

BURMESE CLASSIC

ပန်းချီ

ပုံလွှား

အေးအေးအေးအေး

ရဲတံခါး... မိုးကြိုးသွား

ပျံ့နှံ့ ရတနာပုံစံ

ရတနာပုံစံ

ဝတ္ထု

BURMESE
CLASSIC



www.burmeseclassic.com
 လေးတစ်ခု - နှင်းရွာလေးတို့၏
 တံငယ်တို့ တရောက်ရောက်ကျနေ
 သည် - နှင်းစက်ကျယ်လေးတွေကို
 နားထောင်ရင်း အိပ်ရာထက် ခြံပျံ့လွှား
 အိပ်ချိပျော်.....



BURMESE CLASSIC

နုထားဝေဖ်အလေ ဘိုးအိလက
 အရေးတကြီး မြို့ကို အကြောင်း
 ခေါ်ရသည့်အားဖြင့် ပျံ့လွှားစဉ်းစား
 ရင်း လင်းကြက်ပင် တွေနေပြီ

အောက်တစ်နေ့ ခန့်က ပျံ့လွှားတစ်ယောက်
 ကွဲ နှင် ဆယ်ခိုင်လောက်ဝေးယော မြို့
 ဈေး လေး သို့ တက်လာခဲ့သည်။ စုထား
 ဝေ နှင် အနု ယဉ်ပင် ဈေး ထိပ်၌ တွေ့
 လိုက်ခဲ့သည်... ..



နင်.. မနေ့က
 မလာလို့ အဖေ
 ကောင် ဈေးကနေ
 တယ်...



ငါ လာမလို့ဘဲ ခုထား...
 အလုပ်ကလေး မြို့ ကော
 မိုးမျှော်သွားတာနဲ့ မလာ
 ပြန်တာ.. အခု.. နင်ဈေး
 ဝယ် လာတာလား...

ဟုတ်တယ် ပျံ့နှံ့
နိုင် ဒီနေ့တော့လာမယ်
ထင်ပြီ။ အဖေက နင်ကို
အိမ်မှာ ထမင်းတွေ
ပြောထားလို့...

ထမင်းက အရေးမကြီး
ပါဘူး။ နင် အဖေက အများ
အရေးကြီးလို့ မှာတယ် ဆို
တာ ပါသိချင်တယ်..

အံ့မှယ် ထမင်းက အရေး
မကြီးဘူးဆိုလဲ မစားနဲ့လဲ
အကုန်တောင် ယက်အောင်



BURMESE CLASSIC



နင်ဟာလေ...
ခွာမှာနေကတည်းက
ပုံဆွဲအတိုင်းပဲ ဂျစ်ကန်
ကန်နဲ့....

အမယ်..ငါ့မျှား
ရွာမှာနေတဲ့ပုံစံ
တဲ... ..

ဟုတ်တယ်လေ
ရွာမှာနေတဲ့ပုံစံပဲ
ဘာမှမကြောင်းဘူး



ဘာကြောင်းမျှား
လဲ..ဘုငါ့ပုံစံကို
ကြည့်ရင်မျှားရွာမှာနေတဲ့
ပုံစံနဲ့တူလို့လားနင်ရဲ့
ရွှေရည်နီနီ...နီ...မသေနှုန်း-

ရွှေရည်ဘာကြစ်လဲ
နင်လို့ကြီးရွာနေရင် နင်လို့
ပဲ လှနေဗွားပဲ.....

အမယ်..နင်က
ရွှေရည်လို့တော
မှာနေတဲ့အစားထဲ
လေးမျှားမှတ်နေလား
ပျံလွှားနော်..နင်ကို
ရွာမှာထဲကသုလေ
မျှားနီ သုလေခံ
နေတာ..ဟင်



က... ဒါဆိုရင် ရွာမှာကတည်း
က သူငယ်ချင်း မဟုတ်ဘူး ဆိုရင်
နင်က ငါ့ကို အာလုပ်မလဲ နင်ချီကို
ရောက်သွား ကတည်းက...ဟင်း...
မပြောချင်ဘူး၊ နင်တို့က ဒီပြိုမှာ
ချမ်းချမ်းသာသာ ဖြစ်နေပြီဆို
တော့...ငါ့ကို..



ဗွဲလွှာ... နင် ငါ့ကို အဲဒီလို
မပြောနဲ့... ငါမပြော့ကတည်းက... ငါတို့သာ
အဖဿာ နင်ကို သံယောဇဉ်မရှိရင်
အိမ်ကို ခဏ... ခဏခေါ်ဖို့ပေးလား

ငါကစတာပါ ဟာ နင်
ကလေး အိုသိလေ ဂျာနီမနက်
ကတွက် ရွာမှာ ပဲနွမ်းချို
တွေလို့ကလေးပြီ



နင်ကလေး
ပွဲရုံကို သွင်းဖို့
ကရင်... အနီးကစ
ထက်လေးနေက

ကျေးဇူးတော်
ပေါ်အများကြီး

အခုပေးနေတဲ့အဖွဲ့အစည်းကို
သားအမိထက် ငါတို့ သားအဖ
က နှစ်ကို ကူညီတာ... သာ
ငါတယ်ခန့်....



ကဲ... နင်နဲ့ ဖြောင့်နေ
လို့ ချေးဝယ်ပြီးမှာ
မဟုတ်ဘူး... ခဏ
နော်...

မှန်တယ် စုထား... ဝေရယ်
ငါနဲ့ ခိုကို... ရာမိတာဝမှာ နင်တို့
သားအဖက ငါတို့ လူလား... ခြောက်
ကောင်စောင်... ဖြောက်ခါး...
နင်တို့ ကျေးဇူးတော် ငါအပေါ်
မှာအများကြီး... ဝါဝ...

ကျွန်ုပ်တို့က အဖေ့အဖေ့ ငွေပေးခဲ့ဖူးတဲ့
ပိုဝါတယ်ဆိုတာကို ငါ့ အဖေ့အဖေက
အခု တစ်နေ့နေ့တော့ နှင်ဖို့မှာပါ..

အံ့မှယ်.. ဒီကောင်လေး
ဟာတွေ ငေးနေတာ
ငါ့လိုကောင်မလေး

ပေးဖို့
မှာ ပျံ့တာ...



ပျံ့တာ...

တင်.. အဘဘိုးအိပ်
လား.. အဘဘိုးအိပ်
မလုပ်နဲ့အိပ်ပိုက်..
လို့ကျွန်တော်လာတာ..



အေး.. မင်းလိုတွေ
မျှင်နေတာနဲ့ အထဲ
ပဲ ဟေ့..

ငါ့ဒီကံထဲတော
ဝင်အား... ဒီနေ့တော
မင်း... ဘာလိမ့်မယ်
လို့...



ခုတောင် မြို့ပို့ ဘုန်းကြီး
ကျောင်းကို သွားမလို့ မင်းလာရင်
ငါ့နေရာကလွဲက်ခံဖို့ သမီးကို ဈေးထဲ
မှာဝင်ရှာပြီး ခွာမလို့ ဒါတောင်
ကဲလာ မြို့ပြင်က ဘုန်းကြီးကျောင်း
သွားပြီး စော့စော့ဆေးဆေး
ခဏားပြောကြတာပေါ့..

ကဲ... ဒါဆိုရင်...
သမီးဈေးဝယ်ပြီး နိမ့်
ပြန်တော့မယ်

အား... အေး... ထမင်း
နဲ့ ခုနစ် ခုနစ်တို့
ပြန်လာမယ်..



ကိ.. ပျံ့ပွား... မင်းကို
ခေါ်ရတာ ကိစ္စက တော်တော်
အရေးကြီးတယ်ကွ- မင်း
နဲ့တင်လုံ့ မဖြစ်မှာ...



အဘနဲ့
ပတ်သက်ရင် နှုတ်
လုံ့ ပြီးထား ပါ



ဒါကြောင့်ပဲ
မင်းကို ပဲ တကုသ
မှာရတာပေါ့

ကိ.. လာမြင်ရင်
က ဦးပုဂ္ဂိုလ်
ဆီသွားရကောင်



အဘနဲ့ဆီလ စကားကြောင့် ပျံ့ပွား
ခေါင်းမိုက်လိုက်မိတာ မှုဒီအထက်
အဘ အတွက်လိုပျက် ပျံ့ပွား
ကုန်ပစ္စည်းအသစ်ပဲပတ်ပါလား-

အိမ်လဲ နှစ်ကတုန်းကလေးက
 ဆို ကျက်လာခဲ့သေး။ နတ်
 ကလေးက ကို ပျံလွှားသိသေး။
 မသေချာ မချေရာလျှင် ဘာမှလုပ်
 တဲ့သူ မလုပ်ဘူး... ..



ဒီလိုက
 ပျံလွှားရဲ့

ခင်းကို... ငါ .. အခု ပြောမယ်အကြောင်း
 တွေ့ခဲ့ ငါ့အိမ်ကနေတော့ဟာ အတော်လေး
 ကိုထူးဆန်းပြီး အံ့ဩဖို့လဲကောင်းသလို အကျိုး
 အမြတ်လည်း ထိုက်သင့်သလောက်ရှိနိုင်
 မယ်ကွ... ..



ဒီကကြောင်းတွေကို ငါ့ဘာမှ မသိခဲ့ဘူး၊ ကခုငါတို့သွားမယ် မြို့နဲ့ ကျောင်းကဆရာတော် မိန့်ကြားမှ သိခဲ့ရတာ.....

မင်းတို့ ငါတို့ဟာ ကြိမ်ဆူးတော ရွာသားတွေဖြစ်ပြီး ဘာမှမသိခဲ့တာ ကိုတော့ နာတော် ခံပြင်းစရာပဲ လော့.....



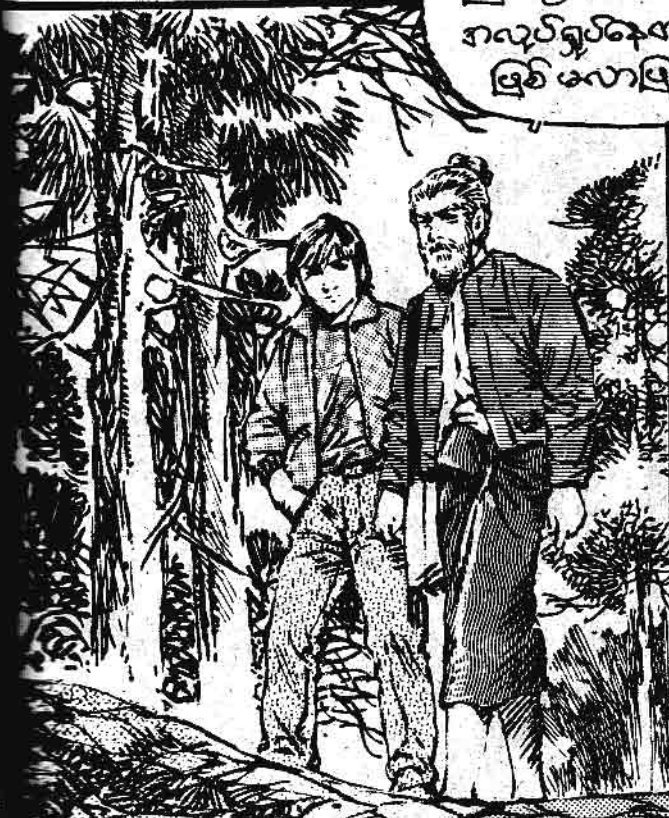
ဒါနဲ့... တို့ကြိမ်ဆူးတောရွာ က 'ရေတိုး' 'ဆွောင်လေး'ရော... နာရင်နာတိုင်း ရေခဲကြမ်း ငှက်နဲ့ပဲလား.....



ရေခဲ ကတော့ ဘာကြောင့်...
သလိမ္မင်းနဲ့ ဘာတရယ်...
ခါလမယ်၊ ဖိုးထွင်း၊ ဘစ်ချိန်
ပါပဲ၊ ဘစ်ခုလော့၊ ငှိတယ်
ကျွန်တော်ကို ငယ်ငယ်တုန်း
ကလိုလော့၊ ဇွဲစာခါမှာရေ
မခမ်း ခြောက်တော့ဘူး...



ဟင်...ဟုတ်လား၊ ရွာကို
မရောက်တာငါလဲရတော်
ကြာသွားပြီ၊ ဘစ်နေ့၊ ဘစ်နေ့
ကလုပ်စွပ်နေတာနဲ့ မသွား
ဖြစ် မလာဖြစ်...



ပုံသွားတို့ခဏက ဘစ်ပြန်ပြန်နှင့်
လမ်းရွှောက်လာခဲ့ကြသလို...
ဘစ်ခဏက ဘစ်ကြာ ဖြစ်ခဲ့ဘုန်းကြီး
လက်စား လိုက်တာက ဘစ်...



ဒီမြို့ကိုသာရောက်
တယ် ဒီဘုန်းကြီးကောင်း
ကို တစ်ခါမှမရောက်
ဖူးဘူးဓာအ...



မေးလေ ဓာကြောင်း
တို့ကဆိုပိတောက်လဲ-
ရောက်ရဓာအလဲ!



