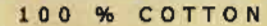


အပတ်စဉ် အင်္ဂါနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသည်။





BURMESE
CLASSIC
.com



Ph-203269 , 09 73800234, 09 73800666



တရားရှိ၍ ပြုံးခြင်း

တရားရှိလို့ ပြုံးတယ်ဆိုတာက နောက်က
ခြိမ်းခြောက်မှုမပါ၊ အဆိပ်ငွေ့လုံးဝမပါ၊ သဘာဝ
အေးချမ်းတဲ့အပြုံးပါ။

တရားရှိလို့ တရားသိလို့ ပြုံးပျော်ရတာက
ပြန်ရုပ်သိမ်းမယ့် ဥစ္စာဘာတစ်ခုမပါ၊ အဲသလို
ဆိုရင် တရားမပါဘဲ ဘယ်နည်းနှင့်မှ ချမ်းသာရာ
မရဘူးဆိုတာ သေချာသွားပြီပေါ့။

ပစ္စည်းရှိရုံနဲ့ လူဟာ မချမ်းသာသေးဘူး၊
တရားပါသိမှ လူဟာ ချမ်းသာမှာ။

တိပိဋကဓရ - ဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိက (ယောဆရာတော်)



လည်း ဘယ်လိုမှ ဖြစ်နိုင်တော့မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလို
ဆုံးရှုံးသွားတဲ့အခွင့်အရေးတွေအတွက် သိပ်နှမြောစရာ
ကောင်းပါတယ်။

ဖြောင့်ဖြောင့်သွားလျှင် ခရီးတွင်မည်၊ ကွေ့ကောက်
သွားက ခရီးကြန့်ကြာမည်ဆိုတဲ့စကားဟာ အရိုးရှင်းဆုံး
ဥပမာဖြစ်ပြီး တန်ဖိုးအရှိဆုံး လမ်းညွှန်မှုတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။
မိမိဘဝအတွက် လမ်းညွှန်ဟာ မိမိကိုယ်တိုင်ပဲ မဟုတ်ပါ
လား။ လောကကြီးမှာ လူဖြစ်ခွင့်ရပါလျက်နဲ့ သူတို့၊ အသိ၊
ပညာ၊ မျက်စိ မရှိဘူးဆိုလျှင် အကျိုးနည်းလှပါတယ်။
အချိန်ကို တန်ဖိုးရှိရှိ အသုံးပြုတတ်ပြီး ကိုယ်ဘာအလုပ်ပဲ



ဥရုနှင့် သာဌေယျ

ချိုနွယ်(ရှုပဗေဒ)

ဒီတစ်ပတ် ကလေးတို့ကို ရိုးသားဖြောင့်မတ်ခြင်းနှင့် လိမ်လည်လှည့်စားခြင်းအကြောင်း အနည်းငယ်ပြောပြချင်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူသားများစွာ ရှိနေပေမယ့် တရားမသိ၊ တရားမရှိ၊ မရိုးသားသူတွေက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုပိုပြီး အရေအတွက် များလာပါတယ်။ တရားရှိမှ တရားရမယ်ဆိုတဲ့ စကားကလည်း တရားကို သိထားမှသာ ထာဝစဉ် လက်ကိုင်ထားလို့ရတဲ့ ဆောင်ပုဒ်တစ်ခု ဖြစ်နေမှာပေါ့။ ကလေးတို့ရေ . . . ။ တကယ်တမ်းမှာတော့ တရားရှိတဲ့ တရားသမားတိုင်းက ဥရုလို့ခေါ်တဲ့ ရိုးသားဖြောင့်မတ်ခြင်းကို အသက်ထက် မြတ်နိုးတတ်ကြပါတယ်။ ဒါကို ဘုရားရှင်က မေတ္တာသုတ်ရဲ့ဒါန်းမှာ ခုလိုပြောပြထားပါတယ်။ “ဥရု - ဖြောင့်မတ်သူသည်။ တစ်နည်း ကာယကံ၊ ဝစီကံ

အားဖြင့် ဖြောင့်မတ်သူသည် အဿ-ဖြစ်ရ၏” ဟု မိန့်တော်မူခဲ့ပါတယ်။ “သုဟုဇု - သူများထက်ပိုမို ရိုးသားဖြောင့်မတ်သူသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အဿ-ဖြစ်ရ၏” ဟု မိန့်တော်မူခဲ့ပါတယ်။ ကလေးတို့ရှင်းအောင် ပြောရမယ်ဆိုရင် ကာယကံ၊ ဝစီကံ အနေနဲ့ ကိုယ်နှုတ်အမှုအရာ ဖြောင့်မတ်သူကို ဥရုလို့ ခေါ်ပြီး မနောက်အနေနဲ့ စိတ်ကပါတကယ်ရိုးသားဖြောင့်မတ်သူကို သုဟုဇုလို့ ခေါ်ပါတယ်။ လူတိုင်းလူတိုင်းအတွက် အလိုအပ်ဆုံးဂုဏ်ဟာ ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုပဲမဟုတ်လား ကလေးတို့ရေ။ ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှု အားနည်းပြီဆိုတာနဲ့ လောကီစီးပွားရေးကစပြီး ကိုယ့်မိသားစု၊ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်၊ ကိုယ့်ဆွေမျိုး၊ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေတွေအလယ်မှာ နာမည် ကောင်းဆိုတာ

ဖြောင့်ဖြောင့်သွားလျှင် ခရီးတွင်မည်။ ကွေ့ကောက်သွားက ခရီးကြန့်ကြာမည်ဆိုတဲ့စကားဟာ အရိုးရှင်းဆုံး ဥပမာဖြစ်ပြီး တန်ဖိုးအရှိဆုံး လမ်းညွှန်မှုတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ မိမိဘဝအတွက် လမ်းညွှန်ဟာ မိမိကိုယ်တိုင်ပဲ မဟုတ်ပါလား။ လောကကြီးမှာ လူဖြစ်ခွင့်ရပါလျက်နဲ့ သတိ၊ အသိ၊ ပညာ၊ မျက်စိ မရှိဘူးဆိုလျှင် အကျိုးနည်းလှပါတယ်။ အချိန်ကို တန်ဖိုးရှိရှိ အသုံးချတတ်ပြီး ကိုယ်ဘာအလုပ်ပဲ လုပ်လုပ် သတိလေးကပ်ပြီး လုပ်စေချင်ပါတယ်။ ကလေးတို့ရဲ့စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နေ့စဉ်တိုက်ကျွေးရမယ့် ဆေးဝါးတွေ လိုအပ်တယ်ဆိုတာကို သိထားဖို့ပါပဲ။ အဲဒါတွေကတော့ ဒါနဆေး၊ သီလဆေး၊ ဒါတွေကို အသိ သတိ ရှိရှိနဲ့ ကိုယ်ဒီနေ့ဖြင့် ဘယ်လိုဒါနမျိုးကို ပြုခဲ့ပြီးပြီ၊ အကျင့် သီလအားဖြင့် ဘာတွေပြည့်စုံခဲ့ပြီလို့ တွေးလိုက်ရင်ပဲ ကလေးတို့ရဲ့ဘဝဟာ ငြိမ်းချမ်းနေမှာပါ။ မကောင်းသော အကြောင်းတရားတွေကိုလုပ်ပြီး ဒါကို သုခလို့ ထင်နေသူကတော့ မှန်ကန်တဲ့ပန်းတိုင်ကို ဘယ်တော့မှ ရောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုပန်းတိုင်ကို ချီတက်တဲ့နေရာမှာ ရိုးသားဖြောင့်မတ်မှုမရှိရင်လည်း ပန်းတိုင်ကို လမ်းမှားက သွားနေတယ်လို့ပဲ ပြောရမှာပါပဲ။ နောက်ပြီးတော့ ကလေးတို့အနေနဲ့ သာဌေယျဆိုတဲ့ မိမိမှာမရှိဘဲ ရှိသယောင် ဂုဏ်အရည်အချင်းတွေကို လိမ်လည်လှည့်ဖြားပြီး ဟန်ဆောင်ခြင်းနဲ့ ခရီးဆက်နေမယ်ဆိုရင်တော့ လှည့်စားသူစာရင်းထဲမှာပါလို့ လှည့်စားခြင်းရဲ့မကောင်းသောအကျိုးအပြစ်တွေကိုသာ ရမှာပါ။ ဒါကြောင့် ကလေးတို့ကိုယ်တိုင်လည်း ဥရုနဲ့ သာဌေယျရဲ့ သဘောကို ကွဲပြားစေချင်ပါတယ်။ ကလေးတို့ရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်း ဥရုနဲ့သာဌေယျကို ခွဲခြားတတ်စေချင်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ရိုးသားဖြောင့်မတ်ခြင်းနှင့် လိမ်လည်လှည့်စားခြင်းသဘောတရားကို ကောင်းစွာနားလည်ပြီး ငွေကြေးလည်း မကုန်၊ ကုသိုလ်လည်း မျိုးစုံရနိုင်တဲ့ စေတနာဖြူဖြူစင်စင်တွေနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့စိတ်၊ ကိုယ့်ရဲ့ဘဝကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးပြီး လောကအလယ်မှာ ပြည့်စုံခြင်းများစွာဖြင့် ရဲဝံ့စွာ လျှောက်လှမ်းနိုင်ကြပါစေလို့ ဆန္ဒပြုပါဦး။

