



(၄၉) အုပ်မြောက် အမှတ်တရ

ကဏ္ဍ:

ပေါ်လွင်ကျော်

ဝင်းသိယာ

မင်း : သမီး : လေး : ပါ : ဝင်း : သာ

မသေသေး



BURMESE
CLASSIC
.com



7 SEP 2013

ကဏ္ဍ:★
ပေါ်လွင်ကျော်



ပါမောက္ခ.. မာတင်ဂျီးဇက်တစ်ယောက်
သူ၏ပညာကို အစွမ်းကုန်အသုံးပြုရန်
ခြင်ဆင်နေသည်...

အင်း...
ဒီယောက်ဆီ
ရနိုင်ကောင်းပါရဲ့

သူ ဆိုတာထိုင်ခုံပေါ်အကျအနီ
ထိုင်လိုက်သည်.....

BURMESE
CLASSIC
COM



ထိုနောက် အာရုံစုစည်းလိုက်
ကာ စိတ်ညှိ ပညာနှစ်မြှော်
ပညာ ပေါင်းစပ်ထားသော
စွမ်းအင်တစ်မျိုးကိုပတ်ဝန်း
ကျင်သို့ ပုံလွှတ်နေသည်...

ကြောခင် အခန်းတွင်းရှိ စာအုပ်များ
အိုးစွက် ပန်းတန် ပုလင်း နီးထုပ်
သစ်သားပြားများလေပေါ်ပျံ့
နေကြသည်...

BURMESE
CLASSIC

မာတင်ကျိုးမက်စ်ဆိုတာ
ထိုင်ခုံလည်းလေထဲ
နှစ်တောင်ခန့် ကွဲတာက
လာနေသည်...

ထိုအချိန်... သူ၏သုံးထပ်တိုက်အပေါ်
ဆုံးထပ် ပြတင်းမူအလင်းရောင်များ
အပြင်သို့ ဖြာထွက်နေသည်...

BURMESE
CLASSIC

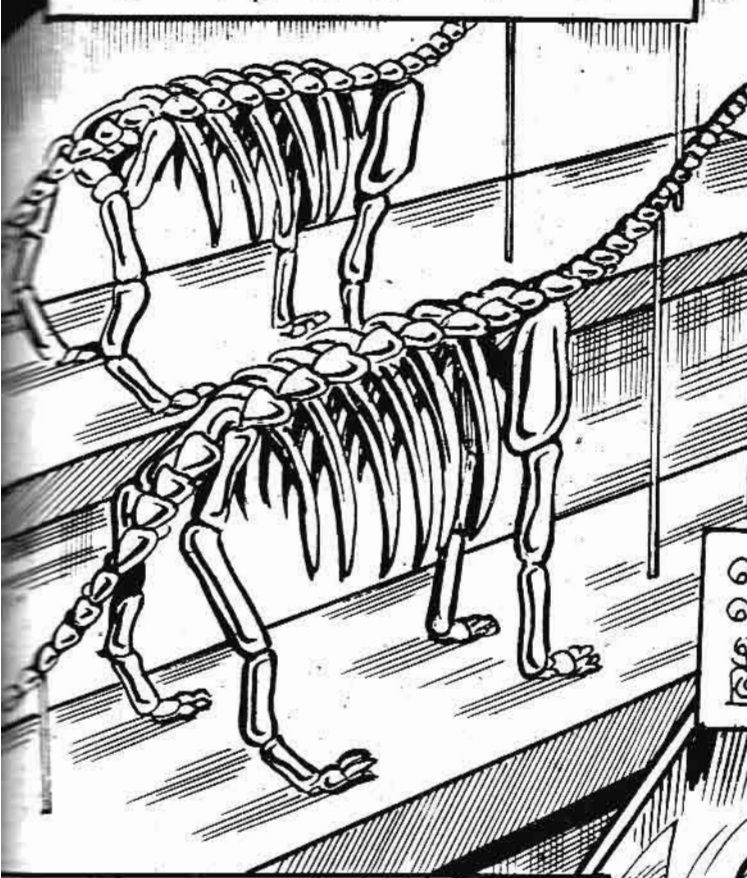


ည ဆယ်တစ်နာရီရှိပြီ။ အရက်ဆိုင်မှပြန်
လာသော ဂျိုးဗော် ထိုအလင်းရောင်ကိုတွေ့
သွားပြီး.....

သောက်လာသော
အရက်ရှိန်ပျောက်ကာ
အထိတ်တလန့်နှင့်
ထိုနေရာမှ အမြန်
လှောက်ခဲ့သည်...

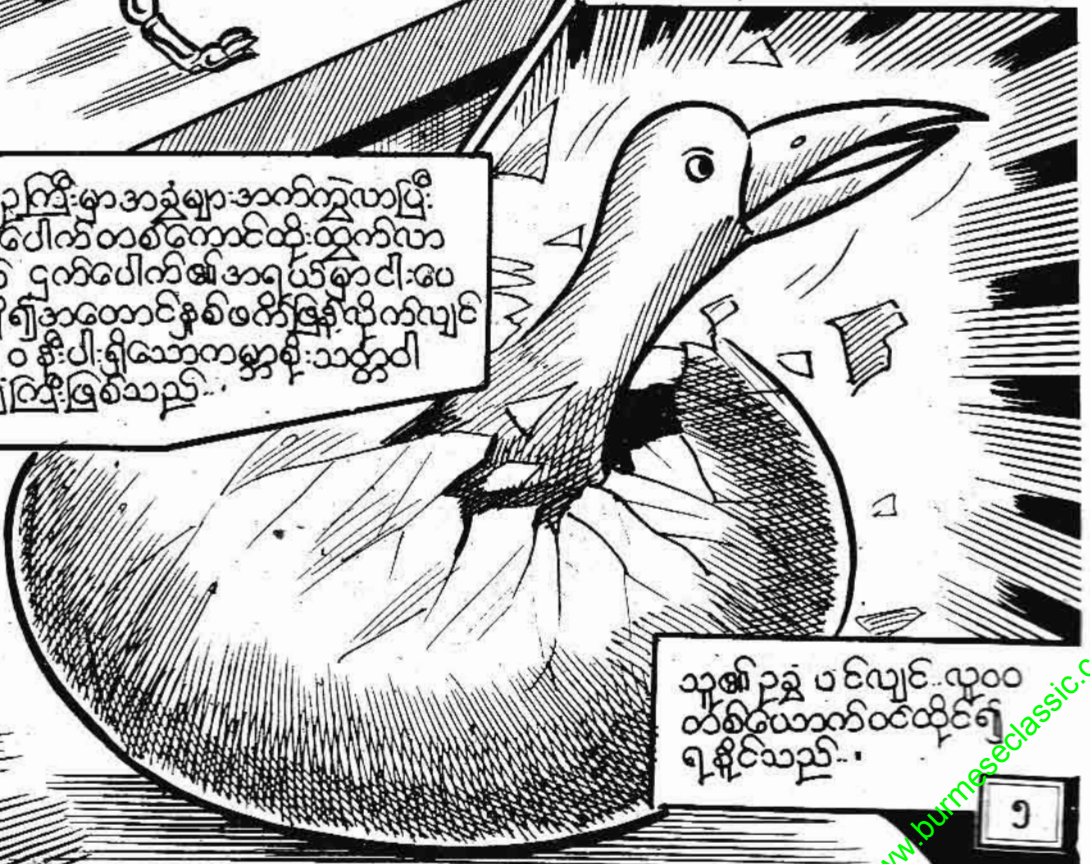


ထိုအချိန် နှစ်တစ်ပြိုင်တည်း သဘာဝသမိုင်း
ပြတိုက်ကြီး၏ ရှေးနှစ် ၁၃၅ သန်းရှိ ခိုင်ခံ့သော
ကျောက်ခြစ်ရုပ်ကွင်းများထားရာအခန်းတွင်



ခြေအောက်မှ တူးဖော်ရရှိထား
သော ငှက်ဥကြီးထားသည်
မှန်သိဒ္ဓိကြီးမလွှပ်လျှပ်ရှားရှား
ဖြစ်လာသည်...

ငှက်ဥကြီးမှာ အခွံများ အက်ကွဲလာပြီး
ငှက်ပေါက်တစ်ကောင်ထိုးထွက်လာ
သည် ငှက်ပေါက်၏ အရှည်မှာ ငါးပေ
ခန့်ရှိ၍ အတောင်နှစ်ဖက်ဖြန့်ထိက်လျှင်
ပေ ၂၀ နီးပါးရှိသော ကမ္ဘာကြီးသတ္တဝါ
မျိုးပျံကြီးဖြစ်သည်...



သု၏ဥခွံ ပင်လျှင် လူဝဝ
တစ်ယောက်ဝင်ထိုင်၍
ရနိုင်သည်...

ငှက်ကြီးမှာကထွက်ကာစမှီအတောင့်ကြီး
သော်လည်း ချော့နှိပ်သေးယိုင်ထိုးယိုင်နဲ့ခြင်
ဖျပ်ရှားအားယူနေစဉ်...



ငှက်ကြီးကလေပေါ်ပျံဝရံနှစ်ကြိုးစား
ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ရုပ်ကြွင်းသတ္တဝါ
များကို တိုက်ခိုက်မိစဉ်...



မာတင်ကျီးဇက်တစ်ယောက်ဆိုတာ
ပေါ်ကဆင်းပြီး ငှက်ကြီးဖျပ်ရှားသင့်
ဟန်မျိုး ယက်နှစ်ဖက်ခြန့်ခါယိုင်ထိုး
ယိုင်နဲ့ခြစ်နေသည်။



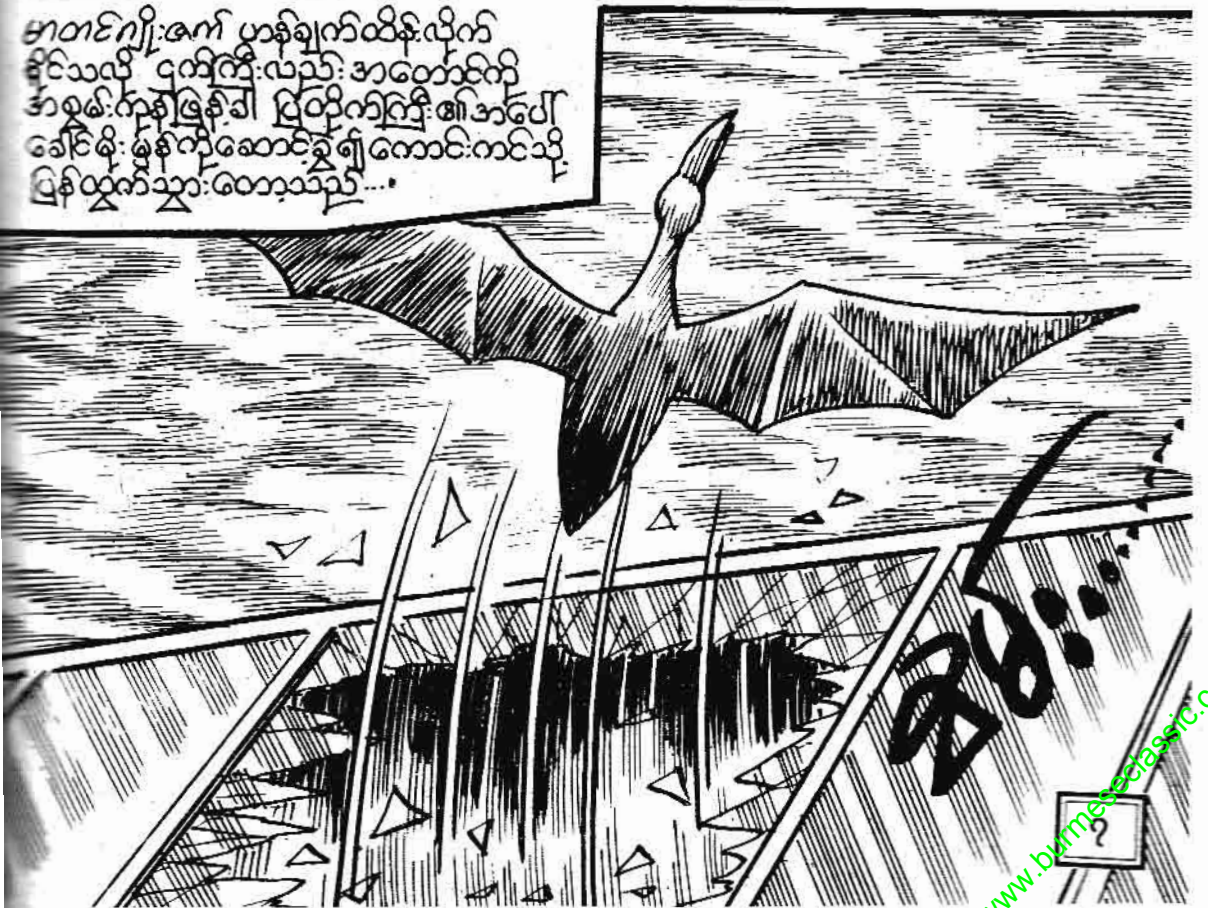
မာတင်ကျီးဇက်သည်
အခန်းပတ်ချာလည်
ဖျပ်ပတ်ကာစားပွဲ
များသိဒိများနှင့်
တိုက်ခိုက်ရင်းဟန်
မျက်ကွက်ဝိန်းနေသည်။

ထိုနောက်...
မာတင်ဂျီးဇက်
ဟန်ချက်ထိန်း
နိုင်သွားသည်...



တကယ်တော့ မာတင်ဂျီး
ဇက်ပညာစမ်းသပ်ခြင်း
ခံရသော ဌာနကြီးမှ
ဌာနကြီး အကောင်ပေါက်
လာပြီးနောက် စိတ်ဖြင့်
ထိန်းချုပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

မာတင်ဂျီးဇက် ဟန်ချက်ထိန်းလိုက်
နိုင်သလို ဌာနကြီးသည် အကောင်ကို
အစွမ်းကုန်ဖြုတ်ခါ ပြုလိုက်ကြီး၏အပေါ်
ခေါင်းစုံ မှန်ကိုဆောင်ခွဲ၍ ကောင်းကင်သို့
ပြန်ထွက်သွားတော့သည်...



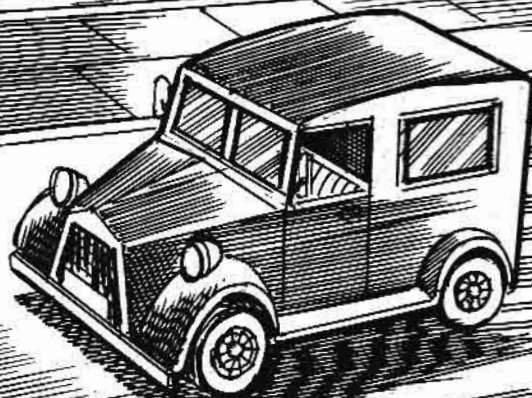
ခေတ်ကာလက ၁၉၀၇ခုနှစ်ဆယ်ရာစု
အာဝင်ကာလ မြင်းရထားနှင့်စေတီတိုင်
ဘီးတပ် မော်တော်ကားတို့ ရောနှောနေသော
ခေတ်ဝန်းကျင်.....

အုပ်ချုပ်မှုအပိုင်းမှာဘုရင်
ခေတ်ဆီသော်လည်း ရဲအုပ်
မြို့ပိုင်၊ မြို့တော်ဝန် လွှတ်တော်
အမတ်အဆင့်ဆင့်အုပ်ချုပ်
သော ပါလီမန်ခေတ်ဖြစ်သည်။



စာပိုခေတ်မှာသည်ကြေးနန်းခေတ်သို့ရောက်
နေပြီ ဟစ်ပြီး နှစ်တစ်နှစ် ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်
နိုင်ကြပြီဖြစ်သလို သတင်းစာဖြင့်နေ့စဉ်
အဖြစ်အပျက်တို့ကိုအသိပေးနိုင်နေလေပြီ။

ထိုညကသူဌေးကြီး
ဟိုတရေတစ်ယောက်
ဧည့်ခံ ပွဲကအပြန်
ဈေးနှုန်းညှိငှက်
မလေးတစ်ယောက်အား
တားပေါ်တင်ကာ
ပြန်လာခဲ့သည်...



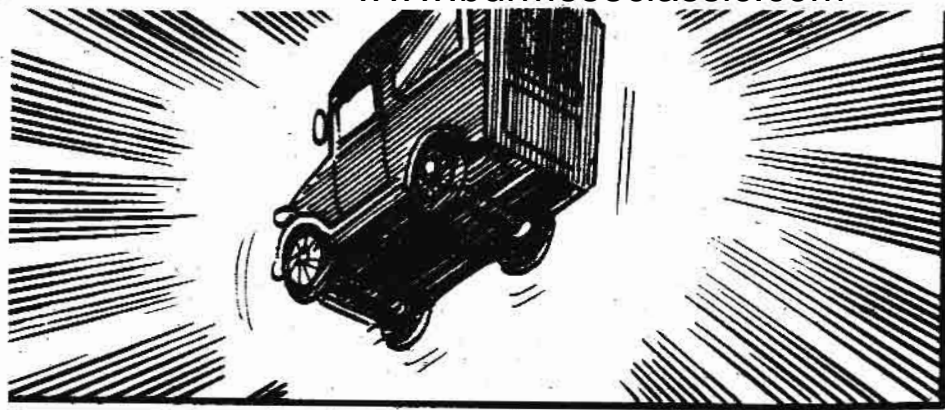
နောက်ခန့်မှာနှစ်ယောက်
သားစကားများဖောင်
ဖွဲ့ပြောရင်းပါလာသည်

မြို့လယ်ကို ဖြတ်သန်းစီးနေသော
ချောင်းငယ်သို့တားအမြတ်တွင်
တားအမှီပေါ်သို့တစ်ခုခု ခန့်ချလိုက်
သလို.....

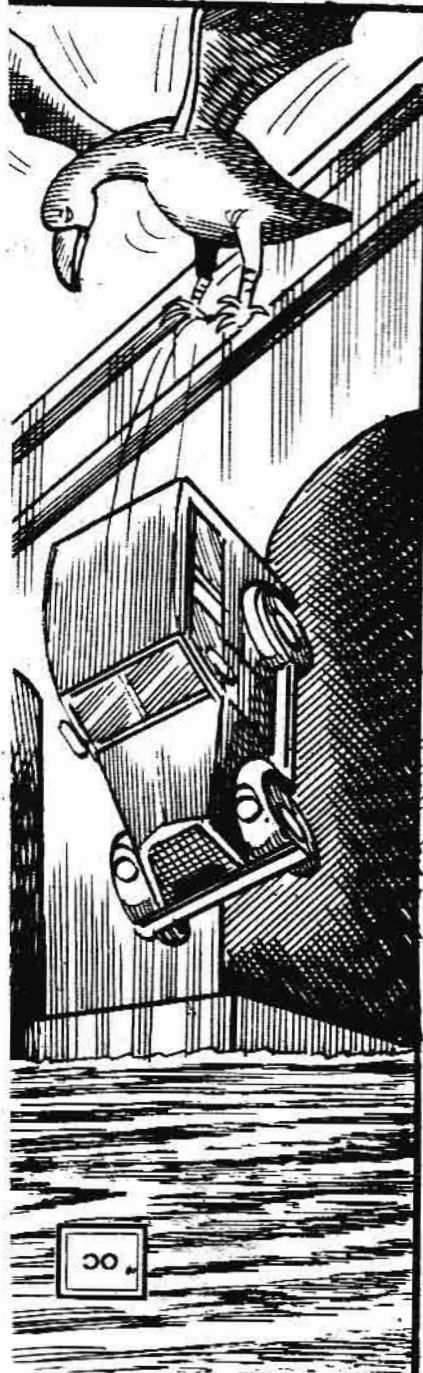


ဟဟ...ဟဟ...ဘာဖြစ်
တာလဲက...
ဟေ့ ဒီရိုက်က
ငါ့ကားကို ဖျက်နေ
တာဟ...

ပေတုတ်ရပါဘူး
မြို့ဝန်မင်း...
ကားအမှီပေါ်ကို
တစ်ခုခု ခန့်ချ
သလားလို့



သူစကားပင်မဆုံး
လိုက်ကားက
ပေးထဲရောက်
တက်သွားပြီး
ချောင်းထဲသို့
ထိုးစိုက်ကျသွား
တော့သည်...



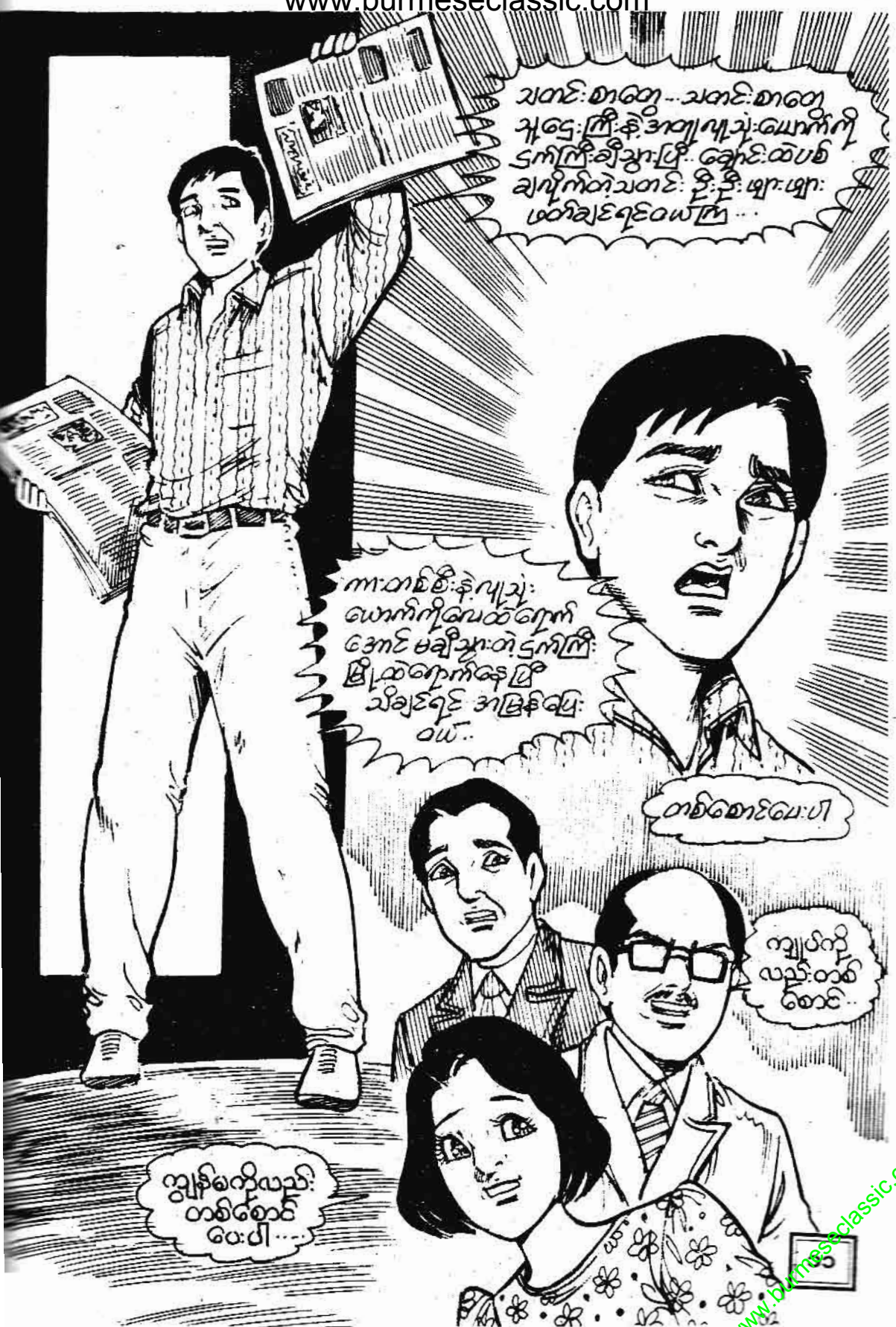
ထို အခြေအနေအထားကို အမူသမား "ကျိုးမတ်"
တံတားထိပ်မှလှမ်းခြင်နေသည်...



ဟဲ့... ငှက်ကြီးကကားကို
ခြေထောက်နဲ့ကုတ်ချီပြီး
ချောင်းထဲကို... ပစ်
ပစ်... ချ... လိုက်...



သူစကားပင်မဆုံးလိုက်ပဲ
နံ့သောသူစကားကိုယ်ကို
သတိစေကာနောက်သို့ပစ်
ကျသွားသည်... အကြောက်
ဖန်ရှိစေသွားခြင်းပင်...



