

(၇၄) အုပ် ပြောကံအသစ်တက်တက်
ကျေးလက်ဇာတ်လမ်းများ

လောကဏာနာတိလမ်းစဉ်



မိမိနားလေး

တာထွန်း

ဒီဇိုင်း ဖွဲ့စည်းပုံစံရေးဆွဲသူ | တောင်ငူ |

ထွန်းခင်နှင့်ရုတ်

BURMESE
CLASSIC



(၇၄)အုပ်မြောက်
ကဏ္ဍနံး **ပိပန်းလေး** (စောင် ၄)
ဒါဉ်နုင်ထွန်းသင်ပါဝင်သော
ထွန်းခင်းရုဘီ



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

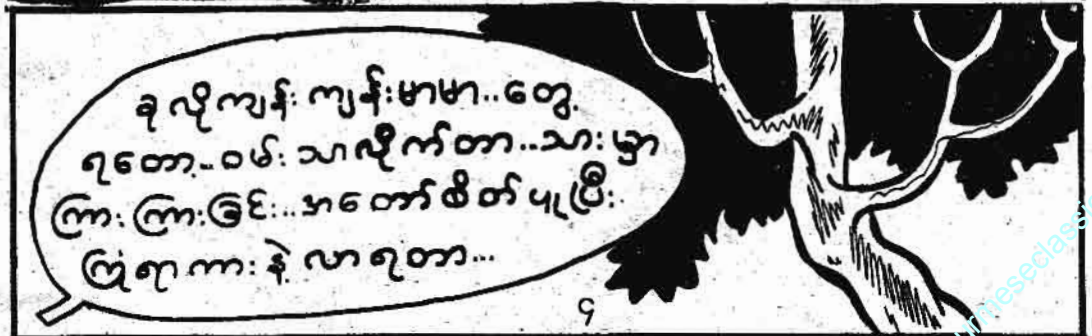
ထုတ်ဝေသူ	ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်လစဉ်) မြ (၀၄၂၁၉) အမှတ်(၂၈-၁)၊ လမ်းသစ်ဓမ္မာရုံလမ်း နံ့သာကုန်းရပ်ကွက်အင်းစိန်။
အတွင်းပုံနှိပ်	ဦးမြင့်ဦး၊ ၀၁၅၈၃၊ သိန်းသန်းဦး အောင်ဆက် အမှတ် (၁၂၁)၊ ၃၄-လမ်း(လယ်) ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
အုပ်စုပုံနှိပ်	ဦးခေမ္မာဦး၊ ၇၉၆၄(ယာယီ)၊ အောင်မြင်ပိုင်ပုံနှိပ်တိုက် အမှတ် (၁၂၉၉)အောင်သူ(၂၇)လမ်း၊ (၆)ရပ်ကွက် သာကေတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
အတွင်းနှင့်အုပ်စုလုပ်ငန်း	စိန်နဂါး
မျက်နှာပုံစံပန်းဆီ	ကျော်သစ်
အုပ်ရေ	၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်	ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	၂၀၁၃-ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ။



ပိပင်းသူ ထိန်းဇော်
 **လောကနတ်စာပေ** ၂၈-၁၊ လမ်းသစ် ဓမ္မာရုံလမ်း၊ အင်းစိန်
 ၀၉ ၅၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၅၁၂၄၇၇၄

စာအုပ်အသစ်များ



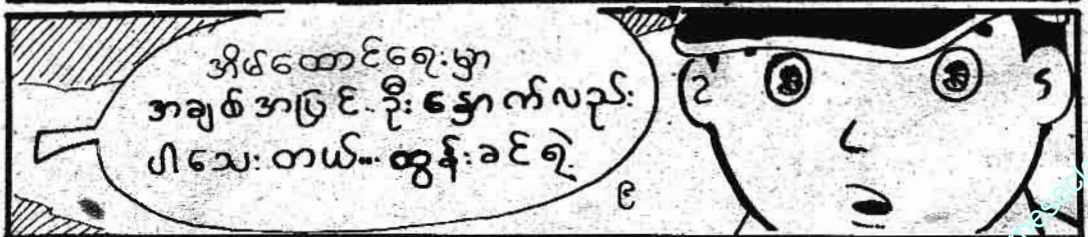






















ထွန်းခင် ခါးအကြောင်း... သူ့အမေ့ကား အကြောင်းတွေက
ရင်မောနေဖူးတယ်တော့... ခါးကိုထွန်းခင် မပြတ်နိုင်...



ငယ်ချစ်သည် ငယ်ချစ်ဦးကို.....







ရွာပြန်လာရင်လည်း အမြဲစွာထိပ်ကရေခပ်ဆင်းရင်း ဖြိုနေတတ်
တဲ့ ဒါဉ္ဇလေးကို အမေသဘောမတူပေမယ့်.. ငါ့လက်ထပ်ဖို့ အထိ
ချစ်ခဲ့တာ..



