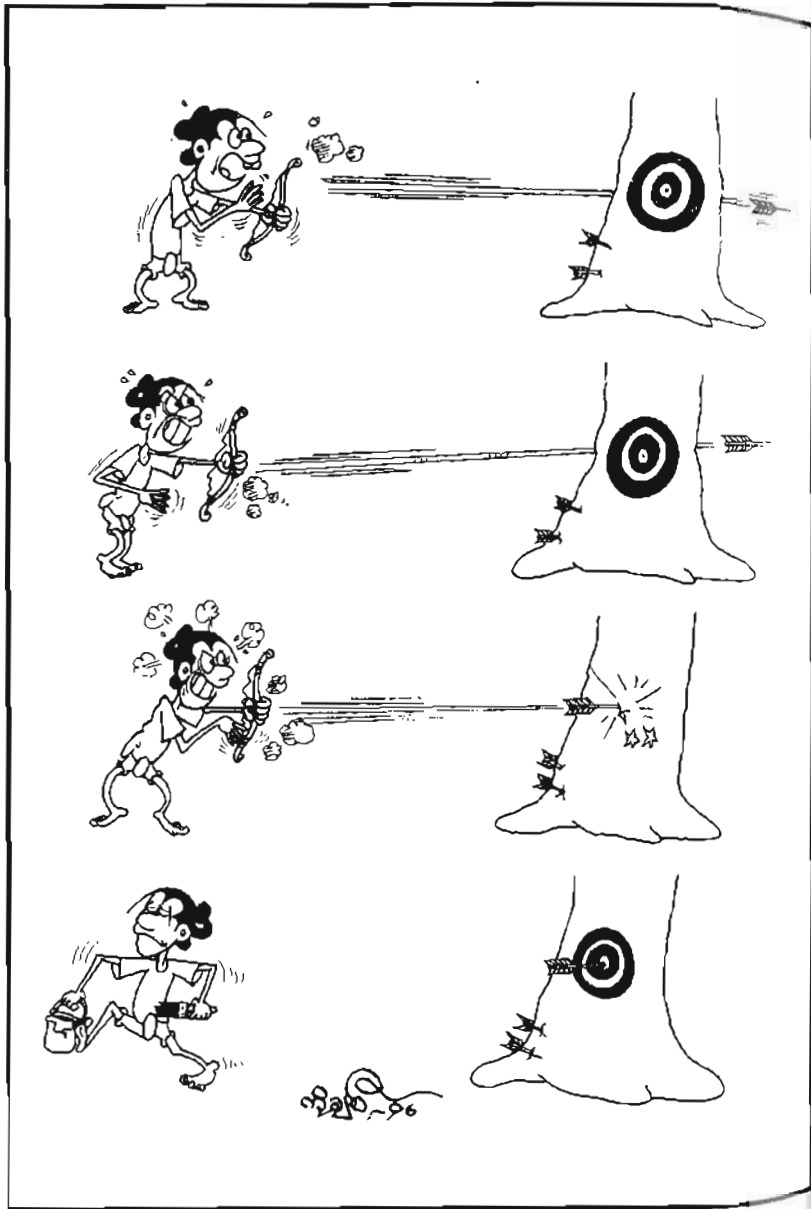


ကိုချစ်



(၁၉၆၁)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အပဉ္စိးစိန်ထွန်းအောင်၊ အမိဒေါ်သိန်းသိန်း၊ ရန်ကုန်တော်။ (၁၉၈၅)ခုနှစ်၊ ဗိုလ်တထောင် သတင်းစာတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့ခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိပြီး ကလေးများအတွက် လျှပ်စီးဓာတ်ကောင် အမည်ဖြင့် ကာတွန်းဓာတ်လမ်းတိုများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။







သောတာပန်

ကဏ္ဍ: သံပြောင်း



အချုပ်လောကကစားမဲ့ မှီတဲလို့
မဟုတ်ဘူး။ ခုနစ်ရက်တိုင်း ထမင်း
စားခန်းအမြဲပါလို့ ဝမ်းလောက

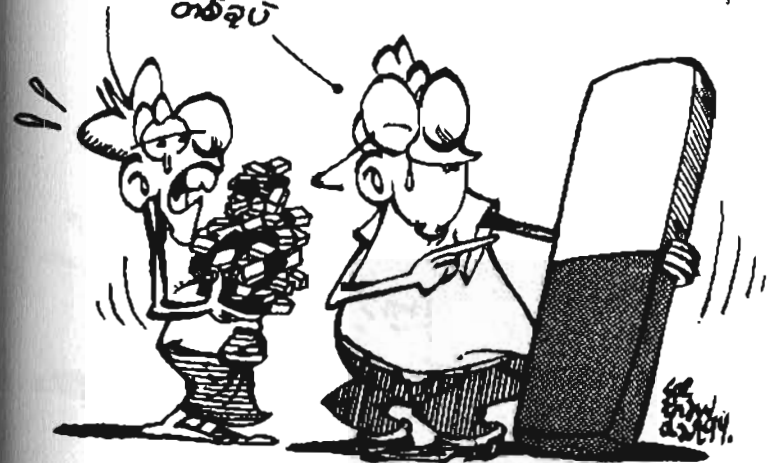


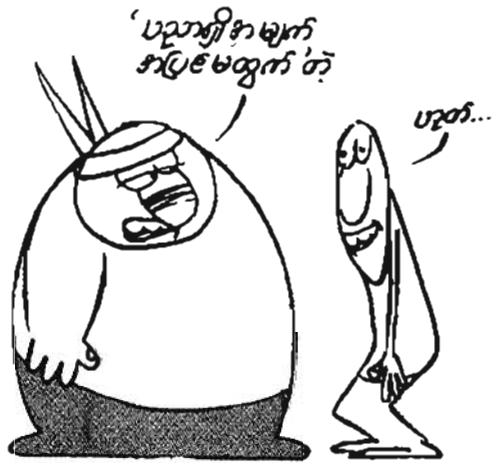
စိုးသော်တာ



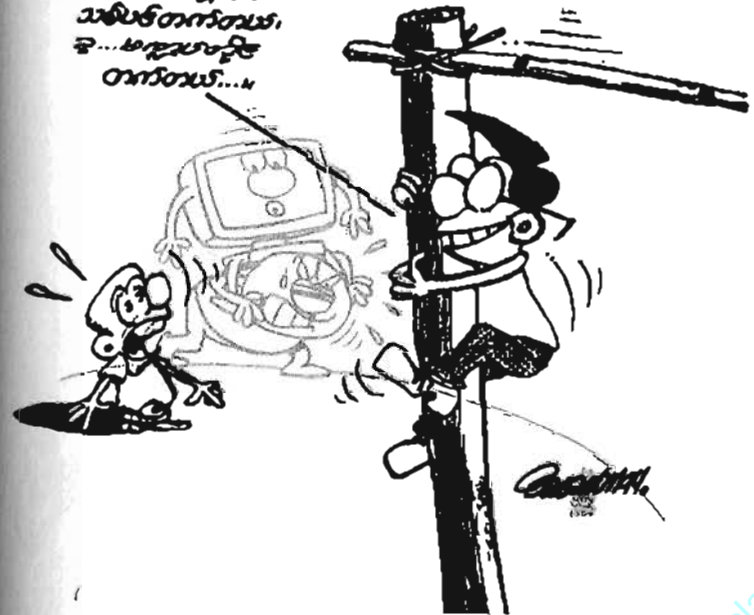
(၁၉၆၄)ခုနှစ်၊ ဧပြီ(၂၄)ရက်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးသစ္စာ၊
အမိ ဒေါ်တင်လှ၊ ဖြည့်စာတီ။ (၁၉၈၁)ခုနှစ် သပြေတေးမဂ္ဂဇင်းတွင်
ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးသွဲ့
လျက်ရှိ။

ငါကနေလို့
ခဲဖောက်သမားကြီး
မဆောင်ဘူး...
တစ်ခုပဲ



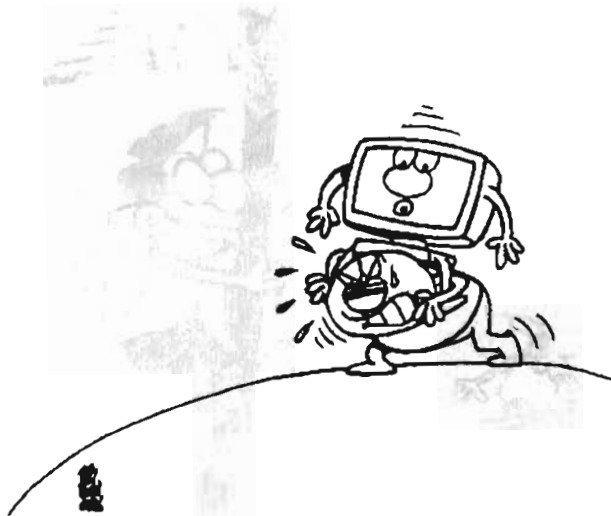
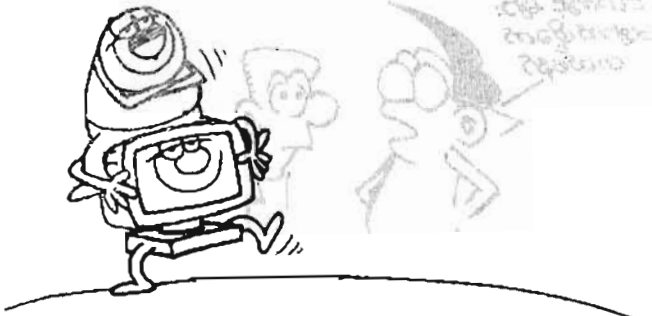


ငါ့ကွန်ပျူတာ: တွေက ပွဲပွဲက တယ်ဒီဒီ...
ဒါ...ဟဲ့ဟဲ့ဒီဒီ တယ်ဒီဒီ...