သတင်းစာတွေ... သတင်းစာတွေ
အုန်းကြီးနဲ့အတူပျံ့သုံးယောက်ကို
ငှက်ကြီးချီသွားပြီ... ဆောင်းထပ်စ်
ချလိုက်တဲ့သတင်း... ဦး... ဦး... ဦး...
ဖတ်ချင်ရင်ဝယ်ကြ...

ကားတစ်စီးနဲ့ပျံ့သုံး
ယောက်ကိုပေးထဲရောက်
အောင်မချီသွားတဲ့ငှက်ကြီး
မြို့ထဲရောက်နေပြီ
သိချင်ရင်အမြန်ပေး
ဝယ်...

တစ်စောင်ပေးပါ

ကျွန်ုပ်ကို
ယဉ်းတစ်
စောင်...

ကျွန်ုပ်ကိုယဉ်း
တစ်စောင်
ပေးပါ...



အိုကျစ်ပြည်၏
ဖိုရ်မစ်များရှိရာ
အရပ်သဲကန္တာရ
ထဲတွင်ကုလား
အုပ် ငါးကောင်
နှိုင်းယှဉ်ချက်
ယောက်အနားယူ
နေကြသည်...

က...
ခရီးဆက်
မယ်...

ကုလားအုပ်ပေါ်၌ မိန်းကလေးက ကုလားအုပ်ကိုမောင်း
လိုက်သည် ကုလားအုပ်ကတုတ်တုတ်ရွှေ့မလျှပ်...



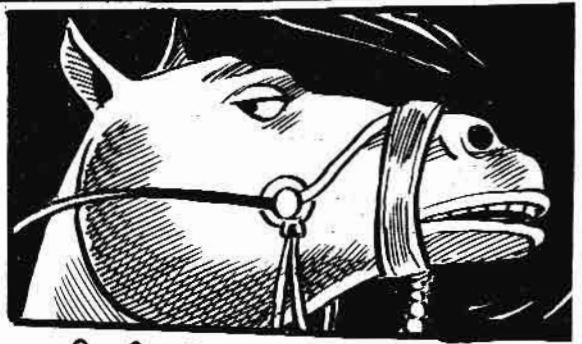
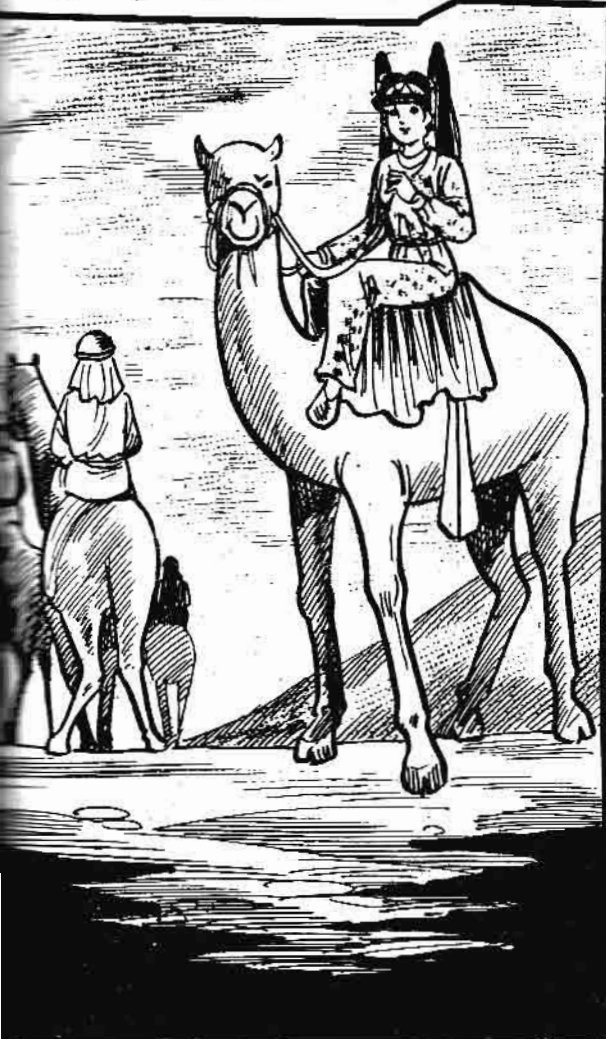
ဆရာကြီး... ဒီကောရိုကြီးကို
ဒီနေရာကရှေ့အောင်ယှပ်
ဦးလေ...

ကုလားအုပ်ဌားတုန်
ကဲမမလေးက
ဆရာကြီးကို
ကျွပ်ကမ်းပေါ်က
ပျောက်နေတာ
ကျွပ်ကိုမီးခွင့်ပြုရင်



ရှင်နဲ့တော့အတူတူ
မစီးချင်ပါဘူး - ကံ
ကျန်တဲ့လူတွေရှင်တို့
အကောင်တွေမောင်း
ပြီး ရွှေကသွားလေ
ဒါဆို ဒီကောင်ကြီး
နော်ရွာမဟုတ်ဘူး

မိန်းကလေးစကားဆုံးသည့်နှစ် ကျန်ကလေး
အုပ်လေးကောင်နှစ်ယောက်လေးယောက်ခိုစ
ထွက်ပြီး မိန်းကလေးမီးထားသောကလေး
အုပ် တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်...



အမျိုးမျိုးကြိုးစားပေမယ့်ကလေးအုပ်
ကြီးက ဒီအတိုင်း...



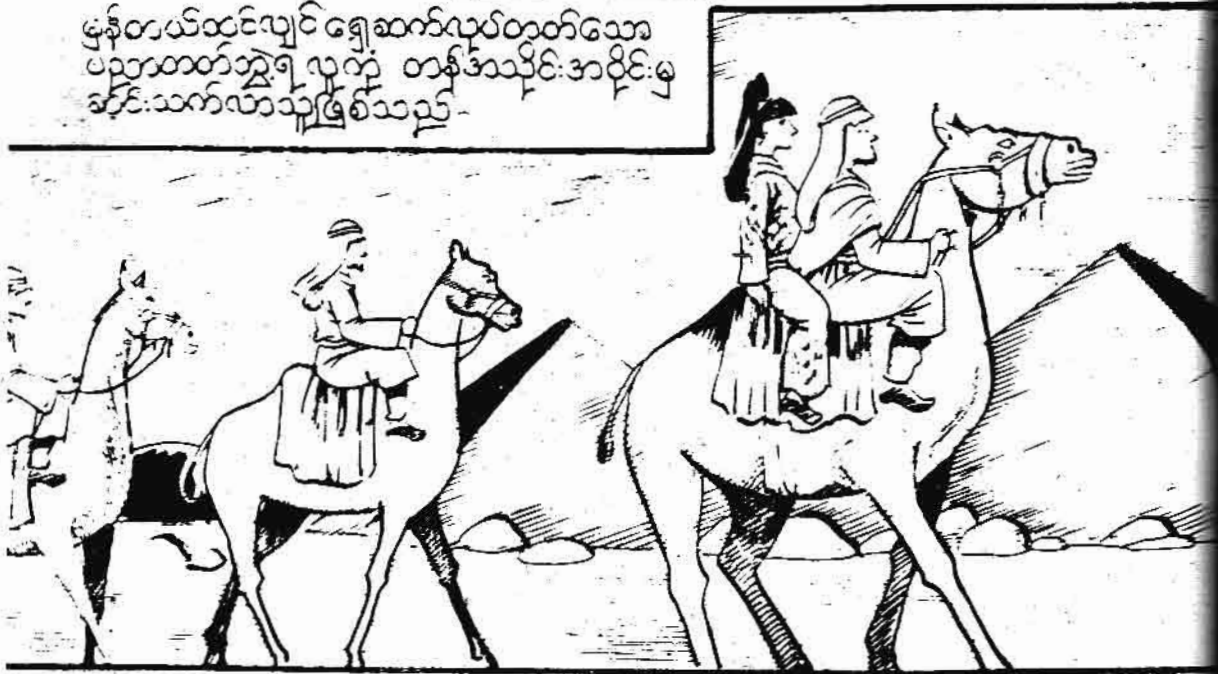
ကဲ... ဆရာကြီး
ကလေးအုပ်ပေါ်
တက်ပါတော့
ကျွန်မအရှုံးပေးပါပြီ

ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ
ဒီလိုပေါ့...



ထိုစဉ်ကလေးကား
စဉ်းပါးစပ်သော
မိန်းကလေးဖြစ်သည်
လူပုဂ္ဂိုလ်ချင်းစာ
သလောက်သွက်လက်
ချက်ချာကာပေဟုတ်
မမှန်လျှင်ချက်ချက်
ချာချာပြန်ပြောတတ်
သလိုအကြောက်တရား
လည်း သူ့မှာမရှိ...

မှန်တယ်ထင်လျှင် ရှေ့ဆက်လုပ်တတ်သော
ပညာတတ်သူရှိလျက် တန်အသိုင်းအဝိုင်းမှ
ခွင်းသက်လာသူဖြစ်သည်-



ရောက်ပြီ
ဒီနေ့ရပ်...

ကုလားအုပ်များ ပေါ်ကဆင်းပြီး သိကန္တာရအတွင်း
တူးဖော်ထားသော ဂူသစ်၌ အဝရေခွာရုပ်လိုက်
သံညှိ...



ဒါ... ရှမ်းဆေးဆရာရင်ရဲသစ်၌
လူပီ ရှမ်းဆေးကတော်သစ်၌
ဖော်စာယူတော့ယူသွားခြင်း
ခံခဲ့ရတယ် ကျွန်တောကတော့
သူ့ရဲ့ နှစ်းတွင်းကအရာရှိ
အရာခံ တစ်ချို့ပဲရှိတော့
တယ်...



ကျွန်မကလည်း သူ့ရဲ့
သူ့ရဲ့ အမှုတော်ထမ်း
တစ်ယောက်ကို ရှာ
ဖို့ပါ... ကဲ ဒီဗျေခါးက
ဆင်းရဲရှာလား...



ဟုတ်တယ်

သူတို့အုပ်စုလျှောက်ခံအတွင်းဆင်းနေစဉ်ကျောက်တုံး
တစ်တုံးအကွယ်ကလှတစ်ယောက်ပြေးထွက်
သွားတော့သည်။



အောက်ခြေရောက်ခဲ့သည်။

ဒီအခန်းကဏ္ဍအခန်း
လဲ ပိုက်စတွေတွဲ
လောင်းကျနေတာ
အခုထိရှိသေးတယ်

ဒါ ဆေးစိမ်းဖို
စိမ်းတဲ့အခန်းပတ်
တီးရည်းတံပိုက်စ
တွေ လှိုက်တစ်ထပ်
ပြီးတစ်ထပ်စည်း
မပုပ်မသိုးအောင်
လုပ်တာ...

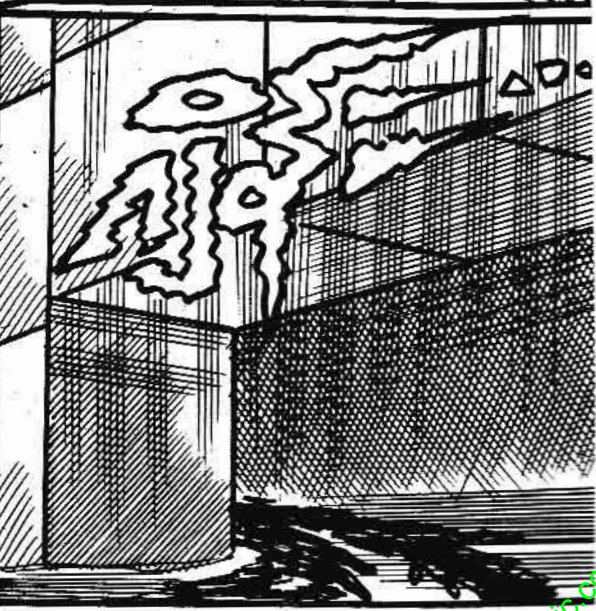
တစ်ထပ်စည်းပြီးတာနဲ့
ဆေးအဆီနဲ့သုတ်လိမ်း
ပြီးတစ်ထပ်ပတ်
ဆီလိမ်းတစ်ထပ်ပတ်နဲ့
မမီတစ်ကိုယ်လုံး
အထုပ်ထုပ်ပတ်ပြီးတယ်

ယူတစ်ယောက်ထဲမှ ခြေပုံယူပြီး အသေးအငယ်
ပြောသည်...

ဒီ အခန်းကယောဆုံး
ခြင်း... ဒီ အခန်းက
မို့း ဖွားခြင်း...

မို့း ဖွားခြင်း တံခါးပေါက်ဝသွားရလို့လိက်
သည် တံခါးပေါက်အမှတ်တံဆိပ်ကို
ခြင်းလိက်သဖြင့်

အပိုင်းနေရာကို
စင်သို့မဟုတ်
လက်ခြင်း ဖိလိက်
သည်...



တံခါးက အပေါ်သို့ တဖြည်းဖြည်းခြင်း
တက်သွားသည် မှီ များ များ များ
အပေါက်ထဲမှ အပြင်သို့ ထွက်လာသည်...

ခြောက်လုံးပြုတ်တစ်လက် စင်သီယာ
နောက်ကျောသို့ချိန်လျက်...



မင်း ပြန်တော
ငါတို့အတွက်
ရှိပြီ...

ရှင်တို့ဝင်စေလိုသာ
အါဒါတောင်ချောက်
ဒီအဆီတွေကရေနံ
ချေးနဲ့ဆေးတစ်မျိုး
ရောထားတာ
အခေါင်းတွေပိုးစား
အောင်သတ်ဖို့အဆီ
လုပ်ထားတာ မီးနဲ့
ထိတာနဲ့ပောင်မြီ
မှတ်...

စင်သီယာကထိုမျှပြောပြီး
တစ်ဖက်သို့လျှောက်သွားသည်



ထိုသေနတ်ကိုင်လူကမည်းမည်းအရာကိုယက်နှင်
ကောက်ဆုတ်ယူလိုက်သည်...



မီးတုတ်ကိုင်ထားသောသူ့အဖော်ကလက်ကို
တို့လိုက်သည်...



အိုး... မီး
ကောင်တယ်
မီးကောင်တယ်

စင်သီယာ နှင့် ငါ့လားသောအဖော်အုပ်စု
တို့နှင့်အလုပ်ရှုပ်နေစဉ် စင်သီယာ
တစ်နေ့ရာမှ ချိန်ခွင်လိုခွက်တစ်ခုကို
တွေ့လိုက်သည်...

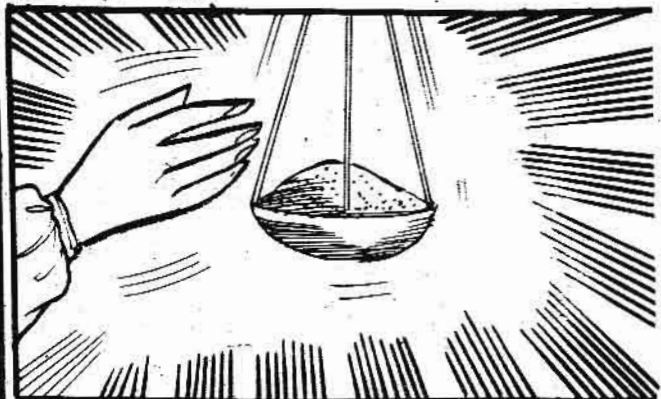


ထိုအချိန်အောက်မှ
လုံငါ့ယောက်
ရောက်လာပြီ...



ငါတို့စိတ်စော
သွားတယ်...
ငါတို့မင်းမရှိလို့
မဖြစ်ဘူး...

စင်သီယာဘာမှမပြောကျောက်စားပွဲပေါ်မှ
သိတစ်ဆုပ်ကိုယူပြီး ချိန်ခွင်ခွက်ပေါ်
တင်လိုက်သည်...



လျှို့ဝှက်တံခါးကြီးပွင့်သွားသည်



နေပါဦး ဒါတွေ
မင်းဘယ်လို
တာဝန်လား
တာဝန်...



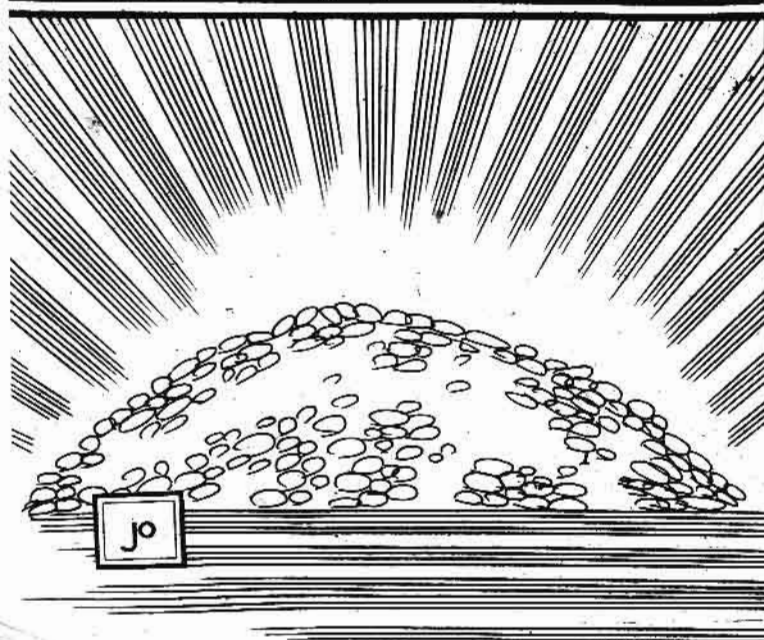
ဒီဗျာစာအုပ်
အဘိဓမ္မာစာတတ်
ဖို့ပဲလိုတယ်...
ဟာဝင်ကြမယ်...

အထိရောက်တော့သူတို့အားလုံးမျက်နှာပြုံးသွား
သည်...

စင်သီဟကကရေမျောက်နိတ်
မဝင်စားဘဲ အိမ်ခြေငါးချီရာသို့
လျှောက်သွားသည်...



ရှေ့တွေ
အိမ်ရှင်ကရေရေ
ရှေ့ဒါးကွေ...



ရှင်တို့ကိုမဝေးဘဲ
ရှေ့တွေယူရင်တရားက
ဒါကဆတ်လိမ့်မယ်...



ထိုအချိန်၌ပု
ပေါ်မှာထိုင်နေ
သောလူနှစ်ယောက်
ဖျိုဝှက်တံခါး
ပွင့်သွားပြီးရွှေ
ရောယူပါအောင်
သိုကျသွားသည်

ထိုအချိန် ယူကြီးတစ်ယောက်နှင့်ရဲများ
ရုတ်တရက်လာသည်...



ဟေ့ မိန်းကလေး
ဟာနီကုန်ရဲ့
အခေါင်းတွေ
ဖျက်ဆီးဖို့နဲ့
သေဒါဏ်ပေးရ
လိမ့်မယ်



လက်နက်များနှင့်ချိန်ဝားသည်ကို
စင်သိယာ ဖြစ်လိုက်သည်...



အံလောင်းမိုးတိ
ယူတော့သေဒါဏ်
အပြင်အခြား
မရှိဘူး...

စင်သီဟကို အဝင်ထိုးဖမ်းခေါ်လာခဲ့သည်



ကျွန်မသေရမယ်
ဆိုရင်ဆေးလိပ်
တစ်လိပ်လောက်
သောက်ချင်လို့
မီးခြစ်မပါဘူးလား

ဟဟ... ပါတာပေါ့!
သေမယ်လို့
အတွက်နောက်
ဆုံး ခြည့်ဆည်း
မှပဲ.....



စင်သီဟ ဆေးလိပ်မီးညှိဟန်ဆောင်ကာ
မီးခြစ် ခြစ်လိုက်ပြီး ရေနံမျှာစီးဆင်း
နေရာသို့ ပစ်လိုက်သည်.....



JJ

စင်သီဟကို လာဖမ်းခေါ်
လူတစ်စု မီးထွက်ရာသို့
ရှောင်ရင်း ပျက်ယူခံကာ

ဒီအိမ်မှာ နောက်ကြောင်း ပြန်ယူရန်
ဖြစ်ခဲ့သည် လှိုက်ခေါင်းအဝိုင်း
ချားက ပါလာခဲ့သဖြင့်...

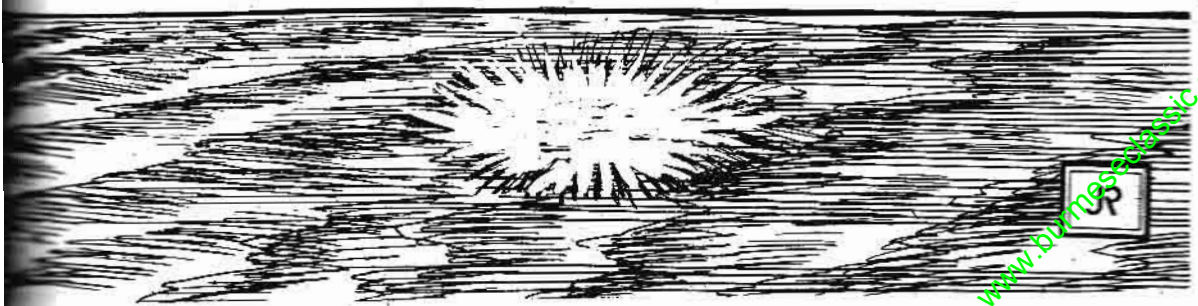


စောစောက ဖွင့်
ထားသော မီး
အခေါင်းထဲ ပြေး
ဝင်ပြီး အခေါင်း
ဖုံးကို ပိတ်လိုက်သည်

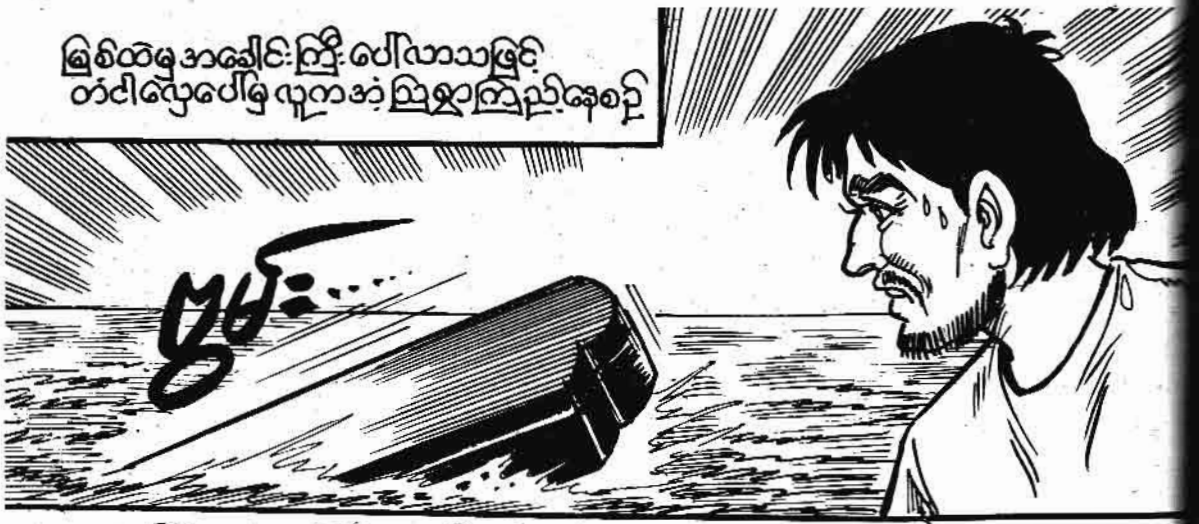
မီးလုံး အရှိန်ဖြင့် အခေါင်းယှဉ်သွားပြီး လှိုက်ခေါင်း
ရေ ထွက်ပေါက်မှ ရေစီးထဲ ယှဉ်ကျသွားသည်...



ထိုရေစီးက အကျစ်ပြည် နိုင်ငံခြား၏
အလယ်မှ သွားထွက်နေသည်...



မြစ်ထဲမှ အခေါင်းကြီး ပေါ်လာသဖြင့်
တံငါပျော်ပေါ်မှ လူက အံ့ ဩစွာ ကြည့်နေစဉ်



အခေါင်းအဖုံး ဖြင့် ဖြို စင်အိုယာထထိုင်လိုက်သည်...



ဒီက... ကာရှိုကို
ဘယ်လိုသွားရ
လေ.....