"မရင်"မဂ္ဂဇင်းမှာ အလုပ်ဝင်လိုက်တယ်.. စာမူကုမ္ပဏီသမ္မတ
မောင်... စိစစ်ရေးရုံးသွားရတဲ့အလုပ်သမားမောင်မောင်ပေါ့..
လေလေဆယ်.. မဂ္ဂဇင်းကိုဦးဆောင်နေတာကသူ့ယေချင်းစာရေး
ဆရာ.. ချစ်ဖမ်းပါ.. ဖုန်းခေါ်က... နိုင်ငံခြားခေတ္တပြန်သွားတယ်တဲ့..

တို့တင်းထားတဲ့စာမူတွေ
အတွက်.. ရုံးကိုသွားပေးပါ
ဦးကွာ...

ဟုတ်ကဲ့

ပင်ပန်းပေမယ်... ဝါသနာ
ပါတဲ့အလုပ်မို့ပျော်ပါတယ်...





စူဘိုနိုင်ငံခြားသွားမှ..လွန်တော်တို့
တိုက်ကိုရောက်လာတဲ့..မောင်ထွန်းခင်တဲ...

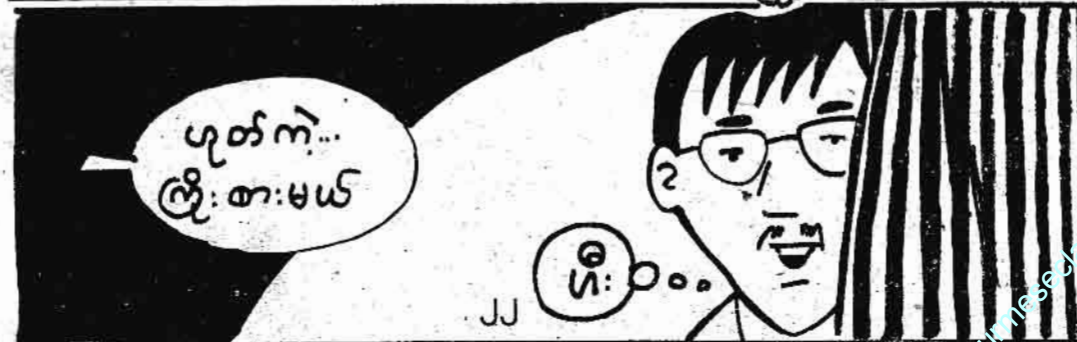
ဟာ

မောင်ထွန်းခင်တဲလား...ပညာရေးက...
ဘာရည်စွယ်ချက်နဲ့ဒီမဂ္ဂဇင်းမှာ
လေ့လာလဲ...ဝါသနာက...

$\times - + \div$
 $\cdot | \times \cdot$

၂၀

V





ကံသိုဖြင့်... စူဘီနှင့်ထွန်းခင်တို့ မြန်မာပြည်အနှံ့ဆိပ်ကမ်းသစ်
ကမ်းခြေများတွင်တည်း ချီပြီး ပုံလှလှလေးများ ရိုက်ကူး... တစ်ဦး
နှင့်တစ်ဦး... သံယောဇဉ်တွေ...





ဒါဆို... စုဘီတို့တိုင်း ငြိမ်ကို
အပြီး လိုက်ခဲ့လေ... လိုက်ချင်
ဘူးလား...

လိုက်...
လိုက်ချင်ပါ
တယ်...



ဒါက ဖြစ်မာဆန်ဆန်လေး လှပြီ
ငယ်ချစ်ဦး လေး ဆိုတော့... ငါတန်ဖိုး
ထားမိတယ်...



လွတ်လပ်လွန်းတဲ့ရုအိုကို
အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ်မရွေးသလို
အူခေါ်တဲ့ နိုင်ငံလည်း မလိုက်ပါဘူး...
စကား အဖြစ်အလိုက် သင့်ပြောရတာ
ပါလေ...
ဒါပေမဲ့.. ဒါကလေး... ငါ့အမေ
လိုချင်တဲ့.. အရည်အချင်း တော့...











ငါ..ခါးပတ်လွယ်ဘူး...သူ..

ကွန်ပျူတာ..အင်တာနက်တွေလေ့လာ

အောင်...ငါ..တစ်ပတ်လွယ်နဲ့သူ..

အကျင့်ဆိုးတွေဖျောက်ခိုင်း

ရမယ်...ဒီတော့...

နင့်..စွာထဲအိမ်လည်း

အတင်းပြော..စပ်စုတယ်လို့..

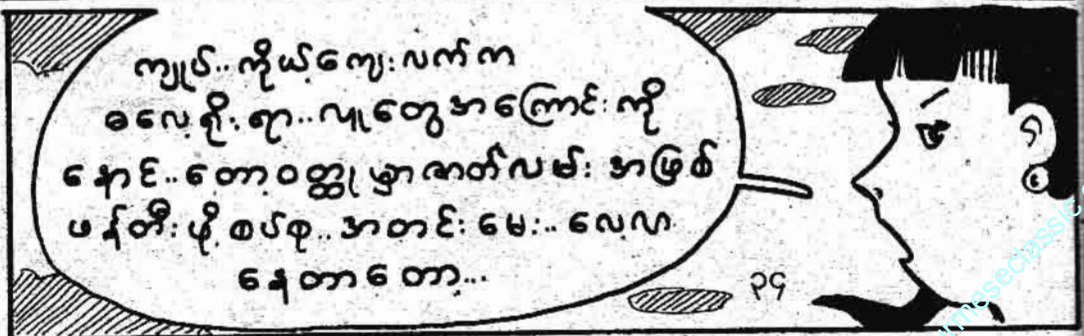
အမေငါ့ကိုပြောတယ်...ဒါတွေ

ဟာ..အချိန်ဖြုန်းတာ...