ဓာခုကိစ္စဟာလဲ..
ငါ့ကိစ္စရော ဓာရာဏော်
ကိစ္စပါ ငါတယ်ပျံ့ပွား



ကောင်းလဲသိရော
ယုဒနှင့် ခြင်္ကိန်လေး
နေလောဓာရာဏော်
ဝတ်ပြုလိုက်ကြီး



ဆရာတော်ဘုရားပြော
ထားတို့ကိုခွင့်တောင်း
ခွက်လေးနှင့် အပည့်တော်
ဒဲ့အပည့်လေးကိုခေါ်
လာခဲ့ပါပြီဘုရား...



ဒီကလေးလုံးမယ် ဒီကလေး
အရှင်မယ်ဆိုရင်တော့...
ဒကာကြီးသကာဝဲလေ
ဒါကြောင့်ခုံတော့ပြော
ပြပြီးရော့ပါ.....

အရှင်ဘုရားဆီရောက်မှပြော
မယ်လို့ဒီကလေးပြီး ကျောင်းကို
ခေါ်လာခဲ့တာပါ ဘုရား.....



ဒကာလေးရဲ့...
ကတော့ ဆွေဆွေထူးထူး
မဟုတ်လို့ပါဘူး။ ဘုန်းကြီး
နဲ့ ယွင်း ဒာဝက....

ကြိမ်ဆူးတောရွာလေး
မှာ ယောင်းကျွန်းသူတွေ
ကြီးမိုးစဉ်ကာလတုန်း
ကတစ်ခုလောက်က
ဒီရောယပ်ဒီမြို့ကိုတော့
ယောင်းကျွန်းသူတွေ
သိမ်းပိုက်ထားကြတာ
လို့၊ ဒကာလေး ငယ်
ငယ်လေးပဲရှိခဲ့မှာ—

ဒကာကြီးဘိုးသိလ
မုတ်မိမှာလေ၊ တစ်ခု
ယောင်းကျွန်းသူတွေ
ကြိမ်ဆူးတောရွာလေး
ကိုသိသိမ်းတော့...

ရွာသားတွေထွက်ပြေးကြ
တာလေ.. ဘုန်းကြီးလဲပြေးရတာ
လို့.. ဒီလိုနဲ့ ရွာထိပ်ပဲရောက်
ရော့ယောင်းကျွန်းသူတွေက.. ရွာသား
တွေသယ်လာတဲ့ ဓါတ်တွေကို
ဒကာလုံးလုံးယူကြတာလို့...



ဆရာတော်ကား...
အာသာ အာသာနာနာတွက် ကျွန်ုပ်တို့...
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ရေငုပ်ကျွမ်းကျင်သော
ပျံလွှား နာတွက် ဒီကိစ္စမှာ အသေးအမွှေးပင်။ ဆို
သော် ဆယ်ငါးနှစ်လောက်ကြာနေပြီ ဆိုတော့
လည်း လွယ်လင့်တကူ လိုခွင့်တော့ မဟုတ်....

ဘိုးသီလ ရွာကိုရောက်၍ သူ
ဆိုသော လယ်ခြံများကို ပြန်ခြံလေ့
ယခုရွာကို တွေ့ချိန်နေသော ဦးသာဒင်
ကို ခေါ်သံထွက်လိမ့်မည်...

ပျံလွှား... ဒီရုပ်ပွား
တော်တွေတွေ့ရင် ခင်
ကို ငါ့ကောင်းကောင်း
ကြီး ဆူချမယ်။ ဘိုးဒီတို့
ချောင်းလေးထဲမှာ အယ်
နေရာမှာ ခြိမ်ငါယ်
ဆိုတာ ငါ့ပုံကြမ်းဆွဲ
ပြမယ်..

ရွာကိုတော့.. ငါ
ခလော့ချင်သေးဘူး။ ရွာ
ကိုရောက်ရင် ခိတ်ခကောင်
ပြစ်ခရာတွေ ငါ့ခတွေ့
ချင်ဘူး။

ဦးသာဒင်က ဘိုးသီလ ဇီဝလယ်
ခြံများကို ခတရာ... ထိမ်းခံသည့်
မဟုတ်ပါလား။ ပျံလွှား ဘိုးသီ
လ တို့အိမ်ခြံစားသောက်ပြီး၍
ညနေစောင်းတော့ ရွာသို့ကာ
ကြွခြင်းကြောင့်သာ ခံသည့် ရွာကို
ရောက်တော့မို့ ချုပ်နေပြီ....

ရွာကိုရောက်တော့ ပျံ့ပွားနေသောတလေး
မှ မီးရှောင်ကို ခြင်နေချိန် မြေလှုပ်သံ ဖြစ်
မြန် မြင် - တိတိအီးကို ဆွဲဖွင့် လိုက်မိ...
ဟာ... ပျံ့ပွား
ခင်း ပြန်လာပြီ..

ဟာ! သိတ
နဲ့ ဓာတ်နဲ့ ဝါလာ...

ခင်း... တော်တော်
ဆို တိုကောင် ဝါတို့
မနက်တော့ပွား တရောက်
နေတာ ခင်းတို့စောင့်ချင်း
မိုးပျော်ပွားတာနဲ့ ဒီ
ရွာ နိတ်တော့မလို့..

ကောင်က
ပေါ့ကွ...

ခင်းတို့ကို ဝါသတိရ
နေတာ အခုပဲ မြို့ကပြန်လာ
တာ ဘိုးယုတ်လ ဝါတို့ မိခင်တို့
ကိစ္စလေးကိုလဲ ခင်းတို့ကို
ပြောပြချင်နေတာ

ပြောစရာပဲ...
ဘာကိုမျှလဲ....

အေး... ပြောတော
ပြောချင်တယ် ဒါပေ
မယ့် နှုတ်တော့ လုံ
နော်... ..

တောင်မယ်ကြီးကြီးကျယ်
ကျယ် လူတိုင်း ပြောမနေစမ်းနဲ့
ပဲ... ဒါတို့မှ မင်းမယ့်ရင်တယ်
သူ့ကို ယုံမယ် ပြောစရာ... ..

တောင်မို့... နားက မှန်ပါသလား...
ပေါ်လာက ဘယ်သူမှ မယ့်...
ပေမယ့် ဘာမှန်သတဲ့ သူ့လယ်...
နှစ်ယောက်ကိုတော့...
သလား... သူ့လုံ...
သလား... မဟုတ်ပါလား... ..



ယုံပါတယ်ကွာ...
ဒီလိုကွာ ဝါမနက်က လူကြီး
နဲ့... ဒါပေ မှာတာနဲ့ ဝါ

ပျံ့နှံ့က ဘိုးအိမ်
ပြောထားတာများ
ကိုပြန်ပြောရင် သူတို့
ကိုပါ ခက်အာဖွယ်ကောင်
လုပ်ကိစ္စပဲ...

ဒီကောင်မင်းတို့
ရွာပြန်နဲ့ ဦးကွ
ဝါကို ကုန်ကြည့်

နောက်ပြီး အိမ်
ဟာလဲ ကုန်ရင်
ကိုရွာကွ၊ မှန်ခြစ်
ပါတယ်...



ကေ့ပါ ဒုတိယအဖွဲ့က
နဲ့ မင်းတို့ငါတို့ ကုန်ပါမယ်
တင်...တင်...



စုထား: မျက်နှာနဲ့
ကုသမှုမယ်ဆိုတော့ မ
တို့နှစ်ယောက်တည်း
ဘယ်သူကစုထားကို
ကြိုက်လဲဗုဒ္ဓါ..

ငါတို့ကြိုက်လဲ မင်းစုထားက
ငါတို့ကို ခိုက်ကုသ ထည့်တာ မဟုတ်
ဘူး မင်းကိုပဲသူကခိုက်ကုသ
ထည့်ထားတာ

တောကောင်တွေ ငါ့ရေ
ချိုပြီးမှ နှာထဲသွားပြီး ကြက်
တစ်ကောင်နဲ့ ဖီးတောက်
တစ်လုံး ဆွဲပေးမယ်..



ခေါက်ကရတွေ
ရှောင်မနေနဲ့.. ငါ့မှာ
အာရှန် ရှိပြီးသား
ကွ.....



.....



ဟေ့ကောင်ထမစ်
ငါ ရေချိုးပြီးပြီ။ နွာထဲ
သွားမယ် ဝါနဲ့အဖော်
လိုက်အိ...



မလိက်ချင်ဘူး
မင်းပါလာသွား



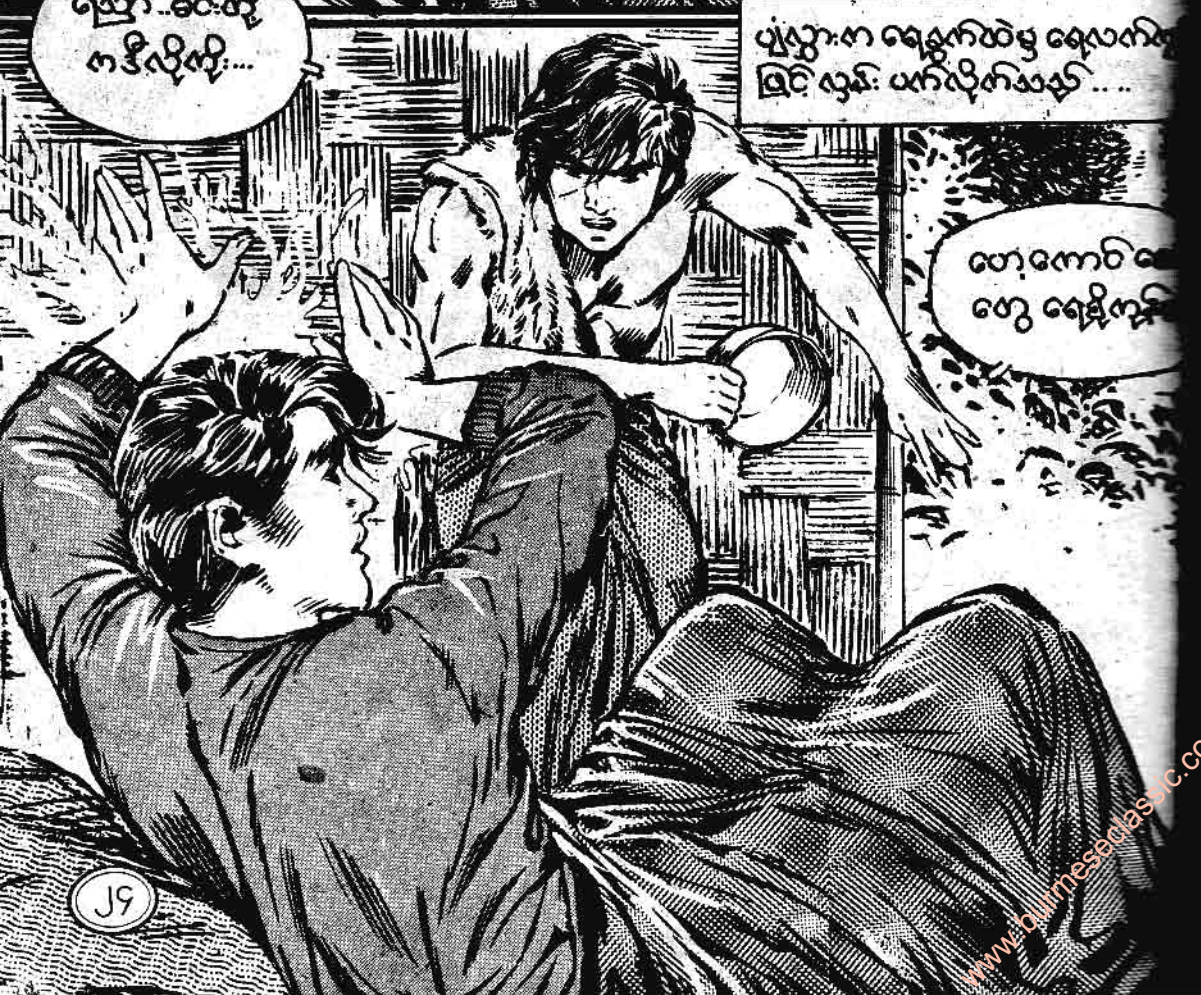
မလိက်... မင်းဆို
က ဒါလိုဟာ...



အပေါ့ဟာ...ဟာ...
အဲဒါက... ဖီးတောက်လယ်
ဗွာက နောက်ကျသွားပြီနော်
ကတည်းက အင်းကိုစောင့်ရင်း
ဖီးတောက်နဲ့ကြွက်သားဟင်း
ချွက်မြှုပ်စားသောက်ပြီး
လို့ အခုအိပ်တော့မယ်...

အော်...အင်းတို့
ကဒီလိုတို့...

ပျံ့သွားက ရေခွက်ထဲမှ ရေလက်က
ခြင်းလှမ်း ယက်လိုက်သွား...



တော့ကောင်
တွေ ရေခွက်က

သုဇယ်ချင်းကို
က ကုညီမို့ကောင်းတို
ကိုနွဲ့၊ ဘာမှအားမနာနဲ့
ဒီရုပ်ပွားဖော်လေ့မလေ့
မချင်း ကုညီမယ်..

