

www.burmeseclassic.com

မိုးလွင်ကျော်

ကျော်စံကေး

ဝင်းမိလှာ ဦးပြောင်စုင်း

မင်းသမီးလေးပါဝင်သော

အုတ်နာနာ

ချစ်မိလှာ

ရှင်

ပါဝင်သော

ငါးတန်းနှင့် ပြိုင်

ဘယ်သူနိုင်

BURMESE
CLASSIC

Graphic Design By
Bazil

ကလေး★ပျော်ရွှင်စရာ

မိမိ

မင်းသမီးလေး (၅)

ပျောက်ကွယ်

BURMESE
CLASSIC





ကျွန်ုပ်တို့ သို့မဟုတ် ပိုဆုံးလေး ချည်းလေး
တို့ ကြားရတိုင်း စိတ်သိသာလေး
ဇာတ်ကား သာ ဖတ်ကြည့်ရအံ့...

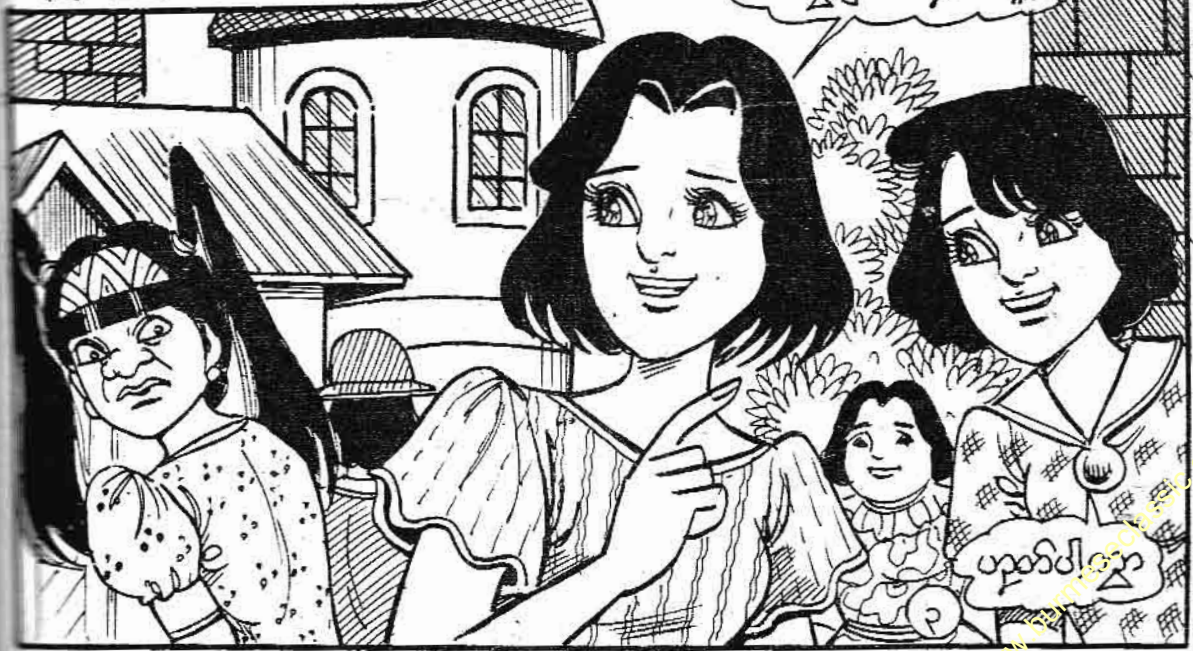
သို့သော် ရုပ်ကဆိုးလွန်း၍ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင် ထွက်
ရဲပေ....

ငါကဘယ်သူ့မဆီ
ခင်ခင်မင်မင်နေချင်
ပေမယ့်... ဘယ်သူကမ
ငါ့ကိုအပေါင်းအသင်း
လုပ်ချင်ကြဘူး...



အပြင်ထွက်လိုတော့တဲ့သူတိုင်း
ကလည်း ရုပ်ဆိုးမကြီး ဆိုပြီး
ပိုင်းပြီး တောတောင်ပေါ်မှာ
ပြောကြသေးတယ်...

သူလောက်ရုပ်ဆိုးတာ
မို့ ကံမကောင်းတာရင်တောင်
တောမှာမဟုတ်ဘူး...



ਅਮਰਿੰਦਰ...
ਸ੍ਰੀ... ਸ੍ਰੀ...
ਸ੍ਰੀ... ਸ੍ਰੀ...



ကြောက်လန့်တကြားနဲ့အော်ဟစ်ပြီး
လိုတောင်ထွက်ပြေးသွားခဲ့တယ်.....

ငါ့အသေးကံက
ဆိုးရှာပါတယ်
လေ..

ဝမ်းနည်းလွန်းလို့
မျက်ရည်တွေထွက်
ကျစေတာပါ.....

မြောက်... ငါ့ရုပ်က
ဖိုလောက်တောင်
ကြောက်စရာ
ကောင်းသလား



တစ်နေ့မှာ စင်သိုဟာလေး အိမ်ရှေ့သို့
အသုံးအဆောင်လောက်ရောက်ရှိလာ
ပြီး...



စင်သိုဟာလေးက အသုံးအဆောင်ကို ရေခဲပေးလိုက်
တယ်....



သမီးတို့အိမ်မှာ ခဏ
တစ်ဖြုတ်လောက်နားပြီး
ထမင်းသုံးဆောင်ပြီးမှ
ခရီးဆက်ပါလား အသုံး





အဘိုးအိုမှာ စင်ဘီယာလေးက
ထဲသို့ မျက်နှာဖုံးလေးကိုပေးခဲ့ပြီး
ဒုတိယကတော့ ထွက်သွားလေတော့၏



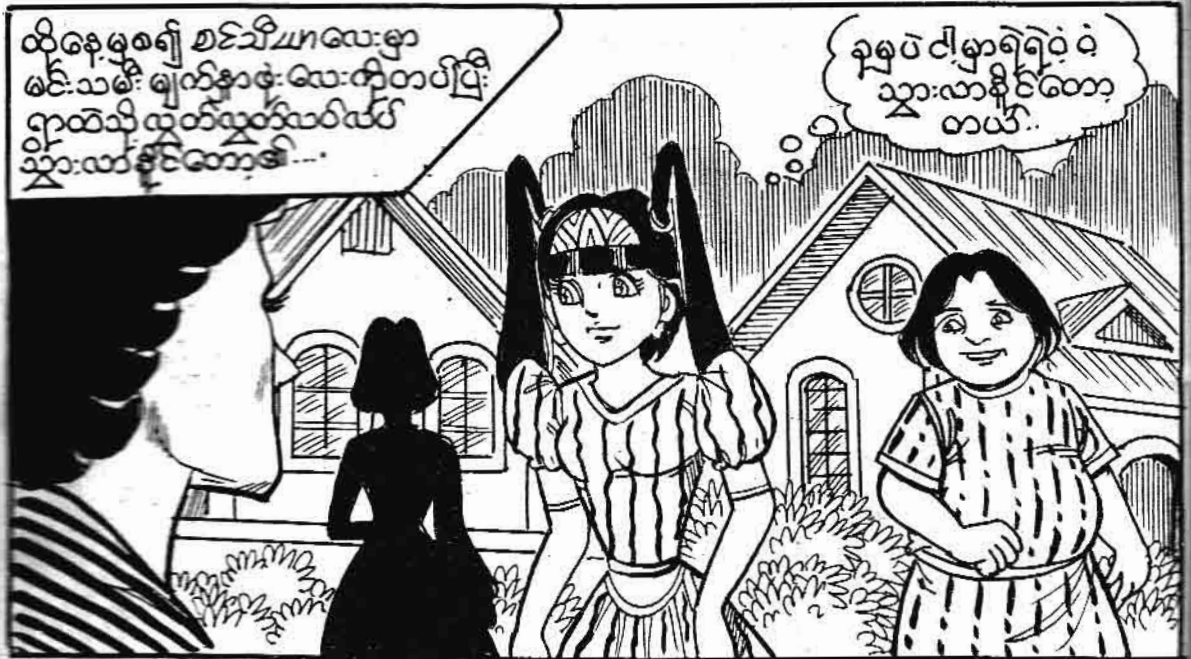
အတော်လျှော့မျက်နှာဖုံးလေး
ပါလား...



စင်ဘီယာလေးသည် အဘိုးအိုမှာထားသည့်
အတိုင်း အပြင်သို့ထွက်ချိန်ဝယ် မျက်နှာဖုံး
လေးကိုတပ်လိုက်ပြီး မှန်တွင်ကြည့်လိုက်ရာ

ဟဟ... ဒီအတိုင်းလေးသာ
ဆီရင်... ငါ့မျက်နှာလေး
အတော်ကိုလှသွားပါလား





တစ်နေ့မှာ စင်သီဟလေးသည်
တောင်ထိသို့ သွားကာ ဟင်းသီး
ဟင်းရွက်များ ခူးယူနေစဉ်
အချို့က သရိုက်တွေနဲ့ ရှုပ်ပွဲ
နေတဲ့ နတ်ရုပ်တစ်ခုကို တွေ့
လိုက်ရ၏...



အင်း... ဒီနေရာကို
လူသူ အရောက်အပေါက်
နည်းတော့... ဒီနတ်ရုပ်
ကြီးကို ပြုပြင်သန့်ရှင်း
ပေးမယ်သူ မရှိပါလား..





ထိုနောက် စင်အိမ်လေးသည် အမျက်သရိုက်
မျှားနှင့် နတ်ရုပ်ကြီးမှ ညစ်ဝေနေသော
အသစ်အကြွေမျှားကို အနီးမှသိမ်းစမ်း
ရှောင်ထွက်ရေးမျှားနှင့်ဆေးကြောသန့်စင်
ပေးလိုက်သည်...



အားလုံးပြုံးစိသွားတော့
ဝင်ပန်းတဲဒက်ကြောင့်
အနားယူချင်တဲစိတ်က
ပေါ်လာခဲ့သည်...

ဒီး... အိပ်ချင်လိုက်
တာ.. ဟိုသစ်ပင်ခြေရင်
မှာခဏလောက်စွေး
လိုက်ရင်ကောင်းမယ်



သစ်ပင်ခြေရင်မှာမှီရင်း မကြာမီအိပ်
ပျော်သွားသည်...



စင်သိုယာလေး အိပ်ရာမှ နိုးတော့မျက်နှာ
ကိုစမ်းကြည့်လိုက်ရာ မျက်နှာဖုံးမရှိတော့
ပဲ....

ဟင်.. ငါတော့
နွယ်ပါပဲ မျက်နှာဖုံး
မရှိတော့ကျ...







ငါ့မျက်နှာကမျက်နှာနဲ့လေးဆီက
အတိုင်း လှည့်လာပါလား...ဘယ်လို
ဖြစ်သွားတာလဲလိမ့်ထူးဆန်းလိုက်
တာ....

ယခင်ကလို မျက်နှာနဲ့ကိုတပစ်ရာပေါ်
တောပေ.. ဒီလိုနဲ့ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာဖြင့်
ရွာသို့ ပြန်လာခဲ့တော့သည်...

မိခင်ဖြစ်သူကိုလည်းအကျိုးအကြောင်း
ပြောပြလိုက်ရာ...အလွန်ပင်ဝမ်းသာသွား
သည်...

စယုန်စင်ရာလောက်
အောင်ပါလား...
သမီးလေးရယ်..



အဲဒါ .. သမီးလေးရဲ့ စိတ်ထား ဖြူစင်
ဖူး တောင်း ချီကုသိုလိတော့ပြန်တယ်
အကျိုးတွေကြောင့် ခုလို ပြန်လည်
အကျိုးထူးကို ခံစားရတာပေါ့ကွယ်



စင်သီယာလေးရဲ့ ကုသိုလ်ပြု ဖူးဟာ နောင်ဘဝတွင်
မဟုတ်ဘဲ... ယခုဘဝတွင်ပင် ချက်ခြင်း လက်ငင်း
အကျိုးပေး ဖူး ကို သူ့ကိုယ်တိုင် ခံစား ခံစား ခဲ့ရ
လေတော့သတည်း... ..



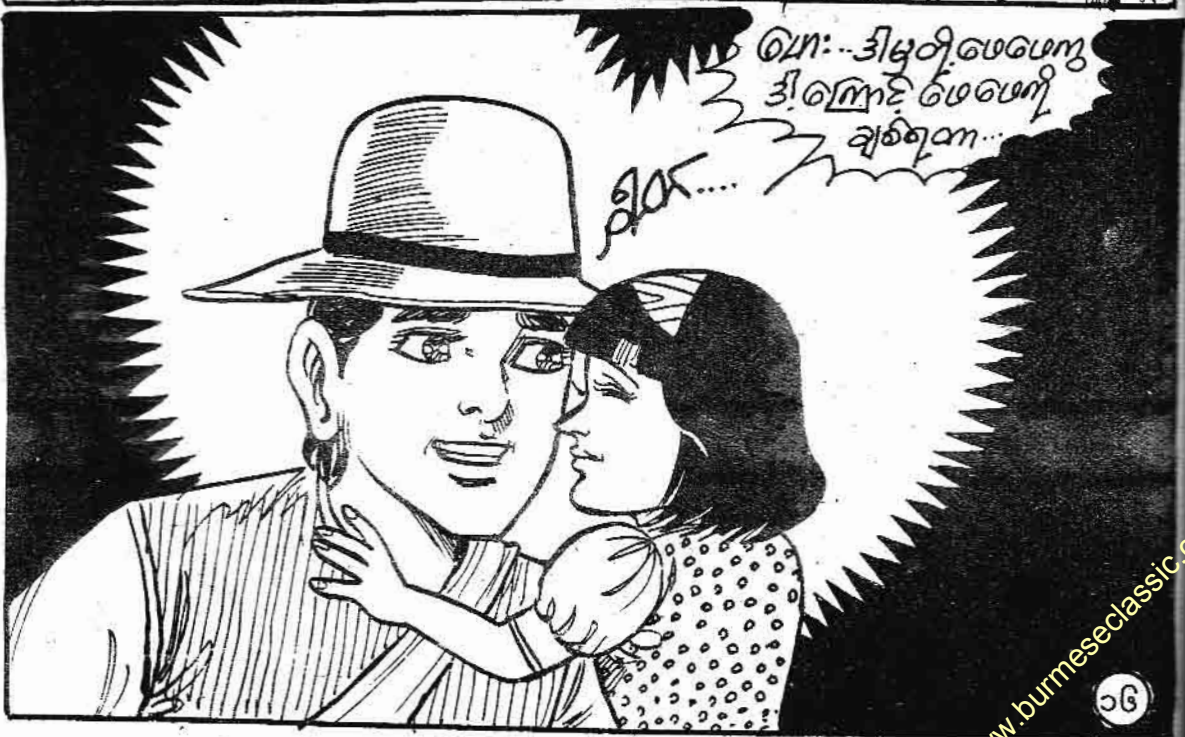
ကလောင် ★ မြင့်မြင့်



မင်းသမီးလေး ■ ပါ ဝင် သော ■

နန်းသို့ဖို့က

စင်သီဟကလေးဟာငယ်စဉ်ကတည်းက
ပန်းသီးဆိုအလှူခိုက်ကြိုက်၏...



ပန်းသီး: ဈာန်စားရပြန်လို့လျှင်
မိတ်သ်ဇာလန်ဆင့် ပေါ့ပါး
တာကိုကြုံနေသည်...



သမီး... ဒီနေ့ကျောင်းကပေးလိုက်တဲ့
ကျောင်းစာတွေကိုရအောင်ကျွန်ုပ်တို့ထား
နော်... ဇေဇေ အာလုံ ပုံစံပြန်လာရင်
သမီး ကြိုက်တဲ့ ပန်းသီး ဝယ်လာခဲမယ်
နော်...



ဟုတ်ကဲ့
ဇေဇေ



ဘယ်ရမလဲ... ပန်းသီး စားချင်မိတဲ့နဲ့
ကျောင်းစာတွေကိုရအောင်ကျွန်ုပ်တို့ထား
တာပေါ့...



အိုကေ... စာတွေ
အားလုံးရသွားပြီ
ဟေ့...

တစ်ခါတစ်ရံ ဖခင်ဖြစ်သူက အလုပ်က အပြန် နောက်ကျ၍ ပန်းသီး ပါမလာလျှင် စင်သိုဟုလေးမှာ စိတ်ဆိုးစိတ်ကောက် ဖြစ်လေတော့၏...

ဖေဖေ သမီးငါ့ ပန်းသီးပဲလဲ မလာဘူးလားဟင်...



ဒီနေ့ဖေဖေ အချိန်ပိုဆင်းနေရလို့ ပန်းသီးဆိုင်ဘက်ကိုရောက်မရောက်ခဲ တော့ဘူး... မနက်ဖြန်ကျမှ ဖေဖေဝယ် လာခဲမယ်နော်...



ဒီလိုအချိန်မှာဖခင်ဖြစ်သူကို ရောက် ကောင်းမပြောချင်တော့ မျက်နှာကြီးက ခု ပုပ်နေလေတော့ ၏...



ဟင်...ဖေဖေက ကတိလည်း တော့ညီဘူး





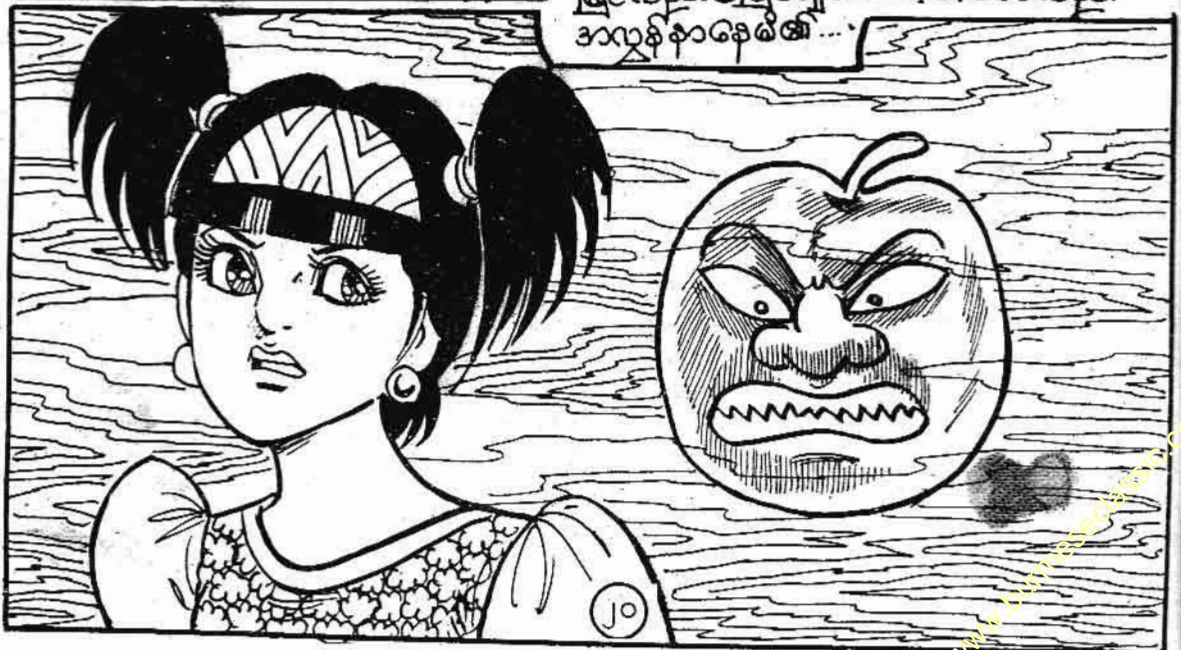
စင်ကာလည်း အမေအဖြစ် ကတု
လိုက်တာ... ကဲ... နှစ်မယား ချစ်ရင်
လည်း ငါကပဲ နှစ်ခု ခပ်ဝေးဝေး
သွားနေပါမယ်...