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ◆ ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ◆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ◆ နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ◆ ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ◆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- ◆ အမျိုးသား စည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး
- ◆ ငွေကြေးပြည့်ဝသော ဂီတိကရေစီစနစ် ရှင်သန် ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး
- ◆ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်ပီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးစီးဌာနချုပ် (၄) ရပ်

- ◆ စိုက်ပျိုးရေးကို ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်ယူနိုင်င် တွေ့ထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ◆ ဈေးကွက်စီးပွားရေးဝေဖန် ပိုမိုပြင်စွဲပြစ်ပေါ်လာရေး
- ◆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ◆ နိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေးဦးစီးဌာနချုပ် (၄) ရပ်

- ♦ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြှင့်တင်ရေး
- ♦ အမျိုးဂုဏ် ဓာတ်ဂုဏ်မြှင့်တင်ရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ ခံယူတည်တံ့စေရန်
- ♦ စစ်မက်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်

ບູຮານພາຍົບໂຊກ

ပီတိ (၅)ဇရာ

- (၁) ခုဒ္ဒကာပီတိ - မွေးညင်းများကို ရွှင်၍ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း။
- (၂) ခဏိကာပီတိ - လျှပ်စစ်ပျက်သကဲ့သို့ တခဏ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း။
- (၃) ဩက္ကန္တိကာပီတိ - လှိုင်းတံပိုး ကြွသကဲ့သို့ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း။
- (၄) ဥဗ္ဗေဂါပီတိ - ဝါဂွမ်းစိုင့်ကို လေမှုတ်သကဲ့သို့ ဖြစ်ပေါ်သည်။
- (၅) ဖရဏာပီတိ - ဝါဂွမ်းကို ဆီထိသကဲ့သို့ စိမ့်၍ ဖြစ်ပေါ်သည်။

ဘဝမပျက်ပါစေနဲ့၊ ဘဝလှပါစေ

၂၀၅၇

ମାଲେ:କେ . . .

လေးလေးရဲ့တူလေးဟာ လေးလေးရဲ့ မျက်စိရွှေ
တွင်ပဲ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် အရွယ်လေး ရောက်လာပြီနော်။
လေးလေးတို့လို လူရွယ်တွေ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် အသက်ကြီး
ရင့်၊ အရွယ်ရောက်လာတာက အိုတဲ့ဘက်၊ အကျဘက်ဆီ
သွားနေတာ သိသာတယ်လေ။ သားတို့လို ကလေးတွေ
မူလတန်းအရွယ်ကနေ အလယ်တန်း၊ အလယ်တန်းကနေ
အထက်တန်း၊ အထက်တန်းကနေ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား
လူငယ်အရွယ်တွေ ဖြစ်လာတာကျတော့ နုနယ်ပျိုရွယ်နေတဲ့
တက်သစ်စကာလတွေမို့ ကြီးရင့်လာတာချင်းတူပေမဲ့
အိုရွယ်နဲ့ပျိုရွယ် ကွာတာပေါ့ကွာ။ လေးလေးမှာ တူမလေး
တွေရှိတဲ့ကြားထဲက ရှားရှားပါးပါး တူလေးတစ်ယောက်တည်း
ရှိတာမို့ ကလေးကို သားကောင်းရတနာလေး တစ်ယောက်
ဖြစ်စေချင်လှတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း လေးလေးက ကလေး
မသိတာတွေ သိလာစေဖို့၊ အသိတရားတွေ တိုးတက်လာ
စေဖို့၊ ဆင်ခြင်ဉာဏ်တွေ ဖွံ့ဖြိုးအားကောင်းလာစေဖို့
အခါအခွင့်သင့်တိုင်းမှာ ဆုံးမဩဝါဒစာလေးတွေ ရေးပေး
ပြန်တာပေါ့။ သမီးတို့လေးတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ စာပေကဏ္ဍ

ကလေးကို လေးလေးက ပြောပြထားချင်တယ်။ မြတ်စွာ
ဘုရားရှင်က ဘဝပျက်ခြင်း အကြောင်းလေးပါးရှိတယ်လို့
ဟောထားတယ်။ ပထမအကြောင်းတစ်ပါးက ရူပကာယနှင့်
ပြည့်စုံခြင်းတဲ့။ ငါတူလေးက လူချောလူသန့်လေးဖြစ်နေ
တော့ လေးလေးက စိုးရိမ်မိတယ်ကွာ။ ရုပ်ရည်ချောမော
သန့်ပြန်နေရင် လူချစ်လူခင်များတတ်တယ်။ အပေါင်း
အသင်းတွေ စုံလင်များပြားလာပြီဆိုရင် သတိထားပါ။
မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေထဲမှာ ကိုယ့်ကို မကောင်းမှုတွေထဲ
ဆွယ်ယူသိမ်းသွင်းချင်တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ ပါလာရင်တော့
ဒါဟာ ဘဝပျက်ဖို့ လမ်းစဖြစ်လာလိမ့်မယ်။ ဒုတိယ
အကြောင်းတစ်ပါးက ဥစ္စာဓနနဲ့ ပြည့်စုံခြင်းတဲ့။ ဥစ္စာဓန
ပြည့်စုံနေတဲ့မိသားစုမှာ ဖြစ်ခွင့်ရတဲ့သူမှာလည်း ပရိသတ်
အပေါင်းအသင်းတွေ ဝိုင်းလည်နေတတ်တယ်။ အဲဒီလူတွေ
ထဲမှာ ကိုယ့်ကို ဖျက်ဆီးမယ့်သူတွေ ရှိလာနိုင်တယ်မော။
ဒါကြောင့် သတိနဲ့ဆင်ခြင်နေပါ ကလေးရေ။ တတိယ
အကြောင်းတစ်ပါးက အာဇာနည်ခြင်းတဲ့။ ကိုယ့်တိုင်က
အာဇာနည်မရှိသေးရင်တောင် ကိုယ့်မိဘ အပထိန်းသူက
အာဇာနည်မရှိရင်တောင် အာဇာနည်မရှိရင်တောင်

ကျွန်းကြီး

YNG

ကျွန်းကြီး

ကျွန်းကြီး



တစ်ခါက ထန်း၊ နှစ်ယင်၊ ရွာမှာ ခပ်တည်တည် ၁၁
နှစ် အခြောက်အပြက် ပြောတတ် တဲ့သူရွက် ၁၁
ရဲ့ ဇနီးကလေး ဘုန်း၊ လောင် ဆိုသူရှိ ၁၁တဲ ၁၁





ထင်ရှားသော ဝတ္ထုတိုများ



မြိန်နှင့် အထင်မသေးတော့ပါ

မောင်မောင် နေပုံထိုင်ပုံကြည့်ရတာ စိတ်ပျော်ရွှင်ပုံမရ၊ အမြဲတမ်း တစ်ခုခုကို အလိုမကျ ဖြစ်နေပုံရ၏။ အရင်လို သူငယ်ချင်းတွေနှင့် သွားကြလာကြ စားသောက်ကြ၊ အတူတိုင်းဖွဲ့ ကစားကြ၊ ပြောင်နောက်နေကြနှင့် နှလုံးသောမျက်နှာလေးများပေါ်မှ ရိုးသားသောပုံရိပ်ကလေးများ ထင်ဟပ်နေ၍ မြင်ရတွေ့ရသူတိုင်း ကြည်နူးနေမိ၏။ ဘဝအဖုံ့ပုံရိရာ မိဘရင်ခွင်ရိပ်မှာ အပူအပင်မရှိ သောကကင်းစွာနဲ့ ပညာသင်ကြားနေရသော ထိုဘဝများလောက် ခုံမင်စရာမရှိပါ။ မောင်မောင်တို့ကို ကြည့်၍ ကျေနပ်အားရ ကြည်နူးခဲ့ရသောကြောင့် ဘိုးအကြီးမှာ အခု သူ့မြေးရဲ့ ပြောင်းလဲနေသော မျက်နှာပုံရိပ်ကြောင့် ပူပန်သွားမိ၏။

ငါ့မြေး ဘာကြောင့် မျက်နှာညှိုးနေရတာပါလိမ့်၊ ဘာတွေ အလိုမကျ ဖြစ်နေရတာပါလိမ့်၊ ဘာတွေ အဆင်မပြေ ဖြစ်နေရတာပါလိမ့်ဟု စဉ်းစားနေမိ၏။ အမြဲတမ်း တက်ကြွစိတ်နှင့် လန်းဆန်းနေသော ငါ့မြေးမျက်နှာကို ဘယ်လို အကြောင်းအရာတွေက ဖျက်ဆီးလိုက်တာပါလိမ့်ဟု တွေးတောရင်း မောင်မောင်အနားသို့ ကပ်သွားမိ၏။