ပျံ့ပွား သုတို့ကိုတကျိုးအကြောင်း
ပြောပြချ်အကုအညီတောင်းရသည့်
သုတို့ကထက်သန်စွာကုညီကြသည့်



သို့ဖြင့်... ပျံ့ပွားနှင်သိဟ
ရေတို့ချောင်းလေးသို့ထွက်
လာခဲ့သည်။ မောင်ဦးကို တိ
ဥပင် ထမင်းဟက်ချက်ရန်
ဖားရစ်ခဲ့တော့သည်...

အဘဘိုးသီလလေးလျှင်ဆောခြေပုံ
ကြမ်းလေးကိုကြည့်မိ ဆရာတော်
ပစ္စိမ္မာဒါဆော ရေတိုးချောင်းတံတား
လေး အနီးတစ်ဝိုက်ကို မွန်းဆလျှင်
ထည့်.....



ဘိုးသီလ လေးလျှင်
ဆော ရေတိုးပစ္စည်း
များကို ပျံလွှားစနစ်
တကျ ဖတ်ဆင်ပြီး
ဖိစားကို နာပေါ်စွ
အောင်နိုင်ရမယ်...



သိဟ...ခင်: ဘဝေါကစောင်နေ
ငါကြိုးနဲ့ ရေအောက်က ဘဝ္ဗကလေး
မယ်... လေထိုး ပိုက်ကိုမရပ်နဲ့
နေပါ...



သိဟကို သေချာစွာ မှာ
ပြီး ရေတိုချောင်းလှ
တံတားနားသို့ ပျံ့လွှား
လျှောက်လာသော...

နေရာဒေသတိုက်ကို ခုန့်အ
ရင်း ရေတိမ်ပိုင်းသို့ တဖြည်း
ဖြည်း လျှောက်လာခဲ့သည်။



သောင်းကျန်းသုတွေကြီးမို သည်အချိန်က
ပျံလွှားဇာကလေးသာသာရှိသေးသည်။
ရွာရှိသူရဏ်ဌာပနာများပင်ပေါက်၍ယူ
ကြသည့်ဟု လူကြီးများပြောသည်ကိုပျံ
လွှားကြားဖူးသည်။ ...

အကယ်၍သာ ဤရပ်ပွားတော်များ
သုတို့လက်အဖို့ပါသွားမလျှင်အရည်
ကျိန်တွေကိုယူကြမည်မှာသေချာ
လှသည်။ ...



အမျိုးဘာသာကိစ္စမို့ ပျံလွှား သာအင်းတွေ
ပျံကြို ဖို့ကိစ္စကိုမေထားလျှောက်တော့သည်။

နေရာသေကို ရှာရသည်။ အတွက် အချိန်
ဧည့်သည်သည် အတွက် အချိန်
တော်တော်ပင် ရသည်.....



ပျံလွှား သိပ်နည်းစွာ မနေတော့ပဲ။ စာဖြစ်
နိုင်ဆုံး နေရာကို ရွေး၍ ရေအောက်သို့ ထိုး
လိုက်လေသည်.....



အမြဲသောရေက ပျံလွှားကို ဆီကြိုလိုက်
သည်။ ချောင်းရေဖို့ ရေအောက်ပိုင်း၌ သိပ်
ကြည့်ကြည့်လင်လင်မရှိ။ အိုးသိလ ဆီ
စာရေအောက်၌ ထိုးကြည့်နိုင်သော ဆလိုက်
အိတ်ကဲ့သို့ပင် တော်တော်.....

မျှသာ ရေနက်ဒိုင်း သို့ ပို၍ ဆင်း
လိုက်သည်။ ရေစောက်ကြမ်း
ခင်းနှင့် ခြေထောက် ထိတွေ့
လိုက်၍ နှစ်ကျောက်တုံး ကျောက်
ခဲများကို နင်းဖိလိုက်သည်...



ထောက်ပါသေးရဲ့ဟု စိတ်ထဲက မြော
ရသည်။ ရေစောက်ကြမ်းခင်း၌
နှံ့တွေ့ များနေလျှင်လမ်းလျှောက်
ရသည်မှာ မလွယ်.....

ခက်ထင်သန်နေရာများကို ခါလာ
လာသံကဲ့သို့ ဖြင့် ထိုးဆွဲကြသည်။
ထူးခြားမှုဘာမှမရှိ။.....



ပျံ့ပွား ဤသို့ ရေအောက်၌
ရေငုပ်ကျွမ်းကျင်ရအောင်မှာ
လည်း ဘိုးသီလရကျေးဇူး
တွေပင်။ ဘိုးသီလ ကျွန်
မာရေးကောင်းစွာက ရေ
အောက်သင်္ဘောပျက်တွေ
ဆယ်သည့်လုပ်ငန်းကို
လုပ်ကိုင် ဖူးသည့် ထိုစဉ်
က ပျံ့ပွားမှာ ဘိုးသီလ
၏ လူယုံ့နာလုပ်သံမား
ဂစ်ယောက်.....



ဒါကြောင့်မို့ ထင်သလိုပဲ ဆရာတော်
က ဘိုးသီလ ကို ခိုင်းစေခြင်းဖြစ်
လိမ့်မည်.....



ဒါဆိုကောင်
နည်းနည်းကြာ
လာပြီ...



ပျံလွှား နားဖြင့် ငြင်းဆန်၍ မရ-
မိမိဖဲ မိဘနှစ်ပါး ဝယ်ခွင့်ကပင်
ပါးသွားကတည်းက နာဘာဘိုးသီလ
လူလား ခြောက်ကောင် ခြံစုလာခဲ့
ရသည် မဟုတ်လား.....

အခုပျံလွှား လုပ်ကိုင်နေ
သော ယာခြေနှင့် နိမ်
လေးမှာ နာဘာဘိုးသီလ
က ခိုင်းလေးခဲ့သော နရာ
တွေပင်.....



ဟိုကောင် သီဟ
လေထိုးနား လျှော့နေ
ပြီ ဩဇာကိမှ...

ပျံလွှား နာချက်ပြိုကျိုးပေး
ကို လှုပ်ရှား လိုက်သည်...

မျှော်လင့်ရလေသိ၊ ဘုရားကြီး
ဟက်လာဘ်သည်၊ ချောင်းရေက
သိပ်နက်ကြီးမဟုတ်တော့
လမ်းလယ်၌နားစရာမလို....

စာလေးမှသိဟာ ကြီး
ဖြင့် စာလိုက်သင်
ဆွဲပေးသည်။ ဒီလို
ဆိုတော့လည်း နှစ်
ကောင်နားလည်
သာ၊



နောက်ရက်တွေတော့ ငိုမိုင်းမထိ
အရာများကို သေချာစွာကြည့်ပြီး
မှ ဆင်းတော့မည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင်
ဆရာတော်ကိုယ်တိုင်ပြန်အရာသို့



ကစ၍ခေါက်လောက်လာ
ဖြည့်သိကောင်းလိမ့်

တစ်ရက်ရက်တော့ ခြိုကိုသွား ချိန်အားနည်း
တကြောင်း ပြောပြပြီး ဆရာတော်ကိုစွာ
သို့ ကြွဒိုင်းရပြီးမည်.....



မိုးမကျမီ အခြေကိုစွဲ ဖြစ်မှဖြစ်မ
မိုးကျခါးပျင် ရေစီးကြမ်းလွန်သော
အောင်းထဲသို့ ပျံသွားမဆင်နိုင်းအား
အားပိုရှိနိုင်မည်.....



ပျံသွားရေပေါ်တောက်တော့ သိဟာ
ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။ ဒီကောင်ပုံနဲ့
ကတော်တော်တော်တော်ပုံနဲ့.....

မိုး... အေးလိုက်
ကား.....

အခု...ရေပေါ်က လူကစောနေ
တယ်.....



ဤ...ဒီအပေါ်ကနေ
လေထိုးပိုက်နဲ့ ထိုးထိုးလေး
နေရတာ ဘယ်လောက်
ခက်ခဲလဲ

အေး...ဒါဆိုလဲ မင်းဆင်း
ငါ အပေါ်ကနေမယ်..ဘယ်
လိုလဲ

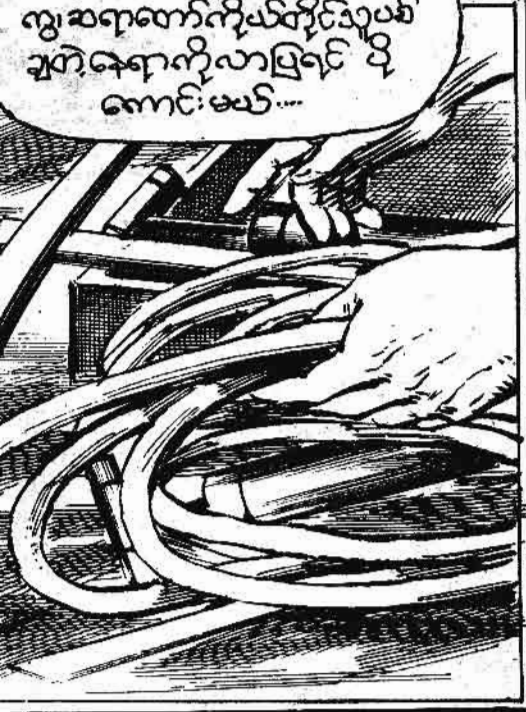


မလုပ်နဲ့ မလုပ်နဲ့ ငါက
မင်းလို ရေကူးကျွမ်းတာ
မဟုတ်ဘူးကွ...

ပျံ့သွား၊ ခြေပစ်လက်ပစ် စာနားယူ
လိုက်သည်။ သီဟက ပစ္စည်းများ
ကို သိမ်းဆည်းနေသည်....



သီဟ.. ဒိုးသိလ ပုံဆွဲပြော
နေရက သိပ်မ ကျိန်ဆေးဘူး
လွှဲဆရာတော်ကိုယ်တိုင်သူပစ်
ချက်နေရကိုလာပြရင် မို
ကောင်းမယ်....



ဒေးကွာ ဆရာတော်
ကို သွားလျှောက်ကြည့်
ဏလေ!....

ဒါနဲ့ ပျံ့ပွား ခုနကမင်း...
ကျွန်ုပ်တို့တို့ကိုကလောင်
ကံကားပေါ်ကနေ ဖြတ်ကျောက်
သွားတယ်၊ ငါလေထီးကလောင်ကို
လေလေချာချာကြည့်ပြီး အလုပ်
ကောင်းလို့ ငါ့ကိုမေးသွားတယ်

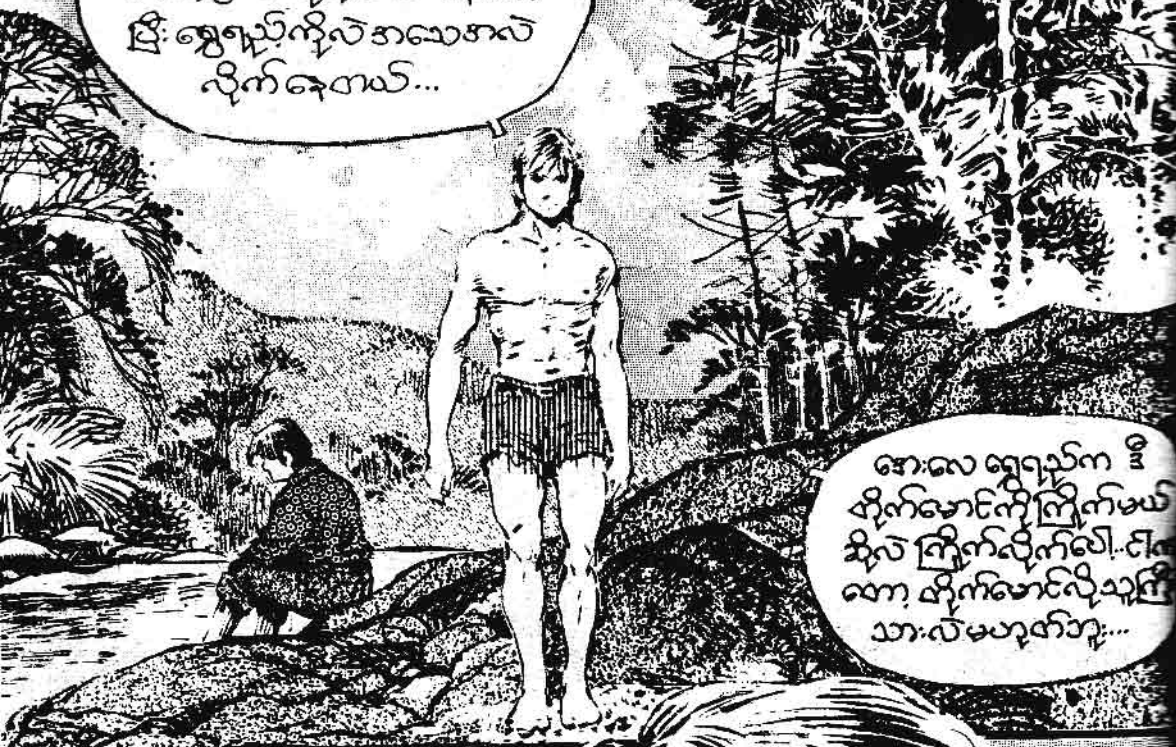


မင်း အယ်လိုဖြေ
လိုက်လဲ...