စင်သီယာလေး ကပြောပြောဆိုဆို အေမီ
အနားမှ ထွက်သွားလေရာ အေမီ မှာတော့
အကြောင်းကြောင့်ဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ လေ
တော့၏...



ငယ်စဉ်က ပန်းသီးဆိုလျှင် အငယ်ရေအလွန်
ကြိုက်သော စင်သီယာလေး သည် ယခုတော့
ခြင်လည်း မခြင်ချင်တော့ပါ စိတ်လည်း
အလွန်နာနေမိ၏...





သူငယ်စဉ်က ဖခင်ဖြစ်သူသည်
အလုပ်မှ နောက်ကျ၍ ပြန်လာခဲ့
သည်..



အိမ်အပေါ်ကိန်းစား ဓား
ဖခင်အလားကိုင်စောင့်ရှောက်
နေတာစဉ်မှာပဲ အမေက

ဟင်..
သမီးမအိပ်
သေးဘူးလား

ဖေဖေပဲပန်းသီး
ဝယ်လာမယ်ဆို



ဪ... အေး... အေးကွဲ့

သမီးရယ်.. ဖေဖေကပင်ပင်ပန်းပန်းနဲ့
အလုပ်ကပြန်လာတာအချိန်မရလို့
နေရုံပေါ့.. နောက်နေ့ကျတော့
ဖေဖေဝယ်ကျွေးပါ့မယ်..



ဟင်းအင်း...ဟင်းအင်း...
အခုငယ်ပေး...
ငယ်ပေး:-



အင်း စာမေးပွဲကနစ်ရက်လောက်ပဲလိုတော့တာ
သူစားချင်တာ ဝယ်ပေးရင် စိတ်ကောက်ကံပြု
စာမကျက်ဘဲနော်မယ်...



ကဲ...ကဲ ဇေဇေအခုပဲသွားဝယ်
ပေးပါမယ်- မငိုနဲ့တော့နော်သမီးလေး



ဪ...သူ့အဖေက
အတောက်ချစ်ပြာ
တာပဲကွီး...

ဖခင်ဖြစ်သူပစ်ဆီးပယ်ရန်ထောင်သွား
လေပြီမို့... စင်သီဟလေးရဲ့ စိတ်ကောက်
ကျောနက်နေမိသည့်...



ဖခင်ရဲ့ အလာကို စောင့်မျှော်ရင်း
အချိန်တွေကုန်သွားပေမယ့်
ဖခင်ကတော့ ဝေါ်မလာသေးပေ



ထိုစဉ်.. လူတစ်ယောက်သုတို့အိမ်ထဲသို့
ရောက်ရှိသွားပြီးလျှင်...



ကိုယ့်မိသားစုကို
လမ်းမှားယွင်းထိန်း
အိမ်...



ညအခင်းကြောင့်အခင်းဖြစ်သောပုံ ဖို..ထိုဦးထိုနေရာမှာပင်အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်
အိမ်အချိန်ကစပြီး ယခုထိတိုင် စစ်သူမကလေးမှာပဲနီးသီးဆီသည်အသက်ပင်မကြီး
ချင်မကြင်ချင် စော့ချင်တော့ပါ သူ့အတွက်တစ်စွာခြောက်သည်အလားခံစားနေမိပါ
တော့သည်...



အေးအေး
သတိရကြတာ
အေးအေးပေါ့.....

www.burmeseclassic.com
09420011028
၂၄

ကမ္ဘာ့★ မြေပေါ်

မင်းသမီးလေး (၇)

အိမ်က



စင်သီယာလေးနဲ့ ဟာရုကတော့ ဆုတောင်းရောင် ဇက်သွယ်ရင် ချားခြံကြည့်သလို...



စင်သီယာ.. ငါတို့ ဟိုဘက်ရာမှာ ရွေးသွားရောင်းရရင် ခဲကောင်းဘူးလား



အေးကောင်းတာပေါ့!



ဆောက်တစ်နေ့... မိုးလင်းလင်းခြင်း
စင်သီဟလေးနဲ့... မာဂျက်တို့ မှာ
ဈေးရောင်းရန် ထွက်လာခဲ့ကြသည်...



အမင်း... မင်း... သိလည်း
အထင်ကြီးသွားနေနဲ့...
ဒါ ရွှေအာစစ်မဟုတ်ဘူးက
အင်ကြီးပါ... ငါ ခြံကိုရောက်တုန်း
ဝယ်လာခဲ့တာ ရွှေအာစစ်အတိုင်း
ပဲနော်...



အေး... ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပါ
တယ် ဒါပေမယ့် ငါတို့ဈေးသွား
ရောင်းတဲ့အချိန်မှာ ဒါတွေမဝတ်
သင့်ဘူး...



ဘာဖြစ်လို့လဲ... ငါတို့ ရွာမှာဆိုရင်ထားပါတော့
ခုတော့ တံခြားရွာမှာဈေးသွားရောင်းတာလေ
ဈေးသည်ဆိုပြီး လူတွေရဲ့ အထင်သေးခြင်းမခံ
ရအောင် ငါဝတ်လာတာပါ...



အထင်သေးခံရမှာထက်
ကိုယ်အသက်အန္တရာယ်
ကိုလည်း ကြိုတင်ကာ... ဖို့
လိုသေးတယ်...





ငါ့အဖေအကြောင်းကို
ပြောပြရင် နှစ်သဘောပေါက်
နား ယဉ်သွားမှာပါ...

ဘယ်လောက်အထိ ကြားပါ
သလဲဆိုရင် စားတာသောက်တာ
က အစ်ပေါ့...



ဒေါ်ရှယ်ဟီ ဒီနေ့
ဘာပင်တွေများ
ချက်စားသလဲ



ငါ့အဖေဟာ ကြားချင်ပါချင်တဲ့စိတ်က အမြဲရှိ
တယ် ပြီးတော့လိုတော့ရဲ့ အဆင်ကြီး ချို့ယွင်း
သွားလို့လားတယ်...



အမယ်က...
ပြောတဲ့ပြောချင်
ပါဘူး... ဘာ... ငါ့
ယောက်ျားက
ဆိတ်ကလေး
ပေါင်း မကြိုက်
လို့... ဘာသာကို
ပေါင်းပေး
လိုက်ရတယ်
လေ...



အခက်တော့အကြောင်းမယ်
ကြိုတဲ့သူတွေက အဖေကြွေးလုံး
ကို

ဒေါ်ရှယ်ဟီတို့များ
တကယ့်ကောင်းပေ
အစားမရဲ့စားတယ်
နော်...



ဟင်း...ဟင်း...

စောက်မှသာ အခေါ်ချကြားပါမူတော့ကို
လူတို့ကတစ်တစ်သိလာပြီ...



သူနဲ့ဆုံတိုင်း ကြား
စကားတော်ချည်းပဲ
ကြားရတာမို့
ဝေးဝေးက
ရှောင်ရှောင်နေ

ဒီလိုနဲ့တစ်နေ့မှာတခြားရွာကစွေးနေ
ပွဲကပြန်အထာလမ်းမှာလူယက်သူနဲ့စုံ
နဲ့တော့ပါလေရော...

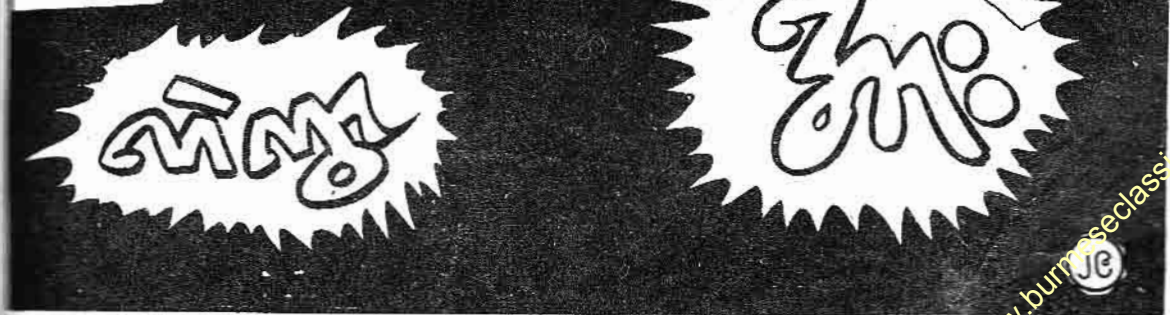


ဟိဟိ...အေးမယ်
တောမကြုံနဲ့
ပါသမျှအကုန်
ချွတ်ပေးစမ်း

လက်ကောက်တွေကတစ်ကွင်းချင်း
ချွတ်နေရင် ကြာပါတယ်ကွာ အမြန်ဆုံး
နည်းသာ အသုံးချလျက်စမ်းပါ...



ရက်စက်ယုတ်မာလှတဲ့လူယက်
သူတို့ဟာ စောင့်ဆိုင်းနေ
တော့ဘိ...





ကာတွန်း ရှောင်စံရေး

2013

နှီးမြှောင်ရှင်း

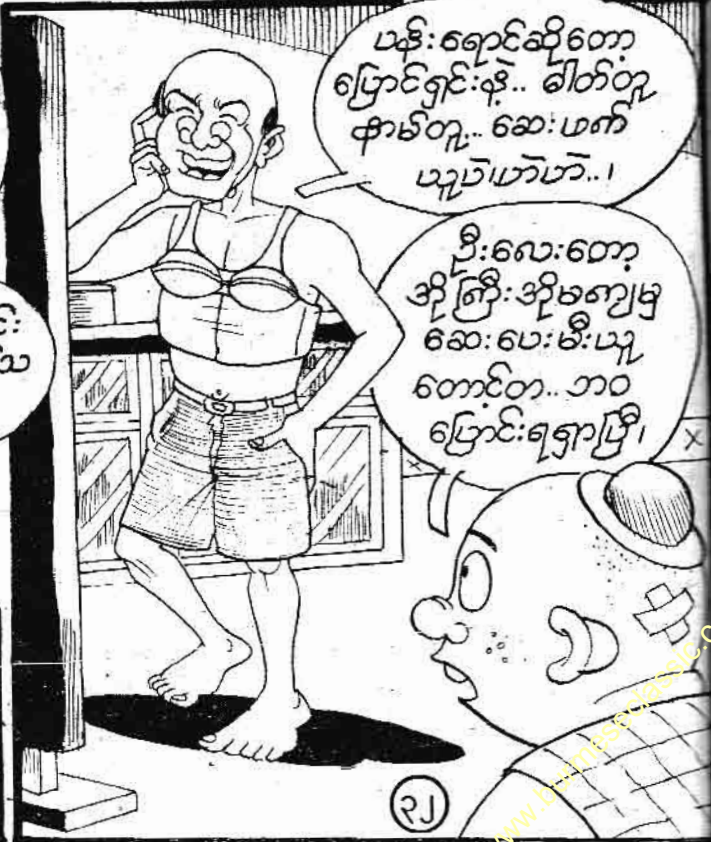
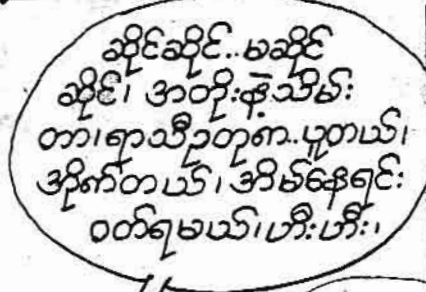
ငါးတန်းနှင့်မြိုင်ဘယ်သူနိုင်

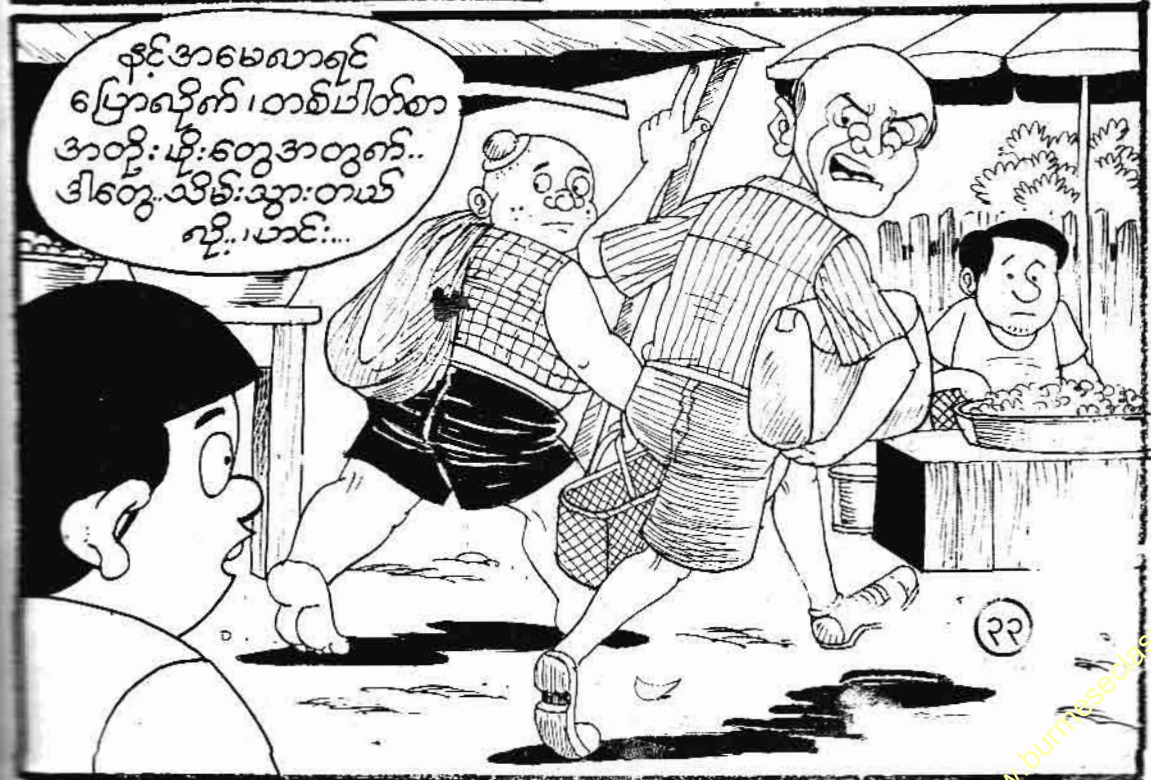


ဦးမြှောင်ရှင်းကြီး
လာနေပြီဟေ့၊ မပြော
မရှိနဲ့.. ရှောင်ကြ၊ တိမ်းကြ၊
သိမ်းကြ၊ ဆီးကြ၊

မိန်းမရေ...
သိမ်းဟာ..!

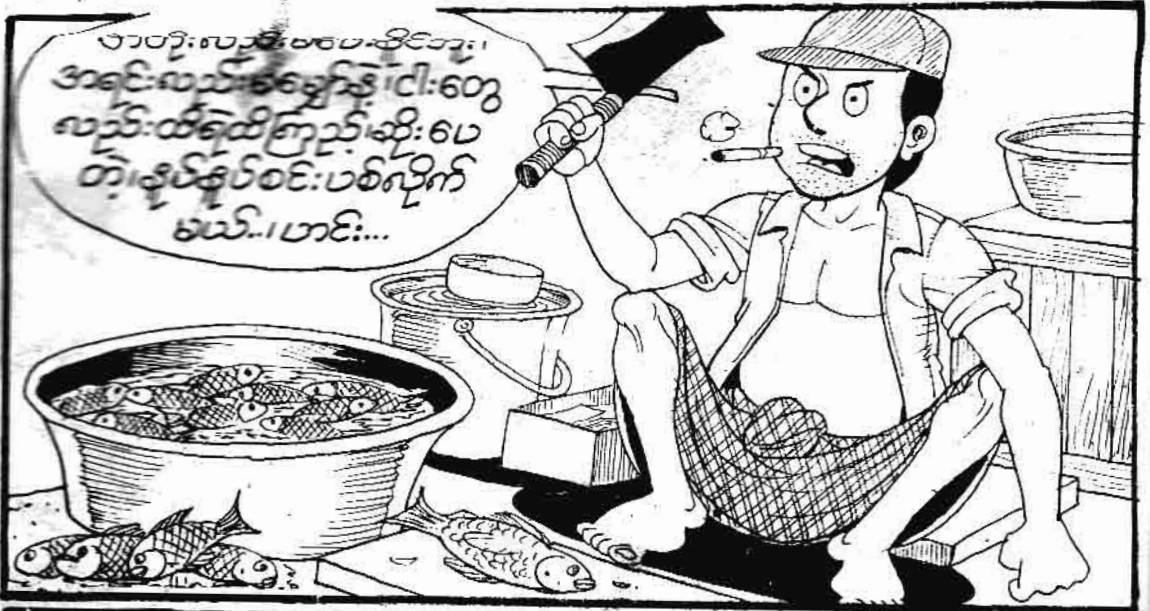
ဟာ.. ဘာဖြစ်
တာလဲ.. စည်ပင်
လာတာကျနေ
တာပဲ..!

