ထိုပျော်ပေါ်မှ လူက ကြောက်ကြောက်
လန့်လန့် နှင့် လက်ညှိုးထိုး၍ ညွှန်ပြလိုက်
သည်.....။







သတင်းစာကို စားပွဲပေါ်ချပြီး
မှန် ပြတင်းရုံ ဂျာသိုဝသွားက
အပြင်ရှုခင်းကို ကြည့်လိုက်စေ

၎င်းကြီးတစ်ကောင်အဝေးမှ ပျံသန်းလာပြီး
နနီးတော်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ကျော်ကြွတ်သွားသည်။



ဆရာကြီးလည်း ဖုန်းကိုင်ကာ
ဝန်ကြီးချုပ်ကို အကြောင်း
ကြားလိုက်သည်။

ဝန်ကြီးချုပ်က ချစ်ချစ်
တာဝန်ပေးလိုက်သည်။

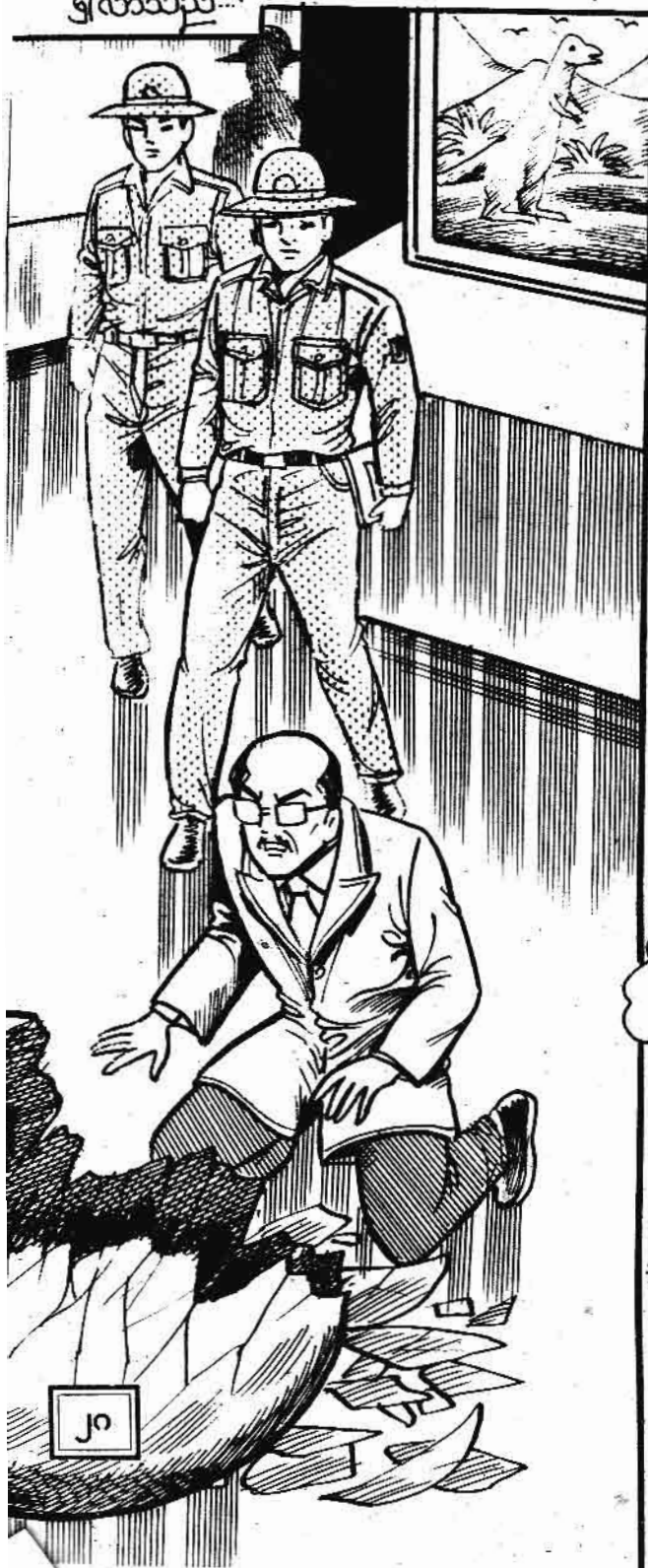


ချစ်ချစ်က ချစ်ချစ်၊ ကျန်းမာမှုကို ငှက်အမျှ
လိုက်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

အင်း ဒီလိုငှက်တွေ
အကြောင်း အရင်ဆုံး
စုံစမ်းသင့်တာ
သာတာဝန်ပေး ပြုစုပေး
ချီးထံသွားကြမယ်...



ပြတိုက်မျိုးက ရှေးနှစ်ပေါင်း သန်းပေါင်း
ငှက်ဥကြီး အကောင်ပေါက်သွားရုံ အံ့အား
သင်စွာ စစ်ဆေးနေစဉ် ဂျေးက ပျံ့နှံ့ရောက်
ရှိလာသည်...



ခြင်တော့အထိုင် ပဲသေသုကို
ရှင်အောင်လုပ်နိုင်တာ
မာတင်ကျီးဇော်ပဲ
သုလက်ချက်ဖြစ်နိုင်တယ်

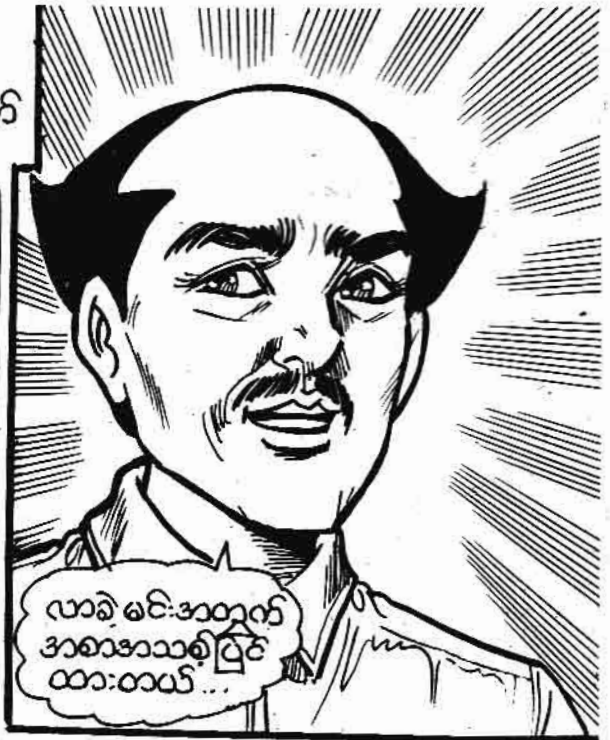


သုဘယ်မှာရှိလဲ
လမ်းညွှန်ပေးပါ
ပြတိုက်မျိုးကြီး

ရပါသေး
ကူညီရအောင်



တောင်ကိုးကော်... ပြတင်းပေါက်တံခါးကြီးကို
ခွင့်လိုက်သည် လေသာဆောင်သို့ထွက်သော်
လေသာဆောင်၏လက်ယမ်းပေါ်မှာ
ငှက်ကြီး နားနေသည်...



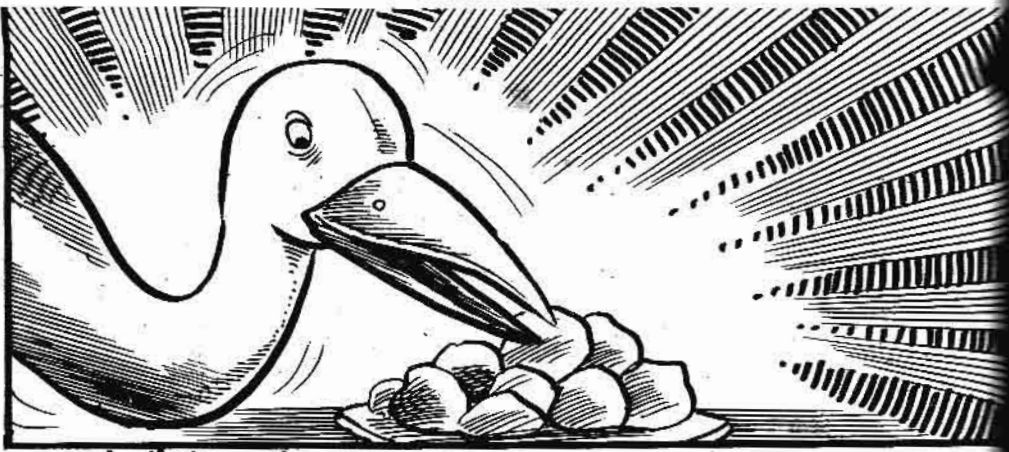
လာခဲ့ ခင်အတွက်
အစာအသစ်ပြင်
ထားတယ်...

အခဲသားများ ဖြိုး၍ထည့်ထားသော
ပန်းကန်ကို ငှက်ကြီး ခြင်သားအောင်
ကိုင်ပြရင်း.....



လာ...ဝင်ခဲ့
ခင်ဆာနေတာ
ငါသိတယ်..

ငှက်ကြီး
အထိထင်လာ
ပြီး အမဲသား
တုံးများကို
အားရပါးရ
စားနေသည်



ဟင်... ဒီအချိန်
ဘယ်ကစားသည်
လဲ... ဟဟဟ...
ဟဟဟ...

မာတင်ဂျီး ဇာတ်ကစား ဖွင့်လိုက်သည်



ကျုပ်ကရဲ့အား
ကပိုနိပါ
မေးစရာနည်း
ရှိသေးတယ်...

ကျုပ်ရဲ့အား
စားချိန်ပဲ
နောက်ခံလာရ
ပါလား...

ရပါတယ်... ကျုပ်တို့
ခင်ဗျားစားပြီးတဲ့
အချိန်ထိစောင့်
နိုင်ပါတယ်...



ကဲ...ဟာ ထိုင်ကြပါ
ဘာသိချင်လို့ပါလဲ



ခင်ဗျား... သဘာဝသမိုင်း
ပြတိုက်ကတော့ ငှက်ကြီး
ကို အကောင်ပေါက်
အောင်လုပ်လိုက်သေး
လား.....



ကျုပ်က ဒီအပေါ်
ထပ်ကနေပြီး ဘယ်မှ
သွားတာမဟုတ်ဘူး
ငှက်ဆိုလို့ ကျုပ်အခန်း
ထဲမှာပေါင်ချိုင်းနဲ့
ထည့်ထားတဲအောက်
ချင်း ငှက်ပဲရှိတယ်...



ထိုအချိန်... အမိသားတုံးများကို ကုန်အောင်စား
လိုက်ရသော ငှက်ကြီးမှာလိုက်တာကြီးနောက်မှ...



ရှေ့သို့ ထွက်လာပြီး စားပွဲပေါ်ခြေသတင်း
စာဖြင့် ဖူးထားသော အသားပန်ကန်
ဒါ့ရာသို့ သွားနေသည်ကို ခြင်လိုက်သဖြင့်



ရဲများအခန်းတွင်းပတ်ဝန်းကျင်နေသည်
ငှက်ကြီးကပန်ကန်ထိကစားရာ
သုတ်ချိုကာ အပြင်သို့ ပျံသန်းသွား
လေတော့သည်...

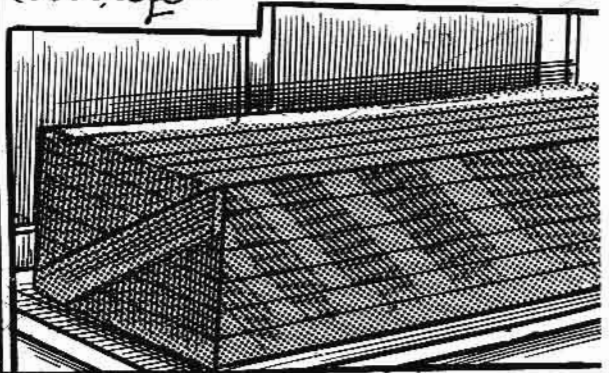


ခင်ဗျားမမှန်တဲ့စကား
ပြောခဲ့တယ်ဆိုတာ
ငှက်ကြီးကသက်သေ
ပြသွားပြီ ဒီပျူကြီး
ကိုဖမ်းပြီးခေါ်သွား
မ...

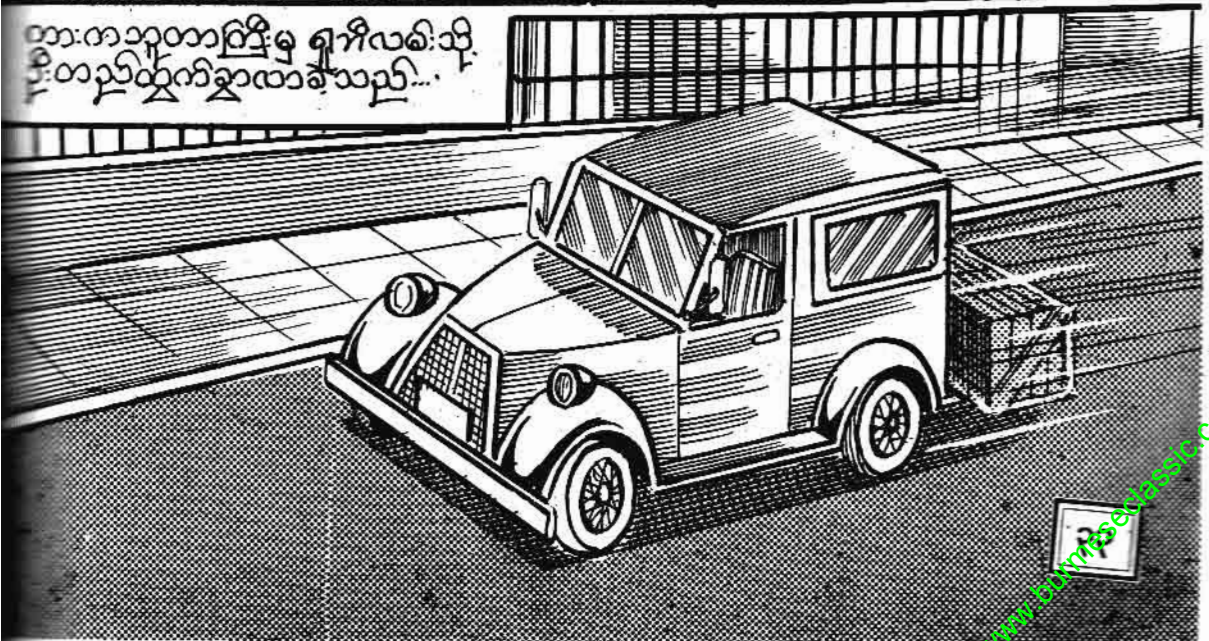
စင်သီဟကထင်းရှုသားနှင့်ရိုက်ထားသော
ပေခန့်ရှိသောတာဝန်လုံးကိုအထမ်းသမား
ငှား၍ဘုတာကြီးအပြင်သို့သယ်လာသည်။



ထင်းရှုသောတာဝန်ကားအိန္ဒိယနိုင်ငံတွင်
ကုန်တင်ရန်ပြုလုပ်ထားသောစင်ပေါ်
တင်ခဲ့သည်။



ထားကဘုတာကြီးမှရှုဖိုလမ်းသို့
တည်ထွက်လာခဲ့သည်။



အိမ်သို့ရောက်ခဲ့ပြီ အနိတီမာရင်ဒါက
အိမ်ဝှံမှ ဆီး၍ဆူသည်...

ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ
ပေါ်လာသေးတယ်
စင်အိမ်မှာရယ်...

ကပါ အပြစ်တင်ချင်
နောက်မှတင် အချစ်
ပိုင်းကုသယံပေးဦး...

အိမ်မှာရှင်းလို့မနိုင်ရတဲ့
အထဲ ဘာသေတ္တာကြီးလဲ
တစ်ဖိုမရှိတဲ့ဟာတွေ
အိမ်ကိုမသယံပါနဲ့
ပြောလည်းမရဘူး...

အနိတီအတွက်
အလုပ်မရုပ်စေစွာ
ပါဘူးသမီးအချစ်သက်
သယ်သွားမယ်...

အနုတ်တိဗ္ဗာ တောင်ယူကိထား လိုက်သည့်



ဒါနဲ့ ညီမလေး
ကျွန်မဟာရော
ဘယ်လိုအခြေ
အနေရှိလဲ..



အစာစားတော့ဘူး
အစာမဝင်တော့အားနည်း
နေတာပေါ့ ငါတို့မလေး
အသက်ရှူနေပါ့မလား..



ညီမလေး အသက်ပြန်ရှင်
အောင် ကျွန်မကြိုးစားနေ
တာပါ.. ကို အနုတ်
လုပ်စရာရှိတာသွားလုပ်
ကျွန်မ ညီမလေးကိုသွား
နှိတ်ဆက်လိုက်ဦးမယ်..



ဒါနဲ့ မညာခင်
စေးရဦးမယ်..
စာတွေရောက်
သေးသေး...

ရောက်ပါ! တော်
အံ့ဆွယ်မှာတစ်နေ့
တစ်စောင်နဲ့
ရောက်နေတာစော
စောကတင်တစ်စောင်
ရောက်လို့ အံ့ဆွယ်
ထည့်ထားလိုက်တယ်



အဲဒီကောင်လေး
မင်းကိုဒီလောက်ချစ်
တာ ဘာလို့အချိန်
ဆွဲနေရတာလဲ..



ကျွန်မ.. ညီမလေး
ကျွန်းမာရေး
မကောင်းသဖြင့်
အချစ်ရေးကို
မစဉ်းစားသေးဘူး

ကဲ.. မယ်မင်းကြီးမ
သဘောအတိုင်း
ဆုံးဖြတ် ကျုပ်
မားဖို့သောက်ဖို့အတွက်
မီးဖိုယာဝင်ယိုက်နဲ့မယ်

အခန်းကဏ္ဍမှာ အခန်းထဲကထွက်သွား
သည်နှင့် စစ်သိပ္ပံက ဂျူလီယာအခန်းထဲ
ဝင်လာခဲ့သည်...



ဂျူလီယာကား တုတင်
ပေါ်တွင်ထိုင်လျက်မဟုတ်
အိပ်ထိုင်မဟုတ်
ခြေဆင်းကာ တုတင်ခေါင်း
ရင်း၍ ခေါင်းဆုံး ဈေးကွဲ
ကျောမိုရ် ရောင်ကောင်
ကြီး ဤနေသည်...

အသက်မသေပေမယ့် စကားမပြောနိုင်ခြေထက်
မလျှပ်နိုင်သော ဇရာဂီ စွဲကပ်နေသည်...



သူမရရှိထားသော ဇရာဂီ၏
အာရုံပြုရာကား နောက်စေ့
ရွှေကုန်းသို့တိုင် တောက်ထွက်
နေသော မှောင်ထိုးကြောင့်
ဖြစ်သည်...

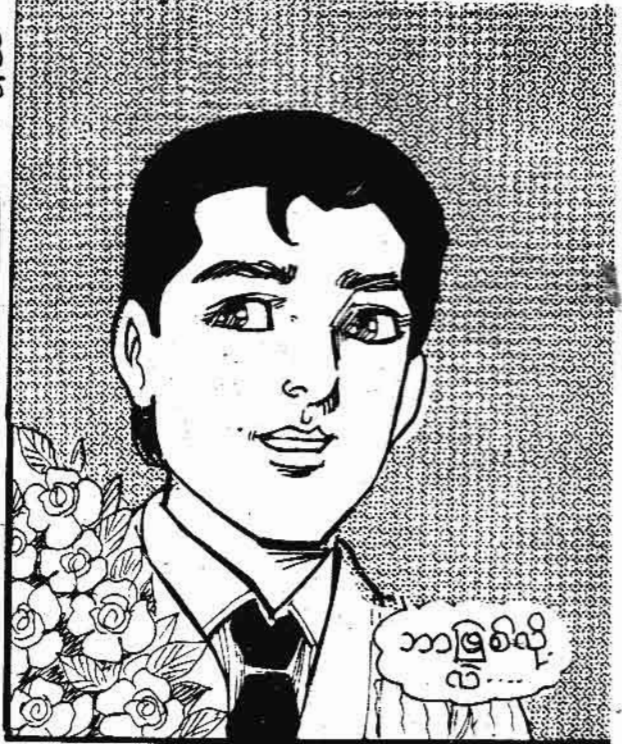
ညီမလေး... ဘာမှမရှိ... မိမိနဲ့အတူ
မိမိ အိပ်ရုံမရှိ... နေရာအားလုံးကို
သုရင်ရဲ့ သမီး... လေးကို
သား... နေရာ... မိမိ...
သို့... ညီမလေးကို မိမိတို့လို
လုပ်ရန်... နိုင်အောင်...
ပေး... လိမ့်မယ်...

အခုတော့...
သမီး... လေးကို
အသက်သင်း...
ဦးလေး... မိမိ...
ဦး... မိမိ...
ဦး... မိမိ...

ထိုအချိန်အပြင်မှ အနိတိ မာရဒါ
အသံကြားလိုက်သည်...

စင်သို့မဟုတ်
အပြင်မှ
စင်သို့မဟုတ်...

စင်သီဟကတံခါးဖွင့်လိုက်တာ... စင်သီဟကို
ချစ်ခင်ပန်နေသည်။ ဥယျာဉ်မျှ အင်းဒရူးကို
ဖန်စည်းချားပေးချီခြင်လိုက်သည်...



ပြန်လာရင်နေ့တိုင်း
လှမ်းထဲကကြည့်ရင်း
တွေ့သိအောင်လို့...

စာဖတ်ချိန်ရေဘူး
ရှင်အားရှင်နဲ့ ပါဝင်
စဉ်လိုက် ကျွန်မကို
လာဝတ်ပြပါလား

ဟဟ...
အဲဒီလိုတော့



ကဲ... အခုယဉ်းအားနာ
ပါတယ်ရှင်ကိုယက်ခံ
ပြီးစကားမပြောနိုင်
သေးဘူး ပါစောကွ
မာတင်ကျိုးအကိုနဲ့
သွားတွေ့စရာရှိသေး
တယ်...



အင်ဒရူးမှာ စင်သီယာ
ထဲမှ မပြန်ချင်သော်လည်း
ပြန်ခဲ့ရသည်။ သူက
စင်သီယာကဲ့သို့ပင်
ဘွဲ့ရတစ်ယောက်ဖြစ်
သည်။ ရှုပဗေဒဘာသာ
ရပါခြင်း ဘွဲ့ရထားကာ
ရှုပဗေဒ ပညာရှိမျိုး
အလုပ်ဝင်လုပ်နေသူ
ဖြစ်သည်။





အဘိုးကြီးခင်ဗျာရဲ့
ရွှေနေကောက်နေပြီ
ဆယ်ငါးမိနစ်
လေးနဲ့ပဲပယ်...

ထောင်တံခါးဖွင့်၍ ဧည့်သည်များ
လာသောနေရာမှာ နှုတ်ခမ်းစေ့
စစ်နှိုင်း၍ နေရာခွဲ၍ ထိုင်နေသည်...



ပါစောကွကြီး
မံမိကိုတို့ခွဲ
ပြီ...

မံမိဆိုတာ
မင်းကလေးနေယောင်
လောင်ပြန်လာတော့
တာကို အခုမံမိက
ဘယ်မှာလဲ...



ကျွန်မ
အိမ်မှာ



နှစ်သန့် သုဉ်းသန့်က
ဥတောင်အကောင်ပေါက်
သေတာ အနှစ်၄၀၀၀ သာ
ရှိသေးတဲ့ မိမိဟောက်က
တော့ အသေးအဖွဲ့ပါ...
ဒါပေမယ့် ငါကတောင်
ထိမှာ.....

ထိုအချိန် တောင်မြေမှာတင်
ကျိုးလက်ရဲ့ရှေ့နေနှင်ထောင်ချိုး
တို့ စကားပြောနေသည်...



မကြာခင်မှာပင်ရှေ့နေအယောင်ဆောင်
စင်သီယာအား ထောင်ဝင်္ချီအစောင့်နှစ်
ယောက်ကဆွဲထုတ်ကာ...

အရှက်ထုပ်
နောက်တစ်ခါဆို
ထောင်ထိမှာ
နေပြီဗျာ...

စားဖို့မျိုးအမျိုးသမီးကြီးကစား
ရောနဲ့နက်စာထည့်ထားသည့်
အိုးများတင်ထားသောဗွေညးကို
တို့နဲ့ကာထောင်သားတစ်ဦး
စားရောများလိုက်ဝေငှနေသည်



မာတင်ကျိုးဇော်အခန်းဝရှေ့ရောက်တော့ရှေ့သို့
ထိုးပေးသောပန်းကန်ထဲ စားရောထည့်ရင်း...



အထဲမှာထောင်
ကထွက်တတ်အိပ်
ပြုံးပါတယ်..
အဲဒါယူပြီး
အပြင်ထွက်ခါ

ထိုအချိန် အစောင့်တစ်ယောက်နှင့်အတူ
စားဖို့မျိုးအထက်အစားနှင့်အမျိုးသမီး
ကြီးကိုတွေ့လိုက်သည်...