ဟ.. ငါတို့မှ မဟုတ်ဘဲကွ
ကျွန်တော်မှာပျံ့ပွားငါးရှာ
နေတယ်လို့ ပြောလိုက်တာ
လဲ.. ဒီကောင်ပုံက အခုမှပျံ့ပြီး
အဝတ်ဖြင့်ပုံရတယ်.. သူကြီး
သားဆိုပြီး မင်းတို့ရွာမှာတော့
ငိုက်ကွနေတယ် ပုံပဲ...

ဟုတ်တယ် သီဟဒီကောင်
ဦးကိုတက်ဦးဘာတွေလုပ်
လာလဲ မသိဘူး၊ ဘေးတော်လေ
တာ့ မွလာပုံရတယ်.. နောက်
ဦး ရွှေရည်ကိုလဲ ဒါဆေးစာလဲ
လိုက်နေတယ်...



အေးလေ ရွှေရည်က ဒီ
တိုက်မောင်ကို ကြိုက်မယ်
ဆိုလဲ ကြိုက်လိုက်လား.. ဒါ
တာ့ တိုက်မောင်လိုသူကြီး
သားလဲ မဟုတ်ဘူး...

ချမ်းလဲ မချမ်းသာ
ဘူးလေ.. ဒါမှာ ချစ်တတ်
တိုက်လုံးသား တစ်ခုပဲ
ရှိတယ်.....



ကဲ.. မင်းရဲ့လွမ်းချင်ကြီးကို
ညည်းမနေနဲ့.. ကဲ ပစ္စည်းတွေအိမ်
မောင်နဲ့ချက်ထားတဲ့ လက်ရာလေး
ကို နာပြတ်တီးလေးရအို.. မယ်...



ပျံ့ပွားတဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေအိမ်လိုက်ကြသည်...
ရွှေရည်ကို ပိုသတိရလာသည်။ ဒီကောင်တို့ကိစ္စအောင်
ရေတို့ချောင်းကိုဖြတ်ပြီး ရွှေရည်ကို နှိပ်သွားရမည်
ဖြစ်မှာ.. ရွှေရည်ကမကလဲကြည့်နဲ့ဖြူးပြီး သားဆီကော...
ဒီကိစ္စကို ငါတို့အဖို့ ဖြေရှင်းရမယ်၊ ငါရွှေရည်ကို နာဆုံး
အိမ်မောင်နဲ့.....

တို့ကောင်မတို့ကလေးတွေကလေးတွေပေါ့...
သွားပြီး ကြီးပွားချမ်းသာဖို့ကို မတော့နဲ့...
နဲ့စီးပွားရှာနေတာပဲ... အသိဆုံးပင်...



တွေ့ရသလိုပဲ... အကဲခတ်... အချိုးမျိုးလေးပြီး
တွေ့ရသလိုပဲ... သူ့ကြိုးစားနေမှန်း
တစ်ခွဲလုံး... သိသလို... တွေ့ရသလိုပဲ...
လှပေသဘာဝ... အချိုးကြီးကလေး...
တိုလည်း... တစ်ခွဲလုံး... အသိ...

www.dhammadownload.com

ဒီနေ့ မနက်ပိုင်းမှာပဲ အမေ့အဖေ့က
 ထပြီ။ ရွှေရည်ဟိုအိမ်ကို ထွက်လာခဲ့
 သည်။ ရွှေရည်က မေ့မိမိတွေ့ပါစေ့
 လို့ ပျံလွှား ဆုတောင်းလေမယ် ဆုတောင်း
 မပြုမည် အိမ်ပေါ်၌ ရွှေရည်က မေ့မိ
 ရွှေရည်ကို တွေ့သည်။



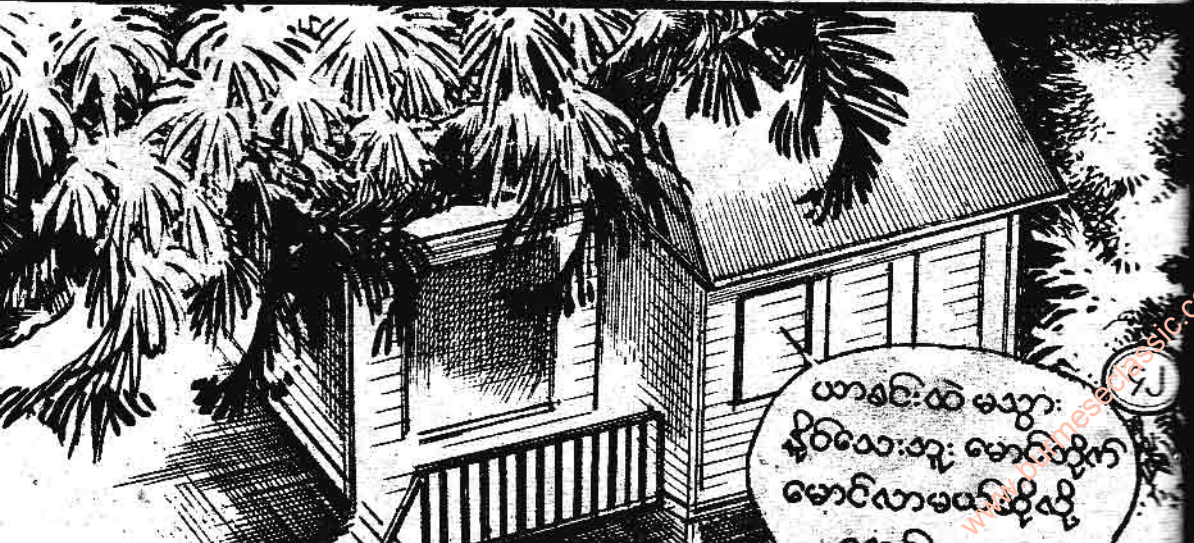
စောစောနီနီ
 ဟိုကောင်လေး ပျံလွှား
 ဘာဟာလုပ်လဲ မသိဘူး
 ရွှေရည် ငါ့ပြောထားတာ
 နော် စာရွက်စာတမ်းတွေကို
 ကောင်ကိုစိတ်မကူးနဲ့

ပျံ့လွှား နာခံပေါ့လွန်းတတ်
လျက်တော့ ရွှေရည်ခါး
ဖိ မျက်နှာက နားပွတ်ငယ်
တင်းမာသွားသည်...



သမီး ရွှေရည်...
နာမေခိုင်းထားတံ့နာလုပ်
ကိုပြီးကောင်လုပ်နေခင်းကျ
ရင်ပဲပယ်မယ်လူလာလိမ့်
မယ်၊ ရွှေ့ပြီးသားငဲ့တွေ
ကိုတောင်းသန့်သန့်
ထဲထဲသည်.....

ပြည်.. ဒေါ်ခေါ်လည်း
ဒွိတာကိုးကျွန်တော်က
ယာခင်းထိဆင်းသွားပြီ
ထင်တာ...



ယာခင်းထိ မသွား
မှိုင်သေးဘူး မောင်တို့က
မောင်လာမယ်ဆိုလို့

အိုက်မောင် ဒီကို
ဘာလားလုပ်မှာလဲ
ဒါဒါ့ကွန်တော်လဲ
အိုက်မောင်နဲ့တွေ့
အရာရှိလို့.....

ရင်ကွန်တော်မောင်
နေဦးမယ်..



ဟို...သူနဲ့တွေ့ချင်
ရင် သူ့အိမ်သွား
ပေါ့...





ဒီမှာပျံ့ပွား...
ဒေါ်ဒေါ်ရှင်ရှင်ပဲပြော
မယ်သမီးတွေရဲ့ကိုမိ
မှာကလုပ်လုပ်ဖို့ကိုမိ
တိုက်မောင်နဲ့တိုက်
မလို့....

တိုက်မောင်က မြို့မှာ
အဆက်အသွယ်ကောင်
ကောင်းရှိသလိုတွေရေးကြေး
ရေးလဲ ပြုစုစံတယ်၊ ရွှေရည်
ကိုယာတောထဲမှာအချိန်
ကုန်နေရင်အကျိုးရှိမှာ
မဟုတ်ဘူး တိုက်မောင်
နဲ့ မြို့ကိုထပ်မလို့...

ဟာ... ဒေါ်ဒေါ်ကလဲ
စဉ်းစားပါဦး၊ တိုက်
မောင်ဆိုတာ.. တို့
ဟဲ့.....



ပျံ့ပွားစကားကိုဆုံးအောင်
နားမထောင်၊ ရွှေရည်အမေ
အနီးထဲဆို ဖြုတ်အနုဝင်ပွား
ကော့သတ်.....

ပျံ့ပွားစိတ်ဇိတ်ကုသောသဒ္ဓါထိုနေ့က
စိတ်ပျက်စွာ အိမ်ပေါ်မှဆင်းလာခဲ့မိ၏။
နောက်တစ်နေ့ ရွှေရည်နှင့်တွေ့တော့...

ပျံ့ပွား: အဖေပြောတာ
တွေကိုခေါင်းထဲမထည့်နဲ့၊ အဖေ
ပြန်ချင်တိုင်းပြန်လို့မရပါ
ဘူးဟယ်...

ဒါကတော့ ကာယကံ
ရှင်ပေါ် မှတစ်ပါးတယ်
လေ... ရွှေရည်ကိုယုံချင်
တယ်...

ထုံပါပျံ့ပွား: ရယ်
စကားမောင် ဆိုတိုလို့
မိတ်ကူးထဲမှာ
ထည့်မယ်ဘူး.....

နင်ရဲ့အိတ်ကတိုင်း
ပဲ ခြေထိနေလို့... ငါ့ဆွ
တောင် ဝါတယ်...

ပျံ့လွှား...နင် ငါ့
ကို ခယ်ဖို့လား။နင်
ဘာဖြစ်ပြန်လဲ...

ဒီမှာ ပျံ့လွှား နင်သတ္တိ
ရှိရင် ငါ့ကိုတစ်နေရာခေါ်
သွားလေ... ငါနင်နေ့ကကို
လျှောက်ဖို့ ငါ့မှာ သတ္တိရှိ
တယ်...

ပျံ့လွှား ဆုံးဖြတ်ရ
ခက်ရပါသလား... မိမိ
ဘဝ ဓာတ်မြှုပ်နေတာ
တစ်ဖက်တစ်
တယ် ထား... ငါ့အတွက်
ပေးရမို့... ခမ္ဘာ.....

ရွှေရည်စင်လမ်းပွဲပြီး နိမိတ်ပြုလာမှာ
နာထ် ရွှေရည်ကိုခေါ်လာသွားဖို့ ကိစ္စကို
ပျံ့ပွားမိဆုံးဖြတ်နိုင်ခဲ့.....

မိမိနိမိတ်ပြုနေရောက်ပြီ သိဟာကိုဒီစာကြောင်း
ဖွေ့ပြန်ပြောပြတော့ ဒီကောင်မကားကြောင် ပျံ
ပွား မိမိကိုယ်ကို နားလျှောက်မရ ဖြစ်ရသလို

ယောက်ျားပဲကွာ မင်း
ရွှေရည်ကို ချစ်ရင် ဘာမဆို
ရင်ဖိုင်ပစ်ရမယ်။ မင်းသမီး
မမြီးတူး။ ရွှေရည်က စကားမခါ
ကြောင်လေးနေတာတောင်
မင်းကမသိသလို လုပ်နေ
ရင် မင်းကပေါ်ခိတ်ပျက်
သွားမယ်.....



သိတကားကမ္ဘာသွယ် မိမိတို့နှင့်
လျှင် တိုက်မောင်လက်ထံသို့ပါသွားလိမ့်မည်
မိမိတို့ပါမခံနိုင်.....



ပျံလွှားဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ သိုးသိလ
ခိုင်းယောကျာလုပ်ကို ခြန်ခြန်သန်ဆန်ခွန်
ဖြိုးစီးသွားလျှင်လိုအပ်သောငွေရေး၊ ငွေ
ရေးလိုအပ်မှုအပေါ်တောင်းရမည်.....