ငါးဗျာ...ငါးသဘောကိ၊မယားဗျာ...
ဆံထောကိ၊ ငါးပွန်ရာ...ငါးစာချ...။
ငါးခုံးမတစ်ကောင်ကြောင်...တစ်ပျော
ရုံး...ပုဒ်...။ ငါးမိမ်းမြင်...ငါးကင်ပစ်...။
ငါးကြောင်းဆီနဲ့...ငါးကြောင်းကြော်...။



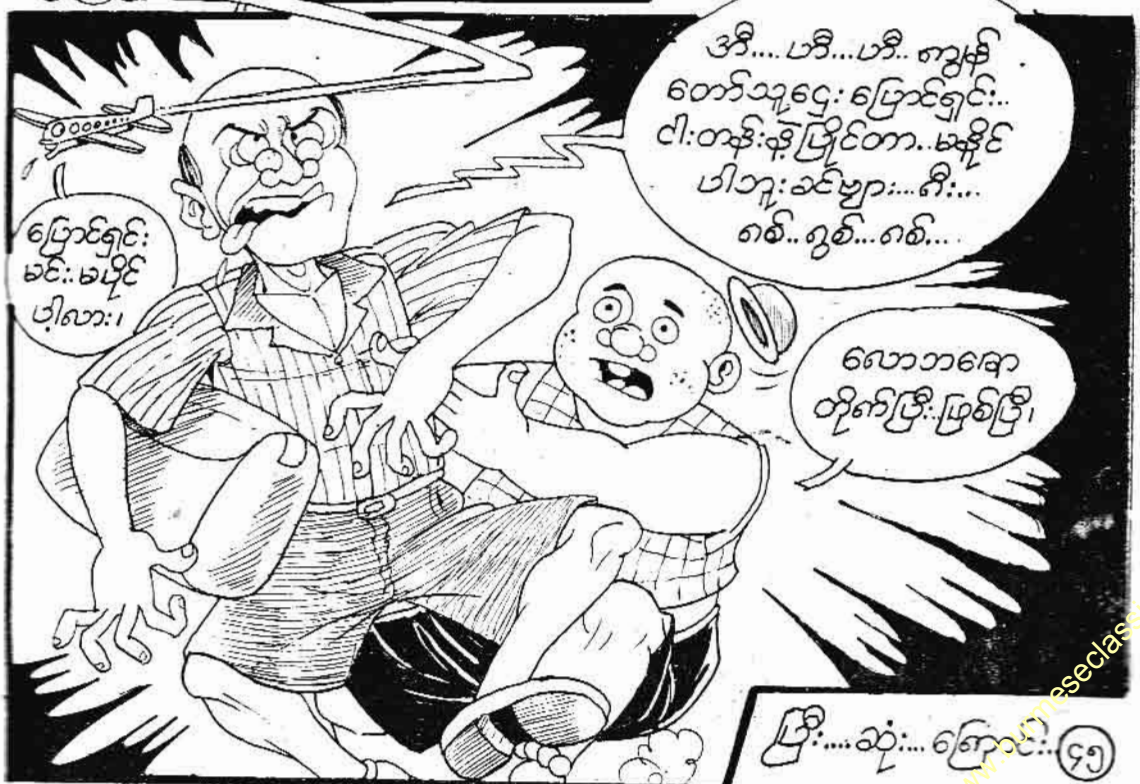
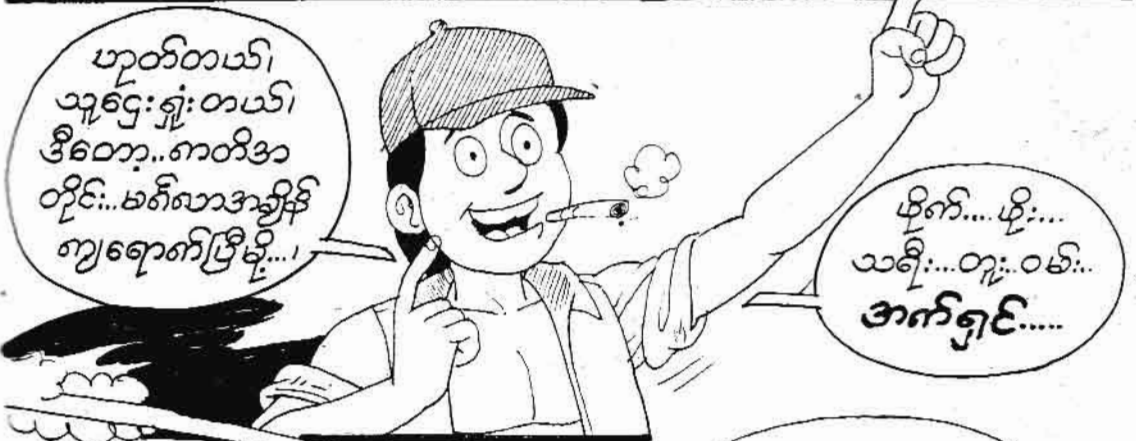




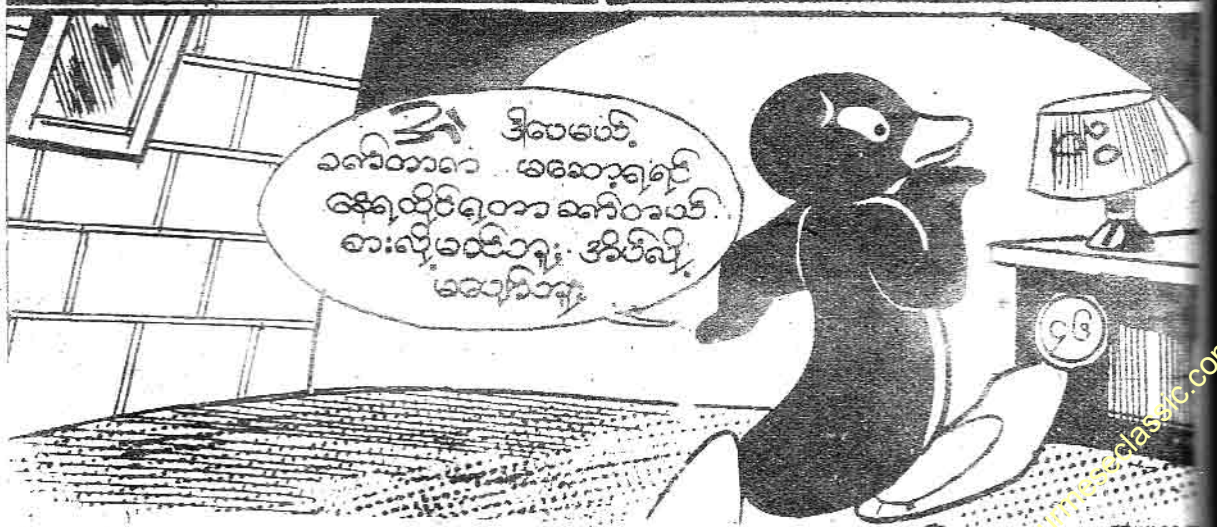


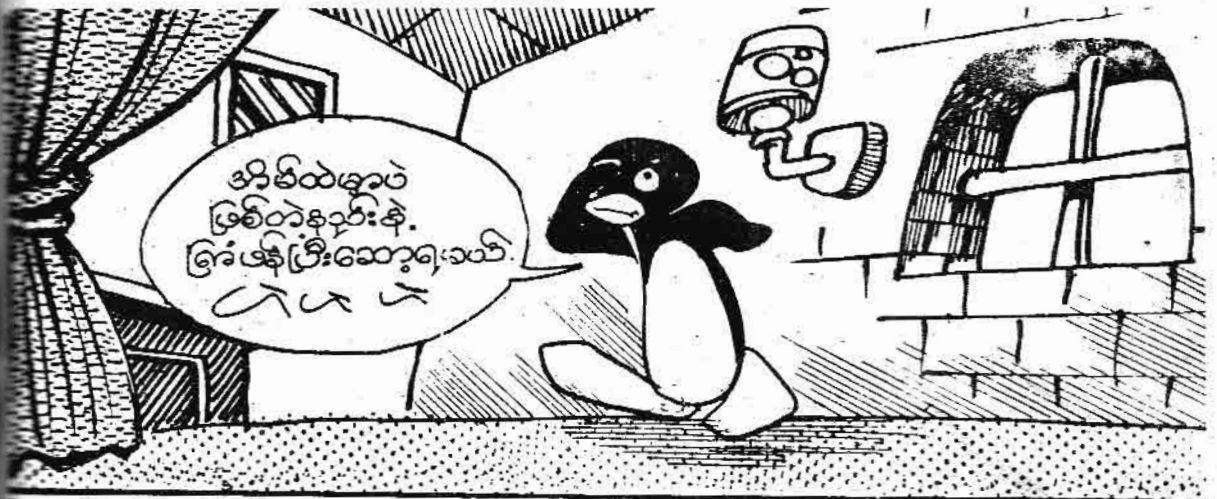






ကုညီပါရစေ

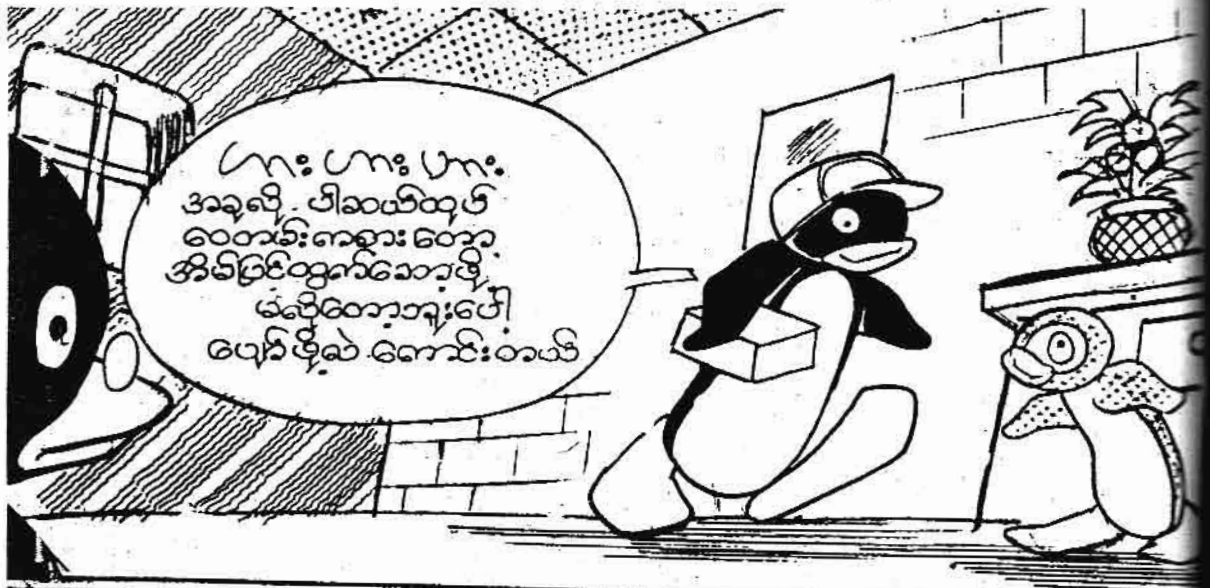


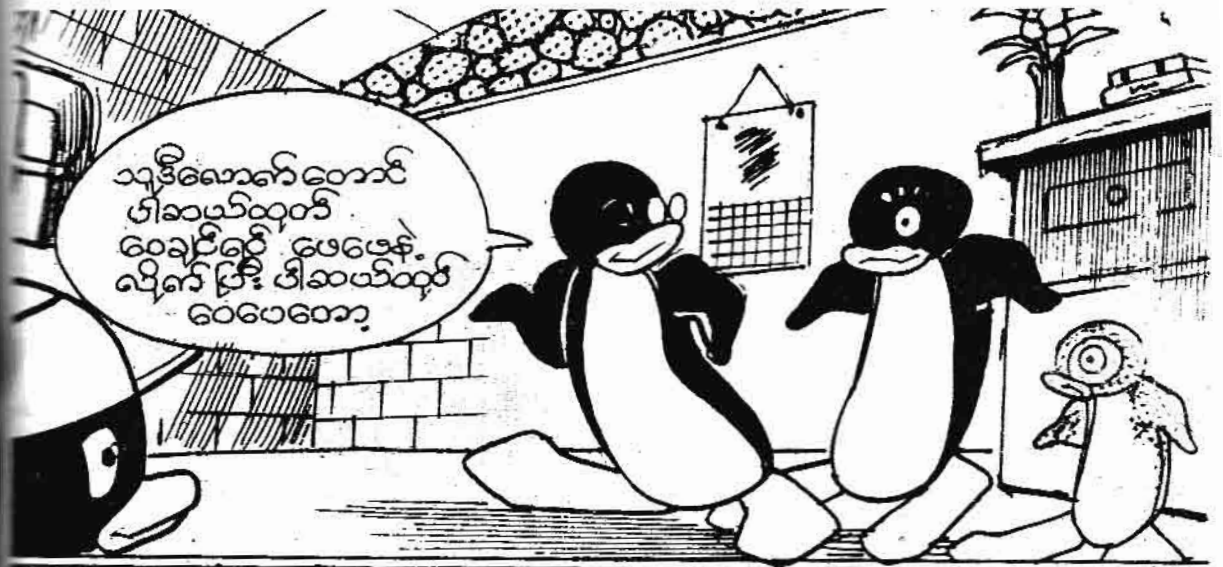


BURMESE
CLASSIC

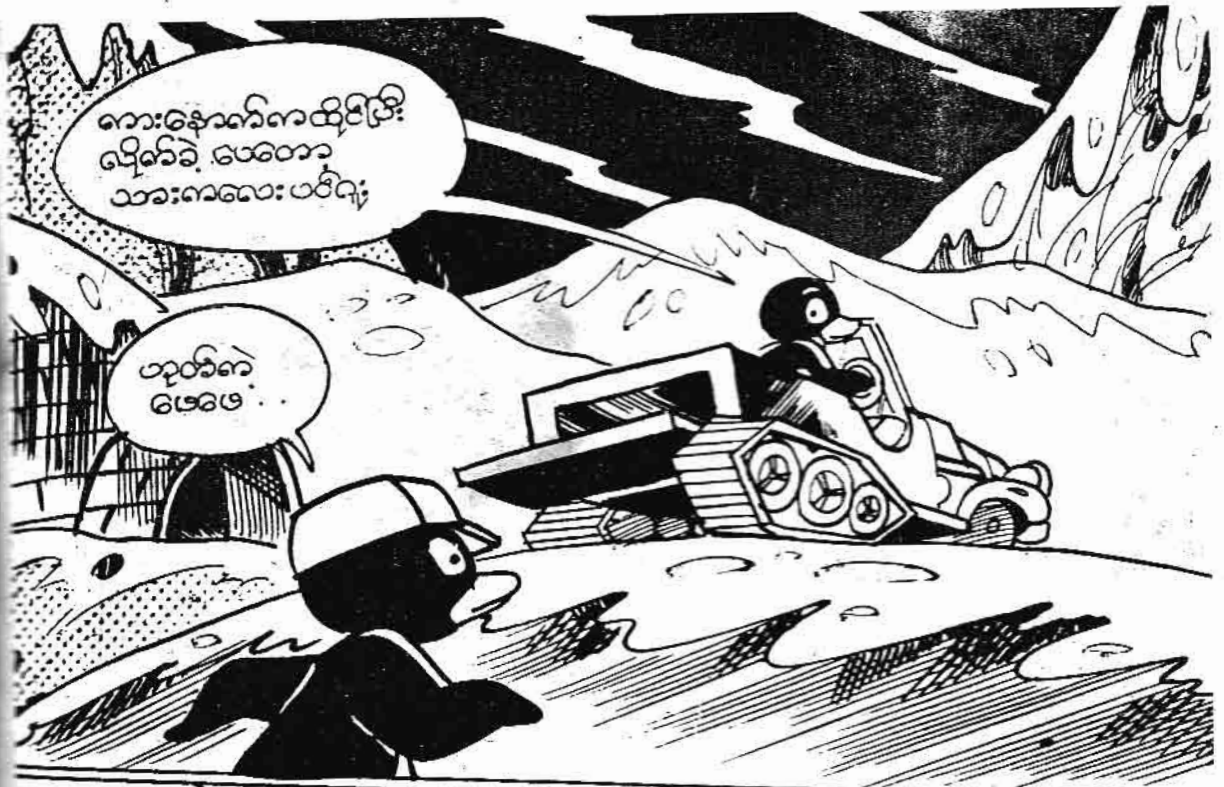


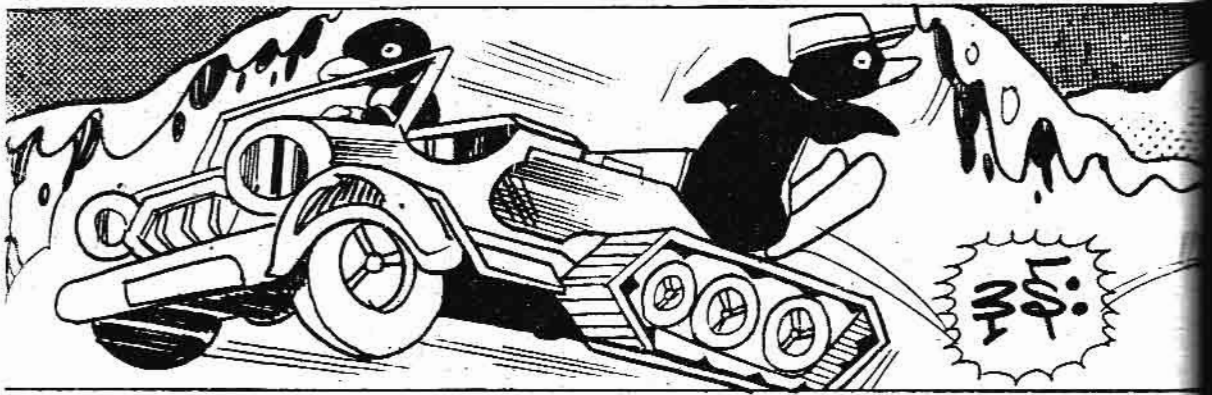




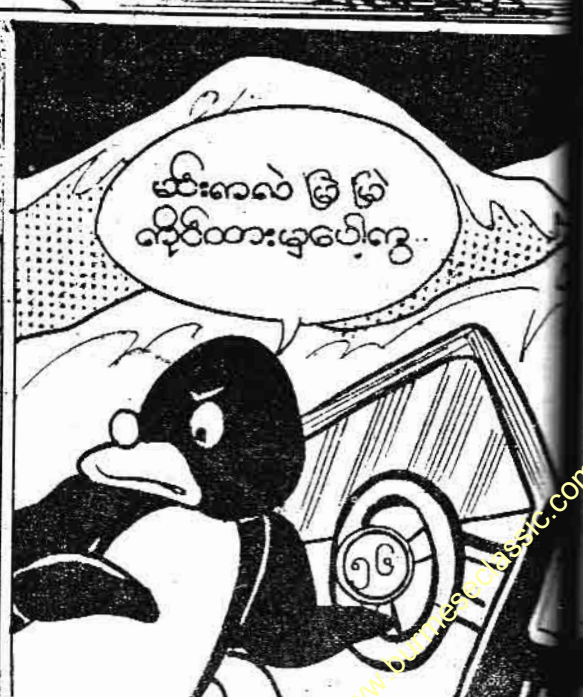
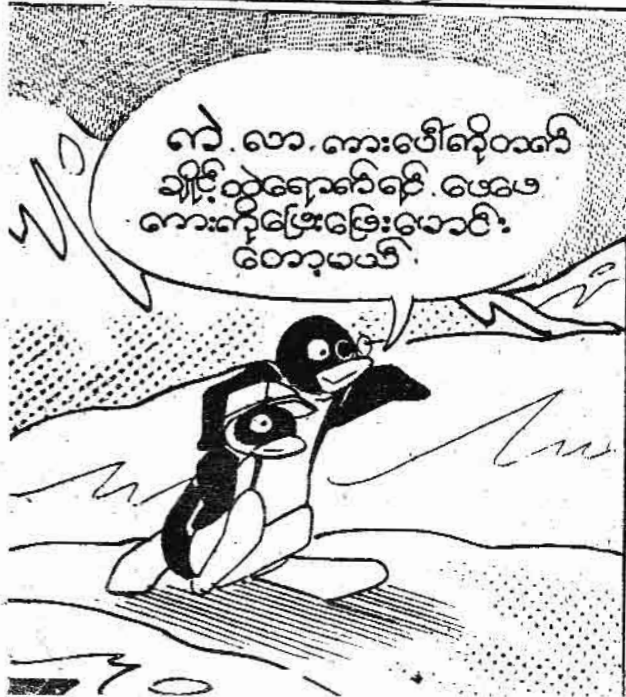
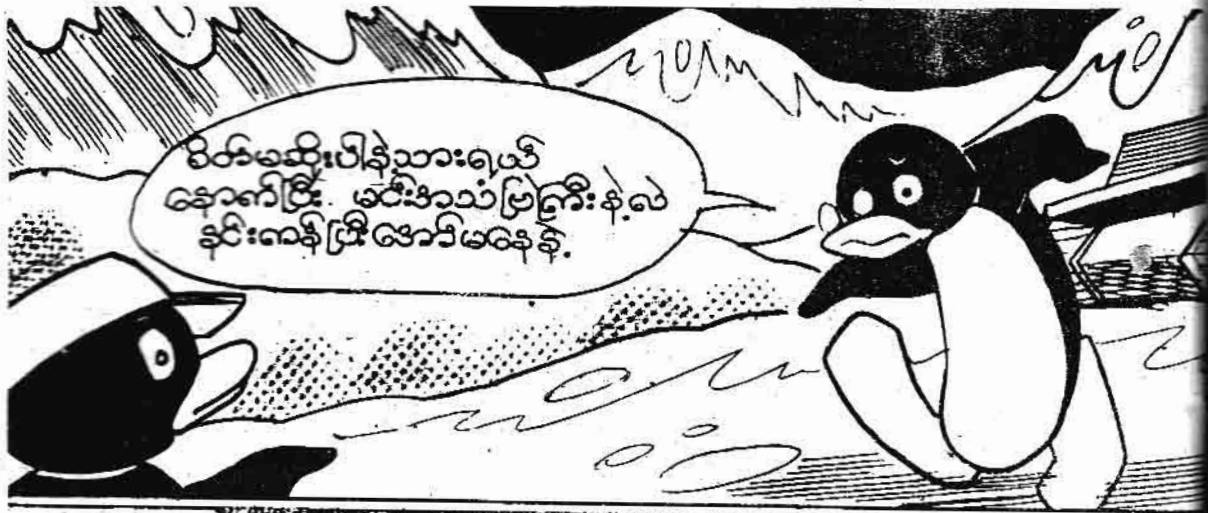