ကိုရွှေထူး(ပြည်)

(၁၉၅၅)ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၂၁)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။ အဖဦးမြင့်ဦး၊ အမိဒေါ်ရွှေပု၊ ပြည်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းမောင်၏ လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၉၁)ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလထုတ် ဟန်သစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ (ကျေးရွာဟာသများ၊ ရုပ်ကွက်ထဲမှာဗျာ) ကာတွန်းရုပ်ပြလုံးချင်းစာအုပ်များဖြင့် အောင်မြင် ထင်ရှား။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲခြင်းနှင့် ရုပ်ပြကာတွန်း စာအုပ်များ၊ ဖုန်းဆွဲလျက်ရှိသည်။



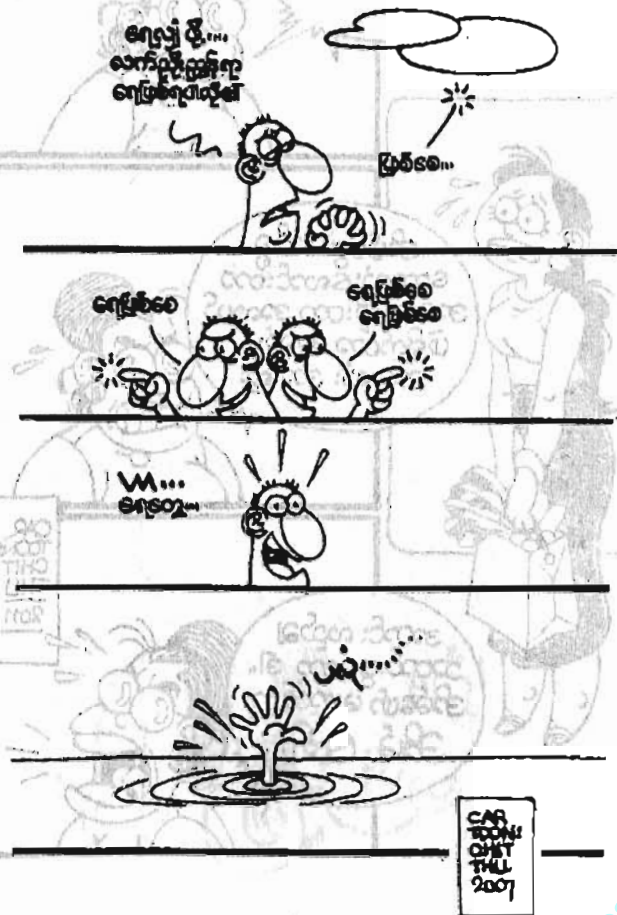




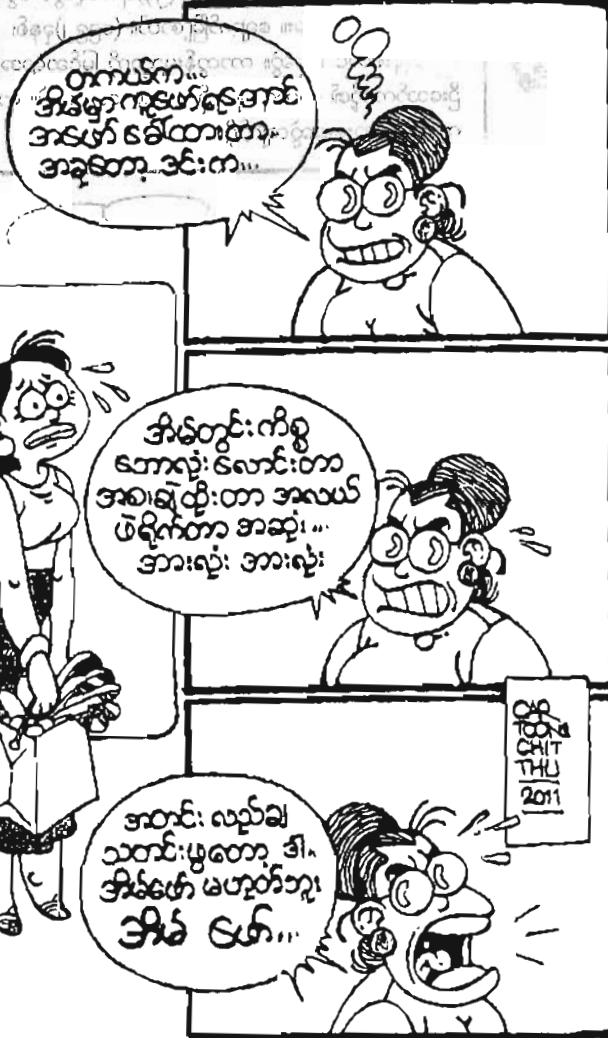
ချစ်သူ



(၁၉၆၁)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ(၂၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အပဉ္စိသန်း
မောင်၊ အမိဒေါ်အေး။ ချောက်မြို့တော်။ (၁၉၉၂)ခုနှစ်၊ မူခင်းမဂ္ဂဇင်းတွင်
ကာတွန်းစတင် ရေးဆွဲ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် ဦးမောင်စိန်၊
ဦးသော်ကတို့၏ လက်ရာများကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင်
ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။



၂၆၁





CARTOON: CHIT THIL 2011



မောင်တင်ယု

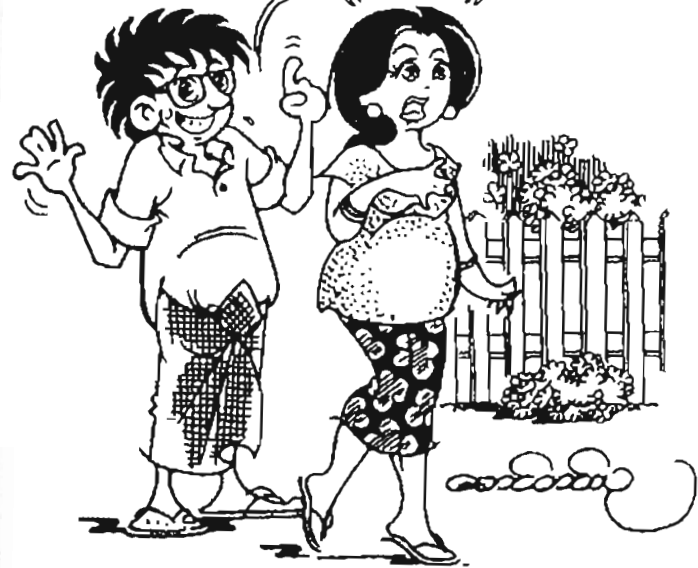
(၁၉၆၂)ခုနှစ်၊ မေလ(၁၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမေဦးပေါ်လာ၊
အဖေဒေါ်တင်စိန်၊ ကတိုးကော့နပ်(မွန်ပြည်နယ်)ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို
ကာတွန်းဦးရွှေမင်းသားထံတွင် လေ့လာသင်ကြား။ (၁၉၈၃)ခုနှစ်၊
မိုးသောက်ပန်းဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွား။ စာနယ်ဇင်းများ
တွင် ကာတွန်းများ ရေးသွားလျက်ရှိ။

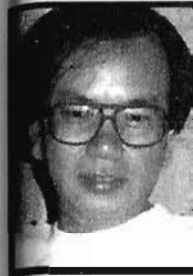


မင်းသားမင်းသမီးတွေ
ထိဆိုင်ဖွင့်ရင် အဆိုးတော်တွေက
အားကျမခံအပေါ်ဆိုင်ဖွင့်ပါလား



မိန်းကလေးမွေးရင်
လှလှပပချောချောလေးမွေးရင်
ဒီဒီလိုမင်းသမီးမဖြစ်တောင်
အလုပ်ရှာတာလွယ်ကူအောင်





ကေစာချို

(၁၉၅၂)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးသန်းမောင်၊ အမိဒေါ်ကြာအုံး၊ သီပေါဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို ကာတွန်းဝင်းဖေ(လူထု)၏ လက်ရာများကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၇၄/၇၅)ခုနှစ်တွင် (ဒုဌာတိ-သီပေါမြို့နယ် မဂ္ဂဇင်း)တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

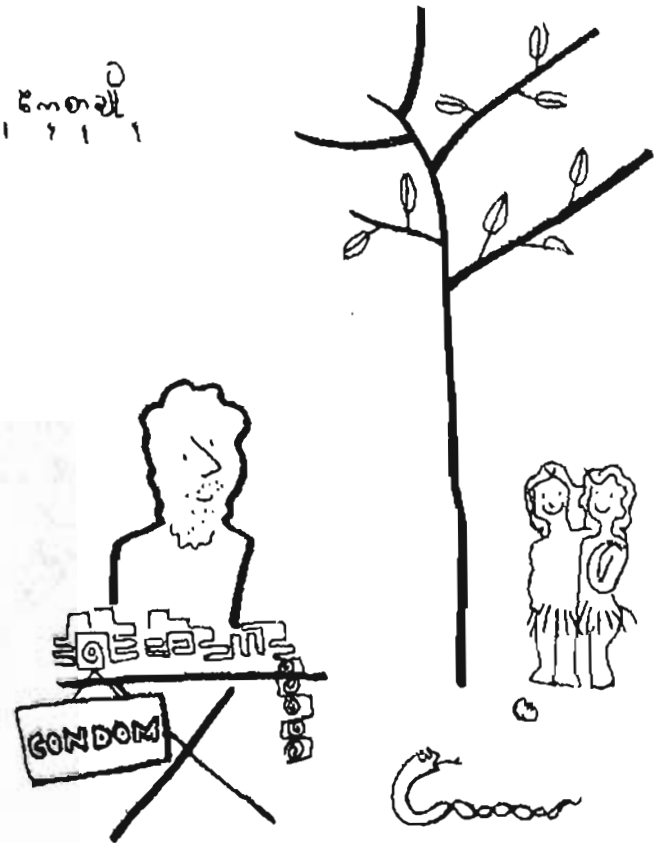


ဒါနော်ကြောငြာသရုပ်ဆောင်ဖို့နာတွန် ...
ကုမ္ပဏီက ညှိပေးကူတိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်တာဟာ...
နော်လျှင်စိတ်က စာဆင့်လား...