ဒါမှသာ ရွေးချယ်နိုင် ချစ်ခင်ဆုံး နီးစပ်နိုင်မည်။ ပျံလွှား
ကြိုအား မျှနေအားကစား၍ ပျောက်ဆုံးနေသော ရုပ်ပွား

ပျံလွှား ထူထပ်ချင်း သိဟနွင် မောင်ဒိုး တို့ကို
လည်း ဘာ နာလှသည်၊ မနေ့က မောင်ဒိုး တစ်
ယောက် သူတပုဂ္ဂိုလ်ဆင်း ရေငုပ်မည် ဆိုပြီး
ရေငုပ်လိုက်သဖြင့်



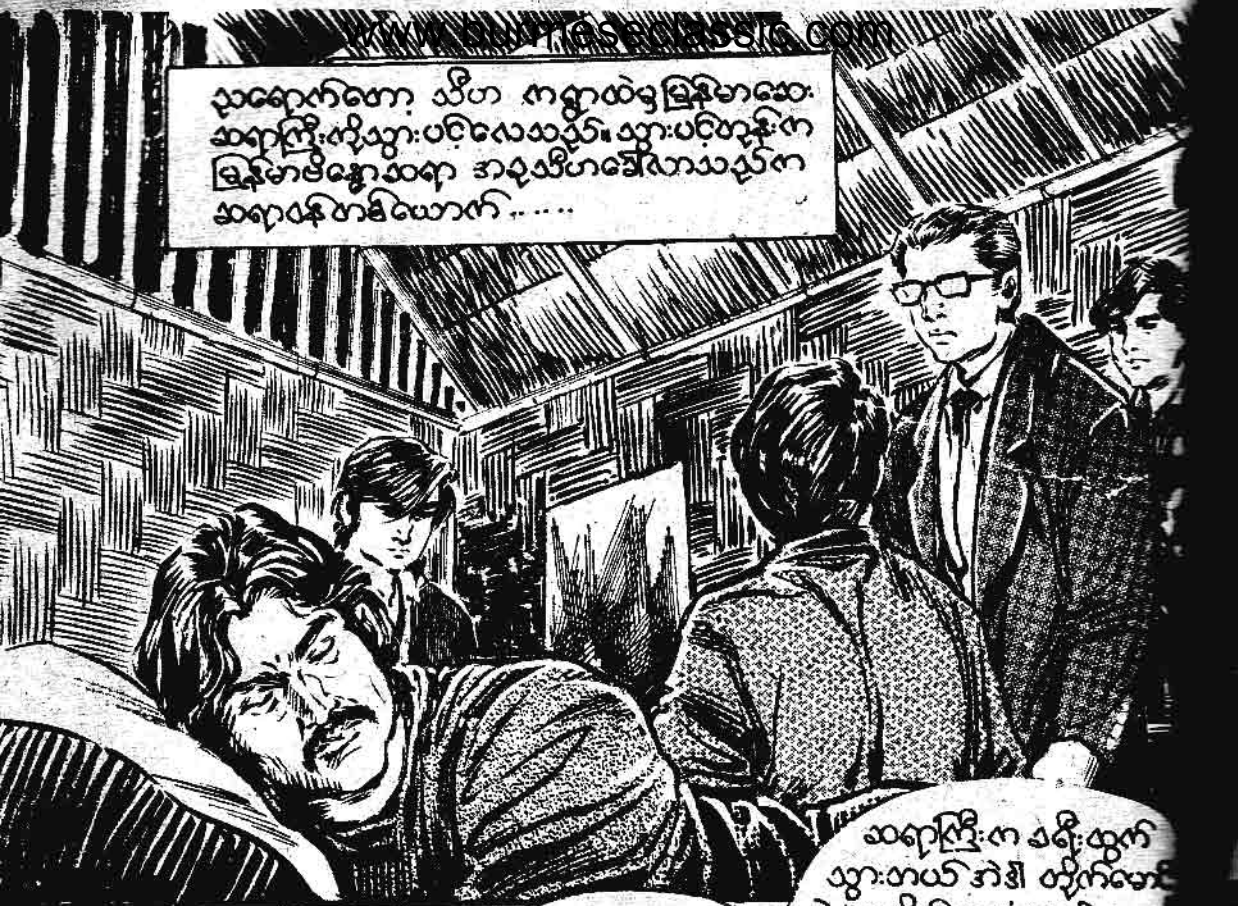
ဒီနေ့တော့ ဘာပေးပေးပြီး ဖျားနေ
လေပြီ

ဘဝ... မောင်ဒိုးကို
ဆရာပင်ပြီး ဆေးကု
မိမ့်



ပျံလွှား ဒီနေ့တော့
တော်တော်လေး ရေ
တောက်မှ ကြိုက်ကြာ
နေပစ်လိုက်သည်။
သိဟတစ်ယောက်
တော့ ဘာပေးပေး
ပိုက်ထိုး ရသဖြင့်
မောလှပြီ ဆင်သည်။

သူရောက်တော့ သိဟ ကရွာထဲမှ ခြန့်မာဆေး
ဆရာကြီးကို သွားပင့်လေသည်။ သွားပင့်တုန်းက
ခြန့်မာမိန္ဒောဆရာ အခုသိဟခေါ်လာသည်က
ဆရာနေတစ်ယောက်.....



ဆရာကြီးက ဒါနိုးထွက်
သွားတယ် ဒါဒါ တိုက်တော်
နဲ့ ရွာထဲပိမ္မာဆုံတာနဲ့ သူ့
အိမ်မှာမြို့က ရောက်နေတုန်း
ပဲနိ တစ်ယောက် မှီနေလို့
မောင် ထည့်ပေးလို့က်တ

သိဟ ဆရာကြီး
ရော မပါဘူးဟာ



မည်သို့ ပင်ဖြစ်စေ ဆရာမ
တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာ
သဖြင့် လောကဦးစာတွက်ပို
၍ နားရှိသွား၏.....



ဆရာက မနေ့ကမှ ဒီ
ကုန်ရောက်တာ..တိုက်ဖောင်
ပေးဖို့ သူတော်နဲ့ကစားရမ်းခင်
ကတည်းပဲ..ရွာမှာဆေးခန်းဖွင့်
ပဲ ရုတ်ချွယ်ထားတယ်...

ဆရာဝန်စကားကြောင့် ပျံလွှားဝင်းသာသွားသလို
ရွာမှာကုန်ရမ်းခင်ဆေးခန်းပေးတစ်ခုလောက်ရှိ
လာလျှင် ရွာသူရွာသားများ စာတွက်နားထား
စရာပင်.....



ကောင်းတယ်ဆရာ..
ဒီသတင်းသာ ရွာသားတွေ
ကြားရင် ကစားရမ်းဝင်းသာ
ကြမှာ.....

တိုက်ဖောင်လေးက
လဲဆရာကိုတောင်းခံ
နေတာနဲ့ ကုန်ရမ်းခင်
လှာတာပဲ...



ဆရာဝန်က လောင်းနိုးကို သေချာစွာ စစ်သပ်ပြီး ဆေးတစ်လုံး ထိုးပေးလိုက်သန့်...

မခိုးရိမ်ရပါဘူး...
ဒါက အိမ်ထောင်စုပါ။
ဆရာ့ သောက်ဖို့ဆေး
တွေ ပေးထားခဲ့မယ်...
ဒါနဲ့ ဒါက အစားအစာ
လူနာက ရောဂါကြောင့်
ကြီး ချိုးလို့လား...



မဟုတ်ပါဘူး...
ရေငှက်လို့...



www.burmeseclassics.com

အဲဒါဟာ... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...
 သိလိုက်သည်။ ဒါပေမယ့်... ရေပူခန်း
 ဝဲ လူတွေ မြင်နေသည်ကို စွဲတတ်
 တာသိတော့မဟုတ်... နွား... နား...
 ကတော့ ရေတောက်ထဲ၌ ငါ... မင်းသည်
 ဟုပင်ထင်ကြသည်.....



ကြံကြံဖန်ဖန် ကု
 ငွပ်ရေဇာယ်လို့.. ရေငွပ်
 မြို့ အာလုပ်တာလဲ..

အာရယ် မဟုတ်ပါဘူး
 ကျွန်တော်တို့မှာ ရေငွပ်
 ခေတ်ခုံလေးတွေလက်ဆောင်
 ရထားလို့၊ နာပျော်သဘော...
 ငါးလဲရှာယင်း ရေငွပ်မြိုင်
 ကြတာပါ.....



အိမ်... စကား... စကား... မြန်မြန်ဖြတ်
 လိုက်သည်။ ဆရာဝန်က သစ်ဖွားကတော့
 မှတ်တတ်ပုံရသည်.....

ဆရာဝန်မှာ ပျက်စီးတဲ့ ရေခဲပဲ
ပစ္စည်းများကိုကြည့်ပြီး သူ့အိမ်ရှင်
ယဉ်ကျေးမှုလေးများကိုလေးမြို့တံ
အတွင်းမှပြန်သွားလေသည်။ ဆရာ
ဝန်မှာ အဘေးကောင်းပုံရလေ
သည်.....



ဆေးကုသခပေးသော်လည်း
မယူရော့.....



နားကွာ..
ခြေကြွခပေးတာလဲ
မယူဘူး။ နားနာ
ရော့ကွာ.....



ပျံ့လွှား ငါလဲ မင်းဆီလာ
ပြီးနာလွေး သာလို့ဖြစ်နေပြီ နည်း
နည်း သက်သာရင် ကော့ငါ့လိုရွာ
လို့က်ပို့ပေးကွာ

မဟုတ်တာ မောင်နို့
ရယ်၊ အခုဆိုရွာမှာ ဆရာဝန်
ကောင်ရောက်နေပြီ မင်းက
ကောင်းတယ်၊ မင်းတို့ရွာမှာ
ဆို ဆရာဝန်တယ်ရှိမလဲ
ကွ

ရွာမှာက အမေနဲ့ နှစ်က
ငါ့လို ခြံရံမှာ မင်းမှာ အိုးအိပ်
ကိစ္စက မှီလေးတယ် မဟုတ်
ဟာ;

ဟာ.. မင်းရောဂါက
အသေး အဖွဲ့ပါ၊ သူ့နဲ့ မနေ
စမ်းနဲ့





ယောကျ်ား ခလုတ်တံ
'အတိုင်း... မနက်ဖြန် ဝါမြို့တို့
သွားပြီး ဘိုးအိလ နဲ့ရော
ဆရာတော်နဲ့ပါသွားတွေ့
မယ် မင်းဟာနား မျှင်လဲ
ဇွာပျိုက်...



ဒီကောင်ကို ဝါတ်နာအာမုတော့
နဲ့၊ အခေါ်ကကဝတစ်ပွဲ၊ အဖြူတစ်လုံး
ပေးပျိုက်..

ဒါမှ ဒီကောင် ဝေါက်ခန
ထ ထိုင်ပြီး ရောဂါပျောက်သွား
မှာ နဲ့ပွဲနဲ့ပွဲလေးဖြားတယ်ရှိ
သေး... ဇွာကျိန်နဲ့ မျှင်နေပြီ..



ဟြေကြပါ၊ ဟြေကြပါ
ဖြားနာနေတုန်း မင်းတို့ဟြေ
သမျှ ဒါရမယ်အတိပါ...



တော့ကောင်မောင်နဲ့
ဆေးယောကျ်ားပြီး ပြီးမတုတ်
လာ ကိပ်တော့...

ပျံ့ကွား: နောက်နေ့ မနက် ခုခမ္ဘာမြို့သို့
ကားဖြင့်ပြင်လိုက်လာခဲ့သည်.....



ဒီကားဖြင့်ဆိုရင် ဘာ
ဘိုးအိလ ရော ခုထူး
ရော သူတို့ဖွင့်ထား
ယောဇာ.ယောက်
ဆိုင်လေး ဖြစ်ကြ
မယ်.....

ပျံ့ကွား: အိမ်ထဲ မသွားဘဲ
ဆိုင်တာကို သို့ ထွက်ခဲ့သက
www.burmeseclassic.com

ဆိုင်လေးထဲထိ ပျံ့လာတာကို မမြင်ဘူး...
ကိုးသီလ မှာ ခြံရောက်တာနဲ့...
လုပ်ငန်း... မှုလုပ်ကိုင်တာလေး...
အခုဆိုလေ... ကထင်တွေကောင်း...
သန့်.....

ဆိုင်ကောင်တာနားမှ ခုထုထား...
ပျား... ခြံခြင်တော့ များမှာလေ...
ပြုံး... သန့်.....



ဟယ်... ပျံ့လာ...
လေ... ပျံ့လာ...
လာတယ်



ပျံ့ပွား မင်းလာတာ
ကောက်ဝင် ငါ့လဲ ကိစ္စတစ်ခု
မိလို့ နပြင်သွားတော့ ခေလွှဲ
လာတာ ဘာအကြောင်း
ရဲ့လဲ...-

ကျွန်တော်လဲ ကြိုးစားရှာနေ
တာ နေရာက ဆိပ်ခတ်ကျတော့
တော်တော် ခက်နေတယ်။ ဒါဒါ ဆရာ
တော်နဲ့ ဘာတူ့ကို ခဏလောက်လို့က်
စိုပြီး ဆရာတော်ပစ်ချခဲ့တဲ့ နေရာ
လေးကို သေသေချာချာလေးဖြ
ရင်ကောင်းမယ်....

ဝိုး... ခက်တာပဲ ဆရာ
တော်လဲ နေဆိပ်ခတ်ကောင်းလို့
ခမ်းရှည်ဘယ်သွားနိုင်ပါ့မလဲ
ငါလဲ ရွာကို စိတ်နာပြီး လှည့်ခကြည့်
ချင်ပါဘူး ဆိုမှ ပျံ့ပွားရယ်..

အင်း...
ခက်တာပဲ..