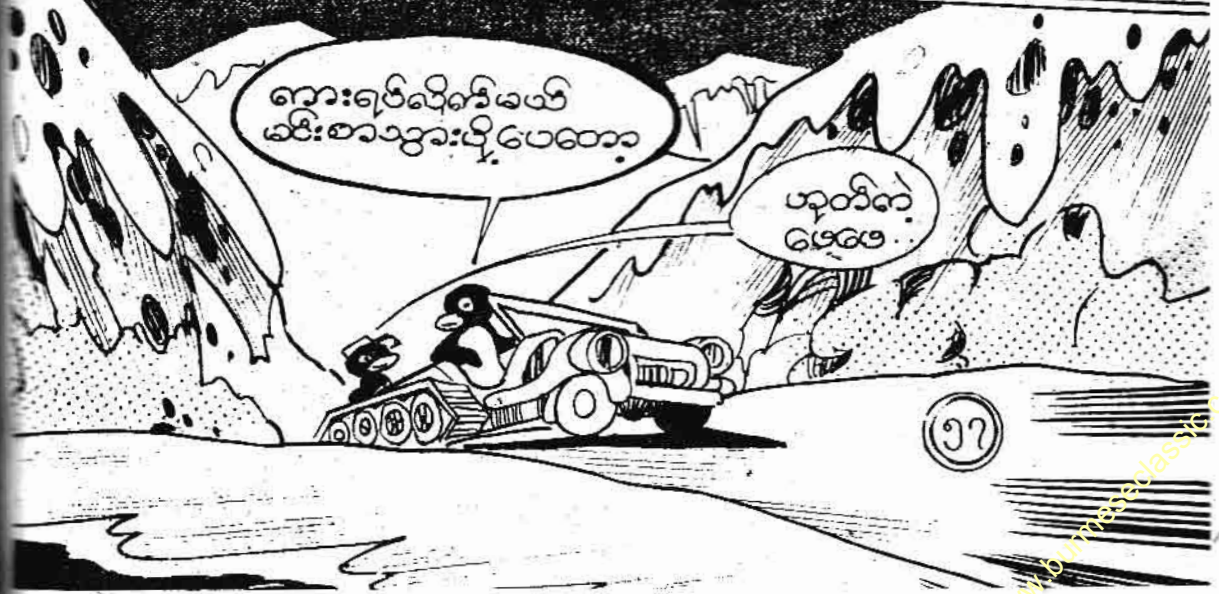


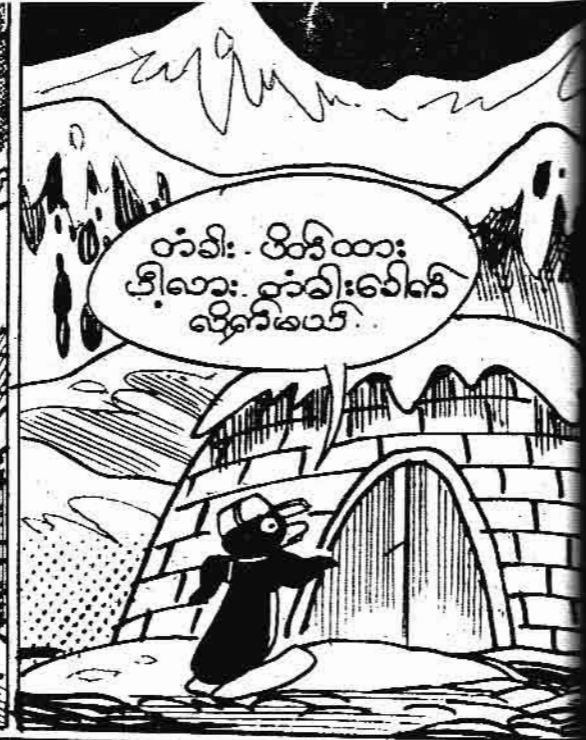






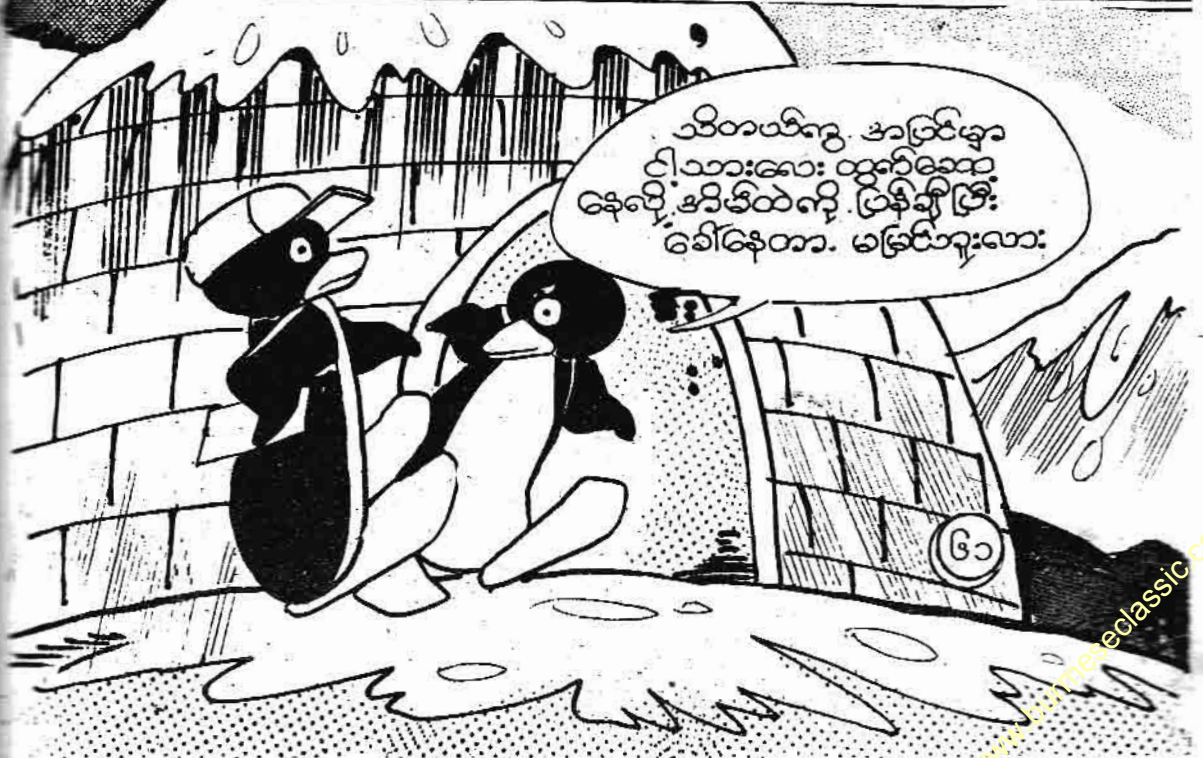
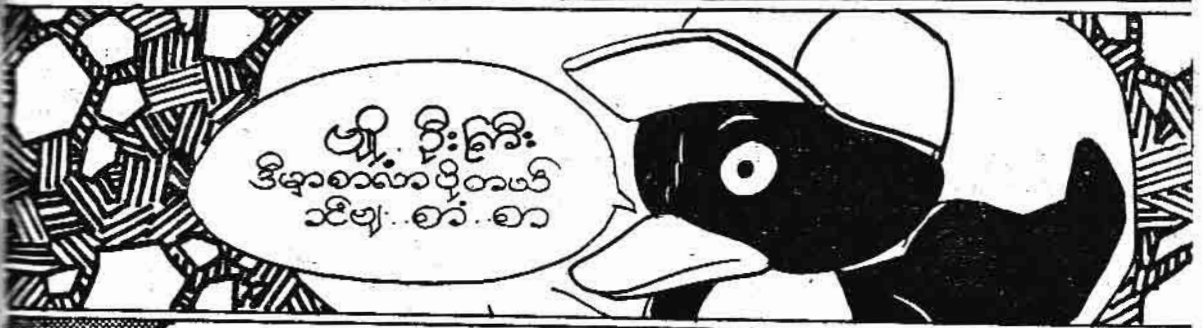




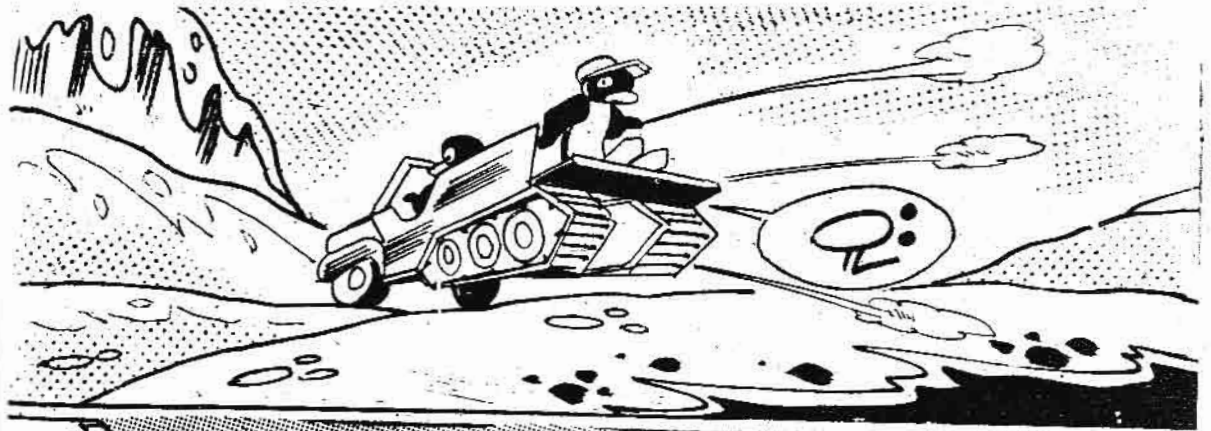








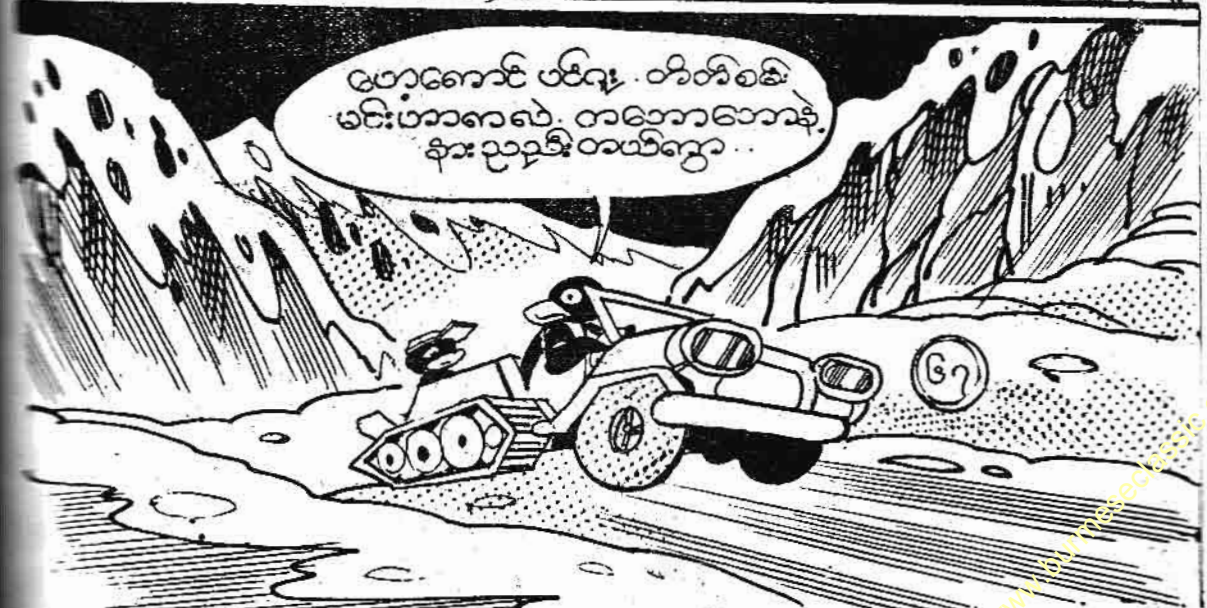


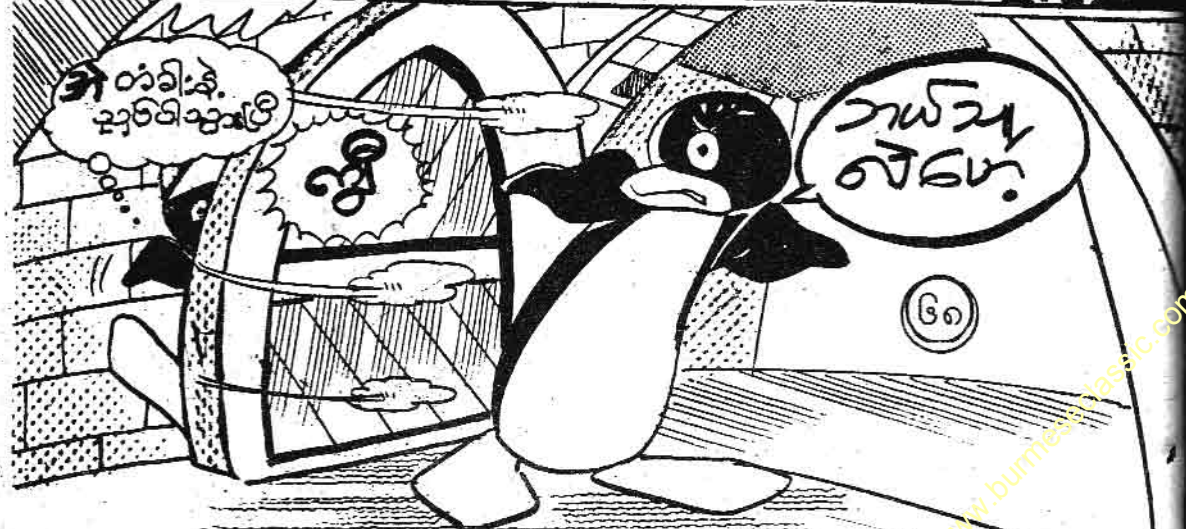
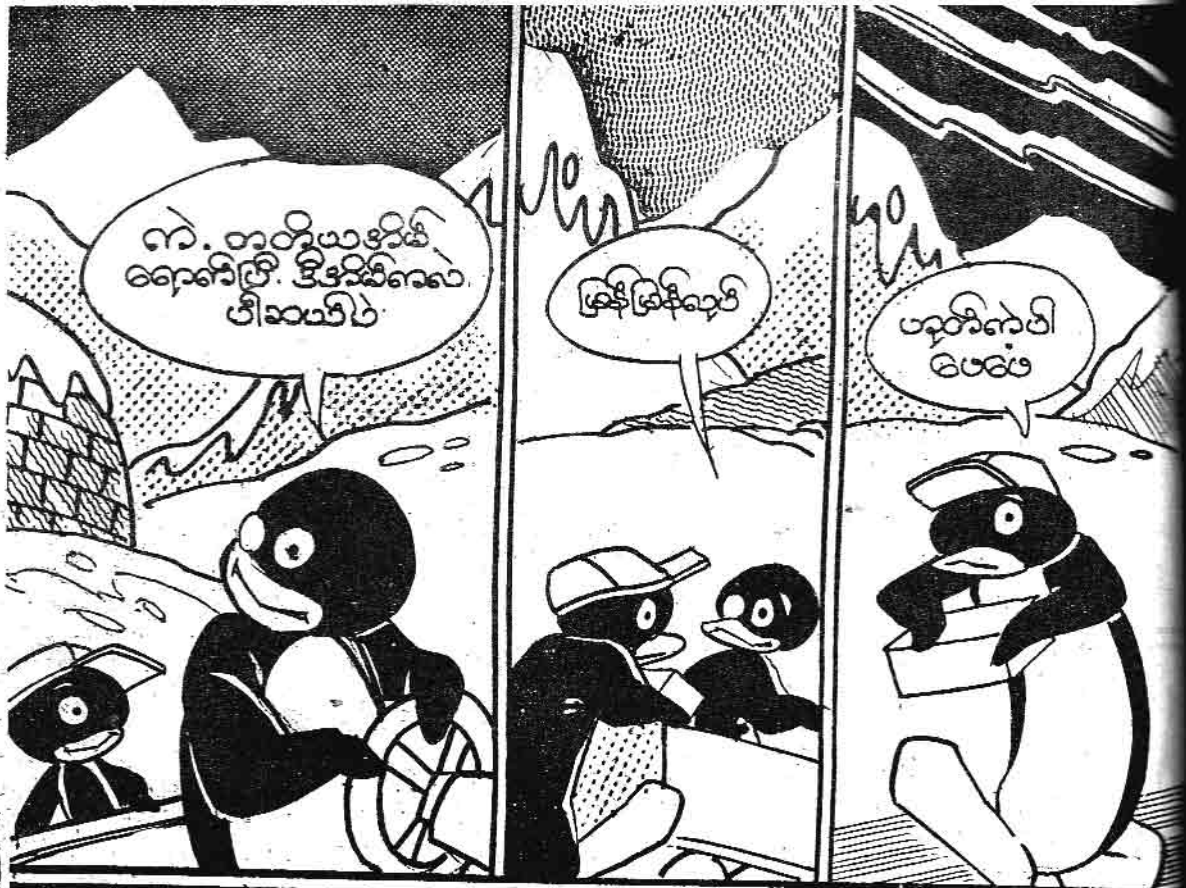




