



PUBLISHED BY VIEW

ချစ်

ညနေခင်းဟာ ခရမ်းပြာလေညင်းနဲ့  
အသက်ဝင်ခဲ့တယ်



တတ်ညွှန်  
အေးမြင့်မှု

ချစ်လေမင်း



ဗျူး

ညနေခင်းဟာ ခရမ်းပြာလေညင်းနဲ့  
အသက်ဝင်ခဲ့တယ်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစ်) (၀၄၂၄၈)

အခန်း (၃၀၁-အ)၊ အမှတ် (၅၁)

ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

စာတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

ဦးကျော်ဝင်း (မြ-၀၅၄၁၇)

ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်-၁၂၊ သရဖီလမ်း၊ စော/နောက်ရပ်ကွက်

အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ မေလ

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်၊ အုပ်ရေ - ၅၀၀

စာအုပ်ချုပ်

သန်းဌေး

မြန်မာ့စာ

ဗျူးစာပေ

ဖုံး - ၀၉-၇၃၀၈၁၅၄၁၊ ၀၉-၅၀၃၀၁၀၆၁

၀၉-၅၁၈၅၀၈၄၁

BURMESE  
CLASSIC





အခန်း  
၁

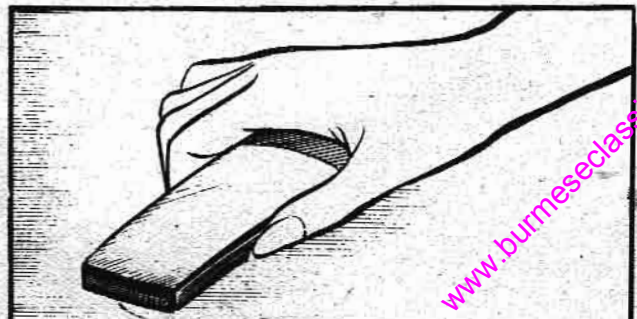
ဒီအချိန် လမ်းရဲ့ ဖုန်းဆက်မော်  
ဆွဲပြီးတော့ ဂိုဏ်းကို သေချာ  
ရွာထားရဲ့လည်း.... ..

BURMESE  
CLASSIC

ဂိုဏ်း အလည်အကေးဖြစ် လမ်းရဲ့သိပါ  
သည်..ဖုန်းဆက်ဖို့ ကြိုးစားတာလည်း  
မရ.. တွေ့ဖို့ဆိုတာ.. အထူးကြီးဖြစ်သည်..



လမ်းရဲ့..  
ဖုန်းချထားပြီးတော့လည်း  
လက်က..ဖုန်းကို  
မကွက်နိုင်ဘူးဟာ  
ပြည့်တက်လာသည်..  
မျက်နှာမှာလည်း  
အကြိတ်မျှ တားဆီး  
နေပါသည်..  
ဂိုဏ်းအုပ် ပစ်သက်လာတိုင်း  
လမ်းရဲ့ ရင်မော့ရဲ့တော  
အကောတည်းမှ  
အချိန် အထိပြစ်သ ဟ်.... ..







ဘာလို့  
နေတာလဲ..ဖွင့်  
ပြန်သင်္ကဋ္ဌာနီလို့ စောင့်  
နေတာလား..

ဟင်းရီ ကိုယ်လေး  
တောင်မဝင်သွားသေးဘူး..



အာမေရိကန်မှာ ရှိနေပြီး  
သား.. ပြန်သင်္ကဋ္ဌာနီလို့  
ရေခွေးနဲ့က.. ဟင်းရီ  
နောက်မှာ မေး ရေးကံနေပြီ  
ဆိုတာကို.. အသံမကြားဘဲ  
နဲ့တောင်.. သိနိုင်ပါသည်....



BURMESE  
CLASSIC

ဒီဘက်ကို  
မေတ္တရည်.. ဦးမလေး  
ရဲ့ မျက်စိရည်တွေကို အရည်  
သွတ်လိုက်ဖို့.. ယောက်ျား  
တစ်ယောက်အတွက်နဲ့ ကျ  
ရတဲ့ မျက်စိရည်တွေကို မေး  
မိန်းမတယ်..

ဟော့ဟိုက်နဲ့  
လေသံက.. အထပ်  
နေသွား.. ဟင်းရီ  
တယ်လီဖုန်းပေါ်က  
လာကိကို ပြန်ရုပ် ကာ  
မျက်စိရည်များကို  
သွတ်လိုက်သည်....



စနေရဲရဲနဲ့ ကြည့်တတ်သတဲ့  
မဟာဂျိုလ်၏ မျက်စိတွေတွေ့ရတာ  
လည်း အပြစ်မရှိဘဲနဲ့ကောင်  
အနေကျနဲ့ပဲရသတဲ့ ....

ဟေ့..  
မေမိပဲသေးဘူး  
လားဟင်..

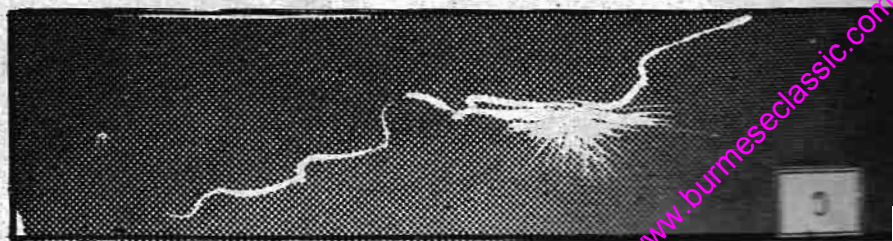
ဒီခလေး  
ကကော..စောသေး  
လို့ မေမိပဲသေးတာ  
လား..

ညဆယ်နာရီဆိုသော အချိန်  
သည်.. ဆိတ်ငြိမ်ရပ်ကွက်ကြီး  
တစ်ခုလုံးမှာ လွှဲဝ တိတ်ဆိတ်  
နေသည်.. တို့ကကြီးတစ်တို့က  
ရတဲ့မှာ.. မေ မဟာဂျိုလ် ရယ်..  
လည်းကွဲရယ်.. အမျှတိန်း  
ဆိုလည်းဟုတ်.. ဦးလေးလည်း  
ဖြစ်သော ဦးသီခံ ရယ်..  
အဲ့သောကဲသာ ရှိသည်.....





ပန်းရင် ဆီဝါးသိတိ  
ပြတိုက်သောသည်..  
မဟာဂျိုင်ဝါ နီမြန်း  
ယော နှုတ်ခမ်းပါး  
မုဒ္ဒက..တစ်ဖက်သား  
သံရုက်ကောယော မှီပြုံး  
ကို ပြုံးလှိုက်သည်....





တို့အချက်အလက်... မမေ့မရနိုင်အောင်...  
မိန့်ခွင့်... တို့၏... တို့ကဆိုရာမှာ တူညီသော  
အချက်ဖြစ်သည်... မိန့်ခွင့်၏ အမြဲတမ်း  
လို့လို့ သိဖို့ ပိုကောင်းသော အကြမ်းမချွေး  
က... ကမ်းလှည့်... အကြမ်းမ... မှတ်  
တားချိန်... ကြာရှည်စွာ ပြုပြင်... အောင်သော  
မောင်မယ်များနှင့် သိကေထေ ထောင်ကြည့်  
တတ်ပုံဖြစ်သည်... အတူတူဖြစ်သည်....

အထူးသဖြင့်... တူညီသော တစ်ဖက်သား  
အပေါ် အခြေမထားတတ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်..

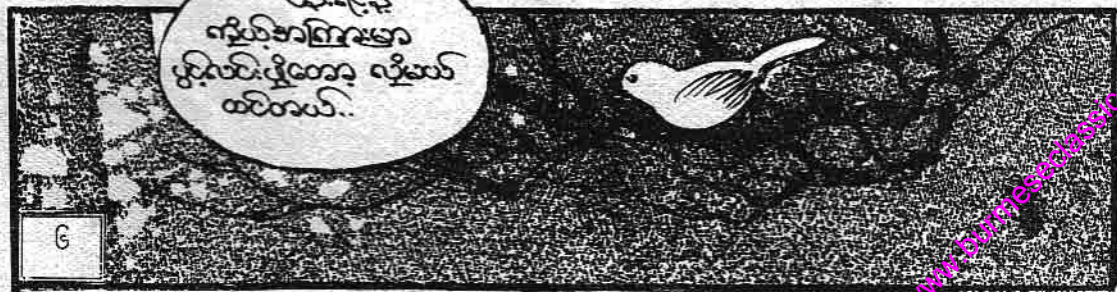


ကိုယ်ကို  
ဘာပြောချင်တာလဲ  
မိုးရဲ... စကားပြောတတ်  
ရဲ့ ယားနဲ့.. အဲဒီလို မှားကဲတဲ့  
ထွေးနဲ့ မကြည့်နဲ့..

BURMESE  
CLASSIC



မိုးရဲနဲ့  
ကိုယ်အကြားမှာ  
မိုးရဲလည်းရှိတော့ လို့မယ်  
ထင်တယ်..





ကိုကို ဖိနပ်နဲ့ တွေ့တိုင်း ဖုန်းရဲ့ ဖြောင့်တက်ကားတွေ  
ရစ်နေကြသည်။ ပါးစပ်က တစ်ခါတည်း ဖိနပ်နဲ့ ပြီးပြီ  
အကဲ ခံရလား... ဆွဲငှါ့အားလေး ဆိုသည်တို့နှင့်  
ဖြောင့်တက်ကားတွေ ပျောက်ဆုံးကုန်သည်.... ..

ဖုန်းရဲ့ ဖြောင့်တက်ကားတွေ  
အတွက် အချိန်မလေးနဲ့ပဲ  
ဖိနပ်နဲ့ ပြုပြင်မှုကို ထပ်  
ရရှိခဲ့သည် .....



အလုပ်ချုပ်၊ ဒါဟာ ကျွန်ုပ်တို့  
တစ်ခု... အလုပ်ချုပ်က ချုပ်  
ထားတဲ့ အလုပ်ဆောင်  
သည်။ အောက်... အလုပ်  
ဆောင်ကဲ့သို့ ဒါဟာ  
ဖုန်းရဲ့ အား... အကဲအတွဲ  
တောင်ရှိ လိုက်ပုံနဲ့ပဲ  
ဖုန်းရဲ့ နှစ် ဖိနပ်... စတင်  
တွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်.... ..





ယိုနွန်း ကို ယင်္ဂါက... ချစ်ခင်ခဲ့ရသည်။  
ယင်္ဂါ ခင်ခင်မိမိသည်က တစ်သက်ခြာ  
ပထမဆုံး ဖြစ်သည် .... ..

ယိုနွန်းသည် အဘယ့်ကြောင့်... စိမ်းခြောက်ပြီး ပါးဖျင်းမွှေး  
နှင့် မှတ်တမ်းတွေတို့က... အဘယ့်ကြောင့် ဖွဲ့လွှမ်း  
နေသည်... ကွယ်လွန်သော ဆယ်  
မျှော်က... အနုထကခြာ မသေသော် ဖြစ်ကျနေပြီး  
ရှုပ်အကျိုးကို ယိုနွန်းက အနီ ဖျိုးမဟုတ် အပြာ  
ခွေကွေ နှစ်ကွေတည်းကဲ့သို့ ချွံ့ခြံစွာ ဝတ်တတ်ပြီး...

ကွယ်အကျိုးအနက်ကို  
တယ်တော့မဲ့ ခင်စေပြီး  
မတ်တတ်ပေ .... ..





မိမိခွန်း ကိုပုဆိုးရဲ့ သတ်ပြန်ရဲ့ ငါ့အဖေ ကြည့်ပြီး  
ပုဆိုးရဲ့ ခွဲသားခွဲယာ... တကယ့်ပုဆိုးရဲ့  
ငါတို့က ပုဆိုးရဲ့ကို အသိရှိထားသလား  
အသိမရှိဘူး... ..

သားကို ပုဆိုးရဲ့ အချိန်အကားတို့... အဖေပို့  
အဖေကြိုလှည့်ခဲ့သည်... အသိမရှိလောက် အဖေ  
အသိမရှိလောက် တွေ့ဆုံရသည် အချိန်  
သေးကို ပုဆိုးရဲ့ မကောင်းစွာ ကြိုတင်ခဲ့သည်...

အောင်ကော... ပုဆိုးရဲ့ ရှောင်ရမိမိ  
မသိအောင်... ဖြစ်... တွေ့... အကောင်  
ဆက်ခဲ့သည်... မိမိခွန်းက... တွေ့ဆုံ  
တယ်ဟဲ့ ပြောလာသဖြင့် ဖြစ်  
ကွဲပြား တွေ့ဆုံနိုင်မိသည်.... ..



ပုဆိုးရဲ့...  
ဟုတ်လား... မင်း... ဖြစ်... အကောင်  
အကောင်အကောင်... ကိုယ်အရမ်း  
ကိုယ် ထိခိုက်နေပြီကွ... အသိမရှိ  
ဖြစ်ရင်အောင်... မင်းနဲ့ကို တွေ့ဆုံ  
တယ်...

မိမိခွန်း...  
ကိုယ် အသိမရှိလား  
ရမယ်...





ကျွန်ုပ်ကို  
ဖွဲ့သရ် ရွတ်သော  
မင်းသား...

အစ်ကို...

ဟိန်း...  
ရှင်ကောင်းစွာ...  
ကောင်းစွာ  
ပြောရဦးမယ်  
ဖြစ်နေသည်...



မင်း  
ပုံကို ကြည့်တော့  
လည်း... ကျွန်ုပ်တို့က  
တောင်ပုခိုက်မယ့် ဖြစ်နေ  
ပြီ...



ဟိန်း... ကျွန်ုပ်တို့...  
ဘယ်လို ထင်လဲ မသိပါ...

ဟိန်း...  
ချက်ချင်းပဲ ခေါ်သွင်း  
ရဦးမယ်...  
အစ်ကို... ကျွန်ုပ်တို့  
ခေါ်သွင်းမယ် ဟိန်း...  
မသိပါ...

မင်း...  
ရိုးသားမင်းကောင်းတာ  
ကျွန်ုပ်တို့က... ကျွန်ုပ်တို့က  
မင်း ချစ်လား...







နေရာကို ဖိနပ်နဲ့  
ရောက်လာပြီး ..

မင်းကို ကိုယ်  
တစ်ဖို့ထားရဦး ဒီလောက်  
ထိ အချိန်ပေးခဲ့တာ တကယ်ဆို  
ကိုယ်မှာ အာအလုပ်ချိန် ရှုံးပမယ်ပြန်..  
ဒီမှာ ယက်စပ်ကုမ္ပဏီကတောင် ဖို့ကိစ္စ  
အတွက် ကိုယ်ပဲ ဦးဆောင်နေတာ..  
အဲဒီကိစ္စ မပြီးမချင်း ကိုယ်အား  
ဟဲ့..



အာရုံကော  
ငိုငို



ကိုယ်ရဲ့  
အချိန်တွေ အားလုံး  
မင်းအတွက် ဖြစ်လာ  
မှာပေါ့..

ဖိနပ်နဲ့ ပြောသမျှအားလုံး..ပေးသမျှလေးနဲ့ပဲ  
မင်းကို ကျေနပ်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်.. ဖိနပ်နဲ့ဟာ  
ပေးရုံ ကာ ရှိပြီး ဟယ်မိန်းကလေးကိုမူ  
အရေးတယူ မရှိခဲ့သေးဘူးဆိုတဲ့ ကုန်သွယ်  
တွေ ကြောက်ပဲဖြစ်သည် .... ..





သိင်္ခါဝေါ  
 ဦးမလေးက အ  
 သက်သေနဲ့ သေချာနေ  
 တာပဲ...

အခုလို  
ထင်ပေါ်တဲ့ ယောက်ျား  
တစ်ယောက်က အာပဲလုပ်  
လုပ်၊ အိပ်အိပ်လုပ်လုပ်  
လုပ်နေ...

အခုရက်ကို  
ရိုးကွယ်တတ်ကြတဲ့  
ယောက်ျားတွေဟာ ဟိဟိ  
ဟာဟာ ချီတတ်ကြ  
တာ..

အိန္ဒိယနိုင်ငံ  
အိန္ဒိယနိုင်ငံ  
အိန္ဒိယနိုင်ငံ



မင်းရဲ့ မပြောတဲ့အတွက်... စားပွဲပေါ်က  
ဖုန်းသံကြည်လာသည်... မင်းရဲ့ ဝမ်းသာ  
အားရနှင့် လှည့်ထွက်မည်အားဖြင့်...  
မဟာမုလိက မင်းရဲ့ လက်ကလေးကို  
ဆွဲထားလိုက်သည်... ..

ဦးမလေး...  
မကူညီနဲ့  
ကော့..



မဟာမုလိက မင်းရဲ့  
ဖုန်းကို ကောင်းကင်  
ဆွဲလိုက်သည်... ..



ဟဲ့ဒီ..

ကပ်ဘက်က အသံကို နားထောင်  
ပြီး.. မဟာမုလိက.. မင်းရဲ့ ဆီသို့  
လှမ်းကြည့်သည်... မင်းရဲ့ ဆီက  
နား သိလိုက်ရ၍.. မင်းရဲ့  
အနားသို့.. ဆက်သွယ်သွက်  
ပြောသွားမိသည်... ..

ငါ့အား...  
သူ အိပ်နေ  
ပြီ..

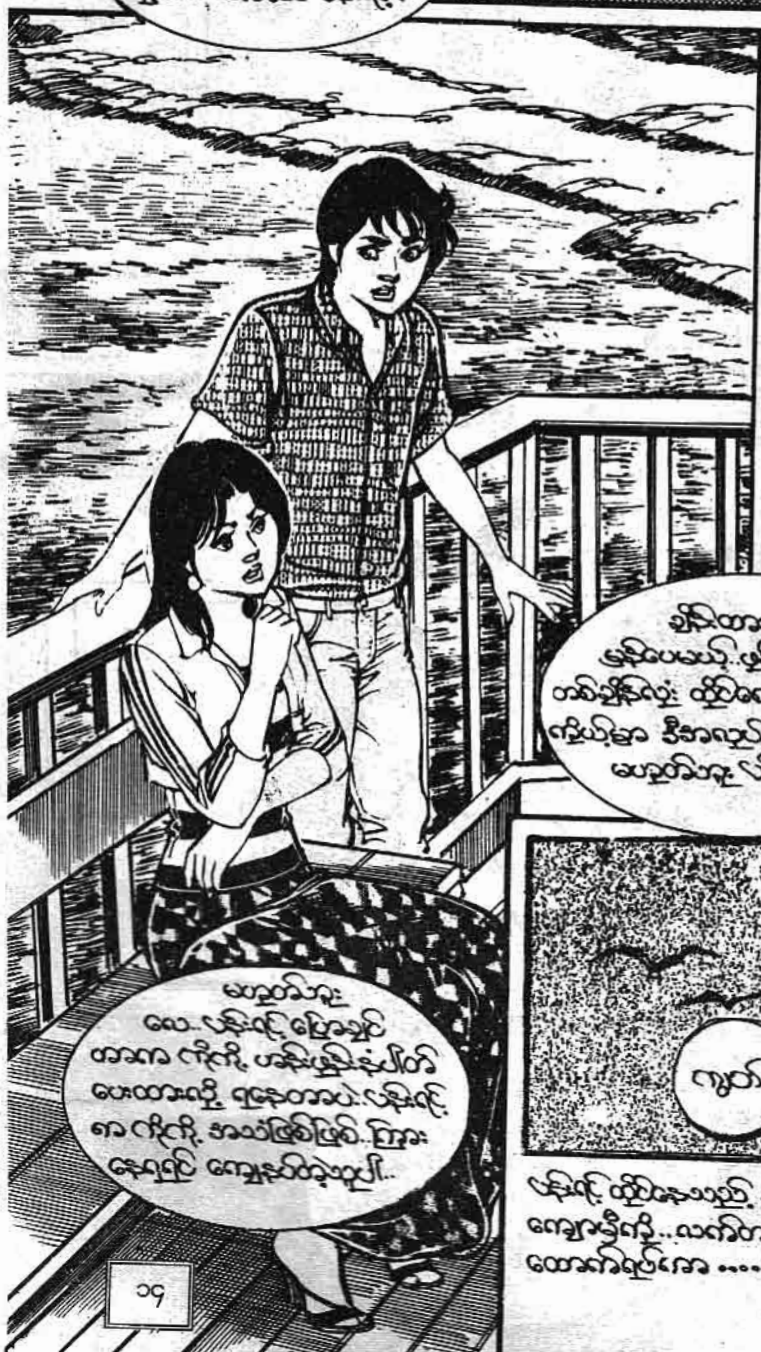


ဦးမလေး  
က.. သုံးခါတောင် ခေါ်  
ထားရတာ.. သူမိလောက်တော့  
ပြန်ပေးသင့်တာပေါ့ ငါနဲ့.. ကဲ..  
သွားအိပ်တော့ ဦးမလေး... ငါ့  
မလေးနဲ့နဲ့..



အသံ  
၂

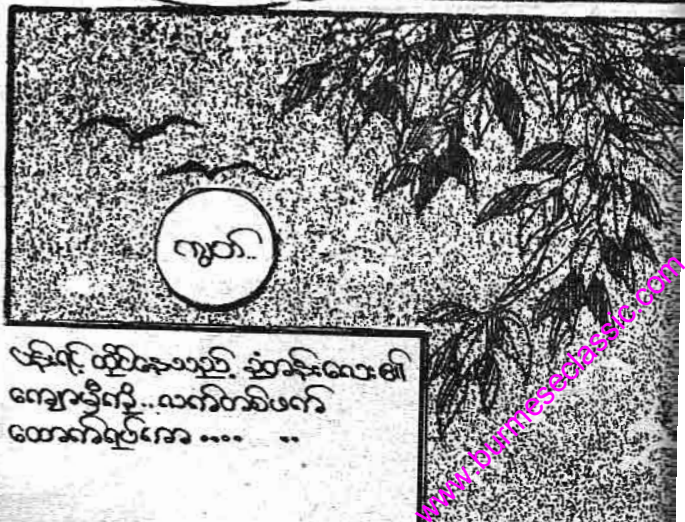
နဂါး  
အသံလို ယောက်ျား  
မျိုးလဲ ဆိုတာ... မင်းနားလည်  
ဖို့ ကောင်းတယ် ပါမိရဲ့..



မျိုးထားတာ  
မဖြစ်ပေမယ့်... ဖွမ်းနားအောင်  
တစ်ချိန်လုံး... ထိုင်စေတဲ့နေရာအောင်  
ဂရုမထားဘဲ ဒီအားလုံး တစ်ခုတည်း  
ပေ့တင်သွား ပါမိရဲ့..



ပေ့တင်သွား  
လေ... ပါမိရဲ့ ပြောချင်  
တာက ဂိုဏ်း၊ ဟန်၊ ဖွယ်နဲ့ပတ်  
ပေးထားလို့ ရှနေတာပဲ... ပါမိရဲ့  
က ဂိုဏ်း၊ အသံဖြစ်ဖြစ်... ကြား  
နေရင် ကျေနပ်တဲ့အထိ..



ကွတ်..

ပါမိရဲ့ ထိုင်နေသလို... ခွာနိုးလေးပါ  
ကျော့ဖို့ကို... သက်တမ်းပေး  
ထားနိုင်ရင်ကော ....

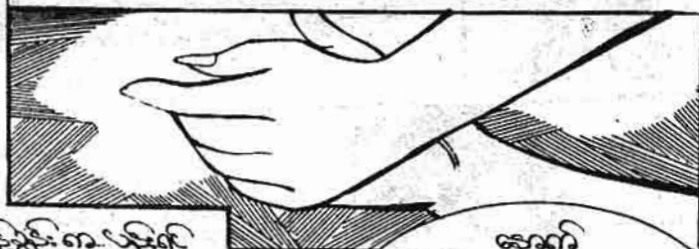




အဲဒါ...မိ  
ကွဲလို့ကွဲ နားမလည်တာဘဲ..  
မိ..နဲ့ကွဲလို့ ကပ်နေ လက်ထပ်ကြ  
ပြီအထိ ကွဲလို့လုပ်ပြီးထား..နောင်  
ကပ်ချိန်မှာ မိ..ဒီထက်မက  
ပိုအိပ်ခွင့်တွေ ပိုလာမှာ မဟုတ်  
ဘူးလား...

မင်းရဲ့..  
ကွဲလို့ကြုံစားနေတာ  
ဟာ..အနာဂတ်အတွက်ဆို  
ရဲ့..မိ..အတွက်လည်း ပါ  
ဘယ်..

မင်းရဲ့ ဘာမှ မပြောနိုင်တော့  
ပါ.. မိနဲ့ကွဲ..အာနိကြာမှ  
ယက်ပြီ..ချသံနဲ့ အတွဲ.. မင်းရဲ့  
အနားမှာ ထိုင်ချလိုက်သည်..



မိနဲ့ကွဲ..က မင်းရဲ့  
လက်ဖဝါးလေးကို  
အုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး..

နောက်  
ဆိုင်..ကွဲလို့အားတာ  
နဲ့ ဖြိုးဆက်မယ်နော်..ထ..  
ပြန်ပြန်နောင်..ကွဲလို့မိတ်ဆွေ  
တွေနဲ့..ချိန်းထားတာပဲ  
သေးလို့..







မိုးရဲ  
..ခြံကဲသို့ ဆင်းလာခဲ့သည်....

ဒီတော့မို့..  
ဒိုးသီလက  
ပန်းရင်ကို  
ခြင်သွားပြီ..



ဒီကိစ္စကို  
ကလေးက ကျွေးနပ်ပါ  
မလား သမီးရယ်.. သူ့ချစ်သူ  
ကလည်း.. သေးသေးလေးလေး  
မဟုတ်တာနဲ့.. သမီး.. သူ့ကို  
အချိန်ယူပြီး ဖျောင်းဖျောင်း  
လား..



ဒိုးသီလ..ကလေး  
မဆုံးဘဲ.. မဟုတ်ရင်  
က.. ဆင်းပါလဲ  
လိုက်သွား.... ..





အချိန်  
ဟယ်လောက် ယခု  
မိန်းမလေးဆိုတဲ့ ဟောကွားက  
မိန်းကလေးတို့... အားကိုးထိုင်  
တဲ့ အခုအချိန်ကောင်တွေ  
နဲ့ မိန်းကလေးတွေ စွဲလမ်းလောက်  
အောင် ချစ်ရသလိုတယ်..

ဒါပေမဲ့..  
ဦးမလေးနဲ့ လုံးဝ  
မထိုက်တန်ဘူး..



ဟာ  
ဖြစ်လို့ပဲ  
သမီး..

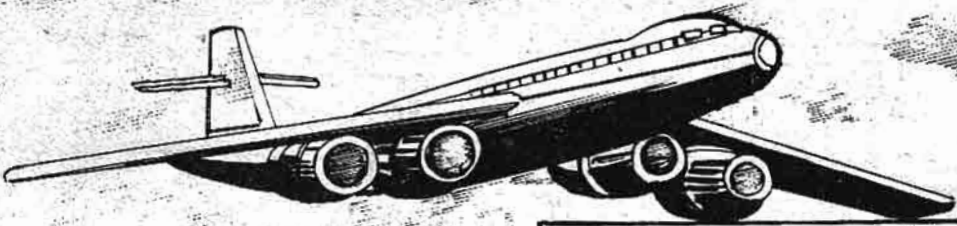
ဦးမလေး  
က.. နဲ့ ချစ်တယ်.. သန့်စင်  
တယ်.. စွဲလမ်းတတ်.. အချို့ပေးတတ်  
တယ်.. မိန်းမလေးဆို အချစ်တစ်ပါး အချစ်  
ရေခဲပြီး အာတွယ်တွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့ လူ  
ဟာ.. ဦးမလေးနဲ့ တစ်သလား..



ဒီဟာတွေရဲ့  
အမွေကို မပျောက်ပျက်  
အောင်.. ဟောကွားတွေရဲ့ ခြေလှမ်း  
တွေနဲ့ အာဒီ.. ပြိုင်ဘက်ကြီးစားခဲ့တာ  
ချမ်းသာချင်လို့ မဟုတ်.. အားလုံးက  
ဦးမလေးအတွက်ချစ်သလဲ..

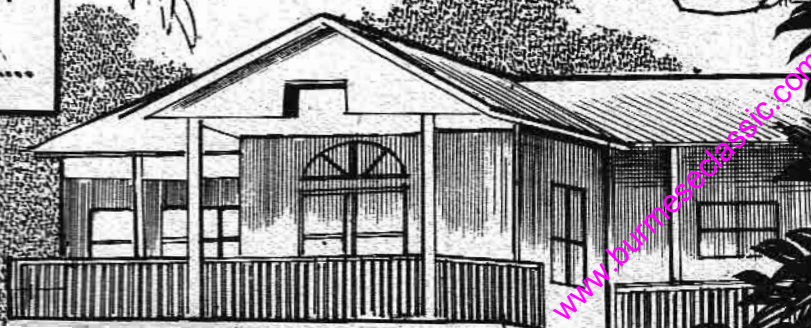


ဒီလို.. သက်တမ်းချာ၍ ဆိုတာကို ဆင်ခြင်ရလျော့ နှိပ်စက်သည့် တကယ့်ဝမ်းကျောတော့ မဟုတ်  
ပြန်စားခဲ့တာတွေက.. မချီကျူဘဲ မနေနိုင်တော့ဘဲ ထူးချွန်တော့မည်ဆိုသည်.. လက်လှမ်းမီ  
သမျှ ဘယ်နှိုင်းဖြစ်ဖြစ်.. စီးပွားရေးကျွေးကွက် လေ့လာနိုင်ဖို့ မကြာခဏာ ဆိုထွက်သည်.... ..



နှိုင်းခြား ကျွန်ုပ်တို့တစ်ဦးမှာ အလုပ်လုပ်နေရင်း  
အရေးကြီးခဲ့ရလျော့ကွက် မရှိလျော့ သက်တမ်းတာဝန်  
ခဲ့ပြီး.. ဘာကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ဖြစ်အားလာ  
တော့ တက်လှမ်းခဲ့သည်.... ..

မဟုတ်လို့ ဆိုသည်  
နာမည်က ပေါ်လွင်လာ  
ခဲ့သည်.. မဟုတ်..  
နှိုင်းခြားနဲ့ အိမ်ကို  
ခေါ်ကာ တွေ့သွားလာနေ  
သောလည်း.. ဤအခါတွင်  
အိမ်ထောင်ရေးနှင့်  
အချစ်ရေးကို ထောက်ပံ့  
ခဲ့သည် မိမိကလေး  
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်....







ခေါ်ကတော  
သိမိခင်ကတော့..ဟိုတန်း  
ကတည်းက..မြို့ချင်းကပ်ရက် နေပြီ  
သီမလေးကလေးနဲ့..လွယ်တူမဟုတ်  
ပေမယ့် အာတူ ဆော့ပေးပြီး အာကို  
ရိုက်ခဲ့တယ်..

ခါက..ဒီလို  
ဂြိုဟ်သမီးနဲ့..သမီးလည်း  
အပြောအလဲကို လက်ခံတော့လူ  
တစ်ယောက်ပဲ..ဟဲ့လို့ လက်ထပ်ပြီး  
သွားကြရတော့..ကြာကြာနားနား  
ဖြစ်သွားတုန်းလို့ မပြောနိုင်တုန်း  
လေ..

မိသားစု  
ကတော့ မင်းရဲ့ လူစွဲ  
မဟုတ်တုန်းလို့ ထင်တာ  
ပဲ..



မိသားစု  
ပြောတဲ့ အပြောအလဲ  
က..မြိုင်မြိုင်ကွေးကွေးလို့ ဆရာ  
ဘဝအနေနဲ့ ထိုးကျော့ပြီး စမ်းသပ်  
ရတာ..ရိုက်အင်္ဂါလောက်ထိ မခိုက်  
ခင်ဘူး..

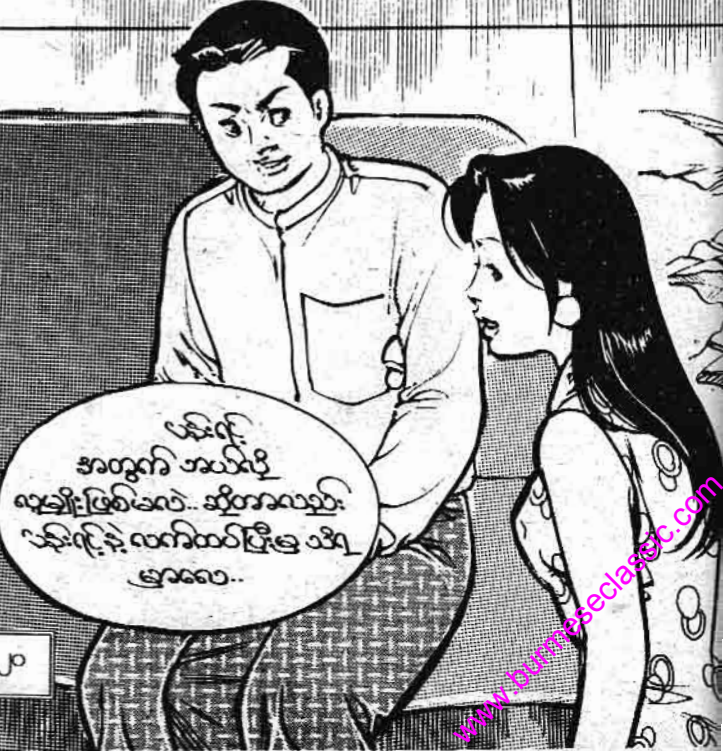


အားလုံးလည်း သမီးပဲ... ဦး  
ဆောင် လာခဲ့တာပါ။ လေးလေး  
ကတော့... သမီး ချစ်သူရှိလို့ ရှင်အောင်  
အားပြန်ပေးရုံလောက်ပဲ တတ်နိုင်  
တာ... သမီးတို့ အချင်းချင်း အဆင်  
ပြေစွာ ပြီးတာပါပဲ...

လေးလေး  
ကတော့... ဗန်းမို့  
လေးကို စိတ်ချမ်းသာ  
ရွှေ့ပြောင်းပါပဲ... ကလေး  
က... သိပ်စိတ်ချော  
တာ...

အင်္ကျီနဲ့  
ရိုက်က... အမိကထားတာ  
ပဲ... ဒီလိုလူမျိုး လက်ထပ်တာဆိုလို့  
ခုခံလေး ရောဂါတစ်ခုခု ရပြီး  
သက်ဆုံးရှုံးခဲ့တာ မဟုတ်  
ဘူး...

ပြောပါဦး...  
ဒီ သူငယ်က... အသံလို  
ပုစွန်လဲ ဆိုတာ  
ကို...



ဗန်းမို့  
အတွက် အသံလို  
ဆုခံပြီးဖြစ်လေ... ဆိုတာလည်း  
ဗန်းမို့နဲ့ လက်ထပ်ပြီးမှ သိ  
ရလေ...



လောလော

ဆယ်.. သူ့နဲ့ ညီမလေးရဲ့  
အားနည်းတာနဲ့.. သူ့ အားလုံးအား..  
အဲဒါနဲ့တင် ဆုံးဖြတ်ဖို့ ချီပြီး  
ခေါ်ကပ်တာ သိပ်မသိကွီး.. လေ့လာသင်  
ဆိုတဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုကို ထက်ခံ  
မယ် ဆိုတာလည်း.. သူ့နဲ့ ပြတ်စဲ  
ခွဲဝါသွား..

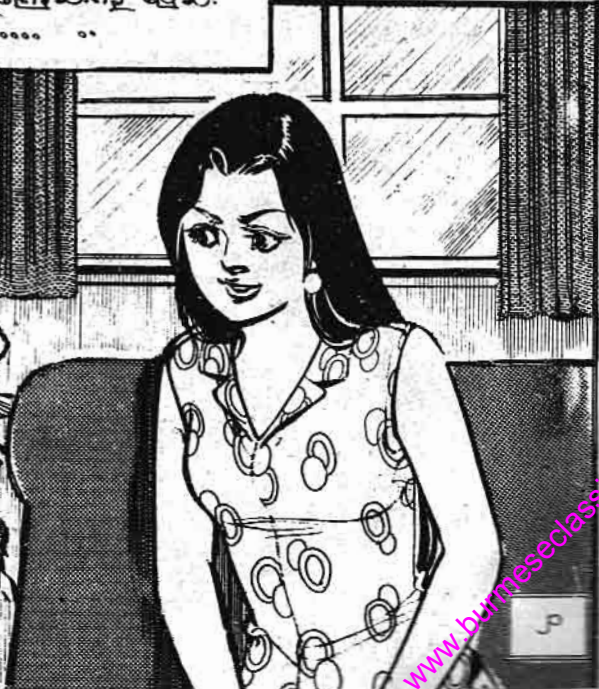
ဒီအတွက်  
ညီမလေးနဲ့ ဂိုဏ်းကြား  
ပဋိပက္ခဖြစ်ရတာလေးတွေ  
ရှိနေသေး..



ဦးသိန်း ရှစ်ထဲမှာ ပြောနေတာ  
စကားတွေ.. ကျွန်ုပ်တို့တို့လည်း  
စကားလမ်းကြောင်းကို ပြောပါ.  
မို့ပါသည် ....

ဟဟဟ.  
ဒီတစ်ပါး အိမ်မှာ  
ကြားကြား နားမယ်  
ထင်တယ်..

ဟဟဟဟဟ..  
အိမ်ထဲလောက်တော့  
ကြားမယ် ထင်တာ  
ပဲ..



ဦးသိန်းက.. ပြုံးပြီး.. မပြောမသင်  
အောင် လှနေသော မော့ရှုရုံကို  
ကြည့်ကာ ခေါင်းတောက်သတ်  
ပြောသည်.....





ဒါ... သူမ  
အတွက် ပုလဲနေရင်  
လှူကြီးလေး လှူနေတာနဲ့ ကိုယ်  
ကိုယ်လည်း လေးနီးမယ် သမီး...  
သမီးလည်း အိမ်ထောင်ပြုမည်ကဲ့  
အသွယ်ကျောက်နေပြီ... အခုအသွယ်ဟာ  
အသွယ်တော့ဆုံး အသွယ်ပဲ..

လေးလေး  
ကတော့ ကြီးတဲ့သူက  
အခု အိမ်ထောင်ပြုနေချင်  
တာပဲ..

အို...  
မဟုတ်တာ လေးလေး  
ကလည်း...

ဟော့ရှင်က... မျက်နှာတွေကို  
မလိုလားစွာ စုတ်နှိုးပြီး ပြော  
လို့ကလည်း ....

ဒီအချိန်  
ဒီအရပ်မှာ အာလတ်  
ရယ်... အာလတ်ရယ်ဆိုတာ  
တွေကို မနိုးနိုးဘဲတော့  
အို...

ယောက်ျား  
ဖြစ်ဖြစ်... မိန်းမဖြစ်ဖြစ်..  
ဒီအောက်က  
စီးပွားရေးကို အာရုံစိုက်နေရင်  
စီးပွားရေးကို လုပ်ရဏည်း... ဒီ  
လည်း အောင်မြင်ဏည်း...





တချို့ဆို  
အချို့နဲ့ ဟုတ်ဟုတ်  
မဟုတ်ဟုတ် အလွယ် ရှောင်  
ရှောင်. မရှောင်ရှောင် ယူ  
နေ ကြတာပဲ..



ဝါသနာပါတာတွေကို  
စူးစိုက်လုပ်ကိုင်နေတုန်း.. အချို့  
ဆိုတာကြီးကို မေါင်ထဲထည့်ထား  
သမျှ လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားသမျှ  
တွေကို.. အားလုံး ပစ်ချပြီး..

လက်တွေ  
မဟာတွေ ပြေးယူခဲ့..  
နောက်ထပ်လားဟာတွေ  
နဲ့.. စိတ်သစ်ကောတွေကြုံပြီး  
တစ်ယောက်ချင်းနဲ့  
တစ်ယောက် ခြေ  
တိုင်း..

ဖခေ့  
နဲ့.. ထပေါက်ချင်စိတ်  
တွေ ဖြစ်လာနာပဲ..

ဟားဟား  
ဟား.. သမီး  
ရှယ်..



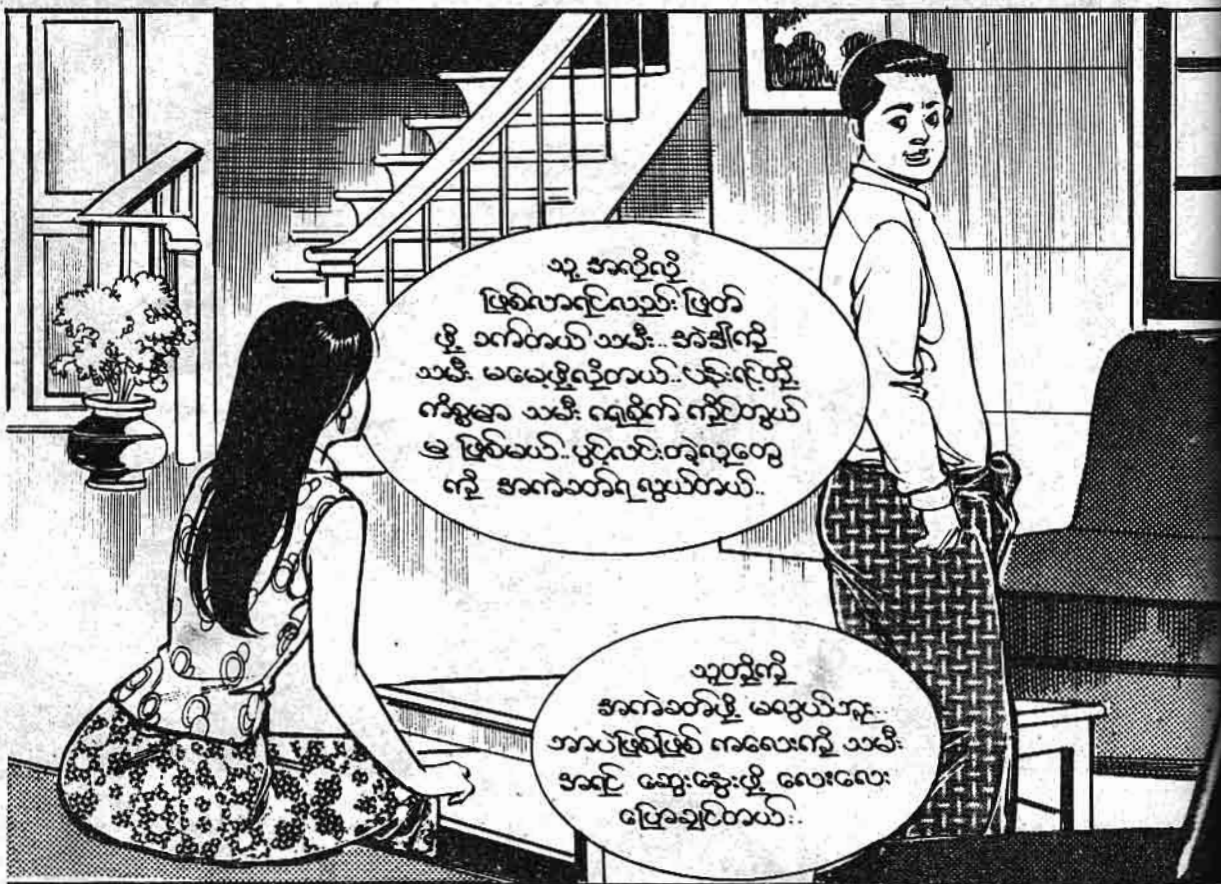
ဒိုးသီလက.. အသံထွက်အောင်  
ရှယ်ကာ နေရာမှာ ထလိုက်သည်..

အချစ်  
မပါတဲ့အတော  
ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ သမီး  
ရှယ်. ကိုယ် သဘောကျတာ  
လေး တွေရင်.. ဆုံးဖြတ်ဖို့  
ပြောတာပါ..





စိတ်က...  
အဲဒီဘက်ကို အား  
ပါနေရင်...အိမ်ရှင်က တိုက်  
တွန်းဖို့ မဝင်ပါဘူး...



သူ အခုလို  
ဖြစ်လာရလည်း ဖြတ်  
ဖို့ သက်တယ် ယမီး... အဲဒီကို  
ယမီး မခေါ်ဖို့လိုတယ်... ပန်းရုံတို့  
ကိစ္စနာ ယမီး ကူညီကံ ကိုယ်တယ်  
မ ဖြစ်မယ်... ဖွင့်လင်းတဲလူတွေ  
ကို အကဲခတ်ရလွယ်တယ်...

သူတို့ကို  
အကဲခတ်ဖို့ မလွယ်ဘူး...  
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကလေးကို ယမီး  
အခု ဆွေးနွေးဖို့ လေးလေး  
ပြောချင်တယ်...



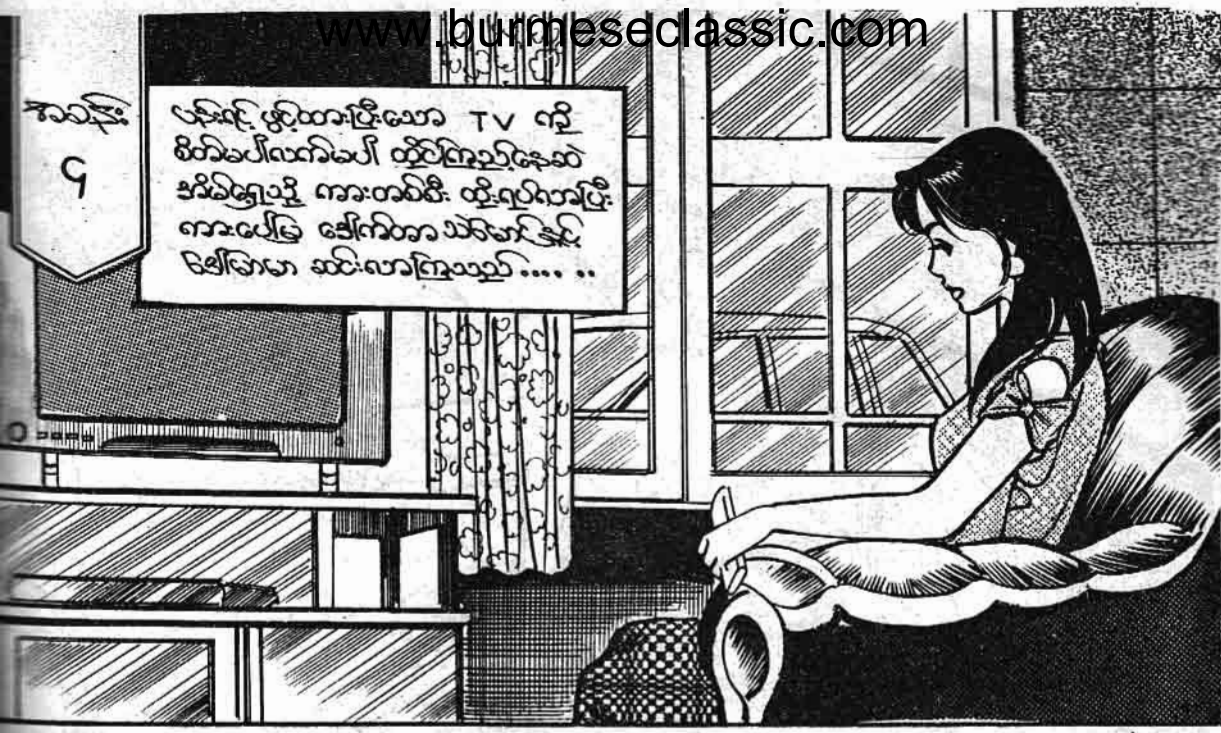
ဟာကဲကဲ...  
ငိုလည်း အဲဒီလို  
ဆွဲစားထားပါတယ်  
လေးလေး...

ပန်းရုံက ဖိနပ်က အပေါ်... မှတ်ချ်အထိ  
မေတ္တာရှိနေစေလဲ... ဆိုတာကို အိမ်ရှင်  
အားပြောနေသည့် ဦးယိုးဝဘာ ယိပါသည်...



အသံနံ့  
၄

ပန်းရင် ဖွဲ့ထားပြီးသော TV ကို  
စိုက်ခေါ်လက်ခေါ် ထိုင်ကြည့်နေဆဲ  
အိမ်ရှေ့သို့ ကားကပ်စီး ထိုးရပ်လာပြီး  
ကားပေါ်မြဲ ခေါ်ကတော့ သိပ်မကဲအင်  
မခါမာမာ ဆင်းလာကြသည်.....



ကိုယ့် က  
ညီမလေးကို လက်ထပ်  
ချင်ရဦးတဲ့..လောလောဆယ်တော့  
ရေထဲထား..ချင်တယ်တဲ့လေ..ဒါက  
လည်း ညီမလေးကို သက်သက်  
အချိန်ယူပေးတဲ့ ယဘော့ပဲ  
တဲ့..

မနေ့က..မမဟော့ကိုင်က..ပန်းရင်ကို  
ပြောလာတော့မို့..ပန်းရင် အခုလည်း  
အခုလည်း..ဝမ်းလည်း..နည်း..မိသည်.....







ဒုစိမလေး  
အာ.. ချစ်သူရှိမိန်းမ  
သိတယ်.. ဒီပေမဲ့.. မမ ဒီနေ့နဲ့  
ဒုစိမလေးနဲ့ အသတ်တော့မိတဲ့လို  
ထပ်လို့ နေကြတာ သိရတာကို  
ရှေးလိုက်တာ..