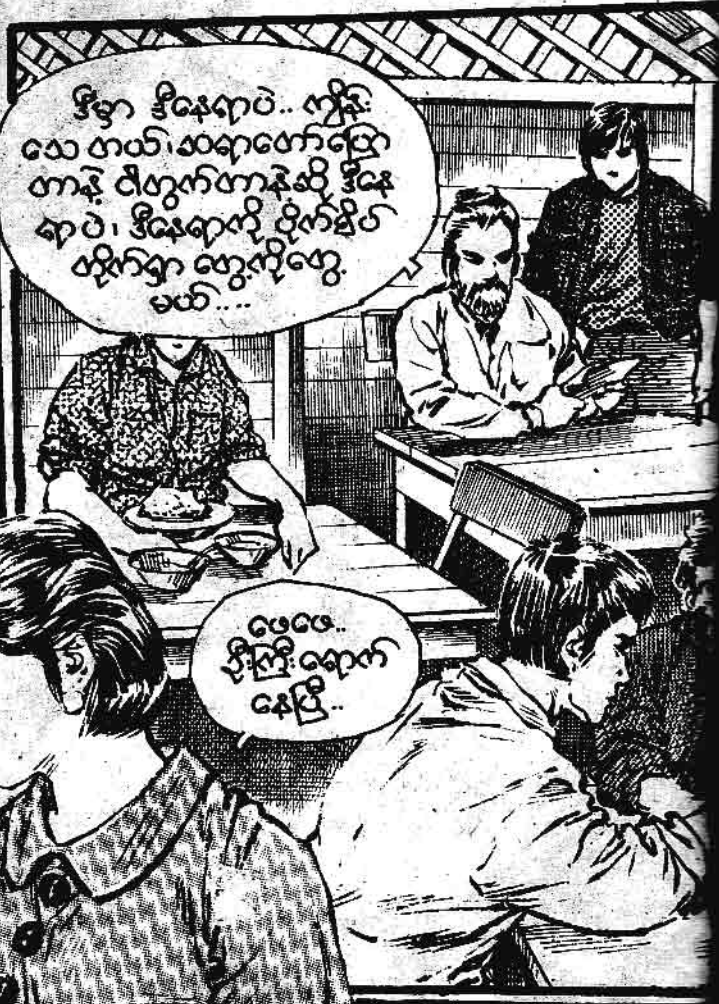
ယဟို သွားသွား...
ဟိုဒွားသွား ကြို စားတာလေ
တွေကို လိုတာကြည့်ပါ..



ဒီမှာ ဒီနေရာပဲ.. ကျွန်း
သေ ဟယ်.. သေရာတော်ကြော
တာနဲ့ ငါတို့ကတာနဲ့ဆို ဒီနေ
ရာပဲ.. ဒီနေရာကို ပိုက်ဆံ
ပျက်စီးစွာ လွှဲကုန်စေ
မယ်....

ရက်စွာ စော့စော့ သူ
ကိုငါ့အောင်နေတာ သူနဲ့
အလုပ်ကိုနဲ့ သွားစရာရှိ
လို့.. ပျံ့နှံ့စွာ သူနေ မှ
အောက်ဖွဲ့ကားနဲ့ ပြန်
ငါ့အဖို့ပြန်လာခဲ့မယ်
ဒါမှမဟုတ် ဒီမှာပဲ သူ
အိပ်တိုသရာတော်အိပ်
တာမိခင်အိပ်သွားပြီ မင်း
ကျေနပ်စေအောင် ပြုလေ
မယ် ယုတ်လား...

ဖေဖေ..
ပိုက်ဆံရောက်
နေပြီ..



အဖို့အဖို့လဲက ပြောပြောဆိုဆို
လေ.. သူ့နဲ့ သူ့နဲ့ အားအပေး
ကပြင်ဆို ထုတ်သွားတော့သ



C. ဝေမျိုးလွှာ: နှစ်ဘာစား
မလဲ ကြိုက်တာမှားစား ထမင်း
စားမလား: ခေါက်ဆွဲကြော်စား
မလား: ...

ဟေး... ခေါက်ဆွဲကြော်
စပါယ်ရွယ်တစ်ပွဲနဲ့ ဘာလား
တစ်လုံး; ...

ဘောဝါမယ်... နှစ်ကို
ခေါက်ဆွဲပဲ ဈေးမယ်
ဘာလားဟော့ မဟိုက်
နဲ့အား



ခေါက်ဆွဲချည်းပဲဆို
ဟယ်မြို့ ကျမလဲ... ကရွှာ
လေး ပါတော့ ပိုစား... ကောင်း
တာပေါ့

ပျံ့လွှားက ခုထားကိုလှမ်း
ပြောရင် နဲ့အလွတ်တစ်လုံး
ဒို့ စင်ထိုင်မည်အပြု....

ဟေ့..ဟေ့..မောင်
ရင်ကကြိမ်ဆူးဟော
ရွာက မဟုတ်လား



ဟာ...ဆရာပါလား
သတင်းက ကျွန်တော်အလယ်
အင်းကို ဆေးလုပေးတာ..



ဟုတ်တယ်လေ..ဆရာလဲ
ကိုမို့တာနဲ့ မြို့တက်လာတာ...
ဆရာက မောင်ရင်ထက်စောပြီး စောက
တာ..ဏဲ့..လား ထိုင်တာထောက်
မလဲ....



နေ့ပိုင်း ဆရာ ကျွန်တော်က ပြုစုခဲ့မှာ
ပါ။ သူတို့နားထောင်ဖို့ ဗေဒနာပညာ
နဲ့တာ...

ဒီလိုက ကျွန်တော်
အားရဲ့အိပ်လေ။ ဆရာလို့
တာ၎်ရင်ပြောပါ..



ကဲ... ခုထူး ဆရာ
အတွက်ပါ ခေါက်ဆွဲ
ပြောတာမို့လို့လုပ်ပါတာ
ဆရာက ယိတ်သဘော
ကောင်တာ... ပါတို့မှာ
မှာဆေးခန်းဖွင့်
မလို့တဲ

နေ.. နေ.. ဖောင်ရင်
ဆရာစား ပြီးလို့ အခုပဲ
ဖြန်တော့မှာ...



ဆရာဝန်မှာ ကျယ်ပြန့်စွာလှိုင်း
ခွဲ ပြီးသွားလေသည်....

ပျံ့သွား နှစ်နှိပ်
ဆရာဝန်နဲ့ ယိတယ်လား
ငါက ဆရာဝန်မှန်း မသိဘူး
ငါဆိုတာ လွန်ခဲ့တဲ့ ကာလ
လောက်ကတည်းက လာ
စားနေကျ ဝေါက်ဆွဲ

ဗြော်.. တုတ်လား ငါ
လဲ သူက မှာ ယိတာပါ
ခွာက တိုက်ခေါင်တို့
ကိစ္စမှာတည်းကယ်
ဆိုပဲ.....

ဟင်/ တုတ်လား
တိုက်ခေါင်တို့ ဦးသာဒင်တို့
နဲ့ ငါတို့က ရန်ကြေးခွဲတယ်
ဆိုတာ မသိဘူး ထင်တယ်

မသိဘူး ထင်ပါ
ကယ် သူကစေ့သလို
ပဲ လေ....



ကဲ... နင်တို့ကလွဲ
အာမယ်ဆို...

အားတာပေါ့ ဖြည်းဖြည်း
ပေါ့ ပါပြီ အသွားပြီး ဝယ်
အရာ လေးတွေ ဝယ်လိုက်
နဲ့ မယ်....



နင် ဒီပဲရိက္ခာမနေနဲ့
ဖေဖေပြန်လာရင် လွှဲ
နေ နဲ့ မယ်....



နဝိကလံ စာ:
ငြိးဒွ သွားတာ
မဟုတ်ဘူး...

ငါလဲ ဈေးဘက်သွား
မလို့ ဆိုင်မှာလူမရှိ
လို့ ခဏစောင့်ပေး

ဘေး... ငါ့ဆိုင်စောင့်
ပေးရရင် ဘိယာတွေ
ဖောက်သောက်ပါမိ
မယ်...



လာပြန်ပြီ ဘိယာ
သောက်ဖို့ပဲ. နဝိကို
မသိခွါလို့မဟုတ်ဘူး
ခွဲသွားမှာမို့လို့...

ဘောင်မယ် မခွဲသေးဘူး
နဝိကလံစေးနည်းငြိးမဟိုက်
တာ၊ ငါကလဲ ဘိယာလုပ်စေး
နည်းရင် မရရဘောင်သောက်
မယ်!...

ခုထူးက စေတနာပေး
ဖြင့် ဖြစ်ခဲ့သည်...

မိမိတို့ကောင့် ပျံ့လွှား နေလိုက်ရသဖြင့် ပျော်
သွားသည်။ ပျံ့လွှား ခုထူးက လိုလှသည် မြင်ရသလို
ဆိုင်း ဖြင့် ဆို ထွက်လိုက်သည်... ..

အေး... ဒါပေမယ့် နီလာ
မှ နီလာကို တိုင်ကြားမယ်
ပျံ့လွှား ဟိယာဗူးတွေ
ဖောက်ဖောက်သွား
တယ်လို့...

ဆိုင်ထဲက လူနာချို ဝါ
ကြောသက် မှုသွား ခြ
သဖြင့် စိတ်ထဲက ခြ
မိကော သည်

ဆိုင်းကောင့်
လေး နီ ဖောင့် နီ
လာ... ..

ဒီကောင့် မှုက လူချို
ပဲ၊ ဟောကောင့် ဒေးဗစ် ဝါ
နောက်ကျသွား ဖြိုကောင့်
လေး နီ က သိပ် မရှိ တူး
နော်... ..

ဟယ်ကလာ
ဖောင့် နီ မ ရုဗာလ်
ဘာမှ မဖော်ဘူး...



နောက်ရက်များတော့ မောင်ဒိုး
လည်း ကျန်းမာလာပြီဆိုတော့
မျှလွှားတို့ သုံးယောက်ကြီးစား
ပမ်းစား ရှာဖွေကြတော့သည်။



မျှလွှား ငြိမ့်တစ်ခုနီးပါပြီ...
နောက်တစ်နေ့ ရွာသို့ပြန်လာခဲ့
သည်။ တစ်ခုနီးပါလိုက်မှ မျှ
လွှားကတွက်ကတူဖို့ရှိလွှားခဲ
သည်။ ဆရာတော်နှင့်တစ်ခု
လုံး ခြေလုံကြမ်း ဆွဲကာနေရာ
ကို နာပြစ်နိုင်ဆုံး ရွေးချယ်လိုက်
ရသည်။ ထိုနေရာက လေးချာ
ဖို့ များခဲ့သည်....

ဒီစဉ်ကလေး ပြန်ပြီးရော့ ကား
ဖီးသီလ ကို ဗျာလွှာ ကုန်ကပ်
၍ ရွှေရည်နှင့် မင်္ဂလာပွဲကလေးကို
ငွေရေးကြေးရေး ဘဏ္ဍာအသိုက်ကောင်
ရမည် မဟုတ်လား.....

ဗျာလွှာ ရေကောက်ကြမ်းပြုလုပ်
ထိုးဆင်းသွားသည်။ နာဖြစ်နိုင်သုံး
ရေကောက်သော ချွန်စွာ သံတူရွင်း
ဖြင့် ထိုးဆွဲ ရှာဖွေတော့သည်...

ရွေးတောင်း ဘုရား ရုပ်ပွား
ကံများမှာ ဆရာတော်ခဏား
ရေဆိုးလျှင် ရွှေခဲစစ်စစ်တွေဖြင့်
နိမ့်နိမ့် ခြင်း ဖြစ်ရာ ဟန်
တော့သည် မည်မဟုတ်ဘူး



ဤပစ္စည်းတွေဟာ တိုက်မောင်
တို့လို လူမျိုး သိသွားရင်မလွယ်-



ဒီကောင်က သူ့ချစ်သားဖို့ဆိုလျှင်
ဘာမှဂရုစိုက်မည် သူမဟုတ်...
ဒီကောင်က နန္ဒရာယ်ပဲ ကြောက်
ရသေးသည်.....

မျှော်လင့်ရုံ ရေထဲမငုပ်မီလေးတင် တံကားလဲ
မှ ဒီဒီတို့ကို လှုပ်ကြည့်နေသော တိုက်ခေါင်
ကို တွေ့လိုက်ရသေးသည်။ ဒီကောင်ပုံစံက
ဒီဒီတို့လူ့ကို စူးစစ်လေ့လာနေပုံရသည်။

ဒီဟန် မောင်မိုး ကို
တော မှာထားရဦးမယ်
ဒီကောင်ဘုန်းလာရင်
စကားမမှားဖို့...