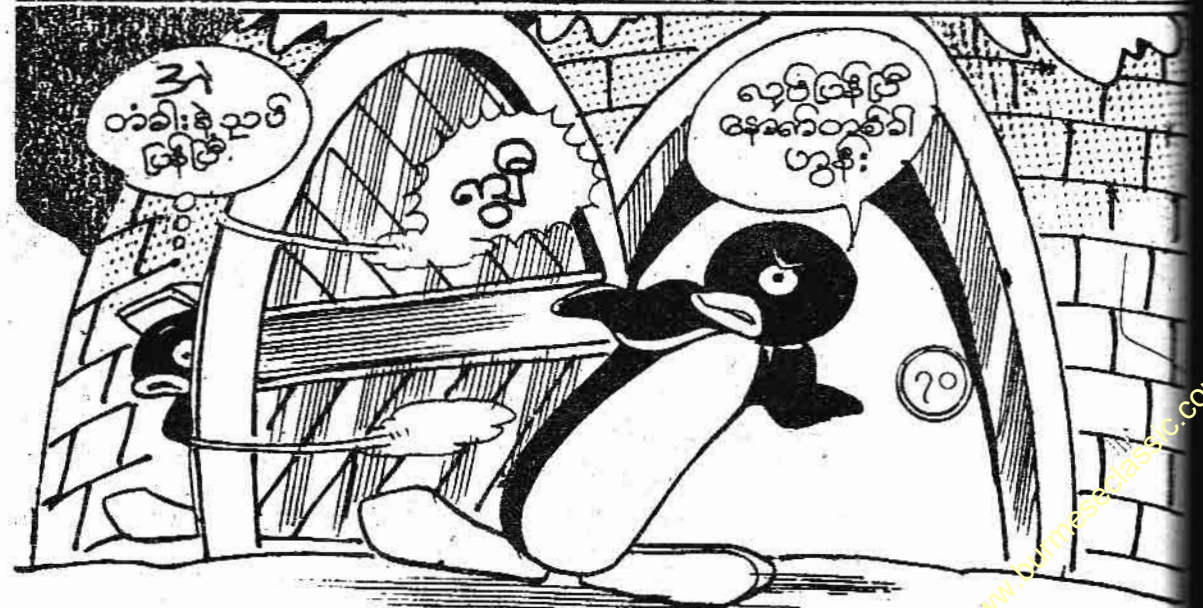




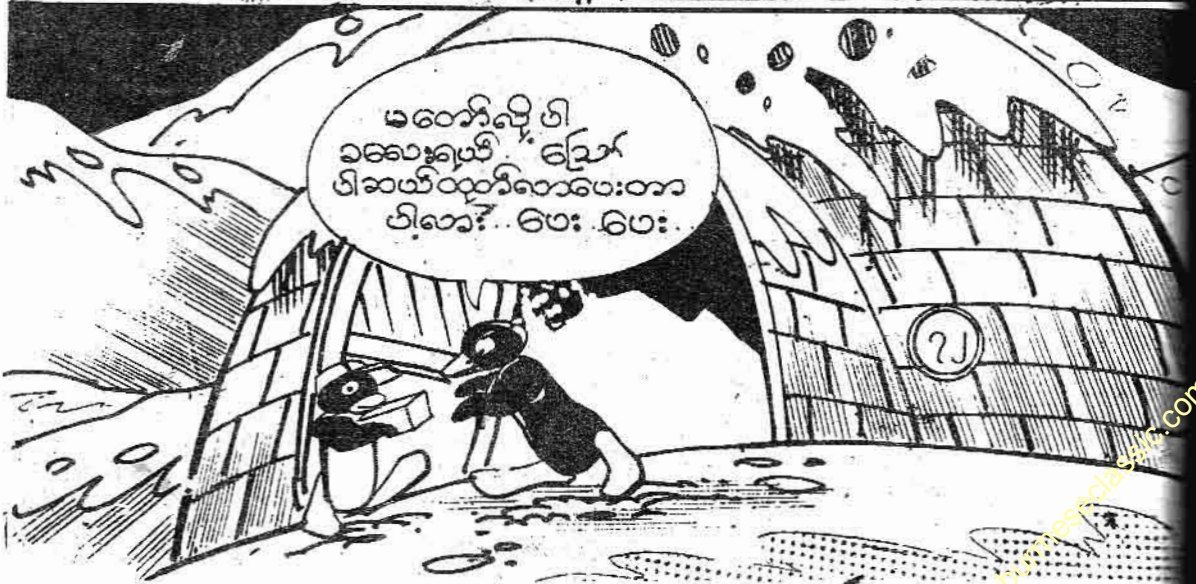




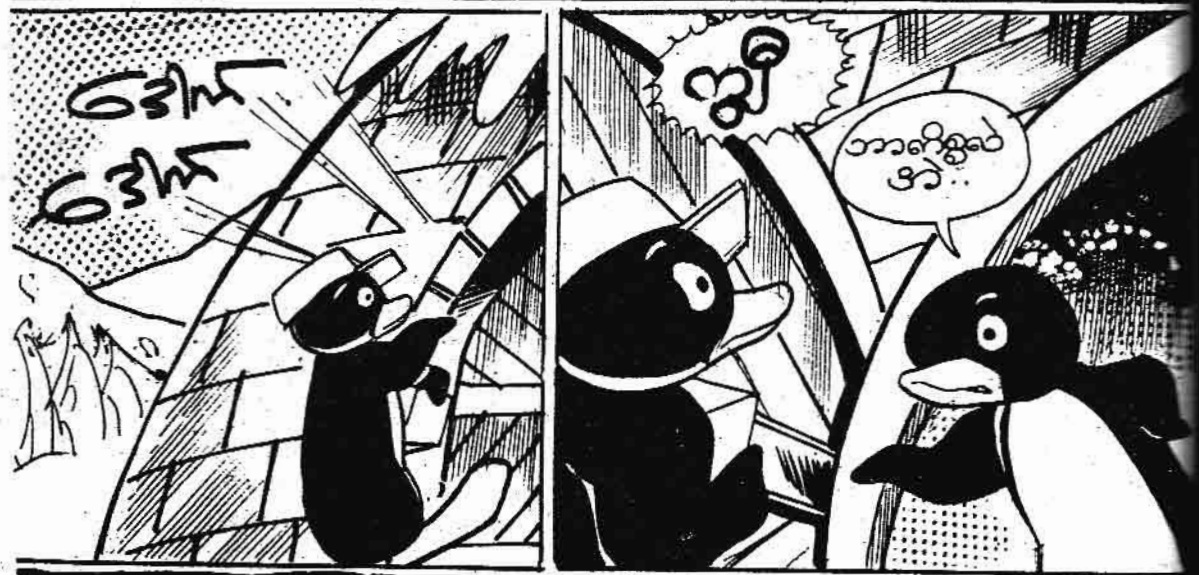


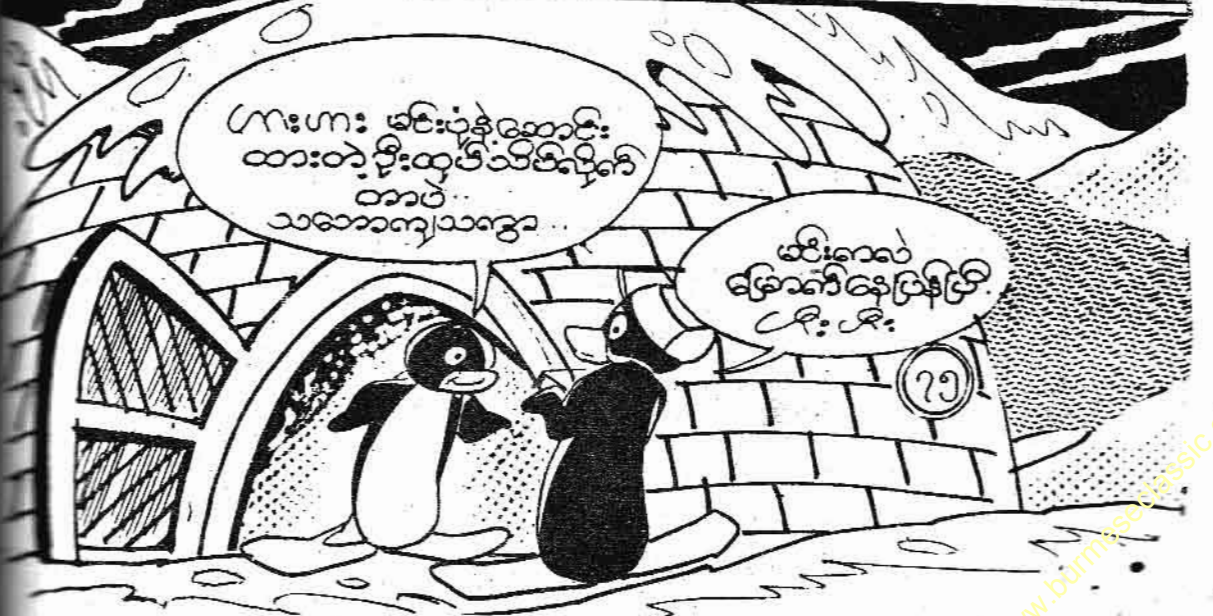


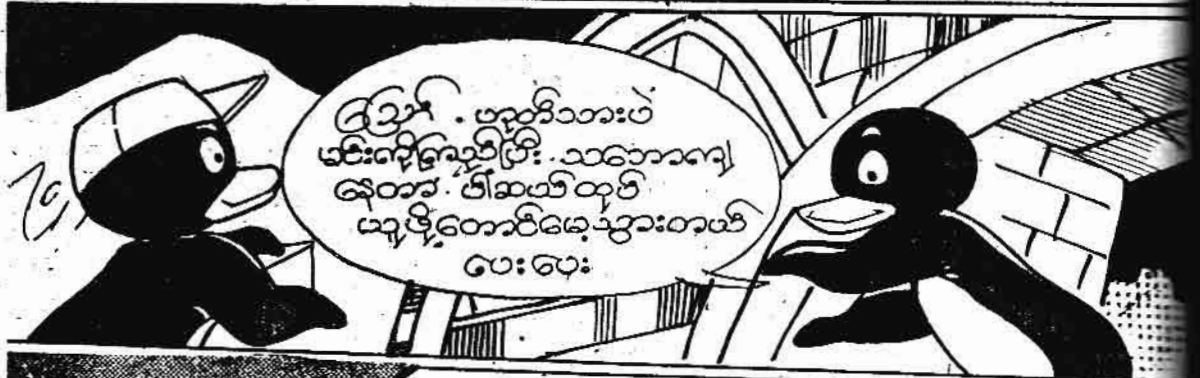
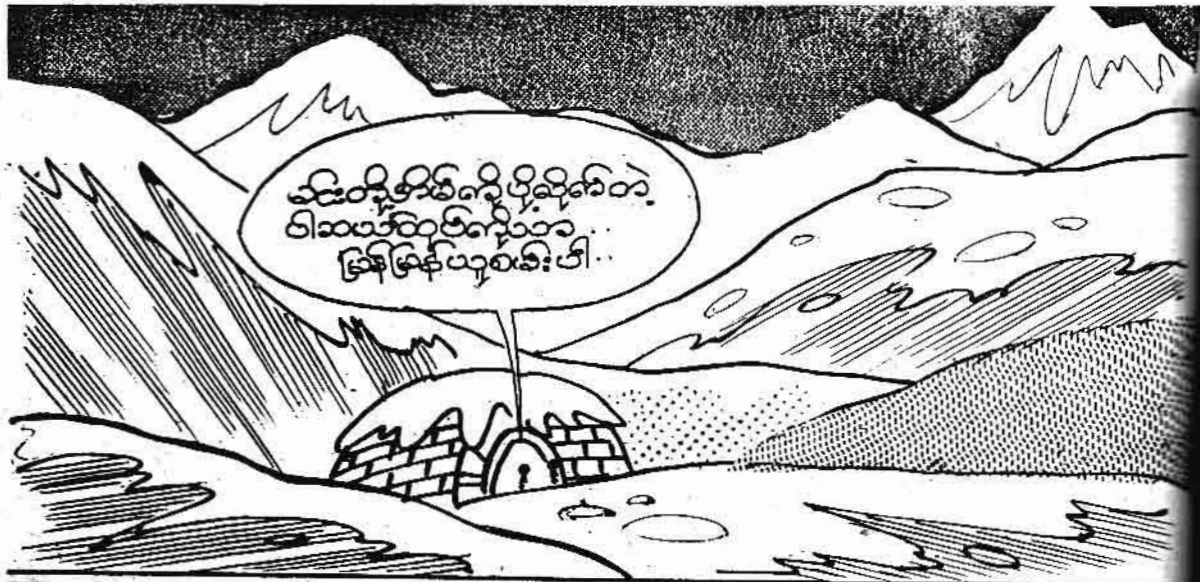


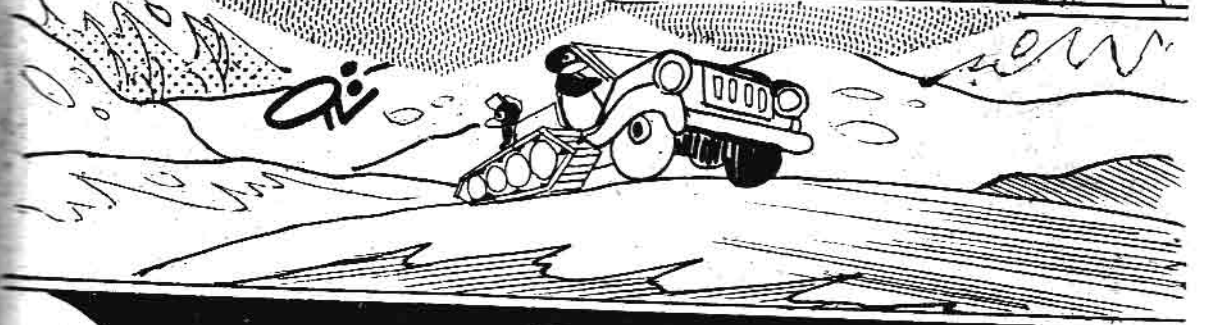


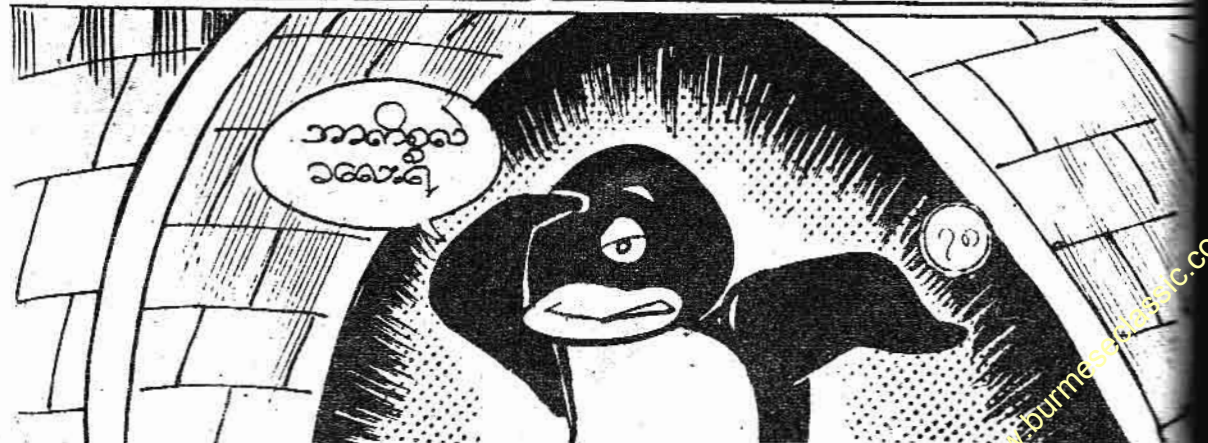
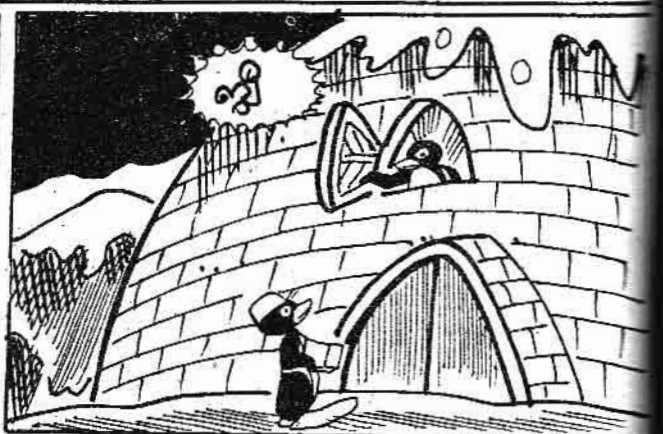
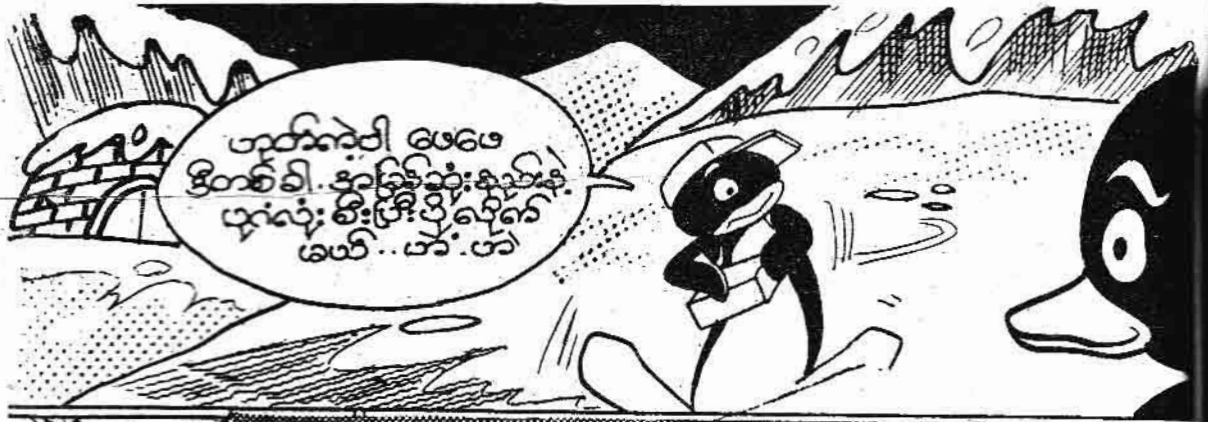


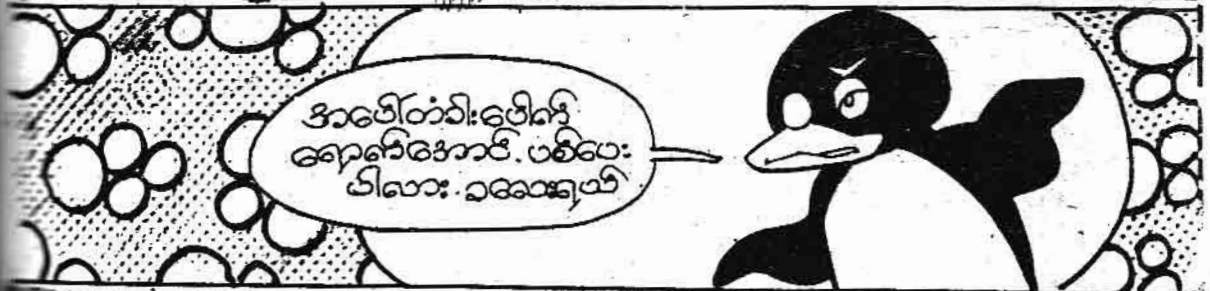




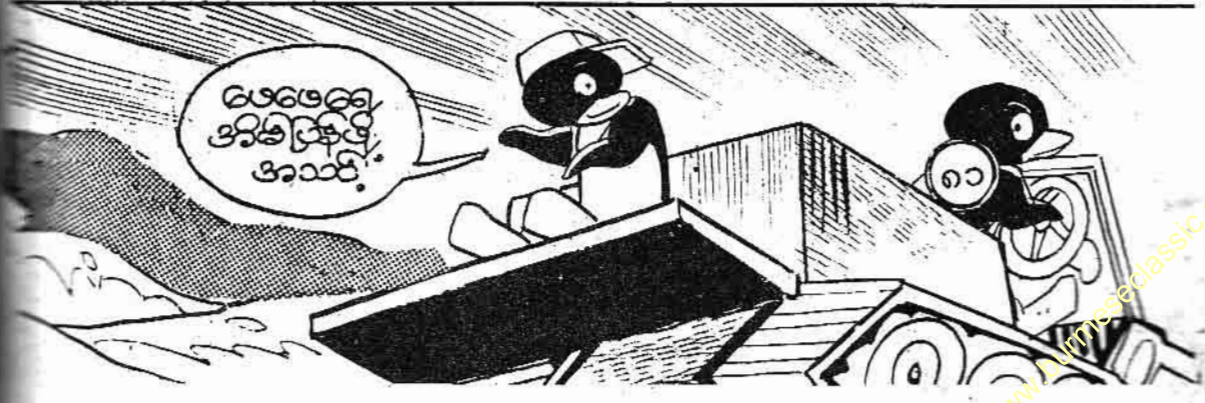
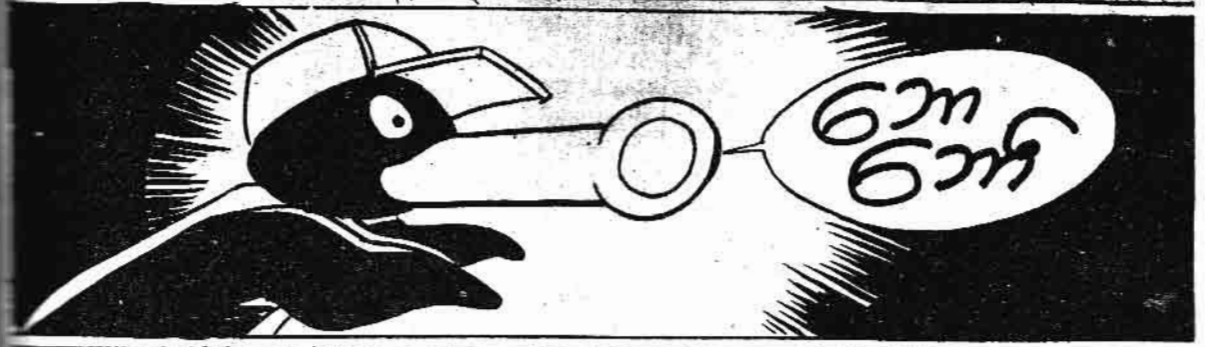