မုတု

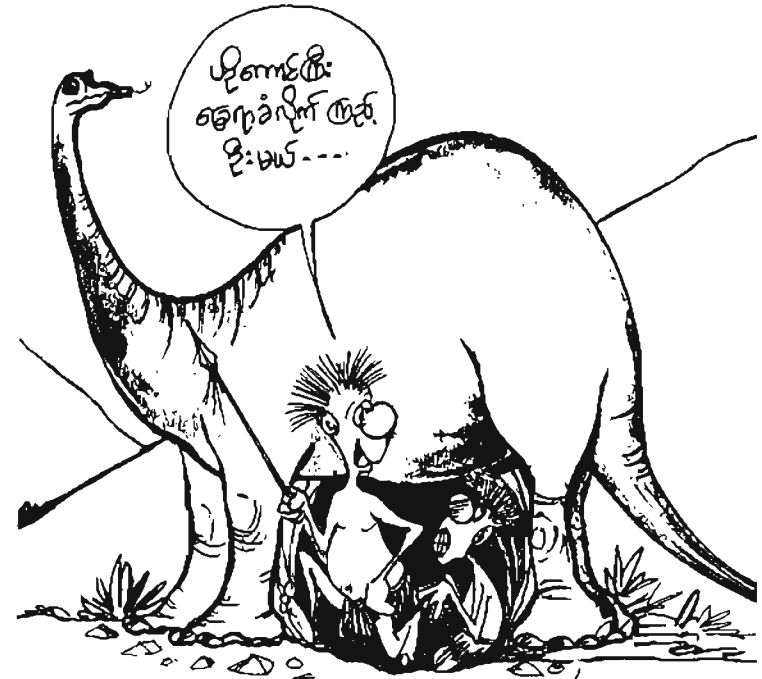
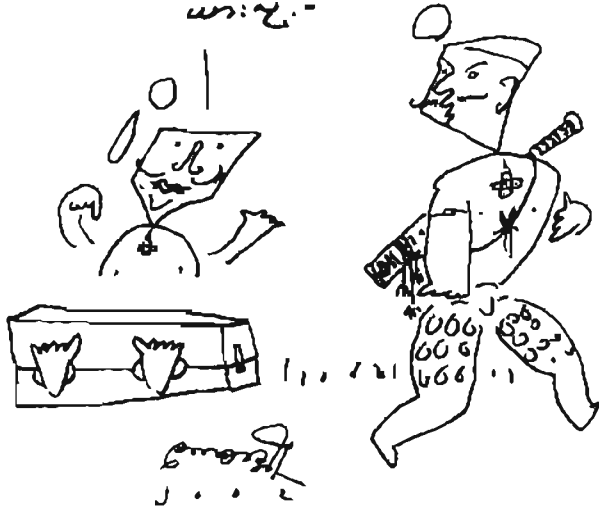


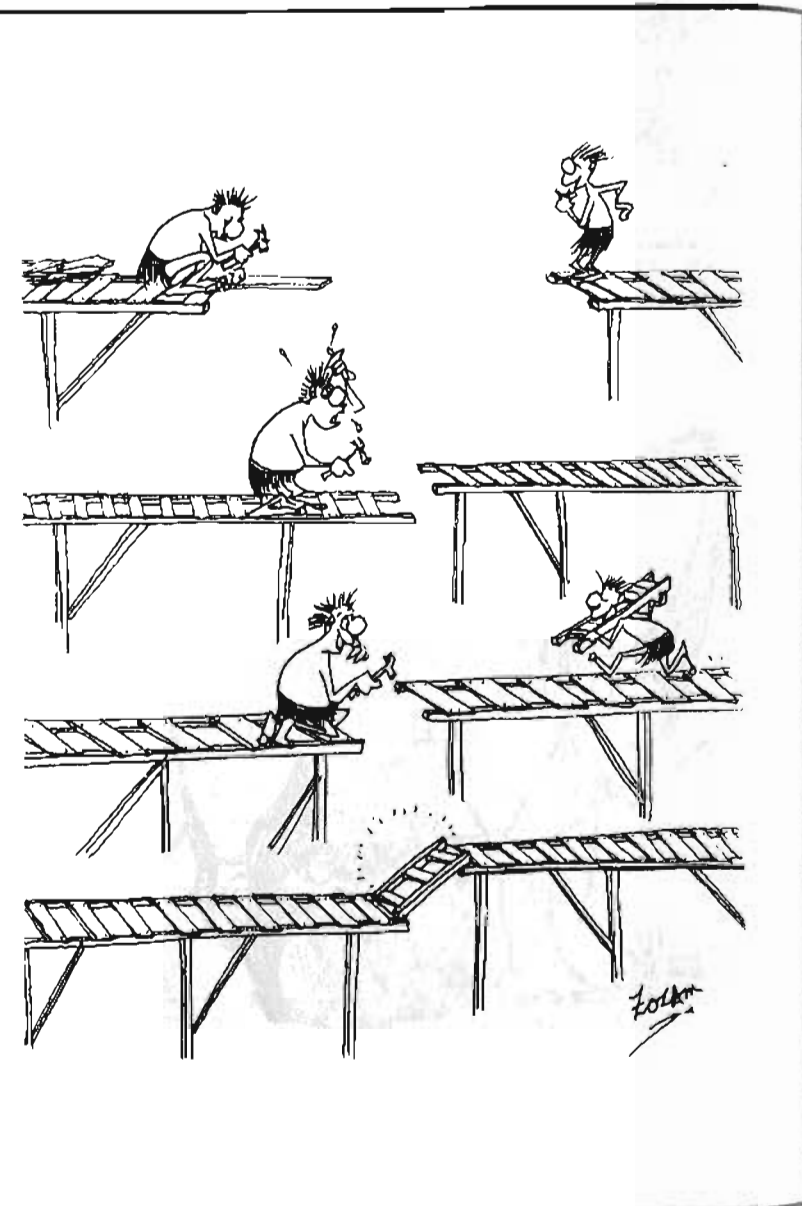
နိဇမ္ဗ



(၁၉၅၆)ခုနှစ်၊ ဇွန်လ(၂၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးစိပန်
ထောင်၊ အမိဒေါ်ကျင်နီမန်။ (၁၉၈၆)ခုနှစ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးဆွဲ။ ရေးဆွဲထုတ်ဝေခဲ့သော စာအုပ်များမှာ(၁)ကယ်ရီကေးချာ၊
ရေးဆွဲနည်း။ (၂)ကော်စနစ်ကြစ်ကာတွန်းရေးဆွဲနည်း။ (၃)မရယ်ရသော
ကာတွန်းများဖြစ်သည်။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

နောင်ကြီး...
မစိုမသေ...
မြေမဝါးပေး...
ယား...
...

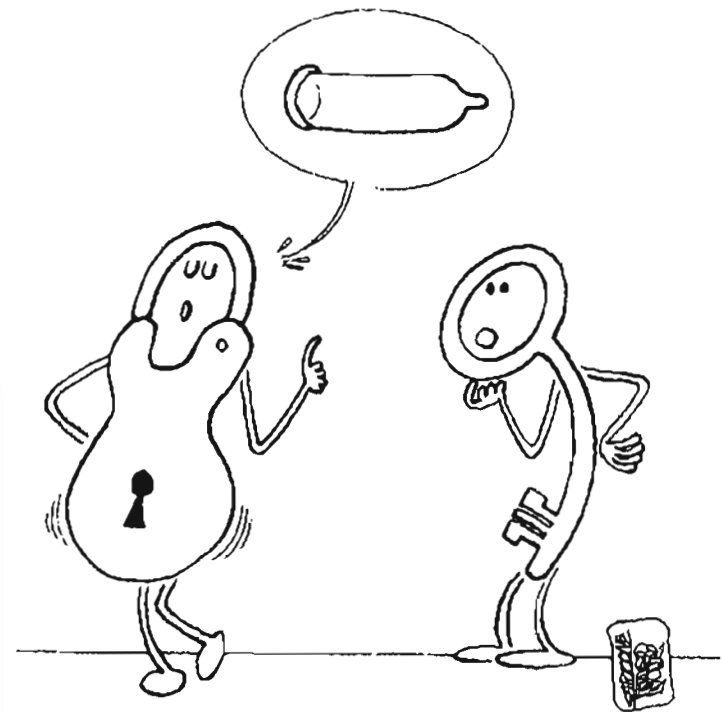


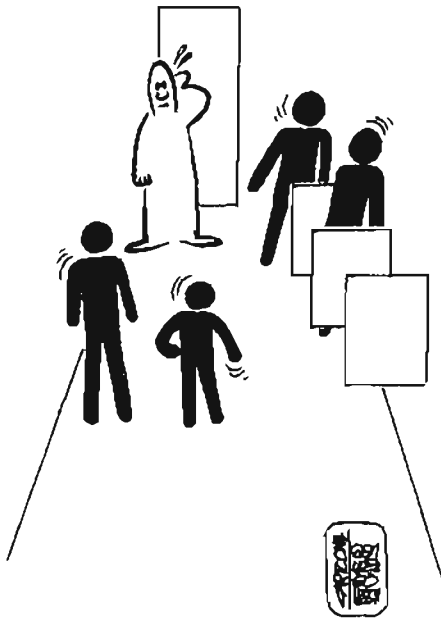
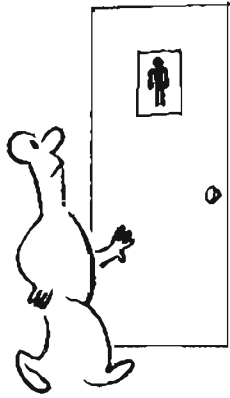