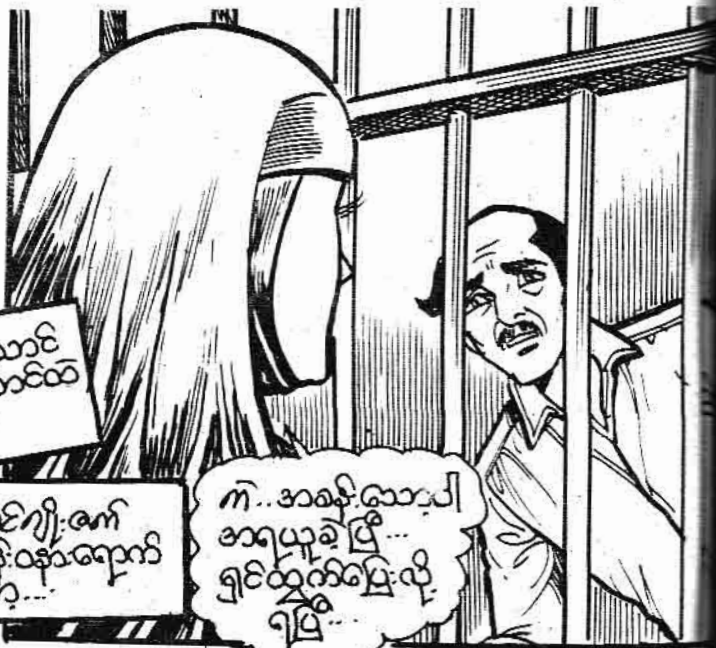
စင်သီဟာ တောင်ပြင်သို့
ဆွဲထွက်ခံလိုက်ရပြန်သည်



ထိုသို့ ကြံစည်စဉ်းစားနေစဉ် တောင်၏တစ်နေရာမှ
ထွက်လာသော သူတစ်ယောက်ကို ခြင်္သေ့လိုက်စဉ်
အာကြံတစ်ခုခေါင်းထဲဝင်လာခဲ့သည်...



အပြစ်ဝန်ခံချင်သူများ သေဒါဏ်
အပေးခံရသူများ အတွက် သီလ
ရှင် သို့မဟုတ် ဘုန်းတော်ကြီး
တစ်ယောက်ကို ထောင်ထဲသို့
ဝင်ခွင့်ပေး သည့်ကို စင်သီဟာ
သီလိက်သတ်ခြင်း.....

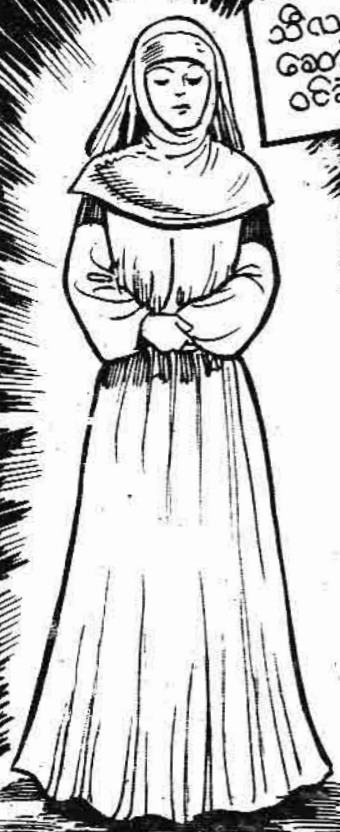


သီလရှင်အယောင်
ဆောင်၍ ထောင်ထဲ
ဝင်ခဲ့သည်...

မာတင်ကျီး၏
အခန်းနားရောက်
တော့....

ကဲ.. အခန်းသားပါ
အခုယူခဲ့ပြီ...
ရှင်ထွက်ပြေးလို့
၇ပြီ...

မာတင်ကျီး၏က...



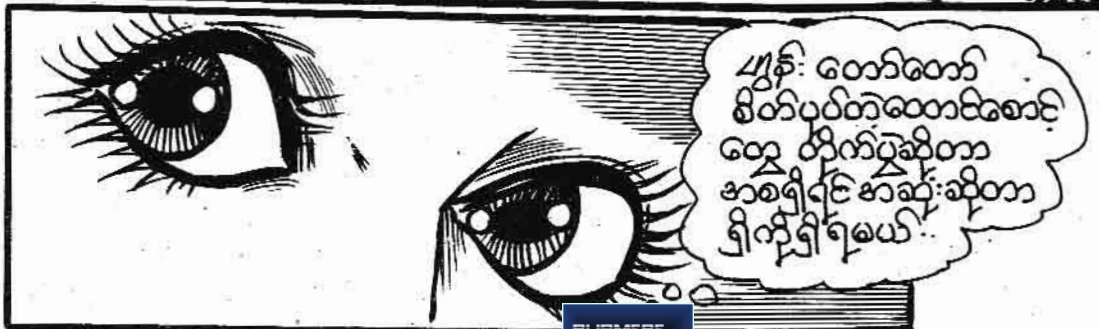
တော်ပါပြီ
စင်သီဟာရယ်
အိပ်ချင်လို့
တစ်ခွက်လောက်
အိပ်လိုက်ဦးမယ်
အိပ်ရဲနဲ့ ဝန်ထောင်
ကထွက်ဖို့ ခဉ်းစား
တော့မယ်...

မာတင်ကျီး၏က
ကုတင်ပေါ်ဟက်လက်
အိပ်နေရာမှ စင်သီဟာ
ကို ကျောပေး၍
ကျွေးကျွေးလေး အိပ်
နေလိုက်သည်...





ကဲ... ဒီတစ်ခါနောက်ဆုံး
ပဲ... မိန်းကလေး...
တာဝန်နောင်ယူကုန်ရဲ့နဲ့
ထောင်တံခွာထည့်ထား
ပစ်လိုက်မယ်...



ဤနဲ့ တော်တော်
မိတ်ပုပ်တဲထောင်စောင့်
တွေ တိုက်ပွဲဆိုတာ
အစရှိငါ့အဆုံးဆိုတာ
ဒါကိုဒါရမယ်...



မင်းအလှည့်ပြီးပြီ
ငါစောင့်ဦးမယ်

ကျေးဇူးပဲငါ့အားပြီ
ရှေးအခန်းထောင့်

အာရုံစိုက်လေ့ရှိသော သော
စင်သီဟ... မာတင်ကျီ... ဇက်အခန်း
ရောက်တော့...

ပါမောက္ခကြီး
အခုလောက်ဆို
အိပ်ရေးဝပြီ
ထင်ပါတယ်...



စင်သီဟက အသံကြောင့် စောင်းလျက် အိပ်နေ
သော တရားခံထဲထိုင်လိုက်သည်...
မှတ်ခတ်စွဲ... များနိုင်လှကြီး...

BURMESE
CLASSIC
.COM



ဟင်... ပါမောက္ခ
လည်း မဟုတ်ပါ
လား...

ကျွန်ုပ်က စောစောကမှ
ရောက်လာတာ ကျုပ်
ရှေးကတော့ မနက်ဖြန်
ခေါင်းဖြတ်သတ်မယ်လို့
အခန်းပြောင်းတိုက်ပိတ်
ထားလိုက်တာပဲ...



ဟင်!!!



သူကိုမသတိပို့
မရဘူးလား...

အမိန့်ချပြီးပြီ...
ဘယ်သူမှတားလို့
မရတော့ဘူး...
ဘုရင်ကိုယ်တိုင်
တားမြှုပ်ရတော့မယ်



ကျေးဇူးပါပဲ
ရှင်...

ဟင့်... မင်း
အစောင့်မဟုတ်
ဘူးလား...

စင်ဘီယာ အခန်းသောများပစ်ချပေးပြီ



ကဲ... ကြိုက်သလိုသာ
လုပ်တော့ အဖို့စွာ
ရှင်အခန်းသောလည်း
ပါတယ်...



သူကိုယ်တော
ဘာမှမပါဘူး
မင်းကြီး

သူက
ဘယ်သူလဲ



မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ပါ.. သတင်းထောက်လို့
ပြောပါတယ် မင်းကြီး အ
ကြောင်း သတင်း ရေးချင်လို့
ပြောတာပါပဲ အရှင်ထံ
ခွင့်တောင်းနေပါတယ်..

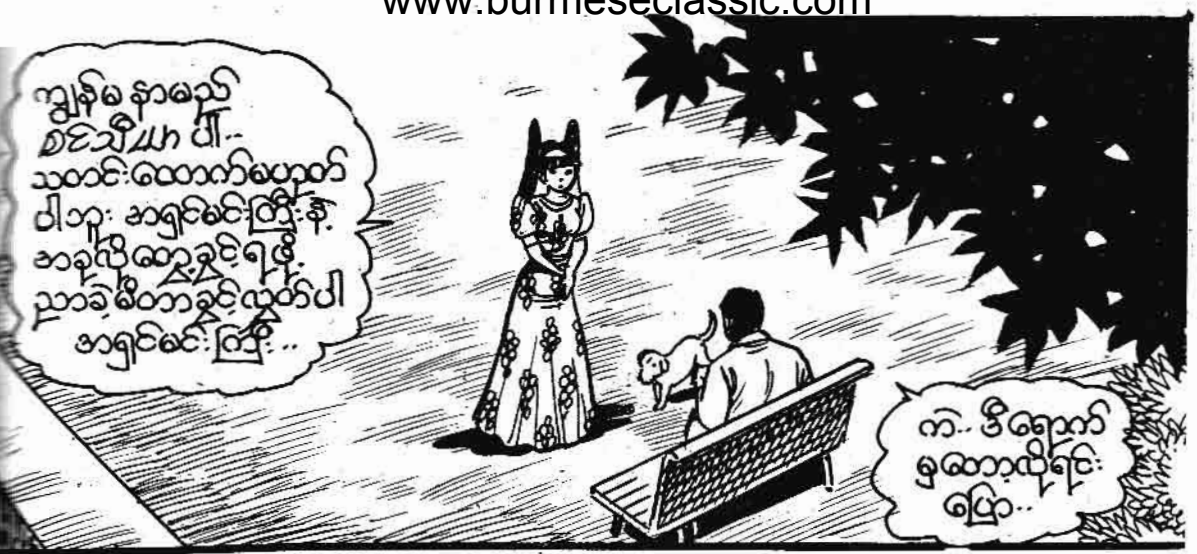


အန္တရာယ်
မရှိဘူးထင်ရင်
ဝင်ခွင့်ပေးလို့မရဘူး

စင်သီဟာ ရောက်တာသတင်း..



ဘယ်သတင်းစာ
တိုက်ကသတင်း
ထောက်လို့..



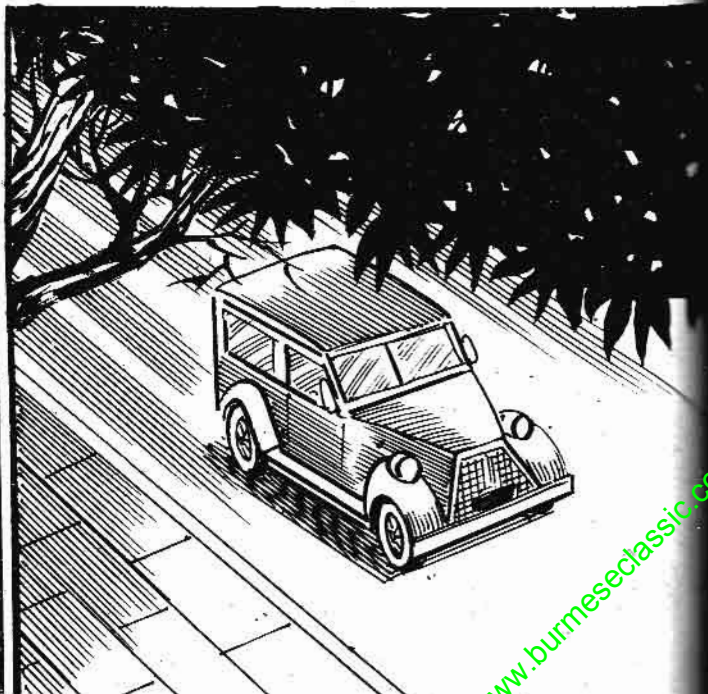


က...က...ငါ့ခွေးလေး
နဲ့တော့လုံးဝမရဘူး...
ကစားလို့ကပ်နီးမယ်
ပြန်ပေတော့...

စင်သီယာလည်း စိတ်မဝင်တော့ဘူး
နှုတ်ဆက်ဝင်းကြီးအတွင်းမှ
အပြုံး ပြန်ထွက်ခဲ့သည်...



မိမိသို့ရောက်သော်အင်ဒရူးထံမှရကွပေးညွှန်း
သို့ အရေးကြီး၍ အမြန်လာရန် အမှာရောက်နေ
သဖြင့်..... ညည်းညိုထွက်ခဲ့သည်...



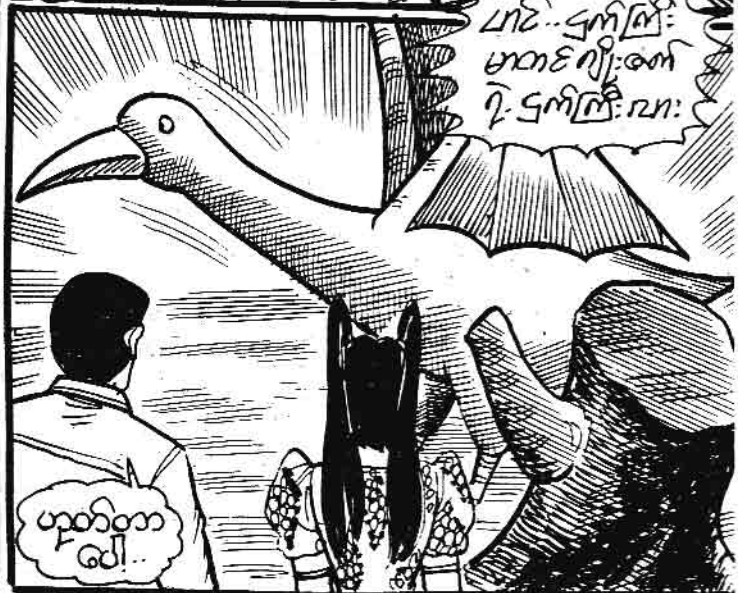
အင်းအေးက ပုယျာဉ်ထဲမှာဆင်သင်
ဆောင်နေသည်...

အင်းအေး: နောက်ကလိုက်ခဲ့သည်
တစ်နေရာအရောက်...



ဟာ...ဟာ
အထူးအဆန်း
ဖြစ်ယ်...

ရှေ့မှာ
ဩဇာထွက်
စမ်း...



ဟင်း...ငှက်ကြီး
မာတင်ကျိုးစက်
ပိုး...ငှက်ကြီး...ကား

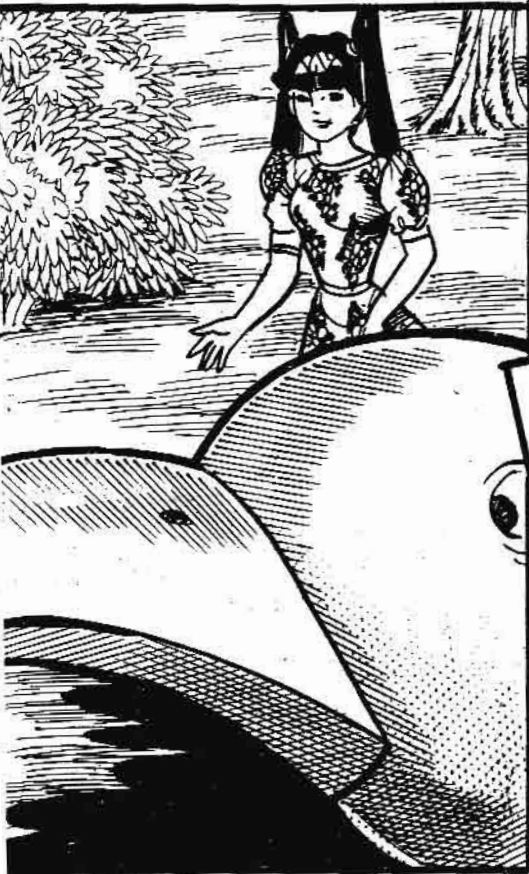
ဟုတ်တာ
ပေါ့...



ငါ့ ငှက်ကြီးနား
သွားဩဇာချင်
တယ်...

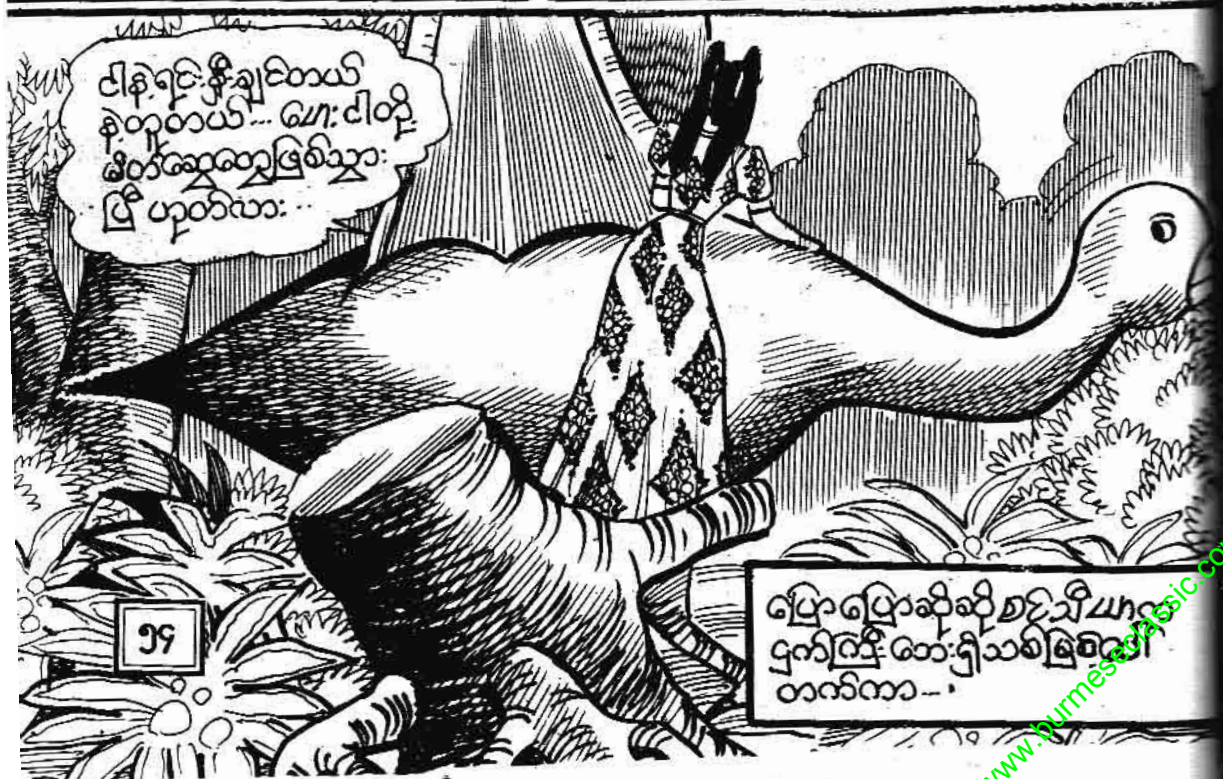
ခင်ကိုအစာမှတ်ပြီး
ပေါက်သတ်လိမ့်မယ်
သူက ဖိပုယျာဉ်ထဲမှာ
အသိုက်စောက်ကြီး
နေမလို့ကြိုးစားနေ
တာ...

စဉ်သီဟကမကြောက်ရွံ့အနားတက်
သွားသည်...



ငှက်ကြီးခေါင်းကိုလက်နှစ်ဖျမ်းထိကြည့်သည်...

သတ်ကန်တုန်းသွားသည်
ရန်ကုန်မည်ဟန်
မပြသခြင်း...
အရေစွန်းကာကိုယ်လုံးကို
ပူတ်ကြည့်သည်...



ငါနဲ့ရင်းနှီးချင်တယ်
နီတုတယ်... မော့ငါတို့
မိတ်ဆွေတွေဖြစ်သွား
ပြီ ဟုတ်လား...

ပြောပြောဆိုဆို စဉ်သီဟက
ငှက်ကြီးထောင့်သစ်ဖြစ်လာ
တက်ကာ...



ငှက်ကြီး၏
ကျောပေါ်သို့
တက်ပြန်သည်

ငှက်ကြီးတစ်
အတောင်ဖြင့်
စီးချနေသည်...
စင်သီဟက
လည်ပင်းကို
အတင်းစက်
ထားသည်...



အတန်ကြာခါချ၍ ရေတောသဖြင့် ငှက်ကြီးလည်း
လက်လျော့သွားပြီး ကောင်းကင်သို့ စင်သီဟနှင့်အတူ
ပျံတက်သွားတော့သည်...



မကြောက်စေ
သူနဲ့စီးရဲတယ်

အလုံးတို့ထွက်လာသောအခါ၌
ထောင်ကြီး၏အလယ်ဇုန်တစ်ခုတွင်
ခေါင်းဖြတ်ခါးစက်ရှိသည်။ ပါစောကွ
ကြီးအား ခေါင်းဖြတ်သတ်ရန်ခေါ်ထုတ်
လာကြသည်။



လူသတ်သမားက မာတင်ဂျီးဇက်ရဲ့
ခေါင်းကိုပိတ်စ ချစ်ပေးလိုက်သည်။



ထိုစဉ်... ကောင်းကင်၌ စင်သီဟမုန်တိုက်လာရာ
ငှက်ကြီး ပျံလာပြီ...

မာတင်ဂျီးဇက်အားခြေထောက်ဖြင့်
..... ကျောက်ချီ၍ခေါ်ဆောင်ကာ
ပျံသန်းထွက်ခွာသွားတော့သည်။



ထိုသို့သော မာတင်ဂျီးဇော်ကိုငှက်ကြီးချီစ
သွားသည်ကို ချမ်းကယ့်ချီတို့အုပ်စုတွေသွား
သည်...



ဟိုဒွာငှက်ကြီး
ဟိုကိုကုတ်ချီသွား
ပြီ... ဥယျာဉ်ဘက်
ကိုသွားတယ်
လို့ကိကြမို့.

ငှက်ကြီးက ရုက္ခဗေဒဥယျာဉ်
အတွင်း မာတင်ဂျီးဇော်အား
ချစ်ပေးလိုက်သည်...

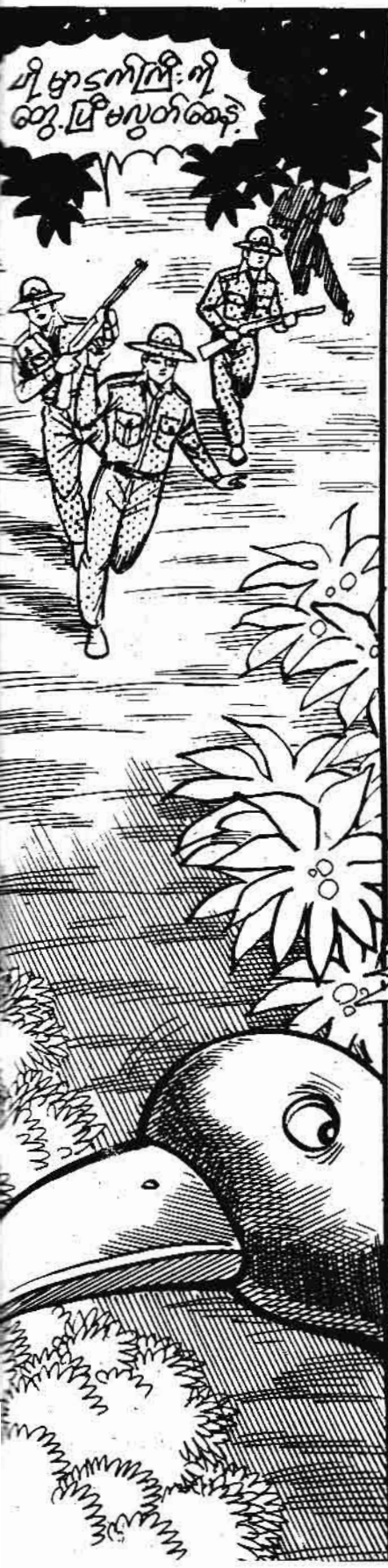


စင်သီယွကငှက်ပေါ်ခြံဆင်းပြီး
မာတင်ဂျီးဇော်ခေါင်းမှ အစွတ်ကြီးအား
ချွတ်ပေးလိုက်သည်လက်ခြံကြီးကို
လည်း ခြည်ပေးလိုက်သည်...