အဲဒါ..တော့
အတွက်..စပ်စု
ရတာ...

၆

PP



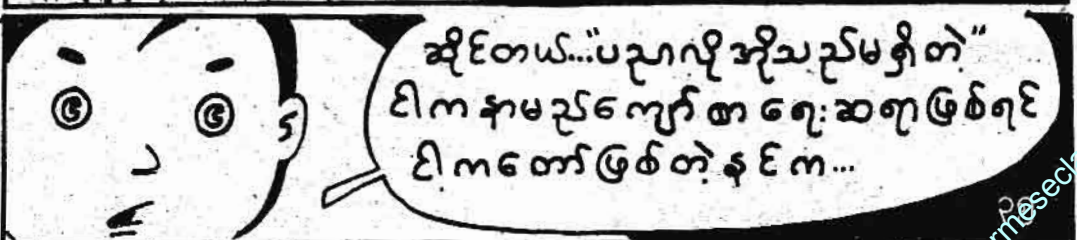


သူ.. ဣထဲအတင်း ပြော.. စပ်စု
တာပဲ.. ငါက ကျေးဇူးတင်ရ
တော့မလိုလို.. အို.. ခုပဲ.. သူ့ကို
လိုရာ ပြောမို့...



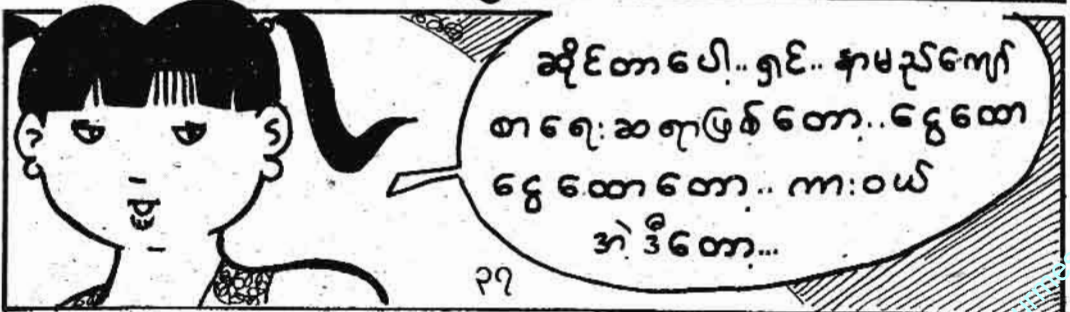
ဒီမှာဒါနဲ့.. ငါ့ကိုချစ်ရင်
နင်း.. အင်္ဂလိပ်စာစကားသင်ရမယ်
အခြားဘာသာတတ်ခဲ့ရလည်း.. သင်
ရမယ်.. ဒါမှ ငါယူမယ်...

အလိုတော်
တော့ယူတာနဲ့ ဒါတွေနဲ့
ဘာဆိုလို့လဲ.. ကျုပ်
ကျောင်းနေစွယ်မှမဟုတ်



ဆိုတယ်... ပညာလိုအိုသင်မရှိတဲ့
ငါက နာမည်ကျော်စာရေးဆရာဖြစ်ရင်
ငါကတော်ဖြစ်တဲ့နင်းက...





ဒါနဲ့ ကလေးလေးနဲ့ နာမည်မကျော်သေးတဲ့ စာရေးဆရာကတော့
တွေ့ရကြွားပြီး မောင်းပြုရမယ်လေ.. ပြီးတော့မှ .. နိုင်ငံခြားကသံ
စကားတွေ စာတွေ သင်မှာပေါ့....



ကဲ.. ကျုပ်တို့တော
မမ္မာနဲ့ဘူးလား

ဒါနဲ့ စကားကို
ကပ်မပြောနဲ့

ကျုပ်လည်း...တော်ပေးတဲ့ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းတွေထဲဖတ်ရ
ပါတယ်...နီငဲ့ခြားကကမ္ဘာ့ကျော်စာရေးဆရာမဖြစ်အချို့ဟာ
ဇာတိကျေးဇွာမှာနေပြီးအကျိုးပြုစာတွေရေးလို့ဘဝကို
အေးအေးချမ်းချမ်းဖြတ်သန်းကြတာ...ကျုပ်လည်း...တော့ကို
အဲဒီလိုဖြစ်စေချင်တယ်...