“မြေး . . မောင်မောင်” “ဗျာ . . ဘိုးဘိုး”

“မြေး . . ဘာလို့ ခွိုင်နေတာလဲ” . . “မပျော်လို့”
“ဘာလို့ မပျော်တာလဲကွ” “သား သူငယ်ချင်းတွေက သားကို သိပ်မခင်ကြသလိုပဲ” အင်း ဟုတ်သားပဲ အရင်ကဆို သားသူငယ်ချင်းတွေ အိမ်မှာ တရုန်းရုန်းနဲ့ ပြေးကြလွှားကြ၊ ပြောင်ကြ၊ နောက်ကြနဲ့ လာနေကြတာ အခုတစ်လော မလာကြဘူး၊ မမြင်လို့တောင် မေးမလို့ အခုမြေးမောင်မောင် ပြောမှပဲ မေးဖြစ်တော့တယ်။

“ဟုတ်တယ် မြေးရဲ့ မြေးလေးရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေမလာ၊ မသွားနဲ့မို့ ဘိုးဘိုးမေးမလို့”

“သားက ဒီကောင်တွေကို သိပ်မပေါင်းတာပါ”

“ဘာဖြစ်လို့”

“ဒီကောင်တွေက စည်းကမ်းသိပ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူးဗျ” “ဘယ်လို စည်းကမ်းမရှိတာလဲ သားရဲ့”

“ဟာ အိမ်မှာ ဒီကောင်တွေလာရင် သား မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်နေရတယ်ဗျ” “ ဘာဖြစ်လို့”

“ဟာ မျက်မှေးဆိုရင် အိမ်က ပစ္စည်းတွေခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ကိုင်ကြည့်တယ်၊ ဝတ်ကတော့ အမေးအမြန်းထူတယ်၊ ဂျပကတော့ အစားငမ်းတယ်၊ တွေ့သမျှ အကုန်

စားချင်နေတာပဲ၊ ရောင်ပေစူးက တောသားမို့ စကားပြောရင် အကျယ်ကြီးပဲ ဘိုးဘိုးရဲ့”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲကွ”

“အဲဒီစရိုက်တွေကြောင့် သား သူတို့နဲ့ မပေါင်းတာ အိမ်မလာနဲ့လို့ ပြောထားတယ်” “ဪ ဒါဆို သားမှားတယ်” “ဗျာ ဘာလို့လဲ ဘိုးဘိုးရဲ့”

“သား မှားတာပေါ့ . . ဒါ သားသူငယ်ချင်းတွေလေ သားကို ခင်မင်လို့ လာကြတာလေ”

“သူတို့ခင်တာနဲ့ သား ဘာမှားသလဲ”

“ဘိုးဘိုး မေးမယ်၊ သား မှန်တာဖြေမလား”

“အင်း . . ဖြေမယ်” “မင်း သူတို့ စရိုက်တွေကို မကြိုက်ဘူးမို့လား” “အင်း ဟုတ်”

“မင်း သူတို့ကို အထင်သေးတယ်ဟုတ်လား”

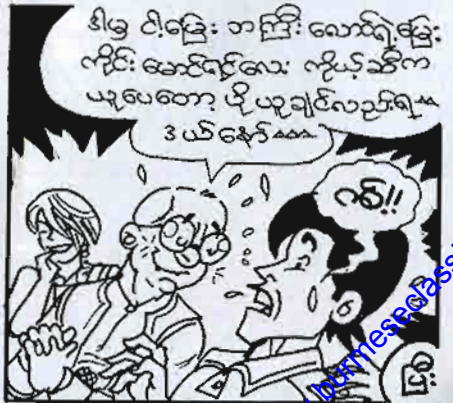
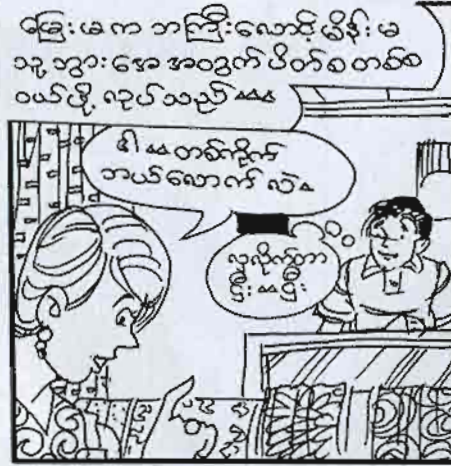
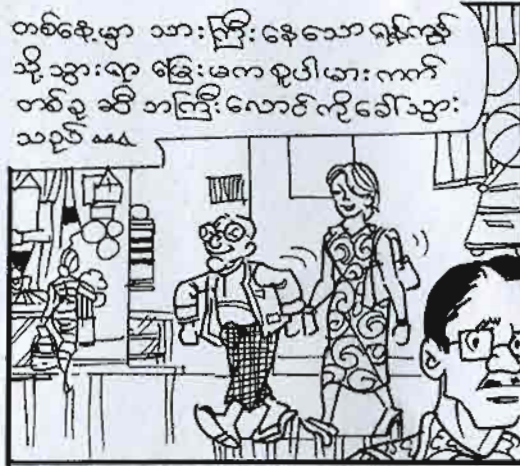
“အင်း သူတို့မိဘတွေက ဆင်းရဲတော့ မပြည့်စုံဘူး ဘိုးဘိုး” “အေးလေ ဒါ ဘာဆိုလဲ သားရဲ့၊ မင်းတက်တဲ့ ကျောင်းမှာ သူတို့လည်း တက်တာပဲ၊ မင်းသင်တဲ့ပညာ သူတို့လည်း သင်ယူတာပဲ၊ ကျောင်းလည်း အတူတူ၊ ဆရာလည်းအတူတူ၊ အတန်းလည်း အတူတူပဲ သူငယ်ချင်းတွေလေ ဘာခွဲခြားစရာလိုမလဲ၊ ဘာအထင်သေးစရာ လိုမလဲ သားရဲ့”

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်”

“သူတို့က သားကို ခင်မင်လို့ လာကစားကြတာလေ၊ ဘာစိတ်မှ မရှိကြဘူး၊ အခုတော့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပျော်ပျော်ပါးပါး ကစားကြရတဲ့အရွယ်မှာ အဖော်မဲ့ပြီး ပျော်ရွှင်မှု ဆုံးရှုံးရတာပေါ့ မြေးရဲ့”

မောင်မောင် သဘောပေါက်ပါပြီ၊ လူတစ်ဖက်သားကို ဘယ်တော့မှ အထင်မသေးတော့ပါ၊ အတ္တကြီးကြီး တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်မှုသည် သာယာမှုမရှိပါ။

“ဟုတ်ကဲ့ ဘိုးဘိုး သားသူငယ်ချင်းတွေကို အိမ်မှာ လာပြီး အရင်လို ကစားကြဖို့ မနက်ဖြန် ဖိတ်ခေါ်တော့မယ်”



နွားရှင်နဲ့နွားကျောင်းသား ဥပမာ

ဇာတ်ညွှန်း - မိုးမိုးစောဝင်း၊ ပန်းချီ - လူကြီးမင်း

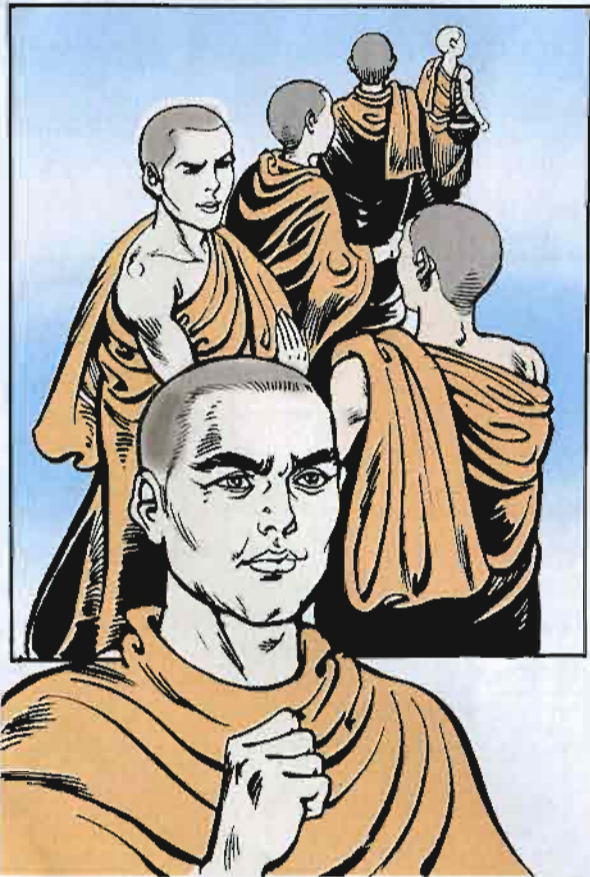
မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်အခါက သာဝတ္ထိပြည်သား အမျိုးသားနှစ်ဦးဟာ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားတဲ့ တရားတော်ကို နာယူပြီး သကာလ သာသနာတော်ထဲကို ဝင်လိုစိတ် ပြင်းပြခဲ့တာမို့ စိတ်တူကိုယ်တူနဲ့ ရဟန်းပြုဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ သူတို့သူငယ်ချင်း နှစ်ဦးဟာ လူ့ဘောင်ဘဝမှာ စိတ်တူကိုယ်တူ ဘယ်အလုပ်ပဲလုပ်လုပ် တိုင်တိုင်ပင်ပင် အတူတူ ဆိုသော်ငြား သာသနာ့ဘောင်ထဲ ကိုရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ကွဲပြားစရာတွေ ဖြစ်လာပါတယ်။ အဲ့ဒါကတော့ တစ်ပါးက ဝိပဿနာတရားကို အားထုတ်ပြီး တစ်ပါး ကတော့ ပိဋကတ်သုံးပါးကို သင်ယူလို့ စာပေကျမ်းဂန်များ လေ့လာလိုက်စားခြင်းဖြင့် လိုင်းကွဲသွားခဲ့ပါတယ်။