ဘယ်လို
ခြံဝက်လဲ





ဟို မှာဒုက္ခနဲ့ ကို
တွေ ပြီမဟုတ်ဆဲနဲ့

ရဲဘူးက ပျော်နေတာလောက်ပဲ ခြင်ချိန်ရင်...



ဟေ့ဟေ့
ဒုက္ခနဲ့

ကပ္ပိန် ဝတ်လိုက်သော ကျည်ကပ်ကပ်ကို
မှန်သွားစဉ်...



မာတင်ဂျီး ဇက်လည် ရင်ဘတ်ကို ဖန် ဝါပြီး
လဲကျသွားလေသည်...



ဟင်
ကကြွပ်တယ်

သုတိန် ကိုကိုသွတ်
နေကြပြီ

ထိုအချိန်ကားတစ်စီးထိုးရပ်
လာသည်...

မာတင်ကျီးဇက်ကိုတက်စီ
ကားပေါ်ဆွဲတင်ရင်း...

ရှာဖွေလမ်းကို
ပိုပေးပါ...

အခန်းထဲရောက်သွားသော မာတင်ကျီးဇက်ကို
ကုလားထိုင်ပေါ်ထိုင်ချခိုင်းလိုက်သည်...

ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ
ရှေးဟောင်းပစ္စည်း
အသုံးအဆောင်တွေ
လာချပေး ရှေးဟောင်း
ပစ္စည်းဖြစ်လေအား
သင်ပိုကောင်းပေလိမ့်



စင်ဘိုယက
ပစ္စည်းမျိုးစုံ
ဗာတင်ဂျီးဇက်
ရဲ့ပတ်ပတ်လည်
မွှာချပေးထား
သည်...

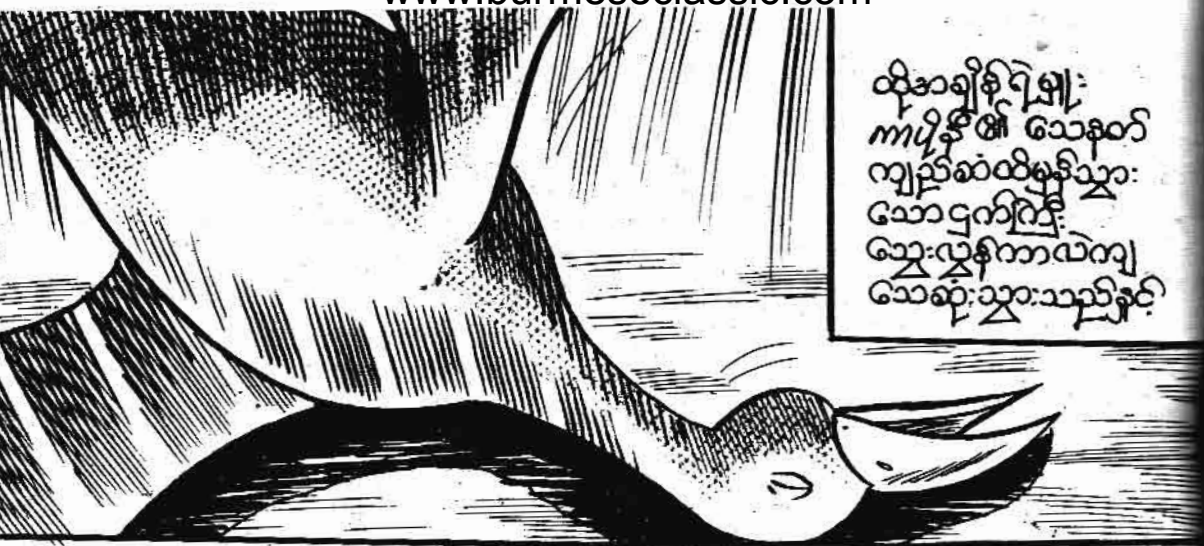
ဗာတင်ဂျီးဇက်... စိတ်ကိုတည်ငြိမ်စွာထားပြီးလုပ်ဆုံး
စပါတော့သည်...



သူအခန်းတွင်းရှိပစ္စည်းများ
အသက်ဝင်ကာလေထဲ
ပျံ့ဝံ့နေသည်...

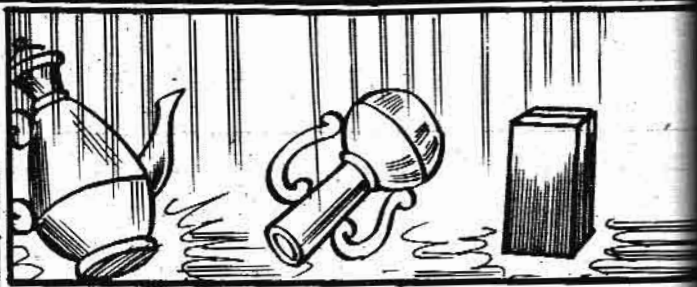
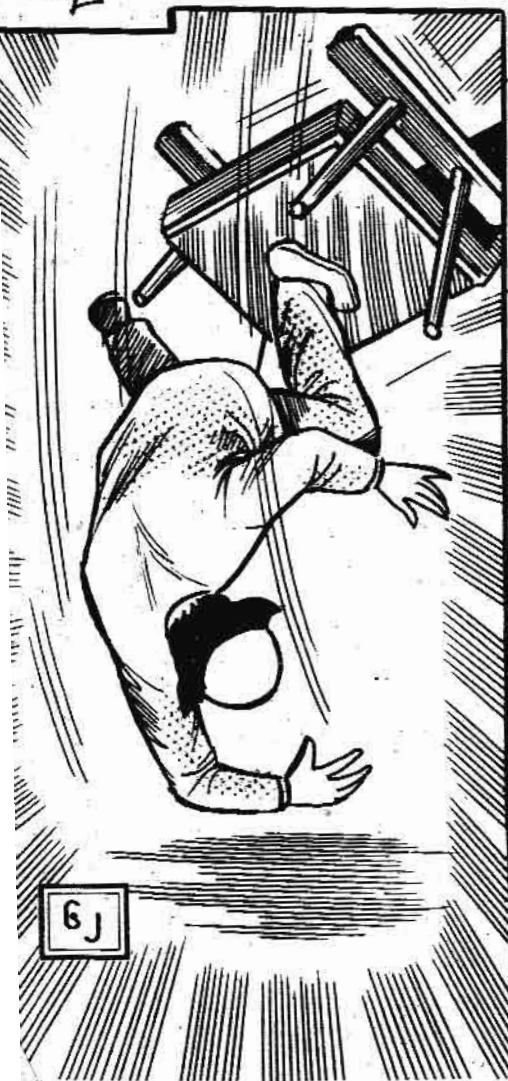
သူထိုင်နေသော
ဆက်တီးထိုင်ခုံလည်း
လေထဲမြောက်တက်
နေသည်...





ထိုအချိန်၌မူ
ကပ္ပိန္နီ၏ သေနတ်
ကျည်ဆံထိမှန်သွား
သောငှက်ကြီး
သွေးလွန်ကာလကျ
သေဆုံးသွားသည်နှင့်

လေထဲမြောက်တက်နေသော
ဆက်ဝံ့ပေါ်မှ မာတင်ဂျီးဇက်လည်
အောက်သို့ ပစ်ကျကာသေဆုံးသွား
သည်...



လေထဲမှာမြောက်တက်နေသောပစ္စည်းများလည်
အောက်သို့ ပြုတ်ကျကုန်သည်...



မာတင်ဂျီးဇက်ရဲ့ အခြေစိုက်ခြင်းဖြင့် စစ်သား
လည် ရွက်လည်ချက်ဖြင့်... စိတ်မိတ်ကျကာ
ဆက်ဝံ့ပေါ်ထိုင်ချလိုက်သည်...

မိမိချစ်သူရှေ့ကထင်ရှားသော
မိမိမိမိကြီးအပြင်သို့ထွက်လာသည်



ပါရောက္ခကြီး
သေသွားတာ
နှိပ်နှိပ်ရယ်...

မိမိကြီးကကျူးလွန်သွားတာ...



သုက
သိပ်သုက...

ကျွန်မ
နှိပ်ပါ



ရှင် အသက်ဝင်လာပြီ
ဆိုတာ... ကျွန်မသိပ်
ဝမ်းသာတာပဲ ရှင်သိတာ
တဲအတတ်ယူဆာနဲ့ကုသ
လိုက်ရင်...



ကျုပ်တို့ဆရာဝန်
မဟုတ်ဘူး၊ နှုပ်ဝေဒ
ယုတ်ရှင်ပါ၊ ဒါ
နာမည်ကပါမှီးစစ်



ဒီကလေးကိုကုသ
ပေးဖို့ဆေးခန်း
ချာနေတာနဲ့တူတယ်
သူကဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ...

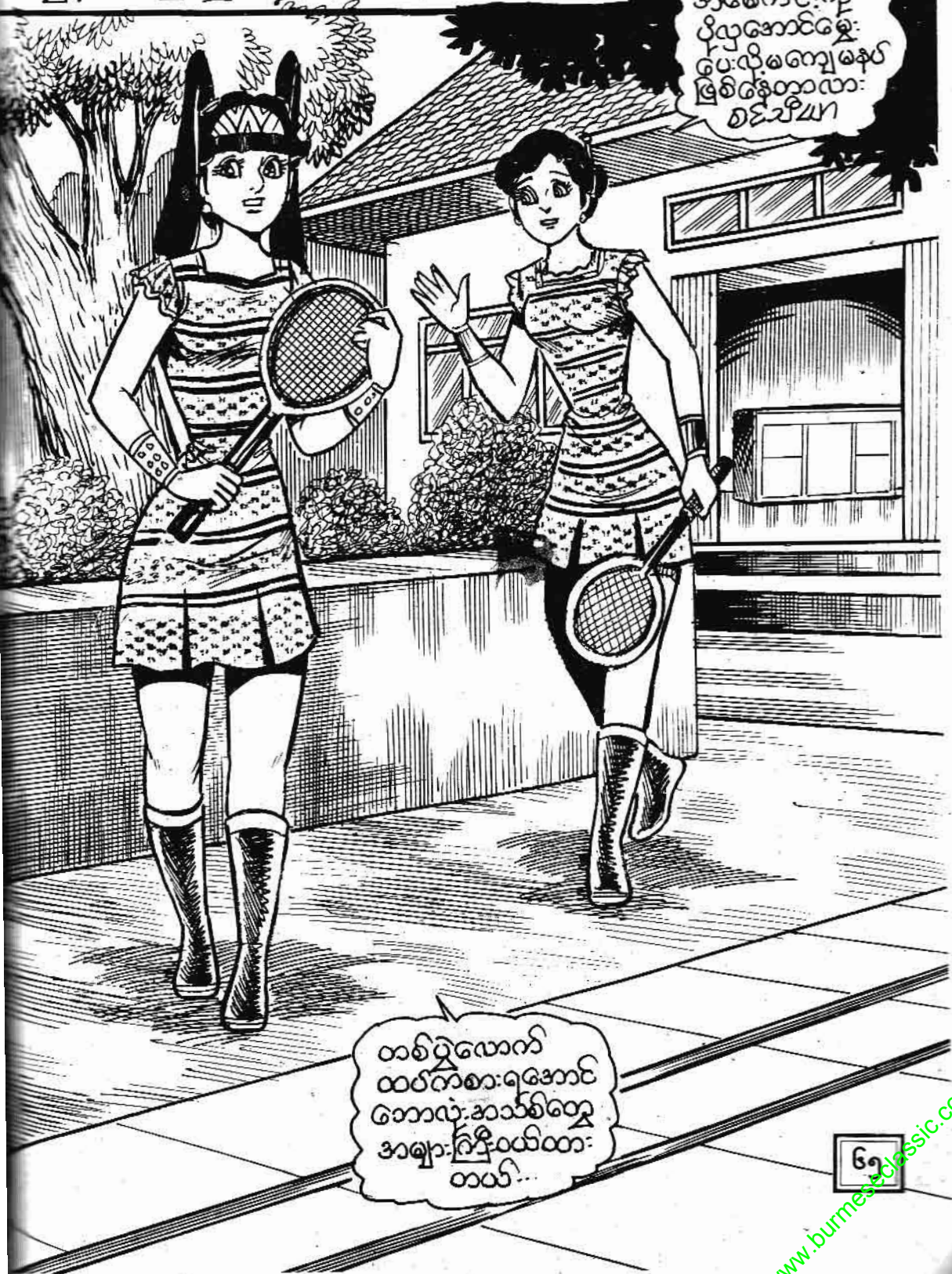
တင်းနစ်
ဂျက်ဂျက်
ဖြစ်သွား
တာ...



ကျွန်မတို့အသက်၁၈နှစ်
လောက်ကညာနေတိုင်း
တင်းနစ်ဂျက်ဖြစ်တယ်
ကျွန်မတို့မှာအဖေနဲ့
အမေမရှိတော့ဘူး
အဘီနဲ့နေတာ...

စင်သီဟနှင့် ဂျူလီယာတို့က အမြဲညီအစ်မများ ဖြစ်ကြသည်
ဂျူလီယာက စင်သီဟမို့ပြီး ၁၀ မိနစ်နောက်ကျမှ ရွေးလာ
သဖြင့် အငယ်ဖြစ်သွားသည်...

အမေက ငါ့ကို
ပိုလှအောင် စွဲ
ပေးလို့ မကျေမနပ်
ဖြစ်နေတာလား
စင်သီဟ

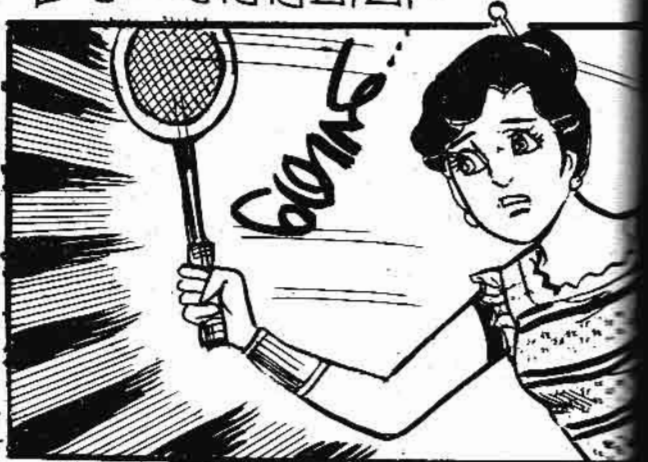


တစ်ဝှဲလောက်
ထပ်ကစားရအောင်
တော့လား အသစ်တွေ
အများကြီးပေါ်ထား
တယ်...

ညီအစ်မနှစ်ယောက်တင်းနစ်ကွင်းထဲ
ရောက်သွားသည်။"



ရိုက်ချက်က ဖုန်ဖုန် ဖြစ်ဖြစ်.....



တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အနိုင်ရလိုမျှ နှိပ်စပ်သူက
သူက ရိုက်ချက်များ အဖြစ်ပြောင်းသွားပြီ။

စားမြုံ့ကြည့်သူ
တွေကလည်း မိတ်ဝင်
စားရုံထိုင်ကြည့်
နေရာမှကွင်းစပ်
အထိထလာကြ
သည်။

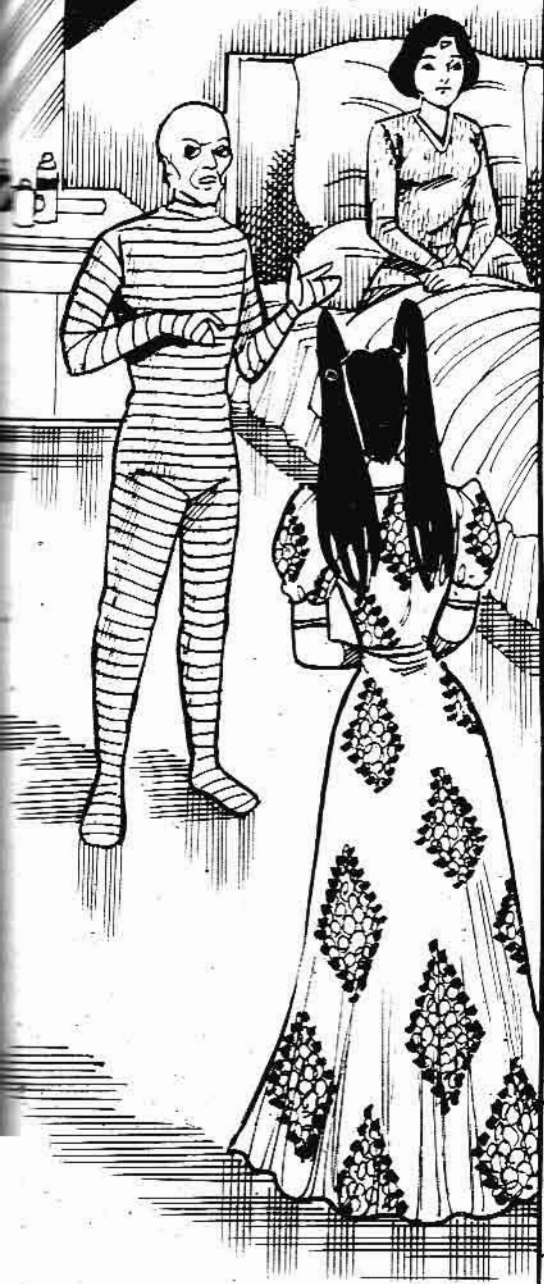


စင်သီဟကလေးအုပ်ကြားတိုးဝင်ပြီး.....



ကျုပ် မကုသနိုင်တာ
စိတ်ချပါနဲ့ရှာဖျော်ဖက်
အာကလည်း တာကယ်
သွားရှင် ပါ... သူ့ရဲ့ စွမ်းအား
နှစ်ကိုလိုစိတ်ပတ်လည်
နဲ့ ထနေနိုင်တယ်..

ဒါပေမယ့်
ကျုပ်ကတော့
အသုံးမဝင်ဘူး



နေပါဦး...
နှစ်ကိုလိုစိတ်
ဟုတ်လား..



ဟုတ်တာပေါ့...
ကန်ထိကိုကျောက်
တုံးပစ်ချလိုက်လို့
လှိုင်းထဲသွားသလိုပဲ



ရမိဆေးရုံဆရာဝန်
တွေက ဘေးကနေ
ဘယ်အချိန်ခွာရလဲ

ဘုရင်တွေ
ချစ်တင်းဌိန်တို့
အချိန်လောက်ပဲ
ရှောင်စေးရတာ

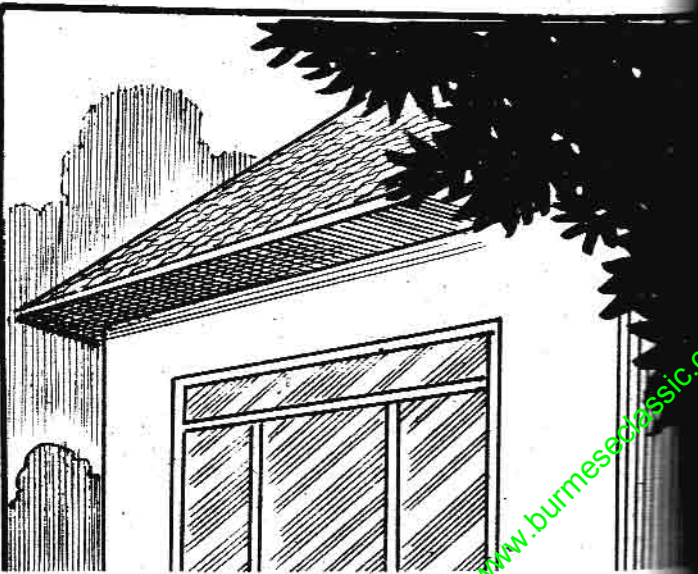
စင်သီဟကရက်တာရက်သတင်း
စာတစ်စောင် ယူဖတ်လိုက်
သည်...



ဦးတော မိမိအား...

ငါ့မို့စစ်
ရှင်အရမ်းထေး
တယ် သွားရ
အောင်...

စင်သီဟကအချက်ပေးလိုက်ပြီး
ပျော်ရွှားတော့သည်...



အောင်သမားကြီး ဂျိုးမက်အာရက်ရိန်
ကောင်းကောင်းနှင့်သိုင်းကွက်နှင့်ပြီး
သောသည်... သူကသနာရှိရုံလှသွား
သောမရှိ တိတ်ဆိတ်နေသည်...



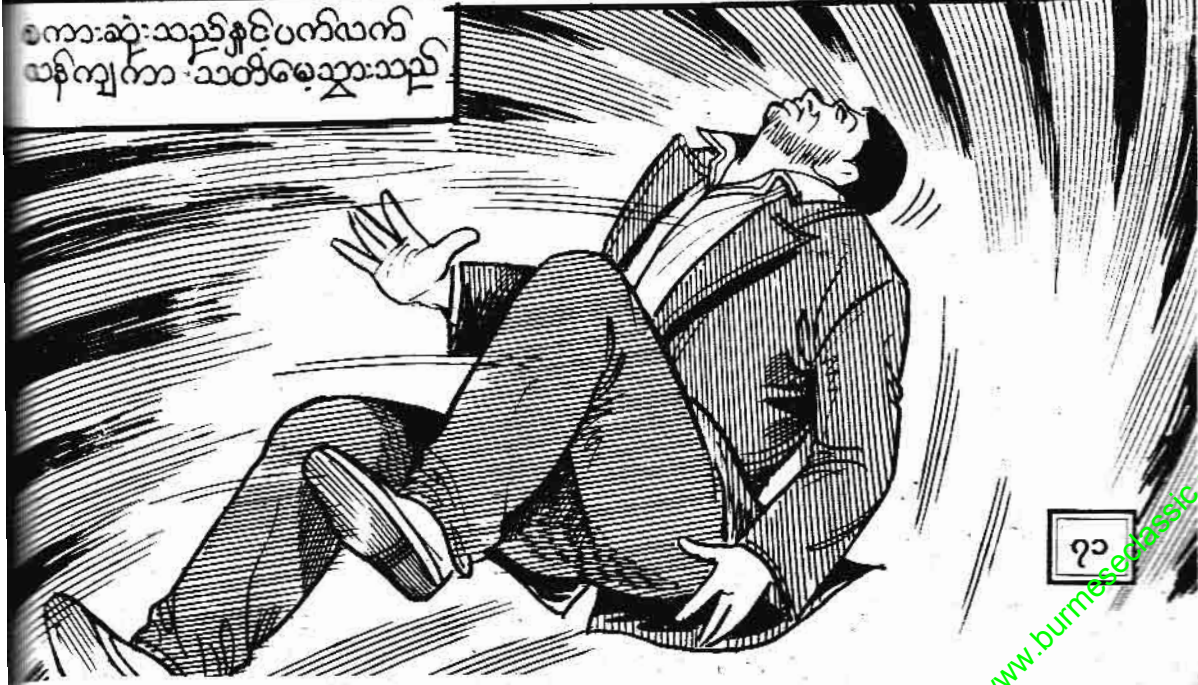
ထိုအချိန်... သူ့ချော့သို့ရောက်
လာသက...



မိတ်မရှိပါနဲ့
ရပ်ဆေးပြတိုက်
ကိုသွားချင်လို့
လမ်းညွှန်ပြပါ...

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့ပါ

ကော့ဆုံးသည်နှင့်ပက်လက်
ဆန့်ကျင်ကာ သတိမေ့သွားသည်





ပါမိုးစစ်
ကျောက်စာနေနဲ့
ကျွန်တို့ကိုလူတွေ
သတိထား မိသား
မယ်..