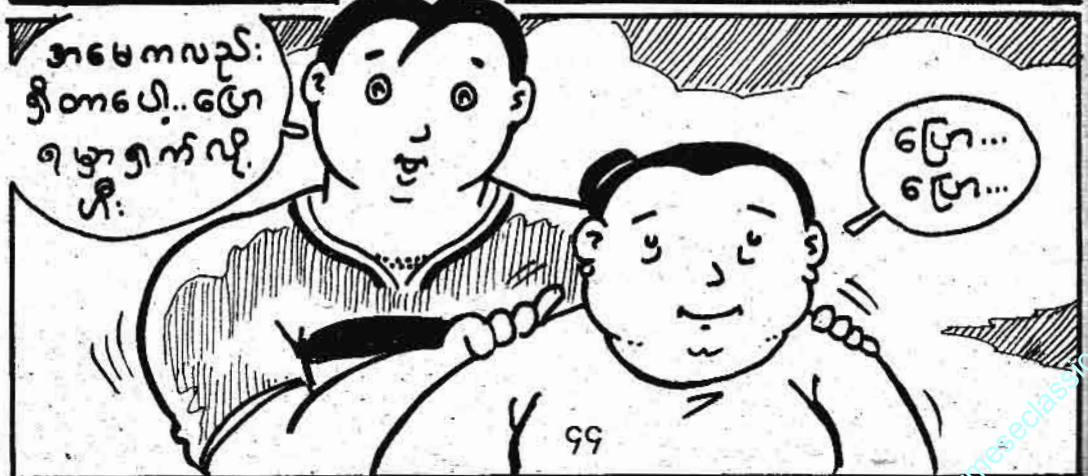
ကိုယ်ဇွာမှာကျေးလက်ဝတ္ထုတွေ
တော်ရေးလို့...ကျုပ်...အနားကနေ
ချမ်းသာသားဆင်းရဲရဲ...ရေပူရေချမ်း
ပေးလို့ပါရမိမိဖြစ်ချင်တာပါ...













ထွန်းခင်... သူ့အမေအား ဖွင့်ပြောရာ...

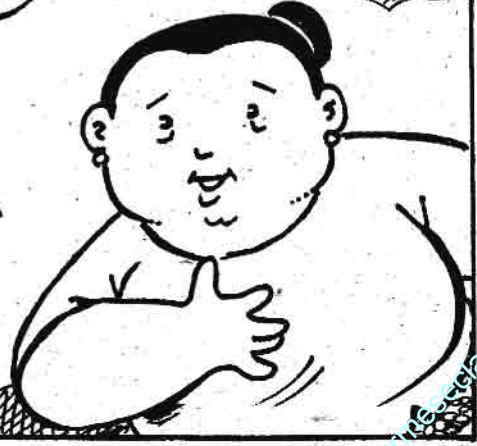
ဟယ်.. ငါ့သား ဒီလိုစွဲနေတာ.. စေတနာ
အာလို့ အမေ့မပြောတာလဲ.. သဘောတူတယ်
တူတယ်.. ငါ့သား ငြိမ့်လို့...



မိန့်မာပြန်ကတောင်
မဟုတ်ဘူး... နိုင်ငံခြားက
အိုမလေးပါကြိုက်တာ...
သဘောတူတာပေါ့...



သား... စွဲတဲ့ကိစ္စ
ခုပဲ... ရွာထဲပါးစပ်မောင်း
တင်ပြီး ဖွင့်ချင်လို့က်တာ
ဟီး













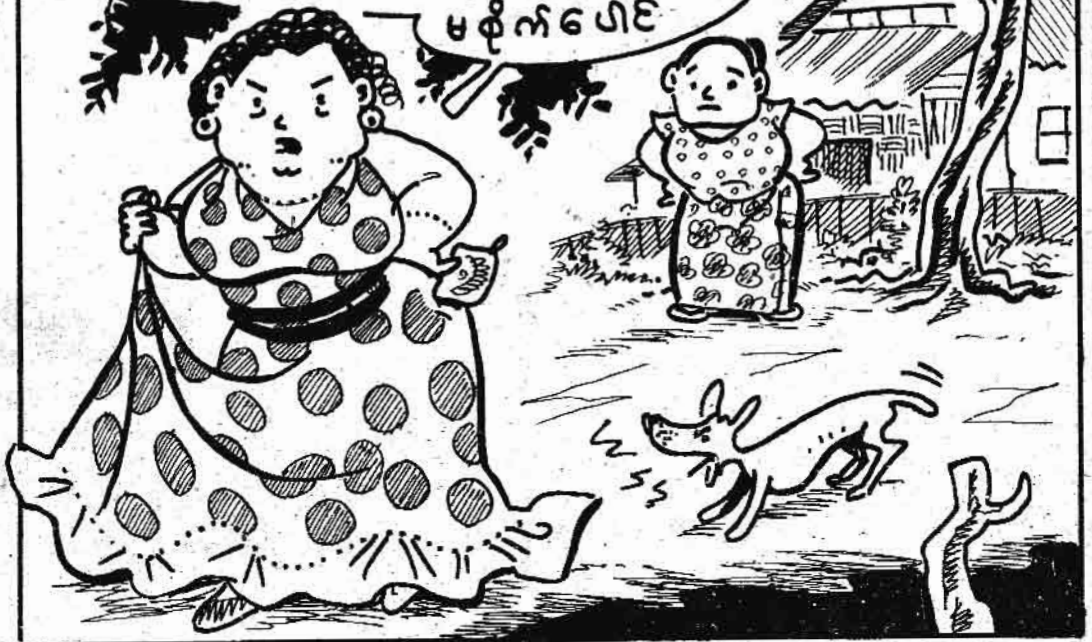
နီငင်ခြားရောက်ဖွဲ့..ဆပင်တွေဆေးဆိုး..ကောက်..လိပ်..
ဖြောင့်ပြီး...ဂီဝန်..စကတ်..ဘောင်းဘီတွေဝတ်ပစ်မယ်...