တစ်ခါ  
တလေတော့လည်း  
သူ ဖြစ်ချင်သလို ဖြစ်သွား  
တာလေးတွေက အသတ်  
ပြေသွားတတ်တယ်..

ဒုစိမလေး  
စဉ်းစားကြည့်ပါ.. မေမေ  
တို့ မြို့တော့ကတည်းက မမက  
ယူတာတွေတစ်ဖက်.. စီးပွားတွေတစ်ဖက်  
နဲ့.. ဒုစိမလေးကို ကာကွယ်ပေးအောင်  
မျက်နှာမခွင့်ရအောင် ထားခဲ့  
တယ်..



ဟာဟါ.. သူ့ကတော့ သတ္တိရှိသတဲ့.. လူကြီး  
ဆန်သတဲ့.. ဒီး.. လေး.. ဒီး.. ဒီလို ရောဂါကောင် တစ်နှစ်  
ကျော် နှစ်နှစ်နီးပါး.. အာ ဖိစားတွေ ဆုံးဖြတ်ကာ..  
အသတ်နဲ့.. သူ မဲပေးမယ့် ငါနဲ့ငါနဲ့ ကို ဖိစား  
အာ.. အာ ထား၍ အသိပ်ပူခဲ့သတဲ့.... ..







မင်းရဲ ကိုလည်း ကြော်ငြာရတာနာ  
ဆက်ဆံပြီး... အားမဝပဲရသေးတာ  
ပေးမခွင့်နဲ့... ..

မဟာပထမနှစ် တက်နေတဲ့နှစ်က မင်းရဲက  
စစ်တန်းသား ငြိမ်းသေးသေးလည်း အသက်ခွဲ  
က... အိပ်မကျွေးပါ... မင်းရဲကို စောင့်နေတာ  
တွေ ပုံပေးခဲ့သည်... ..

လေးလေး ဦးသီလ  
ကလည်း မကြာပါဘူး...



ဒီက  
အိပ်မက် ပိတ်တတ်  
မဆုံး မိန်းကလေး... ဒါ  
လက်ကိုင်က အမွေတွေ  
ရှိနေပါ...



ဆယ်တင်  
ရဲရဲတင်ကသာ ဆိုလိုလည်း  
သူ့သိခင်ကို အကြမ်းပတ်မီး လုပ်  
ကျွတ်ကျွေးမယ် အာမခံမရှိ... ခုခံ  
ကိုတော့... မှတ်နိုး ခဲ့တာတာ...



မိတ်ဆွေ အသိုင်းအဝိုင်း  
ကလည်း ပြောကြသည်..  
ဟော့ဂိုဏ်း စေတနာ  
စောနာ.. အသစ်နာတွေကို  
နားလည်၍ ပန်းကို  
အပြာဆိတ်နေပိုင်ကိမ်သည်..

ဦးမလေးကို  
မမက ချစ်တာ သူ့ပါလို့ ဇွတ်  
မစိမ့်ပါဘူး.. ဦးမလေးရဲ့ ချစ်သူကို  
မမြတ်သားနိုင်သေးရင်တောင် မရဲ့  
စောနာကို ယ်ယောဇွဲနဲ့ ငိုကြွည်  
ပေးပါ..



ဦးမလေး  
ချစ်သူ ပေးလာမယ် အချစ်  
နဲ့.. ကိုယ့် ပေးလာမယ် အားလည်း  
ဘယ်ဟာ ဆေးချစ်မလဲ.. ဆိုတာ  
ကို ချစ်ချိန်.. မမကတော့ ဖိနပ်  
နဲ့ လှည့် သဘော မတူဘူး..







မောင်  
အိမ်လောက် အထိ  
ဖြစ်နေတာ အာရုံရှိလို့ပဲ  
ဟင်..



အစ်ကို  
ညီမလေးနဲ့ ဟောတာ  
တော့ရှိတာက.. အခုဟာ..  
မေလို့ စိတ်ကပ်နှိုးပြီနေ  
လို့ပဲ..



လူတစ်ယောက်  
အပေါ် အပ်တော့မှ အထိ  
မကြီးတတ်တဲ့ လူတွေဟာ အခုအခ  
ယောကျ်ားကို မေမိမောတတ်ယူလို့  
ကိုယ်က ယေရုရှားလည်း မကြောက်တတ်  
တယ်.. ဒါတွေကို ညီမလေး.. တစ်နေ  
ကျရာ နားလည်လာတာပါ..

ရမ်းရို..  
အတွေးကောင်းပါး  
နေတဲ့အားပါး..



ဟော..  
အမီးလေး တစ်ယောက်  
တည်းလား.. ခိုလှုံမရှိ  
ဘူးလား..

ဒေါ်လား အသံကြားမှ ရမ်းရို  
ကဗျာကလေး ထည့်ပြီး  
ပြန်ပြန်လုပ်ရမယ်... ..



မေ  
မိခင်နဲ့ အိပ်မက်က  
လေးလေးတော့ ဂြိုဟ်တယ်..  
အကလေးနော်..

မင်းရင် ခေါ်မိရင် လုပ်နေဆဲ  
လေးလေးက အပြစ်ထွက်  
လာသတဲ့ .... ..

အသံ  
ကြားရင် ထွက်လာတာ  
ထိုင်မှာ မေမိက..ကိုတော့မိမိ  
ပြန်သွားပြီလား...



ဟုတ်ကဲ့..  
သုက္ကတော့..ဟိုအ  
ကိစ္စလေးတွေ မပြောသေးရင်  
လေ..ပြီးတော့..သုက္က..တောင်ကြီး  
အသံ မှောက်တာ..မပြောဘူး..ခွင့်ရင်..  
ကျွန်ုပ်ကတော့..သား တာမင်းကျတာ  
နဲ့..ပြောမိ..ခွင့်တာနဲ့ အတော်ပဲ  
ဖြစ်သွားတယ်..



မိခင်က က..သုက္ကသု  
ပြောပြီး ရပ်နေသတဲ့..



ဒီလိုနဲ့...  
ခဏလေး... သမီး...  
စားရော သွားရလုပ်ဖို့ကို  
နှိုးမယ်...



ရတယ်  
သမီးလေး... သွား...  
သွား...

မိန်းကလေးတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာတာနဲ့  
ထွက်လာတာနဲ့... သမီးက  
နောက်က ရင်ကလေးသွယ်... ..



ဟေ့...  
ဟေ့... ကိုယ့်ပဲ  
ရလုပ်မယ်...



ရေခဲသေတ္တာကို သမီးက ဖွင့်၍ အစား  
ယူလို့ များကို ထူကာ... သမီးက ကိုယ်တိုင်  
ဖောက်ပြီး... မိန်းကလေးတစ်ယောက်... ကိုယ်  
ကလေး ဒီအတိုင်း ဖြစ်ရမယ်... ..



ကို... ကိုယ့်...  
မိန်းကလေးတစ်ယောက်...  
နောက်က ရင်ကလေးသွယ်...  
ဟို ထည့်ရမယ်...





နော်ရေ...  
အဲဒီက... ဗွန်မစား...  
တတ်ဘူး...



ပြောပြီး...  
လမ်းရဲ့ နား ကပ်၍...

နောက်ထပ်  
ရှောင်ဖယ်ဖယ် မလုပ်  
နဲ့နော်... တစ်ခါတည်း ဘိမ့်မြေ  
ပြန်လို့ကလို့...



ဟာ...  
အာအော့... လောကီ...  
ကျွန်တော့်နဲ့ လမ်းရဲ့ ခြံထဲ  
မှာ... ကောင်းသွား ပြောလို့...  
ဟေ့...



သိမ်းဆင်က... လမ်းရဲ့  
လက်ကလေးကို ဆွဲကာ  
ခြံထဲသို့ ဆင်းခဲ့သည်...

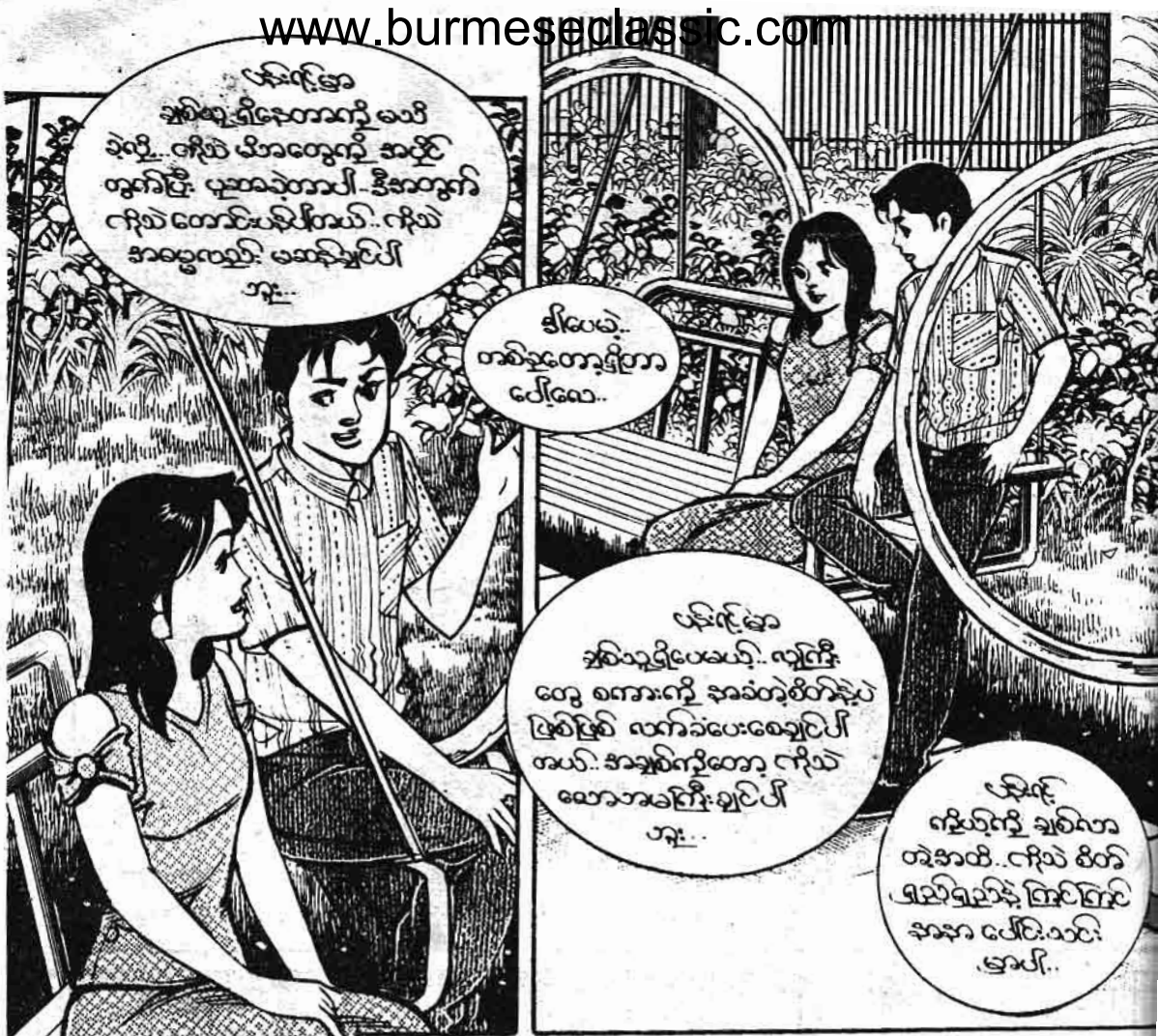
ထိုင်းလေ  
လမ်းရဲ့...

နိမ့်ရဲ့ လောကီမှာ သိမ်းဆင်က  
ဂျပို... လမ်းရဲ့ကို ထိုင်ခိုင်း  
လို့ကလို့သည်... ..









ဖိုးရဲဇွာ  
အစ်မ့ရှိနေတာကိုယ်  
ခဲလို့ ကိုယ် ယုံတော့ကို အငြို  
တုတ်ပြီး ပုဏ္ဏားတာပါ။ ဒီအတွက်  
ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ်.. ကိုယ်  
အာဓိပ္ပာယ် မဆန်းစစ်ပါ  
ဘူး..

ဒီပေမဲ့..  
တစ်ခုတော့ရှိတာ  
ပေါ့လေ..

ဖိုးရဲဇွာ  
အစ်မ့ရှိပေမယ့်.. ကျွန်တို့  
တွေ စကားကို အဆုံးစိန်နဲ့  
ဖြစ်ဖြစ် လက်ခံပေးစေချင်ပါ  
တယ်.. အချစ်ကိုတော့ ကိုယ်  
ယောဘမကြီးချင်ပါ  
ဘူး..

ဖိုးရဲ  
ကျွန်တို့ကို အစ်မတ  
ကဲ့အထိ.. ကိုယ် စိတ်  
ရသေ့ချင်နဲ့ ကြာကြာ  
အနာ ပေါင်းသင်  
ဇွာပါ..



ဒီဆိုလို့..  
မိလားကိစ္စကို အတည်  
အကျပ် စိတ်နှိုးဖို့ စိတ်ကူ  
မရှိဘူးပေါ့နော်..



အို  
ပါဘူး.. ဖိုးရဲရယ်..  
ဖိုးရဲ အားဖြတ်တဲ့အတိုင်း  
ဖြစ်ဇွာပါ..

ကိုယ်က  
ဖိုးရဲကို.. အားလည်  
ပေးဆပ်ရင်နဲ့ ချစ်တဲ့  
သူပါ..





၅

လင်းရဲ့ ဖွားမြင်ကောင်  
ဆက်လက်သတ္တိအရ  
မိမိကလေးက လောကဉာဏ်  
သဖြင့် လင်းရဲ့  
ဝမ်းသာသွားသည်..



အေးအေး  
လင်းရဲ့... ကိုယ့်ကို အခု  
အာရုံစိုက်အားထောက်ဖို့ သွား  
ရအောင် လင်းရဲ့ ဘာလုပ်လုပ်လို့  
လဲ.. မပြောလေ..



ကိုကို..  
လင်းရဲ့ ဆက်တော  
ကိုကို အခု အားလား  
ဟင်..

ကိုကို ကို  
ဟဟဟ ခေါ်ချင်  
ရဦး..

တောင့်တောင့်..



ဟဟဟဟ..  
ကိုကိုကလေးကလေး  
သွားအခုဆို ပြန်လို့ အေး  
ခါနီးမှာဆိုရင် တောင့်  
တောင့်..



www.burmeseclassic.com







သုန္ဒရီ  
ချိန်းပြီးပြီ  
လား...

ချိန်းပြီးရင် ဒီဟောက် တက်တက်  
ပြန်လွှဲပြန်လွှဲတာကို မဟုတ်  
သိပြီးသားပါ ....

ဒွီမလေး  
ကို မမ တစ်ခွတော့  
ဆက်လေးချင်တယ်..

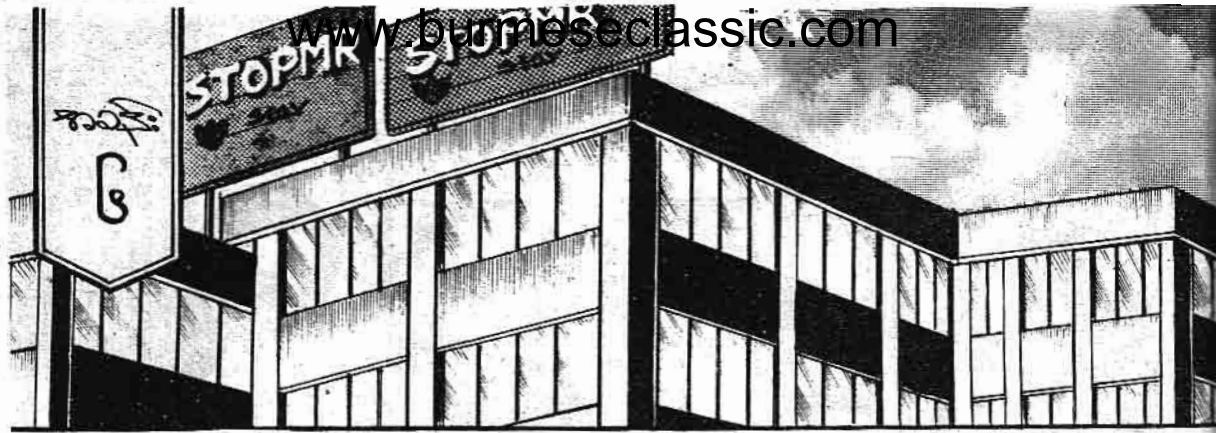
ဒါဒါက  
ဒွီမလေးကို မမ  
မိန့်ခွင့်ဆိုတာနဲ့ အယ်လ်  
မ ဘာကမကုန်ဆိုတာ  
ကို မမေ့နဲ့..

ကိုကိုက  
အင်္ဂလိပ် တောတိုတာ  
ဟဲ့ မမ.. ဒွီမလေးကို ကုန်လည်း  
မိုက်တယ်.. အင်္ဂလိပ်လည်းလိုက်တယ်..  
ဒွီမလေးကို သူတကယ် ချစ်  
တာပါ..

ဒွီမလေး  
ကျွေးပုပ်ရင် မမေ့လည်း  
ကျွေးပုပ်ပါတယ်.. သူ တကယ်  
ဒွီမလေးကို ချစ်တယ်ဆိုရင်  
အဖြေ ထွက်လာမှာပါ..







ဖိနပ်က... နေ့ရက် ရင်ညှစ်အောင်  
ပြောလိုက်သေးသည်... ..

မင်းရင် ရွှေကပ်ယပ်သမျှကို  
ဖိနပ်က အကုန်ပစ်ပစ်သည်...

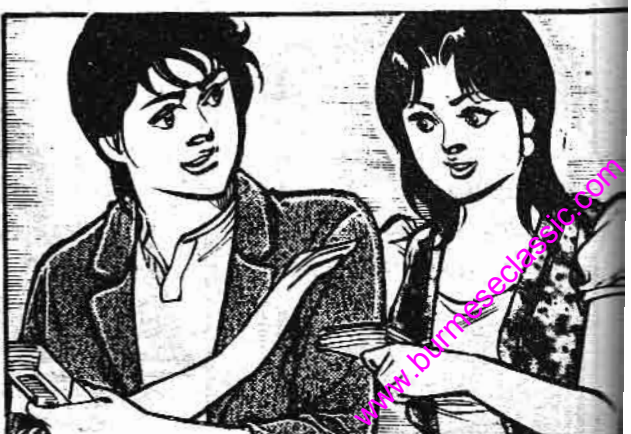


ညီမလေး...  
ဝယ်ခြင်းဖို့ကို ဖွေ  
အကုန်အလောက် ထည့်သွား  
နော်... ယောက်ျားလေး ယပ်ပေး  
တာကို မပျံ့ဘူး...



မဟုတ်လို့ အာရုံစိုက်တာကို မင်းရင် ယောက်ျားလေး  
မင်းရင် ပြင်းအားကို ဖိနပ်က... လက်ခံပေး... ..

မင်း  
အိပ်မက်က  
ပဲ...







ဒီလို  
ကိုယ်က... ပန်းကို...  
ယယ်တာကို... အကယ်၍ အာမေ  
ရိကန်ပေးရတဲ့ ပေါ့ကြီး ဖြစ်နေ  
အာပေါ့က... ပစ္စည်းတွေတော့  
မသယ်နိုင်နဲ့နော်... ကိုယ် အဲဒါ  
တော့ မလုပ်ဘူး...

ကိုကိုလို  
လူလို့ ခေါ်မိမိ... အခု  
ဘူး ဆိုတာ ပန်းကို... အား  
လည်း ပါတယ်...

ကိုကိုက...  
ပန်းကို... အား...  
ယယ်လို့... မိတ်မိရည်နဲ့တော့  
တာလားဟင်...



ဒီလိုပဲ... မလုပ်မိ... ယယ်တာ  
တော့လည်း ပန်းကို... ကာ  
ကုသလ်ပေးပါမိမိ... ..

အယ်လို့လဲ...  
တော်ပြီလား... ပလာလာ  
အား... အား... ကြီး... ကျန်  
သေးတယ်နော်...



ဟော့  
ပါ... ကိုယ် ဒီနေ့  
ဗဟုသုတကောင် ဝှိုးသွား  
သေးတယ်...

ဟီး... ဟီး...  
ကောလေးကား... မီး  
တတ်သွားပြီ...





ဘာဖြစ်  
လို့လဲ..



မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်နဲ့ ပလာတာ  
ကို အတူညွှန်းရင် ဇွေဘယ်  
ဆောက် တည်လာရမလဲ  
မသိဘူး..

အဲဒါနဲ့ကွာ  
ထိုးသိပ်ပညာရတာ  
ဇွေတွေကို တော်တော်  
သယ်ရတာကွ..

လမ်းရင်က  
ကုန်းကို ယပ်တိုင်းမလုပ်  
ဘဲ ကြည့် မဟုတ်ဘူး.. ကုန်းကိုနဲ့  
အတူညွှန်းချင်မို့ ချွှား.. လမ်းရင်  
ဇွာ.. မိုက်ဆံ ပါပါတယ်နော်..



ကားအနားပြန်ရောက်တော့  
လမ်းရင် အဝတ်လေးကို ကိုကို  
က.. သပ်ဖွယ်တဲ့မိမိလေး ရယ်သွားလို့..



မိန်းမာ  
ပါပေါ့.. မပါပေါ့.. ကုန်းကို  
ကလဲ.. ဝယ်ပေးချင်မို့ပါ  
ကွ..



မင်းရဲကို မိန်းမက...  
သိရဦးလေ... ကြည့်လိုက်သည်..... ..

မိန်းမက... မင်းရဲကို... တစ်ကံကောင်း  
ပြောပါ... ဒီကံကောင်းကြီးရဲ့ ရင်ခွင်  
စောင့်ရှောက်သည်..... ..



မင်းက  
တိတိက... မိန်းမကလေး  
ပဲ မင်းရဲ..



မင်းရဲက...  
မင်းရဲ.. ဒီမင်းရဲက  
အကဲခတ်နေတာကိုမျှော်... အကဲ  
ခတ်နေတာ... တစ်ခါတစ်ရံ  
မင်းရဲ.. ဒီမင်း အကဲခတ်နေတာကို  
မြင်မိတယ်.. ဒါပေမဲ့.. သူ့အား  
ဒီသမားက... မင်းရဲ..



လက်ထပ်  
ထားမိနေတာကို  
မင်းရဲက... သိနေတယ်.. ဒီမင်း  
ကလေး... သတိပြုရအောင်  
မင်းရဲက... လေးရယ်..  
တို့ရဲ့.. ဒီမင်း... မင်း  
မင်း..

မင်းက... မင်းရဲ... မင်းရဲ  
မင်းရဲ... မင်းရဲ... မင်းရဲ  
မင်းရဲ... မင်းရဲ... မင်းရဲ  
မင်းရဲ... မင်းရဲ... မင်းရဲ



မိမိ  
အသက်အသက်လေးကို  
ရှိပြီလဲ..

အစ်ကို  
ကလေး..



ဟင်တကယ်..  
ဒါဆို အသက်ကလေးဟုတ်  
တော့လိုလဲ.. ကိုယ့်က မိမိအသက်  
ကို.. ဆယ်နှစ်လောက်ပဲ.. မှတ်တား  
တာ.. တကယ်ကွာ.. မိမိမျက်နှာလေး  
က.. ကလေး ပေါက်လေးနဲ့  
ပဲ..

မိမိ  
ပုံက တကယ်ပဲ..  
ကလေးနဲ့တူနေတယ်လား.. ဒီ  
တောင် မိမိအချစ်က ငါးလ  
အစ်ကိုကတောင် ရှိတာ  
ပါ..



ဒီပေးနဲ့..  
ကိုကိုလဲ.. ချစ်တဲ့သူနဲ့  
ယှဉ်ခြင်းဟာ.. ချစ်သူသက်တမ်း  
အတွက် မသေချာတဲ့ ရလဒ်ရော  
မှတ်တမ်းလေးတွေပါ.. ကိုကို အသက်  
တွေကို ရဖို့ လက်ထပ်တဲ့နေ့ကို  
မျှော်နေရတာလား..





မိုးရဲကို  
ခွီမလေးတစ်ယောက်  
လို အာခြင်မျိုးထက်မို့  
တော့ဘူးလား...

ကိုကို...

ဟင်  
ခြေလေး...

ကိုကို...  
မိုးရဲကို ချစ်  
လားဟင်...

မီးနဲ့ကွယ်  
လက်ထပ်ဖို့ အထိ  
ရသွယ်ထားချင်ပြီလား...

မိုးရဲ  
မေးတာကွယ် ချစ်ပြီ  
ကိုကို...



အိုး...နော်...  
ကွယ် ပြန်မေးမယ်..  
မီးနဲ့ကွယ်အတွက် လက်  
ထပ်ဖို့က...အဓိကမော့  
ဘူးလား...

ကွယ်ဘက်  
ကတော့ ချစ်တဲ့သူနဲ့  
လက်ထပ်တဲ့သူ တစ်ယောက်  
ကွယ်နဲ့ ဖြစ်ချင်တယ်..မင်း  
ဟာ..ကွယ်လိုချင်တဲ့ အချစ်  
အချင်းတွေ အများကြီးရှိ  
တယ်..







အဆို  
ကြော့... ကိုယ်  
လက်ထပ်ဖို့ လွှဲလွှဲ  
ရွယ် ငြိမား...

ကိုယ်အင်္ကျီ  
က... ဒါအကုန်ပဲ... မီး  
ပြော... မီး... အင်္ကျီက... အင်္ကျီ  
အင်္ကျီက ပြန်နေခဲ့သလဲ... ကိုယ်  
အင်္ကျီက ပြန်နေခဲ့သလဲ...

ပြောလိုက်သည်။ ကောင်းတော့  
လမ်းရဲ့ မကောင်းတော့တော့  
ပြန်... အင်္ကျီက... အင်္ကျီက  
အင်္ကျီက... အင်္ကျီက... အင်္ကျီက...  
အင်္ကျီက... အင်္ကျီက... အင်္ကျီက...



အင်္ကျီကလေး  
တစ်ယောက်အင်္ကျီက  
အင်္ကျီကလေး အင်္ကျီက  
အင်္ကျီကလေး အင်္ကျီက  
အင်္ကျီကလေး အင်္ကျီက  
အင်္ကျီကလေး အင်္ကျီက



အင်္ကျီက...



ဟို အဲဒီ မျက်လုံးရဲ့ကို  
တွေနဲ့ ကြောက်ကြောက်ကြည့်နေ  
တာလဲ.. ကိုယ့်ကို မိ.. အော့အော့  
ရဲ့ဟဲ့လား.. ကြိုပြောမယ်  
နော်..

ကျေးဇူး  
ရင် မိမိ.. ဒီလိုရင်  
ပြန်လည်ပွားရဲ့.. အာရုံစိုက်  
အလေးအထား မျိုးကို ကိုယ်  
လေ့လာရဲ့..



ဟို.. ဒီလို.. လက်တွေကို ဖယ်ချဖို့ ကြိုးစား  
ရင်.. မျက်လုံးတွေ ကျလာတဲ့အခါ ..



ဟို.. မျက်လုံးတွေ.. ဒီလို.. မျက်လုံးတွေက  
အလုပ်ကောင်တွေ ထွက်လာသလို.. ဒီလို.. ကောင်းကင်  
တံးကင်း.. လေး.. သည် .....

ကိုယ် အဲဒီ  
ပုံစံမျိုး လုံးဝမရှိကြဘူး..  
ကိုယ်ကလည်း.. သူ့မျက်လုံး အား  
မနာတာကြဘူး.. ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်  
မပွင့်မလင်း လာမလှုပ်နဲ့..





ငိုတာကို မိမိခွင့် မပြုကြ  
အင်း..လမ်းရင် ဒီဟာ..  
ဒီပေမဲ့ ငိုခွင့်တာကိုတော့  
ကားရဦး မရ.... ..



မင်းရဲ့  
မင်းကျွတ်..



မင်းမို့  
ငါနဲ့ လမ်းရင် ရှယ်..  
ကွပ် ချောလည်းမချော  
တက်လို့...



မေပြော  
ငါတို့.. ကွပ်ကွပ် မှန်  
ငါတယ်..တော့သတည်းတော်  
ငါတယ်..မေပြောလည်း မလို  
ငါတို့..လမ်းရင် ကိုယ့်က အိမ်  
ငါနဲ့ ငွေပါတော့..

အကဲရည်  
လွယ်တာ.. ငိုတာကို  
ကွပ်ကြည့်မရတော့.. မင်း  
အကဲရည်ကျလောကအောင် ကွပ်  
ဘက်က.. ကျွန်ုပ်တို့က လကား.. အခု  
အကဲ ဘာအဆိုးဘာလို့ ကွပ်ထင်  
တယ်.. မင်းဘက်က မကျေနပ်တာ  
ဒါရင် ပြောပါ..





မေတ္တလှ်..



ဟဟဟ က..ရှင်ခွင်က တစ်ထင်ကာ ဂြိုဟ်ငို  
နေသော ခုခိုလေးကို ပွေ့ကပ်ထားလှိုက..



ခုခိုလေးကို  
ဖိနှိပ်ထား.. ငိုအောင်  
အပ်လို့ စောင့်ကြည့်နေတာပဲ  
ဟ.. အခုကို ပြောရမယ်.. ငိုနေ  
တာ အားလုံးပဲ.. ငိုနေရုံနဲ့  
နင် ဖြစ်ချင်တာတွေ အား  
ဖြစ်လာတာပဲ..



အခုက  
ကျွန်းကလေး ပေးလို့  
ပေးလို့ပေးလို့..

ဒီ.. မမကလေး.. မိမိကလေး..  
ဟ.. ငိုနေတာပေါ့.. စောင့်နေ  
တာကြောင့်.. အခုကလေး..  
အားကိုး.. ဟန်ပျက် အားလုံး  
ပေးလို့ပေးလို့.. ..



ဟန်ပျက်..  
ငိုနေတာပဲ.. ဟိ  
ဟဟ..



ဟဟဟ..  
ဟဟ.. အားလုံး..  
နေတာပဲ..





သူက...  
ဘာမှ မရှိသေးပါ...  
ဘူး... ဒီပေမဲ့... မေ့ရဦး... သူ  
သိပ်ကိုး မိန်းကလေး... သိလား...  
သူ... စကား... လေး... ကို... ပေး...  
ပေး... ခဲ့... ပါ... သေး...

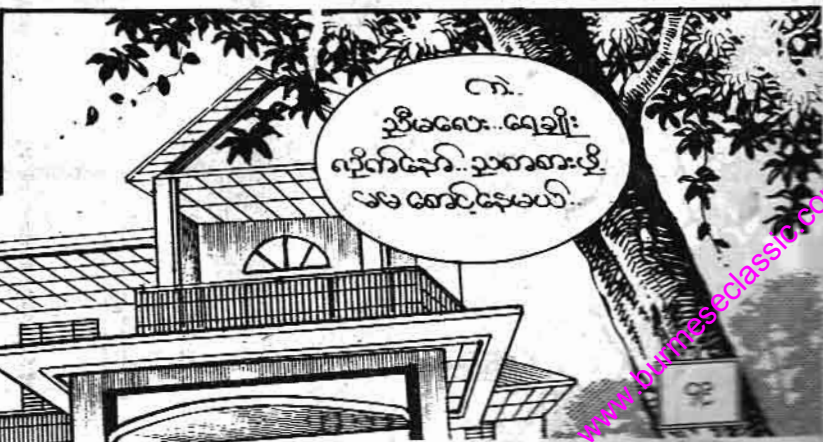
ဒီပေမဲ့...  
မင်း... သူ့ကို... သိပ်  
ချစ်တာပဲ... မေ့  
ရဦး...

ဟာ... ကလေး...  
ဒါ... ဒီ... သိ... မလေး... ချစ်  
မိလို့... ငိုနေတာ...  
သူ့ကို... မြင်...  
တာ...

ဒီလို  
လူမျိုးက... သူ... ခိုင်နေ  
ရဦး... ကျေးဇူး... မလေး... မိန်း  
ကို... ချစ်... ချစ်... မြင်... ကလေး... လိုက်  
ရဦး... မင်း... မင်း... ဟာ... ဘာမှ  
မဟုတ်လောက်တဲ့... ကောင်း... လိုက်  
သဘောထား... လိုက်...



အဲဒီ... သဘောမျိုး... ဘယ်တော့  
မှ... မထား... မိန်းကလေး... သေ... သေ...  
မင်း... ငို... မလေး... ကလေး...  
မိန်းကလေး... ပေါ်... သွား... သေ... သေ...



ကဲ...  
သိ... မလေး... မေ့...  
လိုက်... ကလေး... သွား... ကလေး...  
မေ့... မေ့... မလေး...



အသံနား  
၇

ထမင်းစားယောကျ်ားကြီးတော့.. ချစ်ခင်  
အာ မဟာရာဇ်.. ထိုင်ခိုင်းသွားမိ  
ဖြစ်သံက ခြံရံလာသည် .....



မင်းရဲ့ ပျားပျားသားထဲ ထက်ဝင်ရောက်သွားသည်..  
ဒီ့ဟိလက.. ဖုန်းကို ချခံပြီး  
ကားကြည့်ခင်းထဲ ထဲသွားသည်..  
‘မဟာရာဇ် ကတော့.. မင်းရဲ့  
ဖြစ်ပြောသည်ကို ခားထောင်  
နေသည် .....

ရဲလားလားက.. ထက်ဝင်၍  
ခားထောင်ရောက်ပြီးလျှင်..



မင်းရဲ့..  
သမီးရဲ့ ဖုန်းကွယ်..  
ဖြစ်မိတာ..







ဟို...  
ဟို...

XXXX

ဟို...  
ဒါ...ဟ...မဟုတ်  
ပါဘူး...



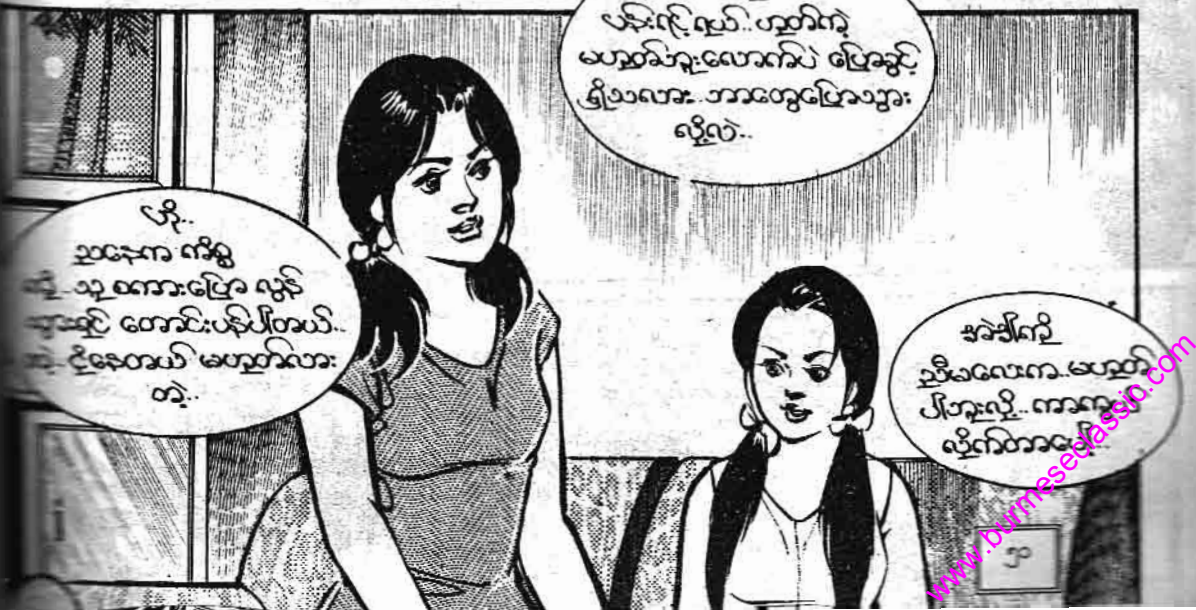
ဟုတ်..  
ဟုတ်ကဲ့..ဒါ...  
ဒါ...  
\*\*\*



ဟို... ဖုန်းချပြီးတော့.. တလကလကတော့ကနေသည်..  
ဟော့ဗျာ ချက်ဝတ်ချားနဲ့ ဆွဲမိသည် .... ..



ဘယ်လိုလဲ  
ဟို... ဟုတ်ကဲ့.. မဟုတ်ဘူးလောက်လဲ ပြောချင်  
ရှိသလား.. ဘာတွေပြောသွား  
လို့လဲ..



ဟို..  
ဆရာက ကိစ္စ  
ဆို.. ဆရာကပြော လွန်  
မှာဆို တောင်းပန်ပါတယ်..  
ဆို ငါတော်လှ မဟုတ်လား  
တဲ့..

ဒါဒါနဲ့  
ဆရာကပြော.. မဟုတ်  
ပါဘူးလို့.. ကာကွယ်  
လို့ကတော့မလို့..





ဒီလိုပါ  
မေ့ရယ် သူကလေး  
မေ့ရဲ့ပဲ ငါ့တာကို မေ့ရဲ့ပဲ  
အခု သူနော့ အခုကားပြောတာ  
ကို မသိရဲက...မင်းနည်းပြီး မသိရဲ  
က ငါ့တော့ သူက မချော့ဘဲ နီယာ  
ဖြစ်နေတယ်! အဲဒါကို မသိရဲက  
ဟိုဒီ ငိုခွာလာလို့ပါ..

ဒီရဲ့ဟာ  
ညီမလေးကိုဆို..မိတ်  
ငါ့တော့ လာ..မိတ်မရှိတော့  
ခွာ..အရှုပ်ကလေးတစ်ရပ်  
ပေါ် သဘောထားနေတာ  
ပဲ..



ပထမတော့..ညီမလေး..လူငွေ  
တော်မဲ့..အဲဒါကို မဟုတ်  
ကျေနပ်နေခဲ့ဖူး..နောက်တော့  
မိန့်ခွာ..ဆိုဖူး..လူကို ကျွန်ုပ်  
အိပ်ပတ်လည်း အားနည်း..အားမလေး  
ဆုံးအားနည်းခဲ့ဖူး... ..







ဟော  
ဒီလိုဆိုရင် ကြွပ်  
ဆီမှာ... ဒီကိစ္စကြွပ်... အဆင်  
အရေးက... စတော့ဒါ  
ပဲ...

ဒီလိုဆိုရင် ဆိုသလို အဆင်အကြောင်း  
ဟောရ ချည်းကြည့်မိသည်... အခု  
အမေရိကန် ခြံမေးပြီး... မျက်နှာဖြင့်  
တစ်ခုလုံးက... ဆက်တိုက်သည်... ပုံစံမျိုးနှင့်  
ဆက်တိုက်ကြမ်း... အဆင်အကြောင်း ကြည့်  
ကောင်းနေသည်... ..

အတွင်းရေးမှူးမလေးနှင့် တူညီ လေဟာပြီး  
ဟောရ နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ယဉ်ကျေး  
ထိုင်ကြသည်... တောတော အခြေကြီးမည်  
ရပ် ပြန်သည်... ..



ဒါဟာအင်္ဂလန်ကို တစ်ဖန်  
ဆက်လက် တစ်ကားပြီး အင်္ဂလန်ကို  
ရောက်အောင်ဆက်လက်... မရှိ... ဝေပဲ  
ရသော ကြည့်သည်... ..





ဒီလိုလူမျိုးကို သိမလေက... ချစ်သူ  
အဖြစ်တွေ့ချယ်ထားခြင်းကို လက်ခံ  
နိုင်အောင် ဖြစ်လာရသည်.... ..



သိမလေက ဒီလိုပဲ... ဒီအသက်အရွယ်မှာ  
နဲ့ပဲ... ခြင်း... ခြင်း... ယောကျ်ားကို... ဘယ်လို  
ဆုံးဖြတ်ပြီး... ရွေးချယ်ခဲ့တာလဲ... ယောကျ်ားတစ်ဦး  
က... ဖိနှိပ်... က... နေရာကို... စပြီး... အသက်ခံ  
ချစ်ရေးဆိုပြီး ကြိုးကပ်... ကြိုးစားခြင်းဆိုတာ ဘယ်  
လို... မဖြစ်နိုင်ပါ... .. ..



ဖိနှိပ်... ဆိုသော သူသည်... အလွန်ချင်းသာသည်...  
မြန်မာပြည်မှာတော့ သူတစ်ယောက်တည်း... နေသည်...  
ကုသုလီလုပ်ငန်းတွေ ဖက်ဆက်ထူထောင်ဖို့ ရောက်လာ  
တာ မကြာသေးဘဲ... ကုသုလီလုပ်ငန်းရှင် လောက  
မှာ... မပါမဖြစ်... အဆင့်တစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်....





စီးပွားရေးသမားတစ်ဦးက မိန်းမတို့  
အပေါ် တွေ့ရသလိုဆိုလျှင် အာဟာရလောက  
ပဲ ရှင်းရှင်းရှင်းရှင်းနီးရဲသည်...  
စွန့်စားရဲသည် .... ..



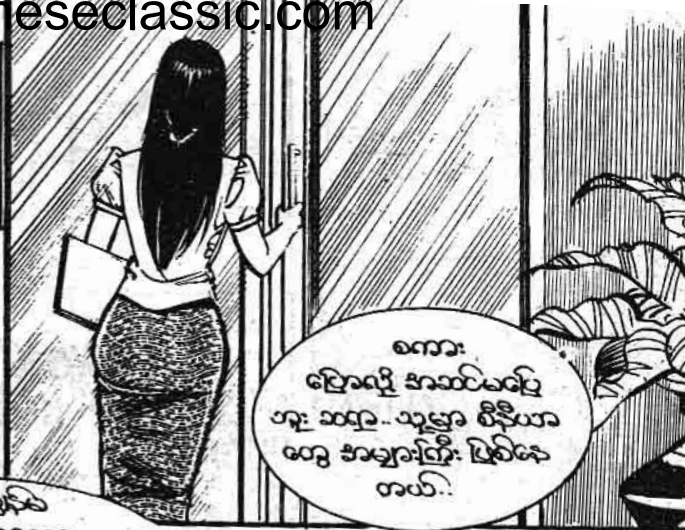
ထိုအချိန်တွင် မဟာရာ တာဝန်ယူမိသောသို့မဟုတ် အောင်မြင်  
စေ ကုမ္ပဏီကြီးသည်လည်း နိုင်ငံခြားနှင့် ဖက်ဆပ်တည်ထောင်  
ခဲ့ဖူး မိန်းမတို့နှင့် လက်တွေ့လုပ်သည်... ထို့ကြောင့်... မိန်းမတို့  
တက်ရောက်မည့်ဆိုသည် ထိုနေ့က အာစည်းအာဝေး၍  
MIB ကိုယ်စား မဟာရာ တက်ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်... ..



သုတေသနကိုယ်တိုင်က မဟာရာကို နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီကြီး  
တစ်ခုက.. ဖက်ဆပ်ထူထောင်ဖို့ ရောက်နေတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်  
တစ်ယောက် လာသေး သူ့ကို မဟာရာက စောင့်ပြီး ရှင်းနီးဖို့  
ကြိုးစားပါ.. ကိုအဟာရ အချွန်ကြီးအကျိုးရှိနိုင်တယ်ဟုလျှောက်...



ထို့ကြောင့် ထိုနေ့က... ၂၀၀၀ ခုနှစ်  
ရောက်သည့်အတွက်... နိမ့်နိမ့်ကို  
တွေ့ရုံ ရှာနေရဖို့ ကာလအား  
လျော့ မပြုခဲ့ပေ ....



ကေား  
ပြောရဦး အဆင်မပြေ  
ဘူး ဆရာ.. သူ့မှာ မိနိုဟာ  
တွေ အများကြီး ပြန်နေ  
တယ်..

ကျွန်မ  
သဘောကတော့  
သူ အောက်မြင်နေသလို ကျွန်မ  
တို့လည်း ကိုယ်နည်းကိုယ်လမ်းနဲ့ပဲ  
လျော့ကျခဲ့ရတယ်.. အဆင်ပြေဆုံး  
ကိုးတက်မယ် နည်းလမ်းတစ်ခုရဖို့  
ကျွန်မ ကြိုးစားမယ်..



တကယ်တော့  
ဆရာက သူနဲ့ လက်တွေ့  
ဖို့ပဲ.. ဆန္ဒအိမ်ရှိနေတယ်ဆိုရင်  
တော့.. ကျွန်မ ခုတ်ယူအကြိမ်  
မကြိုးစားပါရစေနဲ့..



ကောင်းပြီ..  
ဒီကိစ္စ လိုက်တဲ့ ဘာဝန်  
မဝေးတော့ဘူး..

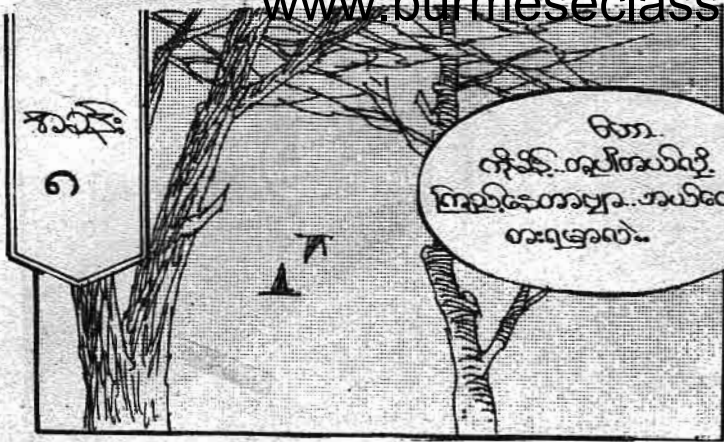


အဲဒီကက.. မိန့်ခွင့်နဲ့ ဆွတ်တူ အောင်မြင်ဖို့ပဲဖြစ်သည်..  
မဟုတ်လျှင်က.. လောလောဆယ် စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်  
မှ B.com ဘွဲ့တစ်ခုနဲ့ Marketing ဒီပလိုမာ  
အောင်မြင်ထားသည် ....



မိန့်ခွင့်.. အယ်ဂျီပ့်မှာ ဖြစ်နေနေ.. ဥပေါလေးနဲ့ ပတ်သက်၍  
ကျွန်ဟာ.. သူ့ပတ်ဝန်းကျင်ကလေး ပေတုတ်မြဲ ဖြစ်မည်..  
ဘာအကြောင်းနဲ့မျှ မိန့်ခွင့်နဲ့ မပတ်သက်မရှိ  
ဆုံးဖြတ်ထားသည်.. လက်ထပ်ခဲ့ကြသူတို့.. မဟာမာ  
တတ်ကြလျှင် ဆိုတာ ပိုမို ရှေးမီပို ကောင်းတယ် ..





ဟိဟ... ကိုယ့်အတွက်...  
ကျွန်းသွားတာ... အသိတော့  
မရဘူးလား...

မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
လက်မခံနိုင်... မိန်းမက... မိန်းမက...  
မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...



မိန်းမက... ကတော့... ကတော့...  
အားလုံး... အားလုံး... အားလုံး...  
အားလုံး... အားလုံး... အားလုံး...

ဒါပဲ...  
အိပ်တော့... အိပ်တော့...  
အိပ်တော့... အိပ်တော့... အိပ်တော့...





မိမိတို့က...  
လမ်းကွေ့မှာ...  
လည်းကောင်း...  
အခု...  
အခု...  
အခု... ..



အခု  
တစ်ယောက်တည်း  
နေရဦး...ဟာ...  
အခု...  
အခု...  
အခု... ..

ကားပေါ်က...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု... ..

.. ကိုကိုက  
တစ်ယောက်တည်း  
နေရဦး...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု... ..

အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု...  
အခု... ..





ငါ့ကိုသာ  
မေတ္တာမတွေ့ မှီလို့  
လားဟယ်..



ဦးမလေး  
တစ်ယောက်တော့  
ရှိတယ်.. သူ့ရဲ့အမည်.. မာမိနီ  
နာမည်.. ကားနာမည်နီနီ  
ဖြစ်လို့ ဆုံးသွားတယ်  
လေ..

မိဘ်..  
ဖြစ်ရလေ ကိုကို  
ရယ်.. ပန်းရီမေးမိတာ  
မိဘ်မဆိုးပါနဲ့နော်..

ရယ်  
တယ်..

ပန်းနာမည်မလေးနဲ့ပဲ ထိုက်ဖို့  
ဖြစ်တာထက်.. ပန်းခြံထဲက  
ရောက်စုံစုံတန်းလေးတွေဟာ  
လို့ ရောက်လာကြသည်....



မိနော်  
လေးက.. သိပ်လွှဲတာ  
ပဲနော်.. နီတွေကို ဘယ်  
သူ မှတီးထားတာ  
လဲ..

ပန်းရီမေးမိ  
မိနီနီနီက  
ထိုက်ဖို့ ပြီး  
နေသည်....

မိဘ်  
ဟာကတော့  
ရှိပါတယ်..







အလုပ်  
သမားတွေ ငှားပြီး  
ခိုက်ထားတာ.. စောင့်ရှောက်  
ဖို့တော့.. မာလီတစ်ယောက်  
ရှိတယ်လေ..