ဒီလိုနဲ့ ကိုယ်ဝါသနာပါရာ လမ်းကြောင်းအတိုင်း နှစ်ပါးသော ရဟန်းတို့ဟာ အသီးသီး ရပ်တည်နေကြရာက ဝိပဿနာ တရားအားထုတ်တဲ့ရဟန်းကလည်း တရားထူး တရားမြတ်ရဲ့ လမ်းဆုံးရာ အရဟတ္တဖိုလ်ကိုရောက်ပြီး တောထဲမှာ သီတင်းသုံးနေပါတယ်။ စာပေကျမ်းဂန်ဝါသနာ ပါတဲ့ရဟန်းကလည်း နာမည်ကြီး စာချဆရာတော်ဖြစ်လို့ ရဟန်း ငါးရာကို စာဝါပို့ချနေပါတယ်။ နှစ်ပါးစလုံးအောင်မြင်ကြ တယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့။



ဒါပေမယ့် စာပေသင်ကြားပြီးတဲ့ ရဟန်းငါးရာဟာ မြတ်စွာဘုရားထံမှာ ကိုယ်နဲ့ သင့်တဲ့ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို တောင်းပြီးတဲ့ အခါမှာ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်နေတဲ့ ရဟန္တာ မထေရ်ရှိရာ တောထဲကို သွားပြီး တရားအားထုတ်ကြတာမို့ မကြာမီအချိန်ကာလ မှာပဲ ရဟန္တာများ အဖြစ်ကို ရောက်တော်မူပါတယ်။ စာဝါများ ပိုချပြီးလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ စာဝါသင်ကြားပေးတဲ့ ကိုယ်တော်မီမှာ တပည့်တွေ အနားမရှိပဲ တောထဲက ကိုယ်တော်စီ ရောက် ရောက်ကုန်ကြတဲ့ သဘောဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။



အခါတစ်ပါးမှာတော့ တောထဲမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ ရဟန်းတွေဟာ မြတ်စွာဘုရားကို ဖူးမြော်ဖို့အလိုဌာ မြို့ကိုတက် ကြတာမို့ တောထဲက ရဟန္တာမထေရ်က ဘာမှာလိုက်သလဲ ဆိုတော့ -

တောထဲမှ မထေရ် - “ ရဟန်းတို့၊ မြတ်စွာဘုရားကိုလည်း ကန်တော့ကြပါ။ ပြီးရင် ငါ့မိတ်ဆွေ ကျမ်းဂန်တတ် မထေရ်ကိုလည်း သွားကန်တော့ပါ။ ပြီးတော့ ပါးစပ်ကလည်း ပြောကြပါ။ တပည့်တော်တို့ ဆရာတော်က အရှင်ဘုရားကို ရှိခိုးကန်တော့လိုက်ပါ တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း လည်း ပြောဖြစ်အောင် ပြောခဲ့ကြပါ။ ”

တကယ်တော့ မိတ်ဆွေကောင်း မိတ်ဆွေစစ်တို့သဘောနဲ့ သာသည့်နာသည်မရှိ ပြောအပ်သောစကားကိုသာ ပြော လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မြို့ပေါ်က ကျမ်းဂန် တတ်ကိုယ်တော်ကတော့ ငါ့သူငယ်ချင်းက သူမှာရှိတဲ့ သူ့တပည့်တွေကို အင်အားပြလိုက် တာ၊ ငါ့ကို ကြွားဝါလိုက်တာ၊ တကယ်တော့ သူ့တပည့်ဖြစ်သွားတဲ့သူတွေဟာ ငါစာသင်ပေး လိုက်တဲ့ သူတွေပါပဲ။ ဘာများ အထင်ကြီးစရာရှိလဲ စသဖြင့် တစ်လွဲတွေ့ကုန်ပါသတဲ့။

ဒီလိုစိတ်မျိုးဖြစ်ပေါ်မိတဲ့ မြို့ပေါ်က ရဟန်းဟာ စိတ်ထဲမှာလည်း “ နေနှင့်ဦး . . သူက ဘာသိဘာတတ်တာမို့လို့လဲ၊ သူလာမှ ငါ ပညာပြလိုက်ဦးမယ်၊ သူမှာ စာသိ ဘာမှမရှိပါဘူး၊ လို့ကြိုတင် ကြံစည်ထားပါသတဲ့။ ”

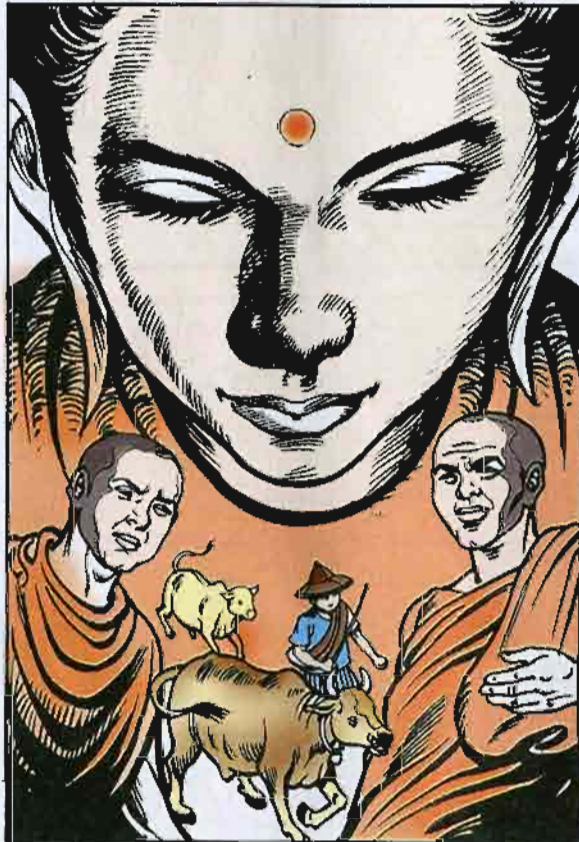
သူကြိုစည်တဲ့အတိုင်းဖြစ်လာတာကတော့ တစ်နေ့မှာ တောထဲက ကိုယ်တော်က
မြို့ပေါ်တက် မြတ်စွာဘုရားကို လာရောက်ဖူးမြော်တဲ့အချိန် သူငယ်ချင်း၊ ရဟန်းထံကိုလည်း
ဝင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟာ ရဟန္တာဖြစ်နေခဲ့ပြီမို့ သူငယ်ချင်း၊ ငရဲကျမှစိုးတဲ့အတွက်
သူငယ်ချင်းစီမှာ ထိုင်တဲ့အခါမှာတော့ မြင့်မြတ်တဲ့နေရာမှာထိုင်တော်မူပါတယ်။



ဒီအဖြစ်ဟာ မြို့ပေါ်က ကျမ်းဂန်တတ်ကိုယ်တော်ကို ပိုစိတ်ဆိုးသွားစေပြီး ဒီရဟန်း
တော့ ပညာပြမှကို ဖြစ်တော့မယ် လို့ သေချာတွေးသေချာပြင်ဆင်ပြီး အများသူငါရှေ့
တရားမေး တရားဖြေ လုပ်ခဲ့ပါသတဲ့။ သူ စာသိနဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာလေ့လာဆည်းပူးထားတဲ့
ခက်ခဲစွာမေးမြန်းထားတဲ့ မေးခွန်းမှန်သမျှကို ရဟန္တာကိုယ်တော်က ဒိုးဒိုးခေါက်ခေါက်
အထစ်အငေါ့မရှိ တရားအသိနဲ့ လွယ်ကူစွာဖြေဆိုနိုင်ခဲ့တာကို သူကိုယ်တိုင် အံ့သြမေနဲ့
တွေ့ရှိလိုက်ရပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တိုင်ကလည်း ရဟန္တာမထေရ်ရဲ့ အဖြေမှာကို
သာဓုခေါ်ဆိုနိုင်ခဲ့ပါသတဲ့။