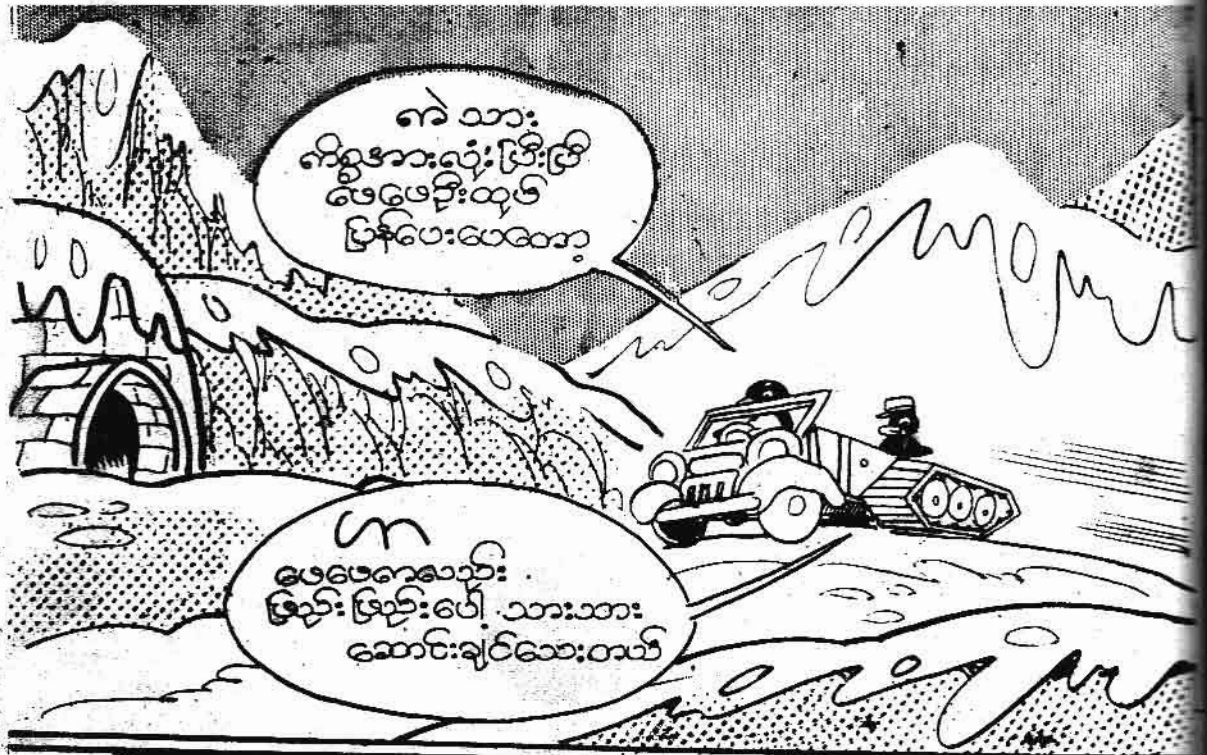




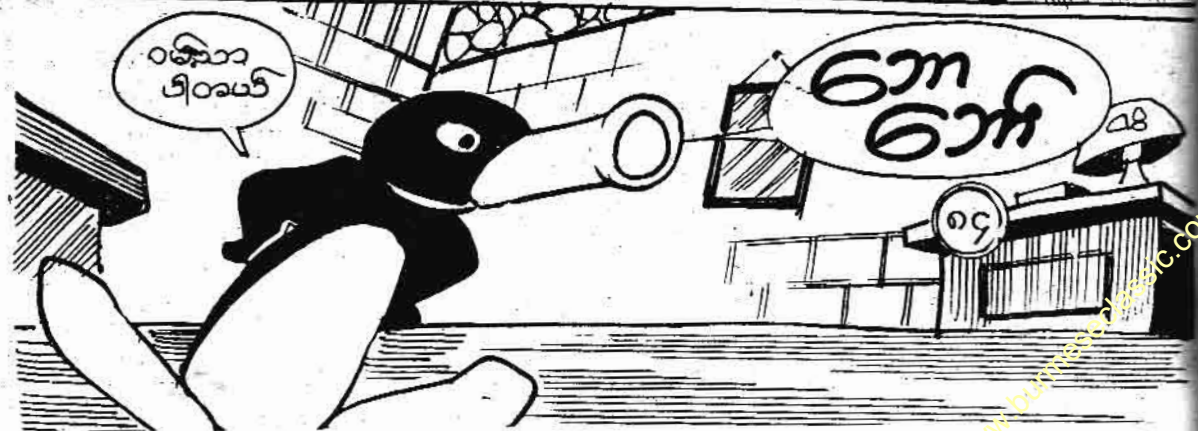
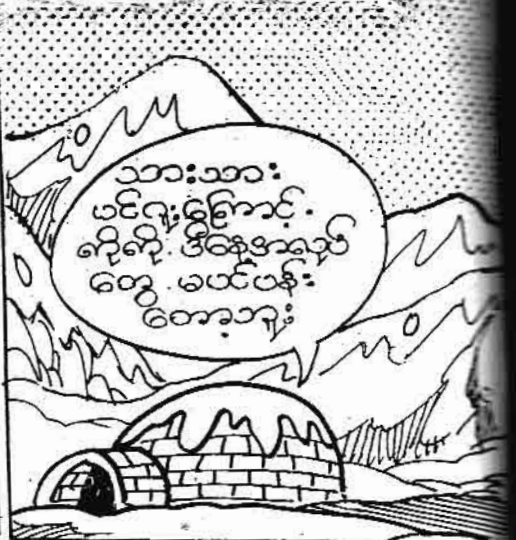




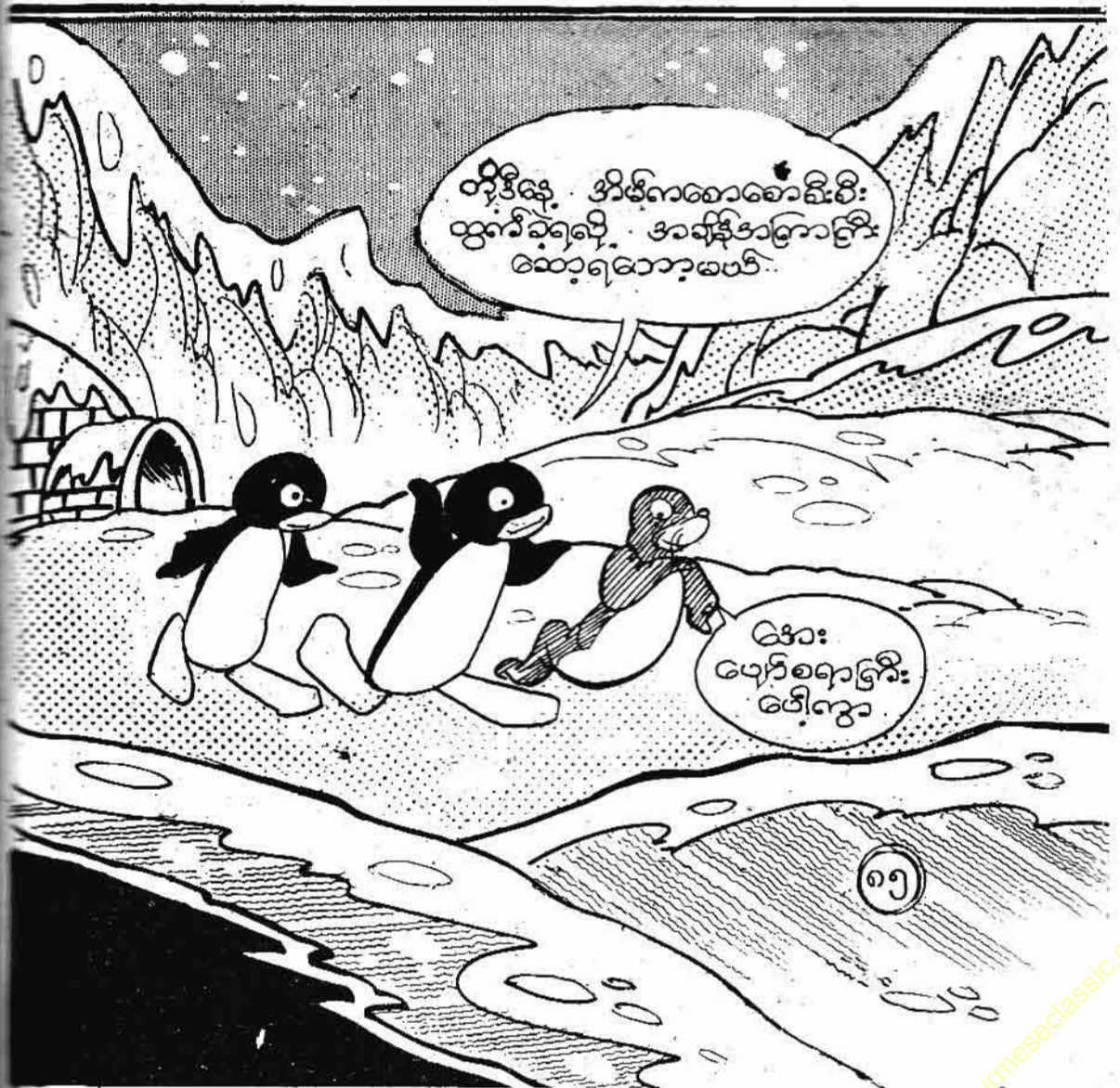


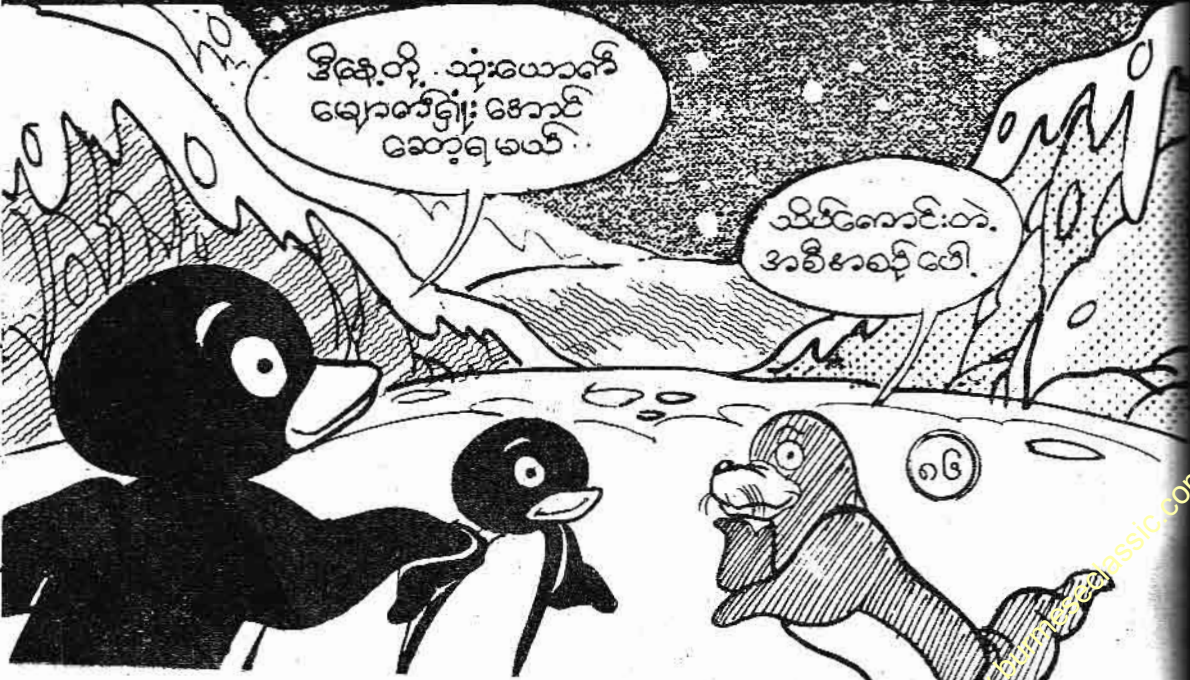
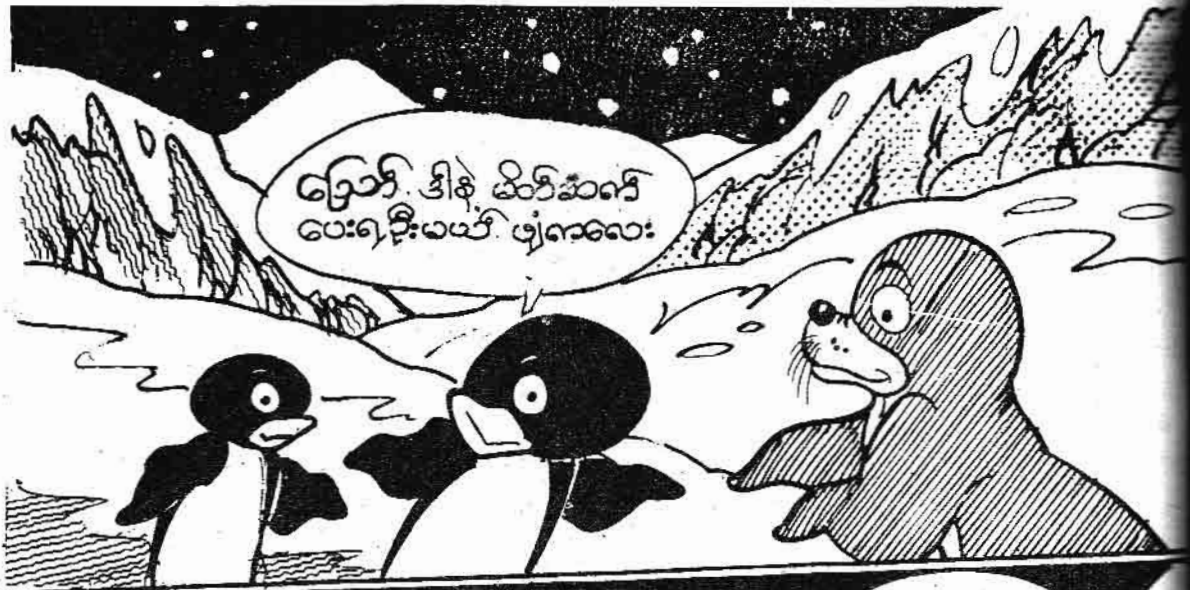


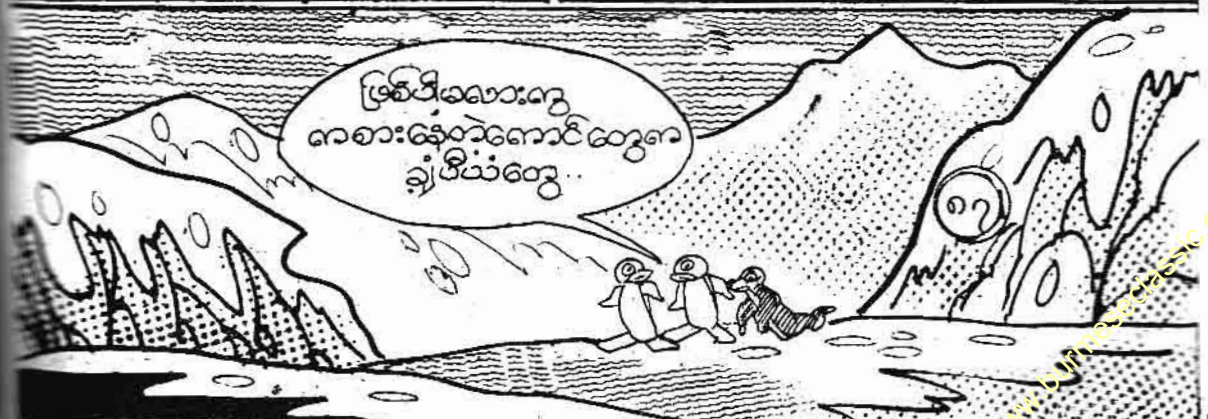
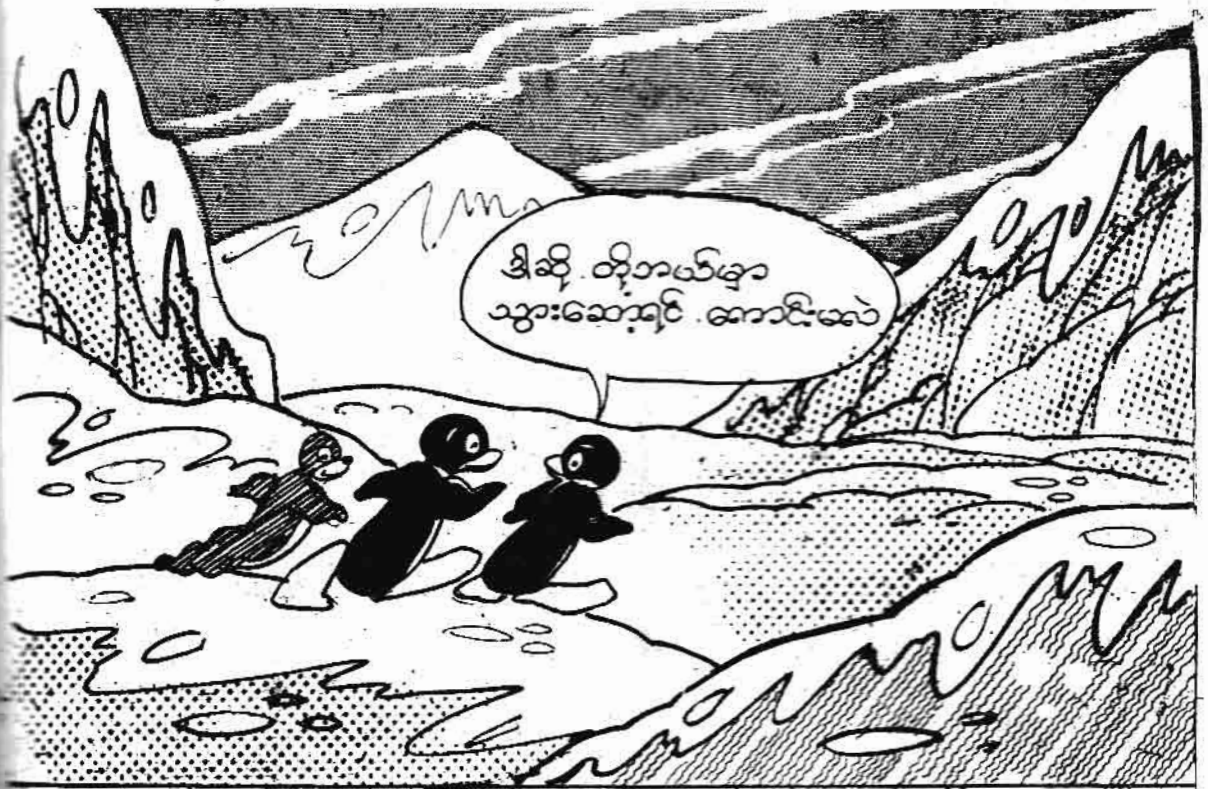