ငါ့သား ကျေးဇူး ကြောင်
ငါ့..နီငင်ခြားမှာခေတ်မီ
အဖွဲ့: ဖြီး ဖြစ်တာ..စွာက
လူတွေဖြင့်ရင်မနာလိုက်ရဲ့
မှာပဲ... ငါကလည်း...

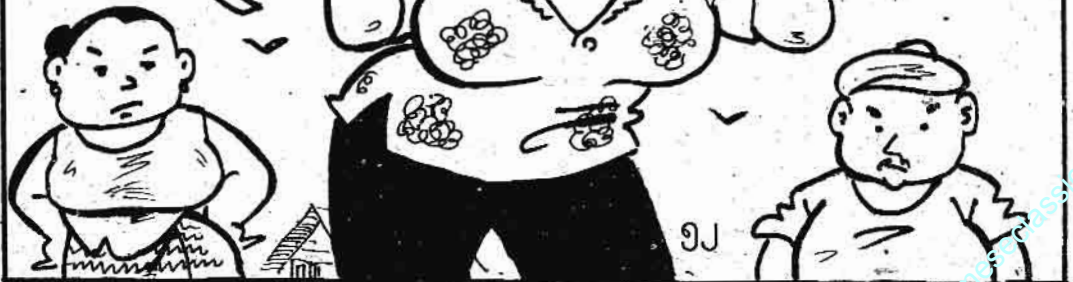
နှိုင်းငံခြားကနေစွာကိုအလည်လာလို့..ဘိုလို့ဝတ်တာ..လူတွေကဲ့ရဲ့ရင်

ဟဲ့..ငါ့သား..နှိုင်းငံခြား..ငါဒီလိုပဲ
ဝတ်တာ..ညည်းတို့ဖြောလည်းကရ
မစိုက်ပါဘူး



ထပ်ပြီး ကဲ့ရဲ့လာရင်

ငါ..ဘိုလို့ဝတ်တာ
ဘာဖြစ်လဲ..ညည်းတို့
ဝတ်ချင်တိုင်းဝတ်
လို့ရလား





















စုဘီရဲ့အဖေဆို..အမေအစွယ်ပဲ..ပညာလိုအိုသန့်မရှိ
ဆိုပြီး စိတ်ပျိုလှိုက်နဲ့လို့ဘာသာစကားသုံးမျိုးသင်ပြီး
စကားပြန်လုပ်တာဝင်ပေးကောင်းတော့..နီငင်ခြား
သုံးနဲ့ယူတော့မ္မားလေ...



ငါတော့နုကွပ်..စိတ်ပျိုလှိုက်နဲ့ပြီးနီငင်ခြားဘာသာ
ပေါင်းစုံသင်...ယူရတာဝင်ဆံ့လွန်သွားတော့..ငါ့ဖတ်ဖူးတဲ့
ဂျာနယ်ထဲကလိုအသက်ခြောက်ဆယ်စကားပြန်မဖြစ်က
သုံးဆယ်စွယ်တိုးရစ်နဲ့ပြန်ပစ်ရဦးဆန်ရင်..ညားသွား
တယ်တဲ့...



တော်ကြာ...ငါ့ပါ..စိတ်ပျက်ကွယ်နေပြီ: သူ့လိုဖြစ်ရင် အခက်...

အမေက..နှိုင်းငံ့ဖြားသား လေးနဲ့
ဘာသာစကားမလွယ်ရင် ငြိနေတယ်ဆို..အမေက
မြန်မာလူမျိုးပါဆိုတာ..မှတ် ထားပါဦး...



ငါ့သား...ငါ့ကို သူများ နှိုင်းငံ့ဖြား
ဒေသပေါက်ကွဲ..အရှက်ရရင်
အခက်... အိုးပါ:



လည်လွန်းတဲ့ဘီ...ချေးသင့်"ဆိုတဲ့မြန်မာစကားပုံလို့..အာသာစွဲ
တတ်..လည်လွန်းမြန်ရင်လည်း ခုလိုဖို.မ. ကိစ္စရှိပုံရော...
မြန်မာလူမျိုးကအရှက်နဲ့..နောက်ပြီး..ပထမအရွယ်ပညာရှာ