သာဓုခေါ်သောနိဗ္ဗာန်ပါသတဲ့။

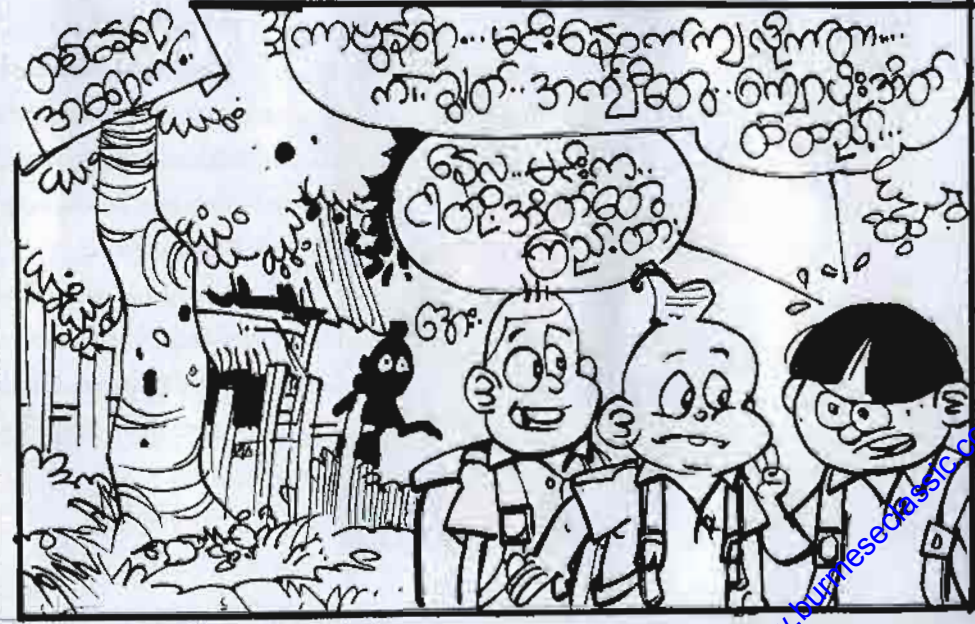
ဒီအခါမှာ ဘာဖြစ်ပြန်သလဲဆိုတော့ စာပေကျမ်းဂန်တတ်ကိုယ်တော်ရဲ့တပည့် လက်သစ်တွေကလည်း အများကြီးဆိုတော့ ဘုရားရှင်က စက်ခဲတဲ့ မေးခွန်းတွေ ထုတ်နိုင်တဲ့ ငါတို့ဆရာကြီး ဘုရားက သာဓုမခေါ်၊ ဖြေဆိုနိုင်တဲ့ တောကကိုယ်တော် ကြီးကြီး သာဓုခေါ်တယ်။ တကယ်ဆို မေးခွန်းထုတ်သူလည်း တော်တာပဲ။ သာဓုခေါ်သင့် တာပေါ့ဆိုတာမျိုးတွေ အသံထွက်လာပါသတဲ့။



ဒီအခါမှာ ဘုရားရှင်က အင်မတန်ကောင်းတဲ့ စကားလေးတစ်ခွန်းကို မိန့်ပါတယ်။
“သင်တို့ဆရာက နွားကျောင်းသား နဲ့တူတယ်။ ဘုရားစကားတွေကို စာအဖြစ်သင်ကြား ပေးနေရပေမယ့် သူကိုယ်တိုင်ကတော့ မကျင့်ကြံ၊ ဒီတော့ နွားနဲ့အရသာကို မသိသူ ဖြစ်နေတယ်။ နွားရှင်ကရေတွက်ပြီး အပ်လိုက်တဲ့ နွားတွေကို ထိန်းပဲထိန်းတတ်တယ်။ ဒီနွား တွေနဲ့ ထဲထဲဝင်ဝင် ဆိုင်သလားဆိုတော့ မဆိုင်ဆိုတော့ နွားနဲ့ရဲ့အရသာကိုလည်း မသိဘူး။ ဒီရဟန္တာမထေရ်ကတော့ အစစ၊ နွားကျောင်းသားမဟုတ်ဘူး။ နွားရှင်နဲ့တူတယ်။ သူဟာ အမှန်တကယ်ကျင့်ကြံအားထုတ်သူပို၊ နွားနဲ့အရသာ ကောင်းကောင်းသိသူ” လို့ မိန့်ခဲ့ပါသတဲ့။

ကလေးတို့ရဲ့ ဒီအတတ်တော်လေးကို ဖတ်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်သိထားသလောက် ကိုယ်တတ်ထားသလောက် ကိုယ်တိုင်လည်း ကျင့်ကြံနေထိုင်ရမယ်ဆိုတဲ့ သဘောရယ် လောကကြီးမှာ ဘယ်အရာမှ စာတွေချည်းပဲ မအောင်မြင်ဘူးလက်တွေ့လည်း လုပ်ကိုင်နိုင် မှအောင်မြင်မယ် ဆိုတဲ့ သဘောတရားရယ် တွေးဆဆင်ခြင်နိုင်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်။





ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး မေးမေးဖြေဖြေ

အန်တီယဉ်ကျေး . . . သမီးတို့ ဘုရားရှိခိုးတဲ့အခါ တဘက်လေးတင်ပြီး ရှိခိုးကြတယ်နော်၊ သမီး ဘုရားရှိခိုးလို့ တဘက်မတင်မိတဲ့အခါဆို မေမေက အမြဲဆိုတယ်။ တဘက် တင်တာ မတင်တာ အရေးကြီးလို့လား အန်တီရယ်၊ စိတ်က ဘုရားကို ကြည်ညိုနေရင်ပြီးတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား အန်တီ၊ ဘယ်လိုထင်လဲဟင်။

ခင်စုစုထွေး(သန်လျှင်)

အန်တီအယူအဆကို ပြောပြမယ်နော် သမီး၊ တကယ်တော့ ဘုရားရှိခိုးရင်၊ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ် ရင် တဘက်တင်တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ရဲ့ ရိုသေလေးမြတ်မှုကို ပြတာပါ။ သမီးရေ . . . ရဟန်းတော်တွေအချင်းချင်းမှာလဲ ထေရ်ကြီးဝါကြီးတွေကို ငယ်သူက ရှိခိုးတဲ့အခါမှာ သက်န်း ကို လက်ကန်တော့ထိုးပြီး ရှိခိုးခြင်းနဲ့ အရိုအသေပေးကြ တယ်လေ၊ တို့ လူဝတ်ကြောင်တွေမှာတော့ ဒီလို လက်ကန် တော့ထိုးဖို့ အဝတ်အစားမရှိလေတော့ ယောက်တဘက်ပုံစံ လေးတွေ အသုံးပြုပြီး ရိုသေခြင်းအမှုကိုပြတာပေါ့ကွယ်။ စိတ်က အရေးကြီးတယ်ဆိုတာလည်း မှန်တယ်။ တဘက်ပါ လို့ ပိုအကျိုးမရှိဘူးထင်လည်း မှန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ရိုသေ လေးမြတ်မှုကို ပြတဲ့ ပြယုဂ်အနေအဖြစ် ပါဝင်သင့်ပါတယ် သမီးရေ။

အန်တီယဉ်ကျေးရေ . . . သမီးတို့အိမ်မှာ အစဉ် အလာတစ်ခုရှိတယ်။ အိပ်ရာဝင်ခါနီးရင် မောင်နှမတွေ

ငယ်သူက ကြီးသူကို ကန်တော့ရတယ်၊ မိဘကိုလဲ ကန် တော့ရတယ်။ မိဘကို ကန်တော့တယ်ဆိုတာ တကယ် ရိုသေလေးစားလို့ ကန်တော့တာလေ။ မောင်နှမတွေ ဆိုတာကြတော့ သမီးတို့ချင်းက တစ်နှစ်ကြီးတစ်နှစ်ငယ် ပဲကွာတာ၊ စိတ်ထဲမှာ မကန်တော့ချင်တာ အမှန်ပဲ။ ဒီလို ငယ်သူက ကြီးသူကို ဦးချရတာ ဘာကြောင့်လဲဟင်၊ အန်တီသိရင် ပြောပြပါဦး။

မြင့်မြင့်ထွေး(တာမွေ)