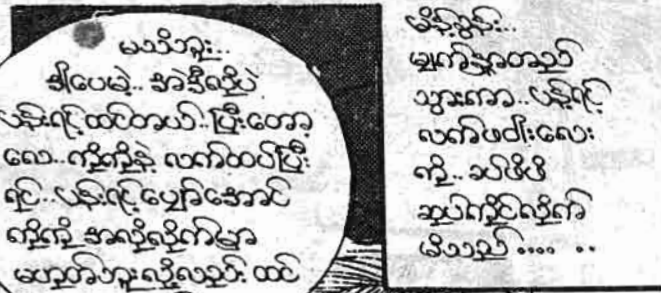
ကိုကိုမာ  
ဒီလို အလှအပတွေကို  
ခံစားတတ်တာပဲ..

ပြောပါဦး  
မင်းရဲ့ ကိုယ့်ကို  
ဘယ်လို ခြံထားလို့  
လဲ..

ကိုကိုမာ  
ဒီလို နည်းမျှော် ခံစား  
တာကို မိတ်တော် မရှိဘူးလို့  
မင်းရဲ့ ထင်ထားတာ..



ဟာ  
ခြံသို့ ထင်  
တာလေ..



မသိဘူး..  
ဒါပေမဲ့.. အဲဒီလို  
မင်းရဲ့ ထင်တာပဲ.. ပြီးတော့  
လေ.. ကိုကိုနဲ့ လက်ထပ်ပြီး  
ရင်.. မင်းရဲ့ ပျော်အောင်  
ကိုကို အလုပ်ခိုက်တာ  
ဟောင်းပဲ.. လို့လည်း ထင်  
ရတာပဲ..

မိန်းမရဲ့..  
မျက်နှာတည်  
သွားတာ.. မင်းရဲ့  
လက်ဖဝါးလေး  
ကို.. သိဖို့  
ဆွပ်ကိုင်ခိုက်  
မိတာပဲ... ..





ချစ်သူ  
ဘဝမှာ ဆိုးတိုင်း  
မရှိပြီ...လက်ထပ်ပြီး  
သွားနားသွားတယ်  
တိုတာမျိုးလည်း မင်းကို  
မခံစားစေချင်ဘူး...

ဒီတော့...  
ကိုယ်မပေးနိုင်တာ  
ကို မပေးဘူး... ကိုယ်ပေးနိုင်  
တဲ့... ဂရုစိုက်မှု၊ ခြားကွဲမှု၊  
မင်းက... ကောင်းပြီတော့  
ဆိုပိုမိုပါ...။



ပိုပြီး  
 မွေးထွေးတဲ့ ကြမ်းနာမှု၊  
 ဗြိတိသျှတို့ကတော့ ကိုယ်တို့  
 မှာတူနေကြတဲ့အခါ ကြုံရတဲ့  
 ကြုံရတဲ့ နားလည်မှုတွေနဲ့  
 ယူကြတာပေါ့..





မိမိတို့အတွက် အကောင်းဆုံးတစ်ခုကို ရွေးချယ်ခဲ့ရပါသည်။

ရာ

www.burmeseclassic.com



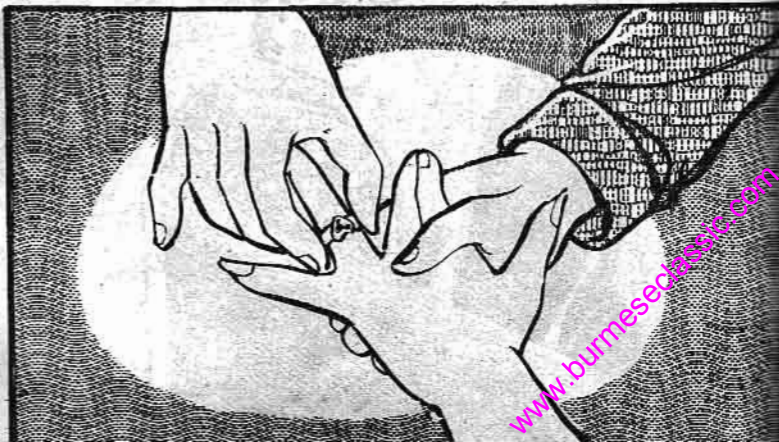
လက်ထပ်  
ထားလေသိတဲ့တာဖြစ်သလို  
ကားကို အခု ပြီးစီးအောင်  
လုပ်ထားတဲ့ သဘောပဲ.. မင်းနဲ့  
ကျွန်ုပ် ကြုံလျက်ကြုံနဲ့ ကတော့  
ဆေးကုသတဲ့ နားလည်ခြင်းတွေ  
လွန်ခဲ့ပြန်ပါပြီ..

ဝမ်းနည်း..

ပန်းစုံ  
နားလည်  
သွားပါသည်..

ကျွန်ုပ်ပြောတာ  
သိပ်မခွင့်လမ်းသွားတယ်..  
ဘေးရီး.. ကျွန်ုပ်တို့ကတော့  
ကျွန်ုပ်.. မင်းက သိချင်နေလို့.. ဖွင့်  
ပြောရမိတာပဲ..

ဒီမှာ..  
မင်းနဲ့ ကျွန်ုပ်  
ဖွင့်ပြောဆဲ.. မရဲဘက်  
မရဲ.. စေ့မပ်လက်စွပ်  
လုပ်လာခဲ့တယ်..







ဒါဟာ...  
အတော့သိက... ခုနစ်လေး  
ဆွဲဆွဲ လက်နဲ့ ဖမ်းပြီးတော့  
လုပ်လိုက်တာ...



ဟေ့...  
ငိုလို့ချစ်လား...  
လက်ဆွပ်ကို မကြိုက်  
လို့လား...

ကြိုက်  
ပါတယ်  
ကွီးကို...



မိန်းမ...  
ဆယ်လေးတွေက  
ခက်မခက်ပြီး သိပ်  
တာပဲ... ဒီထက်အခုလို  
ထားပါလားဟေ့...



ကိုကို က...  
ဆယ်ပြန်တာ သဘော  
ကျလို့လား...



ဒီလိုလည်း  
မတတ်ပါဘူး... မိန်းမ...  
မျက်နှာလေးက ကလေး  
ဆန်တော့...



လက်ထပ်  
ကြရင်... ကိုယ့်က  
မုန့်ပေးကြိုက်သလို  
ဖြစ်နေမလားလို့  
ပါ...



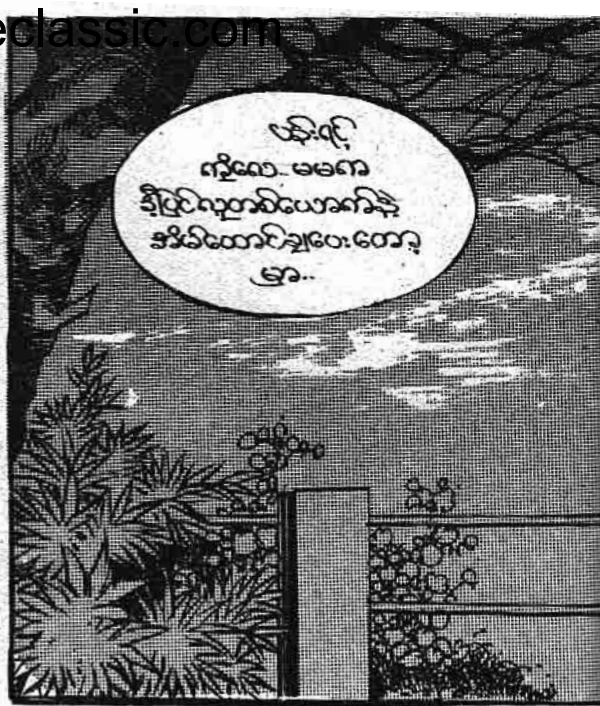
မိန်းမ... က ပြောပြီး  
သူ့ကလေးက သဘော  
ကျကား... လုပ်နေသလို...





ကိုကို...

ဟင်...  
ပြောလေ...ဟာ  
ပြောစရာရှိသေးလဲ...  
အပျိုဦးမိနစ်ကောင်  
အချိန်ရပါသေး  
တယ်..



ဟင်...  
ကိုလေ...မမက  
ဒီပြင်ပကတယ်ဟောကိန့်  
အိမ်ထောင်ချပေးတော့  
အာ..

အိမ်ထောင်... အကယ်၍...  
အိမ်ထောင်... အကယ်၍...



အိမ်...  
အကယ်၍...  
အကယ်၍...  
အိမ်ထောင်...  
အကယ်၍...  
အကယ်၍...



တကယ်  
ဆိုရင်...ဟောဒီခြံထဲကို  
စက်စက်ကတည်းက...  
ပြောသလိုဟာ...

အခု  
ပြောတော့ ဟာ  
ဖြစ်လဲကိုကို...



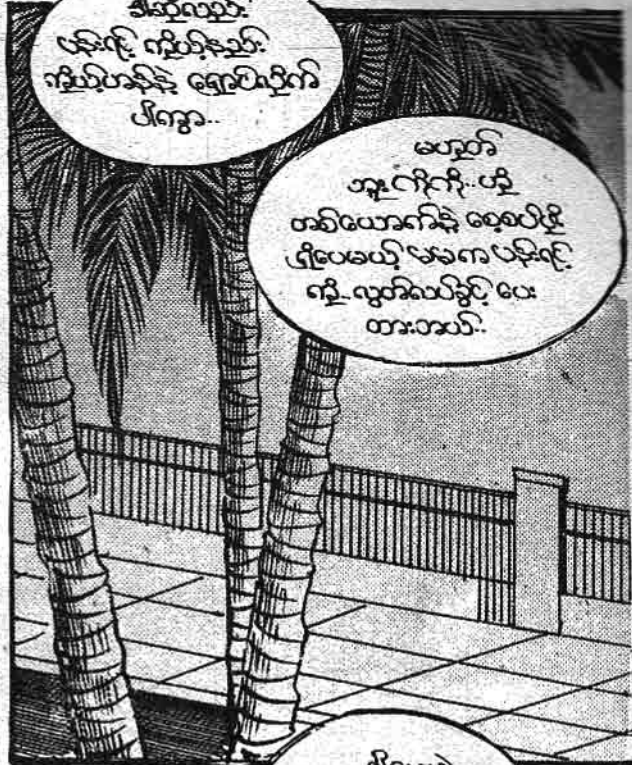
အိမ်...  
အကယ်၍...  
အကယ်၍...  
အိမ်ထောင်...  
အကယ်၍...  
အကယ်၍...





လောလော  
ဆယ်တော့ မဖြစ်နိုင်  
သေးဘူး မဟုတ်  
လား..

အင်း..  
ရုပ်သေး  
တယ်..



ဒီလိုလည်း  
မင်းရဲ့ ကိုယ်နဲ့  
ကွဲပြားနေနေ ရှောင်လွှဲ  
ပါကွာ..

ဟော့  
အခု ဂိုဏ်း.. ဟို  
တစ်ယောက်နဲ့ စေ့စပ်ပြီး  
ရှိပေမယ့် မမက မင်းရဲ့  
ကိုး လွှတ်ပေးလို့ ပေး  
ထားတယ်..



မင်းရဲ့ ခွာ  
ခွာလို့ ပေါ်လာခဲ့  
ပါတဲ့.. အခု ဂိုဏ်းက စေ့စပ်  
လက်ဆုပ်ပါ.. ပေးပြီး သွားပြီ  
ဆိုတော့ ငြိမ်းစို့ ကောင်း  
တာပေါ့..

အားနဲ့..  
လည်း မဖြစ်နိုင်  
ဘူး မင်းရဲ့.. ဆေးအိမ်  
က.. ကွဲပြားနေနေလောက်  
ပဲ ရှိသေးတာ..



ဒီပေမဲ့..  
မမက.. မင်းရဲ့ ကို  
ယောပ.. မင်းရဲ့ ကို ဂိုဏ်း  
လက်ဆုပ်ပြီး.. မမ အိမ်  
ခွာမတော့ပါဘဲ.. ဂိုဏ်း  
ကယ်လို့ ယူခဲ့ရမယ်..



မိစ္ဆာက...  
ဒီခြင်္သေ့တစ်ကောင်  
နေသော မျက်နှာနဲ့...

အဲဒီကေ  
ကွယ် အားလုံး အားလုံး  
ပြောအောင် စိတ်ချသွားတာပါ..  
မင်းကို ကွယ် တခါတရံ  
ယုတ်ယုတ်သွား... အဲဒီ ကျေး  
နတ်တောကွာ..

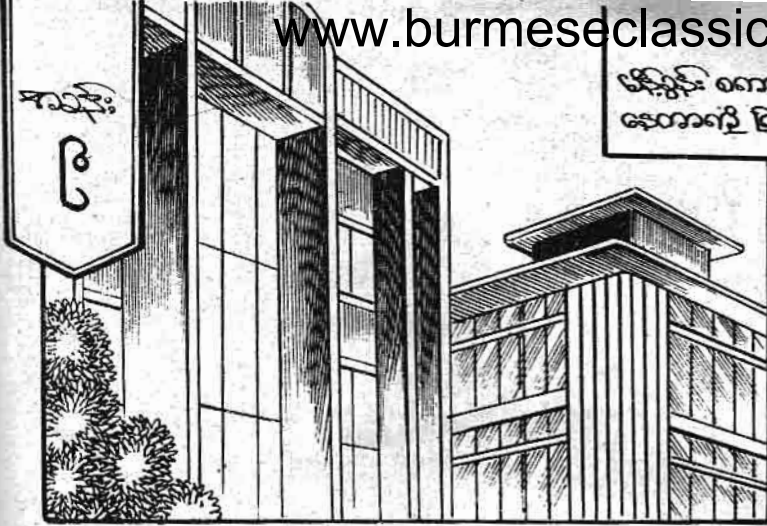
ဟောဟော  
အဟ... မင်း အားလုံး  
လှိုက်လှော့နဲ့... ကွယ်ကို မေး  
ပြီး... ကတ ပြောအောင်..

မင်းကို... ကိုကို ခြေအောင် လှိုက်လှိုက်ပြီး ပြောသွားသည်..  
ထောင့်သွားသော ကားလေး၏ နောက်ပိုင်းကို ရပ်ကြည့်ရင်  
မင်းကို မျက်နှာညှိုးနွမ်း ကျလာသည်... ..



မင်းကို  
ဆိုပါရအောင်  
ကိုကို..





ဖုန်းက စကားပြောနေသွားတယ်... ဖုန်းခံရ  
နေတာကို ကြားပေးမယ့် ကောင်မလေး...



ဖုန်းက... သက်လက် ခြစ်လို့တာ  
သဖြင့် ပြောလက်စ စကားကို  
ဖြတ်၍ ကောက်ကိုင်လိုက်သွားတယ်..



ဟဲ...ဒီ...

xxxx

ဖုန်းရဲ့...  
ပြောလေ...

xxxx



ဒီနေ့...

ကိုယ် နားမပြော မဟုတ်  
တော့ဘူးလား... ဖုန်းရဲ့ ဘာလို့  
မလုပ်ဘူး... ဆော့ဒါ့... ဖုန်းရဲ့ ရုပ်...  
ဆောက်မိနေတာ...





မိုးနွဲ့... သိပ္ပံပညာ  
မျက်နှာမူပုံ ဖြစ်ချ  
လွှဲကတော့ ငါတို့က  
သေချာကြည့်နေသတဲ့...



မိုးနွဲ့... မင်း  
သွားချင်သွားလေ...  
သံဇော်ကကိစ္စ ငါတို့က  
မယ်လေ...



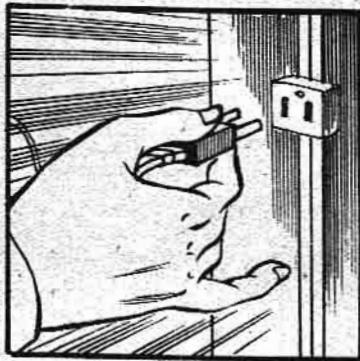
မိုးနွဲ့ပါဘူး  
ကော... စက်မှုကိစ္စတွေ  
ပြောရဦး... အချိန်က အိပ်ငြိ  
တာ မဟုတ်ဘူး... ရှင်းစားနဲ့ သွား  
တာလာတာ ကျတော့ အချိန်က  
အိပ်ကွပ်လွယ်တာ... အင်္ဂါတစ်ကြိမ်  
ကြည့် လုပ်နေပြန်ရင် စိတ်ကောင်း  
တာက ဖြစ်သေးတယ်...

မိုးနွဲ့... မင်းကို  
ငါတကယ် အံ့ဩတယ်  
ရှင်းစားထားတယ်... လက်ထပ်ဖို့  
ရှည်လွယ်တာတယ်လို့လည်း ပြောသေး  
တယ်... မင်းပုံစံက ချစ်ဖူးသနားရာနဲ့  
ပတ်သက်ပြီး အာဇာနည်... ခြံနေ  
ပါလား...



ဘာ  
ဖြစ်ခဲ့တာ  
လဲ..

အိပ်ခန်းက-ဖုန်းကို ဖတ်  
ပြုတ်မိ၍ ဘေးရွေထား  
လိုက်သည် .....



နော်ဒီ...  
မင်းမာ တကယ်တော့ကိတ်  
ကျဲ မိန်းမတွေလေးတွေ အား  
ကြီးပဲ.. ဟဟဟဟဟဟဟဟဟ  
အား.. မင်းရဲ့ ပန်းရုပ်ရုပ်ထက်  
အားကြီး ဟာတယ်..

ဒီလောက်  
ထိုးထိုးလည်းနက်ကြား  
က.. မိဘလည်း မရှိဘူး... သိပ်  
လည်း ထပ်ပေါ်တာ မဟုတ်  
ဘဲ..

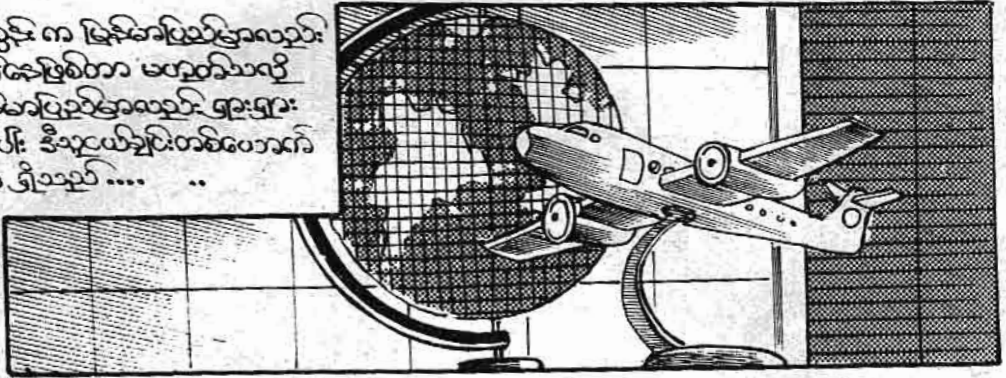
ဘွဲ့တောင်  
မရသေးဘဲ ဟာမန်  
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို  
မင်း လက်ထပ်ဖို့ ရွေးချယ်လိုက်  
တာ.. နဲ့ဘွဲ့တောင် ကောင်း  
တယ်..



မိမိအားနဲ့ မိမိအားနဲ့  
ပြောမသင့်ဘဲလည်း  
သွယ်သွယ်ဆွဲဆွဲ



မိုးညှင်းက မြန်မာပြည်မှာလည်း  
သိပ်နေဖြစ်တာ မဟုတ်သလို  
မြန်မာပြည်မှာလည်း ရှားရှား  
ပါးပါး ဒီသုဉ်းတစ်ဟောင်း  
သာ ရှိသည်..... ..



မိုးညှင်းဟာ အားလပ်ချိန် သိမ်ရှေ့  
သောလည်း တစ်ဝါတလေ သူငယ်ချင်းနဲ့  
မူးမူးချင်းဆိုင် စကားပြောရတာကို  
နှစ်သက်မိသွား ..... ..

ငါပြောတာ..  
မင်း ကောင်းခလေးကို  
ထိပါးသလို ဖြစ်နေ  
သလား...

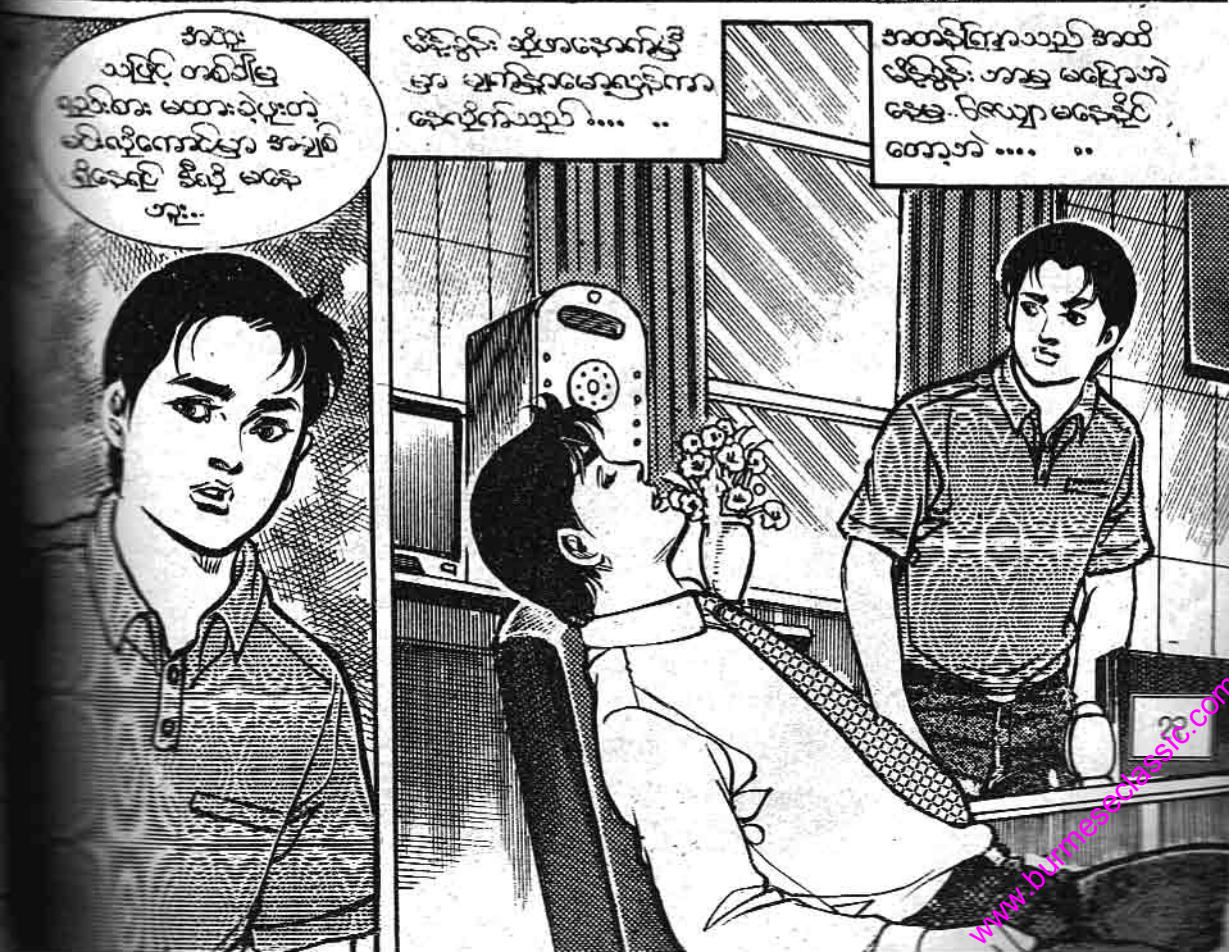
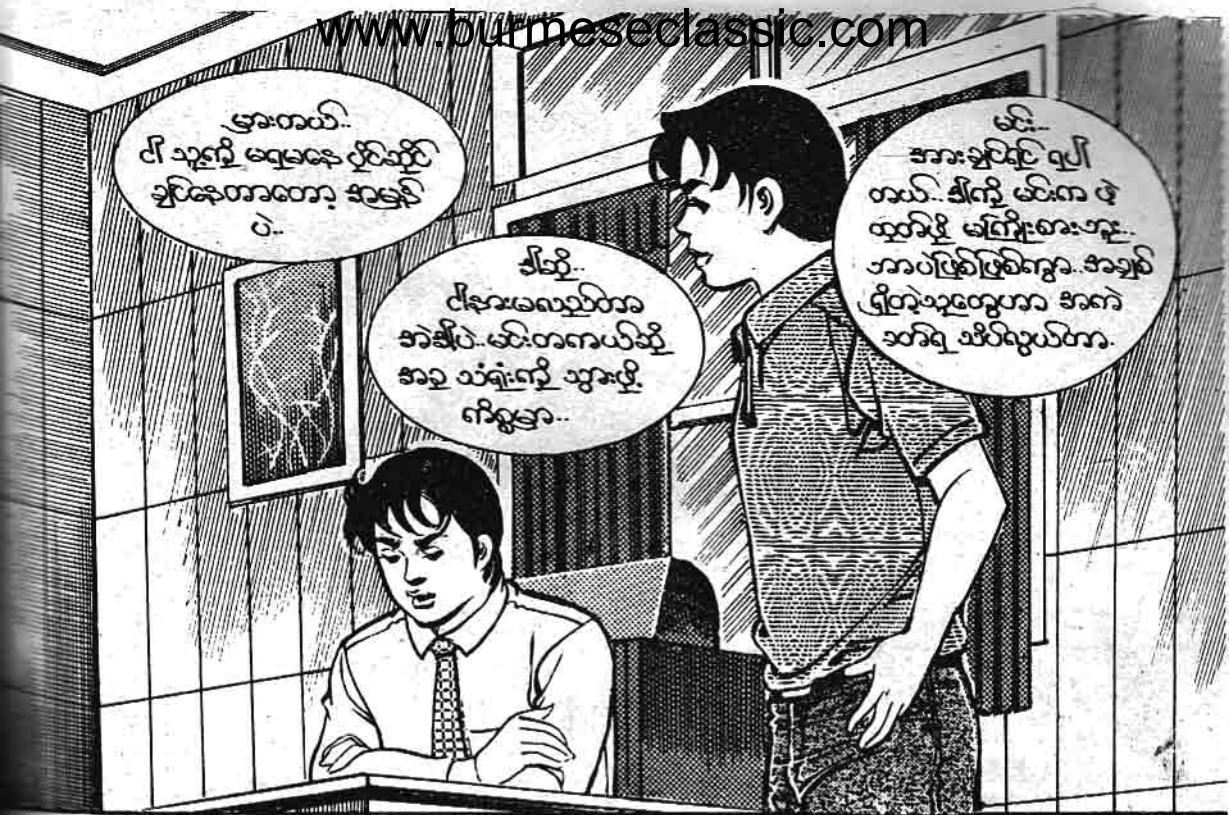


ပြောပါ..  
မဟုတ်တာပြောတာ  
မဲ့ မဟုတ်ဘဲ..

မင်း မေ့  
မနေ... ဤဆိုင်ခွင်  
လောကီအောင် စွဲစွဲလမ်း  
လမ်း မြက်နိုးနေတာဆို  
မဟုတ်သနားဆို ငါထင်တာ  
တယ်လို့လဲ.. မှားသလား











မင်းနီ  
ကောင်မလေးကို အကြောင်း  
တစ်ခုခုကြားရင် မပြစ်မနေ လက်  
ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်တာဆိုရင် သူ့  
အတွက်ကော မင်းအတွက်ပါ  
မကောင်းဘူးနော်..

မင်းတို့  
မိသားစုနဲ့ ရင်းနှီးခဲ့  
ဖူးတဲ့အတွက် မင်းရဲ့ထိတ်  
နွား ဖြစ်တာကို ငါ  
သိတယ်..



ဒီလိုမျိုး  
မျက်နှာပျက်  
သွားပြီး  
ငါ့လျှာကို  
ဖျတ်မိခဲ့  
ကြည့်လို့ကတော့  
ငါ့လျှာ  
ကလည်း ဖြစ်  
ကြည့်လို့ကတော့..



ဒါပေမဲ့..  
မင်းက မပိုတာ..  
ဝေဖန်တာကို မကြိုက်တဲ့  
ကောင်ဘဲ.. ငါ့မဝေဖန်ပါဘူး..  
မင်း လမ်းရပ်ရပ်ရဲ့ အခါ  
ကို သိလား..

မသိဘူး..





ခြင်ကု  
လား..

မိမိ  
ဖွဲ့ကု..



မဟာဂျိတ်  
ဆိုတဲ့ အမည်ကော  
ကြားဖူးလား..

ကြားဖူး  
တယ်..



ငါ  
အံ့ဩတာ အဲဒါ  
လည်း ပါတယ်.. မဟာဂျိတ်  
နဲ့ ငါ့ရဲ့ ငါ့ရဲ့ မဟာ  
ဂျိတ်ကို.. အာရုံ မရ  
ဘဲ.. မျက်နှာကို အာရုံ  
မပိုမိ.. အာရုံ လွ  
တာ..

ရေယူက ကော  
ကြောင် ဖိတ်ခို  
ပြန်လည်....

ဒီလောက်  
တောင် ပဲလား.. မီး  
ရှောင်ကြတော့ သေးပုံ  
မပေါ်ဘူး..



ရေယူနဲ့..  
တကယ်ပြောတာ.. အ  
ကုန်.. အကုန် တက်တက်  
ကလည်း.. ပါခဲ့ အတူတူ  
ပဲ.. မိခင်ကလေးက  
အနီးကပ် တွေ့ဖူး  
တာ..



ကျွမ်းကျင်သူ  
ရှေးဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
သုတေသန...ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
မကောင်းဘူး...ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
တစ်ခုတည်း...ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်း...ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...

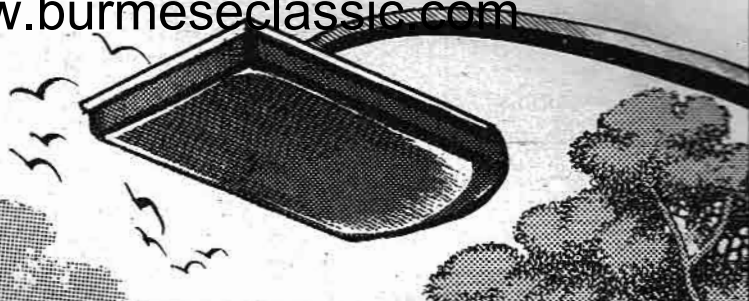
ဟောင်းဟောင်း  
ဆွဲဆွဲ...ဟောင်း  
ဟောင်း...

ဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်းဟောင်း...

Guide  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...  
ဟောင်းဟောင်းဟောင်း...



အိမ်ယောကျ်ား  
ဆုဲကြိုက်ကြိုက်  
ရယ်မိကြသည်။



အဲဒီ  
တစ်ယောကျ်ားက  
ယောကျ်ားတွေကို  
ပေးကြားလို့တောင်  
ထင်ရဲ့လား... အဲဒီအား...

ဟာ... အဲဒီ  
ကတော့ ထူးဆန်းတယ်..  
ဘယ်သူ့ရဲ့ လိုက်ပြောပေးတဲ့  
အိမ်နား... ခြေလိုက်ရင် ယောင်  
လည်းပြန် အကြည်နဲ့... နောက်  
တော့လည်း ကိုယ်အိမ်နားနဲ့  
ကိုယ် ခြေကြည့်သွားရော...

အဲဒီ  
တော့... ဆိုအောင်  
လိုက်ပြောပေါ့  
ကွာ...

သူက  
ထင်ရဲ့လို့  
လား...

အယ်ကလား..  
ကိုယ်တိုင်ကားနဲ့ ဂျင်  
လာရယ်တာ... အယ်သွားသွား  
သူကား သူမောင်းတာ...

အိ... ဆီး  
ပြောရောတွေ နိမ့်  
ချုပ်ပြီးထင်တယ်.. ကုန်တိ  
ဝ... ငါ့သွားတော့မယ်..



အသံ...

၁၀

ဒီနေ့...  
စော့ဝယ်  
ထွက်ကြမည်...

နေကိစ္စ... မဟာဂျိလ်၏ မွေးနေ့နှင့် ဖတ်ကြစ်သူ  
ငါးနှစ်ပြည့်... ဆွမ်းသွတ်တရားနာ နှစ်ခုလုံးအတွက်  
မဟာနှင့် ပေါ့ရို စော့ဝယ်ထွက်ကြမည် .... ..



မဟာရဲ ဓား... ပေါ့ရို ကို နေကိစ္စက ယဇ်မောင်နှင့်  
သွားစေချင်သလို... ယဇ်မောင်ကလည်း  
အားလုံးသင့်ဖြစ်နေသည် .... ..

ဦးမောင်  
ရေ... မပြီးသေး  
ဟဲ့ဟဲ့...

ပြန်  
မိမိ...

၇၈

www.burmeseclassic.com



လမ်းရဲ့အိမ်ပုံစံလေးကို သိပ်မကောင်း...  
ခြောက်နဲ့... သူ့ကို မျက်စိနဲ့ မျှော်နေရင်...  
လေးကြည့်ရင်... သူ့ကို... ..



ဟုတ်သလား  
ရဲ့ရဲ့ရဲ့... ဒီလိုလေး  
ကလေး... ကလေး... ဆက်ပြီး... ပုံ  
ကြည့်ရင်... လေးလေး  
တယ်...

အဲဒါကို  
မလုပ်တာဟာ...  
ညီမလေး... ကလေးရဲ့...  
ထာဝရ... ပုံစံနဲ့...



အဲဒါနဲ့  
သွားရတာဟာ  
လွယ်လပ်တာ  
မဟုတ်...



သိပ်မကောင်း... ကလေး... ဆက်သွယ်... ဆိုသည့်  
စကား... ကြား... မပြောလိုက်သည့်... အားလုံး  
လမ်းရဲ့... မိန့်ခွင့်... ကို... သတိပြုပြီး... မျက်နှာ  
က... အိပ်မက်... တစ်ခု... ဖြစ်... ..





ဈေးရောင်းတော့ မဟုတ်က.. ငွေရောင်း  
သွားသည်.. ယ့်ဗန်က.. ယ့်ရင်တေးဒွာ  
ယ့်ဟွဲရောင်းတော့က.. ကပ်မေးသည်...





သိမ်းနာက... ဟာဟာခက်နေအောင်  
တောင်းပန်သောမိန်းကလေး... စိတ်ထားနဲ့  
သေချာ... ပန်းရောင် ကြောင်ကြောင် စိတ်မချိုးရက်တာ  
ဖြစ်သွားသည်... ..

ပန်းရောင်  
စိတ်မချိုးပါ  
ဘူး...

ဟာဟာပြောပြော... သိမ်းနာကတော့... ပန်းရောင်  
ချက်ချင်းလေးကလေး... အင်္ဂါလုပ်ကြံလုပ်ကြံနဲ့  
မဟာရယ်လွှဲမိသမျှကလေး... ကျွန်ုပ်တို့ ဆွဲပေးရင်  
ပန်းရောင်လက်ထဲ ရောက်သမျှကလေးလည်း  
သိမ်းနာကလေး... ချီလ်... သယ်ပေးသည်... ..



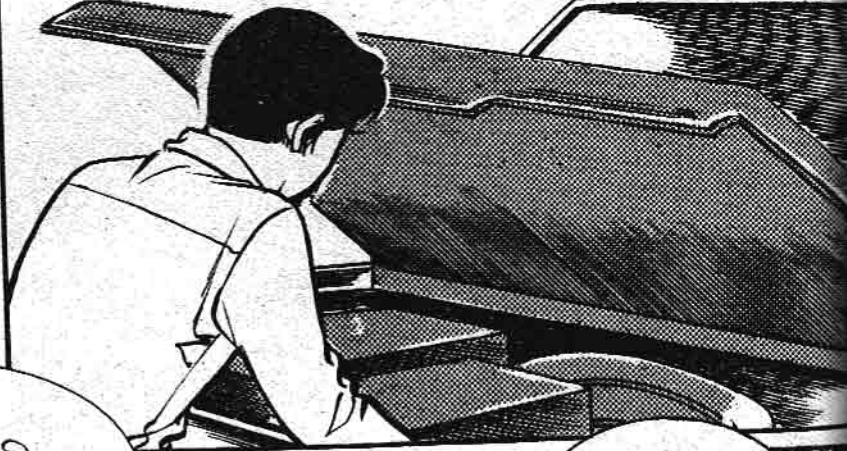
အဲဒါကို  
တို့ ကိုင်ပေးမယ်လေ...  
ပန်းရောင်က... ဒါ  
လေး ကိုင်ထား...

ဟာဟာဟော့ကလေး... ဝေါ့ပေါ့  
လေးတွေကလေး... ပန်းရောင်  
လက်ထဲကလေး ထည့်ပေးသည်...





ကျွန်းက ပြန်လွှဲလာတာ  
တော့... ဝယ်ထားခဲ့ရမယ်။  
ဟွန်းကတော့ကို... ကား  
နောက်ဖုံးထဲမှာ ဆို  
အောင် မနည်းတည်း  
ရခဲ့မယ်... ..



ကိုယ့်...  
မောသွားပြီလားဟယ်...  
လာ... ဟိုဆိုလို့အောင် အိမ်မှာ  
သွားယောင်ကလေးအောင်...



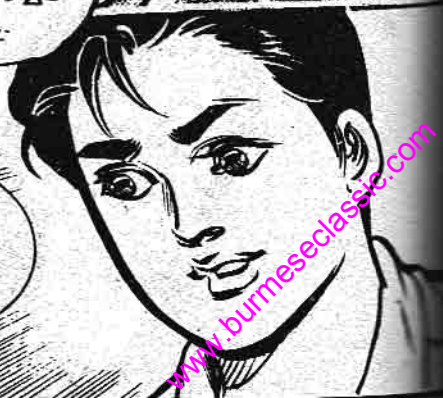
ဟေ့...  
ဟို... ဟို... ဟို...  
စားခဲ့လားဟယ်...



စားလေ...  
ဦးမ ပြန်လို့... ဝယ်  
ဝယ်တာပေါ့...

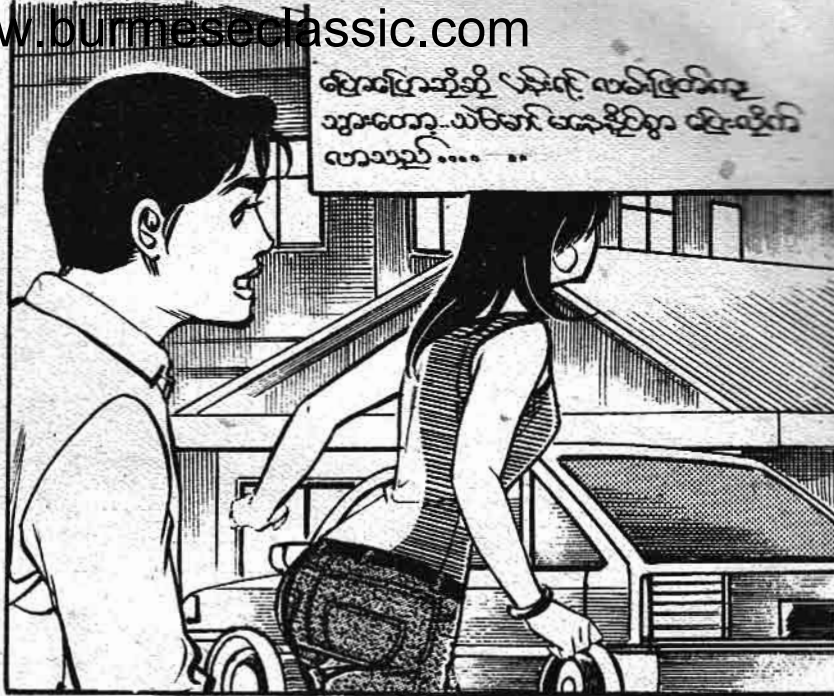
ဟို... အိမ်...  
ဟို... အိမ်...  
မောသွားမယ်ဆိုလို့  
ဟို...

ဒီဆို...  
ကိုယ့် သွားဝယ်လေ...  
မယ်လေ... ဘာလား  
အောင်...

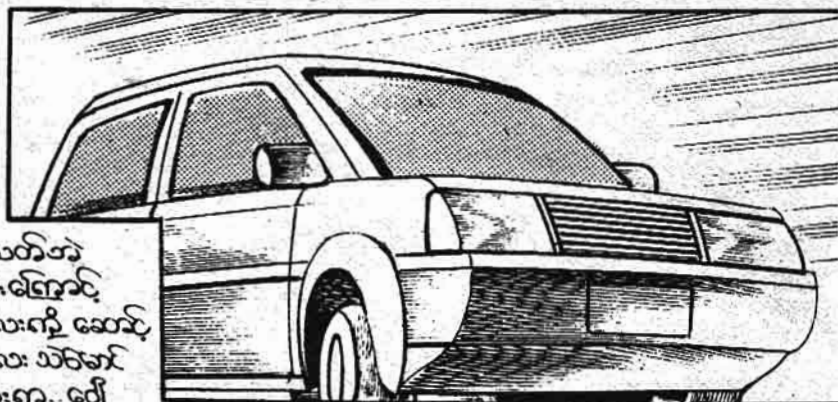




အော်...  
ဟိုးလို ရှိပ်ပဲရည်  
သွားလည်ခွာ..



ရောဂါပြောဆိုတဲ့ ဟိုးလို လမ်းခြေက  
သွားတော့.. သိမ်းမာ မနေနိုင်မှာ ဝါးဆိုက်  
လာသည်.....



ဆိုတဲ့.. ရောဂါပေး.. ဆုံမဲ့ အဟိန်ပေးတာ  
အော်.. ချာလာသည်.. ကားတစ်စီး.. ရောဂါ  
သိမ်းမာ.. ဟိုးလို လမ်းခြေကလေးကို ဆောင့်  
ဆွဲနိုင်ရော ဟိုးလို ရှိပ်ပဲရည်လေး သိမ်းမာ  
အဆိုက်.. လမ်းကျသွားပြီး.. ကား.. ဂေါ်  
မို့ ဖြတ်မောင်း.. သွားသည်.....

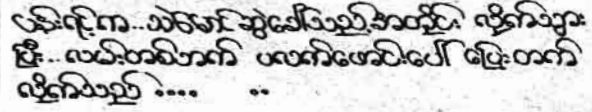


ဟိုးလို  
အော်.. ကားလမ်း  
အော်.. အော်.. ကား  
အော်.. လေး..

ကျေးဇူး  
ပဲ.. ကိုယ်ရယ်.. နီ  
နေရတာ ကားမြှင့်တင်  
တာကို မေ့သွား  
တယ်..

ဟေ့..  
ဟေ့.. ကားမြှင့်  
တင်..





ပြီးလျှင် ထို အောက်ကျကျနွဲ့နွဲ့သော ခြေထောက်လေးတစ်ဖက်ကို ဖြိုကြိတ်  
လှိုင်းတောမတတ်။ ပုတ်ကော့ပြီး ပျော်ပိုက်သော ကားတစ်စီးကြောင့် လမ်း  
အော်လှိုင်းမိသည်။ အလည်တကား လည်ကြာလှိုင်းတော့.. မိန့်ခွန်း..  
မိန့်ခွန်း.. က.. အကြမ်းကို လှိုင်းလှိုင်းတက် ဖြို ကမ်းတမ်းစေ့ထားသော်လည်း  
အကြိတ်ထားမင်း သိသာသည်.. မင်းလျှင် ကြောင့်လေးလေးလေးဖြစ်သွားမိသည်။





ဟိုးရင်..



ဟိုးရင်က...ကားပေါ်မှာပေါ်...  
လို့ကပြီ...တံခါးပြန်ပိတ်တာ  
သိရင် လက်ထဲကိုင်မိနေမိလို့...  
ဟိုးရင် လက်ကလေးကို  
ဆက်သနဲ့ ဆော့မိလို့ဖြစ်တာပဲ...  
ဟိုးရင်..

အဲဒါ  
ဟာအချိုးချိုးတာ  
ပေါ့...ဟိုးရင်..



ဟိုးရင်..  
ပေးတာပဲ...အဲဒါကတော့  
ဒါ...အဲဒါကတော့ တခြား  
တစ်ယောက်နဲ့...အဲဒါ  
လက်ချိုး...ချိုးတာပဲ...  
ဒါဟန်..

ဟေးဟေး  
ကိုကို...ဟိုးရင်..  
ဟိုးရင်..

ဟိုးရင်ကို ဆွဲမိတာ...ဟိုးရင်က  
ပြန်ရင်းပဲ...အဲဒါကတော့  
ပို၍ တစ်ယောက်ပဲ... ..



ဟေးဟေး  
ဟိုးရင်ကို...  
ဟေး..

အို  
ဟေး...ဟေး  
ဟေး..







ပရို...  
မီးဟာ..ကိုယ်  
လက်ထပ်မယ် အိမ်ကလေး  
ဖြစ်တဲ့ အကြောင်း...

ကိုယ့်  
ပတ်ဝန်းကျင် အာပိုင်  
အပိုင်ထဲမှာ အားလုံးကို ရွေးချယ်  
ထားခဲ့ပြီ... မင်း ခုလို သိက္ခာမရှိ  
သွားလာနေတာ..ကိုယ်အင်္ကျီမှာ  
ဟာတွေဖြစ်နေမလဲ.. တွေးမိ  
ရဲ့လား...



-သောတာ  
ပါလား.. လိုက်နာရင်..  
ပရို..တို့က.. မိုးရိုး  
သားသား..

ဟိုဟို..



နေပါဦး..  
တစ်ခါတလေက.. ဒီက  
ပရိုက သိပ္ပာနဲ့  
ဘယ်လိုမျိုး ဟာသက်  
ခဲ့လို့လဲ..

ပရို.. မြန်မာ့လူမျိုး  
အိုက်သမီးတွေ  
တစ်ဆက်ဆက် တွေ  
လားလို့လဲ .....



အယ်  
လိုက် မေတာသက်  
ဟဲ့



ရှင် ကိုယ်ကား  
တု လက်ကိုင် လွှတ်ချိန်ကို  
ဖို့နဲ့နဲ့နဲ့...ရှင်ရဲ့အားရ ဂရုစိုက်တဲ့  
အစ်မလေးကလေးက ခြေထောက်မှာ ရောက်  
လာတာနဲ့...ရှင်ရဲ့အိပ်ကွာတွေ ဖြေခင်းတဲနဲ့  
လွှတ်မယ်ဆိုတဲ့အားနဲ့ဆိုလို့တော့ ကိုယ်  
ကားပေါ် ကိုယ်ကားကိုင်ပြီး အေးအေး  
အေးအေး လွယ်လွယ်နဲ့နဲ့ကား  
အားကောင်းဆုံးပဲ..



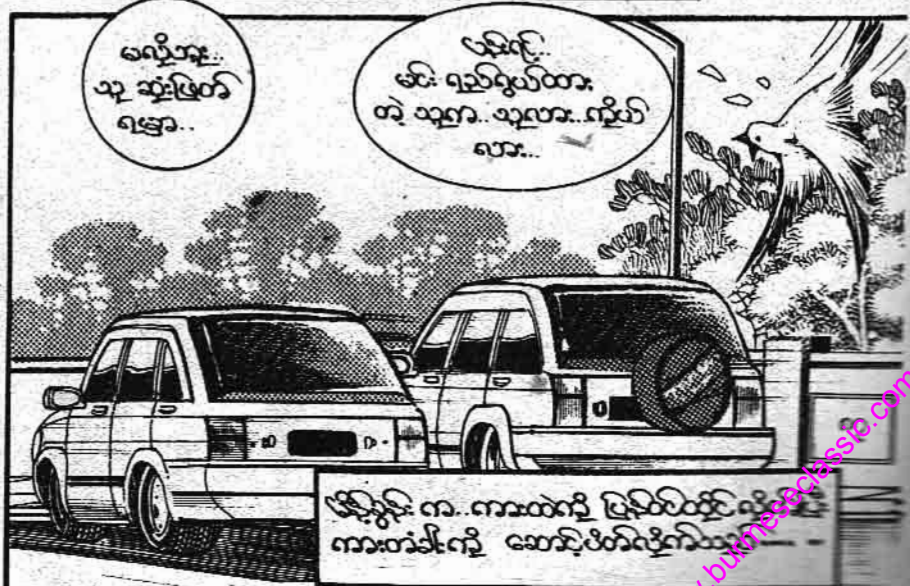
ဖို့နဲ့နဲ့နဲ့က အားကောင်းတာပဲ...  
မဟာကုန်လွှာကို ဝိုင်းရံထားပြီး မင်းရဲ့  
လက်ကိုင် လွှတ်မေးလို့ကောင်းပဲ...

ရှင်...  
အားလွန်သလိုတယ်  
ဆိုတာ ယုံလား...



မလို့ဘူး..  
သူ ဆုံးဖြတ်  
ရတာ...

မင်းရဲ့...  
မင်း ရည်မှန်းထား  
တဲ့ သူက...သူတော့...ကိုယ်  
လား...



ဖို့နဲ့နဲ့နဲ့က...ကားထဲကို ပြန်ဝင်ထိုင်မို့နဲ့  
ကားတံခါးကို ဆော့ခိုက်မိလို့ကောင်းပဲ...