ဒုတိယအရွယ်..ဥစ္စာရှာပြီး



တတိယအရွယ်..တရားရှာ
တဲ့..အဲဒါ..မြန်မာ့ဓလေ့

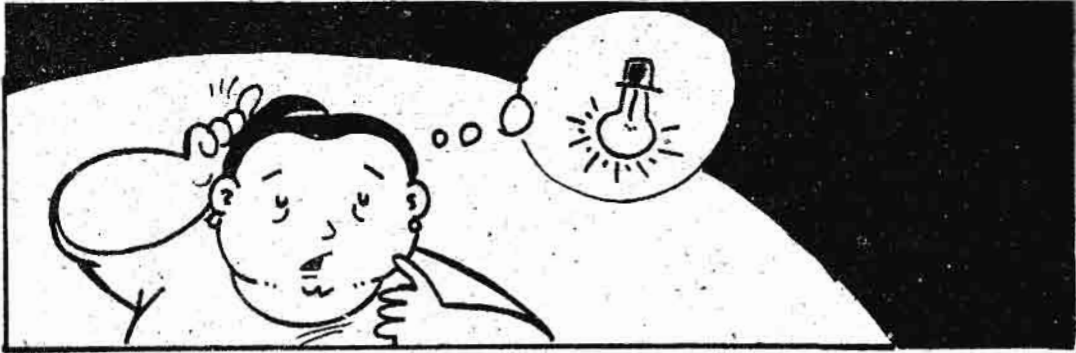




နိုင်ငံခြား မှူး.. အတတ်ပညာ ပေါင်းစုံ နှုတ် ဟိစေလေ...

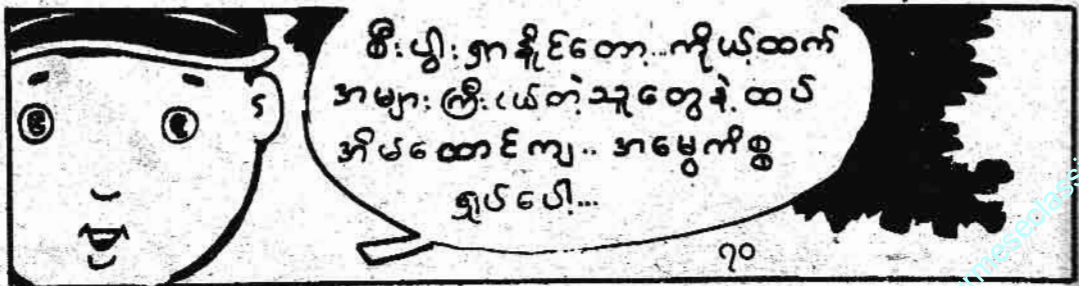






















သင်္ကြံနီတွင်းမှာ... အချို့ကောင်းလေးတွေ
ကောင်းမလေးတွေဝတ်စားပုံကသရုပ်
ပျက်လိုက်တာ... "ယိုသူမရှက်
မြင်သူရှက်"လွှာ...



ပိုဆိုးတာက... ရေကစားမလွှပ်မှာ
သရုပ်ပျက်က, နေဖြူတာပဲ... နိုင်ငံခြား
တီးလုံးနဲ့ နိုင်ငံခြားနိုက်ကလပ်တွေမှာ
ယောက်ျားတွေကိုဖြူဆွယ်တဲ့အက,
မျိုးတွေနဲ့အူ...



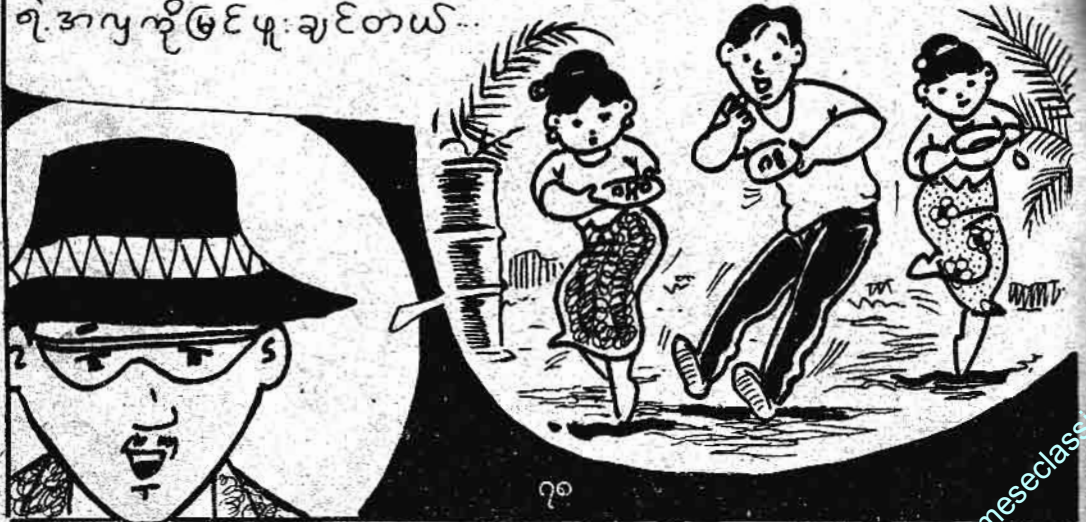
မရှက်ကြ
ဘူးလား...

ဟီး... ဘယ်မှာက, ပါ
လိမ့်... ကြည့်ချင်လိုက်
တာ...