အနှစ် ၅၀၀၀လောက်
အခေါင်ထဲနေရ
တာ ပျော်စရာ
မရှိချေ သေးဘူး

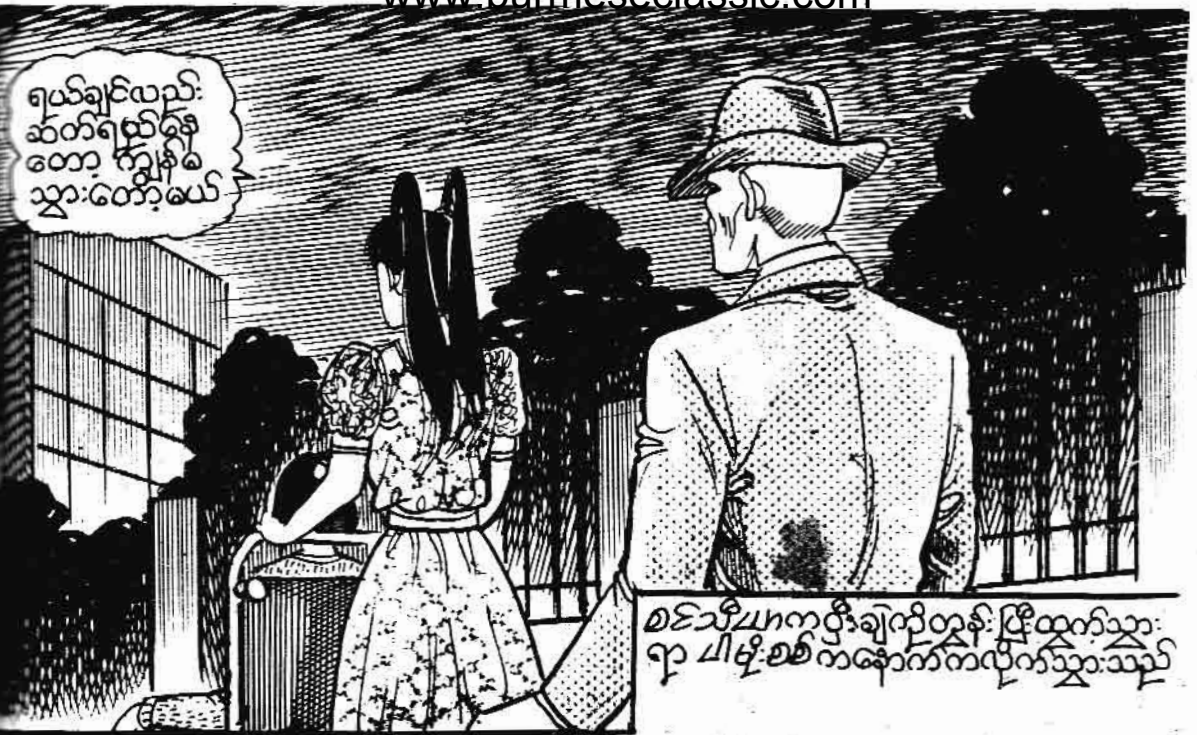


ကျုပ်..မထိန်း
နိုင်တော့ဘူး
အရမ်းပျော်ချင်
နေတာမယ်..

စင်သီဟက ကျုပ်ဟုတ်ကို ငြိချပေါ်တင်ရှိတုန်း
လာရင်း ပါမိုးစစ်ကိုထိန်း ထိန်းသိမ်းသိမ်းနေ
ရန် ပြောနေရသည့်..



အရေးကြီးတာ
ကိုအရင်လုပ်
မဟုတ်ရင်
ရှင်သေရလိမ့်
မယ်..



ရယ်ချင်လည်း
ဆက်ရည်ရှိ
တော့ ကျွန်မ
သွားတော့မယ်

စင်သိပ္ပံကဏ္ဍိချိုကိုတုန့်ဖြိုထွက်သွား
ရာ ပါမိုးစစ်ကနောက်ကလိုက်သွားသည်

အတော်လေးသွားမိတော့ ရှစ်ဆေးပြတိုက်
သွားရောက်သွားသည်- ကြီးမားသောသံတံခါး
ကြီးကို သံကြိုးချည်ကာ သော့ခလောက်
ဆက်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်သည်...



ဖွင့်လို့
ရလား...

ကျွန်ုပ်က
သော့ပိန္နာမှ
မဟုတ်တာ

၇၃



ရှင်...တတ်နိုင်သ
လောက်ကြိုးစားကြည့်
ပေါ့...ဟော့...ရင်
သိမ်း...ခြစ်ထဲရောက်
သွားမယ်...

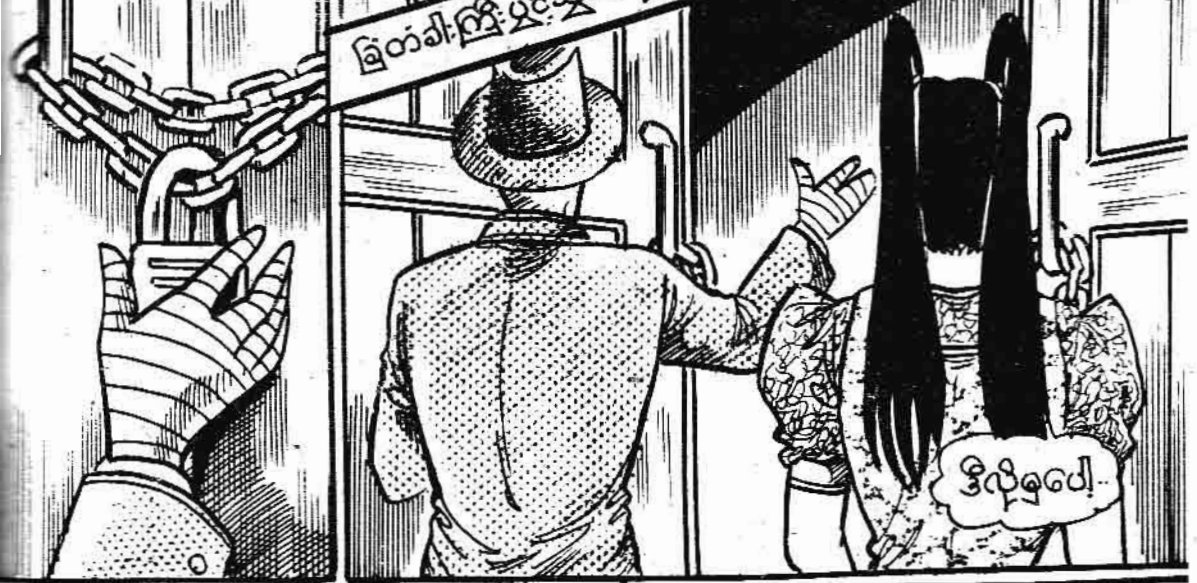
ဒေါသထွက်ပါနဲ့
မိန့်...ကလေးရယ်
ဖြေရှင်းလိုရင်
ပါတယ်...



နောက်နေတာ
မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မ
စိတ်ညစ်နေတယ်...
ရှင်သာ ဖာရီး...တွေ
ပျော်အောင်သွားလုပ်
အခု...၂၀ရက်ရောက်
နေပြီ...

ပါမိုးစစ်ကသော့ခလောက်ကို
ကိုင်လိုက်သည်နှင့်...

ခြံတံခါးကြီးပွင့်သွားသည်..



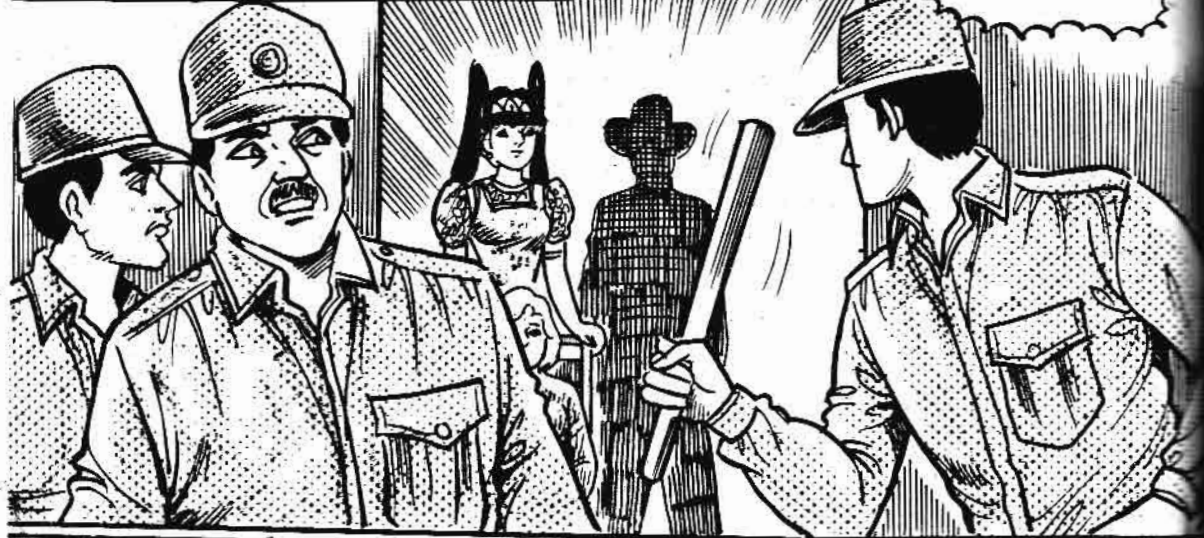
သူတို့ခန်းမကြီး၏စက်ရုံနံရံတစ်လျှောက်
ဖွင့်ချက်တို့လားခွဲကြသည်..



ဒီဘက်ကို...
ကြည့်ပါမိန့်ကလေး

ထိုအချိန်-အခန်းဆုံးလမ်းကွေ့အလျောက်
ခန်းအောက်စောင့်မျှား အခန်း လိုက်စစ်
ဆေးသည်နှင့်ဆုံသွားသည်။

ဟိုမှာကတော့ဟဲ့
ဟေ့..ရပ်စနီ...



ပါမို..စစ်
လုပ်ပါနဲ့



ကျုပ်တာဝန်
ထားလိုက်ပါ
မိန်းကလေး

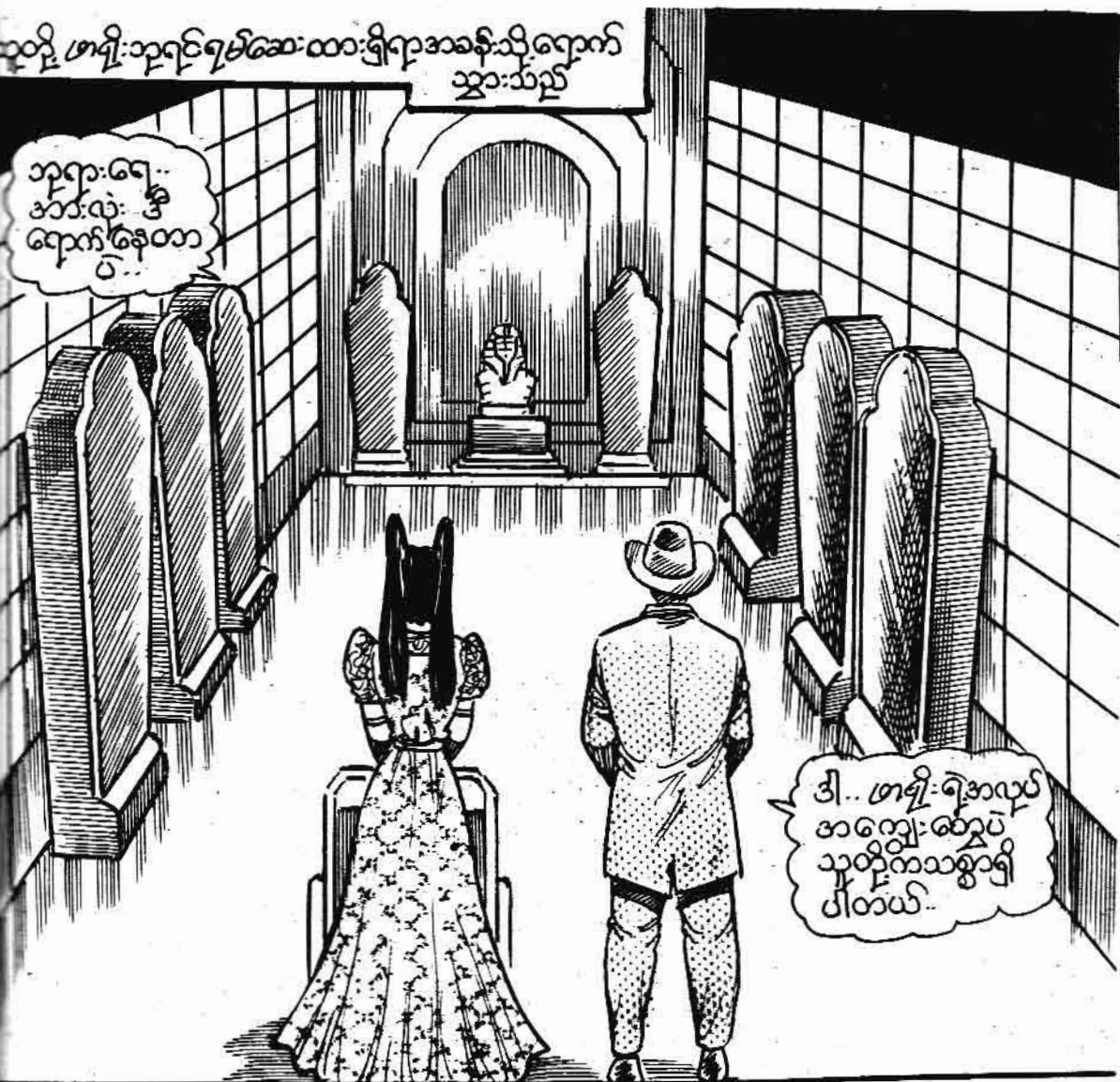
ပါမို..စစ်ကရှေ့ဇာရပ်ပြီးလက်ကိုင်ဓမ္မရမ်းလိုက်ရာ
အစောင့်သုံးယောက်ခွေခနဲလဲကျသတိမေ့သွားတော့သည်



ကြိုက်သလိုသာ
လုပ်တော့ ပြဿ
နာမရှိတော့ဘူး

ထိုမှ ဖာရို: ဘုရင်၏ဆေးထားရှိရာအခန်းသို့ရောက်
သွားသည်

ဘုရားရှေး
အားလုံး နှိ
ရောက်နေတာ
ပဲ...



ဒါ.. ဖာရို: ရဲ့အလုပ်
အကျိုးတွေပဲ
သာတို့ကသစ္စာရှိ
ပါတယ်..



ကျုပ်တို့အနေ
နဲ့ ဘုရင်ဆီရောက်
တုန်း အာရီအသေ
ပေးဖို့လိုတယ်..

ကွန်မလည်း
ရှိသေးတာပါ

??

ပါမိုး စစ်ကတော်တပ်ရယ်အနေနဲ့
ထက်ရှိနေသောမံမီအခေါင်းအာဖုံး
ကို ဖွင့်လိုက်သည်..



မံမီရုပ်က
ခေါင်းခါပြသည်



နောက်အာဖုံးတစ်ခုကိုပါမိုးစစ်ကဖွင့်လိုက်သည်..

ဂြင်က
သမားတော်
လား..



ခေါင်းခါပြပြန်သည်



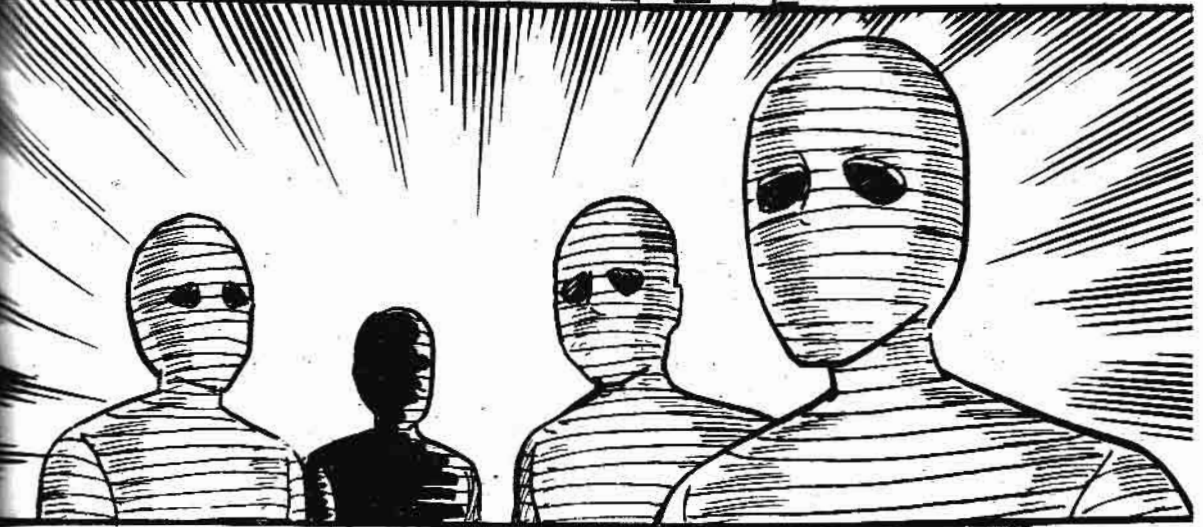
နောက်တစ်ခု - နောက်တစ်ခု





ဟင်... ရှင်လည်း
ဆရာဝန်မဟုတ်
ဘူး.....

သုတိစွင်လိုက်သော အခေါင်းများကို ပြန်မပိတ်သဖြင့် မိမိများအပြင်သို့ ထွက်
ကုန်သည့် ပါဠိစာတို့မှာ တစ်ကြိမ်လျှင် ချီပါဝါစွမ်းအားက ၂ ကြိမ်လျှင် မိမိတို့စွမ်းအင်သက်ရောက်
ခံရ၍ မိမိများဆုံးထုတ်သက်ဝင်လာခြင်း ဖြစ်သည်...

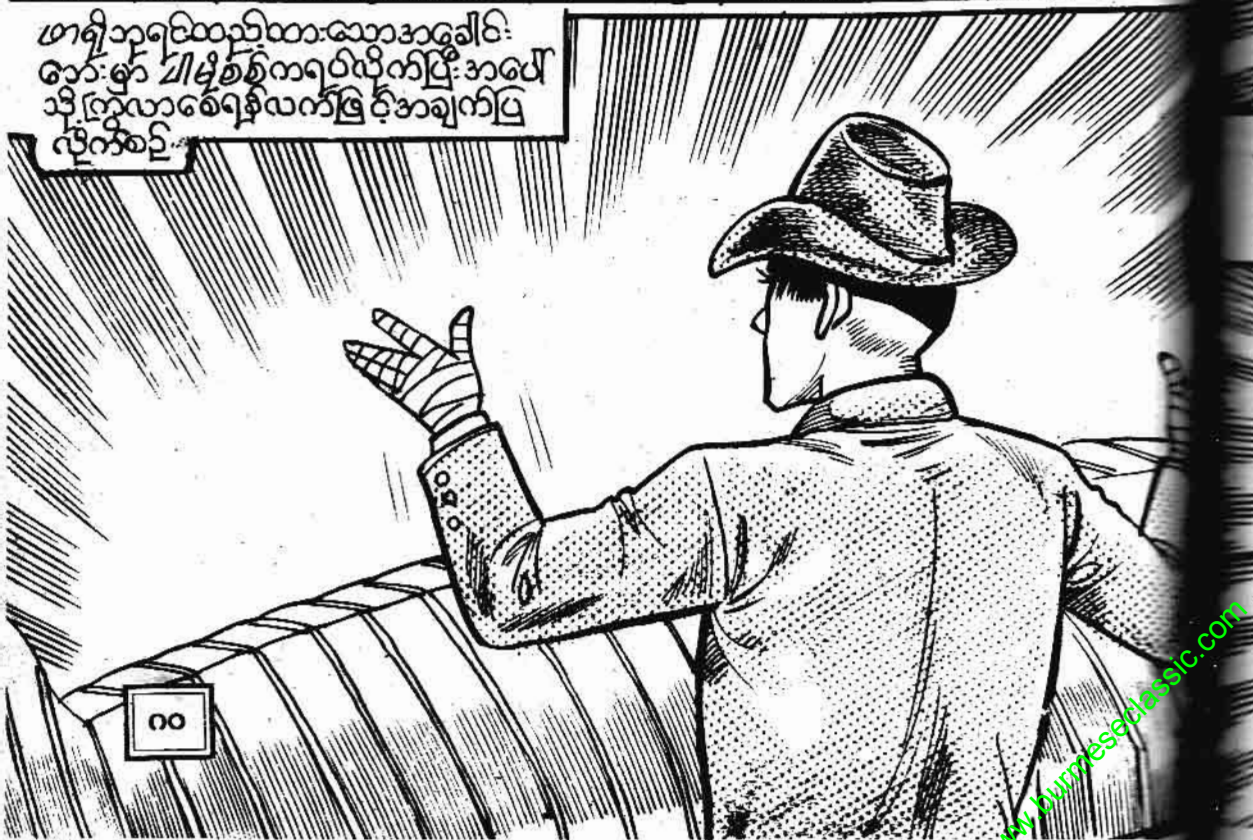


သမားတော်မရှိကြကုသ
အကျအညှိပေးကြပါ
ဆရာဝန်ရှိရင် ကျွန်ုပ်တို့
အကြောင်း ကြားကြပါ...

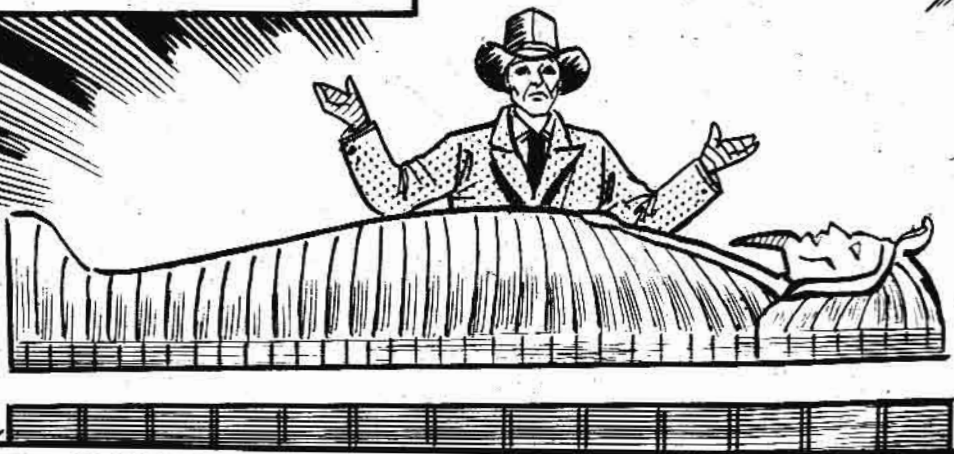
စင်သီဟနွင်အတူပါမိုးစစ်အခြား
မိမိကောင်များ ခုန့်သားလုပ်သော
အခေါင်းကြီးဆီသို့ ပြိုင်တိုရောက်
သွားကြသည်။



ဟာရီဘုရင်ထံသို့ထားသောအခေါင်း
သားမှာ ပါမိုးစစ်ကရင်လိုက်ပြီးအပေါ်
သို့ကြွလာစေရန်လက်ဖြင့်အချက်ပြ
လိုက်သည်။



အရီဘုရင်.. ဂျစ်ဆေး.. အဲဒါအခါ
အဖုက အပေါ်သို့ ခြင်တက်သွားသည်



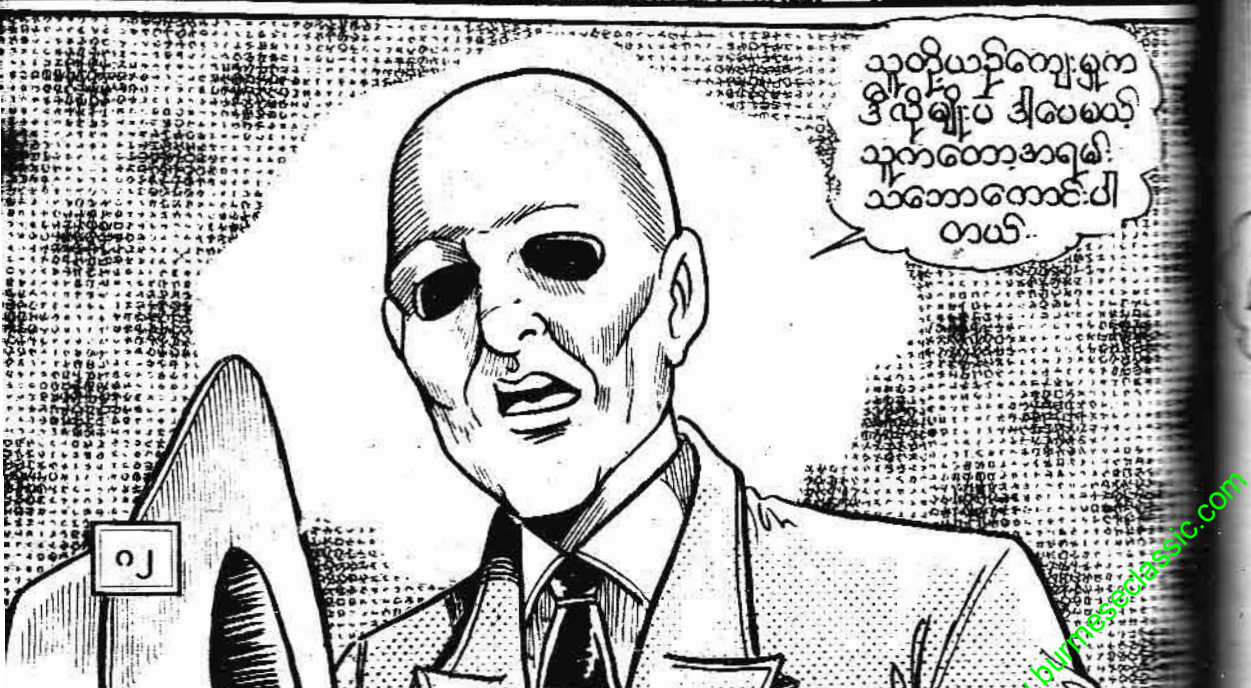
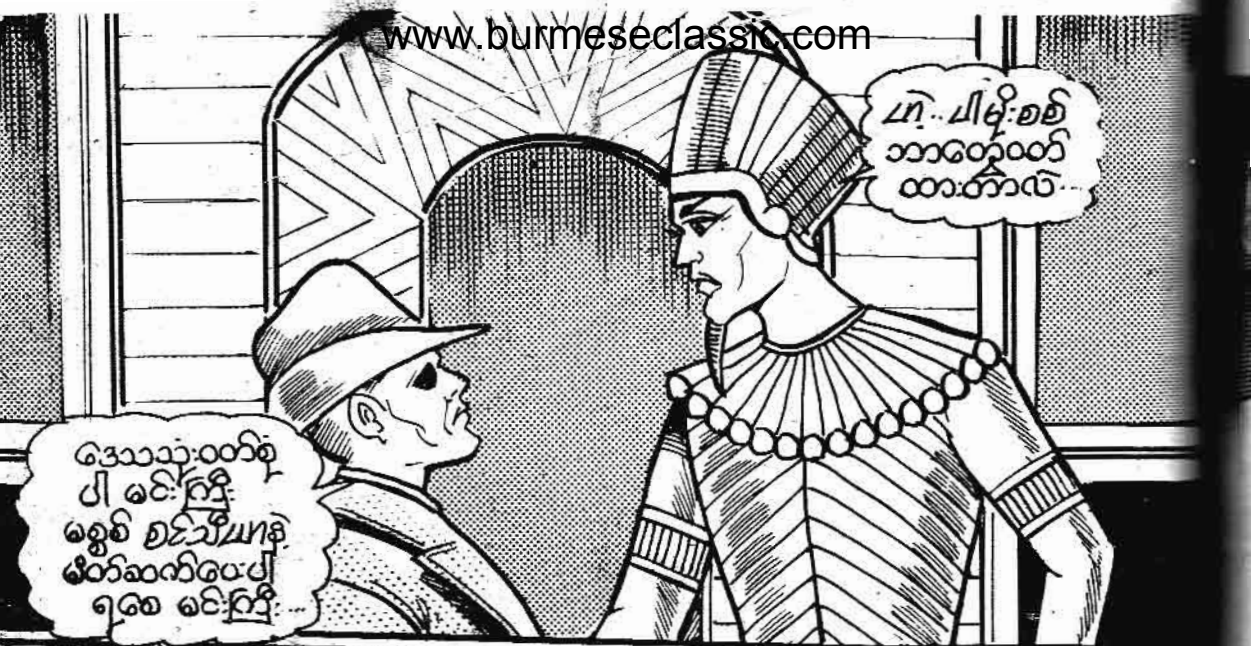
တစ်နေရာအရောက်မှာ
ရပ်နေစဉ်...