စောမင်းဝေ



(၁၉၇၀)ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂၄)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အမည်ထွန်းသန့်မော်၊ အမိဒေါ်ဌေးဌေး။ မန္တလေးတိုင်း၊ (၁၉၈၆)ခုနှစ်တွင် မန္တလေး ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် ပန်းချီပညာသင်ကြားခဲ့။ (၁၉၈၉)ခုနှစ်၊ မန္တလေး ရွှေဝတ်ရည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲခဲ့။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ၊ သရုပ်ဖော်ပုံများ ရေးဆွဲသည့်အပြင် စာအုပ်မျက်နှာဖုံးများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



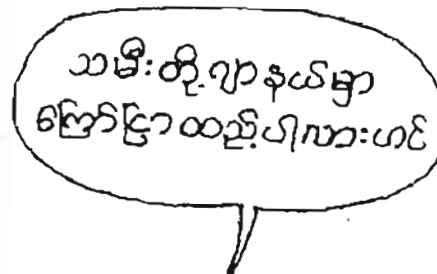




ပေါက်ပေါက်(ပြည်)

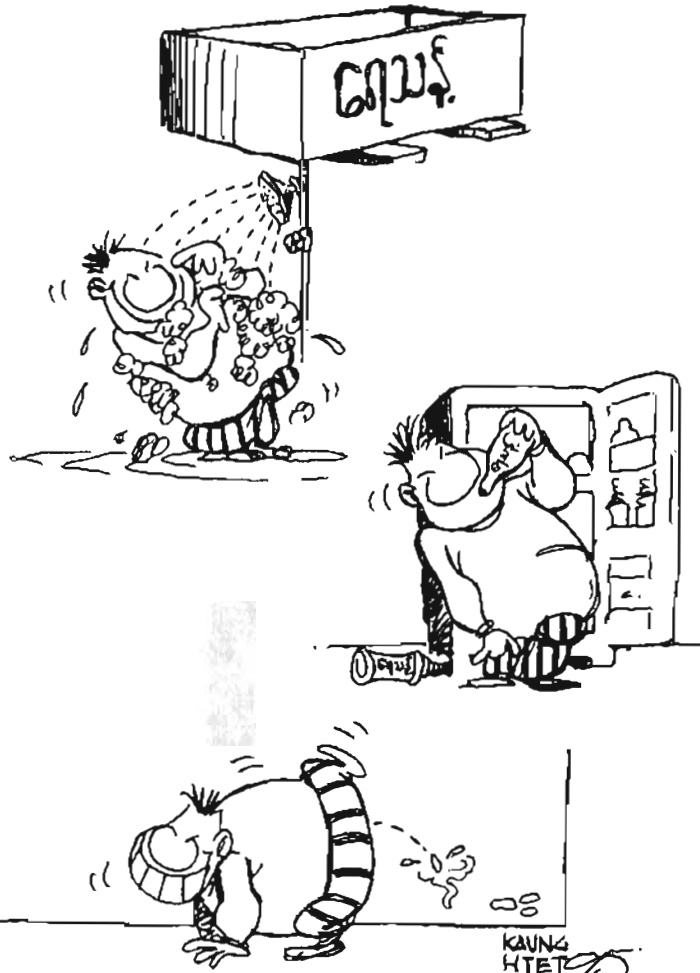


(၁၉၆၅)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးလှထွန်း။ အမိဒေါ်အေးကြည်။ ပြည်ဇာတိ။ ကာတွန်းပညာကို မြင်ဆရာအဖြစ် စိုးသော်တာ။ ကိုရွှေထူး၊ မောင်မောင်ဇော်တို့၏ လက်ရာများအား လေ့လာဆည်းပူးခဲ့။ (၁၉၈၇)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ သဘင်မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲခြင်းနှင့် 'ယူနိုက်' ဇာတ်ကောင်အမည်ဖြင့် ကလေးများအတွက် ကာတွန်းဇာတ်လမ်းတို့များ ရေးဆွဲခဲ့။ (၂၇-၅-၂၀၀၉)နေ့ ကွယ်လွန်။



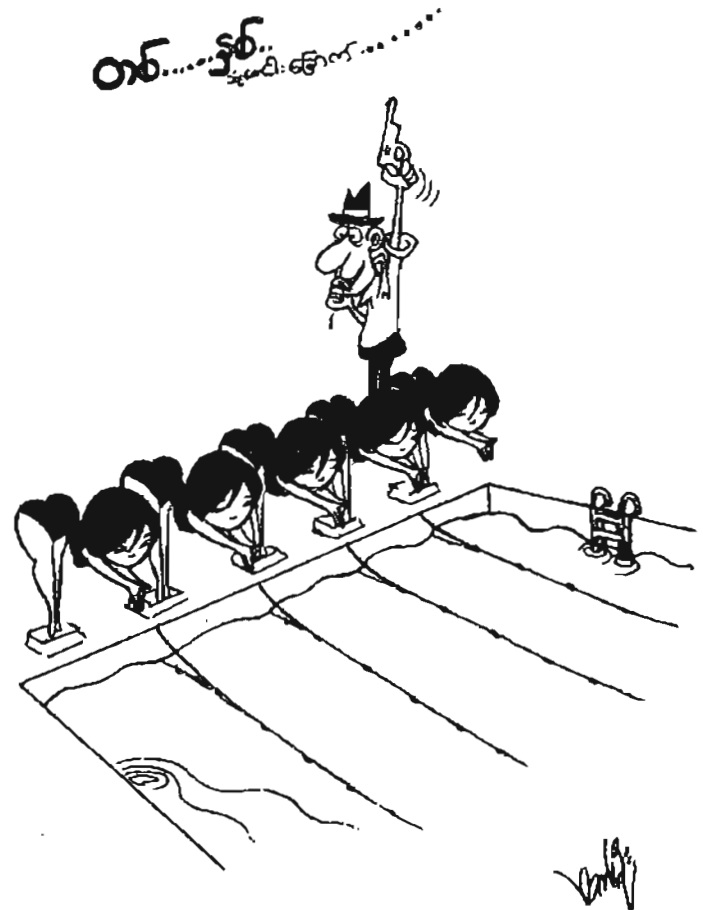


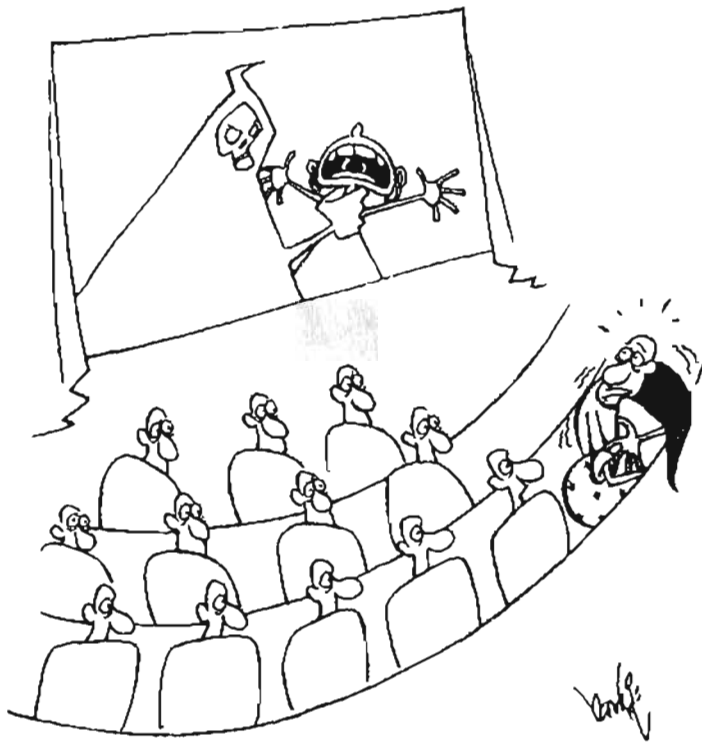




၂၉၆





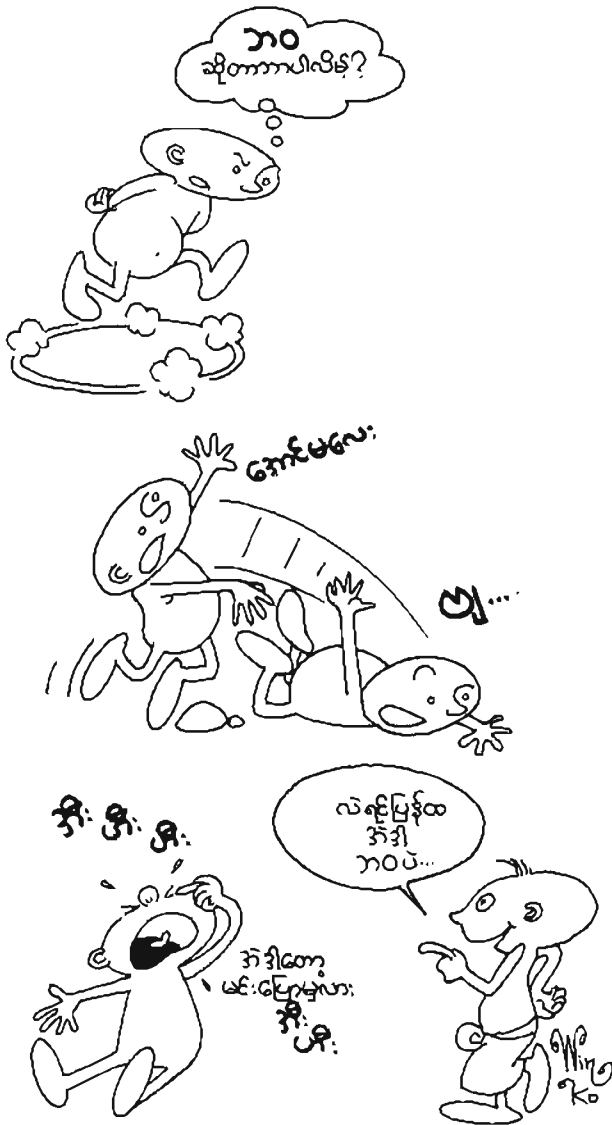


ဝင်းကို

(၁၉၆၇)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၄)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။ အပဦးသက်ထွန်း၊ အပိအိကြင်ပြ။ မန္တလေးတိုင်း၊ မြစ်သားဇာတိ။ ပန်းချီပညာကို (၁၉၈၇)ခုနှစ် ပန်းချီကျောင်း(မန္တလေး)တွင် တက်ရောက် သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၉၉)ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လထုတ် သပြေမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်း စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