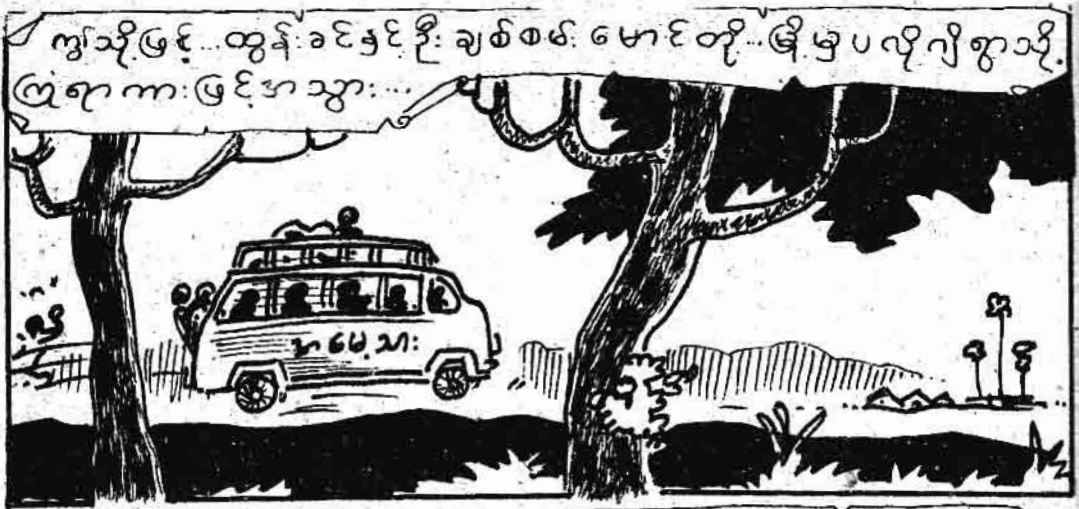
သူလိုသင်္ကြန်တွင်းမှာ.. စွာမှာမုန်လူး ရေပေါ်စတုဒိသကျေးတ
ယဉ်ယဉ်လေး.. လေး.. ရေပက်ကြတဲ.. စွာက မိန်းမပျိုလေးတွေ
ရဲ့အာပျကိုဖြင့်ဖူးချင်တယ်...















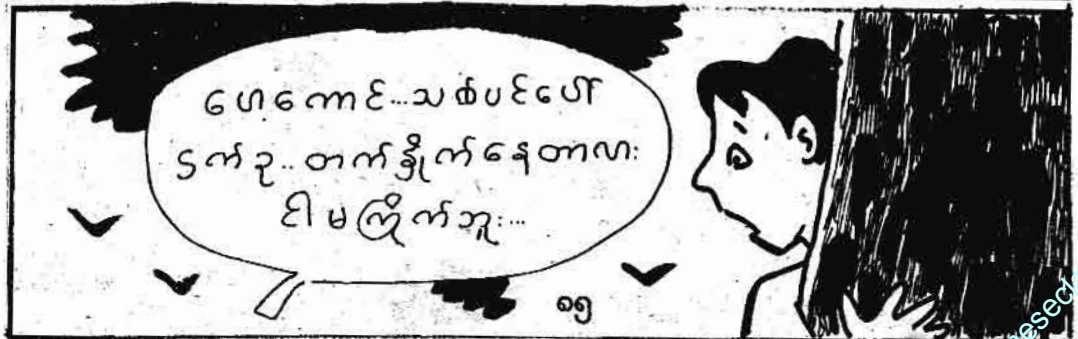
ဟ...ဟ... ရေခဲပုလဲ
တယ်

အိ...ဟိ

ရေမ... လယ်ထဲက
ဆန်ရေခဲပုလဲပြီ
ပြေးတာကွ...

မိတ်မြေပြာအနဲ
ဖိုးသတ်ဆေးတွေဖုန်းထားတဲ
ဆန်ရေလယ်ရေဆိုတော...
တစ်ကိုယ်လုံးယားလို့က်
တာကွ...

ဟုတ်ပါ!











ပေမွေးက... ဣဒါနောက်က... သစ်ပင်ပေါ်တက်ပုန်

ဣဒါနောက်က သစ်ပင်မှတက်ရဲတော...
ချုံထဲပုန်...

ဣဒါနောက်တို့ ဒစ်ယောက်ဘယ်နေရာပုန်တယ်ဆိုတာ...
သတင်းပေးတဲ့သူရှိတော... ဒေါ်လေးစွေးတို့ သစ်ပင်ပေါ်
ပြေးကူးခဲ့တက်ပြီး ပေမွေးကိုဖမ်း

မင်း... ဘယ်ထေးမလဲ
ပေမွေး...

အဲဒါ
ဟဲ...