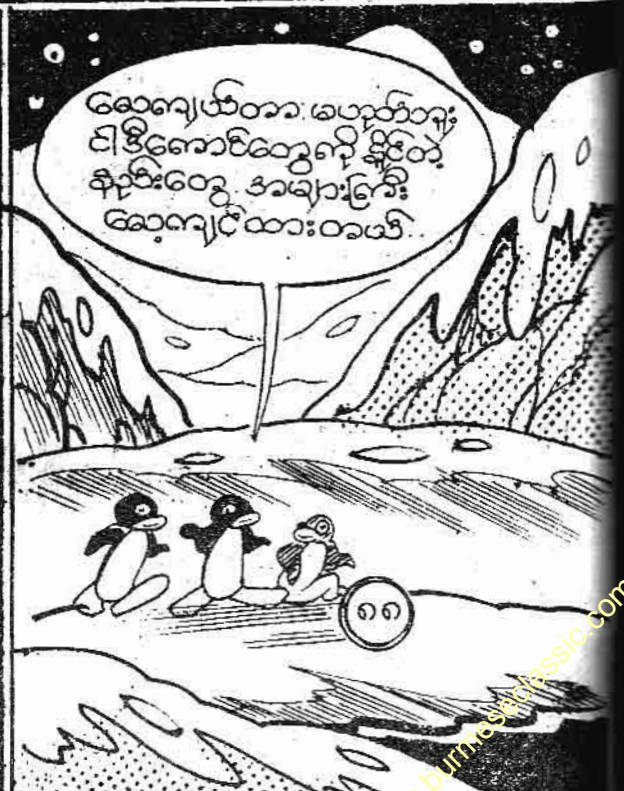


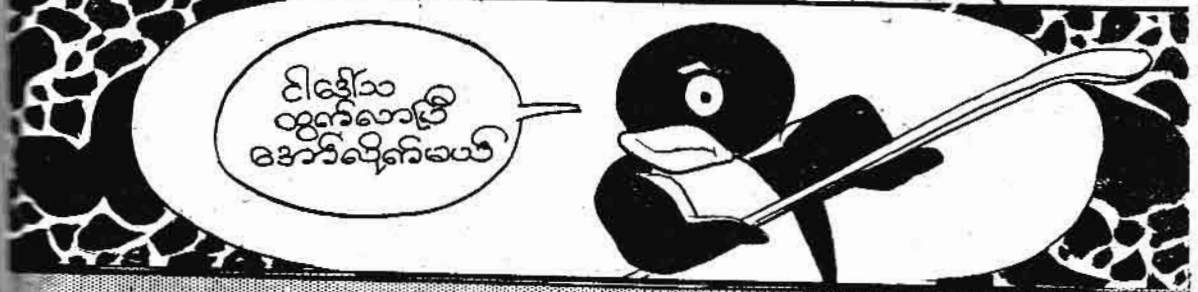
စိန်ခေါင်

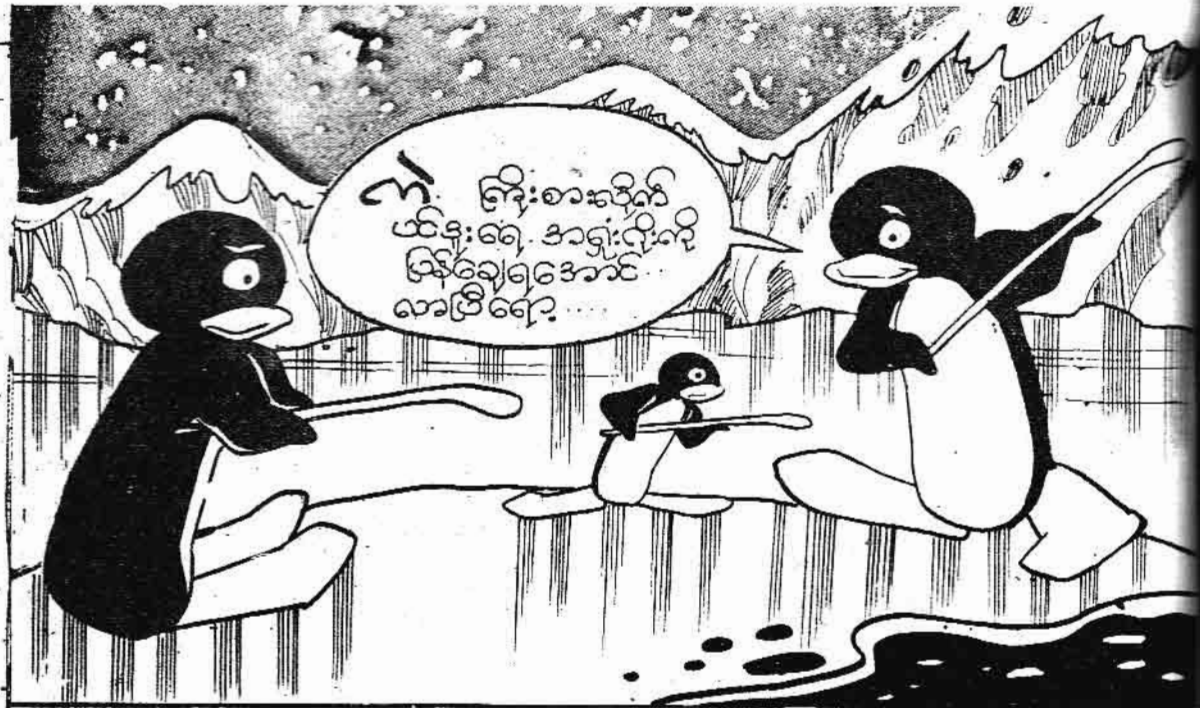


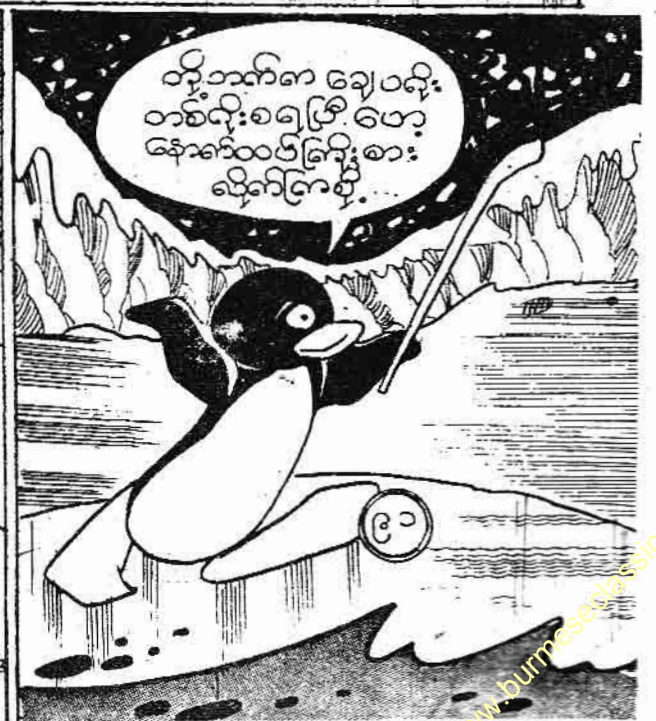
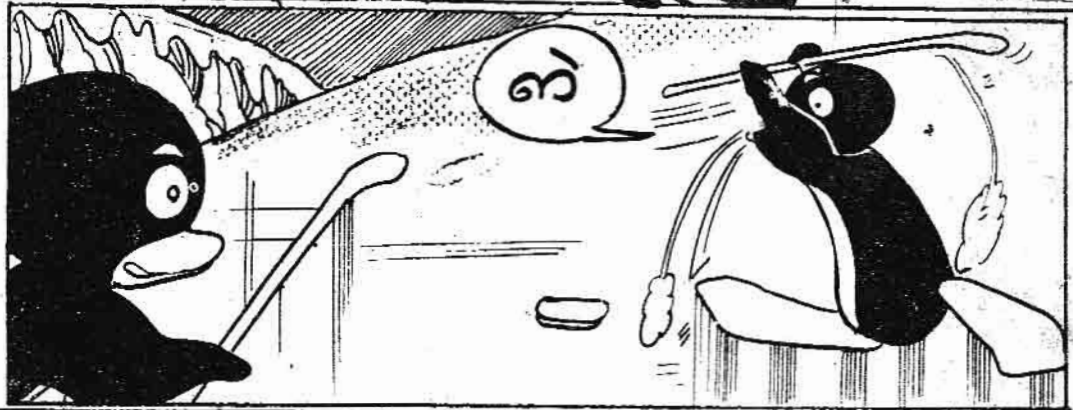


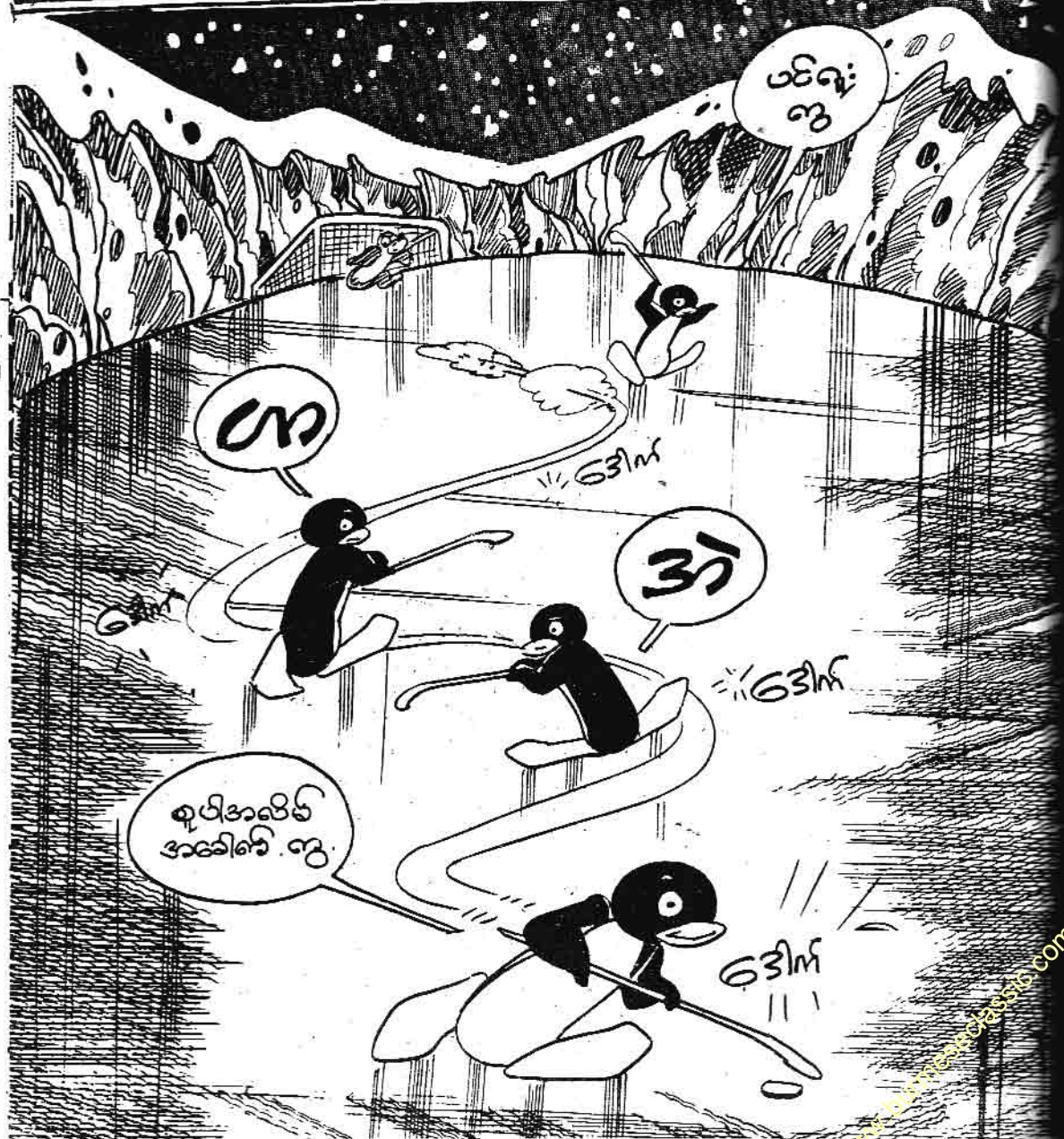
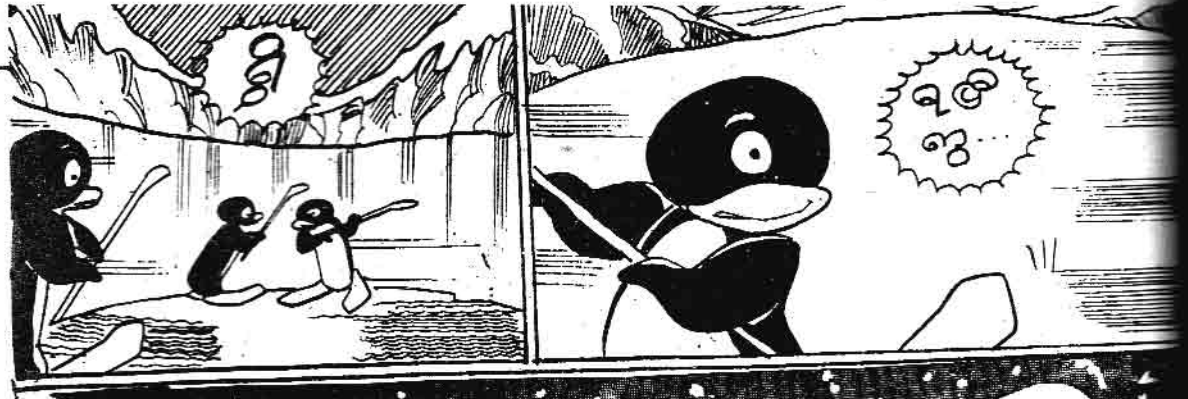


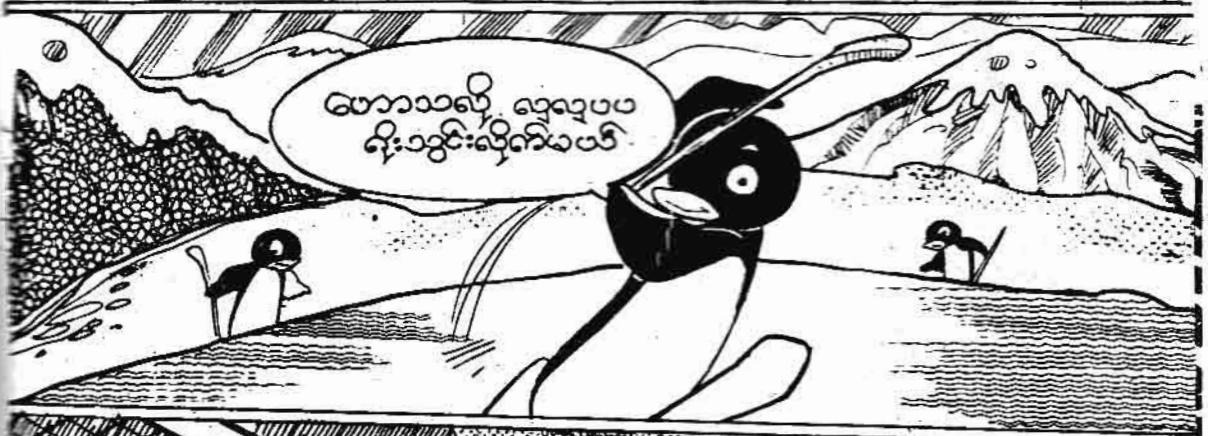


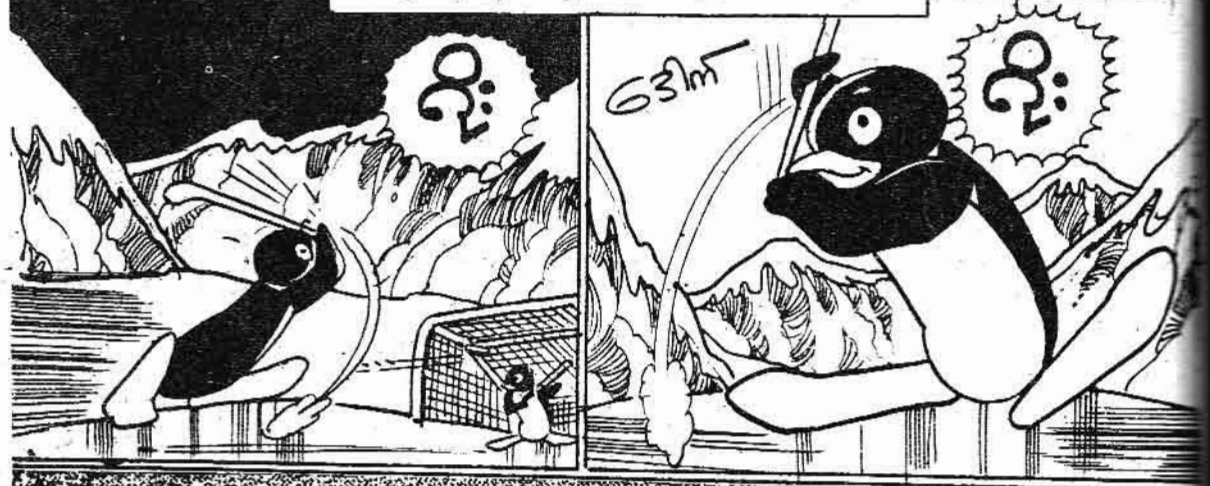
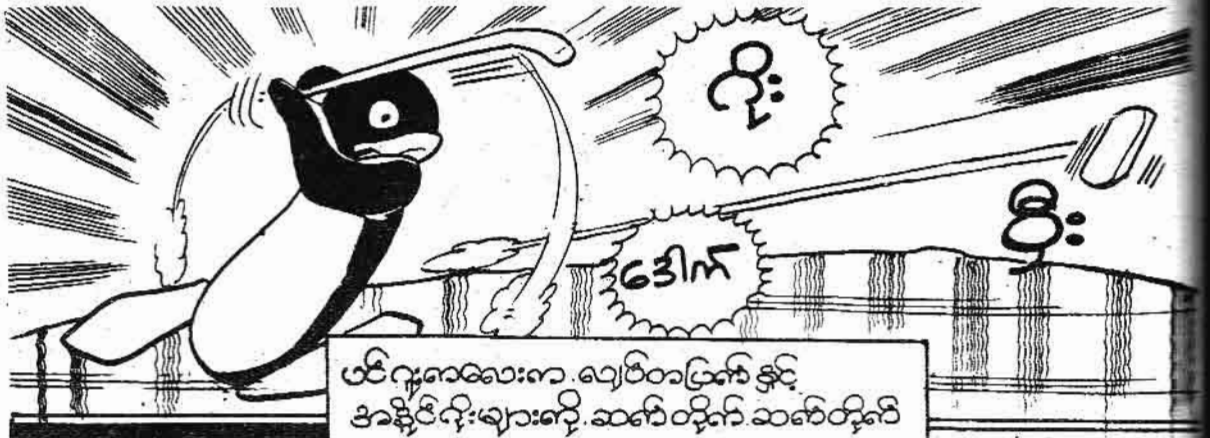