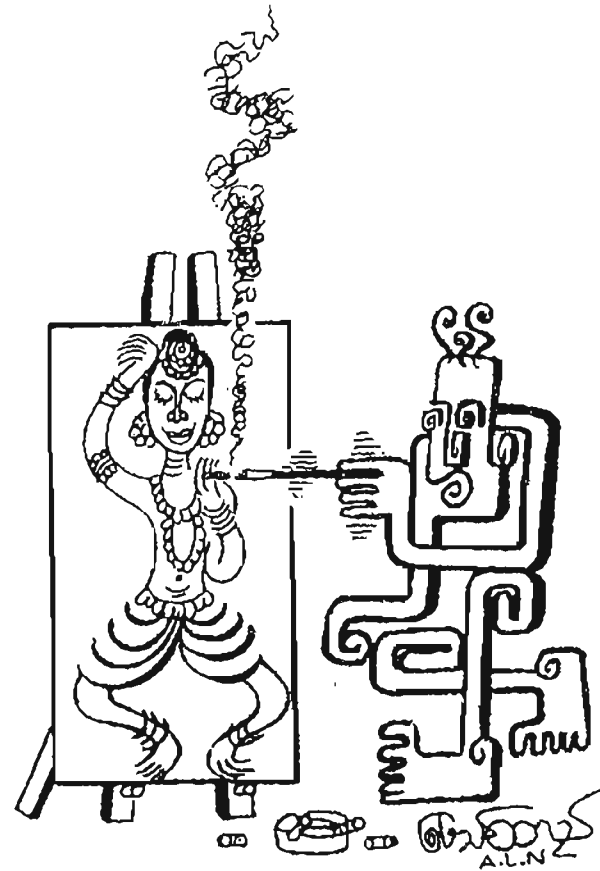


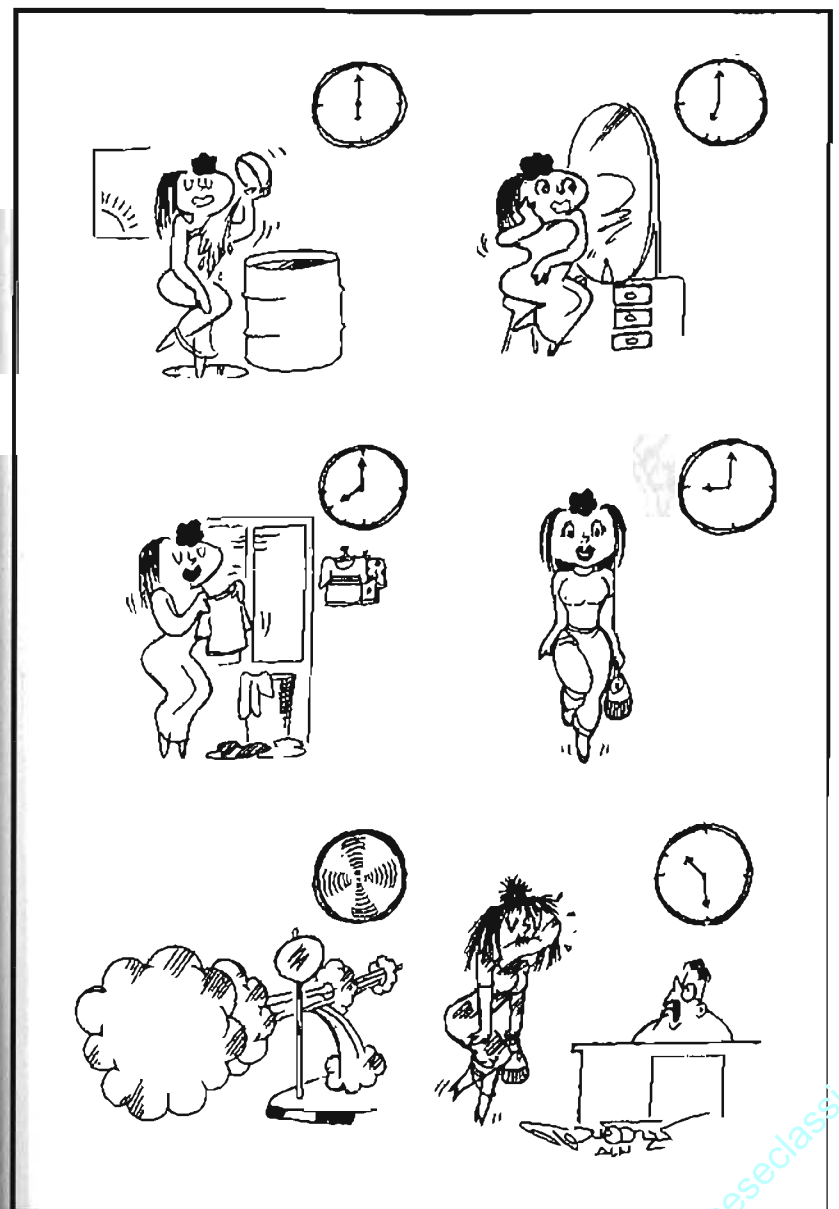


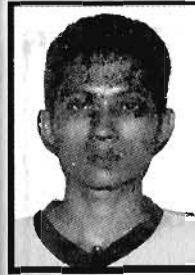


ဖေသစ်တည်

(၁၉၇၀)ခုနှစ်တွင် မွေးဖွား။ အပဉ္စိစန်းမြင့်၊ အမိဒေါ်ခင်မြ။ အောင်လံမြို့၊ ဇာတိ။ (၂၀၀၀)ခုနှစ်၊ ချယ်ရီမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းစတင် ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