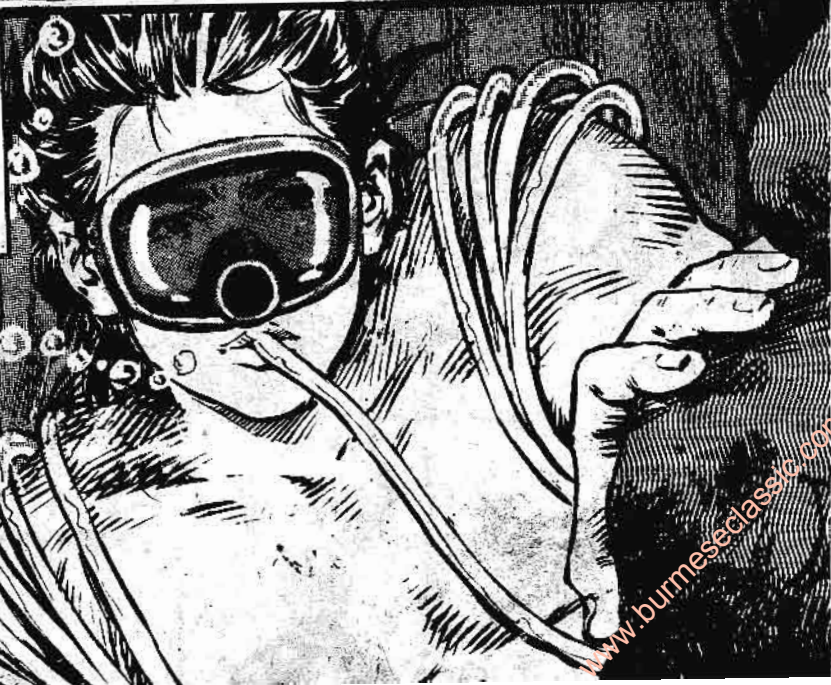




ပျံ့လွှား သံတူစွင်းမြင် နဲ့ ဒဲဆွေကြား သို့
ထိုက်ကြည် လိုက်သည်။ မာကျောသော
ဓာတ်ကန်စာသို့ ခံနိုင်၏။ ပျံ့လွှား သံတူ
စွင်းမြင် နဲ့ ဒဲဆွေကို ခြိုခွာပြီး ဓာတ်စွင်း သို့
လက်ဖွဲ့ ကြည် လိုက်သည်.....



ပျံ့လွှား လက်ထဲတွင် မာကျော
ညာ နဲ့ ဒဲဆွေကို ခံနိုင် မိလိုက်၏
ဓာတ်ကန်စာ သို့ ခံနိုင်သော မြင်
ပျံ့လွှား မမြင်ရ။ ပလိုင်ထိုက်သို့
လိုက်ကာ ရေပေါ်သို့ မြန်တက်ခဲ့
ကုန်သည်.....



ပျံ့ပွား ရေလဲရောက်တော့
တံတား ဆီပိတ် ကိုက်ခောင်က
ဒီနေ့သင်္ကြံခောင်းနဲ့တို့ကိုမျက်
ရိပ်ပြုကာ နိမ့်သို့ ငြိမ်ငြိမ်ငြိမ်
ခဲကြသည်.....



နိမ့်ရောက်၍ ပလိုင်ကို ရေဖြင့်ဆေးပြီး
နထဲမှ နံ့ထုခဲကို ခွဲလှိုက်သောနခါ...
ကျောက်ခဲလုံးများ ကြားမှ ဆင်းတုတော်
တစ်ဆူကို ပျံ့ပွားတို့ တွေ့လိုက်ရတော့
သည်.....



၇၄



ဟ...ဆင်းတုတော်
တစ်ဆူ ကြည့်စမ်း...ရွှေတွေ
အည်းပါဟုတ်ပြီကွ...ဒီနေရာ
မှာပဲ ဆင်းတုတော်တွေ
ရှိနို့ မှာ.....



သရာတော် ခြောက်ကျိပ်က
တော နိတ်နိုး နာသောအခါ ချစ်
ထားတယ်လို့ ခြောက်တယ်၊ နာ
တယ်လို့ ခြစ်လို့ တစ်ခုတည်း
တွေ့တာလဲ မသိဘူး.....



ဗျာထားတာလဲ ရေထဲမှာ နှစ်တော်
တော်ကြာနေရတော့ နိတ်ကစောင့်မိ
ပြီး ငါတွေ့တာတွေထိုးလို့ ထိုးနဲ့ လိုက်
ခြံပြီး ခြိမ်းကျိပ်မှာပေါ့.....

ခြစ်နိုင်တယ် ခြိမ်းကျိ
ပြီး နှစ်ကြာလာတော့...
နဲ့တွေ့သိတွေ့ကျောက်
ထုံးတွေနဲ့ ကျောက်က
ထင်တယ်.....

မယ်၊ မင်းရေငုပ်နေကျနီး
တိုက်မောင် အို ဘနားကို
လာရယ်....

သူ့ဘာသာလုပ်တာလဲ
မင်းတို့ကိုဘာပြောလေး
လဲ.....

ဒီကောင်က... မင်းတို့ရေငုပ်
ဇွဲငါ့ဖမ်းတာ ငါ့လဲ မရပါလား
က... မင်းတို့ မချိုး ဖားား လုပ်နေတာ
ငါ့သိရယ်တဲ့ မင်းတို့ ဒီချောင်းထဲ
မှာ ရေမငုပ်ဖို့ သူ့စာပေကိုပြော
လို့ကိမ်းပဲ ကဲ.....

ဟေ့ဟေ့
ဒီကောင် ဒါကိမ်းပဲက
လုပ်ဖို့ ဝမ်း...

သူ့နာမကိုပြောလို့ငါတို့
ကြောက်မယ်များ...ထင်လား
မယ်ဘွဲ့၊ တို့လုပ်နေတာ ဘာ
သာ ဘာသာနာနာတွက်ကွ...

ဆရာတော်ကသာ လူမသိစေချင်
လို့ပြောတာ ငါသဘောဆိုရင် ဘက်ဆိုင်
ရာနာကြောင်းကြားပြီး လူနာဒါနနဲ့ဆယ်
လို့က် ချင်တယ်.....

မင်းတော်တော်ဆုံတဲ့ကောင်စ
နာဒါဆို ဘာစွာလုံးသိသွားပြီး ဆိုင်း
ပေါ်ကြလို့ မရိုးသားတဲ့လူတွေလက်
ထဲပါသွားဖို့က များတယ်၊ ခုလို...
တိတိတိတိလေး ဆယ်ပြီး ဆရာ
တော်ကို နာပဲလို့က်ရင်ပြီးရော...

ဗျူးရှားနောက်နေ့နာရီကြီးထဲ၌တစ်ယောက်တည်း ရေငုပ်ဖို့ ထွက်ခဲ့သည်။ တိုက်မောင်းကိုသာမငါကက နာရီတိုက်ပြုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

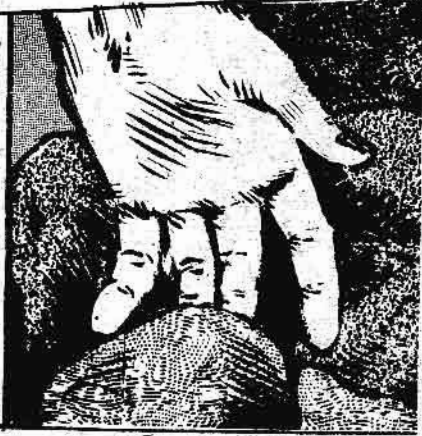


လာခဲ့စမ်း... သူ့ကြီးသားရော သူ့ကြီးမိမိ၊
ခက်ကြောင်း ကောင်းကောင်းသိမယ်...



ဗျူးရှား မှတ်သားထားသော...
ရေဝဲကတော့မလွန်မကပ်
မှတော့င်းရေပြင်သို့ ခုန်ဆင်း
ခဲ့ သည်

လေပိုက်ပေါ်ဘူးဆိုတော့ ကြာကြာတော့ ပုပ်နိုင်းပုပ်
ပတုတ်၊ နာသက်ကယ်ကြိုး ကိုတော့ ကျောက်ငုတ်
တစ်ခုဖြင့် ချည်ထားခဲ့ရသည်။ ပျံလွှား ဖွတ်ထားသော
နဲ့ ပုံကြီးထဲမှ ကျောက်တုံးများ ကြားသို့ လက်နှိုက်ခြင်း
ကြည့်သည်။ ရာသီဥတုများ ကိုပလိင်းထိသို့ ထည့်
လိုက်သည်



ထိုအခိုက် ပျံလွှားကိုယ်ပိုင်ပတ်ချည်
ထားသော နာသက်ကယ်ကြိုးမှာ
ကျော့သွားသည်။ ပျံလွှားလက်နှင့်
ဆွဲကြည့်လိုက်တော့ ကြိုးမှာတင်
မနေတော့



www.dhammadownload.com
မျှော်လင့်ရုံတို့ ခြေထိုး ဖြည့်ဆည်းပေးခြင်း
ဖြင့် တရားတော်သာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်
မည် ဟု ကိုယ်တော်တို့ ရော့ကီကော်ပိုရေးရှင်း
မှ မျှော်လင့်ကြပါသည်။



တရားတော်တို့ကို ခြေထိုး ဖြည့်ဆည်းပေးခြင်း
ဖြင့် တရားတော်သာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်
မည် ဟု ကိုယ်တော်တို့ ရော့ကီကော်ပိုရေးရှင်း
မှ မျှော်လင့်ကြပါသည်။

ပျံ့လွှား ကမ်းစပ်သို့ လျှောက်လှမ်း
သွားထုခြင်း မှု အရိပ်အရောင်သာ
မျှ မတွေ့ရ။ သို့သော် ပျံ့လွှားကိုယ်
တိုင် ချွန်မြောင်ခဲ့သော စာသက်
ကယ်ကြိုးမှာ



ရောက်!.. အယ်ကောင်
လက်ချက်လဲမသိဘူး၊ ငါချွန်
ထားတဲ့ ကြိုးကို ခါးနဲ့ဖြတ်
သွားတယ် -



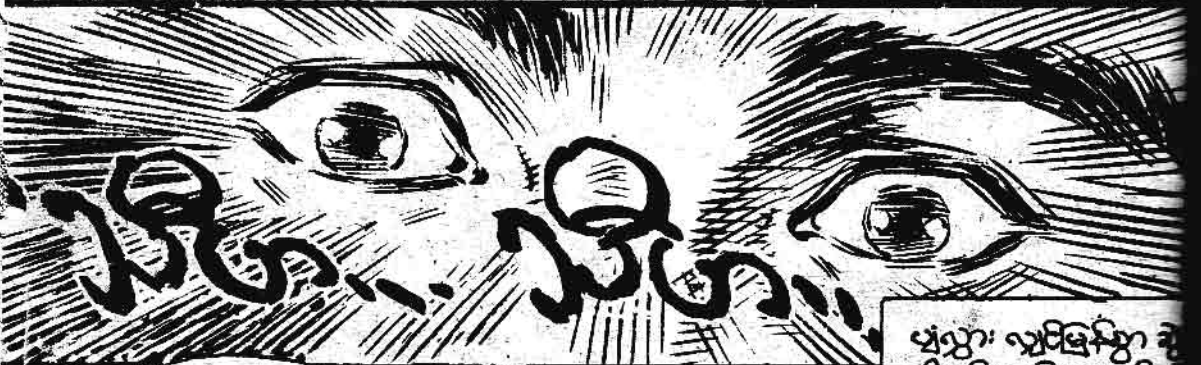
ကြိုးကိုဖြတ်ထားသောနေရာကိုကြည့်
လိုက်တော့ ခါးဖြင့်ကြိတ်လိုက်ထားသော
အရေအစားကိုတွေ့လိုက်ရသလို...
နေရာတစ်ဝိုက်မှာလည်း ရှုပ်ထွေးနေ
သော ခြေရာများကို တွေ့လိုက်ရသည်

ခြေမြင်ပေါ်၌ မြောက်လှ
သာ ဝါးတန်းလန်းဖြင့် ခေ
နေသော သိဟ.....

ဗျူးရှား ခြေရာနာတိုင်း လိုက်
ကြည့်ဖို့တော့ ဗျူးရှား တစ်ကိုယ်
လုံး နှုတ်လှုပ်သွားတော့သည်..



ဟဟ..



ဟဟ.. ဟဟ..

ဗျူးရှား လှည့်ခြေကွဲ
လိုက်သည်။ ဆွားကိုယ်
ရွေးဆဲ ခြံလဲမယ် သိဟ
ဘာသံ ဗျူးရှားကိလော

သိဟ.. သိဟ..
ဘယ်လိုဖြစ်တာ
လဲကွာ.....



မျှော့ ရေတိုးချောင်းသို့ ထွက်လာနှင့်
က သိဟနှင့် မောင်ဒိုးတို့ နိပ်ပျော်နေ
ဆဲ မဟုတ်လား... မျှော့ ထွေးကြည့်မှ
ဆာ၊ မိမိကို စိတ်မချ၍ သိဟလိုက်
လာ ပုံရသည်.....



သိဟ.. ပြောစမ်းပါဦး...
မင်းကို ဘယ်သူ သက်သွား
တာလဲ၊ ငါတို့ သူ့ဖော်ချင်
တွေမှာ ဘယ်ရန်ငြိုး ရန်စ
ဗွဲ မရှိပါဘူး ကွာ ဖြစ်ရ
လေ သိဟရယ်...