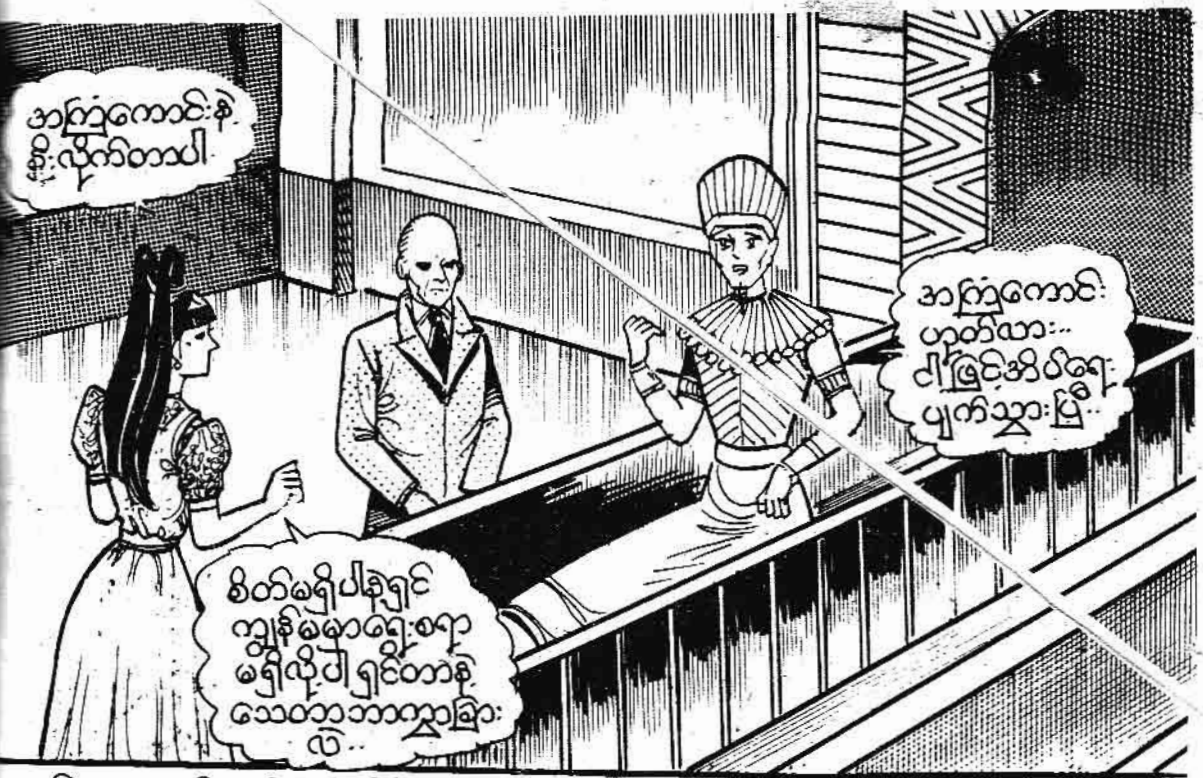


အခေါင်းထိမှ အရီ ဂျစ်ဆေး
ဘုရင်က ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်
ကြသည်..!

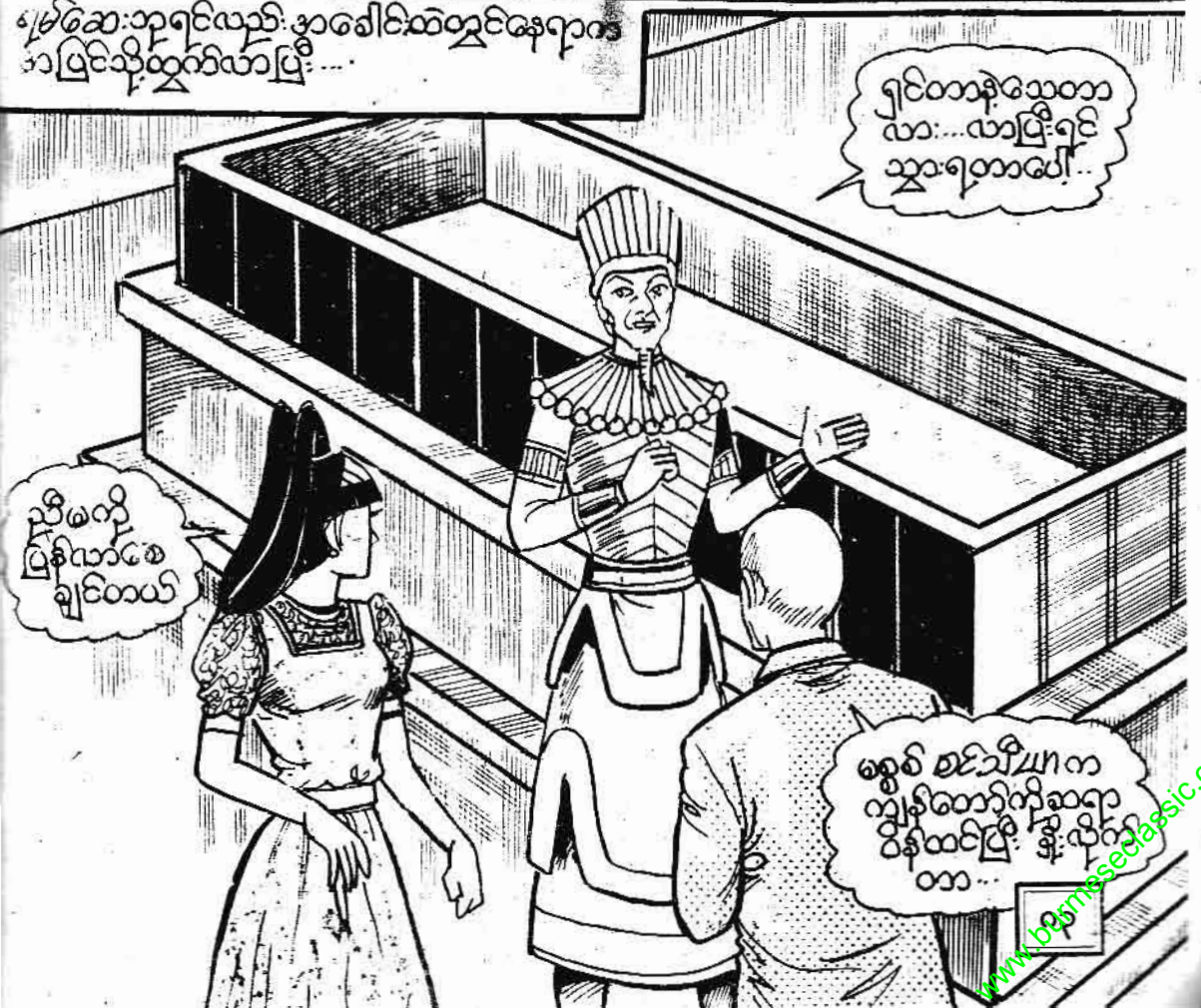


အဘောင်းကို
ပြည့်သွားတာပဲ
ကောင်းလိုက်တာ





မြစ်ဆေးသူရင်လည်း အာခေါင်ဆီတွင်နေရာက
အပြင်သို့ထွက်လာပြီ..



ဘုရင်က... ငါ့မို့ စစ်ကို ကြည့်ပြီ...



မင်းက ဆရာဝန်
လားဟ... ဟ...

မင်းကို
လေးတို့အပ်
တောင်းမကိုင်
နိုင်လားဘူး...



သူ့ညီမကို
ကုသပေးမယ်
ခပ်ရာဝန်ကိုရှာနေတာ
ကျွန်တော်အထက်
တော်မင်းကြီးကလည်း
သနားကြင်နာတတ်
တာနဲ့ဆရာဝန်တစ်
ယောက်ခေါ်ပြီး
ကုသပေးမယ်ထင်
ပါတယ်...

မင်းက ဒီအ
တုက်ကြောင့်
ငါ့ကိုနဲ့ယိုက်
တာပေါ့ဟုတ်
လား...



ရင်ဆေး... ရှင်က
အနှစ် ၅၀၀၀လောက်
အိပ်မောကျနေခဲ့တာ
ကျွန်မက ငါ့နှစ်ယောက်
ပူဆွေးနေရတယ်...
ကျွန်မညီမဒီလိုဖြစ်
နေတာမကြည့်ရက်
ဘူး...



ကျွန်တောကယ်ကို
မှိုက်ရာခဲဖြစ်နေတာ
နေ့တိုင်းပဲနာကျင်
ကြေကွဲနေရတယ်
ကျွန်တော့ဒီလို
ဖြစ်ရတာ...



ရင်ဆေး ဘုရင်က ကျွန်ုပ်တို့ကို
ကြည့်၍ -

သူက
ဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ

ဘာမှမဟုတ်ဘူး
မင်းကြီး နောက်မှ
ပြောပြမယ်...



ကျုပ်တို့ဆရာဝန်
နှစ်ယောက်တို့တယ်
သူကသလေး နိုင်
လေးတော့မယ်
ဘူး...

မင်းဆေးဘုရင်က စင်သီဟဘက်
ဖွဲ့ည့်၍...

ဒါဆိုရင် မိန်းကလေး
လည်း စိတ်ချမ်းသာ
မှာပါ

ကျေးဇူးပါပဲ
မင်းကြီး...

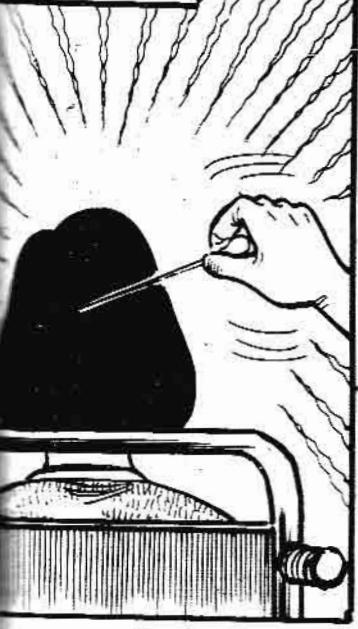
ဆရာဝန်ဆိုသူက ကျန်းမာစွာထိုင်နေ
သော ပြီးချဲအနီးသို့သွား၍ နိဗ္ဗာန်
ဒဏ္ဍာရီကိုသေချာစွာကြည့်သည်...

ဆရာဝန်တွေက
နိဗ္ဗာန်ကဆံထိုးကို
မြှောက်ရင်သေသွား
လိမ့်မယ်တဲ့...

ဆရာဝန်က ကျူလီယာ
နောက်မှဆံထုံးကိုဆွဲဖြတ်
လိုက်သည်...

ခုံမှူးမှဆွေးမျှာစီးကျလာသည်

ရှင်ရှားနော်၊
ရှင်ကလျပ်တစ်
ချက်ကပေးဖို့
ပြောထားတယ်
အခုတော့...



ပါမို့စစ်က စင်သီယာ အနီးသို့ရောက်လာပြီး...



စိတ်ဇော့ဒော့ထား
စင်သီယာ...
သွားမနောင်ဗျက်
နဲ့...



စင်သီယာ ပန်ဆာ့ ပါမို့စစ်က
ကိုင်းလိုက် သည်နှင့်စင်သီယာ
သတိမေ့သလိုဖြစ်သွားသည်...

အသက်ဝင်နေသော မံဗီကောင်က
ကျောက်စားပွဲကြီးပေါ်မှာခုတ်ကြီး၏အဆင်း
ကို ပါဝါစွမ်းအင်နှင့်ရွှေ့လိုက်သည်။

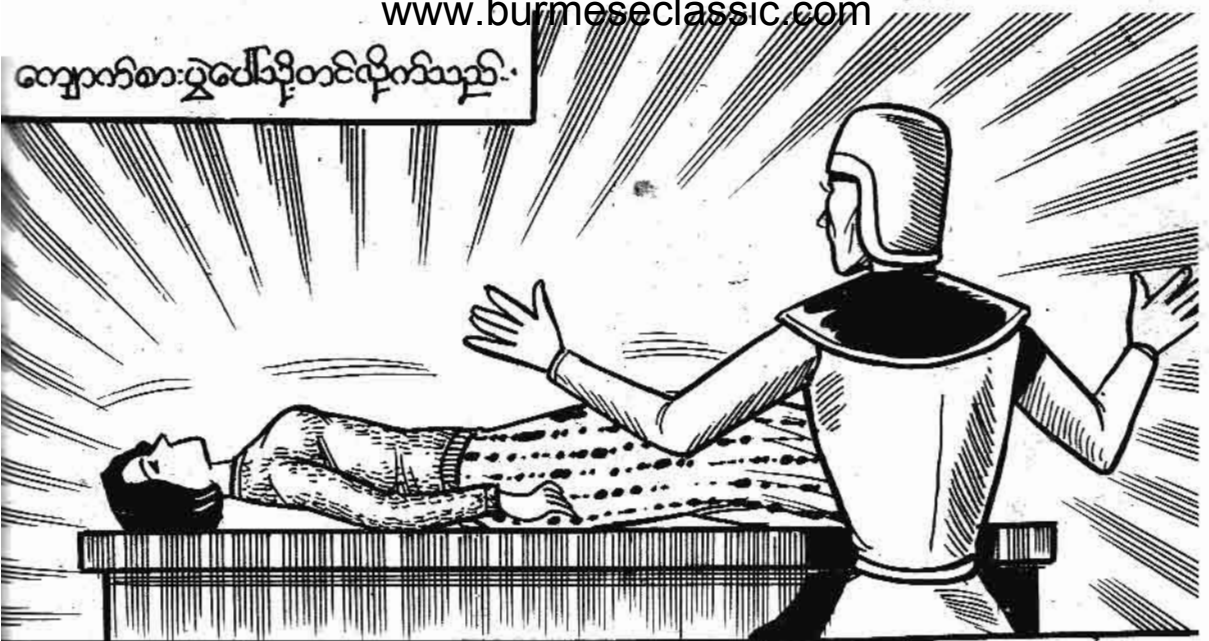


အချို့ မံဗီကောင်များက စင်ဒြာ
ထားသောမြေအိုးပုလင်းများကို
သွားရှာယူခဲ့ကြသည်။



ဦးချဲ့ပေါ်မှာ ဂျူးလီယာကို ပါဝါစွမ်းအားနှင့်လေ့လာ
အိတ်လျက် မြောက်တက်သွားအောင်လုပ်ပုံကို

ကျောက်စာ: ဤပေါ်သို့တင်လိုက်သည်။



ဆရာဝန်က ကျွန်ုပ်တို့
၏ နှလုံးမှ ဒါကာရာ
ပေါ်သို့ မမြီကောင်
ယူကာ သောပုလင်း
ထဲမှ ဆေးရည်ကို
တစ်စက်ချလိုက်
သည်။

စံသို့ယူကာ ပါမိုးစစ်အား--



ဘာတွေပဲ
ပါမိုးစစ်..

ဟေ့ သူရဲကောင်းတွေ
သုံးတစ်ဆယ့်ပေါ့

တယ်ဟုတ်
ပါလား...

ထိုနောက်...အခြားဆေးများကို ရွှေဖယော:
အံတွင်း ရှောင်စပ်နေသည်...



ဆေးများပေါင်းစပ်ခြင်း
ကြောင့် ရွှေဖယောအံတွင်းမှ
မီးနိုးများပင်ထွက်လာသည်...

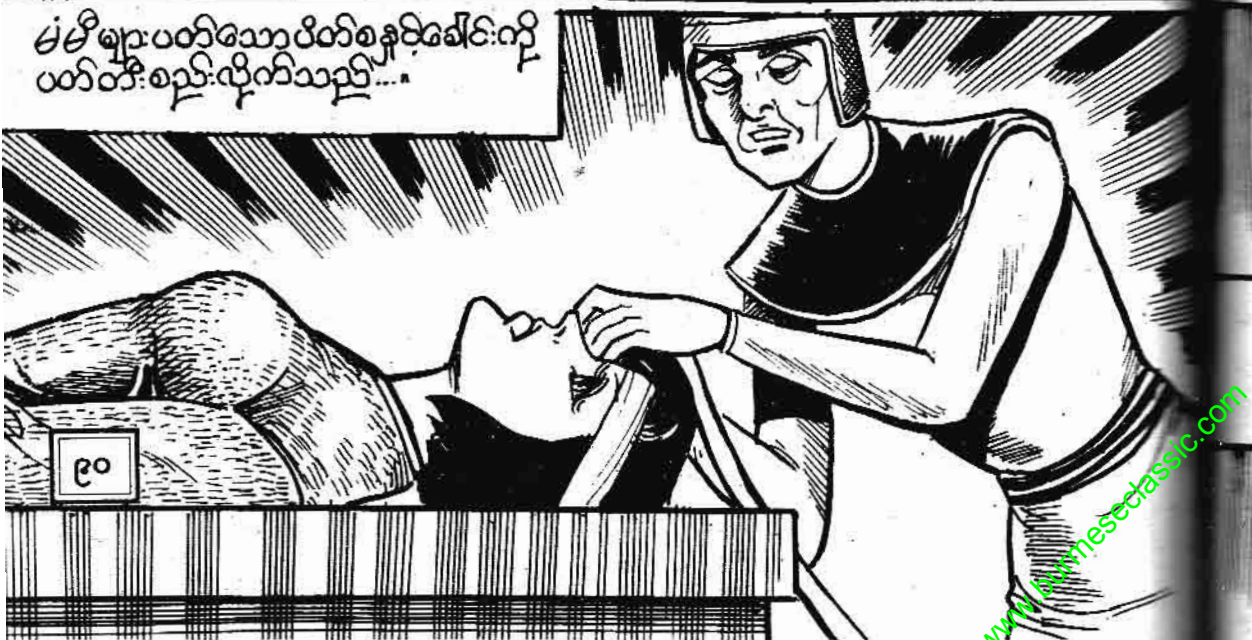


ဆရာဝန်ကလက်ညှိုး
ဖြင့်ဆေးရည်ကိုတို့ရုံ

ဒါကရာပေါ်ခွံလိုက်ပြီ....



မံမီများပတ်သောပိတ်စနစ်ခေါင်းကို
ပတ်တီးစည်းလိုက်သည်....





ရယ်ဆေး
ဘုရင်ကြီးက...



ရယ်ဆေး ဘုရင်ကြီးနောက်မှ
မှီကောင်များလိုက်သွား
ကြသည်..

စင်သီဟက ကျမ်းဃာအနီးသွားပြီ...



အသံကျယ်စွာသောခေါ်ဆိုက်စဉ်ပက်လက်အိပ်နေသော ကျမ်းဃာ ထဲထိုးဝင်တော့သည်...



ထိုအခါ စင်သီဟက အံ့သြဝမ်းသာသွားသည်

ကျွန်းမအား ဖက်လိုက်သည်



စင်သီယာဖက်ထား၍ ငါ့မှီးစစ်ကဲ့ကျယ်သောမမြင်လေ



ထိုအချိန်-ငါ့မှီးစစ်ကဲ့သို့ အနားမှထွက်ခွာသွားသည်...



ညီအစ်မ နှစ်ယောက် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ပျောက်ထွက်သွားခြင်းသည် အလားတူပင် ဖက်ထားလိုက်သည်...

ပါမိုးစစ်က ပြတိုက်အပြင်မှာ
လျှောက်ကြည့်နေသော မေမေး
ဘုရင်အား...



မေမေးဘုရင်နှင့်အတူ မံမီကောင်တစ်စုတို့
ပြတိုက်အပြင် ကားယမ်းပေါ်ရောက်သွားသည်။

ထိုအချိန် ပါမိုးစစ်အား
ခြင်၍ သတိမေ့နေသော
ယစ်ထု ဟိုကြီး ကျီးမက်
သတိပြန်ရယာသည်။
အချိန် သူ ရှေ့သို့
ပါမိုးစစ် ရောက်နေ
သည်ကိုတွေ့လိုက်
ပြန်သည်။



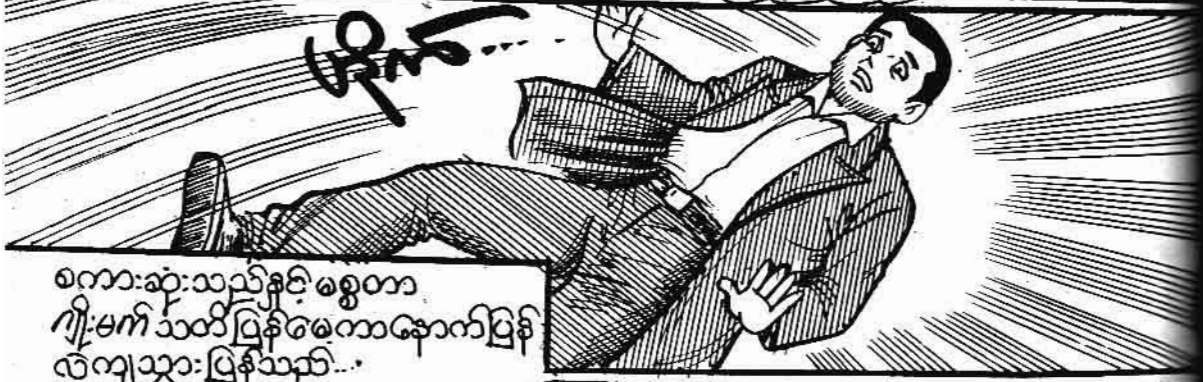


ထုပ်ခွက်ယူက်
မိတာ မိတ်ခေါ်ပါနဲ့

ဟုတ်ပါပြီ

နိုင်ငံခြားကို
သွားကုသောအ
လေ...

ဘာအတွက်လဲဗျာ



စကားဆုံးသည့်နှစ် ခေတ္တတာ
ကျိုးမက် သတ်ပြန်စေတာနောက်ပြန်
လေကျသွား ပြန်သည့်...