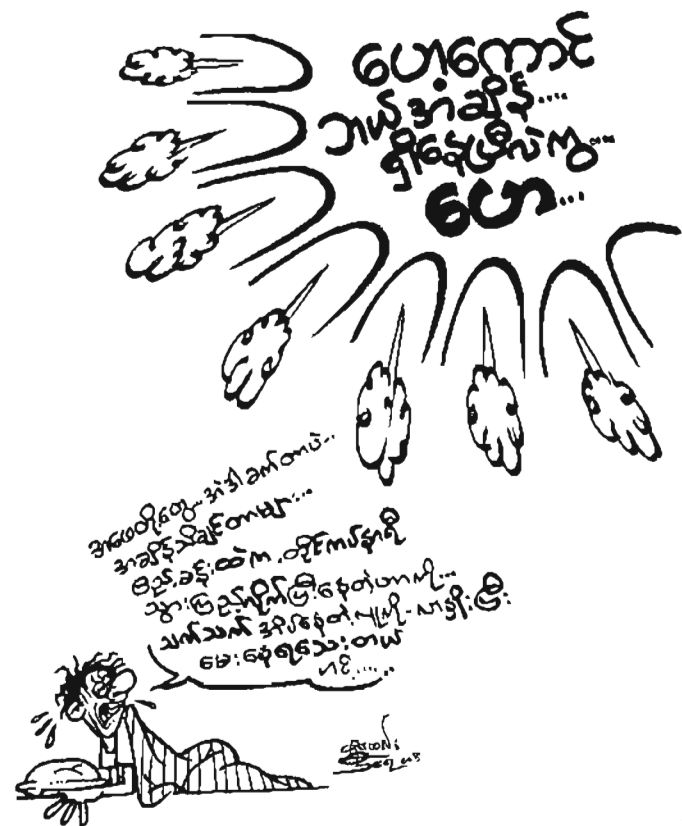


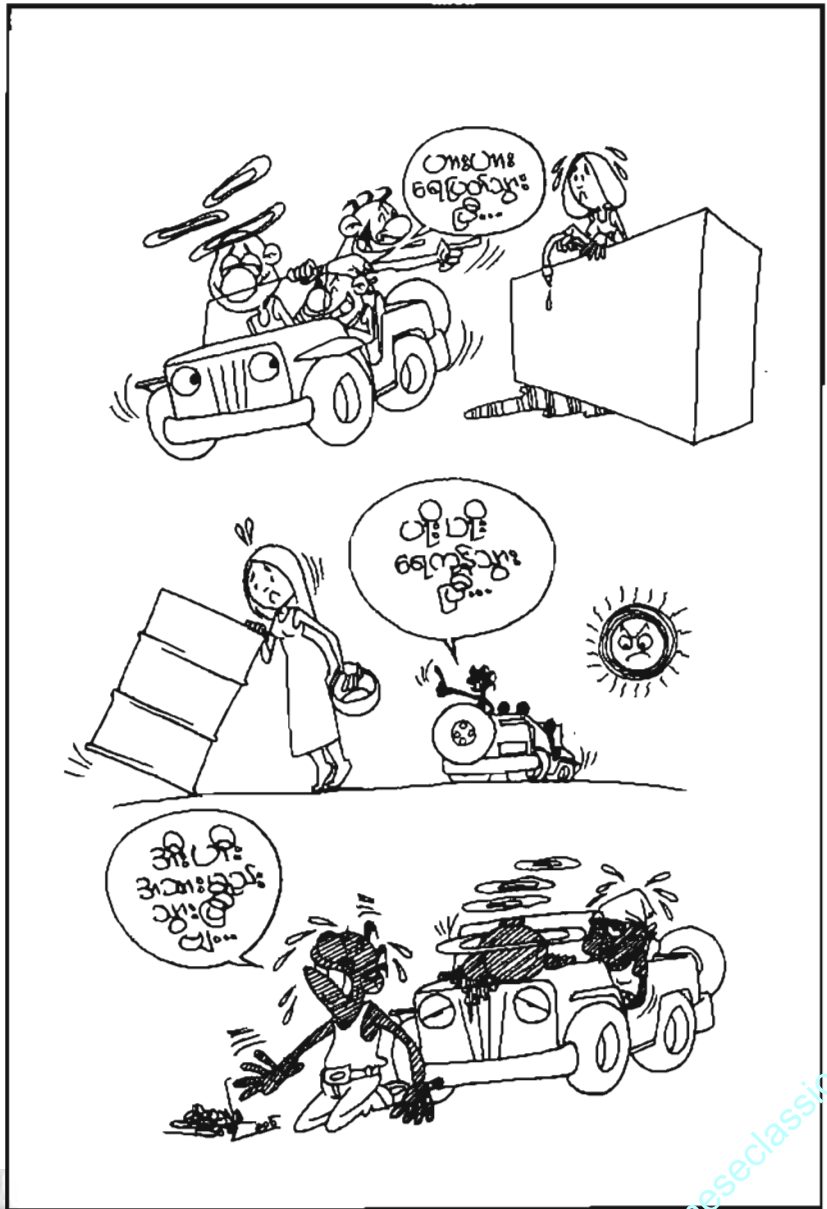
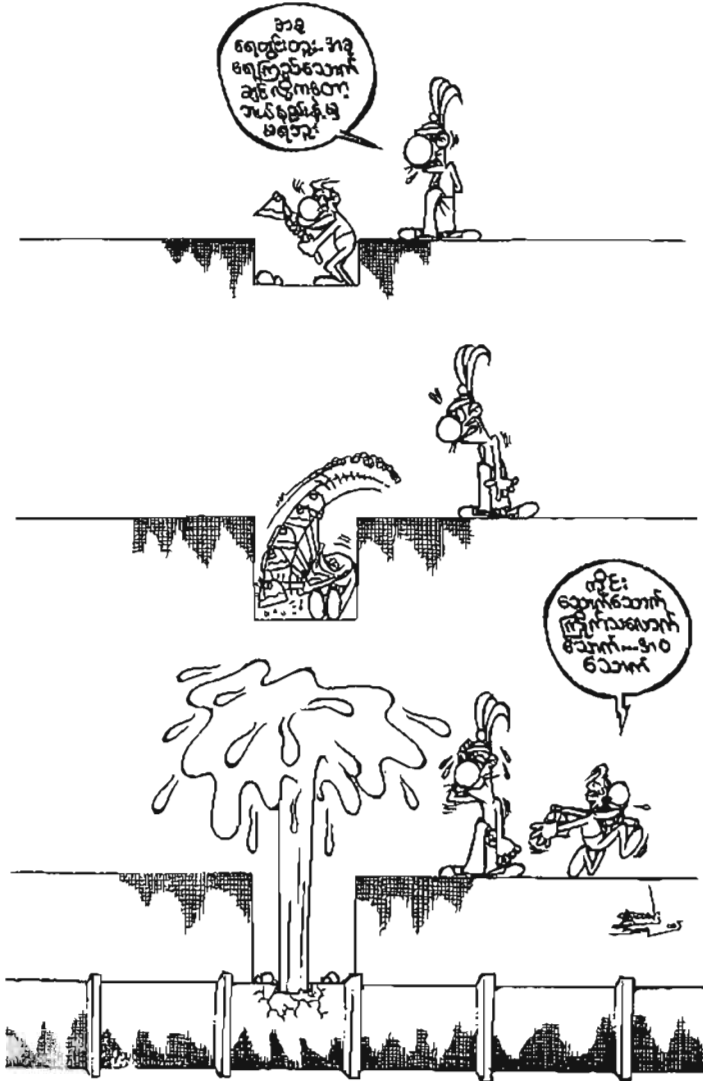


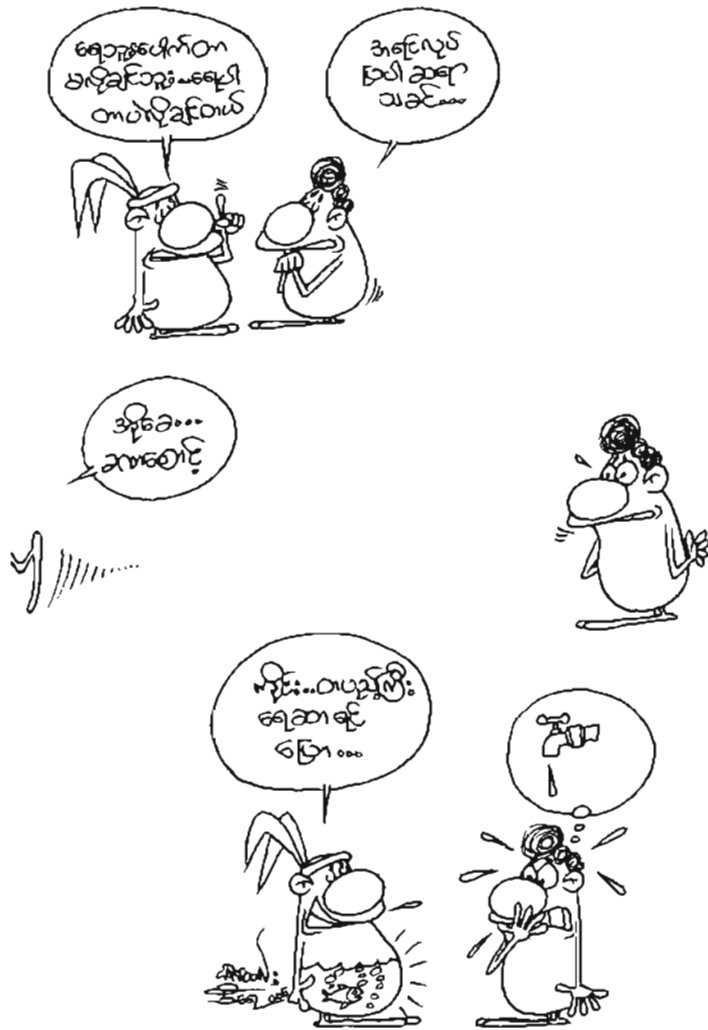


ဒီရေ

(၁၉၇၇)ခုနှစ်၊ မေလ(၂)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။
အပဉ္စိလှူရိုက်၊ အမိဒေါ်စိန်ထွေးရီ၊ မြန်အောင်ဇာတိ။
(၁၉၉၇)ခုနှစ်၊ ဈေးကွက်ကျနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးသွဲ့။
စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ ရေးသွဲ့လျက်ရှိ။







ဝလုံး

(၁၉၅၅)ခုနှစ်၊ မေလ(၂၈)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။အဖဦးတင်ဝင်း၊
အမိဒေါ်မာလာ။ ရန်ကုန်တိုင်း၊ ပန်းချီပညာကို (၁၉၆၆/၂၀၀၀)ခုနှစ်တွင်
ယဉ်ကျေးမှု တက္ကသိုလ်မှ တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၉၈)ခုနှစ်၊
ဒီဇင်ဘာလထုတ် ပလတ်တုတ် ကလေးဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်
ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။



ဒီလ..ကွန်တက်ရုံထဲမှာရော
ဆောင်းပါးဖတ်ရတာ..
ဘယ်လိုဆဲသလဲ.. ဟဲ့

ဟဲ့...
ကွင်း နာနီ၊ ကွက်နာနီ
ထင်းနာနီ၊ လင်း နာနီ
ရင်ဘတ်ကြီးထဲ
ရောက်ပါဗျား...

ဟော့!



ဟေ့...ကိုမို့
ဘယ်ကပြန်လာ
တာလဲ

ဗွဲ့...

ဘာသိတနဲ့လဲ

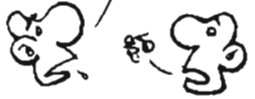
သိတနဲ့က
ပြန်လာတာပါ



အာ...
မို့ထောက်မပါဘဲ
လမ်းလျှောက်နဲ့
သိတနဲ့လေ



ဒီခေတ်က
သတင်းပေါက်သတင်း
ဟိုကိစ္စ (ဟူး... ဖြီး... ဖြီး...)



ဒီကိစ္စဟူး... ဖြီး... ဖြီး... ဟူး



ဟ... သိရအောင်... အတော်အတန်... လူ
သတင်းကိုမျက်စိဖြင့်မမြင်... ဒီခေတ်က... ပေါ့
ကလေး... ..



ဟေ့...
မိမိ... မင်းအတွက်
သတင်းပါတယ်...

ဘာလို့
ဘာလို့...



ဟေ့... ဒီမိမိ
လတ်နေတာလို့သိရတာ
မဆိုးဘူး... သတင်း...