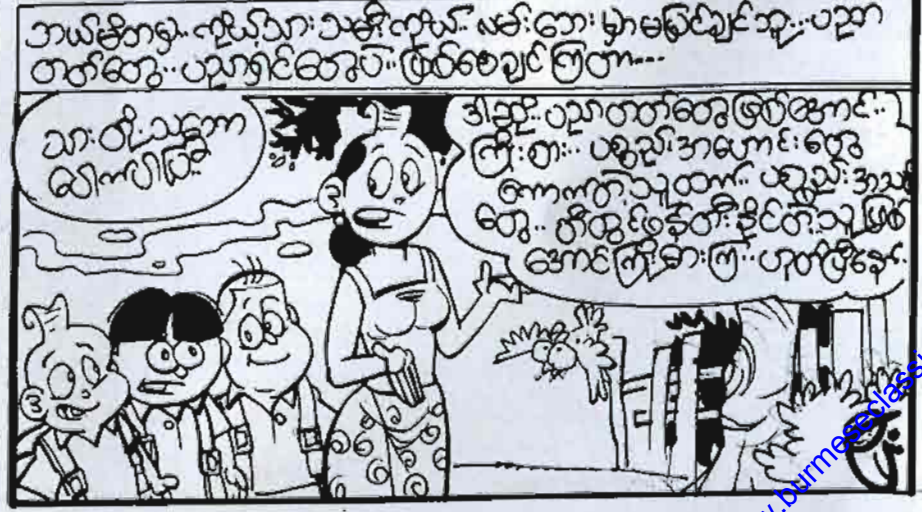
သမီးစာလေးကို ဖတ်ပြီး ပြုံးမိတယ် မြင့်မြင့်ထွေး ရေ၊ ကလေးတွေရဲ့ သဘာဝ ဒီလိုမျိုး တွေးတတ်တာလေး တွေလည်း ရှိကြမှာပဲနော်၊ ဒါပေမဲ့ သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် ကိုယ့်ထက်အသက်ကြီးသူဟာ ကိုယ့်ထက် ကုသိုလ်ကံ ကောင်းလို့သာ လူလောကကို အရင်ရောက်တာပေါ့သမီးရဲ့။ ပြီးတော့ သူတို့မှာ ကိုယ့်ထက်ပိုသိ ပိုတတ်နေတာတွေက ရှိရှိရှိရှိတယ်လေ၊ သူတို့က လူလောကကို စောစောရောက် တာကိုး၊ ဒီလိုအတွေးလေး တွေးဖြစ်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မောင်နှမချင်း ကန်တော့တာပဲ ဖြစ်ပါစေဦး၊ စိတ်ထဲ ရှင်း ကြည်သွားမယ်လို့ ထင်ပါတယ်သမီးရယ်၊ ကန်တော့ရတာ ဒီတစ်ချက်နဲ့ တန်တယ်လို့ မှတ်ယူလိုက်ရပါတယ်။ သမီး ကြီးလာတာနဲ့အမျှ ကိုယ့်ထက် အသက်၊ ဝါ၊ ကြီးသူတွေရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ချဲ့ထွင်တွေးနိုင်မယ်လို့ အန်တီယုံပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ယဉ်ကျေးရေ . . . တစ်နေ့က သမီးတို့

အိမ်မှာ ဘုန်းကြီးဆွမ်းကပ်တယ်၊ အဲဒါ သမီးတို့ မောင် နှမတွေ ငြင်းနေကြတာ၊ ဘုန်းကြီးကို ဆွမ်းကပ်ပြီးသား စားပွဲကို သွားထိရင် ဆွမ်းကပ်တာ ပျက်တယ်လို့ မမက ပြောတယ်။ အဲဒါ ဟုတ်လို့လားဟင်၊ ဒေါ်ဒေါ်သိရင် အမြန်ဆုံး ဖြေပေးပါနော်။

ခင်သက်ထားအောင်(ဟင်္သာတ)

အင်း ဒီမေးခွန်းလေးကိုတော့ တိတိကျကျ ဖြေနိုင် အောင် ဒေါ်ဒေါ် စာပေတွေ ပြန်ဖတ်ရတယ် ခင်သက်ထား ရေ၊ စာပေထဲမှာတော့ ဒီလိုဆိုတယ်ကွဲ့၊ ဆွမ်းကပ်ထားတဲ့ စားပွဲကို သံဃာတော်တွေက လက်နဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ပဲဖြစ်ဖြစ် နှစ်တောင့်ထွာအတွင်းမှာ ထိစပ်နေရင် လူပုဂ္ဂိုလ် တွေကလည်း သွားရောက်ထိနိုင်ပါတယ်တဲ့။ ဆွမ်းကပ်အာနိ သင် မပျက်ဘူးဆိုတဲ့ သဘောပေါ့ကွယ်။ အဲ ဆွမ်းကပ်ပြီး သား စားပွဲက သံဃာတော်တွေနဲ့ နှစ်တောင့်ထွာအတွင်း ထိစပ်မနေရင်တော့ သွားမထိပါနဲ့တဲ့။ ထိခဲ့ရင် ဆွမ်းကပ် အာနိသင်ပျက်နိုင်ပါတယ်တဲ့။ ထိတယ်ဆိုတာ စားပွဲပေါ်က ခဲဖွယ်ဘောဇဉ်တွေကို ဟိုရွှေ၊ ဒီရွှေ၊ ဟိုထည့်ဒီထည့်လုပ်ပေး တာမျိုးပေါ့၊ ဆွမ်းကပ်ပျက်သွားရင် သံဃာတော်များကို တစ်ဖန် ပြန်လည်ကပ်ပေးမှသာ သံဃာတော်များ ဆွမ်းဘုန်း ပေးလို့ ရပါသတဲ့ကွယ်၊ ဒီတော့ အကျဉ်းချုပ်ရင် ကပ်ပြီးပြီ ဆိုတာနဲ့ သံဃာတော်တွေရဲ့ နှစ်ထောင့်ထွာလောက်နေတဲ့ သွားမထိနဲ့တော့၊ မကွာဘူးဆိုရင်ထိလို့ ရတယ်ဆိုတဲ့သဘော ပေါ့ကွယ်။







Funny Photo



သခင်ကို စစ်တော့
အနော်လဲ အစစ်ခံတာပေါ့



ကြက်ဥခြုံ
လုံပါပေ



ဉာဏ်ကောင်းသူကြီး



ကဲ ဘာပုံလိုချင်သေးလဲ
ပြော . . .



ဘောကိုကိုတို့
နဲ့ချက်



ဘာပြောတယ် . .



ဘယ်လိုသင်္ခင်လဲ ဟယ်





မင်းက မုန့် ဖို မှန်း
မှန်း ရတာပဲ ခက်တို
လေး ခြစ် ခြစ် ရတာပဲ

A black and white line drawing of a hand holding a small, cylindrical object, possibly a battery or a small container. The hand is positioned as if holding the object from the side. There are several jagged, lightning-bolt-like lines around the object, suggesting a spark or an electrical discharge. The drawing is simple and schematic, typical of a technical or safety manual.

டி அடி புரன்
 குடி வாய். 2: 60:
 26 கன். 12: 28: 98
 வன் 71: 60: 34

အချို့ကောသုဇာတိသားများက



တုန်းကကောသုဇာတိသား



တုန်းကကောသုဇာတိသား



တုန်းကကောသုဇာတိသား
ယခင်ကကောသုဇာတိသား
ဟဲ



ကောသုဇာတိသား
ဟဲ



ကောသုဇာတိသား

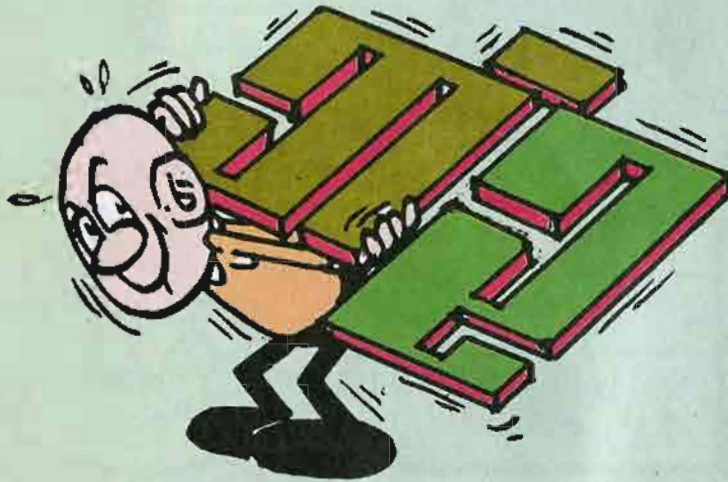


১৭:৪৫ টা ৬০ মিনিট
 ৩০ মিনিট: ২০ মিনিট: ১০



မည်သို့ပင်ဆိုသော်လည်း အောင်
မြို့မှာ သူ၏ ခြံရံပတ်၍
ခရစ်နှစ် ၆၃၂၂ ခု
တွင် ၆၃၆၆ ပေသာ သာလှ





အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့...



အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...