သိမ်းသိမ်းက... အခု  
ထိမခံပြီဟာ သေချာပဲ  
သိပ်... ဟာမိန်းကွာမိမာ  
လူစုစုကားနေသလိုပဲ  
လမ်းသွားလမ်းလာ  
တွေက လွတ်ပြီလို့  
သွားကြသတဲ့... ..



မင်း ဆွဲဖြတ်  
တာကို ကြိုက်မလောက်  
နဲ့ ဘုန်းလင်း... ကြိုက်ဆွဲဖြတ်  
တာကိုပဲ မင်းစောင့်...



ဆော့လုပ်တာသွားသတဲ့ တံခါးကို ဖမ်းရင်  
အတင်းဆွဲတာဆိုနေသတဲ့... မဟာရာက  
လင်းရင် လက်တွေကို... စုချုပ်ထားလို့ကဲသတဲ့...



မဟာရာဘုန်း...  
လင်းရင် ကြိုက်နှိမ့်  
လက်ထပ်ဖို့ ဆွဲဖြတ်ထား  
တာ... လင်းရင် ကြိုက်နှိမ့် မဆွဲ  
နဲ့ဘူး မလေ့လုပ်... လင်းရင်ကို  
နားလည်ပေးပါအော်...

ငါတကယ်...  
အတင်းဆွဲ... ဒီလိုလုပ်  
နဲ့... နှစ်ကို တာပင်တော  
မေ့စားတာ... လင်းရင်...







ဖွားသံခြံလှည့်လာသဖြင့်  
ဖိုနိုစွန်း စားပွဲပေါ်က  
ဖွားကို ထွန်းပွင့်လိုက်သည်...  
လက်ခံနာရီကို မြှောက်ကြည့်  
လိုက်ပြီး... ဒီအချိန် ဆက်တိုက်  
ဖွားက... ဖမ်းရင် ပဲပေါ့... ..



ဝါပြာ  
ဖမ်းရင်...

ကိုကိုရယ်...  
ဖမ်းရင်လေ ကိုကို  
ကိုကို ချစ်တာပါ...

ဖမ်းရင်ရဲ့  
အသံက... ငိုကြွား  
သံလေး... စွမ်း  
နေသည်... ..



ကိုကို-  
ဖမ်းရင်ပြောတာ  
ကြားရတာ  
ဟာ...  
ဒါပဲ...





လမ်းရဲ့  
ကုန်းကို့ကို့ အစ်ယောက်  
လမ်းရဲ့ဟာ..အုပ်စိုက်မြို့ဟာ  
အား ခြံယောတု မိန်းကလေးတစ်  
ယောက်ပါ..ဟိုနေက..လမ်းရဲ့အားက  
ရတာ လျင်မြန်..အင်းသတောတုထား  
တဲ့ နေကတောယဉ်းပါ..

အိမ်က  
ကွယ် မသိဘူးဟဲ့  
မင်းရဲ့ အိမ်က က အယ်  
သွင်း..



ကုန်းကို  
ပါ..

ဒီအို..  
မင်း ကွယ်သိ လာ  
ခဲ့ပါ..



ကွယ်  
ပြောတာ မင်းကို  
တန့်ဖို့မထားလို့ မဟုတ်  
ဘူး.. မင်းကို ဖွယ်ထားချင်  
တာ..



အိပ်စက်နေတဲ့  
မိန်းမ... အခု  
အခု...



မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...

မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...



အိပ်စက်နေတဲ့... အခုအခု... အခုအခု...  
အခုအခု... အခုအခု... အခုအခု...

မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...



အိပ်စက်နေတဲ့... အခုအခု... အခုအခု...  
အခုအခု... အခုအခု... အခုအခု...



မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...

မိန်းမ...  
အခုအခု... မိန်းမ...



ကိုယ်တည်း...  
မင်းကို လာကံထပ်ဖို့  
ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပေါ့.. မင်းဟာ ကိုယ်  
ဆီကို လာခဲ့ပါ.. မင်္ဂလာပွဲအတွက် မင်း  
ပိတ်တိုင်းကျ ပြန်စေရမယ်.. မင်းအာဓိပ  
ကျေလုပ်အောင်လည်း.. ကိုယ်ကြိုးစား  
ဖြည့်တည်းပေးမယ်..

မင်း ပိတ်  
ချမ်းသာအောင် အာရုံပါ  
ကုန် လိုက်လေ့ရှိမယ်.. လိုက်  
ကျောမယ်ကွာ.. ဒါပေမဲ့.. အားလုံး  
က.. မင်း ကိုယ်ရင်ခွင်ထဲကို ဆိုက်  
လာပြီး.. ကိုယ်က ပြန်ပေးအောင်  
အားပြုလို့လဲဆိုရင်.. မင်းကို ရဖို့  
မင်း အာဓိပကျေအောင်..

ကိုယ်  
ဘယ်တော့မှ  
ခွဲထောင်ခြားမဟုတ်  
ဘူး..

ကိုကို..  
ဆံဒါ..

ထင်  
မြဲပေမယ့်.. မင်းကို  
မင်းကို ကိုယ်လာအောင်  
မဟာ.. ဒီတုန်း ချစ်ခိုက်  
တာနဲ့ မေ့မိဖို့ ကြိုးစား  
ရအောင်ဟား...





ကျွန်  
တယ်သူ့ကိုမိမိ  
မလေးခဲ့သေးဘူး...



မလေး  
ဒီသဘော အရှိပါဘူး  
ကိုကိုလယ်... ပဲခူးရဲ့ စဉ်းစား  
ပါရစေဦး ကိုကို...



ပဲခူးရဲ့  
မိုးရိုးလေးပဲ ဆုံးဖြတ်  
နိုင်ပါလိ...



ပဲခူးရဲ့...  
မိုးရိုးလေးပဲ ဆုံးဖြတ်  
နိုင်ပါလိ...



သို့သော်လည်း...  
သို့သော်လည်းကို ယူတာ  
ပြောသလဲ... ယူတာ မဟုတ်  
လာမတော့ပါ... နိုင်လို့မရဘူး  
လား...

ပဲခူးရဲ့ ဦးစီးကြားတဲ့  
မိမိလည်းကောင်း  
မဟုတ်ဘဲ... မိမိကို  
တစ်... ကျွန်ုပ်တို့  
အကဲအမတ်လို့ကားမိမိ...

အခုလဲ... မိမိလည်းကောင်း...  
မိမိလည်းကောင်း... မိမိလည်းကောင်း...  
မိမိလည်းကောင်း... မိမိလည်းကောင်း...  
မိမိလည်းကောင်း... မိမိလည်းကောင်း...





မဟာရာ စိတ်က စောနေသည်နှင့်  
လက်ခံ နာရီကို ပွဲကြည့်ရင်း  
အသင်းကံသို့ လဲလာခဲ့သည်.... ..



ဟိန်း...  
သတိထားကာ  
လိပ်စာကတော့ ဒီနေရာ  
ပဲ..

အထဲကောက်တော့ စားပွဲအသီးသီးမှာ  
မူတော် ကျောင်းနေကြပြီ.. မဟာရာ က  
ဣန္ဒာက တောထဲကွာကျွဲ.. မူလွတ်နေသည်  
စားပွဲမှာ ဖွားတိုင်ပေါ်ကပ်သည်.... ..



ဒီ လေထဲ  
ပွဲမှာ ဖိုက်စိတ်က  
ထားတဲ့ ပစ္စည်း ပါပါစေ..  
ကိုယ် နိုင်တဲ့မျှော့နဲ့ ၇  
ပါစေ..

မျက်နှာလေးကို တညစ်ကင်းထားရ  
လေမယ်.. မဟာရာ စိတ်က  
စောကလေးကလေးနေသည်.... ..



ညီမလေးနဲ့ ငါ့ဖိုတွဲ လက်ထပ်ကြ  
တော့မည်... စေ့စပ်ဖို့ကို လက်ခံခဲ့ရတာ  
မိန့်ပွန်းကို အကူညီပေးခဲ့တာဖြစ်ပေ  
မည်... လက်ထပ်ဖို့ကို ညီမနဲ့  
ငါ့ဖို ဖိတ်ခေါ်တဲ့ အချိန်ခွဲထား  
ခဲ့ရသည် .... ..

သိမ်းဆီး၏ အားလပ်ခွင့်ကွပ်ကဲ အဆိုခံကာ  
ချော့ချော့နဲ့လွန်းသော မေတ္တာရေခိုးမှာ  
ပန်းရီ သေသာတိုင်သာ မျှော့တောက်ပြီး  
လက်ထပ်ဖို့ကို မသဘောကျ၊ စီမံပါကဲ.... ..



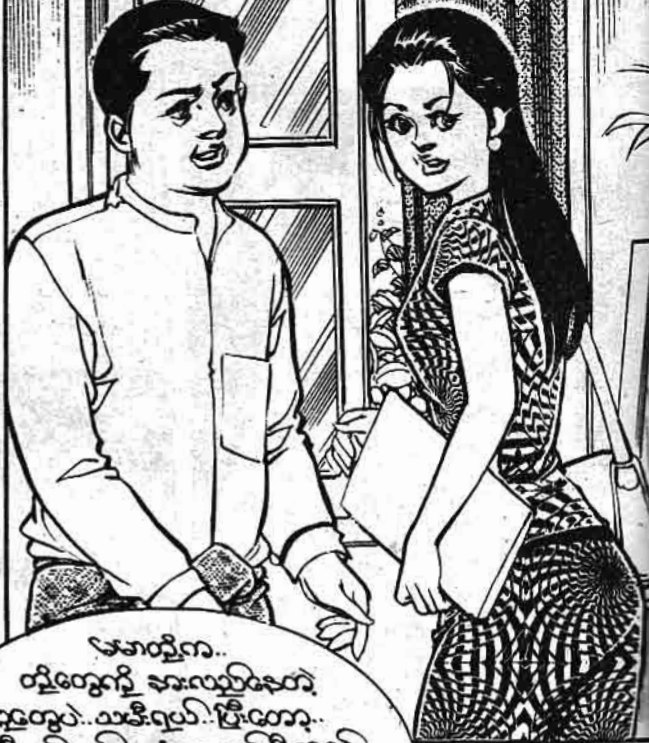
မိလားစာရိတ်... လက်ဖွဲ့ဖို့ကို အားလုံးကို ငါ့ဖိုတွဲ  
အကူအညီ တာဝန်ယူကြမည်ဖြစ်သောလည်း ပန်းရီ  
မှန်းအားလပ်ခွဲအားလုံး ထည့်ထည့်ပါလေ  
လက်ဖွဲ့ချင်သည် .... ..





မိခင်ဟာဆောင်အင်္ကျီ ခြုံတစ်ခြုံ(ပုဆိုး  
မဟုတ်) မြေကွက်တစ်ကွက်ယယ်ကော  
တစ်ထပ်တိုင်ကလေးတစ်လုံး အမြင့်  
ဆောင်ကကော.. ချစ်ဖို့ ကို.. အိပ်ခွဲနေ  
လို့လှူ.. အဆင်မပြေဖြစ် လက်နဲ့  
ပေးလို့ကလေး... ..

ဒီလေးပုံကို လာဖို့ အတွင်းပစ္စည်း  
အချို့ရှိ.. တွေ့ခဲ့ရမယ်.. လေးလေးက  
တားပါသည် .... ..



မောင်က..  
တို့တွေကို အားလည်းမဟုတ်  
ပျော်တယ်.. သန့်ရှင်း.. ပြီးတော့..  
အိပ်ခွဲ.. အိပ်ခွဲကလေးက တစ်ခွဲတည်း  
ဟော သားယခါးတော့ပဲ ချွတ်.. မိခင်  
အိပ်ခွဲက.. ချစ်ဖို့အိပ်ခွဲပေါ့.. ဟာဖြစ်  
လို့ အသစ်ကလေးတစ်လေး..



လေးလေး တားတာကိုယ် ရှေ့မရှိကတော့  
အိပ်ခွဲက.. ငွေအိပ်ခွဲကလေးရှိ ဒီလေးပုံ  
ပုံကို လာခဲ့မယ် .... ..

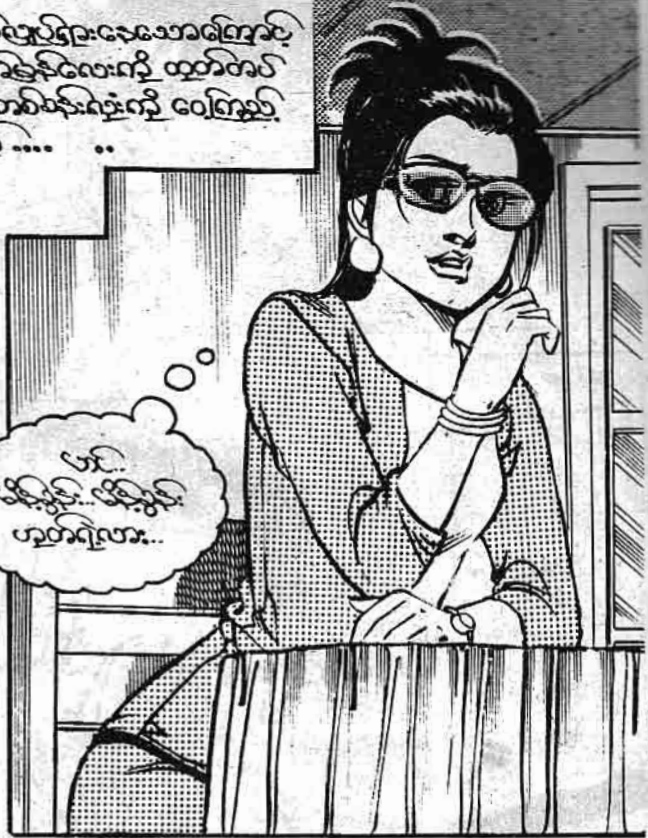




ဟဟဟ စိတ်လွတ်ရှင်းနေသောကြောင့်  
ဆုကားမျက်နှာလေးကို ထုတ်တတ်  
ပျိုက်ပျို...တစ်ဖုန်းလွှဲကို ဝေကြည့်  
လိုက်သည် .... ..



ဟေ...  
မိန့်က...မိန့်က...  
ဟဟဟဟဟ...



ဟဟဟ လှမ်းမြင်လိုက်သည်။ အချိန်အခါ  
မိန့်က...မိန့်က... ဝေကြည့်လျက်  
အကဲခတ်ကို လက်ခံပြီးနောက် ထောက်ပံ့ကာ  
ဟဟဟထဲသို့...စေ့စောင်းကြည့်လိုက်သည်...



မိန့်က...ဟေ...ဟေ...ဟေ...ဟေ...  
ကျသည့် ဟဟဟကို...ဆုကားဝေကြည့်  
မြင်ရသည် .... ..





ကလေးလေး...  
လေလေးပဲ... လိမ္မော်...  
အကဲအခတ်ကိုယ်လည်း... ဝေးလွှာ  
အလွန်လေး... အကဲအခတ်... ဟဲ့  
ဟဲ့...

အိန္ဒိယ... ပြီးကား... အကဲအခတ်  
ကို ပြန်ချက်လုပ်သွားပါ...

ကေလေး...  
လေလေးပဲ... ကလေးရဲ့  
သက်တမ်းကလေး... လောကီသက်တမ်း...  
အိန္ဒိယ... အကဲအခတ်... ကလေးရဲ့  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...

အိန္ဒိယ...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...

အိန္ဒိယ...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...

အိန္ဒိယ... လေလေးပဲ... ကလေး...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...

အိန္ဒိယ...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...  
အိန္ဒိယ... ကလေးရဲ့... အကဲအခတ်...

၉၈



‘ဒီလူ့ဟာလောလွယ်တာလဲ..’  
‘အို..နွဲ့နွဲ့..ထံသို့ မဟာရာက  
စိတ်မချရဘူး.. မကြာ  
ခဏ လွှဲမကြည့်နဲ့ပေါ့သည်..’



မေ့လုပ်ချက်များစွာနှင့် အားခံလာခဲ့သော မဟာရာ၏  
စိတ်ကဲ့သို့သည်.. ဆင်တော်ငှက်ငါးလွယ်ကြွယ်၍ ခြံ့လွှဲတော်  
သော ဖိန့်ခွင်း၏ နှုတ်ခမ်းများဖြာ.. ချော့နိုင်မကယ်နိုင်  
ဖြစ်ကျန်ခဲ့၍ပို.. စိတ်ချွား လေးလံခွားရသည်....



ဒီကလေးပါ  
ကျွန်တော့်ကဲ့သို့ အသီးလျား  
လမ်း မြေကွက်အမြတ်(....)  
ကဲ့..မြန်မာငွေ ယိန့်နှစ်ထောင်  
ပဲ သတ်မြတ်ထားပါကယ်..



အို  
ဟေးမယ်..



သင့်လျော်..



မဟာရာလို့ ကိုယ်လေး  
မကိန်နဲ့ ဖြစ်ခွားရသည်..





သုံးခွဲ..



လေးခွဲ  
ပေးတယ်..

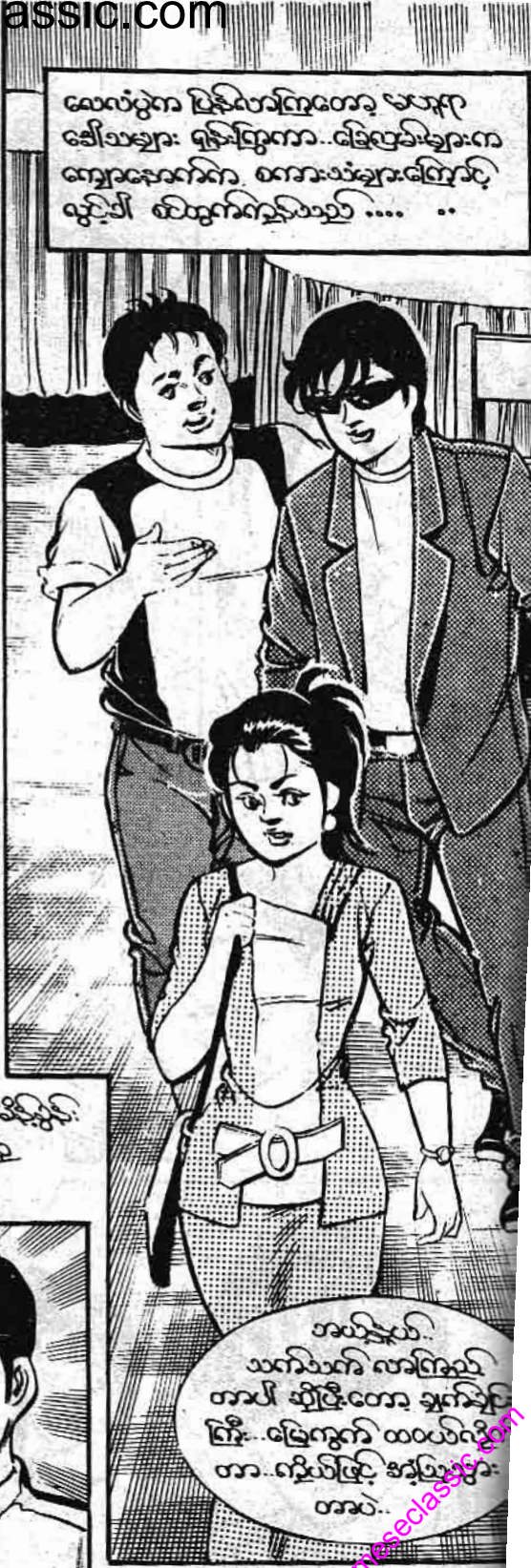


အောက်ထပ် အာသံခွဲ ထွက်မလာဘောအင်္ဂါ ဒီအိမ်က  
စါ အကောင်မလေးက.. ဖွဲ့နိုင်သော အင်္ဂါတစ်ခု  
ဖြစ်ထွန်းသွားသည် .... ..



ဒီဆိုင်က  
လေးခွဲနဲ့ ရောင်းချ  
ဖို့ အတည်ပြုရဦးမယ်  
ပါဦး..

၁၈၀



လေးခွဲက ပြန်လာကြတော့ မဟာရာ  
ဒေါ်သားက ရှမ်းပြောကာ.. မြေကွက်များက  
ကျောနောက်က စကားသံများကြောင့်  
မွေ့ပါ့မယ် ထင်တာကြောင့်ပါ.. .... ..

တယ်နဲ့ဟဲ့..  
သက်သက် ကာကြည့်  
တာပါ ဆိုပြီးတော့ ချက်ချင်း  
ကြီး.. မြေကွက် ထယ်ပေးမယ်  
တာ.. ကြိုက်ဖို့ အံ့သြသွား  
တာပဲ..





တစ်ယောက်  
တည်း တိုက်ကြီးတစ်ခုနဲ့  
နေပြီး.. ခြယ်ယာတာ အားလုံး  
ပျံ့လဲ..ဟဲ့ ဟဲ့.. စုတောင်းတာ..  
မရှိတော့ဘူးလား..

ရှိုးရှိုး  
လေးပဲ.. ဒီ ကိုယ်  
အသွေးရဲ့ ရင်ခွင်တောင်  
မရှာ မတွေ့ပါဘူး..



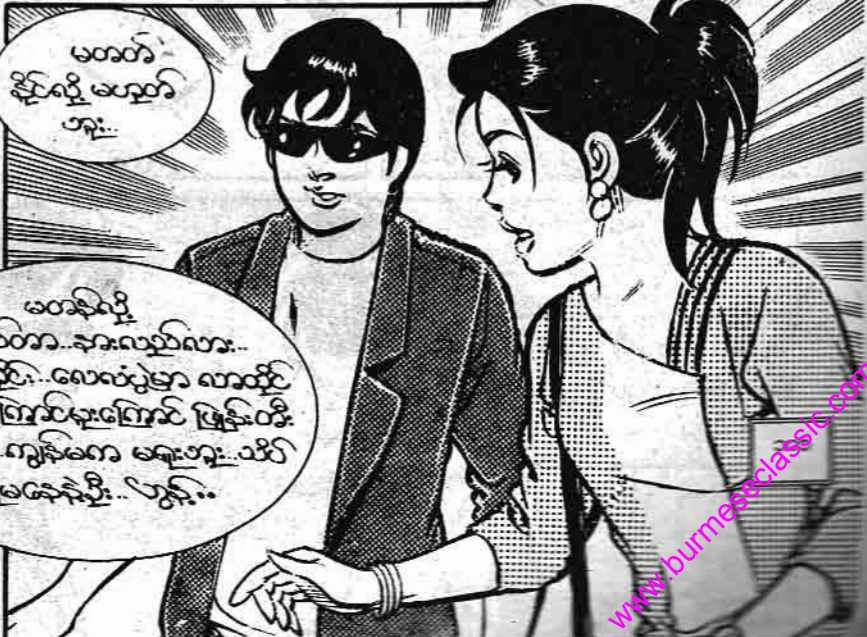
ဒီပေမဲ့..  
ဟို အမျိုးသမီးတော့  
တိုက်ကျသွားတာပဲနော်..  
မတည်ဘူးလားလို့လား.. မတတ်  
နိုင်လို့လား.. မသိဘူး..



မဟုတ်.. တစ်ခုခု ရပ်လိုက်ပြီး.. ဆေးကုသမှု  
ဆတ်သင့် လည်းပြီး.. ရှေးဆိုင်လိုက်ပါဦး..

မတတ်  
နိုင်လို့ မတတ်  
ဘူး..

မတည်လို့  
မဝယ်တာ.. နားလည်လား..  
ငွေပေါက်တိုင်း.. လေးလံပဲနဲ့ လာတိုက်  
ပြီး.. ရူးကြောင်ရူးကြောင် ဖြန့်တီး  
ပစ်ဖို့တယ်.. ကျွန်တော့် မရူးဘူး.. သိပ်  
အားရှမနေနဲ့နော်.. ဟွန်း..

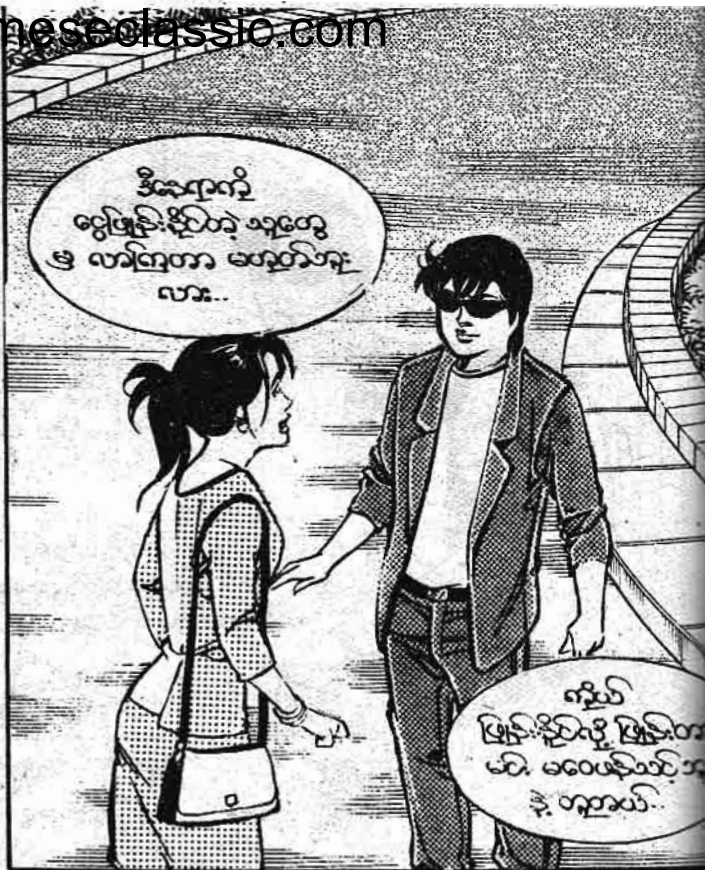




မိန်းမက... မျက်နှာနဲ့ နှစ်ဖက်  
တူညီနေကြတာက... အားလုံး  
မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး  
လျှောက်လှမ်းပြီး ပိုမို  
လိုက်သွား... ..



မိ... သိပ်  
ခံစားနေရတာပဲ  
တယ်... အဟွန်း... လူတစ်ယောက်  
ရဲ့ စိတ်ဓာတ်အသစ်အတန်းကို  
ခေါ်ယူခဲ့ ကိုယ်တော့လို့ ရတာပဲဆို  
တာ... မနေနဲ့နော်..



ဒီနေရာကို  
ပွဲဖြုန်းခဲ့တာ အခုတွေ  
ဒီ လာကြတာ အတော်အတန်  
လား...

ကိုယ်  
ဖြုန်းခဲ့တာကို ဖြုန်းတာ  
မိ... မဝေဖန်ဘဲ  
နဲ့ တူရယ်..



မဝေဖန်  
ခွင့်ပေးတာ... မှတ်တိုင်  
လည်း... ယောက်ျားတစ်ယောက်  
အခုအားကိုး မဝေဖန်နဲ့..  
အတော်... မပြောနဲ့..



ဟေ့... ပြောချင်တာပြော  
ပြီး... အခု လူတစ်ယောက်  
သွားသွား... ..

မှားလို့  
တာ... အခုရောက်...  
တာပဲ... ဒီနေရာပဲ  
နော်..



အသံနိုး  
၁၃



အင်္ဂါဟာ  
ကျွန်တို့တွေ အတူပါ  
နဲ့ ပန်းဂျီဂျယ်..ယုတို့က ရှောင်  
ဖမ်း ညှဉ်းအောင်..ရေဆူရှင်လေး  
ပြောတာဟာ..ရောင်ရ  
မယ်..



ကိုယ့်က..  
အတူတူ အပြုအမူ  
စားနပ်ရိက္ခာ..  
အတူ..

ပန်းဂျီက..  
လိမ္မော်ပါတယ်ကွာနော်..  
ကိုယ့် ကျွဲကောသီး ဝယ်လာ  
တယ်.. အဲဒါ စားနော်..ကိုယ့်  
က..စေတနာနဲ့ပြောတာ..မဆိုး  
ရဘူး..လာနော်..



အသံထဲက  
ကျွန်ခါနီးမှ အိမ်ထဲ  
တက်လာကြသတဲ့  
ကိုယ့်နဲ့ပန်းဂျီတို့  
အသံတွေကြား  
မဟုတ် နောက်ပြန်  
ဆုတ်လိုက်မိသတဲ့



ဆိုးဆိုးလေး အသံဟာ ဟန်ကြည့်ရင် အောက်  
သက်ပြန်ချင်သလို.. မူရင်းမှာ ချစ်တတ်  
သလောက်.. အကဲခတ် ဖွင့်ဆက်ပြန်  
မကြာခဏ ရောက်လာတတ်သလို ယဇ်မောင်၏  
အလိုလိုက် ယဇ်မောင်၏ ကြားနာ လျှောက်  
ပေါ်လာခဲ့သည် .... ..

ယဇ်မောင်.. လျှောက်ကို အလိုလိုက်  
ပုံမှန်.. ချစ်ပွဲချော့ချော့တော့တော့ပေါ့..



လျှောက်..  
အခု အိပ်ပျော်ရုံလား  
ဟင်.. မျက်စိကွင်းတွေ ချော့  
သွားသလိုပဲ..

အိပ်  
တော့ အိပ်တာ  
ပဲ..

ကိုယ့်က..  
အခုလို ဆိုပြီးတော့  
ရောက်ကြတဲ့ မျက်စိကွင်း  
ကြည့်နေတော့တာလား  
ဟင်..

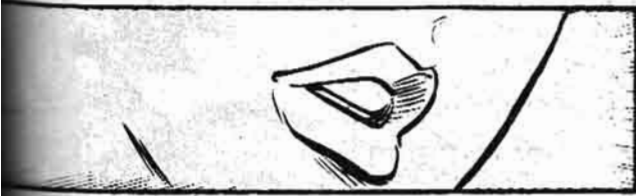






ဝေဟနာ...

အောက်က  
ရှင်..ဟိုဟာ စောနဲ့-  
နီဟာ သွားစား..ရေခဲတာ  
ဘယ်လို ဟာလွှာ..ဟိုသွား  
တယ်..ခြင်တာကနဲ့ ဒီလို  
မိတ်ဆွဲမိတာပဲ..



မိမိက..သတိကျပွားသလို..ခေါင်းမော  
မရှိ..လမ်းကို နှစ်ခါမိမိကလေးကို  
မကြည့်သည့် ....



အဲဒါ  
အင်္ဂါပြတကြည့်ကြည့်  
နဲ့ ချစ်နေပုံပေါ်လင်းရဲ့  
လေးရဲ့..



ဟင်ဒင်..  
တခြားအကြောင်းပဲ  
ပြောပေါ့..

နီဆို့  
ပြောမယ်..လမ်းကို  
မိတ်ဆွဲမိသွားနဲ့လေ..  
ဘယ်လိုလဲ..





ဟိန်း... ယဲဝမ်းကို ဖြတ်သန်  
လွှတ်တက်သွားတာနဲ့  
တစ်ခုကို ဖြောင့်တဲ အားယူရင်  
ငုံကျလာသွားတာ ယဲဝမ်း၏  
မျက်နှာနှင့် ဆူညံသံတို့က  
ထောင်တော်ဟဲ့ ဟိန်း ဟိန်း  
ထက်ပို ယဲဝမ်း နှာစေ့  
ခွန်ခွန်က ရတီတက်က ပို၍  
ခက်ခဲသွားသွား... ..



တစ်ခဏတာ အဟုတ်နဲ့ ဟိန်း ယိပါသည်... တစ်ခဏတာ  
အဟုတ်ပေမယ့် လျော့နည်းသွားသွားသော ယဲဝမ်းက  
ဟိန်း ပန်းစေးကို ဖက်ကာ... ရင်ခွယ် ဆွဲသွားတော့သည်...



ယိမ်း  
တာပဲ ဟိန်း  
လေး



မင်းရဲ ကွမ်းထိုးအောင်ပယ်၍  
လေးလေးစွာ စားကြည့်ခိုင်းတဲ  
သို့ ခြေထဲ၍..တံခါးပိတ်  
ရိုက်သည့်.....

ရှက်  
ဆွဲကတား



မင်းရဲ...  
ကိုယ့်ကို စိတ်ဆိုး  
သွားလား... တောင်းပန်ပါ  
တယ်ရှာ.. ထွက်ခိုပါ..

ဟိန်းဟိန်း...  
ကိုယ့်.. မိန်းမပါ  
တော့..



မင်းရဲ...  
စိတ်ဆိုးဘူးလို့  
ကတိပေးခဲ့ ကိုယ့်  
ငြိမ်မယ်..

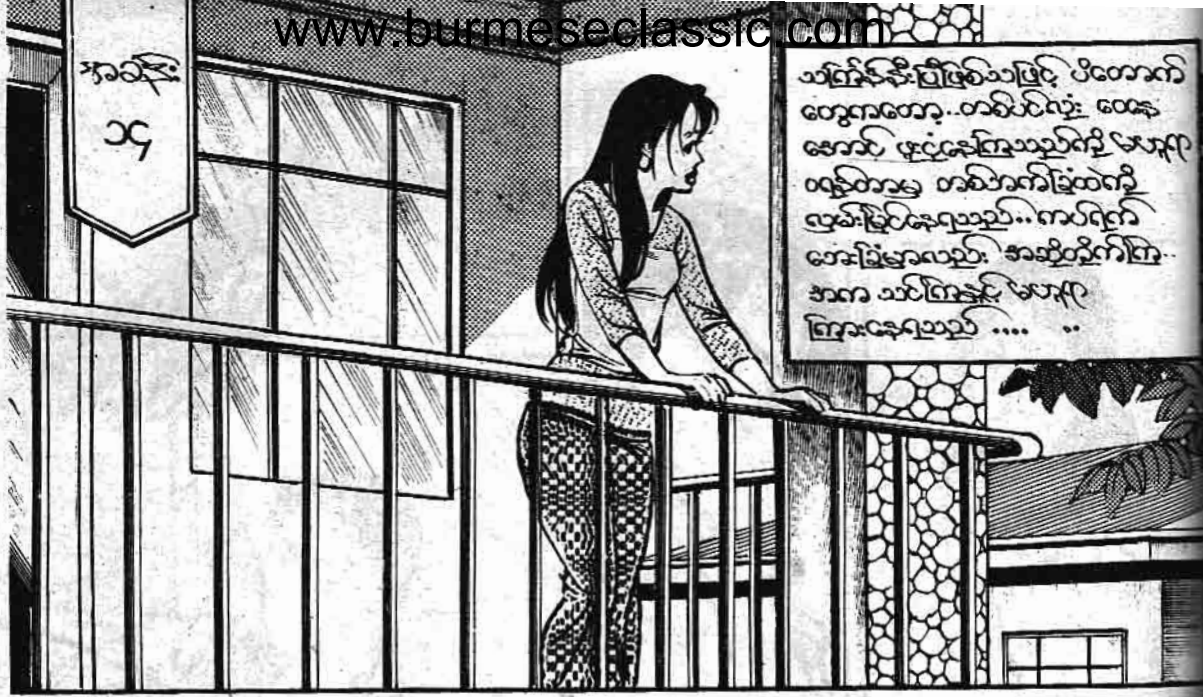
ကိုယ့်..  
မင်းရဲ... စိတ်.. စိတ်  
ဆိုးပါဘူး.. မိန်းမပါ  
တော့..

တော့  
ပါသေးရဲ့  
ရှာ..

မင်းရဲ ကစလောကတည်းက အကြိတ်အိတ်...  
လက်သီးဆုပ်၍..တံခါးကို ထုခိုင်းရင်...  
အာ...သာယာသလိုရှိမို့နဲ့ ခံစားနေရသေးတာ







သင်္ကြန်နီးပြီဖြစ်သဖြင့် ပိတောက်  
တွေကတော့...တစ်ပတ်လုံး စောင့်  
ဆောင် ဖွင့်နေကြသည်ကို မဟူရာ  
တစ်ခဏမျှ တစ်ဘက်ခြံထဲကို  
လှမ်းမြင်နေရသည်...ကပ်ရက်  
တေးခြံမှာလည်း အဆိပ်တိုက်ကြ  
အကဲ သင်ကြားနိုင် မဟူရာ  
ကြားနေရသည် ....

သင်္ကြန်၏ အရပ်သည် ပိတောက်ငြိမ့် ဖြည့်စုံသည်..  
မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ တစ်ဖိုးသည်လည်း  
လက်ထပ်ချိန်ဖြစ်သည် ....

ညီမလေး ပန်းရဲ့၏ မင်္ဂလာမှာ  
အတွက် ထိုက်တန်အောင်  
မဟူရာ အသင်ပို့ချီကြွေရမလဲ....





သဒ္ဓါလေး  
ကို မင်္ဂလာပွဲမှာ သင်္ဃာ  
ရတနာက အာစ.. အိပ်ပိုမာ  
တို့က.. အားလုံး လက်ဖွဲ့အား..  
သဒ္ဓါ.. အာအူ မပျက်..



ဒေါ်ခင်မာက ပြောနေသော်လည်း.. ပန်းကို မင်္ဂလာပွဲအင်  
ယာသက်ပြီး.. မဟာရာ မသိသလို အေးဦးကဖို့ သင့်သတား  
ဟဲ့ တွေးရင်း ဒေါ်ခင်မာကို ခေါ်မိသလိုကိပ်သွားသည် ..

ပန်းကို က.. အေးကကနေ  
မဟာရာကို သိမ်းပေးလိုက်ပြီ..



မေ..  
အားလုံးအားလုံး  
ဟင်း.. အားလုံးအားလုံး မေ  
အားလုံးလေး.. ချစ်အေးကက..  
မေဟာ အားလုံးအားလုံးအားလုံး  
အေးဦးက.. ပန်းကို ကို ပြော  
ပြပါ မေလည်း..



မဟာရာကို ပန်းကို အားလုံးလည်း  
ခိုက်သည်.. အားလုံးလည်း.. အားလုံးလည်း..



ဟော့ရှင် သည် ပေါ့ရှင်  
အာဟာရကတော့... ခေါင်းခြေသော  
အိပ်ပိုင်းကြီး တစ်ခုပဲဖြစ်သည်..



BURMESE  
CLASSIC

မိန်းမနှင့် ဝတ်ယက်ဆွဲကာ ပေါ့ရှင်.. ဟော့ရှင် အပေါ်တွင်  
အာဟာရလွှဲခဲ့ပြီး.. တကယ်တမ်း ဟော့ရှင် သည် သည်လမ်း  
ပါလားဆိုတာကို ပြောဆိုနေတဲ့ မိန်းမနှင့် တော့မှ ဟော့ရှင်  
ဟာကြောင့် တားဆီးခဲ့သည်ဆိုတာကို သားလည်း သိသည်..



ပေါ့ရှင်က ဟော့ရှင် ယင်းလေး နှစ်ယောက်ကို ဆွဲလှယ်  
ပြီး.. ဟော့ရှင် မျက်နှာကို ယောကျ်ားက ချစ်ရင်းက...







မမက...  
ဦးမလေးအတွက်  
လှိုင်းခြံအနီး စိတ်ချမ်းသာအောင်  
ကျွေးတဲ့ အမျှအတိုင်း ပေးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူး  
ပြုပါ... မမ အခု စိတ်ဆင်းရဲနေတာ  
ကို ပန်းရင် သိတယ်... မပြောပါနဲ့...  
မမရယ်...

ဟေ့ဟေ့  
ပါဘူး ဦးမလေးရယ်...  
ဦးမလေး မင်္ဂလာကျိပ်အတွက်  
စည်းစားနေတာ... ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်း  
လောက မပြည့်စုံပေမယ့် တစ်ယောက်  
အား... တစ်ပါးဆိုတော့... ထိုက်ထိုက်  
တစ်တစ်လေး ပြုစုနေချင်  
တယ်...

BURMESE  
CLASSIC

ကိုယ်  
တို့က... လက်ရှိအခြေ  
အနေအထား... ပစ္စည်းအား... ဤအရာ  
ကိုယ်တော် အားလုံးတယ်... အိ  
မိကြောင်း... ဦးမလေး များပြား  
ငယ်အား စိုးမိတယ်...



မမရယ်...  
ဦးမလေးတို့ကို  
ကိုယ်တို့က... နားလည်  
ပါတယ်...



မမက...  
ဦးမလေးရဲ့ မင်္ဂလာ  
ပွဲကို... ထိုက်ထိုက်တစ်တစ်  
လက်ဖွဲ့နိုင်အောင် ကြိုးစား  
မယ်...

ဟန်တယ်...  
မကြိုးစားပါနဲ့ မမ  
ရယ်... ကိုယ့်အားအား အဖွဲ့  
အားလုံးကြီးလောကမှာ ပြုနိုင်  
တော့မှာ... အိုက်ရယ်... အားလုံး  
မင်္ဂလာကျိပ် ပြုစုလိုက်  
ပေါ့...



ဟာမ္မာလည်း  
ကောင်းမလွန်ခဲ့ကြသေး  
ဘူး... စေ့စပ်ထားတာပဲ... ဖြစ်လို့  
ရတာပဲ... ပန်းရောင်မှာ လှေကား  
တစ်လှေကား ရှိလို့ ဒီလှေကားအထိ  
မလွန်အပ်သေးပါဘူး...

ဒီမိမိကောင်း  
ပြုတာလေးဆိုတာ အချိုးကွေ  
တအားပျဉ်း... ရှေးအုပ်အုပ်လေး  
လည်း စိတ်ကောင်းကွ... ဖြစ်မလာမို့  
ဘူး... ရှေးတိုင်းလည်း ဒီကောင်းဆုံး  
ဖြစ်မလာတတ်ဘူးဆိုတာ ချီးမွမ်း  
ရမလွန်ရမယ်...

ငါ့ရဲ့လို့  
အားလုံးပြည့်စုံ  
နေတဲ့လူမျိုး... အောက်  
ထဲ တွေ့ရှိဆိုတာမလွယ်  
တော့ဘူး...

BURMESE  
CLASSIC  
.com

ကဲ...  
ဒီကွေ ချီးမွမ်းနေကြတဲ့  
မလွယ်ပါနဲ့... အားလုံး လူအားလို့  
ပြီး သွားမှာပါ... မကောင်းလည်း မဖြစ်  
ခဲ့တာကို လျှောက်လွှာမှာ  
လေ့ရှိတာ...

ချီးမွမ်း  
သာ ငါ့ရဲ့အား အား  
ပြေပြေ အားလုံးလေး  
ကြီးစားပါ...



ဒီကား  
သိပ်ကို နှစ်သက်တာပဲ... ကိုယ်ရဲ့  
တာကို နားထောင်... သူ့ရဲ့ကို  
နားထောင် ခိုင်းတာပဲ...  
ခိုင်းတာပဲ...



လမ်းကို  
မေ့လျော့တာကို နား  
ထောင်တာပဲ... မရဘူးဆိုရင်  
အိပ်... အိပ်... အိပ်... ကိုယ်  
ကိုယ်ကို စိတ်ဆက်ရ... မေ့လျော့  
တာပဲ... လမ်းကို စိတ်  
ဆက်ရ... စေတနာပဲ...

BURMESE  
CLASSIC

မေ့လျော့  
တာပဲ... ရှေးဟောင်း...  
နှစ်သက် စိတ်ဆက်တာပဲ... ကိုယ်  
အိပ်... အိပ်... အိပ်... ကိုယ်  
ကိုယ်ကို စိတ်ဆက်ရ... မေ့လျော့  
တာပဲ... လမ်းကို စိတ်  
ဆက်ရ... စေတနာပဲ...







ဘယ်လို  
ဖြစ်တာလဲ ခိုပ်ရှည်..  
နဲ့ငါလည်း ဖြစ်ဖို့ကိစ္စ  
အသွယ်အသန်.. ကြုံယ့်ခါလေး  
ကို လက်ဖွဲ့တာပဲ.. စိန်တစ်ဆင့်  
စာလေးကိစ္စနဲ့တင် တော်ရောပေါ့..  
နဲ့ငါတို့နဲ့မယ့် အနေအထား  
ကိစ္စပြော..



မာဒီကို  
ငါဖြစ်အောင် လုပ်ဖို့ပဲ  
ပေးမယ်.. ပန်နိုလို့ ကြိုက်  
အာ.. အားလုံးက.. ဟိုက  
ကွာလတီတွေပဲ ဖြစ်  
ရမယ်..

BURMESE CLASSIC



ငါ ယုံ  
ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့..  
ငါ အဲဒါတွေလုပ်လည်း  
အပိုပဲ.. သူတို့ဘက်က  
တစ်ဆင့်အင် ကွက်ပြီး  
သားဟ..

ဒီအပြစ်  
ကားတစ်စီးတောင်  
ပါသေးတယ်..

ပြောပြတာ နုဒီတို့က  
မင်းသားနဲ့ကလေးပဲ... ..





ဒါဆိုလည်း  
ငြိတော့ပဲဟာ.. သူတို့  
ကလည်း ကိုယ့်ကို အားလည်း  
ငြိ... ကိုယ့်အဖို့တော့ တစ်ခုတည်း  
တာ ပေါ်လွင်နေတာပဲ..

ဟာ  
အားလည်းကလေး  
လေးတွေဆိုတဲ့ ကောင်လေး  
က.. မိဘမဲ့.. လက်ဖွဲ့မပေး  
နဲ့ပဲနေတဲ့ ဆိုတဲ့..

အပြောမျိုး  
ကို မကြိုက်ရဘူး..  
ဒီလေးအတွက် လက်ဖွဲ့  
ကို ထိုက်ထိုက်တန်တန်  
ပေးနိုင်ဖို့ မဟာရ ဆုံးဖြတ်  
ပြီးသား..

မဟာရရဲ့ မာနကို  
အားလည်းနိုင်ဆုံးပဲဟာ  
သူ့ယဉ်ကျေးအားလုံး  
အခြေခံပဲ ဖြစ်သွားပါ..

ဒါဆို  
လည်း ခိုလှယ်..  
မြေကွက်ဆိုတာကြီးက  
ကျယ်လွန်းပါတယ်.. နှင်  
တိုက်ဆောက်ပေးရဦးအောင်  
နည်းတူလေဟာ..

ဟာဟာ  
ဟာ.. နာက.. ပါလိမ့်  
အားလုံး မာနကိုတန်ပြော  
တဲ့ ကောင်းလေး အားလည်း  
ပါတယ်..





ငါက...  
ငါတက်က... ငါအစ်မ  
က လက်ဖျံတော့ချိုး ဆို  
တဲ့... ဂုဏ်ယုတို့ကလေး  
တစ်ခုခုတော့ ပါ  
အွားစေချင်တာ  
ဟ...

မဟာရာ ခြေတက်ကို နားထောင်ရင်း နုဒီက... ဆောက်တယ်ရီနီ  
ဖျော်ရည်ကို မဟာရာ အတွက် တစ်ခွက်ချပေးကာ... နုဒီက... စားပွဲ  
ပေါ် မချသေးမီ... တစ်ငုံသောက်ပြီး ပြန်ချလိုက်သည်... ..



အခု  
ကောင်းတာပဲရိပ်  
သောက်လိုက်ပါ  
နီ...



မဟာရာက...  
ဖျော်ရည်ကို  
သောက်ရုံ ပြန်ချ  
လိုက်ရင်ကော....



နီဒီ...  
ငါ့ကို ခြံတစ်ခြံလောက်  
စုံမယ်ပေးစမ်းပါဟာ...  
ဆုပ်ကိုင်ပါ... အခုမင်းလွှဲ  
လွှဲ...

နီကို  
ကို ဖွပ်လှေခွံတာ  
ထပ်ပြီး တောင်းပန်  
တော့...



ရထားလည်းပြောရင်း မဟာရာဇာ  
လွယ်ထားသည့် စပေးဘက်ထဲက  
လက်ဝတ်လက်စား အင်္ကျီပေါ်သည့်  
ဘာတို့ပါဘူးလေးကို ထုတ်ယူ  
လှိုက်မြှိုး .... ..



ဒီအ  
ဒါ ပါအောင်မြင်အောင်  
ပစ္စည်းအကုန်ပဲ အောက်  
ဆက်လဲအောင် လှည်းချောအောင်  
ဆယ်လှုံတိတိရှိတယ်..  
နုက..



နုအမေနဲ့  
အလုပ်အကိုင်ကိုလုပ်  
အောင်ဆိုတော့ နားလည်အောင်ပါ..  
ဒီတွေထဲက တစ်ဖွဲ့အင်္ကျီဆွဲကို ရွေး  
ထုတ်ပေးစစ်ပါ.. ပါလက်ထဲမှာ လော  
ဆယ်..လေးထောင်လောက်တော့  
ရှိတယ်ဟာ..



ခြံဝယ်အောင်  
နဲ့ တိုက်ဆောက်ဖို့  
ကို ငါးထောင်ကျော်ကျော်  
လောက် ဖြန့်ထားတယ်..



နုက  
တော့လေ..လုပ်မယ်  
ဆိုလေ ဇွတ်မယ်..ကပီ..ကျပ်  
အင်္ကျီပေါ်ပေါ်..မယ်..





ခိုခိုက...  
ကျောင်းကြည့်  
မိန်းမလေးတွေ  
လုံးစွာတွေကို  
သေချာကြည့်  
နေသည်....

မဟာရာဇာ...  
ကြာတော့ စိတ်  
ချော့တော့ပါ...