111

കു



A

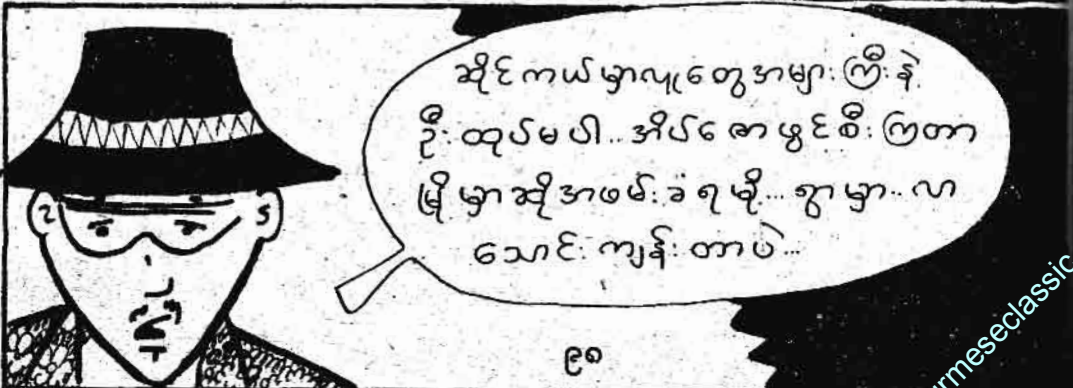
 $\mathbb{F}_b$ 



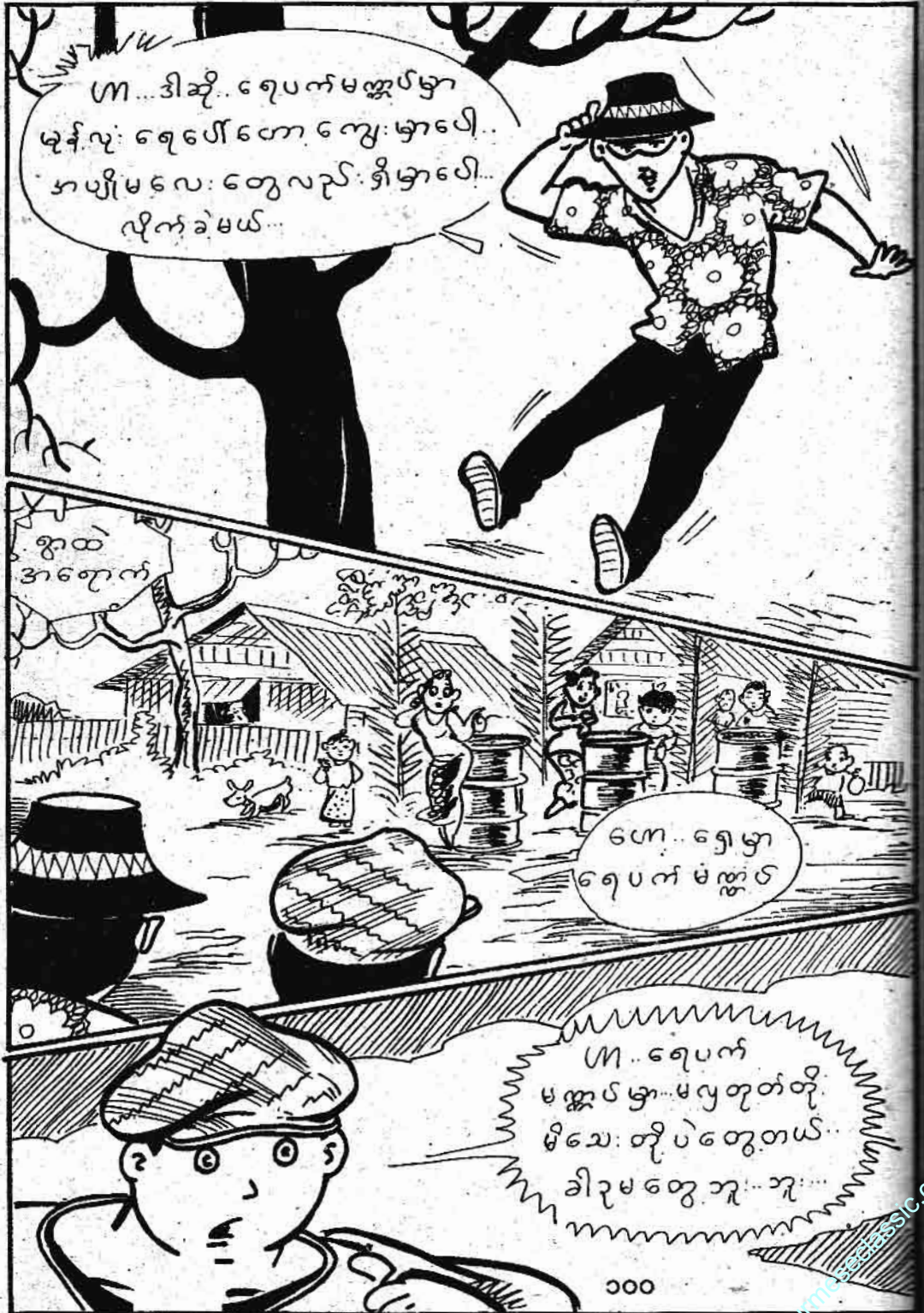




































ဦးချစ်စမ်းပါ... ခွာကလူတွေ အပျော်လွန်ပြီး သရုပ်ပျက်ကြတာ မြို့လည်း သရုပ်ပျက်တာ... မထူးပါဘူး ဆိုပြီး ထွက်ပြေးတာ... ခုလို... ကောင်းမြေ ကုသိုလ်လုပ်တာတွေရင်... သူ့စာထဲ ထည့်စားကိုချီးမွမ်းမှာပဲ...

မြို့မှာလည်း သင်္ကြန် တွင်... သရုပ်ပျက်သူတွေ ရှိသလို ခုလိုကောင်း မြေကုသိုလ် ပျံ့တာလည်း ရှိတာပါပဲ... အကောင်းအဆိုး ဆိုတာ... နေရာတိုင်းနဲ့နဲ့ ထဲ နေတာပါပဲ...