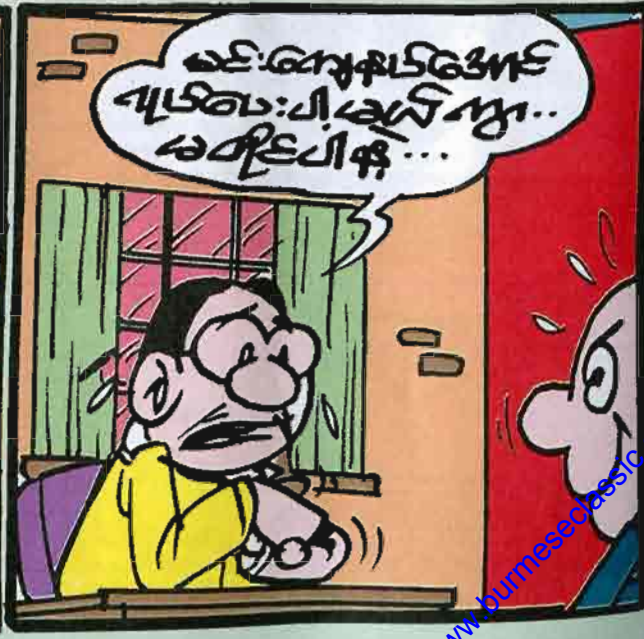
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...



အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...



အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...
အဲဒါကတော့...



အိုအိုအို

ဒီအပြစ်သူ
အပေါင်းတို့ခင်ဗျား...
ယခုအခါ... နီးစပ်သူ
တို့၏အပြစ်ဖြစ်ပါသည်။



ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်တောက်... အိုအိုအို
ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်...



အိုအိုအို... နီးစပ်သူ
တို့၏အပြစ်ဖြစ်ပါသည်...
အိုအိုအို...



ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်တောက်... အိုအိုအို
ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်...

အိုအိုအို
ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်...



အိုအိုအို... နီးစပ်သူ
တို့၏အပြစ်ဖြစ်ပါသည်...
အိုအိုအို...



ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်တောက်... အိုအိုအို
ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်...

အိုအိုအို
ကျွန်းကျွန်းနှင့်ဝမ်း
တောက်...





အများအကျိုးဆောင်
ကိုယ်အကျိုးဆောင် ဆိုတာတွေ
ကြားနေတယ်ဟုတ်လား...



အဲဒီစကားဟိုလေး
အတိုင်းပေါ့လွယ်...



လူအများကို... ကျွန်တို့တို့
အကျိုးကြောင့်... ကိုယ်လည်း...
လိမ္မော်ဆန်တွေပြည့်ဝတယ်
ဆိုတဲ့... သဘောပေါ့လွယ်...



ဒါဆို... အကုန်အစား
လိမ္မော်ဆန်တုံးသုတ္တံကို
ကျွန်တို့က... ကောင်းတဲ့
လိမ္မော်ဆန်နော်...



အိပ်... မိတ္တူက
ဘယ်သူတွေကို... ကျွန်တို့
တကယ်... မမကြီးကို
ကြောင့်ပါဦး...



အဲဒီ... မိတ္တူတွေကလေး
မမကြီးနဲ့... ဆင်နွှဲလို့
တုံး...



မိမိတို့... မမကြီး
ဖော်ပြချက်ဖြင့်... 'စာ'



တစ်ယောက်
တစ်ယောက်...
ရေးလေးလိက်သေး
တယ်... ယေဘုန်း...
ဒီမှာ ဖော်ပြချက်



ဟင်... ဒါ... ဒါ
ရည်းစားစာတွေပဲ...



ကိုယ်အာရုံမကောင်းတဲ့
ပေါက်ကရံစာတွေကို...
အိပ်... မူလကတည်းက
မိတ္တူရဲ့...



ယေဘုန်းလေး... ယေဘုန်း...
သတိပြုတုန်း... ကျွန်တို့ပါလိ...
ကြောင့်တော့... မိတ္တူလည်း
ကျွန်တို့အနေနဲ့...
မူလကတည်းကပေါ့လိ...



အေးပါတယ်
မိတ္တူရဲ့...



မိတ္တူရဲ့
သို့
ပန်းချီ၊ ဆောင်းပါး၊ ကာတွန်း၊
ကဗျာများ ပေးပို့လိုပါက
စာတိုက်သေတ္တာအမှတ်
(၈၆၅) သို့ လိပ်မူရ်
ပေးပို့နိုင်ပါကြောင်း။



အိမ်ထောင်ရေး

ကားတွဲ: ★ ပေါ့ပွင့်ကျော်
မင်း သစ်: လေး (၇) အမျိုးသမီး



စင်သီဟာလေးနှင့်အေးမိ နေ့စဉ်စာ: ရန်ကုန်လာစဉ်လမ်း၌အိမ်ထောင်ရေး...

စင်သီဟာနှင့် ဂွေတာအောင်တို့ ပါကိတစ်ယောက် ကျွတ်ပါလား...



ဘာ အကုသိုလ် ပေးရမလိမ့်...



ငါ့ကိုနေ့စဉ်ကောင်းကောင်း ကာလေးပါလား အိမ်ထောင်ရေး ကလေး: နေမကောင်း ဖြစ်နေလို့ အိမ်ထောင်ရေး ပိုက်ဆံမရှိလို့ပါ...





ငါအခု အမန်အတိုင်း ပြောနေ

အခု.. ခင်ကလေးယောက်တည်းပဲ

ခင်စကားကို

အခင်ကလေးလိမ်လာခဲ့တဲ့



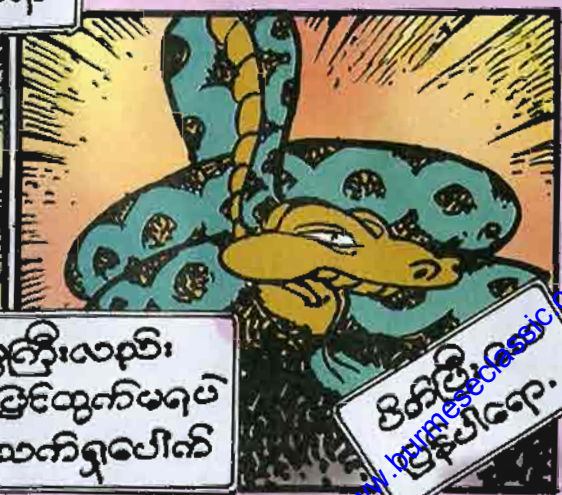
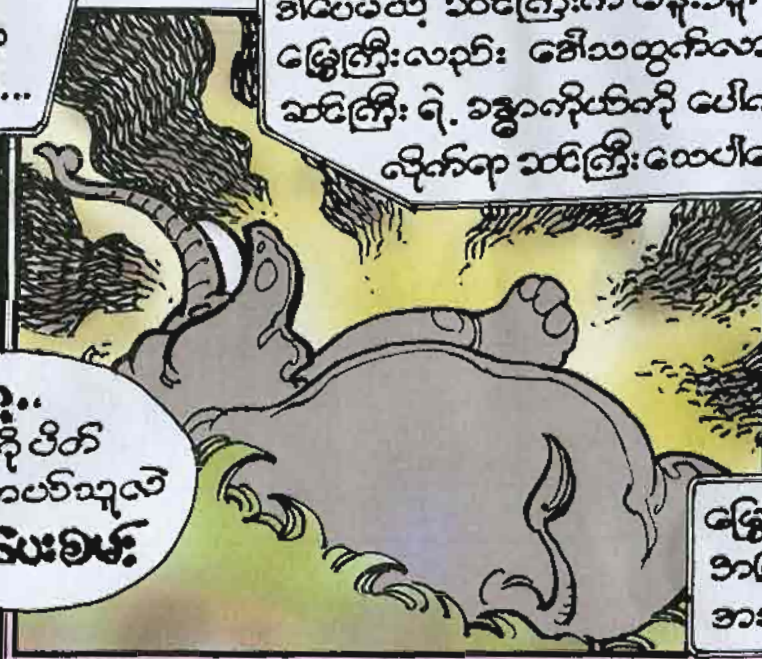
ပြီးတော့ ကြုံရာသစ်ဟင်
ကြီးအောက်မှာပဲ ခပ်ပဲ
ပျော်သွားတယ်...

သူ့စိတ်နေတဲ့ နေရာအောက်တစ်ခုတည်းမှာ
တော့ မြွေတစ်ကောင် တစ်ကောင်ရှိတယ်.. ဒါကို
တော့ သင်ကြီး မြောဟာ
မသိဘူး တဲ့



တွင်းထဲက မြွေကြီး
ဒေါသက အာသာရှာ
ထွက်ရန် အမြင်ထွက်
ဖို့ ဖြစ်တော့.. တွင်း
ပေါက်ပိတ်နေတာ
တွေ့ရိုက်ရတယ်...