© ၂၀၁၆

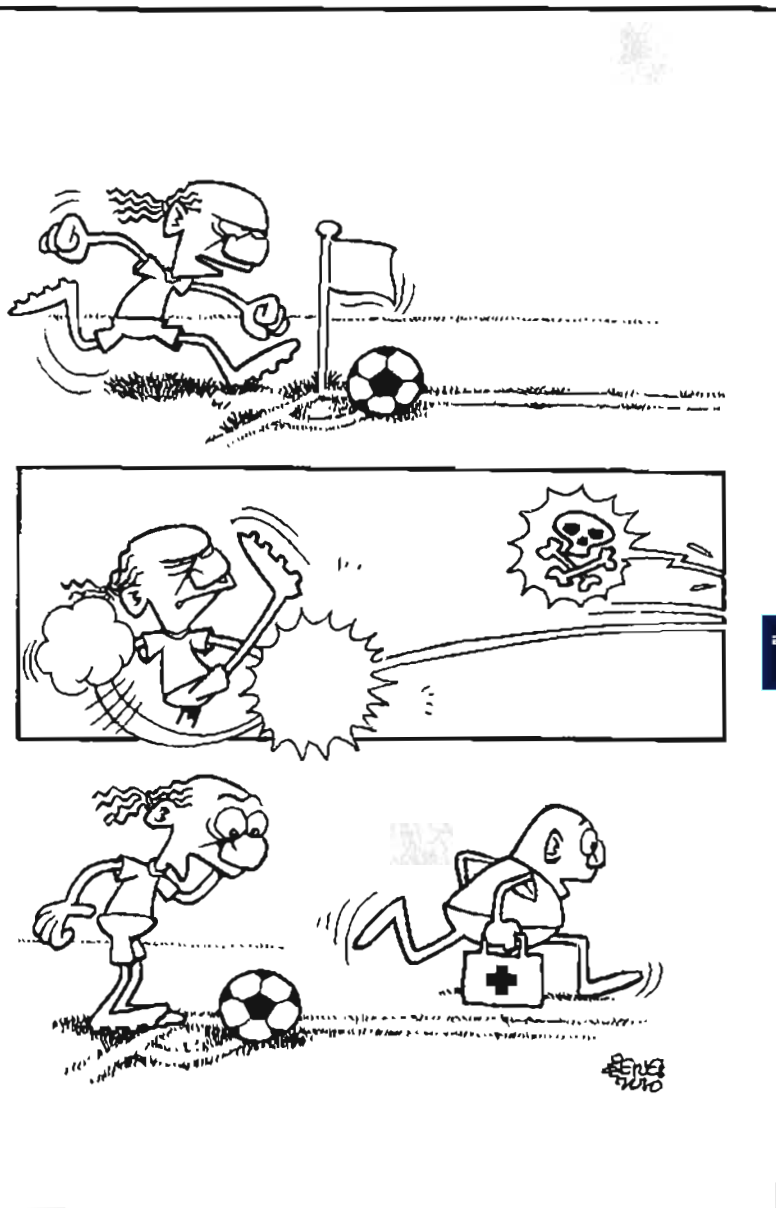


နိုင်လင်း

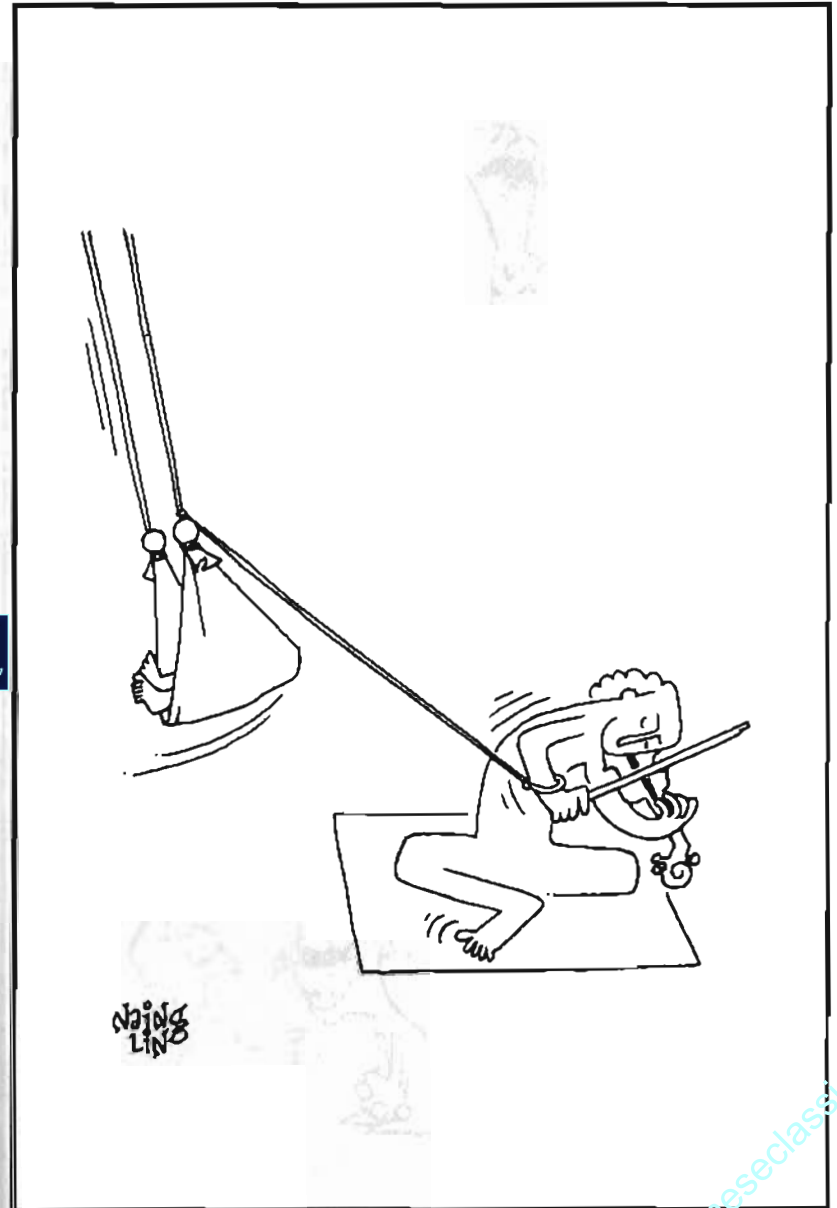
(၁၉၇၄)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ(၂၈)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။
အဖဦးတင်ဦး၊ အမိဒေါ်သောင်း။ အင်္ဂလိပ်စာတတ်။ (၁၉၉၉)ခုနှစ် ဟန်သစ်
မဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်းစတင် ရေးဆွဲ။ ပန်းချီပညာကို (၁၉၉၄/၉၈)ခုနှစ်
ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)တွင် တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။
ဓာနယ်စင်းများတွင် ကာတွန်းများ၊ သရုပ်ဖော်ပုံများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။



နိုင်လင်း
၂၀၁၆



BURMESE
CLASSIC
.com



ဝိုက်ကွင်းမှာတော့
ငါ့ရှင်ပဲ...ကွ



ဒါဆို ဆရာက
ဒါရိုက်တာကြီးပေါ့
ဒါးကိုးပါရဲ့စစ်
ကျန်တော့ကလေး...။



ဟုတ်ပါပဲ...။
ခေတ်ရွာရ ရာဆင့်ကားတွေမှာ
၅၅၆၆၆၆၆၆၆
ပါ...ပါနေရတာကို
ပဲ...အပါး



စိတ်ကူးချီချီ

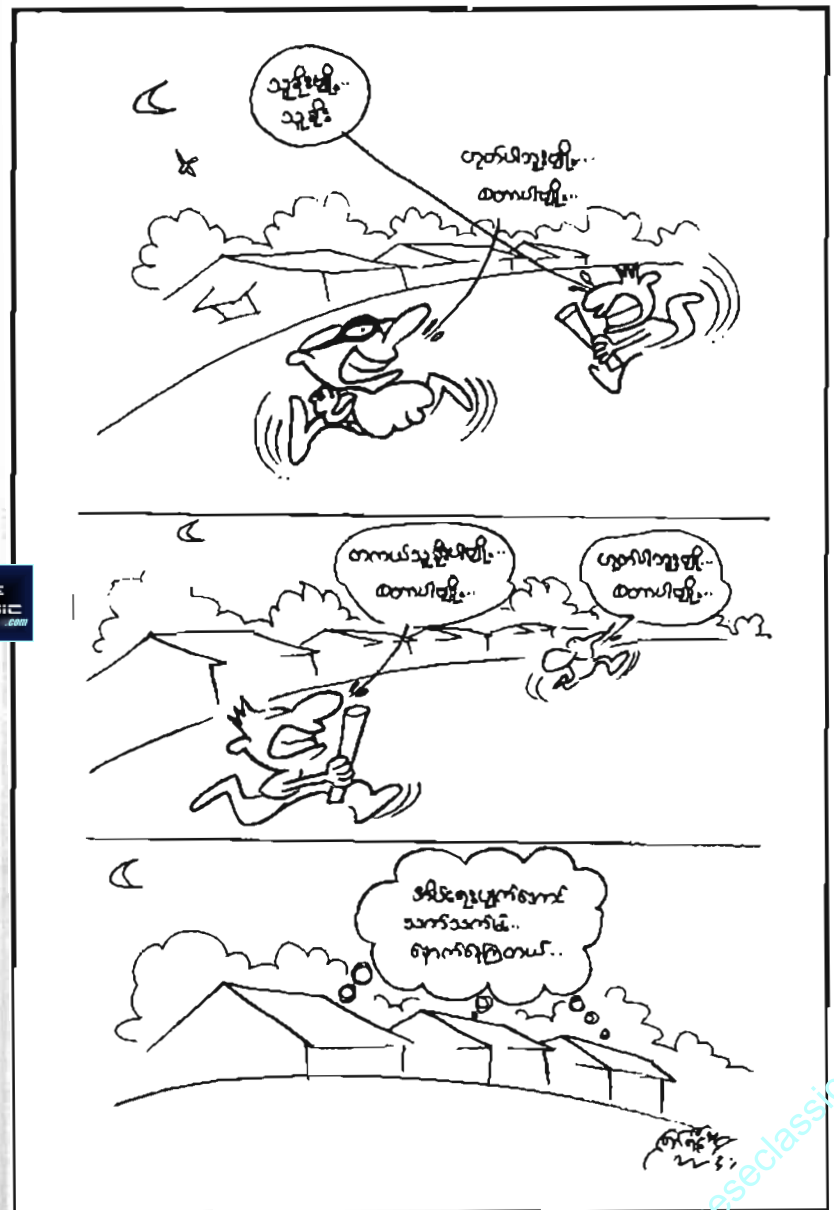
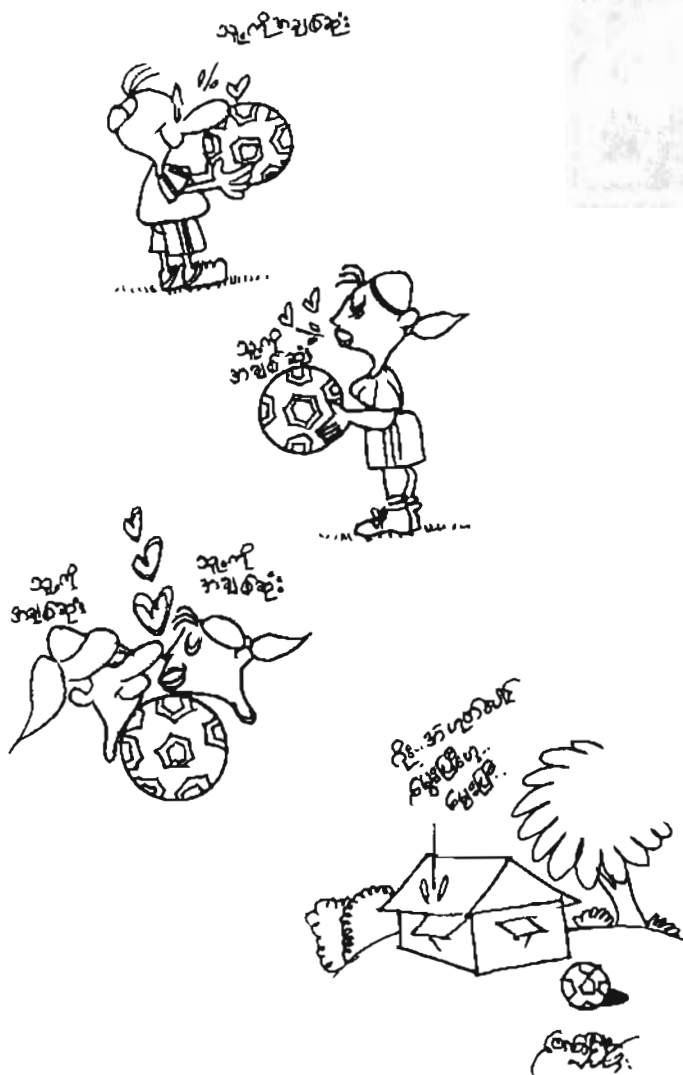