ဆရာကြီး  
ဖြစ်ခဲ့ နေသည်...ဟာ...  
သို့ရာတော့...ကွယ်ကွယ်...  
လို့သာ...အရာတစ်ဟား...  
အာပေါ်ပြန်ပြီး...အားရပါးရ  
အွယ်အမြော်...တော့...ဟယ်လို့လဲ...  
ပြောလေ...

ပြောမှာမို့  
မေးမိချင်တာ...  
ထိန်းလို့ မရတော့  
ဘူး...

မဟာရာဇာ...  
ခိုခိုက...ရယ်စိတ်  
ပြီး ....



ခိုခိုက  
လည်းဟာ...တစ်ခါ  
တလေလေး...ဆရာလေး  
ရတာ...အကလေးများ  
စောင့်ပါတော့  
လား...





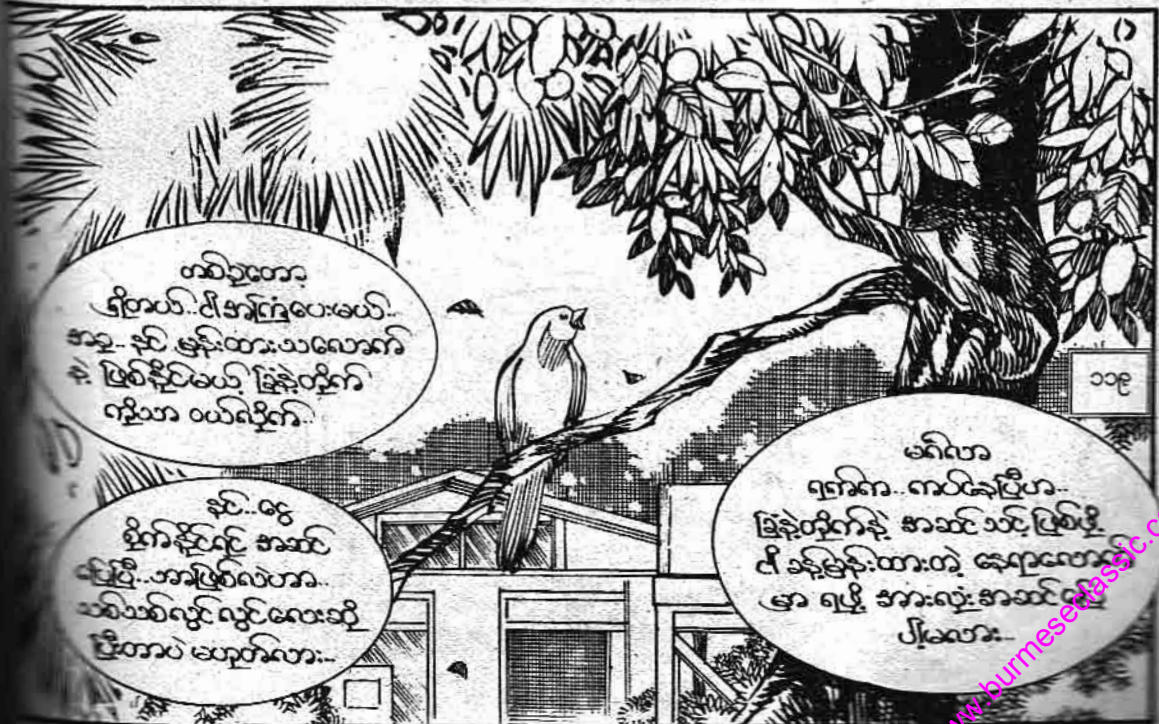
မောင်  
ငါတယ်..မောင်နေ  
တာပဲ..ကဲ..ပြော..



ဒီကလေး..  
အကောင်းပြောမယ်  
အထောက်..ငါက..သန့်မြန်းပေး  
အောင်..အတိအကျတော့..  
မာမိကို ပြော သိအောင်..



နှစ်ယောက်  
ဖြစ်လောက်က..လွန်ချော  
တွေနဲ့..သတ္တိကုတ်တစ်ခုနဲ့တင်  
ရသေးပြီဟ..ဟွတ်..တွေကတော့..  
ကွာလတ် အပြတ်ပဲ..



ကပ်တော့  
ငါတယ်..ငါအကြံပေးမယ်..  
အခု..ဒါ ဖြစ်ထားသလောက်  
နဲ့ ဖြစ်နိုင်မယ် ခြံနဲ့တိုင်  
ကွဲတာ ဝယ်ရဦးက..

ဒါ..ငွေ  
စိုက်နိုင်ရင် အဆင်  
မပြုဘူး..ဘာဖြစ်လဲဟာ..  
သစ်သစ်လွင် လွင်လေးဆို  
ပြီတာပဲ မဟုတ်လား..

မိလား  
ရကက..ကပ်နေပြီဟ..  
ခြံနဲ့တိုင်နဲ့ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီ  
ငါ သန့်မြန်းထားတဲ့ နေရာလောက်  
အာ ရဖို့ အားလုံးအဆင်မပြေ  
ပါလား..





ဒါကတော့  
ဟာ နှစ် ခေါ်ဟာတောင်မှာ  
ကြောငြောရင်ကပေါ့.. ပန်းရင်ရင်  
အတွက် ခြံနဲ့တိုက်တစ်ဆုံး ကျွန်ုပ်  
က..လက်ဖွဲ့ပါတယ်ရဲ့..

ဟေ့ဟေ့..  
မေးလို့တင်  
ရင်ကပေါ့..

ဒါနဲ့..  
နှစ် ဆိုထွက်ဖို့  
အားနဲ့..

ဟွတ်  
တယ်..ကောင်းပုံ  
သွားမှာ..



ကျွန်ုပ်တို့  
ကံကွဲ မဟုတ်ပေမယ့်  
သက်ဆိုင်နေတာဆိုတော့  
ငါဆိုထွက်ဖို့ ကံကွဲရဲ့ သူတို့  
က..နှစ်ပြုအားပါ..ကျွန်ုပ်တို့  
လို့လည်း ပြောတယ်..

ငါ့နှစ်  
ခေါ်ဟာတောင် ပြီး  
သွားဖို့ စိတ်ထားတယ်..ဟိုမှာ  
သင်တန်းတက်အားနဲ့..အင်တာ  
ဗျူ လိုက်အားနဲ့..အင်တာ ကြာ  
မှာ မဟုတ်ပါဘူး..



ခါနီး  
အောင်ရင်..နှစ်  
ဟိုမှာပဲ လုပ်နေအားနဲ့  
လား..





ဟဲဒါနိုး...  
နီဝဲဝဲဒါး...အေးကွက်  
ကို လေးယာရှုပ်... အကဲမယ်  
ရည်ငါးတွေကို ပါးကွက်  
အတွက်...

အောင်မြင်  
အောင်ရယ်မယ်... ဒီထက်  
အောင်မြင်လာရင် ကိုယ်ပိုင်  
ကွက်ကို ထောင်မယ်...

ကောင်  
ပီတယ်... နီဝဲက အဲဒါ  
ကြီးစား... အေးကွက်ကို  
တစ်နေ့ အောင်မြင်အောင်  
ပါ...



ငါ  
မြင်မယ်... ဒါတွေ  
ထား... ခွဲရအောင်  
လား...

မလုပ်  
ရဲတယ်... မလုပ်လား...  
ဒါက... မလုပ်... မလုပ်...  
ဒါက... မလုပ်... မလုပ်...  
ဒါက... မလုပ်... မလုပ်...  
ဒါက... မလုပ်... မလုပ်...

မာမိနိုး  
ငါတို့ပဲ လာခဲ့ရတာမယ်...  
အရောင်းအဝယ်ကိုမူ မာမိ  
စိတ်ပေးအောင် ငါ့အောင်ပါ...  
မယ်... ဒါနိုးတို့ကို ဂရုတိုတော  
နီဝဲဒါ လေးကွက်ဟာကြာ  
တာပေါ့...

အိုး...

အခုမယ်...  
မဟာရ ရဲထဲ  
ပေါ်အောင်တော  
တယ်... ..





ဟော့ ခေါင်းဖြိုးရင်း နားထိုက်ကြည့်လိုက်သည်...  
မောင်က ခုနီနှင့် ပန်းဆက်ပြီး ချိန်ထားသဖြင့်  
ပစ္စည်းတွေကို ထုတ်ယူပြီး...ယောဇ္ဈာ ရစ်ထားကာ  
လေးဘက်က ထုတ်လိုက်သည် .... \*\*

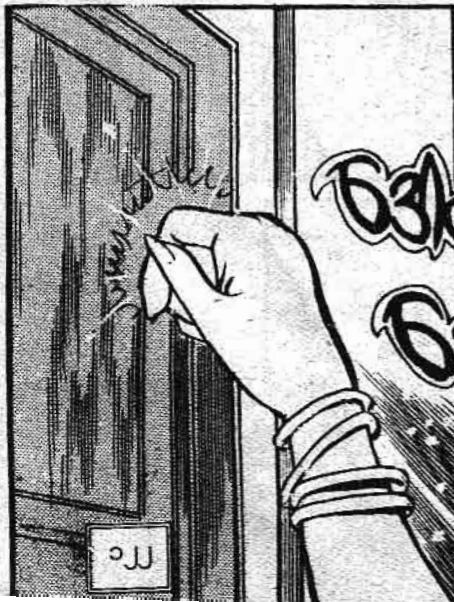


နာပြစ်ထွက်လာပြီးမှ လမ်းကို  
ရေချိုးနေတာ ကြာနေသည်ကို  
သတိရပြီး..ရေချိုးခန်းဘက်  
ဟော့ ထွက်ခဲ့သည်.....



ဦးမလေး  
ရေချိုးနေတာ ကြာ  
ပြီ..ခေါင်းရေချိုးနေ  
တာလား...

ဟုတ်က  
မေ...ဦးပါပြီ  
နာပြစ်သွားတော့  
မလိုတာ







အင်း...  
တောကြော...ကိုယ်  
ဖိတ်စားနေဖို့ လာချေခြာ  
မဟုတ်ဘူး...

သီဟလေး  
တို့ အပြင်သွားရင်  
တဖို့သေချာသိပ်...လေးလေး  
က...ဒီနေ့ နံနက်အရမ်း  
ရှေးကွာ...

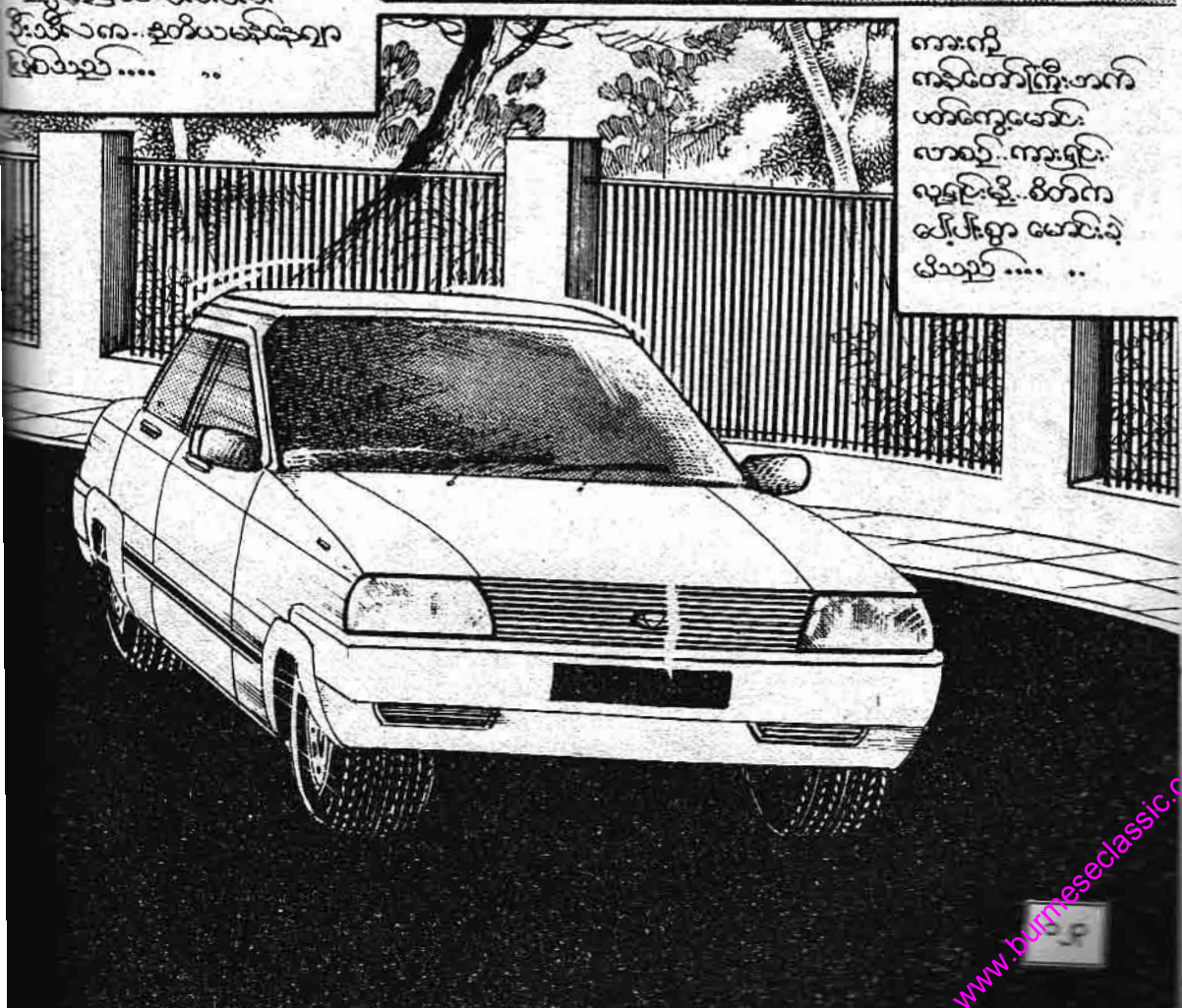
ဟုတ်ကဲ့...

ဟုတ်ကဲ့  
ဟေ့...



ဟော့က သေချာမှာပိုမို...  
ကားမောင်းထွက်လာခဲ့သည်..  
ဟော့က အရည်ရည်သည်..  
ကုမ္ပဏီမှာပဲ လေးလေး..  
နီးသို့က... နှိပ်ယာမည်ဆိုရာ  
ဖြစ်သည်.....

ဟေ့  
သွားပြီ  
နော်...



ကားကို  
ကပ်တော်ကြီးဟက်  
ဟက်ကွေ့မောင်း  
လာရင်...ကားရှင်  
လူနည်းနဲ့...စိတ်က  
ပေါ့ပါးစွာ မောင်းခဲ့  
ဖူးသည်.....



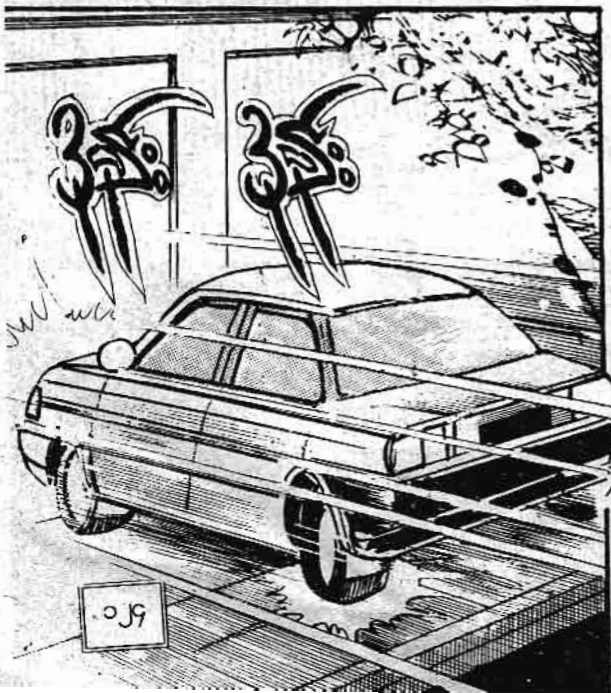


အယ်ရီဒါ့ ဆယ်မြတ်ဘဲ ကားရှေ့သို့ ဘေးရန်နှင့်လူ  
တစ်ဦးကတည်း ဖြေလိုက်ကုန်လေသည်။ ကလေးလေး  
တစ်ယောက်က.. အယ်ရီဒါ့မကြည့်ဘဲ လမ်းပေါ်  
ဖြောင့်ကုန်လေသည် .....



ဟေ့.. လန်ဒါကား.. စတီယာရင်ကို  
တဖန်.. ဆွဲလှည့်၍ ကွေ့ချလိုက်သည်..... ..

ကားကား အရှိန်မသေးဘဲ.. ဖလက်ဖောင်းပေါ်  
ပေါ်တိုက်ပြော၍ နှိပ်ခနဲ ဆောင့်နှစ်ကာ  
ပလက်ဖောင်းပေါ်အထိ ထောင့်တက်  
သွားသည် .....



ဟေ့ဟေ့ အားသိုအားသို မဟိတကော့ဘဲ အနားကို  
ကို ကားထဲကနေ ပြောဆိုကြကော့ဘဲ  
ဆက်လဲလားဦး .....





အား...



ဟော...  
ဟော...သတိရ  
လာပြီ..

ဟော... မျက်စိဖြင့်ကြည့်လိုက်ရင်... သူ... ကားမှာ... လူတွေ  
စိုးနဲ့ကြည့်နေကြသည်... ဟော... ကို... ကားတစ်စီးပေါ်  
ရောက်တစ်နေကြသည် .... ..

မင်းကြည့်လိုက်တော့  
နဲ့... ဘေးတွေ...  
ထိုဘက်ထဲက  
မူ... နောက်နေသဖြင့်  
မျက်စိရောင်... ကား...  
ပြောလို့ မရ... ..



ဟ...  
ကျွန်မအိတ်...  
အိတ်ရော...

အို...  
ကျွန်မအိတ်...  
မရှိတော့ဘူး... မရှိ...  
မရှိတို့...



ပေါ်ပေါ်မြို့  
တက်ထားသော  
ရတနာ... ပေါ်သော  
စလင်း... အကဲအိတ်...  
ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်  
ခြင်းနှင့်... အတူ  
ဟော... မေ့မြို့  
သွားလေသည်... ..



နာမည်  
၁၇

ရှိပြီဟော...  
ကုန်ပြီဖြစ်သတဲ့..  
မင်္ဂလာဆောင်ပို့  
နှစ်ရက်သာ  
ဆိုတော့သတဲ့.....

ကား အကဲသီးခပ်  
ဖြစ်သတဲ့ အကဲက  
ခဲနဲ့နား ပွန်းပဲ့သွေးထွက်  
ရုံသာ ဖြစ်သော်လည်း  
မဟာရာဇာ အဝသတဲ့  
ချက်ချင်းပင် မေ့ကျန်ကွဲ  
ကို ရှောင်သွားပြီ  
ဖြစ်သတဲ့ ..... ..

မိတ်ကို  
ဖြေပီ ဂျပ်ရယ်.. ပါက  
တော့.. ခင် အာဇာနည်ဖြစ်တာ  
ကိုယ် ဝမ်းသာရတဲ့ မဆုံး  
ဘူး...

ဟုတ်ပါ  
တယ် မမရယ်.. မမ  
အာကို.. မိတ်ဆင်ရင်တော  
ဆဲ.. မင်းရဲ့အသေမှာ အဆုံးရှုံး  
မခံနိုင်တာ မမတစ်ယောက်  
ပဲ ဂိုဏ်း..

သိသလေး  
ရယ်..

၁၂၆



လမ်းရဲ့  
ခေါင်းလေးကို  
မော့ရှာ ရှိခဲ့လို့  
ဆွဲခွင်းကာ  
မော့ရှာခဲ့မိသွား...



မိမိပါနဲ့  
ကွယ်...သမီးတို့ ချစ်အိမ်မ  
ကို အာနိတိကူညီမယ်...သမီးရဲ့  
ယဉ်ကျေးတဲ့ပေမယ် အာနိတိ  
သမီးတွေလိုပဲ ယဉ်ကျေးထား  
ပါကယ်...

သမီးငယ်  
ရဲ့ မင်္ဂလာမှာ ထည့်ထည့်  
ပါပါ လက်ဖွဲ့ဖို့...သမီးအယ်လောက်  
မင်းထားသလဲ အာနိတိဆိုကာ  
ယူပါ...



ပြီးတော့မ  
အာသင်မြသလို အယ်  
တော့မ ပြန်သပ်ဆပ်ပေါ့...အာနိ  
လည်း မယူပါဘူး... ကူညီတဲ့  
ယဉ်ကျေး မင်္ဂလာကိစ္စက တခိုး  
လမ်းဆိုတော့...ရုပ်ရှင်ကလေးပျက်  
မဖြစ်အောင် အာနိတိက ကူညီ  
မူ...

အိုကဲ့  
အယ်သုံးနေလည်း  
မသိစေရပါဘူး  
ကွယ်...



အာနိတိရယ်  
နိမ့်အယ်လို့ ကျေးဇူး  
တင်ရမင်းတောင် မသိ  
တော့ ပါဘူး...



အသိအမှတ်ပြု

၁၆

ဒီလိုတို့နား

ဟာ လက်ကိုင်လက်စာမဲ့  
မရှိဘူး အဆိုတီနား.. ချီမလေးရဲ့  
မဂ်လာပွဲကို တသင်းတသင်းဖြစ်စေ  
ချီမလေးရဲ့ ဆန္ဒတော့ရှိတယ်.. ဒါပေမဲ့  
ချီမလေးရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ ချီနွဲ့နွဲ့  
မယ် ဆိုရင်တော့..

ဟို..သမီး

ရယ်.. ဂုဏ်သိက္ခာကျ  
ဆင်းဖို့ဆိုတာ အဆိုတီနား  
ကိုယ်တိုင် ကိုယ်တို့နား  
အကြောင်း.. ကိုယ်ထုတ်ပြော  
မှ.. ဖြစ်လာမယ့်ကိစ္စ  
ပါ..

ကိုယ့်သားသမီး

ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်အောင်  
အဆိုတီနားတို့က လုပ်ပါလော့.. ပန်းရုပ်  
အတွက်ပါ လော့.. သမီးထာပို့ပါ  
အဆိုတီနား စီမံထားပြီးပြီ.. အယ်ဘုမဲ့  
မယ့်လေ့တုန်း.. ဘာမှ မပုန်း..

၁၂၈



ပစ္စည်းတွေ  
ပါသွားသည်။ ကိစ္စ  
ရှုပ်သုံးကိုင်တော့..  
ဟိုးလေးတကျော  
ကျော ဖြစ်သွား  
သည် .... ..



အနီတီဗာတို့  
သတင်း  
လာမေးတော့..

ဟုတ်တယ်  
အနီတီဗာရယ်.. ညီမလေး  
ညီမလေး မိလိမာဆောင်မှာ တာ  
ဖို့.. ပစ္စည်းဟောင်းကို အသစ်ပြင်လုပ်  
မယ်ဆိုပြီး ထုတ်ယူလာမိတာ လမ်း  
မှာ.. ကား အကဲဆီးခံ ဖြစ်တာ  
ကျသလိုပဲနဲ့..

ဟယ်သု  
ပညာအမြင့် မသိဘူး..  
ငိုရဲသကလေး သတိလစ်သွား  
တာနဲ့.. ပါသွားတာ..



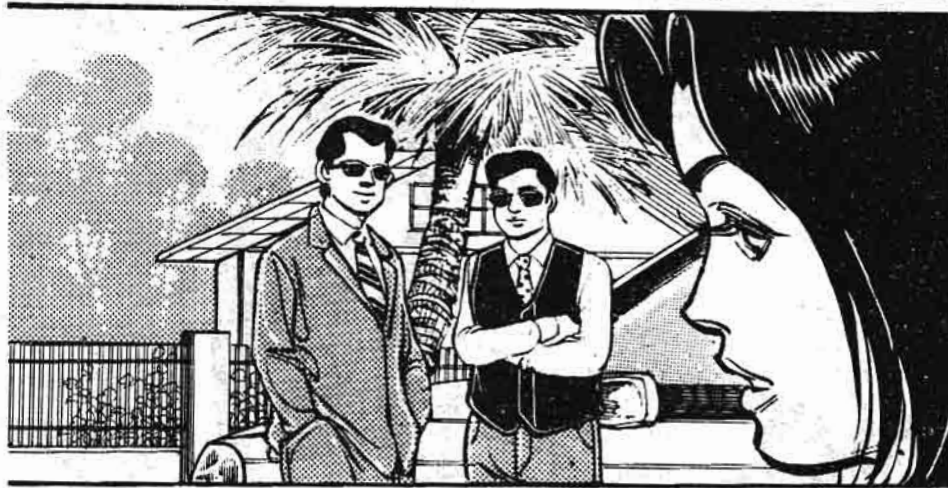
အဘယ့်လို့လဲ.. အမြင်တစ်ဝက်နဲ့ပဲ ပြောခဲ့ရသည်.. စည်းသည်တွေ ပြင်သွားကြတော့  
မဟာ အိမ်ထောင်သည်ဟု အကြောင်းပြုပြီး.. လမ်းကို ကိုင် ချီတက်သွားကာ ပုံမှန်စီတင်ကို  
မိစ္ဆာတင်လိုက်သော်လည်း မျက်ရည်က ..ကျမလာပါ.... ..



ထိုအချိန်တွင်..  
မော့ရှာ ငါ့နေ့သည်  
ခေါင်းဝှေ့တံခါးပေါ်ကနေ  
ခြုံစေတဲ့ နို့ငါးအား  
ခေါ်ဆောင်ကြတာ.. မော့ရှာ  
ဆိပ်ကွပ်ပေါ်က ဆက်၍  
တံခါးဝနား ပုံကြည့်  
လို့ရတာပဲ .... ..

နို့ငါးအား  
ဘာလဲ..

ခြုံငုံနား  
စဉ်မှာပဲ နှစ်ယောက်  
က.. ယခင်က ကျွန်ုပ်  
ရဲ့ကဲ့..

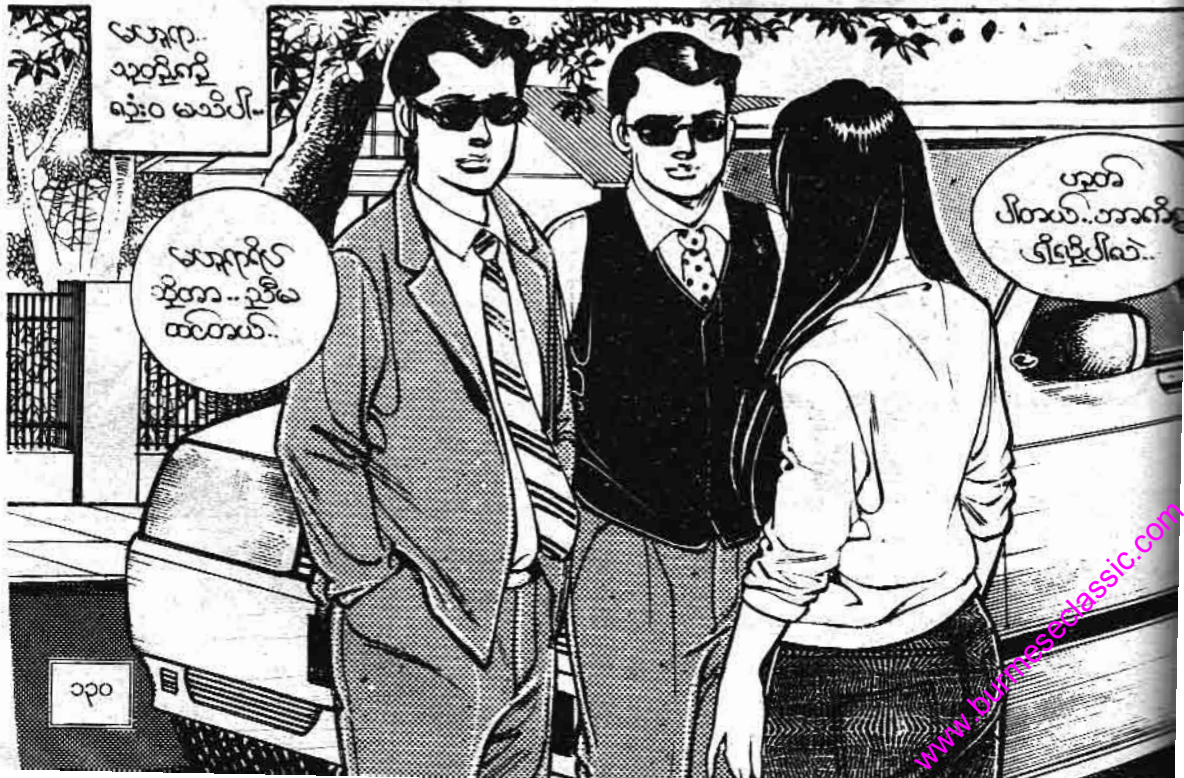


မော့ရှာ က..  
ကလေးကို  
ကျွန်ုပ်တို့  
ဆွဲ၍.. စိတ်ဝင်စား  
သွားပြီး.. ဆက်ထွက်  
လာမိသည် .... ..

မော့ရှာ..  
သတိပြုရန်  
ရဲဘဲ မသိပါ..

မော့ရှာကို  
ဆွဲတာ.. ခုခိုမ  
ထင်တာပဲ..

ဟုတ်  
ပါတယ်.. ဘာလို့  
ရှိနေပါလဲ..





သုတေသန သစ်ပြုပြင်ချက်အားဖြင့်  
အာဇာနည်၊ ရှစ်လေးရှစ် တောင်၊ မတင်မနေ့သည့်  
စာအုပ်တိုက်တစ်ခုကို ကိုင်ထားသူက  
စာအုပ်တိုက်ကို တလေးတစားပုံစံနှင့်  
လျှောက်ပေးလို့ကုန်ပြီ .... ..



ဒီမှာ  
ညီမရဲ့ လိပ်စာနဲ့  
ပို့ပေးဖို့ ညွှန်ကြားထား  
တဲ့..

စာအုပ်တိုက်  
တစ်ခုနဲ့.. ကုမ္ပဏီ  
ကို ရောင်းလွှာလို့ လာ  
ပို့တာပါ..

ဂျေ..



ကုမ္ပဏီ  
ဆိုတာက အာဇာနည်  
မသိပေမယ့်  
မဟာရာ  
လွှာပေးလို့ကုန်ပြီ  
ဟာ.. ဖြစ်သွား  
သည့် .... ..

ငြိပ်စို့  
က.. ဟယ်ကုမ္ပဏီ  
ကလဲ..

F.T.I.G  
အိတ်ခ်နဲ့ အပ်ပို့က  
ပါ..



ငါ့ဖော်..



စာအိတ်ကို ဖို့သည့်  
လိပ်စာ မပါပေ။လည်း  
ကုမ္ပဏီက လက်ခံ  
ထားကြောင်း တံဆိပ်တွေ  
စာအိတ်ပေါ်မှာ ရှိက်  
ထားသည် .... ..



သိချင်စိတ်ကြောင့် ခြံတံခါး  
လှည့်ပြီးလာရင်းနှင့်ပင် စာအိတ်ကို  
ဖွင့်ကြည့်လိုက်သော်လည်း .... ..



ပထမဆုံး ထွက်လာ  
သည်ကား စာချုပ်  
တစ်ခု..ပြီးတော့..ခြံ  
ရံတစ်စောင်..  
ထို့နောက်..စာလွှာ  
ခေါ်က တစ်ခု..အား  
ရရုံကို..ဖြည့်ကြည့်  
လိုက်သည် .... ..

180 x 120 ခြံနှင့် တစ်ထပ်တို့ကိုပါ ရရှိသည် ...



အင်းလျားလမ်းတစ်ခုဖြစ်ကာ ထိုတိုက်နှင့်ခြံကို ငါးနှစ်လောက် အားဖြင့်  
ငါးသောင်းကျော်သို့ ရွာလျှော်၊ ရောင်းချခဲ့ကြောင်း..ဗဟိုဘဏ္ဍာရုံး ဖြေခေးချားနှင့်  
သက်သေ စံနှုန်း လက်မှတ်ထိုး စာချုပ်ချုပ်ဆိုထားခြင်း .... ..



မဟာရ ဒါတွေကို အာဖရိကသို့ပို့လား... ဒါ အယ်ဒီတာလေး  
တာလေး... ဆိုတာကို... စာတစ်အုပ်ဖြင့်ပေးမည်... မဟာရ  
တစ်ကို ဖွဲ့ပတ်လို့ကလေး... ..

မဟာရ...  
ဒါ ကိုယ်တို့က... ပထမဆုံး  
ပေးလျှောက်တာ... မြန်မာ့အသံ... ကိုယ်  
အနိုင်ယူခဲ့တဲ့ ဖြစ်ပါတယ်... မင်းကို ပေးရမည်...  
ယူရန် မဟာရ... ဒီကိစ္စကို တစ်ယောက်  
မင်း... လက်ဖွဲ့တယ်လို့ သဘောထားပြီး  
ယူလို့ပါ... ..

မင်းရဲ့နဲ့ ကိုယ် ရှိသမျှထားတာကို  
အားရစွာ ပေးကြတာ... ကိုယ်တို့က  
လက်ဖွဲ့တာကို အောင်မြင်... အဖို့ကို  
ရှင်းလင်းပြီး လက်ဖွဲ့တယ်လို့ မြင်ကြမိမယ်...



အဲဒီတော့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က လက်ဖွဲ့တဲ့အခန်း  
မေးက စိတ်ပေးလိုက်ပါ... မေးနဲ့နဲ့ အဲဒီလိုပဲပဲ...  
နောက်ကြည့်လို့ အိပ်မကော့လို့...  
ဒီကြောင့် အခု အဲဒီ... အဲဒီကြောင့်...  
ဒီလို... အခု ယခုအခါက... လေးထောင့်...  
မေး... အခုအခါ... မှီခို...  
လက်ဖွဲ့တဲ့... မေး... လိုက်ပါ... ..

www.burmeseclassic.com



လေးထောင့်... အခုအခါ... လိုက်ပါ...  
အခုအခါ... အခုအခါ... လိုက်ပါ...  
အခုအခါ... အခုအခါ... လိုက်ပါ...



ဟင်..  
မေ့ အတိတ်က  
မလိမ္မော်.. ခုနစ်ကောင်..  
နောက်.. မကောင်း.. သေး  
အခု..

မိတ်  
ခုနစ်ကောင်.. ခုနစ်ကောင်..  
မလိမ္မော်.. အကောင်း..  
ထွက်မလိမ္မော်..



နောက်က  
မလိမ္မော်က  
မလိမ္မော် ထွက်  
လာခဲ့မိသည်..  
ဒီကောင်လေးက  
သည်က..  
F.T.I.G.  
ကလေး.. မိမိ  
ဆို ဖြစ်သည်....



ကလေး  
ဒီကောင်လေး.. ခုနစ်ကောင်..  
ခုနစ်ကောင်..



မိမိ..  
ဒီကောင်လေး.. အကောင်း..  
ကလေးက.. ထွက်မလိမ္မော်..  
ကလေးက.. မလိ  
အခု..



ကျွန်မ  
ဆက်တိုက်ပဲ...  
ကုသမှုကိစ္စကိစ္စလည်း...  
ဟီ... နီ... နီ...  
ခါ... နီ...  
ခါ... နီ...

အိပ်...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...

အိပ်...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...

အိပ်...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...

အိပ်...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...

အိပ်...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...  
အိပ်... နီ...





ကော့ပြောရင်း မဟာရာဇာကို အမေ  
ကြည့်ကာ..တစ်မော့ခွဲကြာခဲ့ ဖြစ်ကို  
ရင်ထူးရင်ခြံ ..... "



မဟာရာဇာကို  
လက်ပြောင်း  
ယူပိုက်ပြီ.....

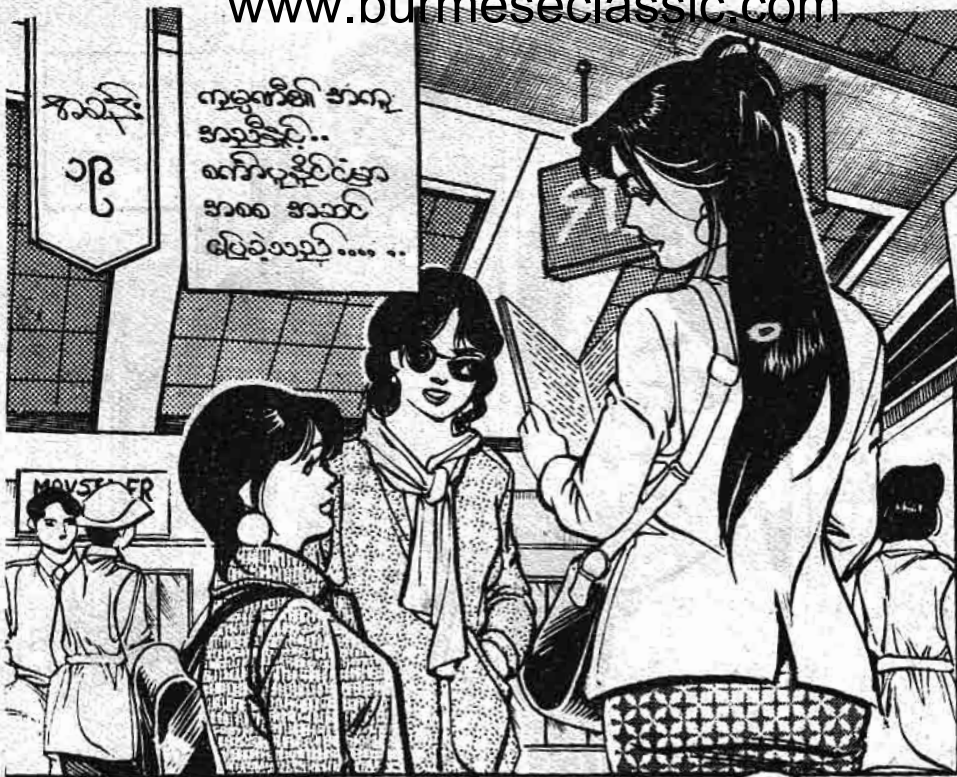


...ဆိုသည့် အခါမှာကြာသော်လည်း... မိသားစုက  
...နဲ့ ပါဝင်တောင်းတောင်းရင်း... သူ့လက်ထဲ  
...ခေါ်ခေါ်ကြည့်ကာ... မသိပါဘူးတဲ့..... "



မေ့ပိုက်  
ဦးမေ... မိန်းမ  
ရယ်..





အသံနဲ့  
၁၉

ကလေးကလေး အကူ  
အညီနဲ့...  
ဆက်လက်ပို့ပေး  
အဆင် အဆင်  
ပေးခဲ့သည်... ..

APM ကလေးကလေး  
၁၉..အသံနဲ့...  
ဆက်လက်ပို့ပေး  
အဆင် အဆင်  
ပေးခဲ့သည်... ..

အသံနဲ့...  
ကလေးကလေး...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...

ဟင်..



အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...  
အသံနဲ့...



ဟော့ အဆင်သင့်  
ပြင်လို့ကုန်ပြီသတဲ့  
အထီး...အိန္ဒိယက  
စောင့်နေပြီမ  
အနည်းငယ်  
ဖြုတ်လို့ကုန်တာ....

မိလား  
နံနက်မှာပေါ့... ငါက  
APM ကုမ္ပဏီက... ဒါပိုက်  
တာ... အိန္ဒိယက... ဒီ အင်တာ  
ဗျူးကို လာဖြေတဲ့ မိလ်ကို  
ကျွေးနေတယ်ပါတယ်...

တော့  
တာ... တယ်...ဟာ  
ပါတယ်... မိလ်ကို  
ဖြုတ်ဆိုတယ်ဆိုလို့  
ဟဲ့...

သုကာလည်း  
အင်္ဂလိပ်သံ  
ဒီအိန္ဒိယ  
အင်္ဂလိပ်သံ  
ဖြုတ်... ..



အိန္ဒိယက...  
အင်္ဂလိပ်လို့  
နားထင်ချင်အောင်  
ပြောသတဲ့... ..



ဟဲ့  
အဆင်သင့်  
ဟော့ရဲ့ဟဲ့  
ဟဲ့...

အိန္ဒိယက... ကျေးဇူးပြုလေ့ရှိကြောင်း... မယ်လည်း...ဟော့... ငါ့အဖွဲ့ကလည်း... လုပ်ငန်း  
အင်္ဂလိပ်အင်္ဂလိပ်ကလေးကို... အင်္ဂလိပ်ကလေးကို... အင်္ဂလိပ်ကလေးကို... လုပ်သတဲ့... ..



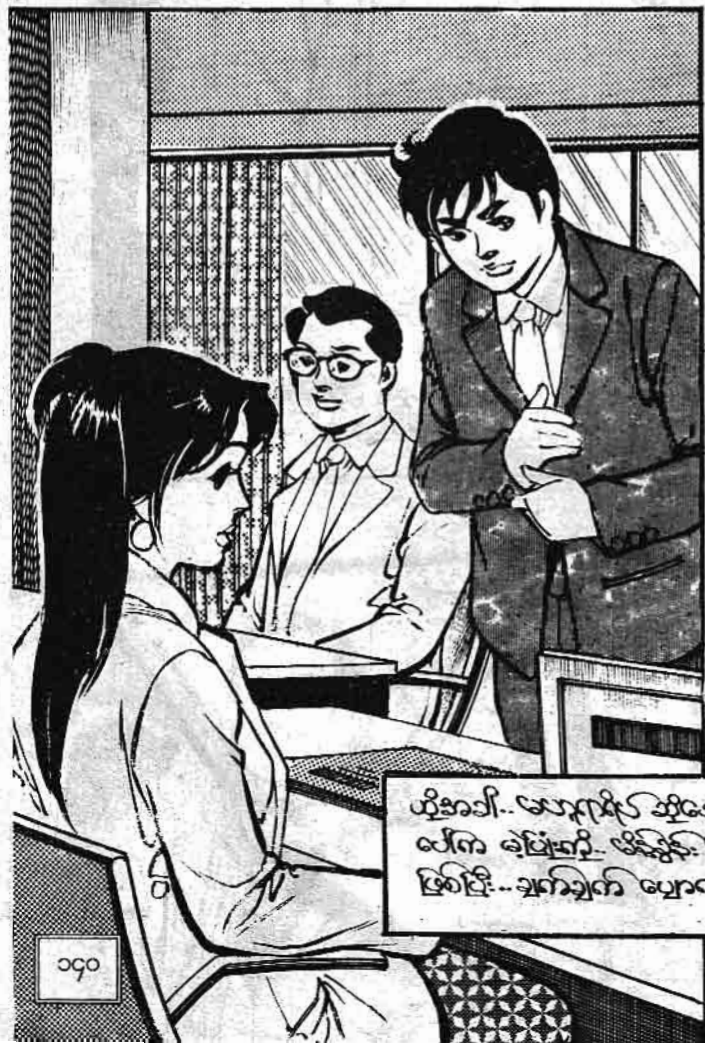


ကျွန်းသစ်  
အိမ်ရှင်တာများ  
တစ်ယောက်  
ဖိနပ်နဲ့ က...  
သုံးယောက်ခန့်  
စကား လှည့်  
ပြောသည်... ..



ထိုသူတို့  
ခေါ်သည့်က  
ယော အာဒါ  
တွင်.... ..

"မင်းပြောတာ ယိပ်ကောင်းတယ်.. ငါတို့ မင်းကို  
အကောင်အမည်နဲ့ အဖြစ် ဆန့်ကျင်ကိုင်" ဟု  
အာဒါလီလို့ ပြောသည် .... ..



ဟိုအာဒါ.. အောက်ဖို့ ဆိုသော ဖိနပ်အတစ်ယောက်၏ အကဲခတ်  
ပေါ်က မြင်ရုံနဲ့ ဖိနပ်နဲ့ ပြန်ကြည့်သည့် အခြေအနေအထား  
ဖြစ်ပြီး.. အကဲခတ် ပျောက်ကွယ်သွားသည် .... ..

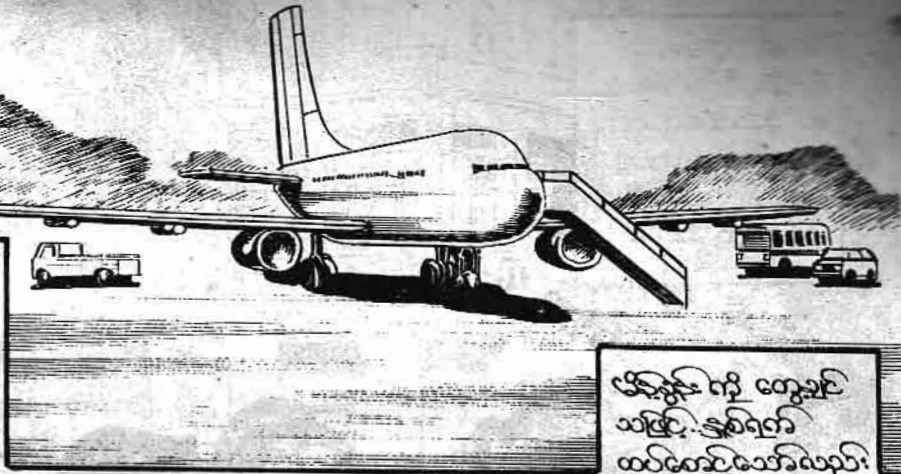




အသံ

၂၀

သိုးသစ် (၂၁) ဦးကို  
တစ်ဆောင် ပျံသန်း  
မည်... လေယာဉ်  
ဖုလီက 508 နှစ်  
လွန်ပါပြန်... ထိုင်ခဲ့  
တော် မဟုတ်... နေရာ  
... ချပြီး ဖြစ်သည်... ..



အိန္ဒိယကို တွေ့ရင်  
သဖြင့်... ဒီကရက်  
တစ်ဆောင်သော်လည်း  
မဟော့သဖြင့်...  
အောင်လက်ခြောက်ကို  
ပျောက်... ခရီးဆက်  
ခဲ့သည်... ..



လင်းရဲ့ လက်ထပ်ပြီးသွားပြီ... လောလောဆယ်တွင် အိန္ဒိယတို့နှင့် နေသည်...  
ဟူသောကြောင့် အားလုံးလည်း ဖြစ်ရသဖြင့်... ဒီအိန္ဒိယ ဖြစ်လျှင်ကော့ လင်းရဲ့ ကို  
လက်ဖွဲ့ဖို့... အိန္ဒိယ ပေးသည် ခြံနက်တိုက်ကွဲပဲ ရသေ့လှည်းထားခဲ့သည်... ..





ဟော့ဟော့ သွားကြည့်  
ပြီးပြီ... ဝိဇ္ဇာကလေး  
က အသစ်ကပ်ကပ်  
ဆောင်ထားတာပဲ  
ဖြစ်တာ... ဒေတာခို  
လှပသတဲ့ ....



ဟော့ဟော့ သွားသတဲ့  
ပစ္စည်းများလည်း  
ပြန်ပါလေတဲ့ဖြစ်ပြီ  
မိမိခွင့်သက်ခွင့်  
ထားသတဲ့  
ကပ်ကြေး အတိုက်  
ပေးတာ... ဂရုကို  
ယူဖို့ ဆုံးဖြတ်  
လိုက်ပြီ... ပစ္စည်း  
ကပ်ပေးတာကို  
အသား လက်တို့  
ကပ်ဖို့ဖြတ်  
ခွင့်ရ...  
ခြောက်ထောင်  
ကျော်ကျော်  
ရှိသတဲ့ဟာ  
ပြောသွားသတဲ့  
ဟော့ဟော့  
ခွက်လုံးပြီ...  
သွားခဲ့သတဲ့ ....

သုဇယ့်ခွန်  
မိမိနှင့် ကြိုက်  
တတ်ပုံက  
သိန်းလေးထောင်  
ပြန်ပေးဖို့  
မိမိခွင့်ကို ရှာရာ  
ဟာသနာဒေ  
စုံစမ်းမရ ဖြစ်ခဲ့  
ရသတဲ့ ....