ဒါပေမယ့် သင်ကြီးက မနိုးဘူး
မြွေကြီးလည်း ဒေါသထွက်လာပြီး
သင်ကြီးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပေါက်
လိုက်ရာ သင်ကြီးပေးပါရော



ဟေ့..
ငါ့တွင်းကို ပိတ်
ထားတာ ဘယ်သူလဲ
ဟယ်ဟေ့ခွန်

မြွေကြီးလည်း
အမြင်ထွက်မရပဲ
အသက်ရှူပေါက်

ဒါကိုကြီး
မြွေကြီးပေါက်

အိသုဉ်နေရာကို ဖြေခွေး
လောဘာ ရောက်လာတယ်..
သူက ဆင်ပေးကြီးကို ကြည့်
ပြီး...

လောဘကြီးထဲ
ဖြေခွေးဟာ လောဘ
တက်လာပြီ...

ဆင်သားဟာ
အများကြီး.. ဆင်
ကြီးကလည်း အ
ကြီးကြီးဆို
တော့

အထိက အုတ်တွေ
ကို ပထမ ဓားရမယ်
ဒါမှ ပိုအရသာရှိမှာ
တခြားကောင်တွေ မ
လာခင် အမြန်စားမှ

ဟာ..
ဆင်ပေးတစ်
ကောင်ပါလား ပွ
တာပဲ...

ဆင်ကြီးရဲ့ ခခိုပေါက်ကနေ ခန္ဓာကိုယ်
ထိ အတင်းတိုင်းဖြိုး အတွင်းသားတွေ
လောဘတကြီး ဓားပစ်လိုက်တယ်...

အိသုဉ်တော့ ဖြေခွေးခမျာ အရိုးများကြား
မှာ ညှပ်ပိတ်သလို ဖြစ်နေတာပေါ့.. အမြင်
ထွက်ဖို့ကြိုးစားပေမယ့် မစောစောဖြင့်ဘဲ
ဖြေခွေးလည်း အသက်ဆုံးရှုံးသွားပြန်တယ်

အတွင်းသားတွေ
မရှိတော့ သေးလတ်
ကျဲ့သွားတာပေါ့

သူတို့သုံးယောက်ဟာ လောဘာ ခေါ်သ
ခေါဟတွေ တစ်ဖက်စွန်းရောက်လို့
အသက် ဆုံးရှုံးရတာပဲ.. ဒါကြောင့်
ဘယ်အရာပဲ ဖြစ်ဖြစ် အတွန်းတစ်ဖက်
မရောက်နေနဲ့ ပေါ့ကွယ်..

အိန်းတစ်ဖက်

တစ်ခါတုန်းက တောအုပ်တစ်ခုထဲမှာ တောနေ
သတ္တဝါတွေ ရှောင်ကြဉ်သတဲ့ သတ္တဝါသုံးစုံ
ရှိကြသတဲ့...။

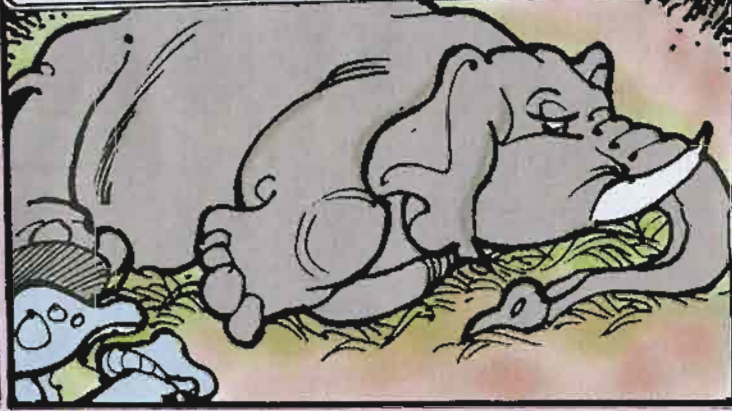
သူတို့ကတော့ မြွေစွေး၊ ဆင် နဲ့ မြွေတို့ပဲ
ဖြစ်ကြတယ် မြွေစွေးနာမည်က လောဘာ
ဖြစ်ပြီး အမွန်ပဲ လောဘာကြီးတယ်...



BURMESE
CLASSIC
COM



ဆင်ကြီးနာမည်ကတော့ လောဟာ. တဲ့
သူ့ဟာ တစ်နေ့ တစ်နေ့ စားလိုက် ဘိပ်
လိုက်နဲ့ အပျင်းထူတဲ့နေရာမှာတယ်
သတ္တဝါမှ လိုက်မသိရူး...

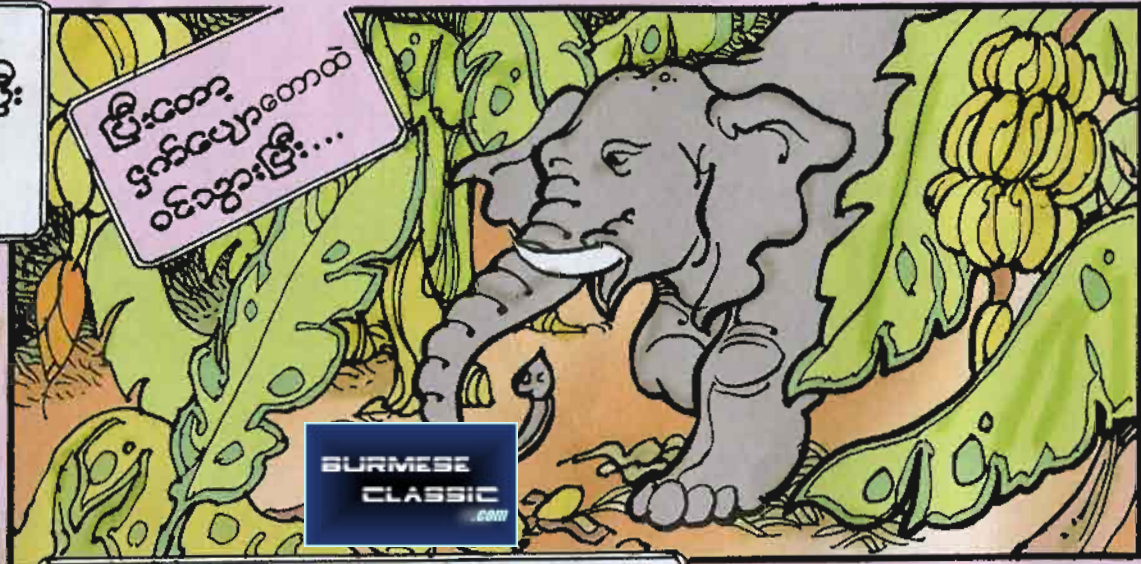


မြွေကတော့ စဉ်းစား
ဆင်ခြင်မှုမရှိဘဲ တစ်ဆင့်
ဆို အေးလထွက်ပြီးတော့ပဲ
သူ့က ဝေဒီသ... ဟေ့...

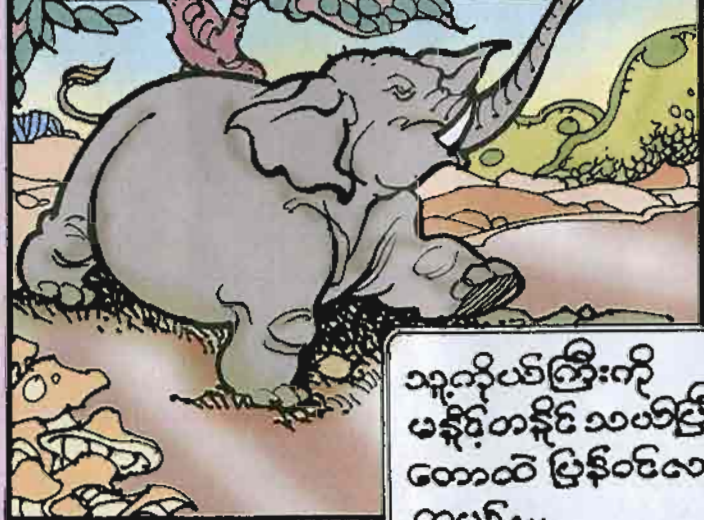
တစ်နေ့တော့ သစ်ကြီး မောဟ
ဟာ ကြံ့စိုက်ခင်းတစ်ခုထဲ သွားပြီး
ကြံ့များကို အဝအဖြဲ ချိုးယူစား
သောက်တယ်..



ပြီးတော့
ငှက်ပျောတောထဲ
ဝင်သွားပြီး...



ငှက်ပျောသီးများကို အကုန်အစင်စား
သောက်မြန်တယ်. ဒါကြောင့် ဝဲဖြိုးတံ
ကိုယ်ကြီးဟာ ဖောင်းကားလာပြီး



ခဏ်ချင်းလာ
တယ်....

သူ့ကိုယ်ကြီးကို
မနိုင့်တနိုင့် သယ်ပြီး
တောထဲ မြန်ဝင်လာ
တယ်...