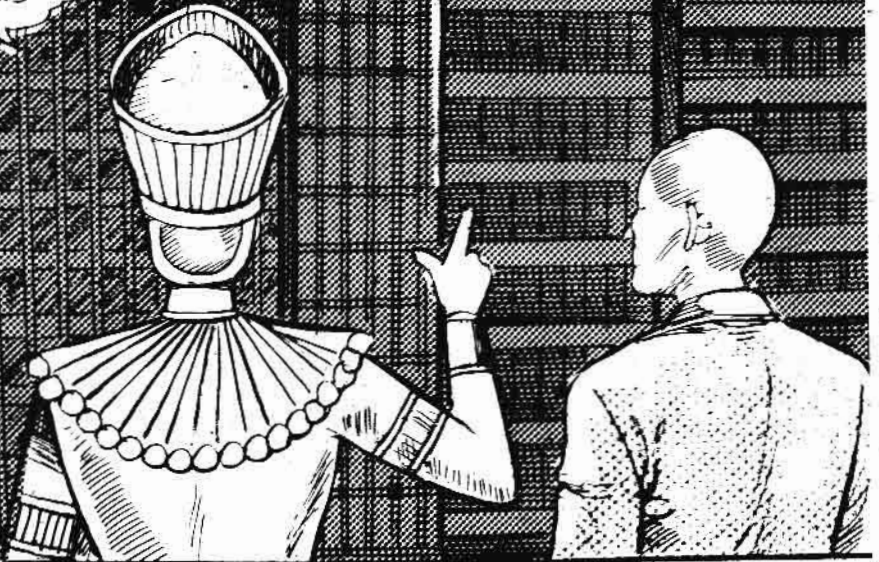
ခုမိဆေး ဘုရင်က ကျိုးမက်ကို ခြည့်ပြီ



တော်တော်ဆိုးတဲ့
လူတွေပဲ သတိ
တရားတောင်
မထားနိုင်ကြဘူး

ဟုတ်တာပေါ့
အရှင်မင်းကြီး

ဒါပေမယ့် အခုခေတ်
အနုလက်ရာတော
တော်တော်တို့ တက်တယ်
ဒီမြို့တွေကို ကြည့်ရင်
သိနိုင်တာပေါ့ အရမ်းကို
ခမ်းနားပါတယ် ပီရမစ်
တွေကို မှီမောဆောက်သင်
တာ... ဒါမှလိုက်ဖက်
ညီညွတ်စွာ...



ခင်းကြီး... ကျုပ်တို့
သွားသင့်ပြီလား
တယ်...



ဟုတ်တယ်
ပါမို့ စစ်သွားရ
အောင်...

သူတို့အပေါ်မှ ပြတိုက်ကြီး အတွင်း ပြန်ဝင်
ခဲ့ကြသည်...

ပြီးတော့ အခေါင်းချာထဲသို့
အသီးသီး ပြန်ဝင်လိုက်ကြသည်



နောက်တစ်နေ့ မြို့ထဲတွင်

မြို့ထဲကိုမံမိတွေ
ရောက်လာကြပြီ
သိချင်ရင်ထော်
ကြည့်ကြပါ...

တစ်စောင်ပေးပါ

သမ္မတကြီး၏ရုံးခန်း

ဘယ်လိုဖြစ်ပြီ
မြို့ထဲကိုမံမိတွေ
ရောက်ပြီ ပြန်တာဟာ
ပြဿနာတက်ပြီပြီ
အတွင်း သန့်ကိုခေါ်ခေါ်

စင်သီယာ အိမ်သို့ ပန်းစည်း
တစ်ပွဲတစ်ပိုက်နှင့် အင်ဒါ
ရောက်လာသည်...



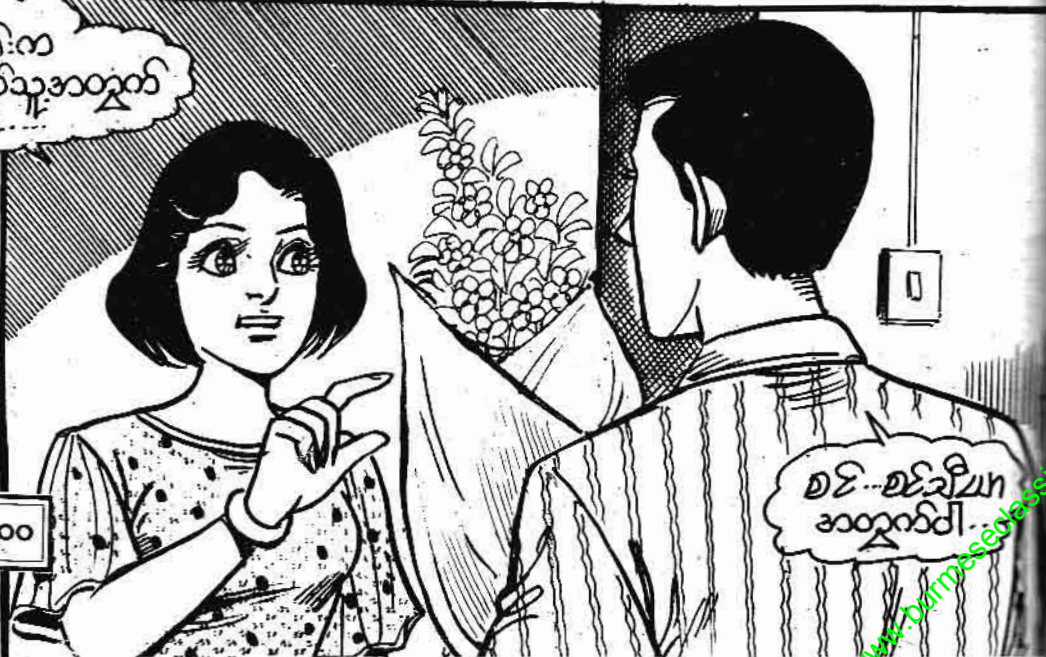
အခန်းဝရောက်တော့
လှူခေါ်ဘဲလိုက်
ဒွိုက်လိုက်သည်...

ခဏကြာတော့ တံခါးသာဖွင့်ပေးသဖြင့်
အင်ဒါ ဂြိုဟ်လိုက်ရာ... စင်သီယာမဟုတ်
သဖြင့် အလွန်အံ့ဩနေမိသည်...



ဒီပန်းက
ဘယ်သူအတွက်
လဲ...

၁၀၀



စင်...စင်သီယာ
အတွက်ပါ...

ဆိုသွားနေတယ်
တစ်ဖက်လောက်
ကြာမယ် ဤက
သူမိတ်ဆွေလား...

ဆိုပါတော့ ဒါနဲ့
မင်းက စင်သိယာ
ရဲ့ ညီမကျလား
လား...

ဤနဲ့ ကျွန်မ ဆရာတော်ပေမယ်
မမ စင်သိယာရဲ့ မိတ်ဆွေ
ဆိုတာ ကျွန်မရဲ့
မိတ်ဆွေလုပ်ပေါ့!

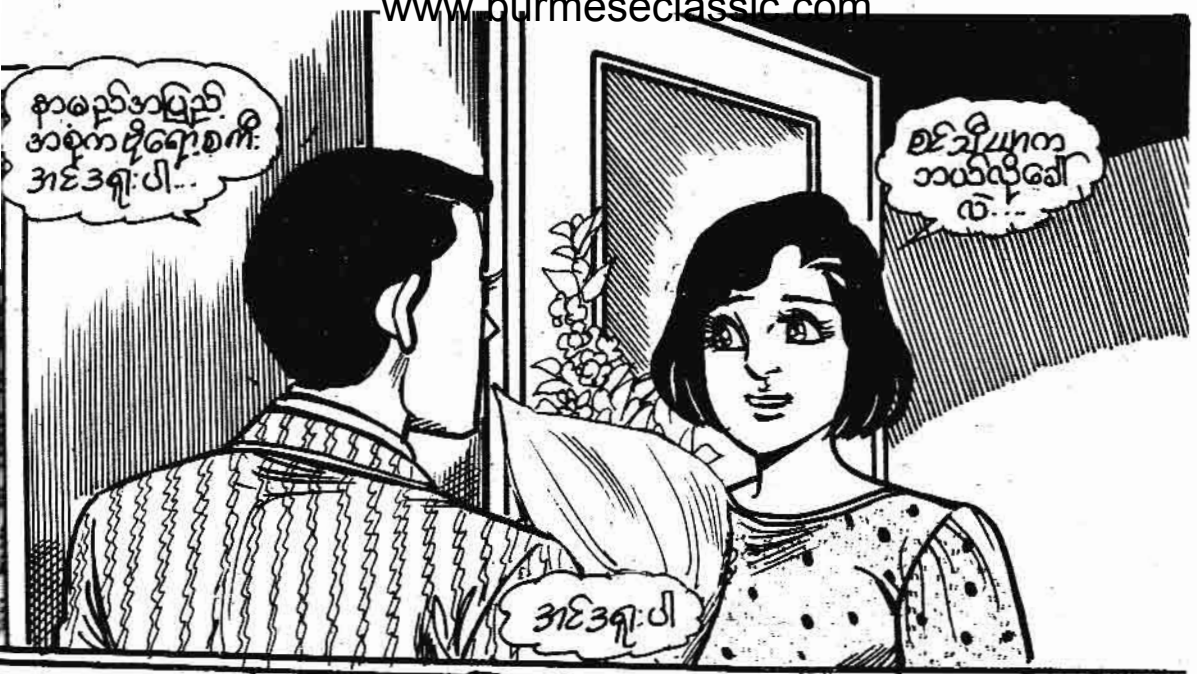
မင်း ဒါက ရာဇာဓိပတိ
ဓမ္မပရိယာဇာတိ
ဦးချီနဲ့ နေရတာ
အခုတော့ ကျွန်
မောင်သူနဲ့ မတူ
ဘူး...

ဤ သိချင်ရင် ကျွန်မ
ပြောပြ နိုင်ပါတယ်...
ဒါပေမယ့် အခန်းဝဠာ
ရပ်ပြီး စကားပြောလို့
မသင့်တော်ဘူးလေ...



ကျွန်မသိသကတော့ကြောင် အင်းအရှာ
လည်း ရုပ်နေရာမှ ပန်းဆည်းကို
ကျွန်မသိအားဖြစ်ပေးလိုက်သည်...





အင်ဒရူးလည်း ဂျုံလီယာနှင့်စကားပြောပြီး
ပြန်ဆုတ်... ခြံဝမှာ စင်သီယာဝင်လာသည်ကို
မြင်လိုက်သည်...

အို... စင်သီယာ
ခရီးသွားတယ်
ဆို...



ဟုတ်တယ်... ဒီဂျစ်သွားမယ်
သင်္ဘောမှာပါမယ်သွားတင်
တာ သင်္ဘောဆိပ်ကို အမြဲက
တစ်ညအိပ်ခရီးသွားရတယ်
အသွားအပြန်သုံးရက်ကြာ
သွားတယ်.....

ဟိုမှာပါမယ်ကို
ရှေးမယ့်ယူရိလား

ကာရီ(ကီဒရီ)
မြို့မှာကျွန်မ
မိတ်ဆွေတွေရှိ
တယ်

ပါမိုးစစ် မုံမိအားဂူအတွင်း
ထားပေးမည်သူများထံလိပ်စာ
ပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။



ကိုယ်ကစဉ်းဟာ
ခရီးသွားတယ်ဆိုလို့
စိတ်ဓါတ်ကျပြီး
ပြန်လာတာ...

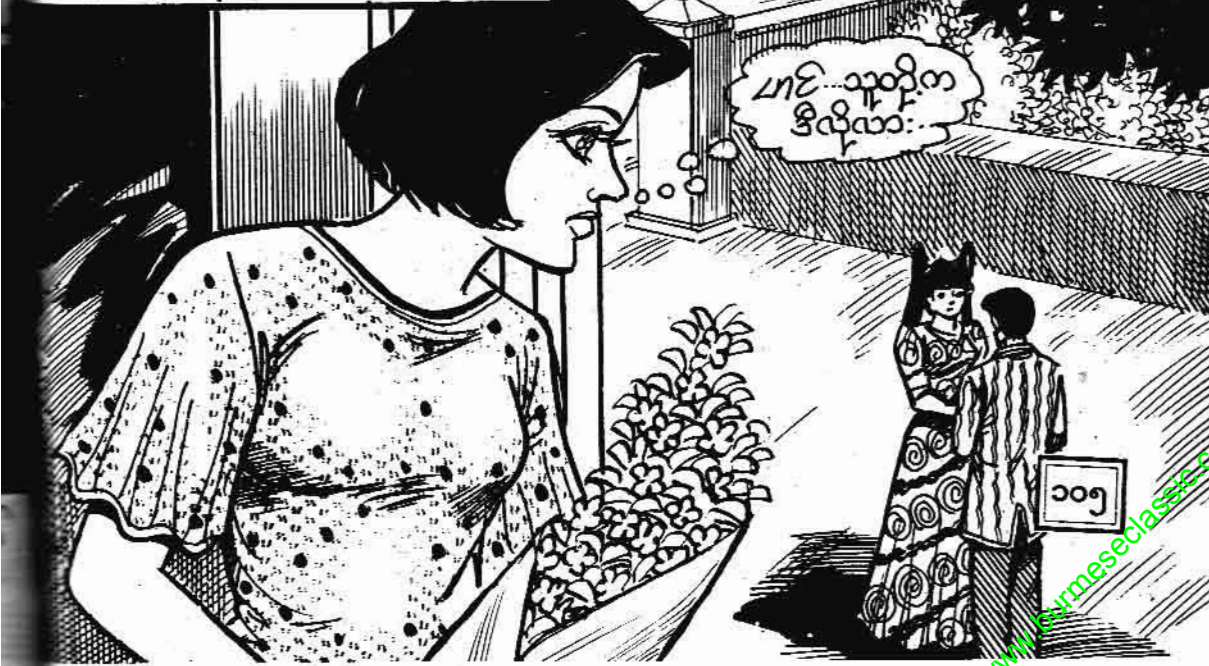


ကျွန်ုပ်အခုချိန်ကပြီ
အားပြီ ခွင့်ရတော့
အချိန်ယူပြီး ထော်ခိုင်ပြီ
အခုရောစာပါလားလား

စာရေးစရာမလို
တောင်းလေ...
စဉ်းဟာအိမ်မှာ
ရှိနေတာပဲ နေ့တိုင်း
လာခွာပေါ့...

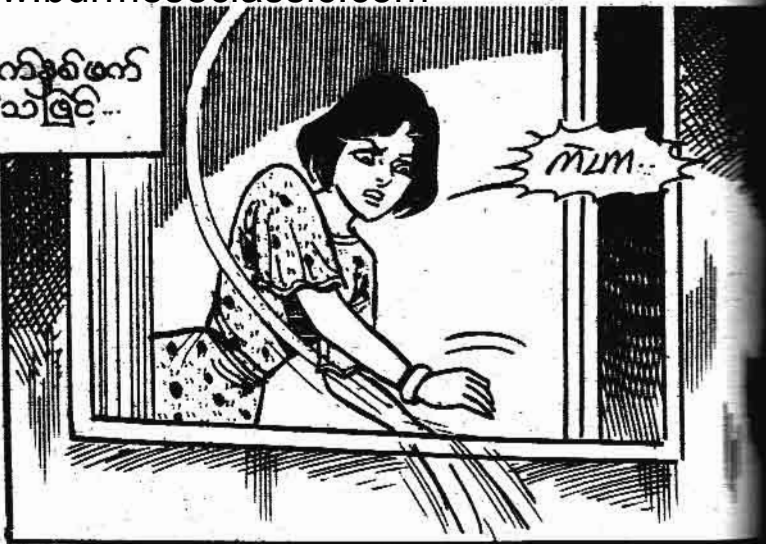
ကိုယ့်ကိုအာရုံပြေးဖို့
အချိန်မဆွဲပါနဲ့ဟေ့...

ယိုအချိန်... ကျွန်ုပ်ဟာကအပေါ်ထပ်
ပြုတင်းပေါက်ဝနားမှ အိမ်ပြင်သို့
ကြည့်လိုက်ရာ....



ဟင်... သူတို့က
ဒီလိုလား...

စင်သီယာအား အင်ဒရူးကယက်ခွပ်ဖက်
ကိုင်းထားသည့်ကို တွေ့လိုက်သဖြင့်...



ယက်ထိမှာရှိနေသောပန်းစည်းများဖြင့်အောက်သို့
ပစ်ပေါက်ချလိုက်ရာ....



အောက်သို့ ပြန်ပြီးလာသောပန်းများ
ကြောင့်... ထိတ်လန့်ပြီး အင်ဒရူးက
စင်သီယာ ကိုယ်လေးကိုထွေးလွှဲထားလိုက်
သည်..





ဒါဆိုရင်...ကိုယ့်ကို
ချစ်တာပေါ့!

BURMESE
CLASSIC

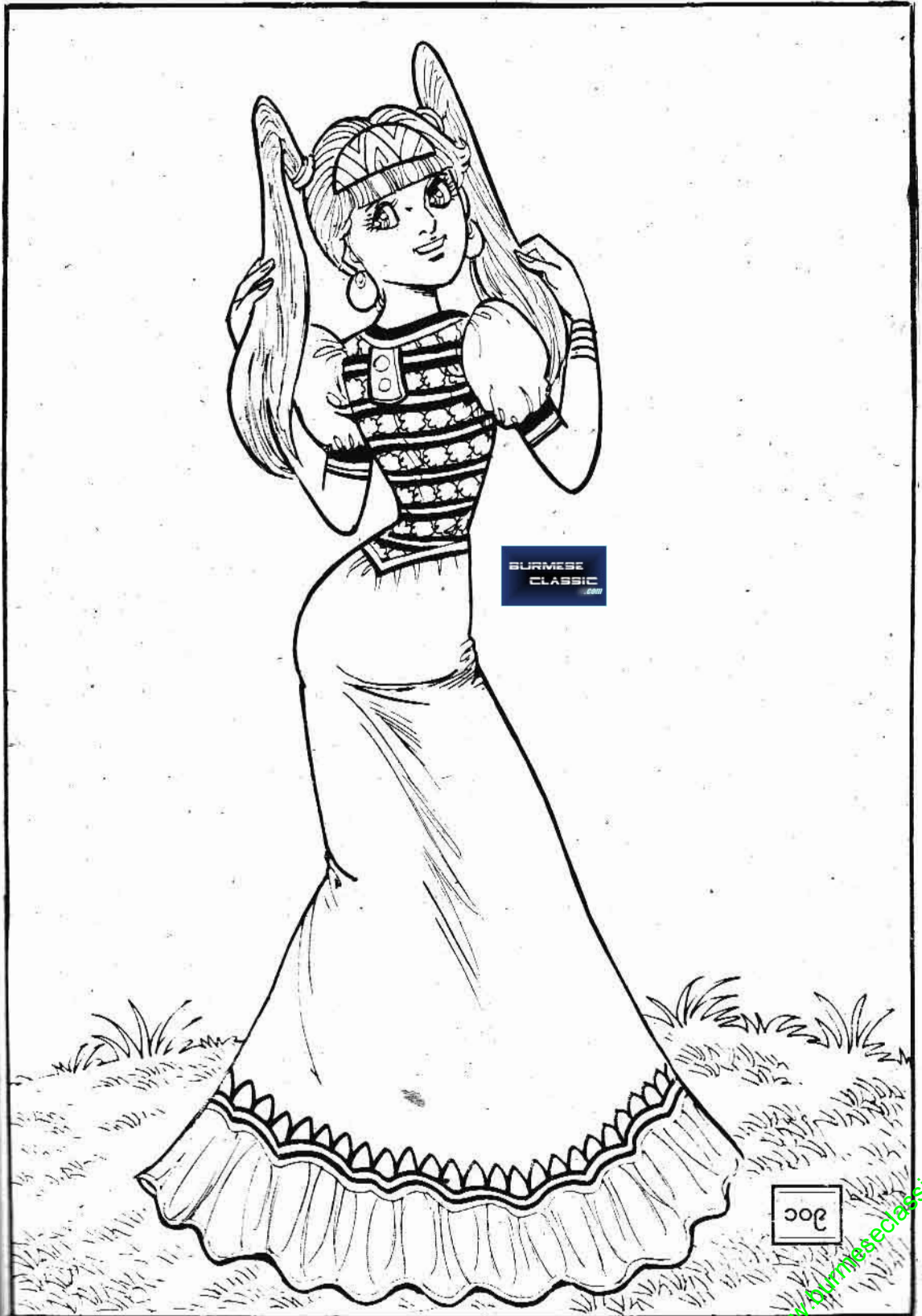
စင်သီဟက နှုတ်ကခေါ်တော့ဘိ
ခေါင်းညိတ်ကာ အခြေပေးလိုက်
တာပဲလို့...။

၁၀၈

★ ဆက်လက်ကြိုက်: စာ: ငါနိုးမယ်...
ကတည်း★ ပေါ်လွင်ကျော်
၂၀၇၄၂၀၀၁၇၀၂၈

www.burmeseclassic.com

ပုံတူရေးဆွဲပြိုင်ပွဲ (၅)

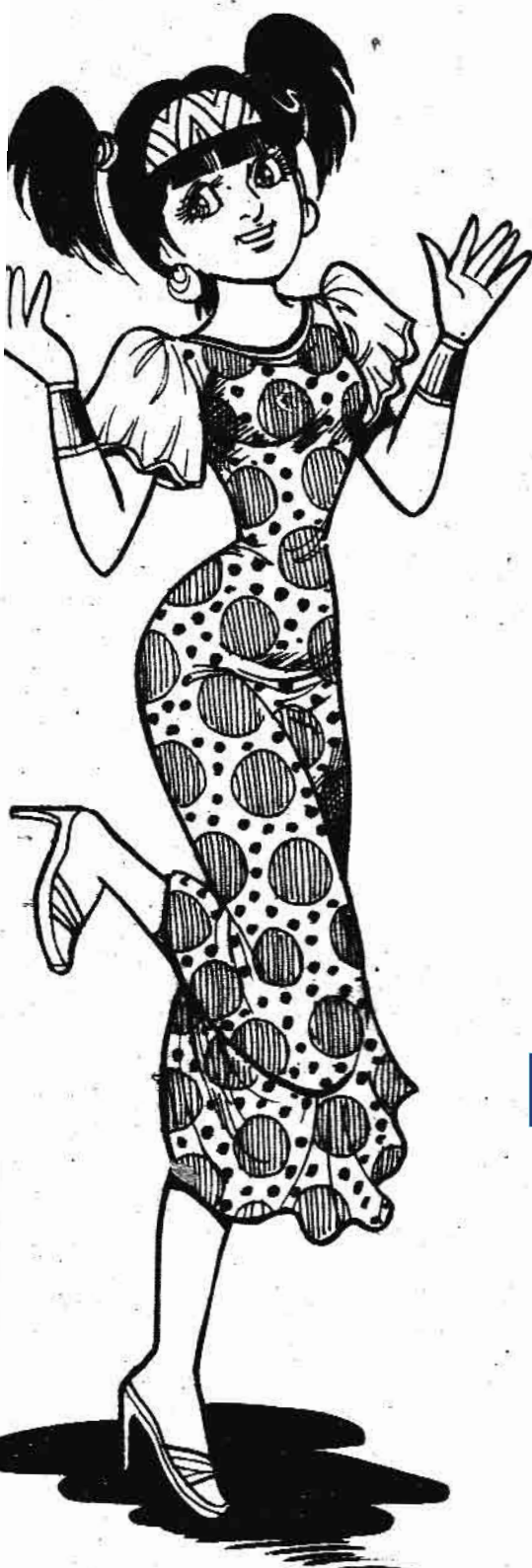


ဆေးရောင်လှလှ ခြယ်ရအောင်



BURMESE
CLASSIC
COM

၁၁၀



စင်သီယာ

ပြသေသေး



လမင်းသစ်စာပေ

ဖုန်း - ၀၉ ၄၅၀၀၄၃၆၇၇

ချစ်နီစိစဉ်သည်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန်၊ (ကဗျာတော်လစဉ်)၊ (မြ-၀၄၁၂၇)၊ တိုက်(၂၆)၊
အခန်း(၄၀၁)၊ ၁၂လမ်း(၁၇)၊ ယုဇနဥယျာဉ်အိမ်ရာ၊
ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဦးစိန်လင်း (မြ-၀၆၉၂၉) (ရာပြည့်ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်(၄၅)၊ မြောင်းကြီးလမ်း၊ ရေကျော်၊
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ

BURMESE
CLASSIC
.com

အုပ်ရေ

၅၀၀

တန်ဖိုး

၁၀၀၀

ပြန်ချိရေး

လမင်းသစ်စာပေ