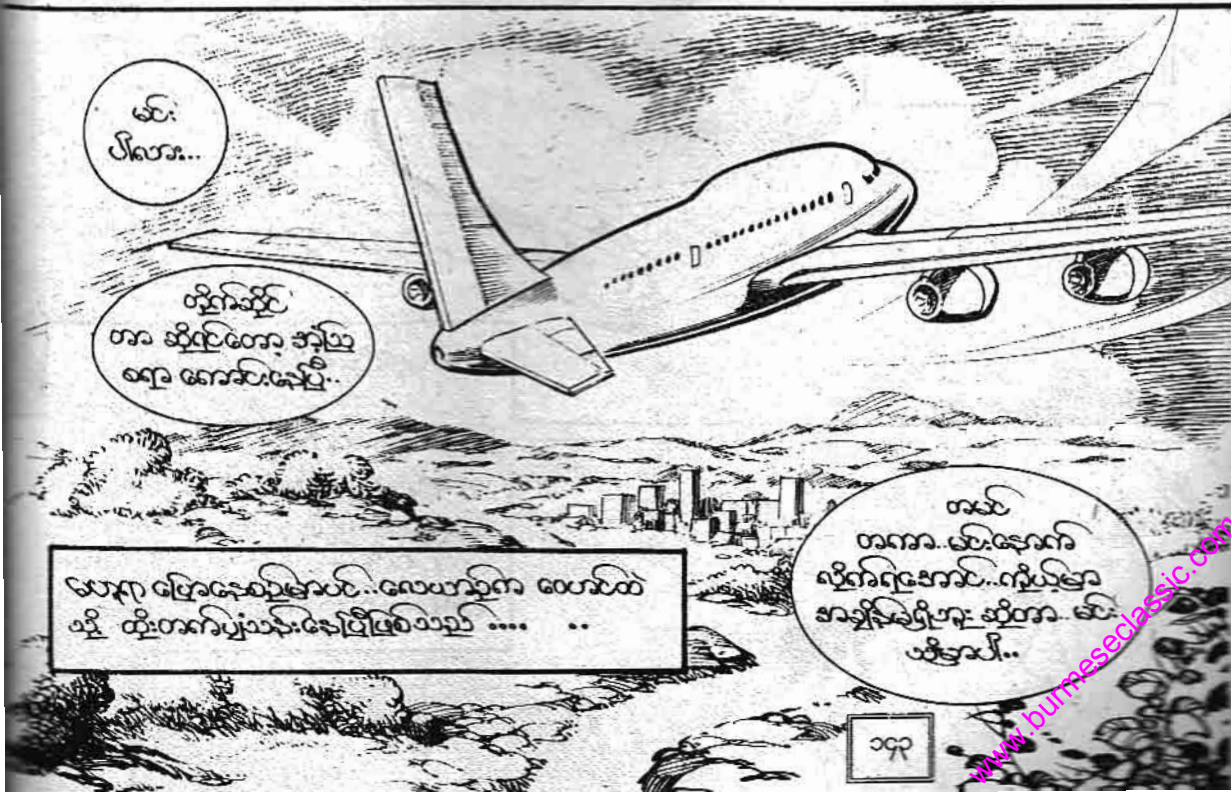




ဟော့ အကလံ့ မိတ်ထားစဉ်...ရှားပါးသော ရေရွေးနံ့တစ်ခုကို  
ရရှိတာဆိုလျှင် ဝံ့ကြည့်လိုက်တာဟာ မိမိနဲ့... ..



အဲဒါတွေနဲ့ ဘဲဖြင့် ဟင်ခနဲ အပြန်အလှန်သွားသည်... မိမိနဲ့... ကလေး... အကဲခတ်အကဲ  
ဆင်ပေးပာ ပွင့်သွားပြီး...တပ်ထားသည်... မျက်နှာကို အကဲခတ်သည်... ..



ဟင်...  
ပါပေး...

တို့ကဆိုလို့  
တာ ဆိုလို့တော့ အဲဒါ  
ရော ကောင်းနေပြီ..

ဟော့ အပြောနေစဉ်အခင်း...လေယာဉ်က လေဟာထဲ  
သို့ ထိုးတက်သွားနေပြီဖြစ်သည်... ..

တစ်  
တကား...မင်းနောက်  
လိုက်ရအောင်...ကိုယ့်အ  
ဆုံးအထိ...ဆိုတာ...မင်း  
အိန္ဒြာ... ..



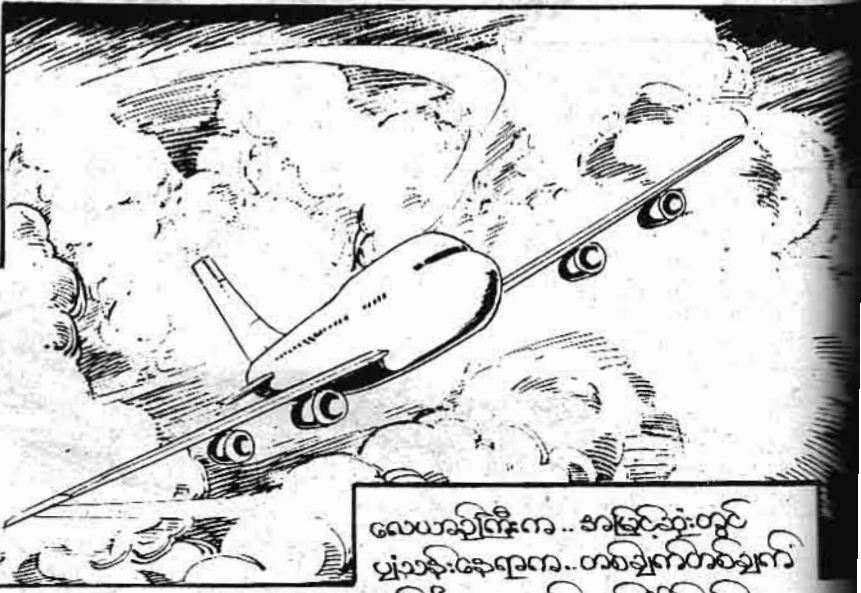
အေဟို...  
မင်းကို APM မှာ  
အာလုပ်ထိုင်နေပြီဆိုတာဟာ...  
ဒါက ဘယ်သွားမလို့  
လဲ..

ကျွန်မ  
ဘယ်သွားသွား  
ရှင် အာလုပ် မဟုတ်  
ပါဘူး..

ဒီဘက်  
ခရီးစဉ်တွေက..  
အနွှဲရှယ်ဖြစ်ခဲ့တာတွေ  
ရှိတယ်..မင်း ဒီဘက်ကို  
မလော့ဘဲဟဲ့ဘူး..



မဟုတ်တဲ့ မြေကပ်ဘဲ  
ပြောပြ.. မိန့်ခွင့်က  
မဟုတ်ဘူး ဘေးက  
ပြတယ်..ပေါ်ကမဲ့  
အပြင်သို့ လှမ်းကြည့်  
လို့ရတာပဲ ....



လေယာဉ်ကြီးက... အမြင့်ဆုံးတောင်  
ပျံသန်းနေရတာ.. တစ်ချက်တစ်ချက်  
ဆင်ပါသွားတာပဲ.. မိန့်ခွင့်  
မျက်နှာက.. စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့မှုတွေ  
မဟုတ်ဘက်ကို တို့ရှု.. လေယာဉ်  
ပြတယ်..ပေါ်ကမဲ့ ဘေးကောင်ပံဆီသို့  
ငုံ့ကြည့်လို့ရတာပဲ ....

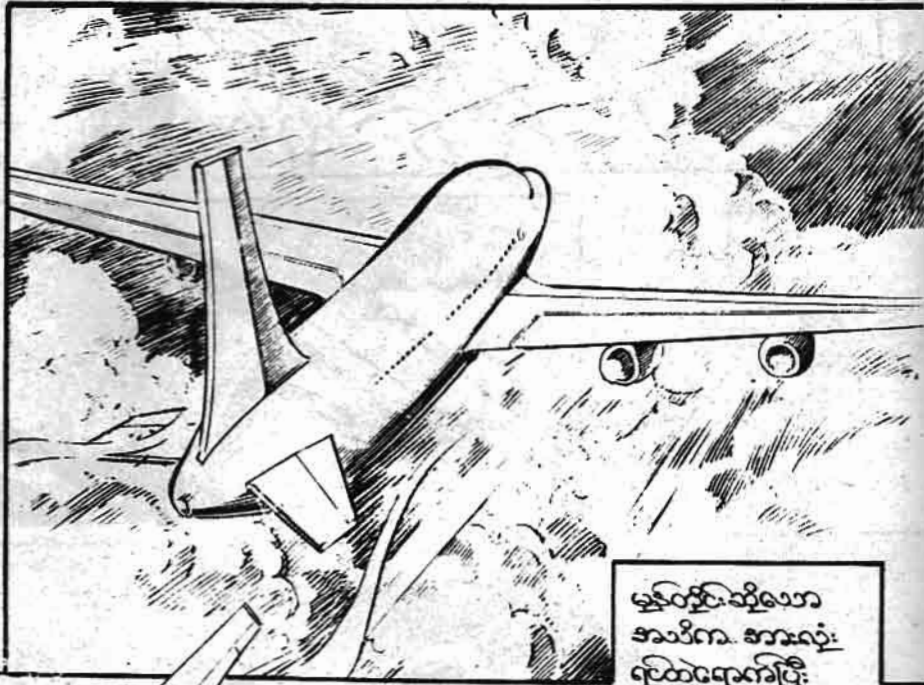




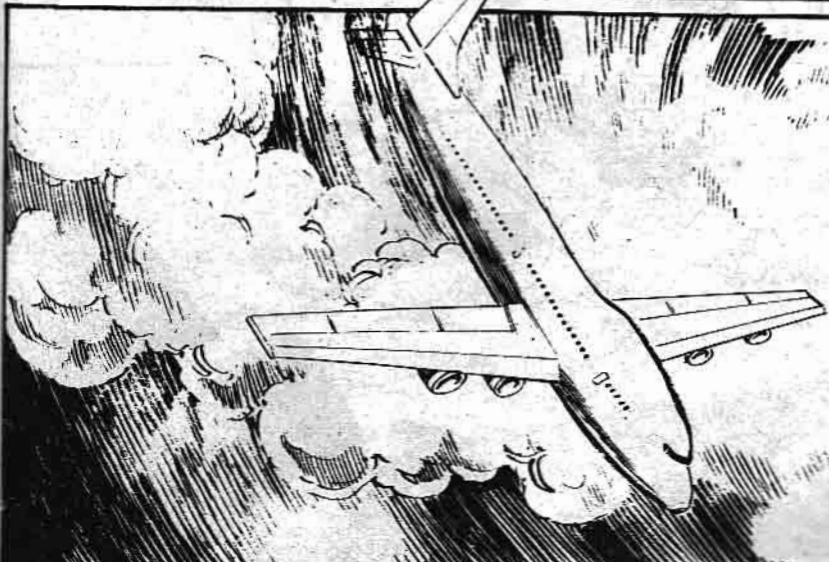


ဘော့က ကလေး  
ထိပ်ကပ်သွားပြီး  
လွှဲကိုင်လေ့ရှိတာ  
လေဟာမှ ကောင်း  
ပြန်နေပြန်အောင်  
အကူ-တောင်းပုံမျှမ  
မူလီမျှမက ဖွင့်ပို့က  
ပိတ်ပို့ကဖြစ်နေသည်..

ခရီးကလေး..  
အသက်ကေး  
အန္တရာယ်ကြုံတယ်  
ကလေးတွေ  
အကူက... အိပ်က  
ဟန်နိုးသည်  
သတိပေး နှိုးဆော်  
ချက် ထွက်လာပြီး  
ခရီးသည်များ  
အားပေး... ဘုရားဟ  
ကြ... အကူက... ကြ  
နှင့်... အသက်ကေး...  
ဟာ... ကလေး...  
လေဟာမှ နှိုးပါ  
သည်... မည်သို့  
ဟောသည် ....



မူလီကလေးဆိုသော  
အသက်ကေး အားပေး  
ရက်ကလေးက...  
ဘုရားဟာ  
လေဟာမှသည်  
ပြန်ကလေး  
ဟာ... ကလေး  
ထိုးဆွဲကလေး  
ဟောသည် ....

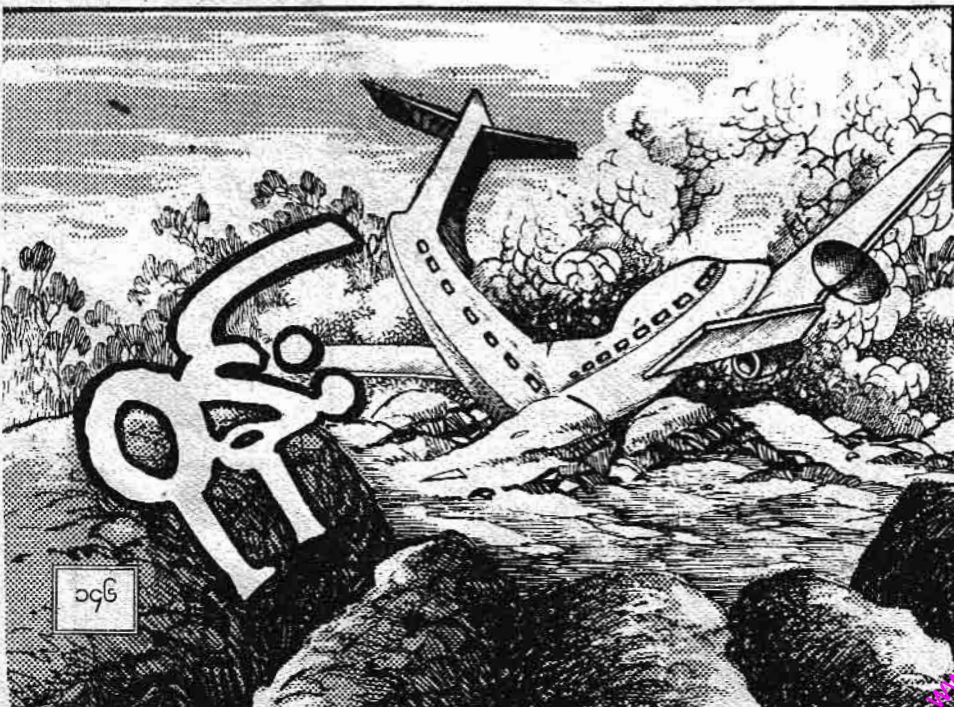
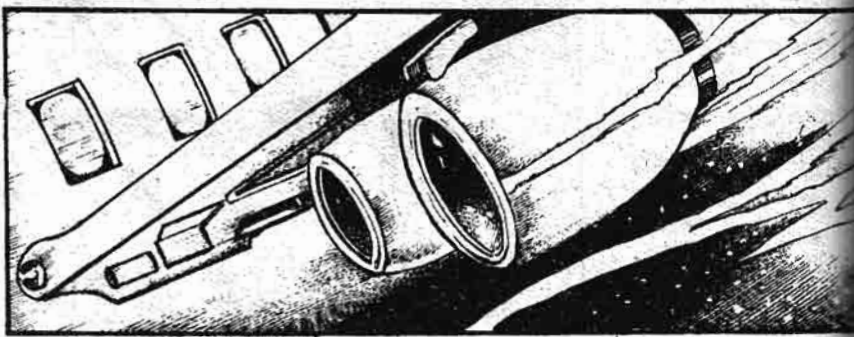






ဟော့ကော... ဒီလိုနဲ့  
မေ့ရင်ကတည်း  
က... သွေးဗျက်  
မတတ် ချောကချော  
လွှက်... ဒီလိုနဲ့ကို  
သိမ်းကျူးဖက်ထား  
ခဲ့ပြီး ဖြစ်ရာ  
ဒီလိုနဲ့ စကား  
ကြောင့် ပို၍  
တင်းကျပ်စွာ  
ဖက်ထားလို့ကပ်ပြီး  
ယဉ် ချောက်တွင်

ဟော့က တစ်ကိုယ်လုံး  
ဖုန်းနဲ့ ဆွဲခြောက်  
ဟန်လိုက်သလို  
တစ်ကိုယ်လုံး  
လွှတ်ခန့်  
ခေါင်းသွေးပြီး.....



အားကွဲတက်  
ပေါက်ကွဲသံကြီးက  
ဆက်တိုက်  
ပေါ်လာတော့သည်



အသံ  
၂၁



မဟုတ်... မျက်စိတွေကို  
ဖွင့်ကြည့်လို့က်  
မိသွား... ..

ဟုတ်...  
ဟုတ်... ငါ့ဟယ်  
ရောဂါနေတာ  
လဲ..



ခြေပြင်သမျှ.. စိမ်းညိုသော သစ်ပင်  
အုပ်အုပ်တွေနဲ့ဖြစ်ပြီး.. ကုန်းတန်း  
ကျဆင်းနေသော ရေသံကို ကြား  
နေရသည်... ..



မဟုတ်... ရောဂါနေသည်ပြန်  
ကြီးက.. သုတ်ကျယ်ပြန့်သော  
လျှပ်... ကမ်းပါးထဲမှ ထိုးထွက်  
နေသည်.. သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်  
ပေါ်တောင်ဖြစ်သည်... ..



မိမိတို့  
ရှေးအဖွဲ့အား  
မာလ်..

တောကြီးမျက်နှာ  
ထဲမှာ ဆိုသည့်  
အားဟိက.. မိမိတို့  
ကိုးကမ်းကမ်းကတ  
ရှေ့ဖွယ်သည်....

မြို့ကြီးပေါ်ကနေ ကျွန်ုပ်တို့အားမီးကား မဟူရာ  
လေးဘက်ထောင့်လေး တွင်းသွားနေရင်း မီးကားကို  
ဘယ်လို ဆင်ချလေဆိုတာ ရဲရဲတပ်တပ်..လမ်း  
ဗဟိုရဲ့.. လျှပ်စီးရေစက်သည်နှင့် ဆွတ်ခနဲ..ဟိမိခနဲ..

မဟူရာ..တစ်သက်နှစ်တစ်နှစ်လ  
မကြုံဖူးခဲ့သော..အခက်အခဲ  
အကျပ်အတည်းနှင့်..အေးတေ့ပြန်  
ကော..ငိုချင်စရာမိသည်....



ယောကျ်ားအဖို့ကို..ငုံ့ကြည့်လိုက်တော့..အေးသည်တစ်ခုရှိ  
နေခဲ့ကလည်း..စက်ကုန်ကနေ ထွက်လာခဲ့သည့်နေ့ပဲဆို  
မဟူရာတို့..ဒီခေတ်ပဲ လေယာဉ်ပျက်ကျခဲ့ကာ အဖို့အဖို့  
ကျော်ကျော် မဟူရာ..ဒီအံ့ပြုတိပေါ်မှာ ယာယီလစ်နေခဲ့သည့်







ထိုစဉ်-အားခန့် အကွေ့တံသံကြိုးကို  
ကြားလိုက်ရသဖြင့် ထိတ်လန့်ကာ  
နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

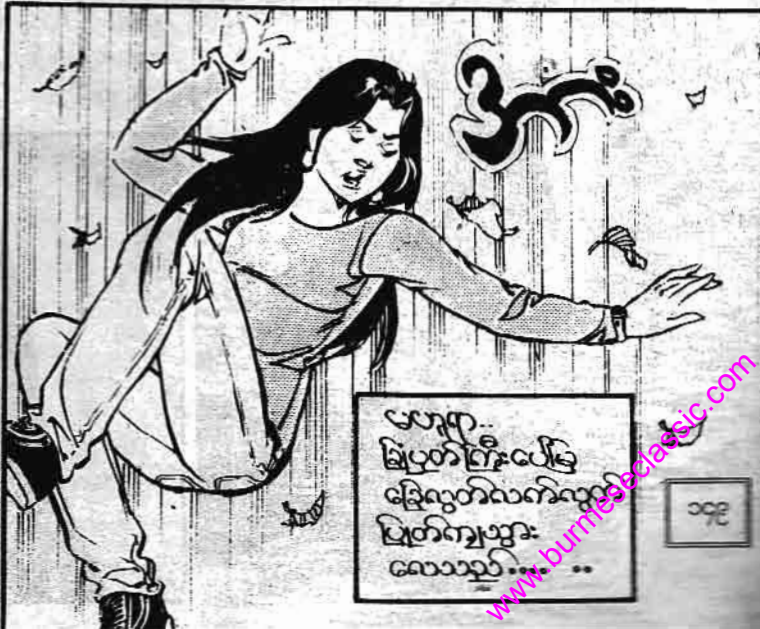


ဟဟဟ...ကြောက်  
လန့်တကြားနှင့်  
ထရုပ်လိုက်ရာ.....



အဟဟဟ

လက်မောင်းရဲ့နီးပါးရှိသည်  
အကွေ့ကြိုးတွေနှင့် ထီးထီးထ  
နေသော မိမ့်ကြိုးတစ်ကောင်  
သည်..ကမ်းပါးပေါ်၌ မှောင်နေ  
သည့် ခွယ်ပင်တွေကို စုတ်မိ  
ချွတ်မိ..ဟဟဟဟဟ ခြံပြတ်သီဆို  
သံ..သက်လာနေ သည်.....



ဟဟဟ..  
ခြံပြတ်ကြိုးပေါ်၌  
ခြေလွှတ်လက်လွှတ်  
ပြုတ်ကျသွား  
လေသည်.....



နာသနိုး  
၂၂

ဟဟဟ ကံကောင်းထောက်မ  
၍..တရဟော ထိုးစီးနေသည်  
ချောင်းထဲသို့ တချစ်တချစ်  
ကျသွားခဲ့သည်.... ..



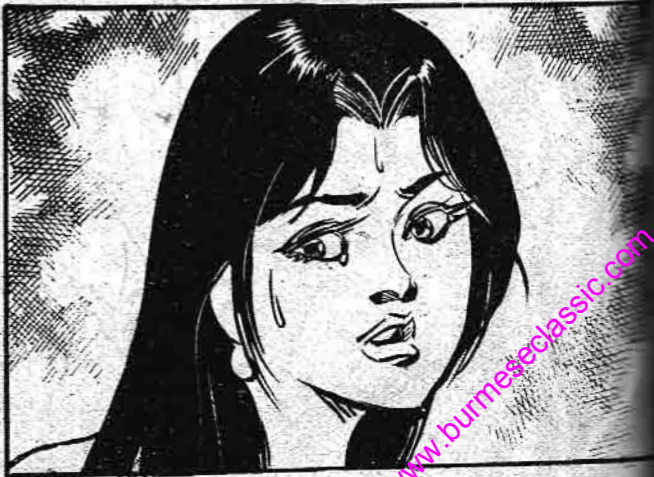
ရေထဲသို့ ကျသွားသော်လည်း တစ်ကွယ်လုံး  
ကျန်ဆန်နေကျင်ကာ မူးမိုက်သွားပြီး  
ရေစီးအားကိုး အလိမ့်ခေါ်ကမ်းကွေး ချောပါ  
သွားသည်.... ..



ချောင်းထဲချောပါသွားစဉ်.. အာရုံစူးစိုက်နေသော်  
နေမိရာမှ.. ကမ်းပါးကွယ်တစ်ဖျားစွာရင်း.. လက်  
က.. ရေထဲသို့ ထိုးထွက်နေသော သစ်မြစ်တစ်ခုကို  
ဖိမိရရ ဖမ်းဆွဲလိုက်ပြီး ကမ်းပါးသို့ တကယ်တော  
နိုင်ခဲ့သည်..... ၁၀၀ ၇၁



ထိုစဉ်.. ဟဟဟ မျက်လုံးများက  
ကမ်းစပ်တစ်နေရာသို့ ရောက်  
ရှိသွားပြီး..... ..







အိန္ဒြာ.. ကိုယ်ကြီး ကျွမ်းနည်လွန်းကား  
အကြံတောင်းလိုက်ပြီ... ..

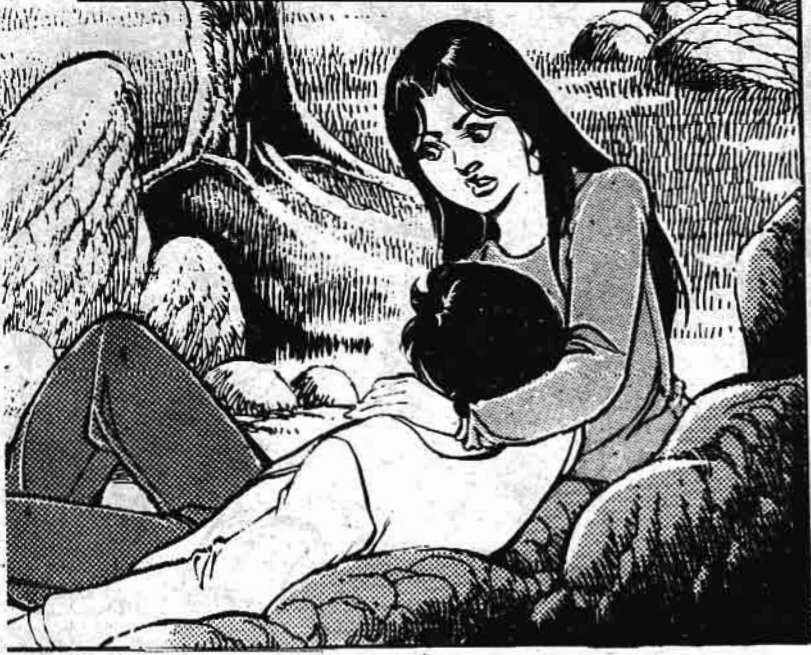


မခံရဘဲနဲ့  
သေဆုံးသွားမိတာ..



မိန့်နွန်း.. ရေကန်ကြီး.. မေါ်လွင်တဲ့ တစ်ခုခုနဲ့ပဲ..  
ဟိန်း.. ဒီအခြေအနေအထားတွေကလေး.. ရှိလား.. ဆိုသလို  
စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ မိန့်နွန်း.. မေါ်လွင်တဲ့.. တကားပွေ့ယူပြီး  
ဆံပင်တွေကြားထဲကို.. လက်နဲ့.. ထိုးဖို့ကလေးပါသလား..

ဟို.. သွေးတွေ  
ပါလား.. ဆူတစ်ခုနဲ့ပဲ  
သွေးရင်.. ဒီတော့ကြီးထဲမှာ.. ပါ  
တစ်ယောက်တည်း.. မပြတ်  
ဘူး..



ဟဟဟ.. တကား.. ဆူလျှပ်မေါ်မိ  
ပြန်သလား.. မိန့်နွန်း.. ကျွန်ုပ်က  
ရူးရူးလွန်းလွန်းဖြစ်လာသလား..

မိန့်နွန်း..  
မိန့်နွန်း.. ထင်..  
ရှင်.. သတိရပါတော  
မိန့်နွန်း.. ရယ်..

မိန့်နွန်း..  
ရှင်.. သတိရပြီလား..  
ပြန်မေ့သွားနဲ့မောင်  
မိန့်နွန်း..

ဒီကား..  
နားထိုင်တာ  
ကွာ..





အောက်က... မိန့်နွန်းကို ပွေ့လိုက်တာ တကွက်တကွက်  
ခေါ်နေသည်... မိန့်နွန်း... အကဲခတ်များပါ မှီလှာ  
သဖြင့်... သေချာ ဘက်ဂျီပြီနုနု... သိကာ အောက်  
တစ်ဖာသွားသည်....

ဟင်..  
မင်း...မင်း...ကျွတ်  
ကျွတ်..



ရှင်..  
သတိရပြီနော်..  
မင်းဟာလိုက်တာ.. မင်း..  
နာ..အကဲခတ်ရထားတယ်..  
အာရုံမပါနုနုလားဟင်..  
ထရို ရှိလား...

မိန့်နွန်း..က.. အားယူ၍  
ထထိုင်လိုက်သည်....

ရပြီတယ်..  
မင်းကော..

ရိပ်က..  
ဟာမမြင်ဘူး..ဟို..  
ခြုံကြီးပေါ်မှာ တစ်နေတာ..  
နွေးတော့နဲ့ ကြောက်ပြီး  
ထရင်လိုက်တာ..

ရေကဲ့  
မြက်ကျပြီး..ရှင်နဲ့  
တွေ့တာပဲ..

ရေကဲ့  
မြက်ကျတာပဲ..ခပ်  
ကောင်းကောင်း..ဟော့ဟိုရှင်  
ရှင်နဲ့ အခုနို့ တွေ့ရအောင်  
ဟော့ဟိုနုနု..





အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ ဝေဒနာသံတေးဂရင်းမြို့ ခရိုင်ယုဒပွဲ  
ပြုလုပ်သောအခါ... မျက်နှာတို့ တွေ့ရှိကပ်ပါသည်။  
လေ့လာ မျက်နှာတို့က အာရုံတို့ တစ်ခုစွာဖြင့်  
ခိုင်ခန့်စွာ ရှိနေကြောင်းကို မူလမြို့သို့ သိ  
သဖြင့်... ကောင်းမွန် စကားပြောရန်ကပ်ပါသည်။

လေးယာဉ်  
ကေ..ပေါ်ကပ်ကွေးသွား  
တာ..မင်းကိုတောင်..ကိုယ်  
ဆွဲချလာရဦး..ကွက်..  
ကွက်..

ရှင်က...  
ကယ်တင်ရှင်ဖြစ်ကြောင်း  
ပြောပြီး ကျေးဇူးတင်  
ခံ့ခါနို့လား...



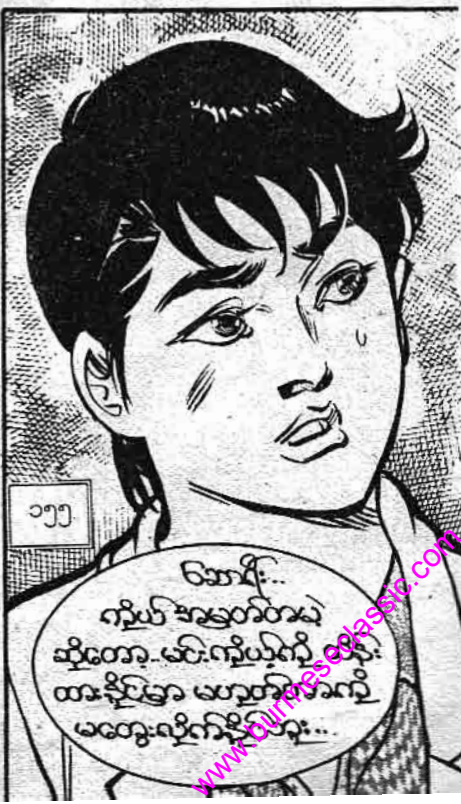
မယ်သူရ  
ပါလာ...မင်းလည်း  
ကျွန်ုပ်တို့ အားကယ်လိုက်  
တာပဲ...ကျေးဇူးပါ...

ရှင်ကို  
ငိုက်က...မေးလို့  
ပါလာ...ခင်ကတော့  
မင်းလို့...ရှင် အား  
မခံတာပါ...

မိန်းမက...ကောင်းပြန်လို့...ထရပ်လိုက်တာ  
ဟုတ်လို့...မင်းကတော့...မင်း...မင်း...  
က...အခုလိုက်မိသလို့...မိန်းမက...ကလေး...  
အားကယ်တာပဲ...အခုလိုက်မိသလို့...ကလေး...  
မိန်းမ...ကျွန်ုပ်တို့...မိန်းမ...မိန်းမ...  
ကလေး...မိန်းမ...မိန်းမ...မိန်းမ...  
ကလေး...မိန်းမ...မိန်းမ...မိန်းမ...



မိန်းမ...  
ရှင်...ရှင်...လူကို  
လွှတ်လေ...



၁၅၅

မိန်းမ...  
ကျွန်ုပ် အားကယ်တာပဲ...  
ဆိုတော့...မင်း...ကျွန်ုပ်တို့...  
ထားနိုင်မှာ...မဟုတ်တာကို  
မသေချာလို့...မိန်းမ...



ကျော့ခွပ်ကပ်မိနေသော  
ကမ်းပါးကို..လက်ပြန်  
ထားကျိ..ဖိနပ်နဲ့..က  
ဖက်တပ်ပြန်ရပ်လို့ကပ်သွား..

တို့လို့တုံ့လေသေးကျနေသော သစ်ကိုင်း  
မေးနင်း..နယ်တပ်ချိုကို တိမ်းကွဲက  
ဖိနပ်နဲ့..မသိသော လျှောက်နေတာကို  
ဟောရာ ခြင်နေရသဖြင့် .... ..

ကိုယ်..  
မူနေတယ်..တစ်နေ့  
ရာရာနာ..သကနာမဖြစ်  
မယ်..မင်းလည်း ချစ်နေ  
အပ်..

ကျွန်မက  
အကြောင်းမဟုတ်  
ဘူး..ရှင်က အကဲရှာထား  
တာ..

ဖိနပ်နဲ့..  
ရှင်ကျွန်မကို  
နည်းနည်း မှီပြီးလျှောက်  
ပါလား..ရှင် လဲသွားရဦး..  
အကဲရှာထပ်ရရင် ဒီထက်  
ပိုဆိုးသွားလိမ့်မယ်..





မော့ရှက.. မိမိနဲ့  
အာရေကို မစောင့်  
တော့ဘူး.. မိမိနဲ့  
လက်တစ်ဖက်  
ကို ဆွဲ၍.. ပန်းပေါ်  
တစ်ခုကပ်ထားသည်..

ချိုင်းချောင်းကြားမှ အကဲကပ်  
လူကို တွေ့နေသလိုပဲ.. မလှုပ်  
ကုသလို.. မိမိနဲ့.. ကပ်လည်  
မော့ရှ ပန်းကို.. တစ်ကွက်စွာ  
ဖက်၍.. အားယူလိုက်မိသည်..

ဂျိုး.. ကိုယ်  
မင်းကို တောင်းပန်  
ပါတယ်.. အချစ်အရေးယူတာ  
မဟုတ်ပါဘူး.. ဆိုတာကို ယုံ  
ပါ..

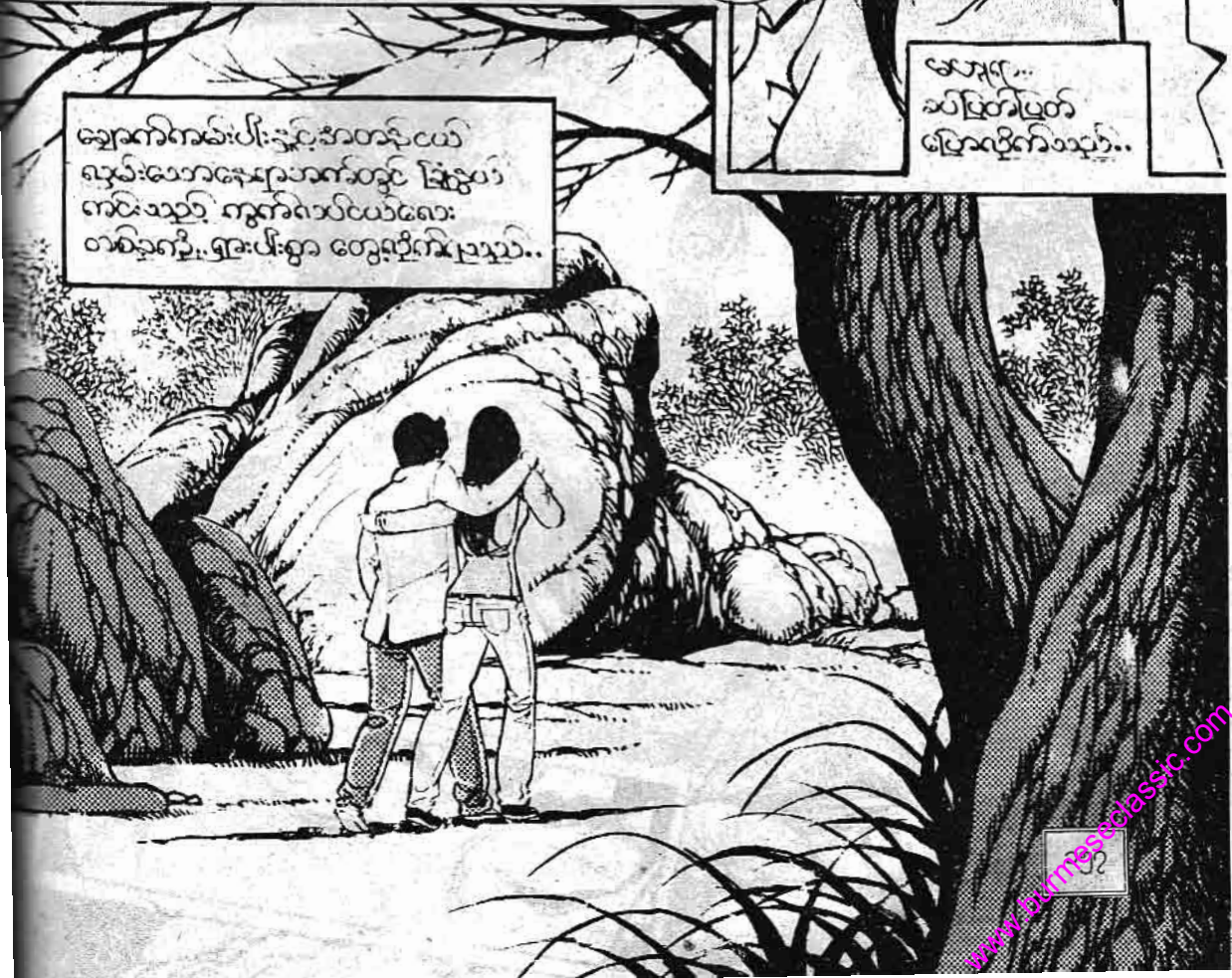


ရတယ်..



မော့ရှ..  
ဆပ်ပြက်ပြက်  
ပြောလိုက်သည်..

ချော့ကပ်ကမ်းပါး.. နှစ်နှစ်အတန်ငယ်  
လည်း.. မော့ရှအား.. တွေ့ ခြင်းဟု  
ကပ်.. သည်.. ကွက်လပ်ယာ.. ရေး  
တစ်ခုကို.. ရှေး.. ပါးစွာ တွေ့လိုက်မိသည်..







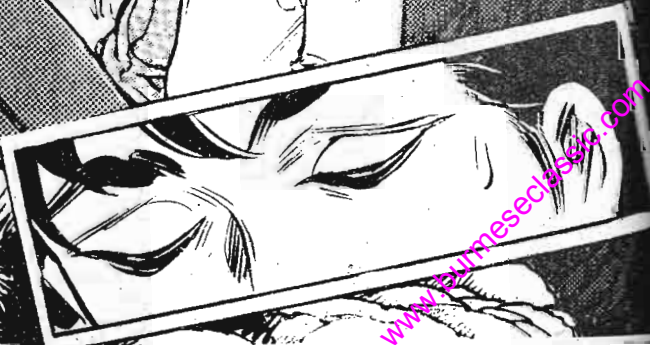
ဟိန္ဒါ-  
ကျောက်တုံးတွေကို  
ဖိုင်ခံလို့ ရှောင် ခြောက်လည်  
ခြောက်သွေ့လာယ် ဤ အားလို့  
ရအောင်... ဟာ...

မိန့်ခွင့်... လမ်းသွားနေရင်မ  
ကွက်ပိုးသိသို့... သွေးများကျဆင်း  
လာသော်လည်း... မဟုတ်... မိ  
သွားမည်စိုးကာ... မသွက်ဘဲ  
ဒီအတိုင်း... ထားရဦးမည်...



ဟေ့ကော...  
ကျောက်တုံးကြီး  
ကပ်တုံးမှာ မှီ၍  
တိုင်မိုင်းလိုက်သည်...

အားလုံးပြုသို့သော  
မိတ်နှင် ကျောမမြီ  
လိုက်လျှင်... မူးဝေ  
နေသည်... မိန့်ခွင့်  
၏ မျက်လုံးများ  
သည်... အားတင်းထား  
သည် ကြားမည်  
ဟုသိရှိမှု တားဆီး  
မကုန်... မှီတိကျ  
သွားသည်.... ..





ထူးသံကို မကြားရတော့ပါ။

တောကြီးထဲကို လေ့ကျင့်ပြီး  
ကြောက်စရာကောင်း... ခွဲခွဲတာ  
တွေပါ စုပုံလျှောက် မဟာရာ မှုကရည်  
တွေ ဦးလာသည်.... ..

မိန့်နွန်း...  
မိန့်နွန်း... ဖြစ်... ဖြစ်...  
အားဖြစ်သွားတာ  
လဲ...



သို့သော်... မိန့်နွန်း... အာနုဘိုးလတ်  
လျှပ်ခြားလာပြီး... မဟာရာ၏  
လက်နှံလေးတစ်ဖက်ကို  
ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်....

မိတ်...  
မင်း... မင်း ကြောက်  
နောက်လား...

ကွယ်...  
အာဗွာမပြုတ်ကု...  
မင်းကို စောင့်ရှောက်  
နာပါ...

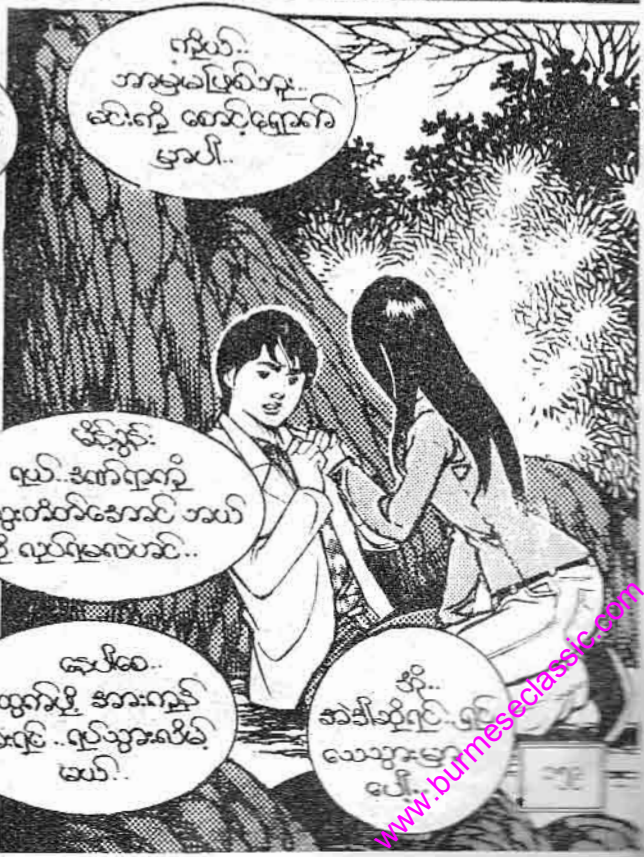


မိန့်နွန်း...  
အဲဒီထုတ်ခံရတာ  
အားပေါ့...

မိန့်နွန်း...  
ရှယ်... ဒီကံရှင်ကို  
သွေးတိတ်ခေါ်ခေါ် အသံ  
ဆို လျှပ်ရလေတယ်...

လေးစေ...  
ထွက်ဖို့ အားကုန်  
သွားရင်... ရပ်သွားလိမ့်  
မယ်...

ဟို...  
အဲဒီအုံရှင်... ဖြစ်  
သေသွားမှာ  
ပေါ့...







အဲဒါလည်း  
တစ်ချိုးကောင်းတယ်  
မေတ္တာမီးဟာ... မင်းက အခု  
တောထဲမှာ ကြောက်ရင်ပို အား  
လပ်နေတာပါ... မင်းခွီမိအိတ်က  
တော့... ကိုယ်ကို မှည့်နေတာ  
ပါ..

ရှင်... ဘာ  
ဖြစ်လို့... အိုကို အာဖော်  
ခေတာလဲ မိန်းမည်း... ရှင်ကို အား  
ကိုးနေတာလို့ ထင်ပြီး... ရှင်မိန့်  
ပေါ်နေတာလား...



မင်းဆီကို  
စာရေးပို့ရင်ကတည်း  
က... ကိုယ် မင်းကို အရှင်  
ပေးခဲ့တာပါ..



ကျွန်ုပ်တို့သက်  
မှာ... တယ်ယူကိုင်မှာ နဲ့မထောက်  
သို့မဟုတ် မြန်တယ်သို့တူ အနုပညာ  
တမျိုးကို လေ့ကျင့်ထား  
တယ်..

တောင်းပန်  
ရဲတုံး ပုဂ္ဂိုလ်လည်း အထင်  
မကြီးဘူး...





မင်းကို  
ကိုယ်၊ အရှုံးပေးခဲ့တာ  
မင်းရဲ့ ခဲ လုံးဝမဟုတ်သေးဘူး  
ဆိုတာတွေ သေချာတယ်..  
ပစ္စုပ္ပန်ကို ကိုယ်က မှားမို့  
လျော့ပေးခဲ့တာလည်း  
မဟုတ်ဘူး..

ဘာဖြစ်  
လို့.. ရှင်မိန်းမရဲ့  
လဲ.. ရှင်မိန်းမဟုတ်သေးဘူး  
ညီမလေး.. မှေးမှိန်ခဲ့တာ  
အာရှီသလဲ..



အဲဒါ..  
ကိုယ် မတော်နိုင်  
ဘူး.. မိန်းမတစ်ယောက်  
မှေးမှိန်ဖို့အတွက် အာ  
တွေ လိုအပ်သလဲ.. ကိုယ်  
မိတ်ဆက်ထားဘူး..



ရှင်ဟာ  
လေး.. ပေါ်ပေါ်လေး  
ရည်းစားထားပြီး.. မိန်းမ  
တစ်ယောက်အပေါ် ရည်း  
မိတ် ထားနိုင်တာကို.. ကျွန်  
မလဲ နေတဲ့သူ..

ကိုယ်..  
ရည်းစား ထားခဲ့တာ  
မဟုတ်ဘူး..

ရည်းစား  
တစ်ယောက်ကို.. သူ  
အပေါ်မှာ.. ကိုယ် အာအာ  
အာအာ.. မပျော်ဘူး.. မင်း  
ညီမကို ကိုယ်နှစ်သက်..

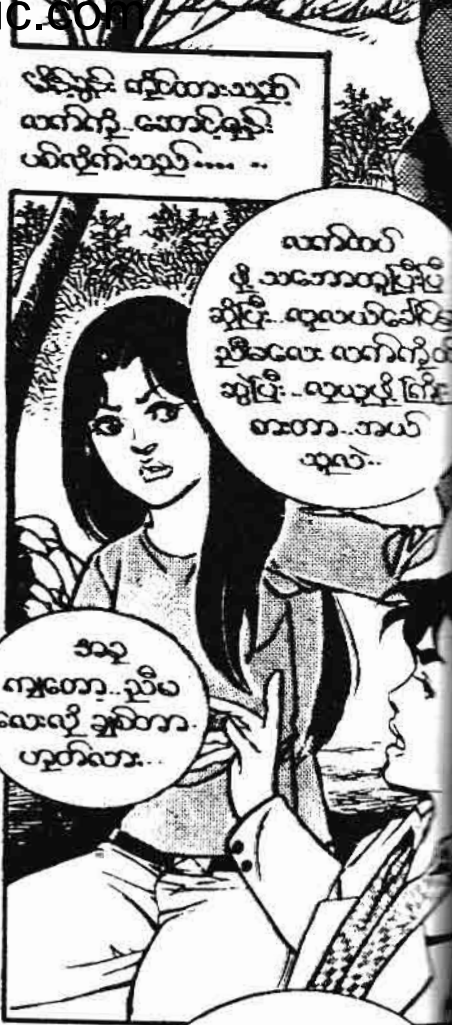




ဒီပေခဲ...  
ညီမလေး တစ်ယောက်  
လို့ ကွယ်တာဆိုတာ...



ဟာ  
မြောက်သွယ်...



မိန့်နွဲ့... မိန့်ထားသည့်  
လက်ကွဲ့... မောင်းနွဲ့...  
ဟင်လို့ကပ်သည့်... ..

လက်ကွဲ့  
ပို့ သဘောတူပြီးပို့  
ဆွဲပြီး... ရတနာပေါ်ပေါ်  
ညီမလေး လက်ကွဲ့ပေါ်  
ဆွဲပြီး... ရတနာပေါ် ပြန်  
စားတာ... ဘယ်  
သုလဲ...

ဒီသု  
ကျွန်းတော့... ညီမ  
လေးလို့ ချစ်တာ  
ဟုတ်လား...



မိန့်နွဲ့...  
ရှင် တောင်တော်  
ဂွံရာ ကောင်းပါ  
လား...



ရှင်... ဒါက  
ဖော်ပေးတာကို ကျေး  
ဇူး တင်ပါတယ်... ဒီမှာ မိန့်နွဲ့...  
ဟော့ကုန်လို့ဆိုတဲ့ ဗိုလ်ကော...  
သိပ်တော့ သတ္တိမကြောင့်  
ပါတဲ့...



ရှင်လို့  
မင်းရဲရာကောင်းတဲ့  
လူနဲ့... သီးထွက်မယ် ဒီက  
သေမယ်လမ်းကို ကျွမ်း  
တွေ့ရတယ်... ရှင်  
ပုညလား...





ဝိတ်  
လေးဦး...

မိန့်ခွင့် တားဆီးဖို့ ကြိုးစားရင် မောင်တို့က  
လဲကန့်သွားမယ်.. ထိုအခါကမူ.. မိန့်ခွင့်  
ကတော့ သိအောင် စီးကျနေလော့ မွေးချင်းကို  
မြင်ကော.. ထိတ်လန့်သွားမယ် .....



ဟင်..

ဟေ့ဟိ  
မောင် ဟိုဘုရား သူက  
ငါ့ကို.. ပေါ်ကပ်နေတာမို့လို့  
လေယာဉ်ကြီးထဲကနေ ကယ်  
ခဲ့တာပဲ.. ဒီတော့ သူ့ကို ထား  
ခဲ့ပြီး.. ငါက ဘယ်လို သွားရ  
မှာလဲ..

စိတ်တိုက မှတ်တာရက်  
နဲ့သတိသွားပြီး မိန့်ခွင့်  
အသွားမှာ ခွဲထောင်  
ကာ ထိုင်ချစ်ကပ်မိစဉ်..



မိန့်ခွင့်..

၁၆၃

၁၆၅



ခေါင်းနား  
အကဲအမှတ်ကြီးနဲ့ ပါလား..  
မနေ့ကော.. ဗျက်ကွဲတဲ့  
လေယာဉ်က ထပ်  
တယ်..

လူသူ မရှိဘူးထင်ခဲ့သလို နေရာမျိုးနွေ ဆိုခြင်းဟာ  
ဝံ့တံ့တံ့ စကားသံကြီးကြောင့် မဟာရာထီတပ်လည်းက  
ကော့ကော့ယာ လွှဲသွားကြောင်းပိုမိုသိရသည်... ..



ကော့ကော့ယာ ဝံ့တံ့  
လေးလေးပါးပါးကြီး  
ဖြစ်သည်... ..