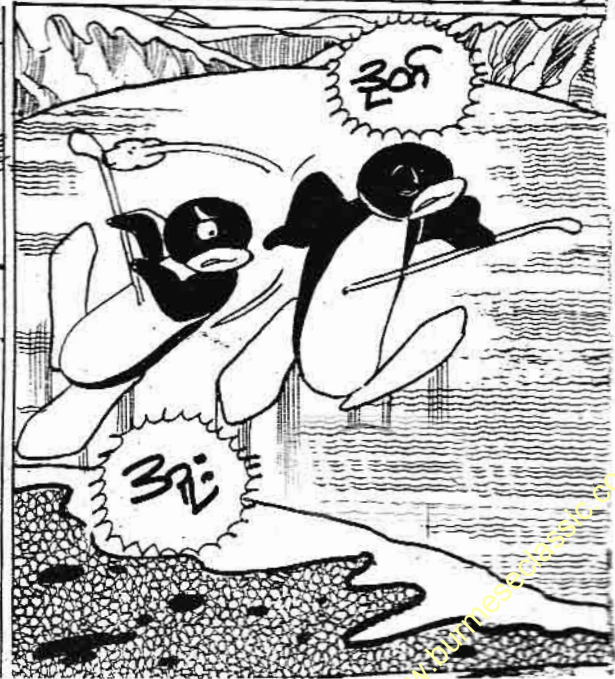
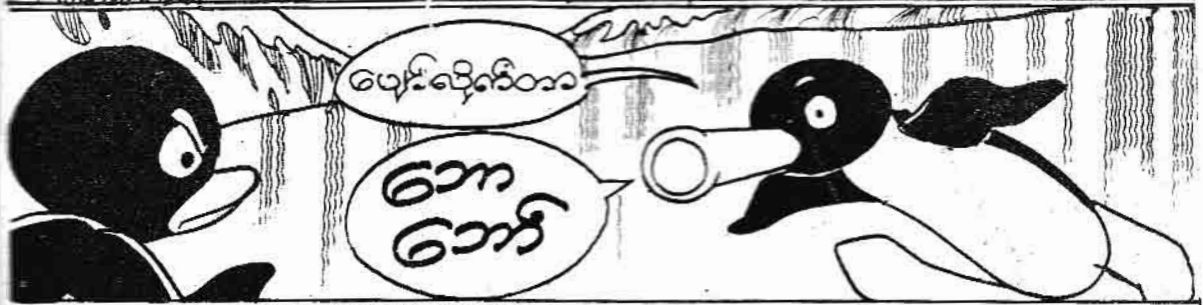


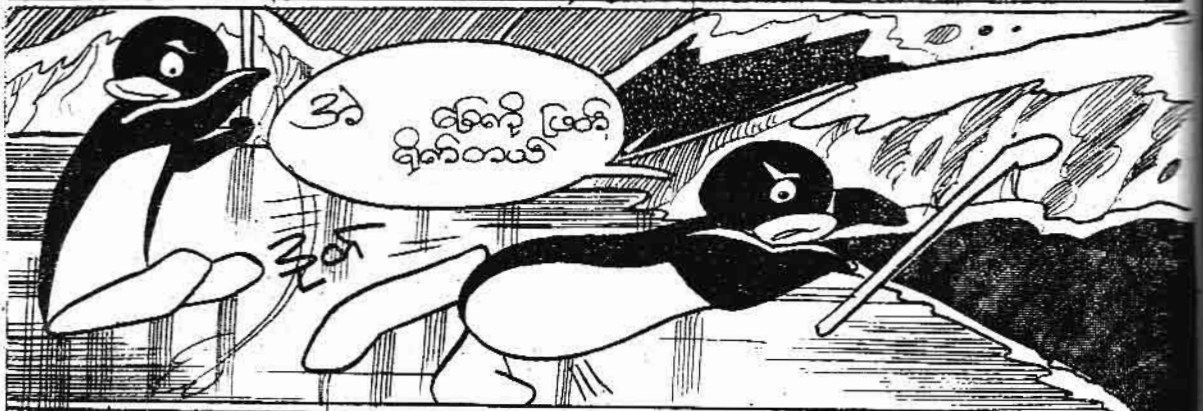
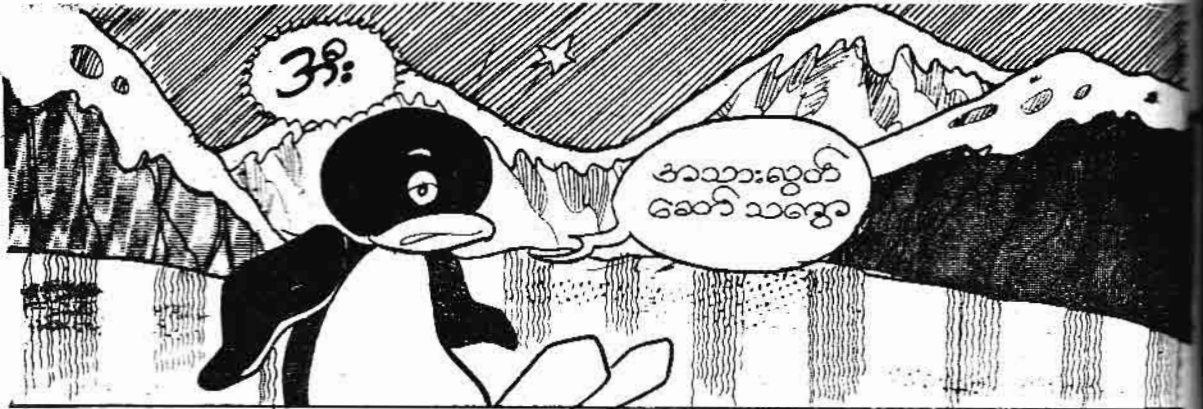


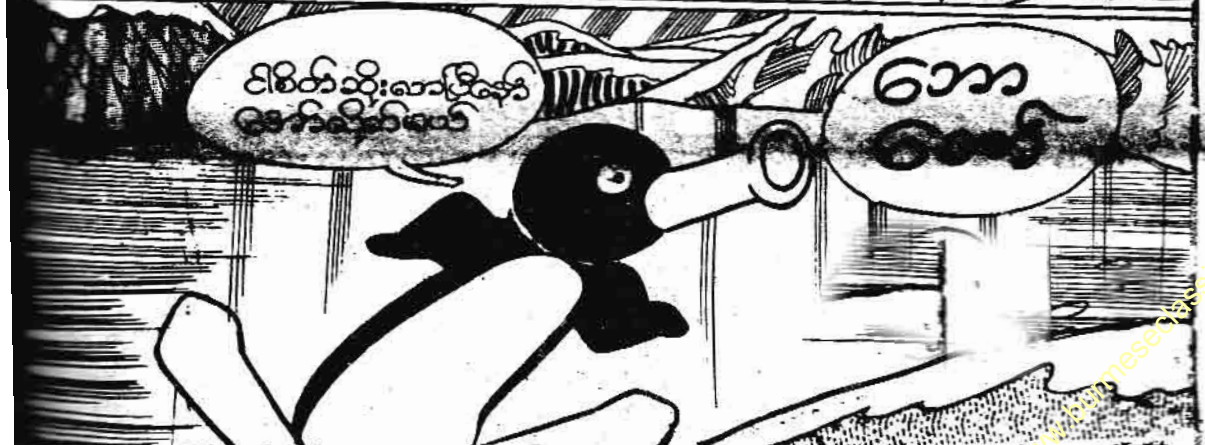
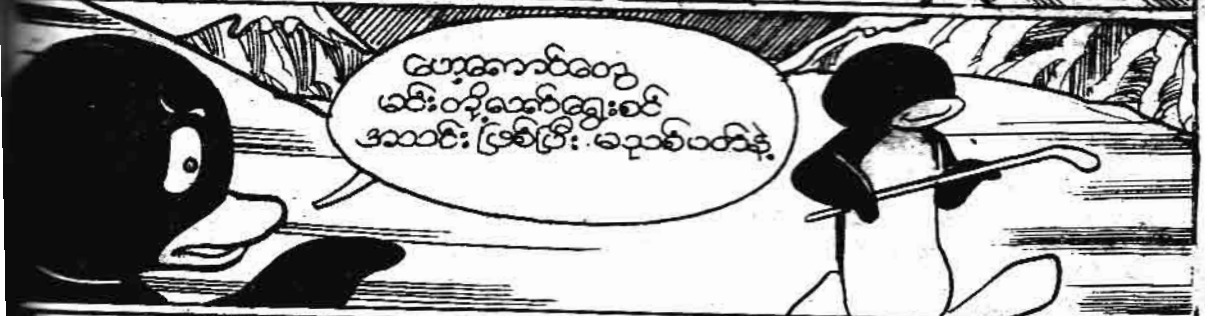


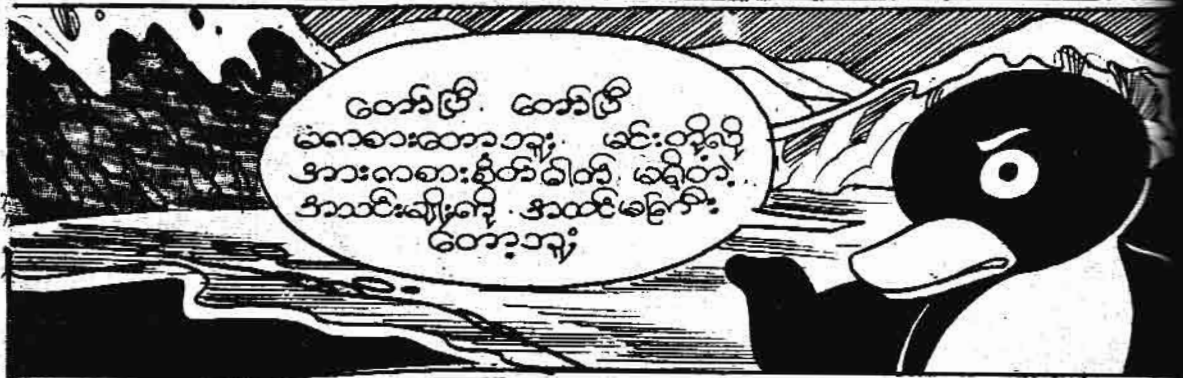


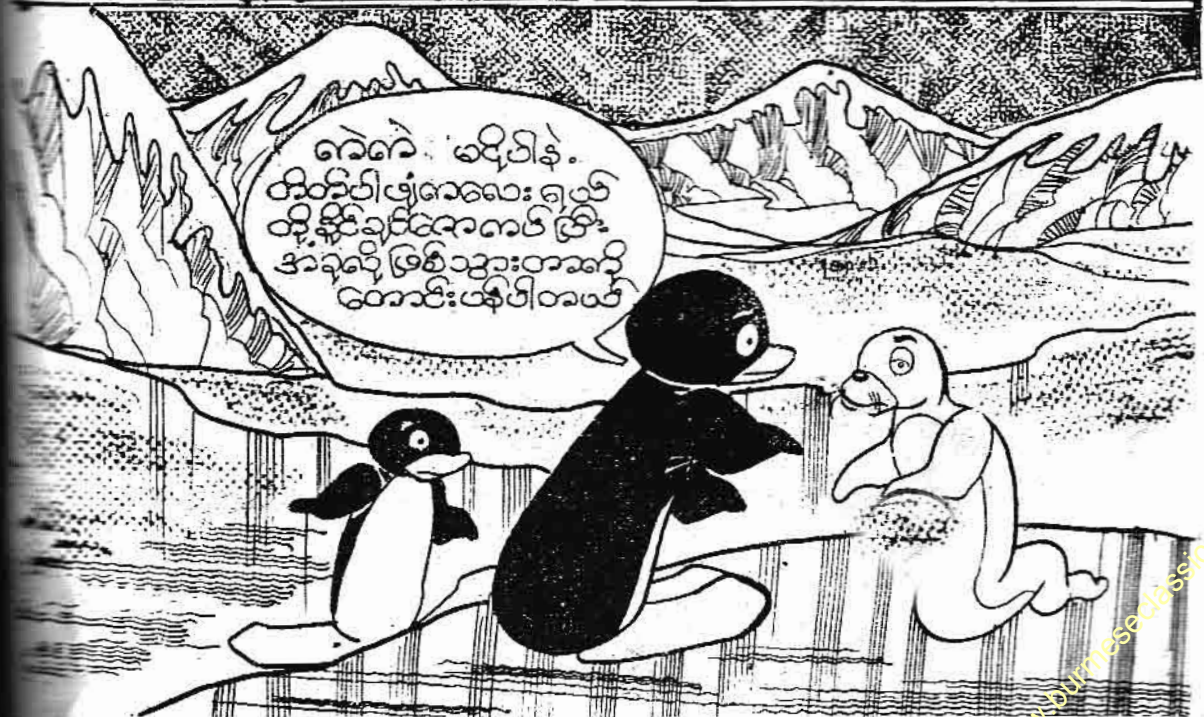
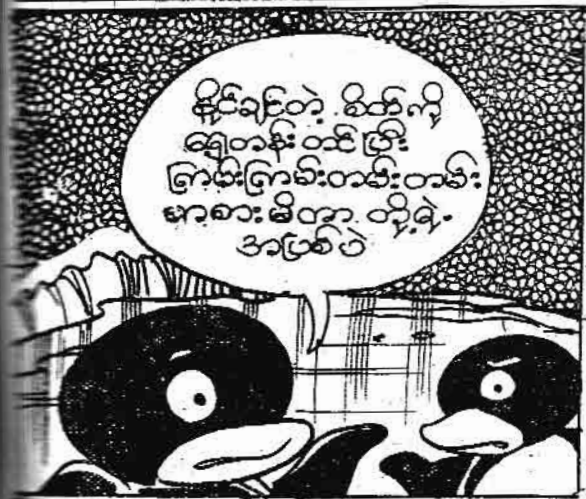


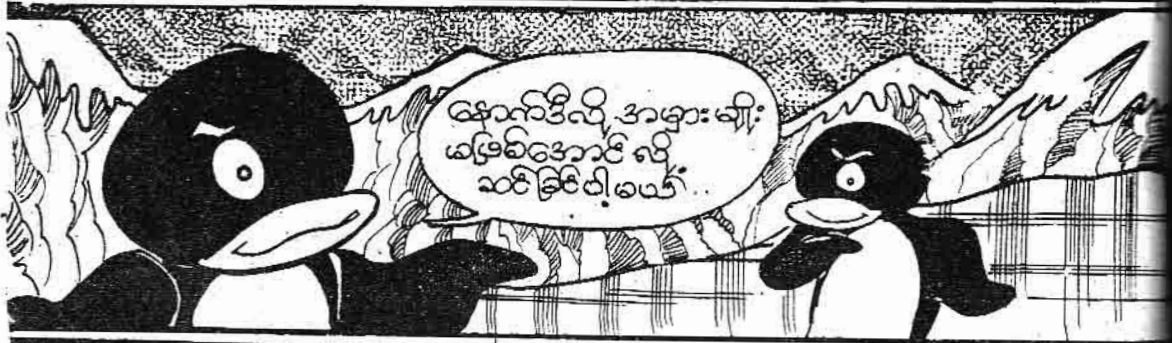


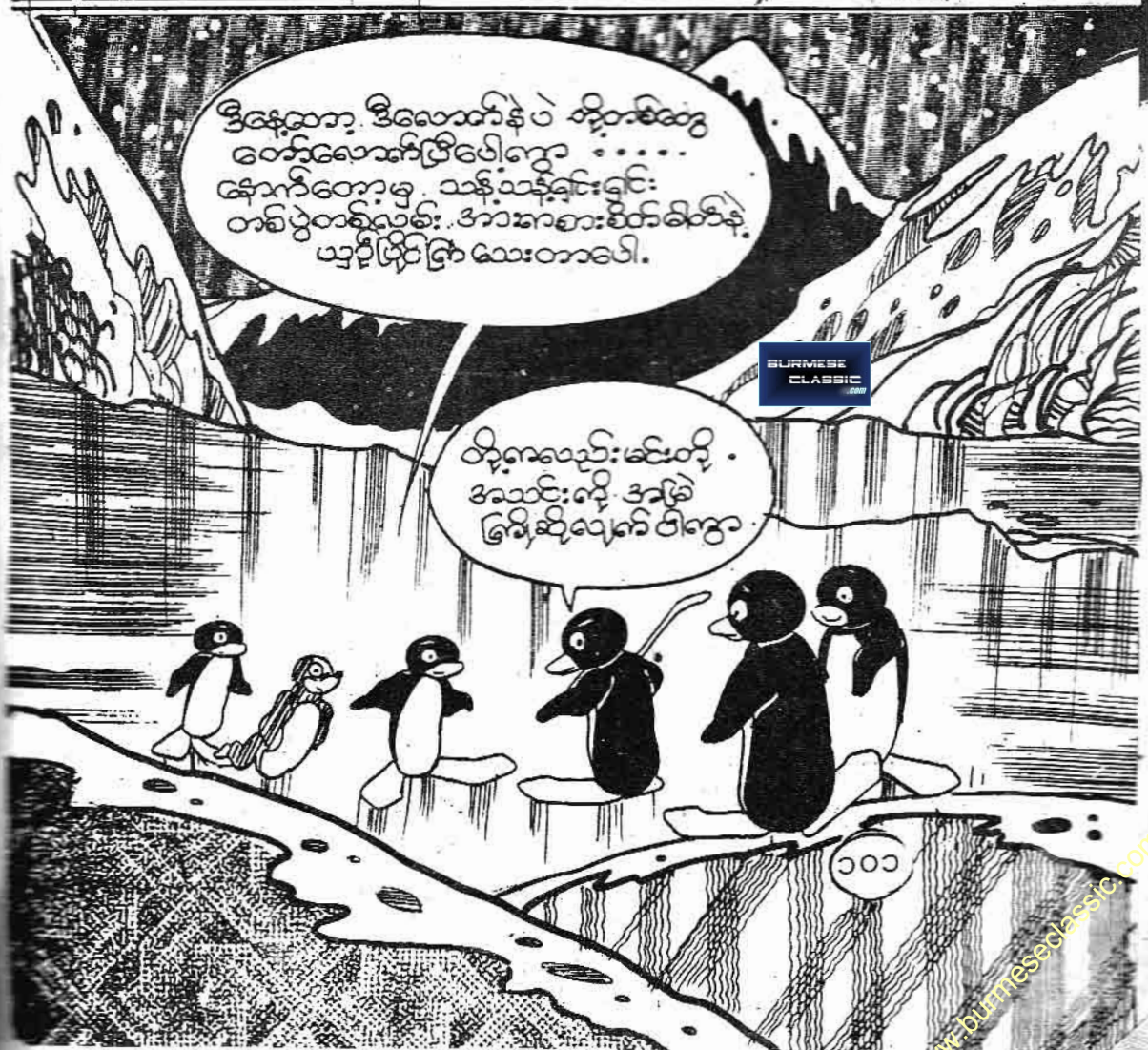












အချိန်တွေကြာသွားပြီ
ကိုမိဘတွေရောက်နေတာမယ်
ကိုပြန်တော့မယ်သူ၊ ဟိဟိ
ရေခဲပြင်ဟော်ကီအသင်းကြီးရေ
On on ဘိုဇာဘို

BURMESE
CLASSIC

၁၆

မိမိခိုင် စိစဉ်သည့်

ချစ်မီးငယ် ကာတွန်းစုံ

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (ကျိတော်ရုပ်ပြလစဉ်) (မြို့-၀၄၁၂၇)

တိုက် (၂၆)၊ အခန်း (၄၀)၊ ၁၂ လမ်း (B)၊

ယုဇနဥယျာဉ်အိမ်ရာ၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ချစ်(ခ)ဒေါ်စန်းမြင့် (စန္ဒာစိုးပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ် (၂၀၀)၊ ၃၁ လမ်း၊

ပန်းပဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ

အုပ်စု

၅၀၀

တန်ဖိုး