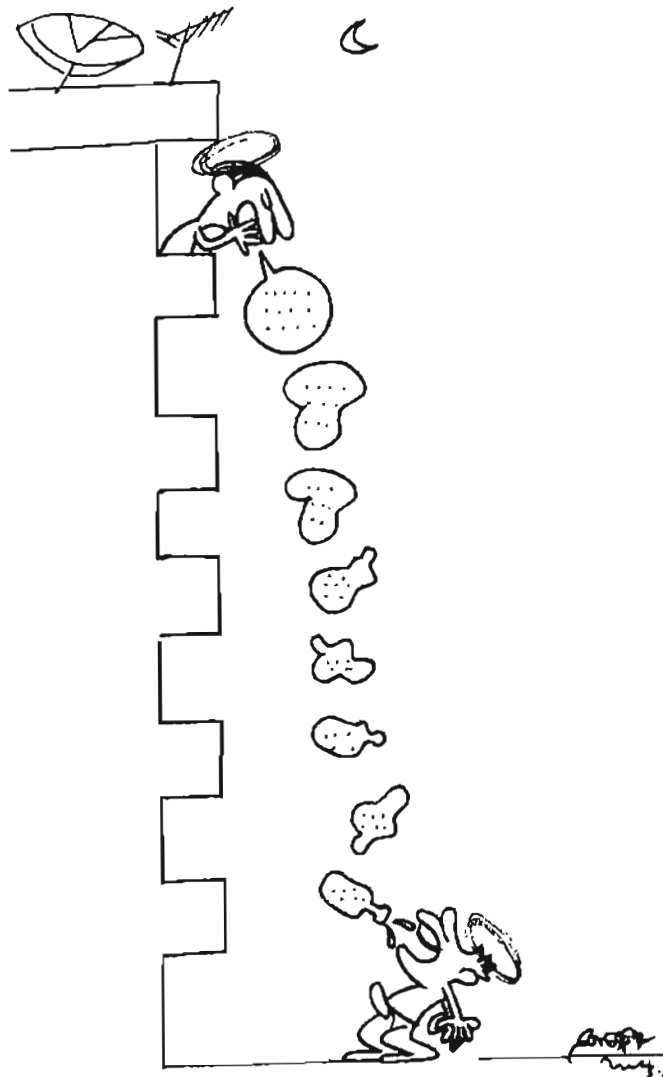
တော်တိဆွေ

(၁၉၇၉)ခုနှစ်၊ မေလ(၁၄)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွား။အဖဦးသန်းဆွေ၊
အမိဒေါ်မမဆွေ။ မန္တလေးတိုင်း၊ မတ္တရာဇာတိ။ ပန်းချီပညာကို(၁၉၉၇)
ခုနှစ်တွင် ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်တွင် တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့။ (၁၉၉၈)
ခုနှစ် ဗီဒီယိုရုပ်ရှင်ဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်း
များတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

ခေတ်ကြီးများတို့တက်လာလျက်တက...
မှိုကြီးပစ်တာတောင်
ဘာလို့လုပ်မိသလဲ၊ ပစ်တာပစ်တာဘူး...
အင်တာနက်ထဲ...အင်တာနက်ပဲ...





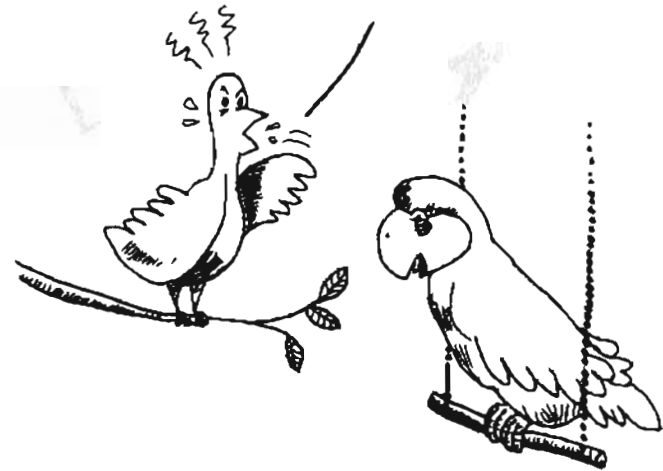


ကျော်သူရိန်

(၁၉၈၄)ခုနှစ်၊ မေလ(၇)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အပဉ္စိသန်းလွင်၊ အိမ်အိမ်နီးနီးအနီး၊ သံလျင်ဇာတိ။ (၂၀၀၀)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လထုတ် ရယ်စရာမဂ္ဂဇင်းတွင် ကာတွန်း စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများရေးဆွဲလျက်ရှိ။

BURMESE
CLASSIC

စကားပြောရင်
ပျိုလို့ ချပ် ချပ် ပြီး
မပြောနဲ့ ကွာ...



ကျော်သူရိန်
CARTOON
ADMAN



..ဒါဟဲ့.. ဟိုး..
ကျွန်တော် .. ကိုယ့်သမိုင်းကိုမှန်းချင်လို့..
ကောလိပ်လေး .. ဒါဟဲ့.. ငှားပါခင်ဗျား..



ကျွန်တော်
၁၉၉၇

..ပုဂံရှိ ချီတကစည်းလို့..
..မတိုးရင် မမြဲသဘောကွီး..



ကျွန်တော်
CARTOON



အာကာ

(၁၉၈၄)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၉)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွား။ အဖဦးမြင့်ဦး၊ အမိဒေါ်ရီရီမြင့်။ ရန်ကုန်တိုင်း၊ (၁၉၉၉)ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ် လှပဂျာနယ်တွင် ကာတွန်းများ စတင်ရေးဆွဲ။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကာတွန်းများ၊ သရုပ်ဖော်ပုံများ ရေးဆွဲလျက်ရှိ။

...ဒီကွေ့ကို... ဒီတက်နဲ့လှော်မယ်...



...ဟိုကွေ့ကို... ဟိုတက်နဲ့လှော်မယ်...



...စွဲ!! ဟိုမလှော်က... ဒီမလှော်က...လွေတွေ...



ကျော်သူဦး
CARTOON
© 2010



အာကာကာ



ငွေမဲ့များသာ
ချီးပေါက်ရန်



ဒီကောင်မလေးက

BURMESE
CLASSIC



ဒီကောင်မလေးက

တပည့်တော်သည်
မိုးသားတည်ကြည်စေရန်
သုဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့
ပေါ့ပါစေ... ဖြား--



မာသွားလို့ပါဖွား
ကျွန်တော်တို့တို့
ကျေးဇူးပါဖွား...



အသံအသံ

BURMESE
CLASSIC
.com



တယ်သူ့ထိပ်ကိုမှ
ပိတ်ရောလို့မောင်မဆော်
ဟုတ်တိုင်းဗျာ မှန်ရာတွေးလို့ရယ်
ရေးရပါသော်
နာလုံးတွေဖော် အော်ကာမျှမည်သူဆဲ။

BURMESE
CLASSIC
.com

ရွှေတလေးမှာဖြင့်
ကြေအေးတယ်ခါမဟူပ
ကမ္ဘာသူတတ်မှန်ပြသည်သို့
အမှားကိုအမှန်ကျအောင်ဗျာ
ရေးရတာဘဲ။

(ရွှေတလေး)

ကာတွန်းဝင်းအောင် စီစဉ်သည့် မြန်မာကာတွန်းပေါင်းချုပ်



G A R T O O N W I N A U G