ထိုလူကြီးက...  
ယခုကတော့ ဒုက္ခယောက်  
ကို ကြည့်တာ.....

ခြင်္သေ့  
လူမျိုးတွေ  
ပဲ..

ဟုပြောကာ..အိန္ဒိယ  
ဘေးမှာ ဆော့ပုံကြောင်  
ထိုင်ပုံကြောင်၊ ဒုက္ခရုံကို  
ခြင်ရအောင် သေချာ  
ငုံကြည့်လိုက်သည်....

သွေးထွက်  
လွန်နေပြီ.. ခဏ  
ခဏကြည့်.. ကျုပ် ဆေးရုံက  
ခူးလာခဲ့မယ်..

ထသွားပုံက ခြင်္သေ့.. သိပ်  
မကြာခင် ပြန်ရောက်  
လာသည် ....

သူ့လက်ထဲမှာ သစ်ခြစ်လေးတစ်ခု ပါလာပြီ..  
သုံးပုံတစ်ပုံကို ဖဲ့ချိုး၍.. အိန္ဒိယကို ပေးပြီး  
ကျန်တာကို..သူ့ပါးစပ်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်သည်....



ဒါနီကို  
သုက္ခိအောင် ပါးပြီး  
မျိုးချလိုက် ကောင်လေး..  
ပြီးတော့.. ခေါင်းနည်းနည်း  
ငုံလိုက်..



မဟာကလေး၊  
မိန့်သွား ခေါ်ကု  
ရှေ့ငိုက်လာအောင်  
အသားလေး ဆွဲ  
နှိပ်ပေးလို့က  
သမ္ဘာ ..

လူကြီးက.. အကဲကဲကို  
တွေ့သတဲ့နဲ့ ဝါးထား  
သော.. အေးမြစ်ခြား  
ကို.. နှိပ်ပေးလို့ကစါ..

မင်း...သူ့  
အနားတံနဲ့ငြိ...နီ  
အတိုင်း သကဲကွဲပေးတာ  
သကဲဆို ရှိပြီ..

မဟာက... မိန့်သွား မေးမြား  
အကဲအကဲ ပြောင်းထိုင်လို့ကပြီ  
လူကြီးပြောသလို ထိုင်လို့ကသမ္ဘာ..

မင်းတို့  
က လေးသား  
လား...

ဒီ  
သမ္ဘာမှာ  
ကုန်...



လူကြီးက... သကဲ  
ငြိသွားပြီ... ..







လမ်းသား  
ဟော့ဟော့ ဆိုရင်  
မင်းတို့ နှုတ်ကောက်ကြည့်  
အောင်.. အဲဒါ ကျုပ်လည်း  
ကယ်နိုင်မှာ ဟော့  
ဟော့..

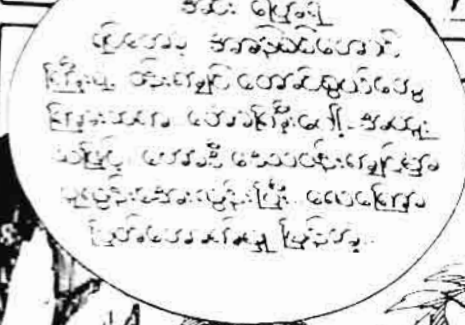
ရှင်..  
ဟာ..ဟာဖြစ်  
လို့လဲ..



ဟော့ဒီ  
ကနေ..မင်းတို့ ငြိမ်းနို့  
ဆိုတာ..နီးနီးလေးပါ.. ဒါပေ  
မဲ့..သွေးဆာ ရက်စက်တဲ့  
လူမျိုးတွေရဲ့ ခပ်မြေကို  
မင်းတို့ ဖြတ်ရမှာ..



ဒီ..  
ဟာတောကြီး  
လဲဟာ..



ဒီအား ပြောချင်  
ပြောရမယ့် အရာအများအပြား  
ရှိနေပေမယ့်..တောကြီးတွေထဲမှာ  
ခြောက်သွေ့မှု..ဟော့ဒီနီးပါ..အခု  
မင်းတို့..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..

ရှာသိ  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..  
ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..ဟော့ဒီ..



လူကြီး... ကောင်းပြော  
နေတဲ့... မိန်းမက  
သင်္ကေသကော  
မျက်လုံးမှလွန်  
လာသည်....

ဆေးခြစ်စါ ထက်ခြစ်သော  
အခွမ်းကြောင့်... အားအင်များ  
ခြင်းလွှတ်လွှတ်လာပြီး သိပ်  
သာသာ... အနာချိန် ပျော့ပျော့  
လာသည်....

ရပြီး  
ရဲ့ဟဲ့... သင်္ကေသ  
သွားပါပြီ..



လေယာဉ်  
ကယ်ဆယ်ရေးတွေ  
ချက်ချင်း ရောက်လာတယ်..  
အိပ်ပေး..

လူကြီးက...  
ဟဟဟဟဟ..  
အစ်ယောက်ကို  
စုစိုက်ကြည့်..  
လို့ကပြန်... ..



လေယာဉ်  
တောင်... တစ်စိတ်ဖြစ်  
သွားတာ... ဟယ်သဲ့ အသက်  
ရှင်အောင်... အိပ်အားချိန်အောင်  
ပေးတို့... မသိလို့ကတော့..  
ထိတယ်..





ဟုတ်ပါ  
တယ်..ကျွန်တော်တို့  
က..လေယာနဲ့ မပေါ်ကဲကွဲမိ  
လွတ်လာကြတာ.. ဒါပေမဲ့..  
နှစ်ယောက်လုံး ဒဏ်ရာတွေ  
ရ..လူမျိုးကွဲပြီး သတိလစ်  
နေခဲ့ကြတာ..

ဦးလေးကို  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်..  
ဦးလေးက..ဘယ်သူပါလဲ  
ဆိုတာ..



ကျွန်က  
တော..လူမျိုးစုတွေ  
ကို..ခေါင်းဆောင်နေရတဲ့  
ယုပေါ့..ဟိုတန်းကတော့  
ဒဏ်ရာပီလူမျိုးလေ..တယ်  
ကောကွပ်ရောက..ဖို့ပဲ  
ပါပဲ..

လူမျိုးတွေ  
ကတော့..

ယုပေါ့က  
တောကလေးမှာ အိုးတော  
ဘယ်သူ့အတွက် တောကလေး  
လူမျိုးတွေပဲ..



ယုပေါ့က  
တောကလေးမှာ  
တယ်.. ဒဏ်ရာ..ဒဏ်ရာ  
မေးခိုင်းလို့မျှပြီးပဲ  
တယ်..

ဒါဆို  
လူမျိုးလို့ တာဝန်  
ခေါ်ရဦးမလား..





ရဲရဲရဲ...  
တစ်ကောင်လေးက  
က... အသားကို အစား  
စားတာ...



အဲဒါလေး...



ယောက်ျား  
လေး ဆိုရင်လည်း...  
ရဲရဲရဲ...တောက ဒီအတိုင်း  
ပဲ...ကျွန်ုပ်တို့ စုရောက်  
တော့...မှားဆယ် မပြုရဘူး  
ယောက်ျား...

အခု  
ကော...



မိန်းကလေး  
ဆိုရင်...အရယ်ရောင်  
ရောင်...မရောင်...အရယ်  
ပြုတယ်...သားကလေး...အရယ်  
တုန်းက စား...အစားစား...  
သွက်...စားတယ်...



မြောက်ဘက်  
မပြုရဘူး...ကျွန်ုပ်တို့  
ဒီရပ်ကွက်...ဖြစ်သွားပြီးတုန်း  
ပြန်ချစ်မိတယ်...မရှိတော့  
ဘူး...





ကုန်ပစ္စည်း... မျက်စိလှည့်  
လာတာမျိုး... ချီရင်း သဘာ  
မိလား...

ကျုပ်က...  
ဟိုဘက်နဲ့ ကားကွယ်  
ပြီး... သူတို့ကဲ့လဲ လမ်းပေါ်  
ဖြန့်ပေးဖို့ နှိုင်း...  
တယ်...



အိမ်ထဲ...  
ကုန်ပစ္စည်း နှိုင်းလမ်း  
ကပ် သွားကြမယ်... သေချာ  
လည်း... သေပါစေတော့...



မိန်းကလေး...  
နဲ့... မင်းက သေချာသား  
တောင်မပျက်သလား...

မင်းတို့... မှာ  
အိမ်ထဲက... မရှိဘူး  
မတူတာလား...

လျှို့ဝှက်က  
မင်း... သူတို့  
လွှဲကံကား...

ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ်... လုပ်သလား  
လို့ပြောပြီး... ဟန်ဆောင်နေ  
လို့ကပါ... မင်းတို့ ဘာအန္တရာယ်  
မဖြစ်စေရဘူးလို့ ကျုပ်  
အာမခံပါတယ်...



အိမ်ထဲ... မဟုတ်  
မျက်စိလှည့်လေးကဲ့  
ပုံကြည့်ကား....

မကြောက်  
နဲ့... မင်း...



အသီး  
၆

မိန်းမတို့တွေ... ရေကန်ကြီးကို  
ဆက်သွား ပြန်ချင်ကြပြီး နောက်  
တကြိမ်တွေ သိကျကျ တွဲထားသော  
ရုပ်ရှင် ကဏ္ဍက ရှောင်သွားကြသည်..



တို့နှင့်အတူ အာဝတိမြို့သို့  
ဝတ်ဆင်ထားကြသော  
ရုပ်ရှင်ကြမ်းတမ်းလွှဲ  
သည် မျက်နှာများ...  
ရုပ်လွှဲကြသည်  
ဆက်သွားက ယောက်ျား  
မိန်းမ တစ်ယောက်တည်း  
ဖြစ်နေကြသည် ....

ယောက်ျားတွေက မဟာမင်းကြီးတစ်ပါး  
ပြောလာကြတာ... မိန်းမတို့က အားမသင့်  
မိန်းမများက ပြောသွားကြသည် ....

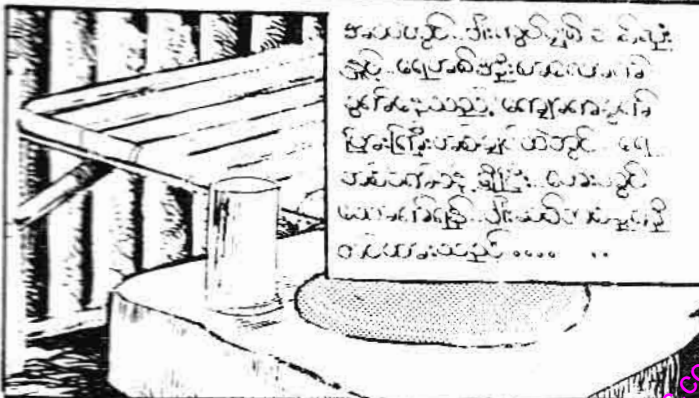




မုချိုင်း၊ ခေါင်းဆောင်က... ခိုခွင်းတို့ဖြင့်  
လက်နှစ်ဖက် မေးကို ဆင်တန်းကာ  
ကွယ်ထားပြီး.. လက်ကို စုပိုက်..  
ရိုက်ကိုင်နှင်နှင် သဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုး  
ပေါ်ပြကော... မုတို့ ဟာဟာကေားနှင့်  
ဟာကော့ပြောနေမည် မေးပါ.... ..



ရည်စူးသော အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို ရည်ရွယ်ချက်  
အရင်းအမြစ်များကို အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို  
အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို အကျိုးသက်ရောက်မှုများကို

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing as "محمد علی" (Muhammad Ali).



ယိုးဒယား...  
မဟာရာဇာ...  
လေးကိုး... ဆွတ်ကုန်  
ရည်ကပ်သည်... ..

ရိုး..

မဟာရာဇာ... မြက်ရည်တွေ  
ပြည်သူ့ကို... နှုတ်ခမ်း...  
လေးတွေ တွဲပေးနေသည်....



ဘာလို့  
ငိုတာလဲ ရိုး  
ရယ်..

အိမ်လား...  
မျှားပြားတို့ လှည့်လည်  
တွေ့ရဦး... တားမခိုင်းအိမ်  
ဖြစ်နေပြီ... ဟဲ့... အိမ်လို့သာ  
ဖြစ်လာလို့... ကျွန်ုပ်တို့  
တစ်ယောက်တည်း...

မဟာရာဇာ... မြက်ရည်တွေ...  
ယိုးဒယား... မြက်ရည်တွေ...  
တစ်ကောင်လုံးကို... တားမခိုင်း  
ရည်ကပ်သည်... ..







ရိပ်ရုပ်...  
ကွယ်၍နေသကဲ့သို့...မင်း...  
ဘာမျှမပြုတ်စေချင်ဘူး...စိတ်က  
မပျက်နဲ့...မငိုပါနဲ့ကွာ...

ဟိန္ဒာ  
ခဏသွားလွှဲပြီး  
နားလို့က...  
ဒေါ်က  
ခဏလျော့နဲ့...ငြိမ်  
နားပါ...

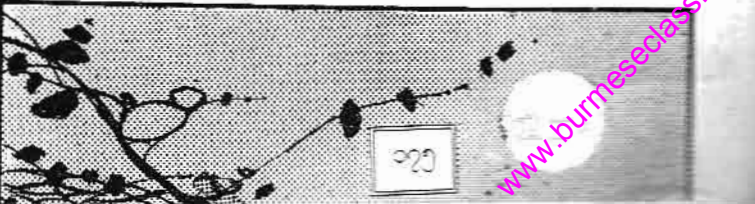


ကွယ်က  
သက်သာနေပါပြီ  
မင်း...သိပ်ပင်ပန်းနေတာ...  
ခဏသွားလွှဲပြီး...မိန့်နဲ့  
ရောက်နော်...



လျော့...လွှဲ...  
ခဏ...လျော့...

မိုးချုပ်သွားတော့...ပင်ပန်းကွယ်သွား...လွှဲ...လွှဲ...လွှဲ...  
သွားပြီ...ဘာသံတွေနဲ့...မသိတော့...နောက်ထပ်...ရှည်သံများက  
ကြောက်စရာကောင်းလှသည်...  
.....





ထိုစဉ်..မီးတောက်ကစောလင်းနှင့် လူရှိုင်း  
ခေါင်းဆောင် လိလောကော..ယူဆောင်ခဲ့  
စားရောတွေ ကိုင်လာသည်။ လူရှိုင်းမ  
နှစ်ယောက် ပါလာသည်.... ..



လူရှိုင်းမတို့က..စားရောများကို  
ကျောင်းခွက်ပေါ် ချထားလို့ကိုင်  
ပြန်ထွက်သွားရာ..ယုတို့ဆီမှ ဆီ  
စိမ့် ချစ်ဝန်းတူး အနံ့ကြီးများ  
ကျန်ခဲ့သည် .....



လူရှိုင်းခေါင်းဆောင်က..လူရှိုင်းမတွေ..  
ထွက်သွားတော့မဲ့..ယူလက်မောင်းနှာ  
ဟ်ထားသော သားရေပြားအတွင်းမှ  
အထွတ်ကလေးတစ်ထွတ်ကို ယူ၍ ဖိသွင်း  
ရဦး လွှမ်းမေးသည်.. ....

စားရော  
တွေကို..စားလို့ကုန်ပါ..  
ဆက်ကျတော့..ဆိုးသက်နိုင်  
ဖို့ပေါ့..မင်းတို့ လွတ်မြောက်  
ပြီလို့..သဘောထားလို့က  
ပါ..







ဟာ  
အိန္ဒြာယုဒ  
မရှိတော့ပါဘူး။ အိမ်  
ကားနီး ကျွဲပြင် ဒီဆေး  
မရှိတော့...တစ်ယောက်  
တစ်ယောက်နဲ့ ခွဲသောက်  
ပါ...

ဒါ...  
ဘာလဲ  
ဒီလေး...



ဟောဒီ  
နားမှာ...လူကိုအိပ်ပြီး  
အပြင်ကဲ့ ဒီနားထဲမှာပြီးမှ မှီ  
တတ်တဲ့...မြွေဟာလည်း ဒီကယ် ကျွဲပြင်  
တို့...အားလုံး...ဒီဆေးကို ဆောင်  
ထားကြတယ်...ဒီဆေးနဲ့အတူ သူကို  
သူက မသိဘူး...အိန္ဒြာယုဒလည်း  
မမြဲဘူး...



အိမ်ကားနီး  
ဆေးသောက်ဖို့တော့  
မရပါနဲ့...ပြီးတော့ ဘာသံ  
ကြားကြား...အပြင်မှာ ဟာ  
တွေ လုပ်နေနေ အပြင်ကဲ့  
ထွက်လာနဲ့...

လူနဲ့ဒါနဲ့...ဆောင် ပြန်ထွက်သွားတော့  
မီးတောက်ကို...တစ်ဘီးလေး စိုက်ပေးထားသွားပါ...





စားစရာများထဲ၌ ငှက်ပျော့သီး  
ကိုယ်..ဟူ၍စားလိုက်ကြသည်..



လူတွေက အမြောက်အမြား ပျောက်နေ  
သော်လည်း သူတို့ တံငါနီးကို လူရှိနေ  
အပြင်ကနေ လှည့်ဝတ်ချောင်းနေကြရန်  
မိန့်ခွန်း ယုံလိုက်သည် ....



မိန်းမ  
လူရှိနေတဲ့ အမြောက်  
ထဲကနေ ချောင်းနေကြတယ်  
ကိုယ်ကို အိမ်ထဲမှာနေလို့တော့  
မဖြစ်တော့ဘူး..

ဟင်..

ကိုယ်ကို  
အစွမ်းအရေယူတယ်  
လို့ မထင်ခဲ့ရဘူး..



မိန့်ခွန်းက မဟာရာ  
ကိုယ်လုံးလေးကို  
ရှာတာရက် ပြေးက  
လိုက်တာ.. ကျုပ်တို့  
ပေါ်မှာ ပြန်အိပ်လိုက်သည်..



မိန့်ခွန်း...  
ရှင်...ရှင်ဘယ်လိုလုပ်  
ရဦးတာလဲ..

ကျွန်  
တာမရဘူးဟုန်း..  
ဒါက ငြိမ်ငြိမ်လေး  
နော်..



ဟဟဟ ငြိမ်ကျသွားသတဲ့..လက်နှစ်ဖက်  
ဖို့ ပွေ့ပိုက်ထားသော ရှင်ခွင်ထဲမှာ  
မျက်နှာနှစ်ခုက ထိကပ်နေပြီး ရှင်ခွင်  
ခြံက..ဘယ်လိုမျိုးလို့ ဗျာဠေ.... ..

မိန့်ခွန်း သည်းမဟုတ် ကျွန်လေးကို ဖက်  
တွယ်ရင်း.. ချစ်ခြင်းအာရုံကြွယ်.. တွေးရင်း..  
ကျေနပ်စွာ ခံနိုင်ပျောက်သွားလေသည်.... ..



မိန့်ခွန်း လေညို့ကော..  
လွှဲက..ဝေကပ်နဲ့  
ထပ်ပြီးသား  
ဖြစ်သွားခဲ့သည် ....



ဟေ..  
ရှင်..





ဖိနပ်နဲ့ ရင်ခွင်ထဲ...ရင်  
မရှိတော့ပါ..မဟာရာ အယ်  
ထွက်သွားတာလဲ.... ..



ဟဲ...  
သွတ်..သွတ်..  
ဖိနပ်နဲ့..ရဲ..



ဖိနပ်နဲ့ ခွဲရင်ခွင်နဲ့  
တအားပြင်ကို ပြေးထွက်  
လို့ကိရာ..မီးတောက်အရောင်  
ကြောင့် မဟာရာကို ဗြား  
ခြင်စို့ကိရသည့် .... ..



မဟာရာ..ပျော်စရာ..သုံးယောက် လက်ထပ်  
မှာ..အာရှလေတစ်ရပ်လို့ ဖြစ်နေပါ..



ဖိနပ်နဲ့ အာရှ လှားစားမနေတော့ဘဲ လူတိုင်း  
သုံးယောက်ကို ထိထိမိမိ ပြေး၍ ခွဲကုန်ပစ်လို့  
ပြီး..နောက်ထပ် တရုတ် ပစ်သွင်းလို့ကိရသော  
လက်ထပ်..ချက်ချင်းကြောင့်..လူတိုင်းများ အရှိန်  
လဲပြိုကွဲနှိပ်နှိပ်သည့် .... ..







ရိုး...ဘာ...

လူတိုင်းများ ပြေးထွက်လာပြီး  
မီးတောက်များကို ပြေးနှုတ်နေတဲ့  
မိန့်ခွင်း... မဟာရာဇာကို ဆွဲကာ  
ခြေဦးတည်ရာ စွတ်ပြေးခဲ့သည်...



အားချိန်က... ဤ  
အစ်ကိုရဲ့ဖြစ်...

“ဆုတောင်း... ကော ဟိပ်  
ကျွမ်းတာ... ဆုတောင်းကို  
မျက်ခြည်ဖြတ်ရတဲ့ မေ  
တူ...” လူတိုင်းတော်လှောင်  
ပြောသောစကားကို  
သတိရမိသွားကြသည်...

တစ်ဖြတ်ရဲ့ မျက်ခြည်ဖြတ်ရဲ့  
မရရအောင်... ဆုတောင်း  
ဦးနှောက်နည်းတူ လူတိုင်း  
မျိုး တွေပဲ ....



မိန့်ခွင်း... မဟာရာဇာ  
လက်ကလေးကို ဆွဲ၍  
ပြေးနေရင်းက... ကိုယ်  
ကိုယ်ကို... ဟန်ကြွေးမိချက်  
ကြောင့်... မိခင်... တို့က  
ပို၍ ဆွဲကာလာသည်...



ကုန်ပစ္စည်းတွေ  
ပါလာပြီ... မိန်းမက  
အယ်လ်ဗီလီယံကြီး  
မလေဘူး...

မမေကြောက်  
နဲ့ ဂျိုး ကျွန်ုပ်တို့အား  
ဆွဲသွားမယ်... မိန်းမက  
တိုက် ပြီးနေသွားဖို့သာ  
သတိထား...

အောင်မောင်မောင်... ကျွန်ုပ်တို့အား  
ရောက်ခွင့်ပေး ကြားရအောင်...  
မိန်းမက... မဟာရဇာလက်ထက်က  
တပေါက်ကြည့်နေသော ရောက်ခွင့်  
အောင်မောင်မောင် ပြောလေတယ်...



မိန်းမက  
အောင်မောင်မောင်  
လေ...



ရေတွေက...ခေါင်းပေါ်သို့  
အလုံးအရင်းနှင့် ကျလာ  
သဖြင့်...ဟဟဟ...မှူးမှူးက  
ခွေကျသွားသည်.....

ဂို...ဂို...



မိမိခွေးက...ကညီမကို  
အတင်း ဖွဲ့ကိုင်ပြီး  
ထပ်ခေါ်လွှဲကတော့...  
ဟဟဟ သတိရတာသည်...

ဟ...  
မိမိခွေး...  
မိမိခွေး...



စိတ်က...ဝမ်းသာအားရနှင့်  
မပျံ့နိုင်သလို...ဟဟဟ...ကျည်  
ကို...ဝေဝေကြည့်လိုက်တော့...  
အလင်းရောင် မရှိမည့်နှင့်  
မှီးလင်းတော့မည်.....

မိမိခွေး  
ကျွန်မတို့...မသေ  
ဘူးနော်...

မသေ  
ပါဘူး...ဂို...  
ဂို...



မိမိခွေးက...  
ဟဟဟ...တော့...  
နေရာ...မသေ...  
လည်ကပ်သည်...



နှစ်ယောက်လည်း  
ခါးချင်းတက်သလို  
တည်ဆဲနေသည်..

ကျွန်းသေ..  
ရေကန်ခွက်ကောက်မှာ  
သေပြီ ထင်ရတာ..



ကိုယ်  
မသေသေးသဖြင့် မင်း  
တကမ္ဘာဖြစ်ရေတော့ ရှိ..  
မင်းကို ကိုယ်အသက်ရောက်  
တနည်း ထားတယ်..

ရေကန်က  
ရေသံက တကားမြဲပဲ  
နေတာ အသံကို နားထောင်  
တာနဲ့ တောင်က ကြားနေ တောင်  
မြေကို တိုင်ကရုံကော့နေသွင်း  
သိသာတယ်..

ရေ  
တောင်နံရံကြားမှာ  
လွှတ်နေတယ်ဆိုတာ.. သိတာ  
နဲ့ ကံမင်းပြီး ထဲလိုက်တာပါ..  
လှည့်လှေပေည်း.. ကိုယ်တို့ကို  
မိမိကော့ကောက်ပြီး ပြန်လှည့်သွား  
ကြမယ်.. ထွက်ရတာ..

ကျွန်းသေ  
ကိုယ်ကြီးကို ဖြစ်  
ပြန်ပေးတာပေါ့.. ကျေးဇူး  
တင်ပါတယ်..





ကံဘိုတာ  
ဒီလိုသေတာလဲ... ဥာဏ်  
ဒီသေ့ ကြိုးစားကြတာပေါ့...  
မကြောက်နဲ့နော်... အရှုံးမပေး  
ပါဘူး... မင်း ကိုယ်ချက်စိတ္တဗျာ  
တာမို့ မဖြစ်ရဘူး...

မိန့်နိုး... မိသံက...  
အကဲကွဲချက်  
တိုးနေသည်...

ရှင်းရှင်း  
ဟာဖြစ်နေတာလဲ...  
နေကောင်းရဲ့  
လား...

မင်းကို  
ချစ်လို့... အာခွပ်အာရေ  
ယူတာ မဟုတ်ပေမယ့် ဟက်  
တာပေါ်ရမေ... ကိုယ်လေး  
မင်းကို ကိုယ်သေချာတဲ့  
ကိုယ်ညီမလေးနဲ့ တွေ့ဖို့  
ညီမလေးနဲ့ သံသရာရတဲ့  
ဖြစ်ခဲ့တာပေါ့...

သုန္ဒာပေါ်  
ဗျာ... ဟာ အာခွပ်အာရေ  
မို့ မယူခဲ့ပါဘူး... ကိုယ်လေး...  
မင်းကို... လေးလံဖွဲ့ချာ သေချာ  
မြဲပျားကတည်းက ချစ်ခဲ့  
တာပါ...

ဟက်...  
ဟက်...

မဟာရာဇာ... မွေ့က  
ထားသော... မိန့်နိုး၏  
လက်ချားကို ယယ်ချ  
ဖက်နေသည်... ..



အမေ့အား  
၂၄

ဟာ...  
ရိုက်... ဒီဟာကိစ္စကို  
ဟာ...

ဟန်အင်...  
ကျွန်မ ဂုဏ်နဲ့ မသွား  
တော့ဘူး... သေချာပေးပေး  
တော့... ချစ်ဇာတ်...



အတင်းလိုက်ဆွဲသည်  
လက်ကိုင်... အောက်ရုန်း  
ပစ်ကာ... မဟာရာ ငိုကြွက်  
ဖို့သည် ....



မဟာရာ... ဗန်းရဲ့ အပေါ်ခြာကောင်း... စည်းတောက်  
သလို့... ပြုမူဖို့သည်... ချစ်လွန်းလို့... အပိုင်  
တရည်ရည်ဖြစ်နေသော ဗန်းရဲ့ ကို အမေ့အား...  
ခြောက်ရဲ့ ချော့ချဲ့ ပျက်စီးသည်... ဒီဟာကိစ္စ  
ကို... မှန်း... အောက်ပြောပြ... ကိုယ်ကိုင်သိတတ်  
ကျတော့... လက်ကိုင်ရမယ်တဲ့ဟာ... ....

ရိုက်... ခင်...  
ဟေ့... ခင်... ကိုယ်  
နဲ့... မပြောနိုင်ဘူး... ဒီအခွင့်အလမ်း  
ရှိတဲ့ အခွင့်အလမ်း... ခင်... သေတာထက်  
အပြစ်သိတဲ့အခွင့်အလမ်း... မှီ... ပြောနေ  
တာ ရိုက်... ဟေ့... ..





အဟူကော...ရှမ်း...အိန္ဒိယ...  
ဆွဲပြောလို့...အရိုး နာတာ  
ပေါက်လာပြီ ဟုသော်လည်း  
တောက နာသံတွေ ခြည်  
လာသည် .... ..



လွိုက်လာ  
ကြပြီ..



မိတ်တို့က မကြောက်ရွံ့ခြင်းနှင့်  
နှင်းတို့ခြင်းတို့ နှစ်ဦးကြားမှာ  
ဟန်ချာပေးပြီး အိန္ဒိယ ဆွဲပြော  
သည့်အခါကို လွိုက်နေ  
မိသည် .... ..

လူလေးတို့  
ဒီဟာကို လာ  
ကြ..

ထိုအချိန်တွင် ကလေးတို့သည်  
လူတို့သော်လည်းကောင်း၊  
ဘုမ္မာသို့ ပေါ်လာကော ဖြေ  
ရှင်းသော်လည်းကောင်း .... ..



အိတ်တို့  
ဒီဟာကို တည်  
တည် ရောက်လာကြ  
တာ...အိတ်တို့ ကံ  
ကောင်းတာပဲ..





ဒီကနေ  
ဆက်ပြီး သွားရင် ငှာ  
တစ်ကောင် ကျွေးမယ်.. အဲဒီကို  
ကျွေးရင်.. လာမိတဲ့ နယ်စပ်ကို  
ရောက်မိမယ်..

အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
ပြောရင်.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..



လမ်းမှာ  
ဆက်ပြီး.. ဒီကို  
စားရင်.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို..

အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..

အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..



အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..



အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..  
အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို.. အဲဒီလို..



အသံနိုး  
၂၅



လေယာဉ်တိုက်ကျအံ့နှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံ  
တကာ အသက်ကယ်လေယာဉ်များနှင့်  
မတွေ့ဘဲ အသက်ရှင်လျက် ပြန်လည်  
ရောက်ရှိလာသူ မြန်မာအမျိုးသားတစ်ဦး  
အကြောင်းကို သတင်းနှင့် ဂျာနယ်များမှာ  
ပထွက်နေတော့ပါ ပါလားသည်... ..



မိုးတော...  
ကိုတော့ မိမိနှင့်က  
နားထောင်လားဟု... မေးမိမိ  
ဖြေတဲ့အထဲမှာ မိုးနားထိုင်  
ကို... သူထိုင် ပြောမော့  
ဟဲ့...





တစ်ခွက်ကလေး မေးမြန်းကြသည်။  
ရှာသွားတာနဲ့... မိမိခွက်ပုံသည် မိမိ  
ရှာတွေ့ပုံပေါ်ကနေသည်... မေးသမျှ  
ပြောထားတာတွေကလည်း လိုက်နာ  
ဖြစ်သည် .... ..

မြို့အနီးရှိ ကျေးရွာကလေး  
ဆိုင်ကတည်းက  
မိမိခွက်ကို မရနိုင်  
ပြောခဲ့သည် .... ..

ကျွန်း...  
ဘာပြောတာနဲ့ အာရှ  
အတွေးထဲမှာ စိတ်ပါ ပါရ  
စေနဲ့... ဘယ်သူပဲမေးမေး  
ကျွန်းမှာလည်း ရှိနေပါ  
ရှိ... ရှိကတည်းပေါ့..



မိမိခွက်တို့သည်... သတိထားထား... ကျေးရွာကလေး  
တွေ့ရှိပြီး... ထိုအတိုင်း... လာခဲ့ကလေး ပြန်ခဲ့ကြရခြင်း  
ကြောင့်... မေးခွန်းများ ပေးသောပျက်... ကျွန်ုပ်တို့သည် အထဲ  
မှ... ဆိုသည်များ ဖြစ်ကြောင်း... ဖွင့်မိသောဖြစ်သည်..



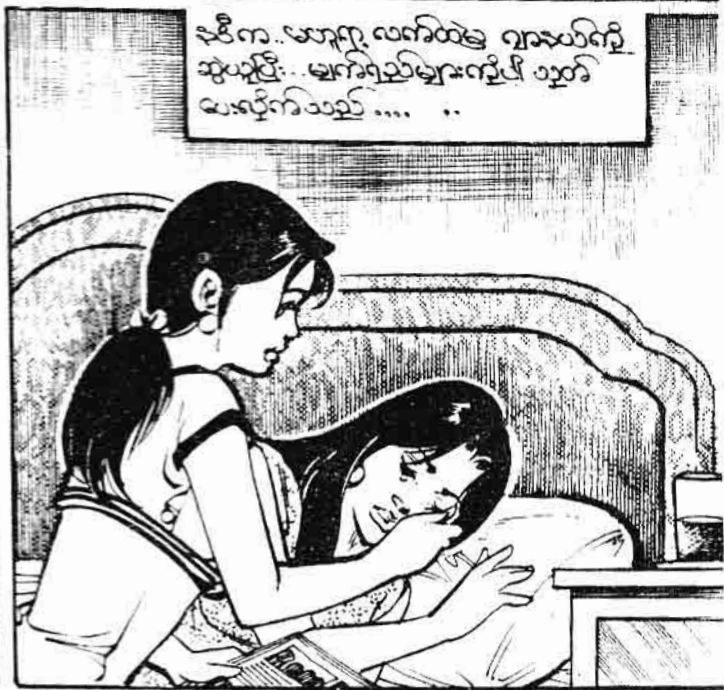




ဟာဖြစ်လို့  
ငိုချည်းနေတာလားလို့  
ရယ်..ဟိုတုန်းကဆိုရင်..ဒါက  
အသံချင်းမာတတ်ကွင်းလို့  
'ကျောက်ကန်'လို့တောင်  
ခေါ်ခဲ့ကြတာ..



တိတိပါ  
ဟာ..ဖြစ်ခဲ့သမျှက..  
ကွယ်ကွယ်လွန်လွန်  
ဟော့ကွာ..



ခင်္စီက..မဟာရဲ့လက်ထဲမဲ့ ရှာလုပ်ကို  
ဆွဲယူပြီး..မကရည်များကွဲ့ပြီး ဟွတ်  
မေးပို့ကသတ် .... ..



ဟ..ဟိုရဲ့..  
နို့မသောက်လို့ကနိုးစို့..  
မကေးမသောက်ချင်ပေ  
မယ်..ကုန်ပြီးမာရဲ့ကော  
ရှိသေးတယ်..



တောင်ပြီ  
ခင်္စီရယ်..ငါ့ညီမရော  
ကွဲ့..သတိရလို့က  
တာ..

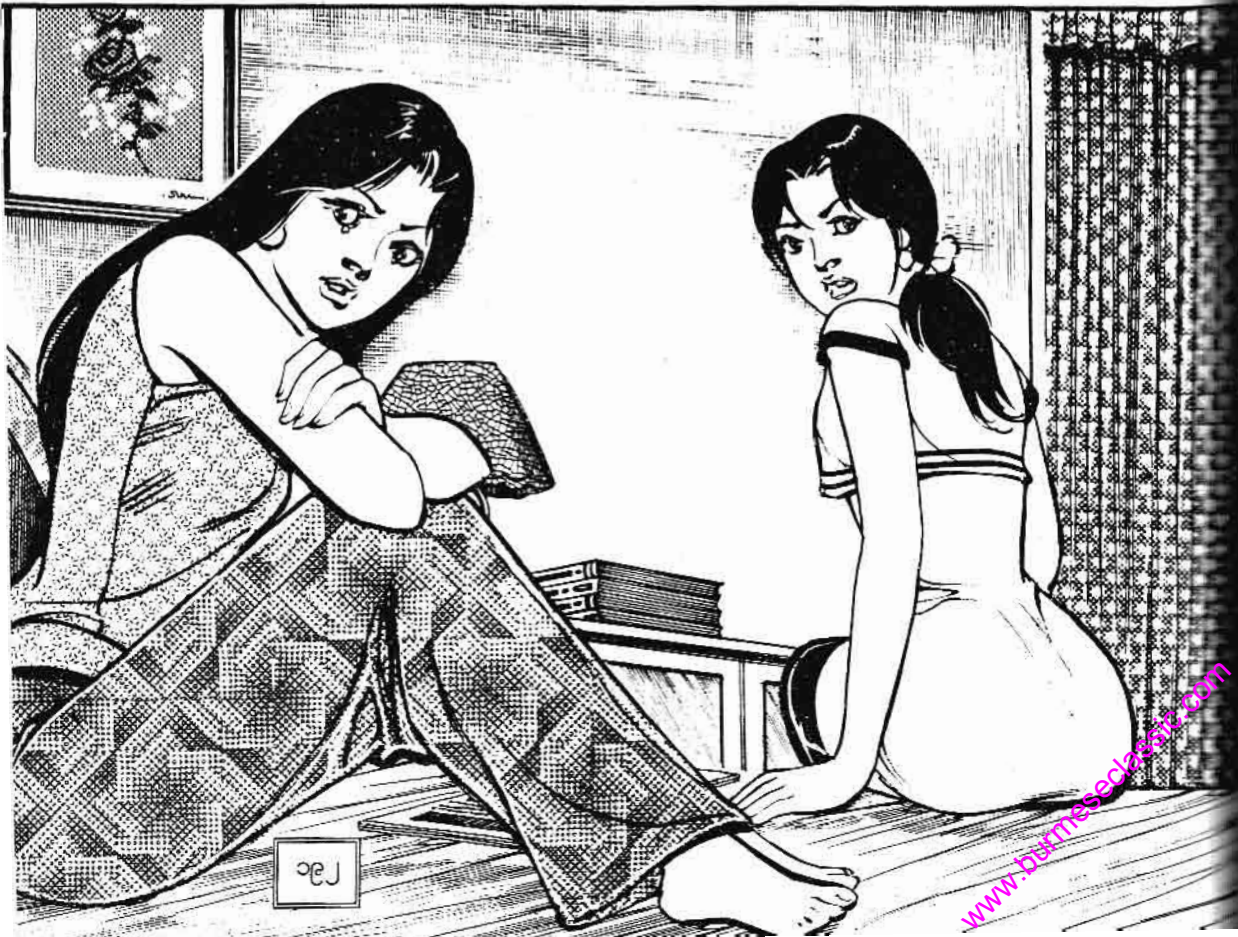
မေးတာပဲ..  
လမ်းရဲ့အချာလေးဟာ  
ပျက်ကွာတဲ့ သတည်း  
ကြားရတာနဲ့နော..

ဒီအချစ်  
လေးရဲ့ညီ..သူ့  
ဟော့ကွာကွဲ့ ကော်  
လွတ်နေတာ..

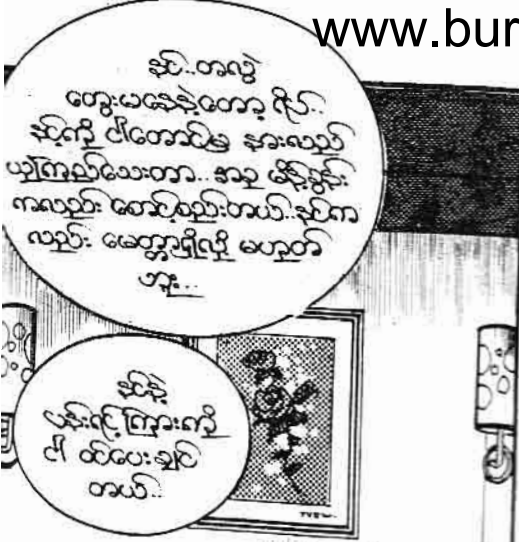




နီကို မဟာရာ.. ဖြစ်ကြောင်းနဲ့ မြေပြင်ပေ  
မယ်.. လိမ့်ရင်.. သူ့ မလျှော့ပါ.. မဟာရာ ဖြစ်ခဲ့  
သမျှ အားလုံးကို.. ဖွင့်ပြောပြလိုက်သည်နှင့်.. သူ့  
စေတနာတော့.. သတိရသွန် ဖြစ်ပွားလိမ့်မည်....









အို...  
ခပ်တော့ပေါ့... ငါ  
အပြစ်မရှိပါ... ညီမလေး  
သူ့ကို အယ်လောက်  
စွဲလမ်းတယ်ဆိုတာ  
ငါ အသိဆုံး...  

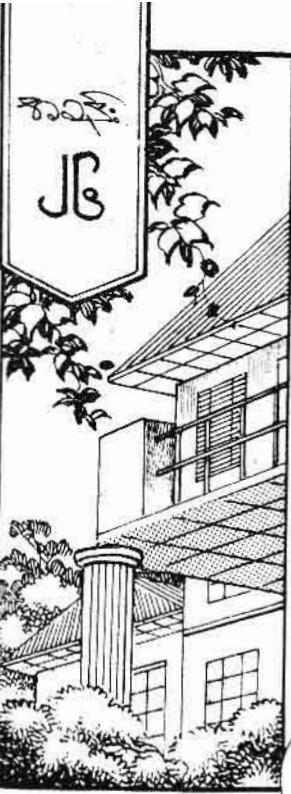

မိသားစုလို  
ရက်... ခပ်ငြိမ်းပစ်ရခိုက်  
တာ... ခပ်မာတယ်လို့... ငါမပြော  
ချင်တယ်... သူ့ကို အထပ်မံကြီး  
ခိုင်းရင်တောင်... ကျွန်ုပ်တို့က  
ခွဲ ငြီးငြိ...  


ညီမလေး  
ယုံကြည်အားကျိုးမှာ  
အထပ်ကြီးလေးစားမှာကို... ငါ  
သေတဲ့ အထိ ဆွတ်ကိုင်သွားမယ်  
အင်အီကို... အာနဲ့ဖြစ်ဖြစ် မလဲဆို  
ဘူး... ဒါ ငါ့ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ...  


အို...  
တော့ပါတော့နုနီ  
လုပ်... ဒီနေ့ ပတ်သက်ပြီး  
ငါ့သူ့ကို လက်ထပ်ဖို့  
အယ်လောက်မ ခက်ခဲလို့  
ဘူး...  


အ  
ပျက်တာ... ဒီကွာ  
ကျတာလောက် မဆိုး  
ဘူး...  



အမေ့..



အမေ့..

အမေ့ရဲ့ ရောဂါကလေး  
သဖြင့် ခုနီး...  
ကလေးကလေးကလေး  
အဲဒီ ထဲမှာပဲရှိတာ  
မိသားစု ..

ကလေး  
ပျိုကလေး

အမေ့  
ဒီမှာ အမေ့ရဲ့ ကလေး  
ဟာ ဒီမှာပဲရှိတာ  
အမေ့ရဲ့ အမေ့ ဘာလေးလေး  
အမေ့ ခြင်္သေ့ပျိုကလေး  
အဲဒီမှာပဲရှိတာ  
အမေ့ရဲ့ ကလေး  
အမေ့ရဲ့ ကလေး  
အမေ့ရဲ့ ကလေး



အမေ့ရဲ့ ရောဂါကလေး  
သဖြင့် ခုနီး... အမေ့  
ကလေးကလေးကလေး  
အဲဒီ ထဲမှာပဲရှိတာ  
မိသားစု ..





ဟိန်း...  
ကိုယ်နားပါ... မာ  
ခိုက်လုပ်... ပန်းရုံလေ...  
မာနဲ့... ဆောက်လုပ်  
အကြောင်းကို... စေး...  
ရုံ... သေရမယ်လို့  
တယ်...

ညီမလေး...  
လုပ်... မာခိုက်တာကယ်  
သတိရဖို့ပါ...



မာ...  
ဟိန်းရဲ့... အာရုံ...  
ရောက်မလာတာလဲဆို  
တာကို... အခုယုံကြည်... အာ  
ဖြစ်လို့လဲ... သိလား... မာ  
ခိုက်...

ဟိန်းရဲ့  
အိပ်... ကိုကို  
ရောက်လာ  
တယ်



W!



လာပါ...  
ဒီအထဲမှာပါ... ညီမ  
လေရယ်... မိန်းမ... အာ...  
မြေသွားလဲ... မြေပြန်...  
နှိုး...

ကိုကို  
ကလေး... မာ... အခု  
သိပ်... အာ... လာ  
မြေတာ...

ဟုတ်လား...











ကိုကိုက  
ပြောတယ်.. သူ့သိပ်မလေး  
ကို.. သူ့သိပ်ချစ်ခဲ့ဖူး ပန်းရင်  
ကို တွေ့တော့ သံယောဇဉ်ဖြစ်  
ပြီး.. လက်ထပ်ယူဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့  
တာတဲ့..

ကောယက  
ရှင်ဖြစ်တဲ့.. ပန်းရင်  
ကတောင် ယုံသေးတာ.. အဲ  
က.. ဘာဖြစ်လို့ မသိတာလဲ..  
ကိုကိုနဲ့ မေမေ့ ပန်းရင်  
သဘောတူတယ်..

ဟင်..  
ဟယ်လို..

အခု  
ကိုကိုလို့.. ပန်းရင်  
ခေါ်နေတာ.. မရိုးသားဖွဲ့  
မဟုတ်ဘူး.. ကိုယ့်အိမ်ကို  
လို့ သဘောထား ခိုင်းလို့  
ပါ..



ကိုကိုက..  
မေမေ့ ယိတ်ချင်တာ..  
မေက ဘာဖြစ်လို့ မသိကြသေး  
တာလဲဟင်.. ပန်းရင်ကြောင့်  
မေ ရှောင်နေတယ်ဆိုရင်  
မေကို ဖြစ်ပေါ်ပေးပါ မေ  
နုနီရယ်..



နီနီ..တာ  
ပြောရခဲနဲ့..  
မယ်..

ဟောနီ  
အိမ်ကြီးထဲမှာ  
ဟော့က ပြန်လာ.. ဘွဲ့  
ဖွဲ့ပြောလို့ကလေးတေး.. ပန်းရံ  
ပြောတာတွေကို ဟော့ကကြား  
ပြီး.. ဘာဆုံးဖြတ်ရလေ ဆိုတာ  
ကို.. သူ့အိမ်မှာပါ..

မမကို  
ပြောပေးပါ.. ပန်းရံကို  
ခွဲစိတ်.. မမပြန်လာပါလို့  
ပန်းရံကို.. နာကျင်အောင်  
လေ့လာပါနဲ့လို့.. နော် မမ  
နီနီ.. ကြားလားဟင်..

ဟင် ဇီဒား..  
အေးပါ.. နီနီမလေး  
ဟေ့.. မမသူ့ကို ရှောင်ပြီး  
ပြောပေးပါမယ်..

ထိုသို့ နီနီက သိပ်မသိ မောင်မောင်  
လာတာ ကားလေး ပေါ်တို့ကို  
အောက်မှာ ရပ်လို့ကပြီး နီနီက  
သိပ်မသိ က အိမ်မိတ်ကလေးသွယ်..

အပြန်  
အလှမ်းသို့  
ဟော့.. ကြား  
နေရတာပဲ...







တောသေး  
တာပေါ့မသိရယ်..  
လမ်းကို ခိုခွာ ပြောလို့.. အဲ့  
သိပ်နေမကောင်း.. အဲ့မသိ  
ရဲ့.. အဲ့အိမ်မ လေးဟာ  
ပျက်ကွာတဲ့အထဲ ပါသွား  
ပြီ ဆိုတာတည်းက..

အဲ့အိမ်  
ကို.. ပြန်ပြီး ခိုရဲ့  
အိပ်ရာထဲမှာပဲ နေတာ.. မိုး  
လင်းတာနဲ့ အိမ်မှာ တစ်နေရာ  
သွားလို့.. အာကျေးကျေးနေ.. အယ်  
ခေါ်ခေါ် မလိုက်နဲ့.. လူကို သေချာ  
စောင့် နဲ့ကလေး..



လမ်းကို အိမ်  
လမ်းကို သွားနေတာ..  
ကိုယ်က.. အာလို့ လိုက်  
လိုက် ခေါ်နေတာ  
ပဲ..



ကွယ်ကွာမှာ..  
တစ်ခုခု ပြောသွားမှာ  
မို့လို့.. ကိုယ့်အိမ်ကိုယ် ပြန်  
တယ် ဆိုပေမယ့်.. အယ်လို့လုပ်  
စံကုန်ပြန်တာလား..

မသိဘိ  
အဲ့ နေအောင် ဖြစ်  
ဆက်တာ.. ကျွန်တော်  
သိတယ်..



မောင်ကို  
ဟုတ်ခဏ လို့က  
ပြုံးပြီး ပြန်လာတော့ မိ  
တော့ဘူး ကျွန်တော်ဖြင့်  
လမ်းဖျက်သွားတာ  
ပဲ..



နီက- ကြည့်အတာကလွန်  
သော.. မိမိမောင်ကို ကြည့်ပြီး  
ပြုံးပြလို့ကသွယ်.... ..



မောင်..  
တစ်နေ့နေတော့ ဂျပ်  
ပြန်ရောက်လာမှာပါ.. သူတို့  
ခွီအစ်မက ယိတ်ချက်ကြတဲ့ သူတွေ  
မို့လို့.. ဟယ်တော့မဲ့ ရှင်ကွဲကွဲမှာ  
တော့ပါလိမ့်.. ဂျပ်ကို နီလည်း  
ရှာပေးပါမယ်..

ခွီမလေး  
လည်း ကျန်းမာရေး  
ကို ကျွန်ုပ်တို့ အိမ် ဂျပ်ပြန်လာ  
ရင် ပျော်ရွှင်ကောင်းမှာ..

မမနီ  
က.. မမကို တကယ်  
ရှေ့ပေးထားတာ.. မင်းရဲ့  
သိတယ်.. မမရဲ့တဲ နေရာကို မမ  
နီ သိတယ်.. ဆိုတာကို.. မမကို  
တွေ့ရင်သာ မင်းရဲ့ ပြောပြတာ  
တွေကို ပြောပေးပါမော်..





ဆေးကိတ်  
အကြောင်းကို... မေးထားပါ။  
အခု... လမ်း... ကပ်... လုပ်...  
အား... မယ်... ဆိုတာလည်း... ပြော  
ပေးပါ...

တော့ပါ  
တော့... လမ်း... ကပ်... လုပ်... ဆေးကို  
ကိုယ်... အိပ်... ကပ်... ဆေး...  
အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...  
ကိုယ်... အိပ်... ကပ်... ဆေး...  
အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...



သတင်း... ကပ်... လုပ်... ဆေး...  
အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...  
ကိုယ်... အိပ်... ကပ်... ဆေး...  
အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...

အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...  
ကိုယ်... အိပ်... ကပ်... ဆေး...  
အား... လေး... ကပ်... လုပ်... ဆေး...  
ကိုယ်... အိပ်... ကပ်... ဆေး...





မဟုတ်ပါ။ လက်ကလေးကို  
ဆွဲ၍ နုတ်က... သူ့အား နားလည်  
ထိုင်ခိုင်းလို့မရပါ... ..

ဟိန်း..  
ခွဲနား ပြောတာ  
တွေ့ရင် ကြားလား  
ဟင်..

ဒေါ်လှိုင်ရဲ့  
လေးကို... မသိနားတော့  
ဘူးလား... သူ့ကိုယ် တစ်ခါ  
နေတာ... သူပြောတာမျိုး အားလုံးထဲ  
မှာ ပာမိဆောင်နေတာ ဘာမှ  
မရှိဘူးလို့ ပါထင်တယ်..



မိမိနဲ့  
ပတ်သက်ပြီး ဖြစ်ပြန်တော့  
သူ့အားလုံးတွေ့ရင် ပါ ဆိုရင်  
မြင်နေချင်လို့ကတော့ဟာ မိမိနဲ့  
လည်း ဆိုရင် ပြောနေတယ်.. လွယ်  
နေတာကို အင်အားနဲ့ မလုပ်ပါ  
နဲ့တော့ဟာ..

ခွဲမလေး  
က... သူ့ကို ထူထောင်  
ကွက်ဖဲ့သွားတဲ့သူကို  
တောင် အားပြုမယ့်တော့  
ဟာ သူ့အားလုံးဖြစ်တဲ့ ပါ  
ကို... သူ့အားလုံးလည်းကောင်း  
မဆင်ပါဘူး..





ခင်စဉ်  
 အိမ်ထားတွေလည်း  
 ဘုရားငှားက ညွှန်ရောက်လာ  
 ကြတော့မှာ..လူတွေများလာ  
 ရင်..ငါ့ခွင့် လေးရှိတော့မှာ  
 မဟုတ်ဘူး..ငါ့ဒီကနေ ထွက်  
 သွားတော့မယ်..

အို..  
 ဘာ...ဘယ်လို  
 ရှိ..



ဟော့ ဒီကနေ ထွက်  
 သွားလျှင်...ဘယ်မှာမှ  
 အာရုံပြုမရဘဲ  
 တစ်နေရာမှာ  
 ပုန်းအောင်းနေတော့မှာ  
 သေချာနေမည်.....

နဒီ ဖြစ်နေချင်သည့်က  
 ဇနီးနှင့်လည်း  
 ပေါင်းဖက်နေချင်သည်..  
 လင်းရီနှင့်လည်း  
 အင်းမဲ့စွာ ဆုံဆုံ  
 ရေစိုသည်.....

လင်းရီ ကိုလည်း  
 ရှာဖွေမည်ဟု  
 ကတိပေးမိ၏  
 ငြိမ့်မြိ.....



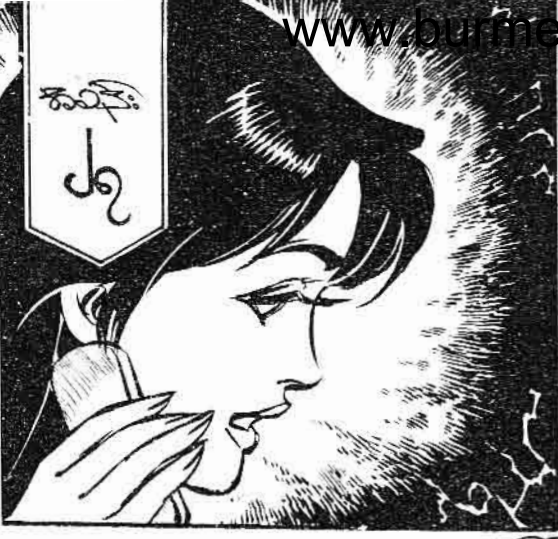




ဟော့က.. ပြန်သက်နေသလိုပဲ..  
နတ်ကနေလည်း သွားတယ်.. တစ်နေ့  
တော့.. မိမိနဲ့ လက်ထဲ ဟော့  
ရှောင်သွားလိမ့်မည်ဟု နတ်  
စိတ်ထဲမှာ ပြောတိုင်း ယုံကြည်  
နေခဲ့သည် .... ..







နာမည်...  
၂၇

ကျွန်တို့မှာ မောင်နှမဖြစ်  
အိပ်ပတ်လည် အတွင်း  
အရေးရှိသည်...တစ်ပြ  
ရာတော့ ရှိနေသည်မို့  
ဟော့ မတက်ရဲဘဲ  
မဖြတ်ပါ... ..

ဒီဝေခဲ...  
ဟော့ သွားလို့  
မဖြတ်ဘူးဆိုတာ  
သိသဖြင့် လေးစား  
ဒီသိသ ဆိုသို့  
ဖြတ်တက်ခဲ့သည်

လေးလေးကော မှီတိ  
ပေးရဲရဲ စာတင်ပါသည်..

ဒီသိသ  
သတင်းကြီး ဦးမောင်  
က...တကယ်တော့  
လဲ မသိဘူး..



ဟာနိုး...  
ဟာနိုး...တကယ်တော့  
မသိဘူး...တကယ်တော့  
မသိဘူးနဲ့..



ပန်းရဲ မကျော့မနပ်ပြောရင်း  
ဖုန်းကို လွှတ်ဆန် ချက်ရိုက်နေသည်..







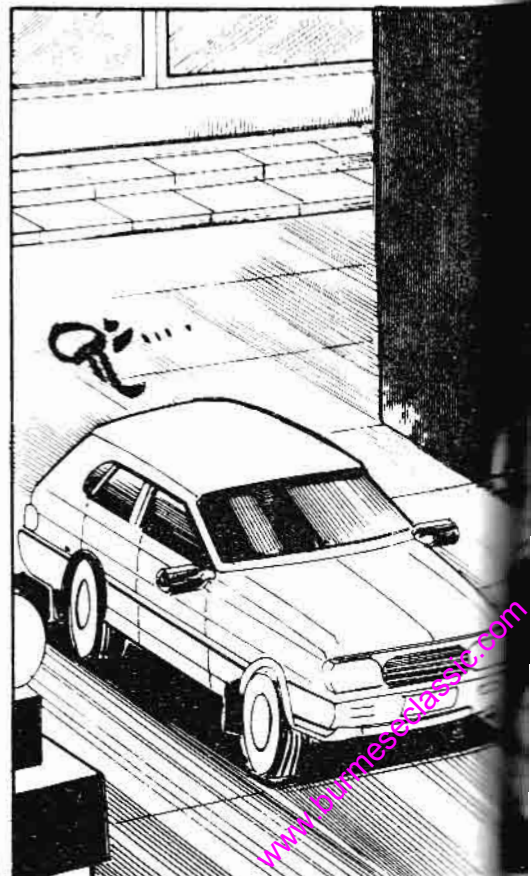


လေးလေး ခိုးသိလဲကို  
မဟူရ..လမ်းကနေ  
ဖြတ်တော့မနေနဲ့ကိသည့်..



မင်းရဲကို မဟူရ လာ  
တော့သည့် ကိစ္စ..လုံးဝ  
မပြောဖို့..သေချာအားဖြင့်  
ကားပေါ်ပြန်တက်ပြီး  
မောင်းကာ တွက်လော  
ခဲ့သည် .....

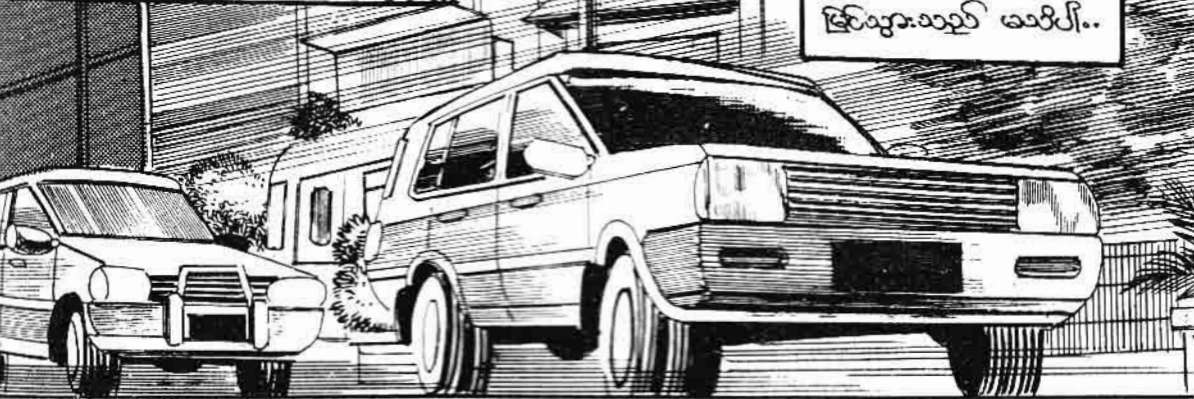
လေးလေး ခေါ်သာ  
သွားတာကို စောင့်  
မနေတော့ဘဲ  
အစဉ်းအတေး  
အတွက်..စာရင်း  
စာတမ်းနှင့် လိုအပ်  
တာက အခါ ပြော  
ပြပြီး .....





မဟာဂုဏ်ကား ဆောက်မိ အိန္ဒိယ၏  
ပရော့ဒါးကြီးက...ထပ်ချင်ကော  
ရိုက်လုပ်ပြီး...ဘယ်ညီမ မျက်နှာ  
ဖြူစို့ မရတော့ပါ... ..

နီစီ စီစဉ်ပေးလိုက်သော  
ကားနှင့် မဟာဂုဏ်...နှင့်  
အာရုံတင်ပြီး သွားပြန်  
နေတာတောင်မဲ့ အိန္ဒိယ  
ဘယ်ကနေ ဘယ်လို  
ဖြိုသွားသည် သိပါ..



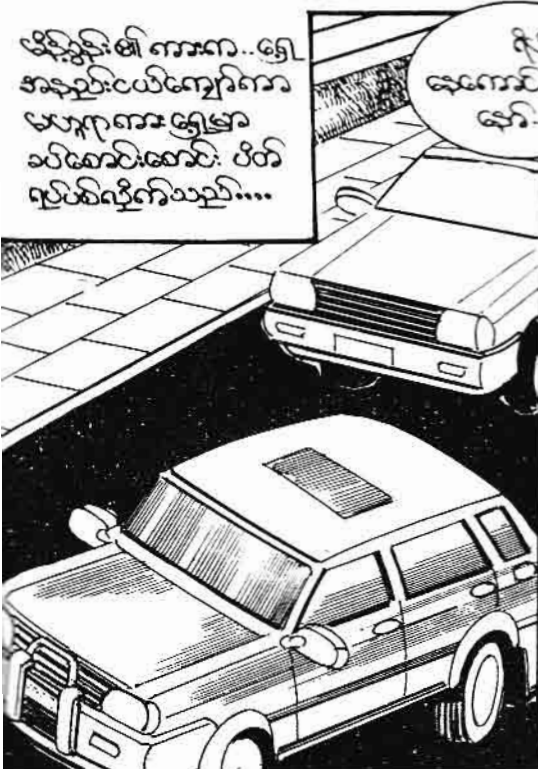
မဟာဂု...လူငယ်သည်  
ကားဖြင့်သည် နေရာ  
အကောင်းတွင် ကားကို  
ရပ်စဲလိုက်သည်....



ရင် ကျွန်ုပ်  
ကို မလိုပါနဲ့... ဒီဒါ...  
ရှင်ကို ဂုဏ်ပြုပြီးမှား  
နော်...ရှင်ထင်သလို ဘယ်  
တော့မှ ဖြစ်လာမှာမဟုတ်  
ဘူး ဆိုတာ..

အိန္ဒိယ၏ ကားက...ရှေ့  
အနည်းငယ်ကျော်ကား  
မဟာဂုဏ် ကား ဖြေခွာ  
ခပ်စောင်းစောင်း ပိတ်  
ရပ်စဲလိုက်သည်....

ရိုက်  
နေကောင်းတယ်  
နော်..





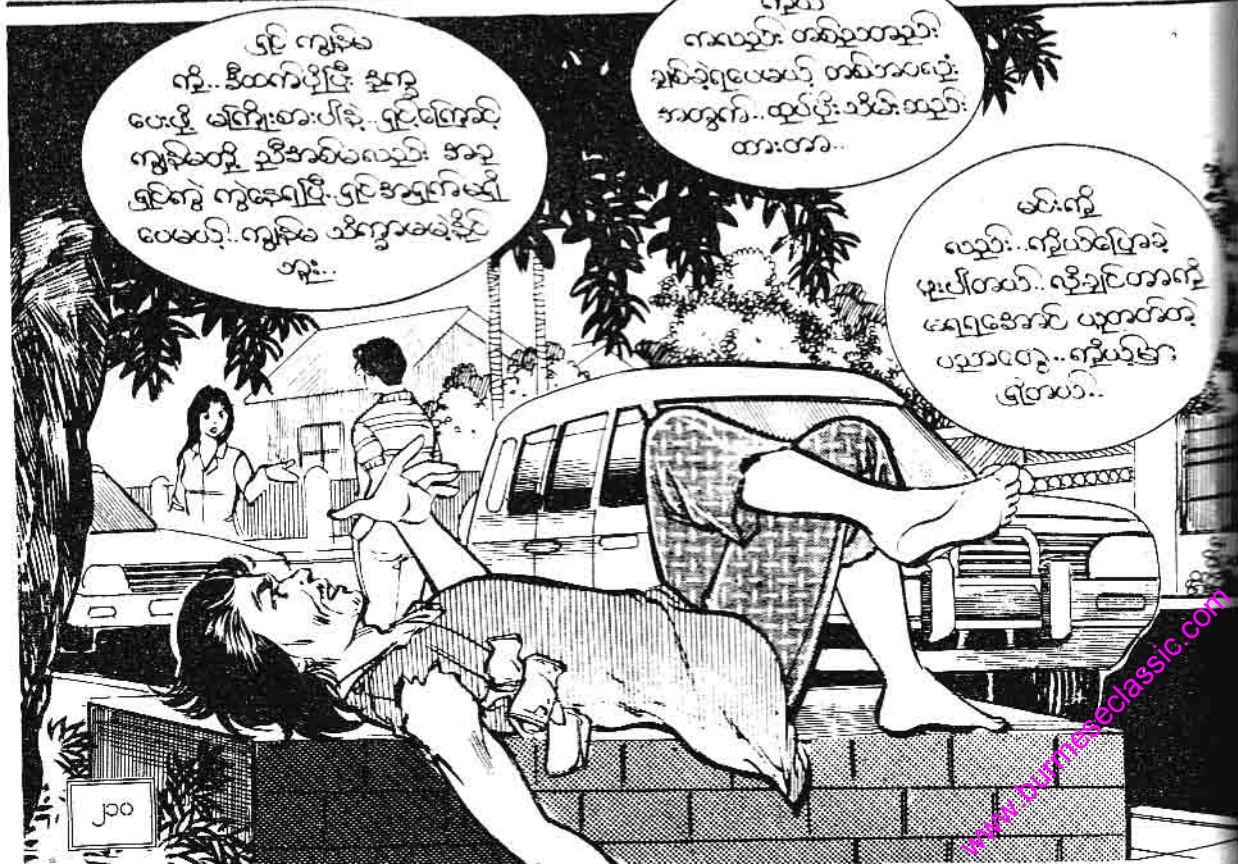


ဒီဒေါ်...  
ထပ်ပြောလို့ကုန်မယ်..  
ငြင် ဒီကနေ ထပ်ပြီး လုပ်ဆောင်  
က...ပါလာရင်..ဆောင်ကထပ်  
ပတ်သက်ဖို့ ကြိုးစားမယ်  
ဆိုရင်..

ကျွန်မ..  
ရန်ကုန်မြို့ကနေ  
ဒီထက်ပေးတဲ့နေရာကို  
ရွှေ့ကပ်ဖို့.. ဗိုလ်  
ပါ..



ဦးသာနာ  
ပါလား..



ငြင် ကျွန်မ  
ကို.. ဒီထက်ပိုပြီး နှိပ်စက်  
ပေးဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့.. ငြင်ကြောင့်  
ကျွန်မတို့ ညီအစ်မလည်း နာတဲ့  
ငြင်ကဲ့ ကွဲနေပါပြီ.. ငြင်အတွက်မို့  
ပေးမယ်.. ကျွန်မ ယုံကြည်မခံနိုင်  
ဘူး..

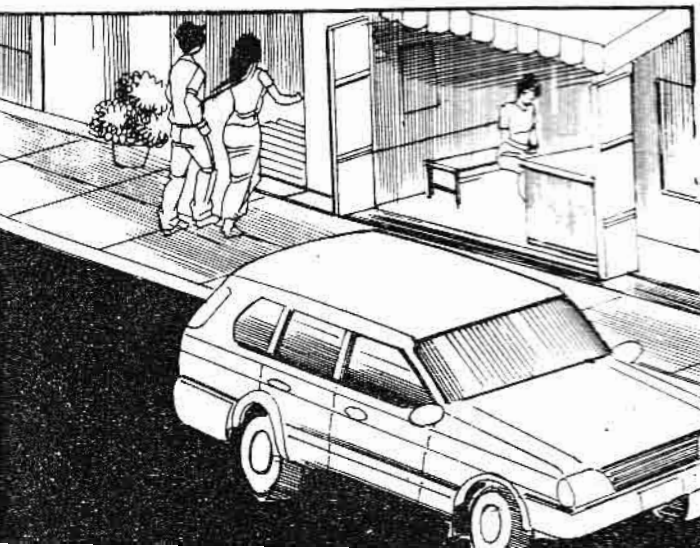
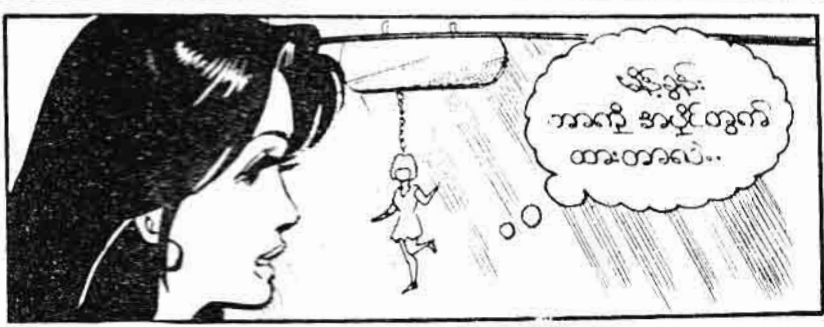
ကိုယ်  
ကလည်း တစ်ညတာဆို..  
ခွဲခွဲရလေမယ် တစ်ကလေးပဲ..  
အတွက်.. ထုပ်ဖို့ ယုံကြည်မှုပေး  
ထားတာ..

မင်းကို  
လည်း.. ကိုယ်ပြောခဲ့  
ဖူးပါတယ်.. လိုချင်တာကို  
ရေရှင်အောင် ယုံကြည်စရာ  
ပညာတွေ.. ကိုယ်မရှိ  
ကြောင်း..





အိန္ဒြာနိ:ကို မဟာရာ  
လျော့မတွေးပါ..  
ဘယ်လို လွတ်အောင်  
ရှာလုပ်ရမလဲ.. ဆိုတာ  
ကွယ် အချိန်ပြည့်  
တွေ့နေခဲ့သည်.... ..



မဟာရာ အတွေးမြှေးနှိုး ရှုံးထွေး  
ရစ်ပတ်ရပြီ.. နှုတ် သီးသင့် စိတ်ပေး  
ထားသည်.. ဆုံးရွာခြေညီထပ် ဝှိုက်  
ဆုံးလေးပျို ပြန်ကြောက်..ကားခဲ့သည်..





အိပ်မက်  
၂၈



ဟင်..  
ဒါ.. ဒါ..  
အို..

ဟော့ဟော့ သတင်းစာကို ကိုင်ထားရင်  
အသက်ကြာတာပဲလို့ မေ့နေသည်..



၂၉

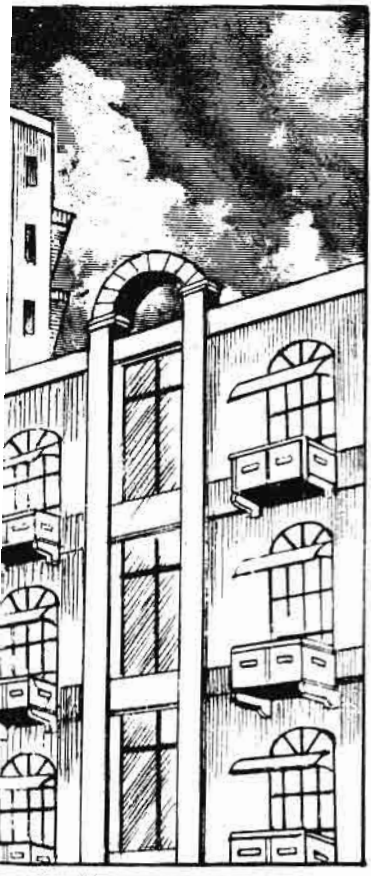


ငါလည်း  
အံ့သြလွန်းလို့ ပြောချ  
လာတာ.. သတင်းစာထဲမှာ  
ပါနေတာ.. ငါ့ရှက်တောင်  
ရှိပြီ.. ငါလည်း သတင်းစာကို  
မကိုင်ဖြစ်တာ ကြောက်ပြီ..

ဟော့ဟော့ ငါ.. ဒီ  
ပြောနေတာတွေကို  
ကြားတယ်လား..  
အကြားတယ်လား..  
www.burmeseclassic.com



လောက သတင်းစာတစ်  
စောင်ကြီးကို ထပ်မံထပ်မံ  
ဖတ်နေမိသည်....



ကျွန်းတောင်၏ ချစ်မြေမှာယော ဇနီး မဟာသုတေသန  
ကျွန်းတောင်အပေါ် အထပ်အမြင့် မြို့အားဖြင့်  
အိမ်က ဆင်သွားပါသည်..  
ကျွန်းတောင်၏ ဖြစ်မြို့တောင်ပိုင်း  
များစွာ ဖြစ်ပါသည်..  
သုတေသန: ငြိမ်းပေးရန်ကြောင့်ဖြင့်  
တစ်ဟက်ကို အတည်ပြုပါက: လက်သားသုတေသနကို  
တကယ်တွင်မည်သို့ဖြစ်ကြောင်း အသိပေး အကြောင်း  
ကြား အသိပါသည်..

မိုးခွက်  
APM Co Ltd..





ဘေးမှာ သေချာကြည့်လိုက်တာ  
ဟော့ရိပ် ခက်ခဲပြီဆို...။



ဒါ... ဒါ...  
သက်သက် ဆက်လက်  
တာ... ဖြစ်နေတာကိုးလို့က  
တာ ဆို ရယ်..

ဟော့ရိပ်ဖြစ်သွားပုံ  
လေးကို ကြည့်ရင်  
ဆိုတာ... ပြုံးလို့ကရယ်..



ဟိုကတော့...  
ဖြစ်နေတာကို မထင်ပါ  
ဘူး... သူကတော့ ဆိုလို့ပဲ  
တာ... ဆိုလည်း ပြန်လည်း  
ပေါ့..

ဖိုနိုနိုက  
ဆင်ပေါ်ပေါ် ရယ်... သူ့  
ကျွန်မ ဘာဖြစ်လို့ပါဘူး...  
အာရုံစူးစိုက်နေလို့..



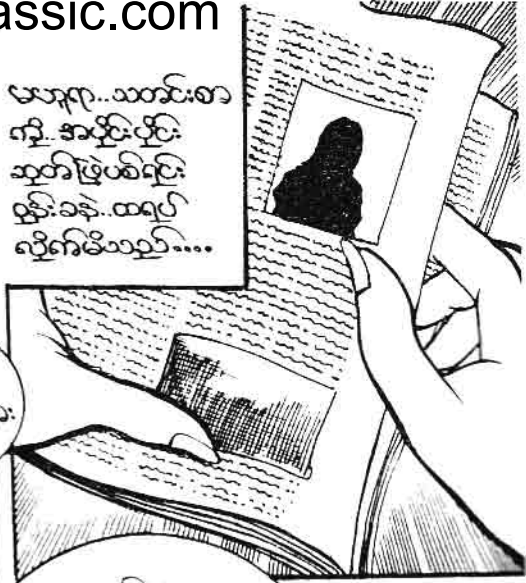
ထိုသူကို  
ဟော့ရိပ်ခွဲဆိုမည်... တွေ့  
ရုံက ကျွန်မကို အမြင်ဆုံး  
သတင်းပို့ပေးပါလို့... သူ့ရဲ့  
တတ်ပုံ ပြန်ထည့်ပေးလို့က  
ပေါ့..





ဟာ..ဟေ့ဟဲ  
တာ နီရီရယ်..နီကလည်း  
ပေါ့ပျက်ပျက် နိုင်လိမ့်ကတား.. ဒီ  
ကလေးကစားစရာပဲ ဟေ့ဟဲဟဲ..  
အဲဒီလိုလုပ်တာ..ငါ အရှက်ကွဲ  
တာပဲ ဖြစ်အောင်..သူ ငါ့ကို..နီကလေး  
သက်သက် နှိပ်တာ..

ငါ  
အားနည်းချက်ကို  
အိုးဖဲတာ..ဒီကိစ္စ..ငါ့အား  
နှိပ်မယ်..

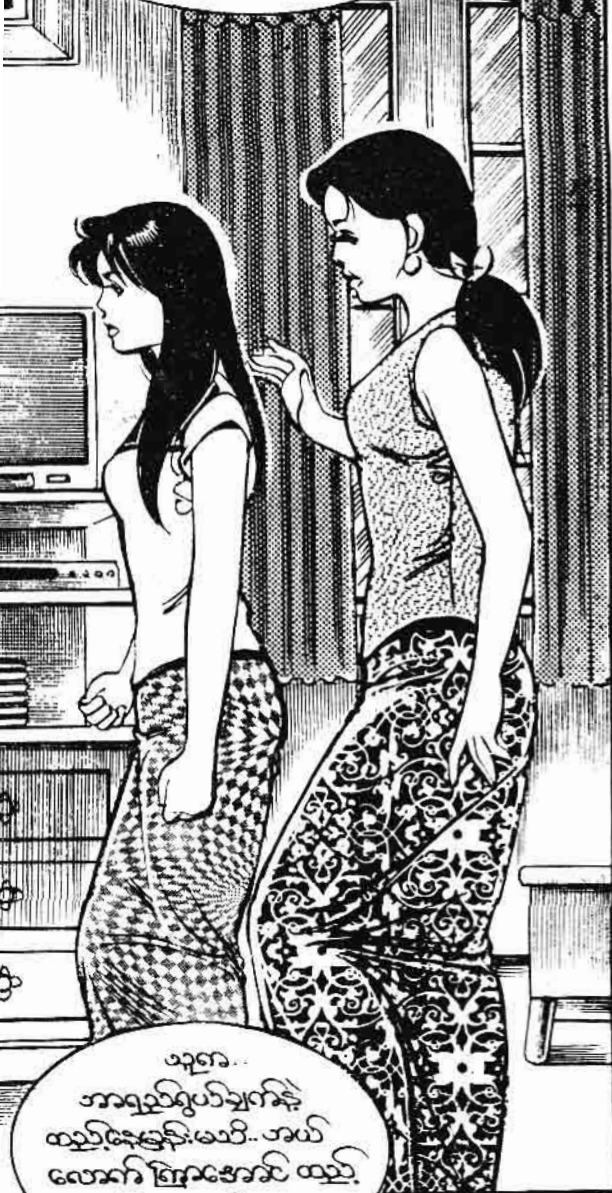


နီက..  
ဘယ်လို သွားတွေ့  
အောင်..မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး  
ပြည်တောင် မြေထဲနဲ့နေတဲ့  
သုဉ်း..ဘယ်အာသွားပေါ်  
အောင်..

တွေ့တောင်  
ရှာမယ်..



မိတ်ရယ်..  
မေတ္တရယ်ကွ.. ရယ်ရယ်မေတ္တ..  
တကယ်.. ကိုယ်က.. ဖြစ်ခဲ့မတော့ရင်  
အယ်ရယ်ကွယ်မေ.. သူ့ကို ဖြစ်တာ..  
ဖြေဖြေတာနဲ့ပဲ သတိမထားမိဘဲ  
နေတိုက်.. ပါနေတာကြောင့်တင် တစ်ခိုက်  
ပဲနဲ့ ပြန်နေပြီ..



သုတ..  
ဘာရယ်ကွယ်.. သူ့ကို  
ထည့်နေမိနဲ့.. မယ်.. အယ်  
လောက ကြောင့်အောင် ထည့်  
နေမိနဲ့ပဲ မယ်တာ..

မဟာရာ.. မဟာရာ.. မဟာရာ..  
တကယ်.. မဟာရာ.. မဟာရာ..  
ကျေးဇူးတင်ပါ.. ..

ရယ်ကွယ်.. မဟာရာ..  
တကယ်.. မဟာရာ..  
ကျေးဇူးတင်ပါ.. ..



မဟာရာ.. မဟာရာ.. မဟာရာ..  
တကယ်.. မဟာရာ.. မဟာရာ..  
ကျေးဇူးတင်ပါ.. ..

ပါသုတ..  
အယ်.. သူ့ကို  
ထည့်နေမိနဲ့.. မဟာရာ..  
ကျေးဇူးတင်ပါ.. ..







အားလုံး...  
ခြံတံတံမြို့က...လာရပ်ပြီး... ..



အိုး...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...

ဟဲ့...  
ဟဲ့...

ဟဲ့... ခြံတံတံမြို့က...  
အားလုံး...ဟဲ့...ဟဲ့...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...

ဟဲ့... ခြံတံတံမြို့က...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...



ဟဲ့...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...



ဟော့က ခြံထဲသို့ ဝင်လိုက်လျှင် တစ်ခြံလုံး  
ဆင်းနေသော ထွန်းထားသည့် မီးရှောက်...  
လမ်းအကျယ်ကြီး အဆုံးတိုင် လှပသော  
တိုက်အမြင့်ကြီးကို လှမ်းမြင်နေရသည်...



မိအချိန်  
ငါ့ လာမိတာ... ချား  
ပြီလား...



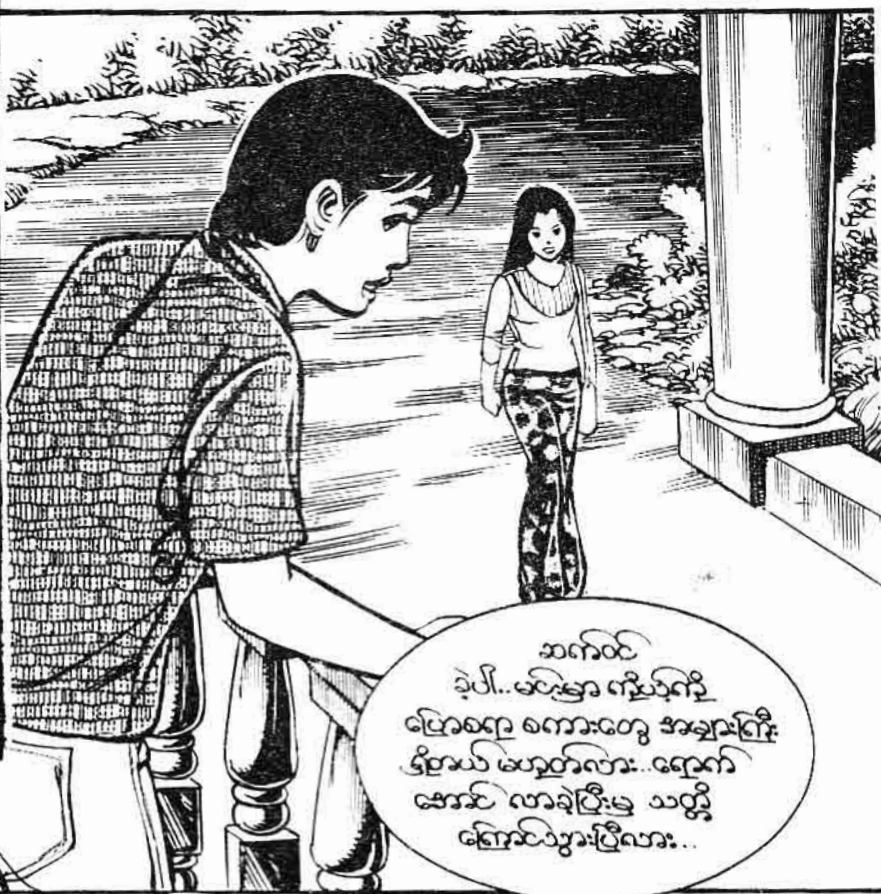
ဟော့က စိတ်ကူးတစ်ခုရှိ မိမိကြီးသိသို့  
ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်... သတိအကျဉ်း မိမိခွဲ  
ရှိတတ်တာကို ဟော့က ကြားထားသဖြင့် မိအချိန်  
ကျဉ်း လာခဲ့တာဖြစ်သည်... ဟော့က တိုက်ကြီး  
အနားသို့ အရောက်မှာ ဝရံတော့သိသို့  
မော့ကြည့်ရဦးမိသည် .... ..





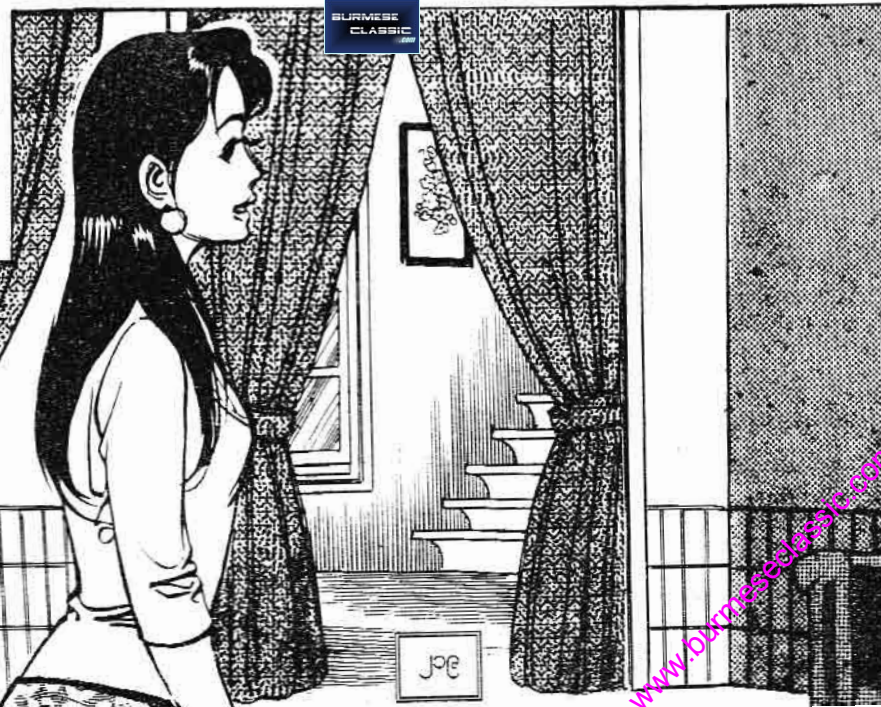
မိန့်ခွင့်...

ဟော့က...ထိုက်ထဲက မီးထွက်နေတဲ့ ဝန်ထောက်က ရပ်နေသော  
မိန့်ခွင့်ကို အဝတ်လဲထား ခြင်းနေရသည် .... ..



ဆက်လက်  
ခဲပါ...မိန့်ခွင့် ကိုယ့်ကို  
ပြောရာ ကောင်းတွေ အချင်းကြီး  
နှိုင်းယှဉ်တာလား...ရောက်  
အောင် လာခဲ့ပြီးမှ သတို့  
ကြောင်သွားပြီလား...

ဟော့ ဆုံးဖြတ်ချက်  
ချပြီ...ဆက်လှမ်းလာ  
ခဲ့ပြီး...ခေတ်မီဘာသာနား  
ဟော့ စည်ပင်ကျယ်  
ကြီး ရှေ့မှာ ရပ်လိုက်  
မိသည့် .... ..





မိန့်ခွန်း၏ လောသံနှင့် မာမုဒ္ဒာကြောင့်  
ကြားရသောမြင်ကွင်းသည်နှင့် မဟာရာ  
ခြေလှမ်းတွေက..တွေလေးလေးလပ်  
သွားခဲ့လေသည် .....

မဟာရာ မိန့်ခွန်း၏ လောသံနှင့်  
တူညီလှသောမိသွယ် .....



ကျေးဇူးတင်မိ လှမ်းမြင်  
နေရသည်။ ဝမ်းကွဲ  
တံခါးသို့ ရောက်သွား  
ခဲ့သည် .....



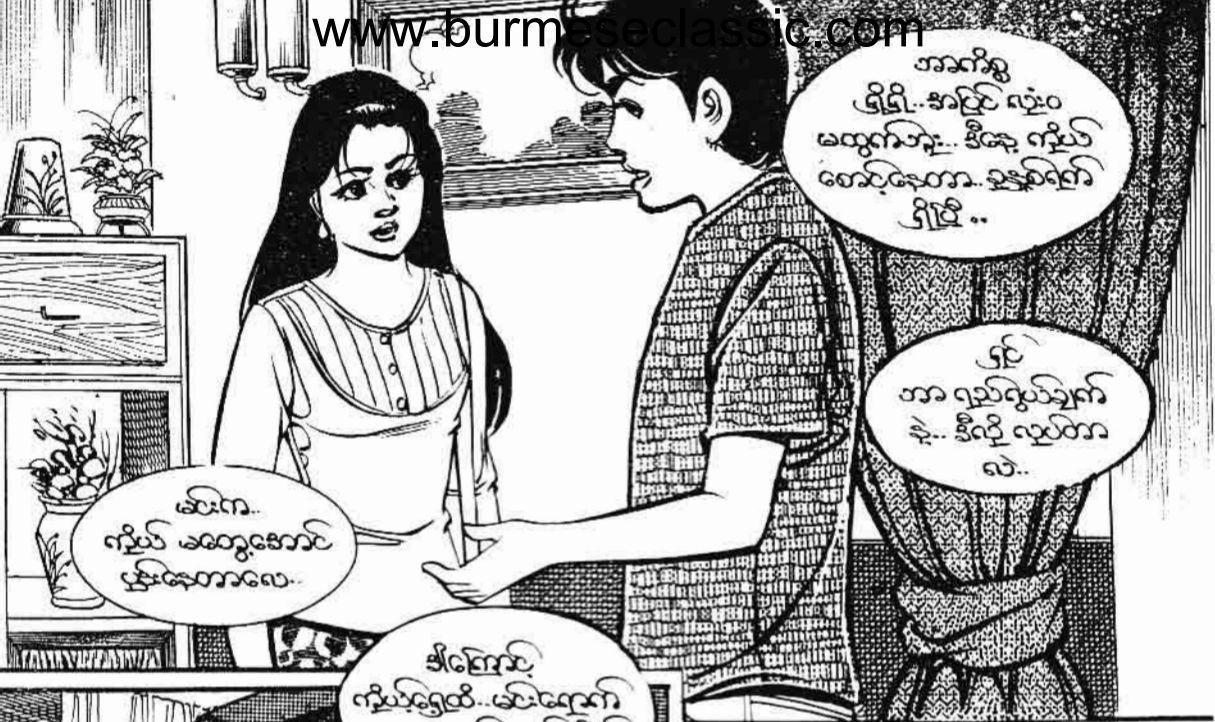
မဟာရာ တံခါးဝမှာ ရပ်လိုက်သည်နှင့်  
မိန့်ခွန်းက.. အောက်မြင်လှည့်လာခဲ့ .....



BURMESE CLASSIC

မင်း ရှောင်  
ကားမယ်ဆိုတာ ကိုယ်  
ယိတယ်.. အင်အီကြောင့် သတင်း  
စာ တဲမှာ.. ထည့်ပြီးကတည်းက  
ညနေငါးနာရီထိုးတာနဲ့ အိမ်ကို  
အရှောင် ပြန်တယ်..



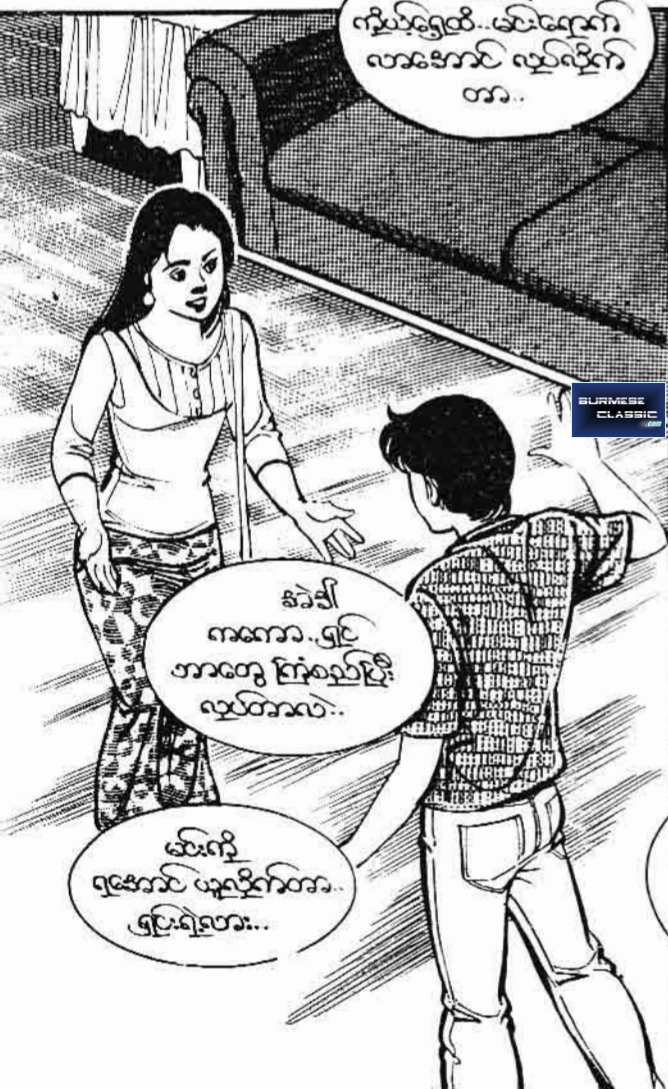


ဘာကို  
ခြံငြိ...အားပြင် လုံးဝ  
မထွက်ဘူး... ဒီနေ့ ကိုယ်  
စောင့်နေတာ... ခုနစ်ရက်  
ရှိပြီ..

ရှင်  
တာ ရည်စွမ်းချက်  
နဲ့... ဒီလို လုပ်တာ  
လဲ..

မိသားစု...  
ကိုယ် မထွေ့အောင်  
ပန်းနေတာလေ...

ဒါကြောင့်  
ကိုယ်တွေ့ရ... မယ်လောက်  
လာအောင် လုပ်ရဦးက  
တာ...



ဟဟဟ ကလေးကတော့မင်းကို  
လောက်အောင်လိုက်မိသလား... ..



ကိုယ်  
ပြောခဲ့တာပဲ... မယ်ကို  
ရအောင် ယူမယ်လို့ ပြောခဲ့  
တဲ့ အချိန်ကစပြီး ဘယ်အချိန်  
နဲ့ပဲ ပြန်ပြန် ရအောင် ယူမယ်  
ဆိုတာကို...



ရှင်...ရှင်...  
ကောင်းကို တရားလက်  
ရပွတ် ပေါ်ပြန်နေတာ...ရှင် လို့  
ခေါ်ဝေါ်ပြီး ယခုကောင်း...ကျွန်မ  
က...အချစ်တစ်ချစ် မဟုတ်  
ဘူး...

မေ...ရှင်...

လို့ ကောင်းကို ကိုယ်  
ဘာကလေး...ရှင်ဆိုတာ...ပြီး  
ကြောင်း...ပြီး ယခုကောင်း  
ရှိပါတယ်...ပြောပြရ  
မလား...

ရှင်...အိမ်

သက်သက်ပတ်သက်  
တာပဲ...အချစ်...အချစ်နဲ့  
ကြေး...ကျွန်မ...မချစ်တာ  
ဘဲ ဖြစ်သေးတာ...

မေ...

ကိုယ့်ကို တစ်ချိန်  
လုံး...စိတ်ပဲ ထင်နေတာပဲ  
ပေါ့...ဟုတ်လား...

BURMESE  
CLASSIC

ဟုတ်တယ်...

ရှင်လို့လည်း အချစ်  
ရှိတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး...ယခုလည်း  
မယ့်ဘူး...သက်သက်ပတ်သက်  
ထည့်ပြီး ကောင်းကောင်းတဲ့ ကောင်းကောင်း  
ကို...ရှင် အိမ်ကို ရသက်သက်ပတ်သက်  
ထည့်တာပဲ...

မေ...အိမ်  
တယ်...

မေ...အိမ်...အိမ်...အိမ်...  
ရှင်...အိမ်...အိမ်...အိမ်...  
ရှင်...အိမ်...အိမ်...အိမ်...



ဟာတာဝယ်..  
ကိုယ်တိုင်တာ..ကိုယ်  
အိမ်ထောင်မကပ်မီကတည်း မိန်းမကို  
ကိုယ်တိုင်နဲ့..တရားဝင် ပြောပြ  
တာ..တော့မှ ခုတ်ခြင်းမျိုး မဟုတ်  
ဘူး ဆိုတာကို..မင်းမေတ္တော်မီ  
ဟူးလား..

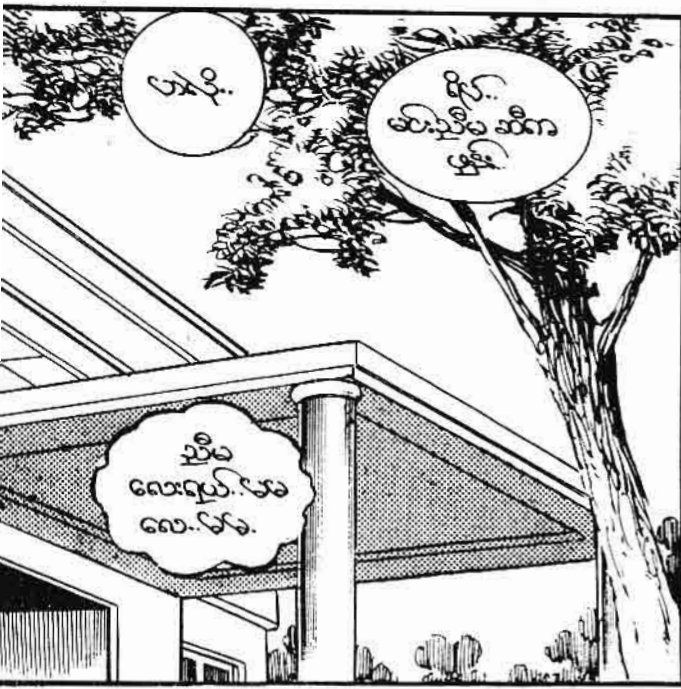
မေတ္တော်ဘူး..  
သိလည်း မသိခဲ့ဘူး..  
ရှင် မြန်ကယ်လို့ ပြောပြတာ..ဒီနေ့  
က စပြီး..ကျွန်ုပ်ကို ရှင်ဘယ်  
တော့မှ..မေတ္တော်တော့ဘူးဆိုတာ  
ကို ဖတ်ထားလို့ကပါ..

ဒီလို  
ဘယ်ရဲ့လား..မင်း.  
ခြံထဲကို လတ်လာတာနဲ့  
က..ပြန်ထွက်လို့ မရတော့ဘူး  
ဆိုတာ ဖတ်ထားလို့ကတော့..  
မင်းကို ကိုယ် ပြန်လေ့လာ  
နိုင်ရမယ်..

တင်ဖို့တွေ  
အားလုံး ပိုမိုလား  
ပြီးပြီ..



ဆိုတဲ့.. ဖွဲ့သံလေး ခြည်လာသဖြင့် မိန်းမက  
မဟာရာဇာကို ကြိုက်တာ.. ချစ်သံစားပွဲပေါ်  
ဖွဲ့သံကို ကောက်ကိုင်လိုက်သတဲ့ .... ..



ဖွဲ့.. ပြောရဲ့.. မဟာရာဇာ ခိုလှုံလာသဖြင့် မိန်းမက  
လိုလောက်က ဖွဲ့သံကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး .... ..