ဟင်! ဗျာလွှာ-ဒါ-
ဒါ-ဘာလုပ်ကလဲ..
ဟင်.. သိဟကိုယ်မှာ
လဲလွှာလွှာနဲ့..

စာရေးကိမှ ဘယ်ကြောင့် ဗျာလွှာ
လှည့်ကြည့်လိုက်တာ၊ ရွာထဲမှာ
ကိုရင်မောင်နှင့် ရွာ၌ အေးခန့်ဖြင့်
မည် ဆရာဝန်ဆိုသူ..



ကိုရင်မောင်က ဘာတုတ်လျှင်
လေးလို့ ဆရာဝန်ဆိုသူက ဗျာ
ကို ဘာဘဲရွာလော့ မျက်လုံး
ကြည့်ရလေသည်၊ ခက်ကြာ



ဟာ... သွေးလွေ
မနုဿိပါလား...

ရာဝှိက ဗျလ္လာ: ဒားနား
အခြေအလွှား: ရောက်
လာပြီး သိဟအခြေအနေ
ပိုကြည့်လေသည်...



ဟာ... ရောက်ကျောမှာ
ခါးတန်းလန်းနဲ့ပါလား... အသက်
မရှိတော့ဘူး... ဒါ... ဒါ... လူ
သတ်မှု.....



ဗျလ္လာ: မင်းဘာဖြစ်
လို့ သိဟကို သတ်ရ
တာလဲ.....

ကိုရင်မောင်ခကားကြောင့်
ပျံ့ပွားကုန်လွယ်သွားသည်...

ဘာဗျ... သီဟကိုကျွန်က
ဘာလိုသတိရမှာလဲခကား
ကိုကြည့်ပြောပါ သီဟက
ကျွန်ရဲ့ စာအုပ်ဆုလွယ်
ချင်းဗျ... ..



ပျံ့ပွားခကားကို ဆရာဝန်ကပါလက်
ခံချင်ပုံမရ။ ပျံ့ပွားကို မယုံကြည်
သလို ကြည့်လိုက်သည်.....



www.burmeseclassic.com
ဒါနဲ့ကွာ...နာမင်းနာရိုင်း
ပြောပါ..သက်သက်ညာညာ
ဖြစ်ကောင် တရားရုံးကျရင်
ဆရာကထွက်ဆီလေးမှာပါ..



ထိုနာရိုက်ရွာထဲမှ လူနာအား
ရောက်လာကြလေသည်...

ဘာမှ! ဘာတရားရုံးလဲ
ကျုပ်အိပ်ရာကို သတ်ဖို့လဲရန်ပြီ
ဒီကမ္ဘာပျက်စီး... ကျုပ်တို့လုပ်ရန်
ကောင် ဒီကောင်က ကျွန်ုပ်တို့
ဆရာစဉ်းစားပြီးပြောပါ..

ဟေ့.. ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ
ကိုရင်မောင် ခင်ဗျားကို ဆရာပင်
ခိုင်းလိုက်တာကြောင့်လို့လို့က်
လာတာ

ဘားများ ပျံလွှားကို နာနားသို့
ရောက်လာပြီး မြိုင်ရသောခြင်ကွင်း
ယံခိုင်းစရာ ကြည့်ပါဦး.....



ဟင်... ဗျာ... သူငယ်ချင်း
သိဟမ္မာ မီး ဒဏ်ရာနဲ့... သေ
သေ...

ဗျာ... သတ်လိုက်
ကလေး...

ဗျာ... အချင်းချင်း
ဘယ်လို လုပ်လိုက်
ကလေး.....

ခင်ဗျားတို့ရားနေ
ကြလား ကျုပ်ချိုလ်
ဆိုင်းကို ကျုပ်မသတ်ဘူး
မသတ်ဘူး...

ဗျာ... အားကျန်တော်
ဟင် မိလော့ သည်...



ကျွန်ုပ်လောကဦးမှာ
ပို၍ပို၍ ခံရတယ်... နာခံ
ကိစ္စ ကျွန်ုပ်နဲ့ ဘာမှ
မဆိုင်ဘူး.....

ဆိုင်ဆိုင် မဆိုင်ဆိုင်... ဘုရားခံ
နဲ့ နာခံဆုံး မင်းမြို့ရပ်ကလေးမှာ
ဆိုလိုက်ပြီ ဖြေရှင်းတော့... လူ
ဆန်မှု ဆိုတော့လဲ ရွာကစာမှု
ဖြင့်ပဲ ခုခံကြဖူးရှင်းပြီ
လဲ၊....

ရတယ်... ကျွန်ုပ်ဒီကိစ္စ
ကို ရဲရဲကြို ပြောရှင်းရ
တယ်... ကျွန်ုပ်လိုက်မယ်..



မျိုးလွှာ၊ စာတော်လင်က ခွာထိပ်
ရကင်း မြို့ရပ် ခုခံဆုံး သူကြိုက်
စာတော် မျိုးလွှာ လိုက်လာခဲ့ဖူး...
www.dhammadownload.com

သီဟကို အကြောင်းမဲ့ သတ်သွား သည်
လူကို ဟူသော သိပ်ခြီး သိချင်နေသည်၊
မိုးကားဖြိုး စားစားစေးစေး နေရာတိုသူ
သီဟကို အကြောင်းမဲ့ သတ်ရလိမ့်ဟာ
ကို သိပ်သိချင်နေသည်...

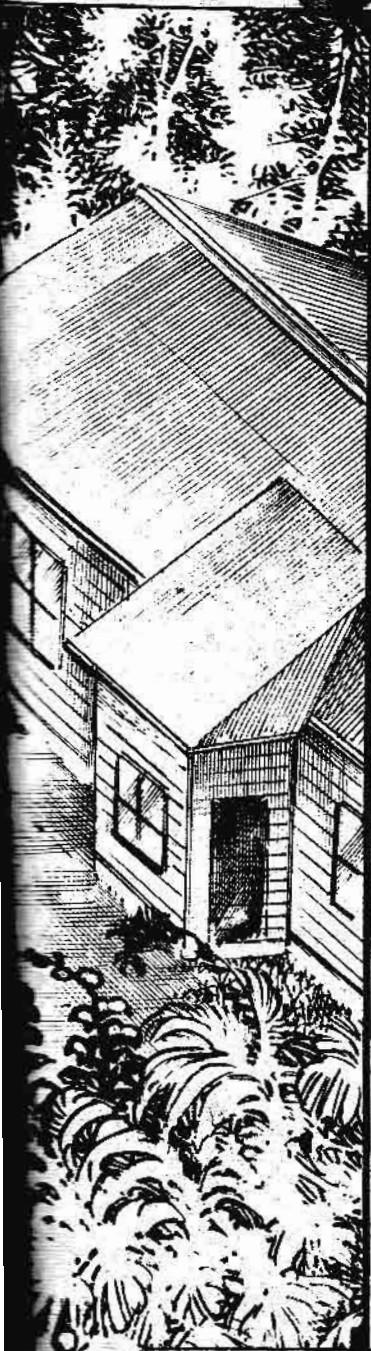
ဟူသော စခန်းရောက်ရင်
စာမှန်အတိုင်းပြော... မင်းလုပ်
တယ်ဆိုရင်လဲ ဖွင့်သာပြော
ဒါမှလဲ သက်သက်သာသာ
ဖြစ်မှာ.....



ဆရာ... ကျုပ်ကို စာဒီလို
ကြီး မစွပ်စွဲပါနဲ့... ဆရာနဲ့ကို
ရင်ဆိုင်တို့ ကျွန်တော်အပေါ်
တစ်မျိုး ဖြစ်နေကြတာ... ကျွန်
တော်မိတ်မကောင်းဘူးဗျာ..

ဆရာဝန်မှာ ခခန်းသို့ သူကိုယ်
တိုင် လိုက်ပါလာသည်။

ခခန်းကို တောကလေး ဆရာဝန်ကပင်
ခွဲစားတော့ တွေ့မြင်ရသော အခြေအနေ
ကို ပြောပြသည်။ ဆရာဝန်၏ စကားက
မျှော်လင့်တိုင်း ဘက်က ဘာတစ်ခုမှ လေးလေးမမ
မရှိ၊ ကိုရင်ဟောင်ကလည်း တစ်မျိုး...



ကျွန်တော်အမြင်အရ
တော မျှော်လင့်တိုင်းကပင်
ခခန်း မှားကြီး.....

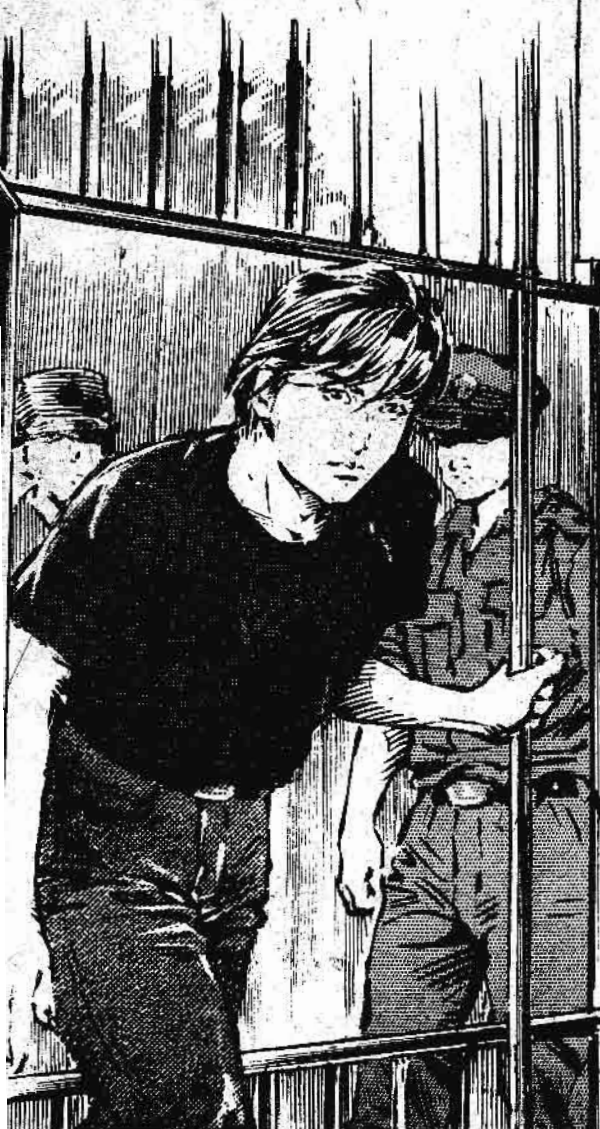


မျှော်လင့်တိုင်းက အတင်းပြင်းသည်...
မျှော်လင့်တိုင်းမည်သို့ ပစ်ခြင်းလောက်
လည်း လေးသုသိတနှင့်အနီး
ဆုံးရှိသူဖြစ်သဖြင့် အခုအခြေ
အနေအရ မျှော်လင့်တိုင်းက အတင်းပြင်း
ရသည်.....

ဒီမှာ ဗျာ... မင်းဘယ်
လိုပဲငြင်းငြင်း လောလောဆွယ်
တာ၊ မင်းကို စခန်းကခေါ်ထား
ရမှာပဲ၊ တို့နဲ့စမ်းခစ်ထားပြီးရင်
တာ၊ နာမူမှန်ပေါ်မှာပေါ့ကွာ..



စခန်းက ခဏခေါ်ထားမည်
ဆိုတာလည်း ဗျာ့ကချစ်
ထဲသို့ ဝင်ရသည်....



ဗျာ့က ဘယ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မရောက်ဘူးလော
နာချုပ်ခန်းကတွင်းသို့ ဗျာ့ကဝင်ရလေသည်
နာမူမှန်တကယ်တာ၊ ဗျာ့ကနှင့် နာချုပ်ခန်း
ဘာမှမဆိုင်ပါ။ ဆရာဝန်ဆိုသည် လူကို ဗျာ့
တာကတာက မှန်းသွား ခိုသည်.....



နာမူမှန်တကယ်ဆိုလျှင် ဒီဒီဘက်က
ဖေးဖေးမမ ရှိမည်သည်မဟုတ်လား..

ဟော့ကား၊ ဒါအထဲ
ခွင်းလိယော ငါ့လဲအချုပ်ထဲရောက်
ဒါ သက်သက်လုပ်ကြံတာဝံ
ဖြစ်ရမယ်...



ပျံ့လွှား အချုပ်ခန်းအတွင်း၌ မောင်နိုးကို
တွေ့ရသည်။ မောင်နိုး၏ ခေါင်းမာ၊ မောင်နိုး
ကိုယ်တိုင် မိမိကို အထင်လွှဲနေပြီလား
မယ်၊ ရွာ၌လည်း ခုလောက်ဆို လူ့သတ်
သမားထု မိမိကို ထင်ကြံတော့မည်။ ပျံ့
လွှား၏ မကောင်းရွာဖြင့် အချုပ်ခန်း၌
အိပ်ရတော့မည်။



ရောက်တစ်နေ့နံနက် ရွှေရည်တို့သာ
အမိ ရောက်လာသည်...

ရွှေရည် တို့ကို
လာတွေ့တာ
ဟာ.....

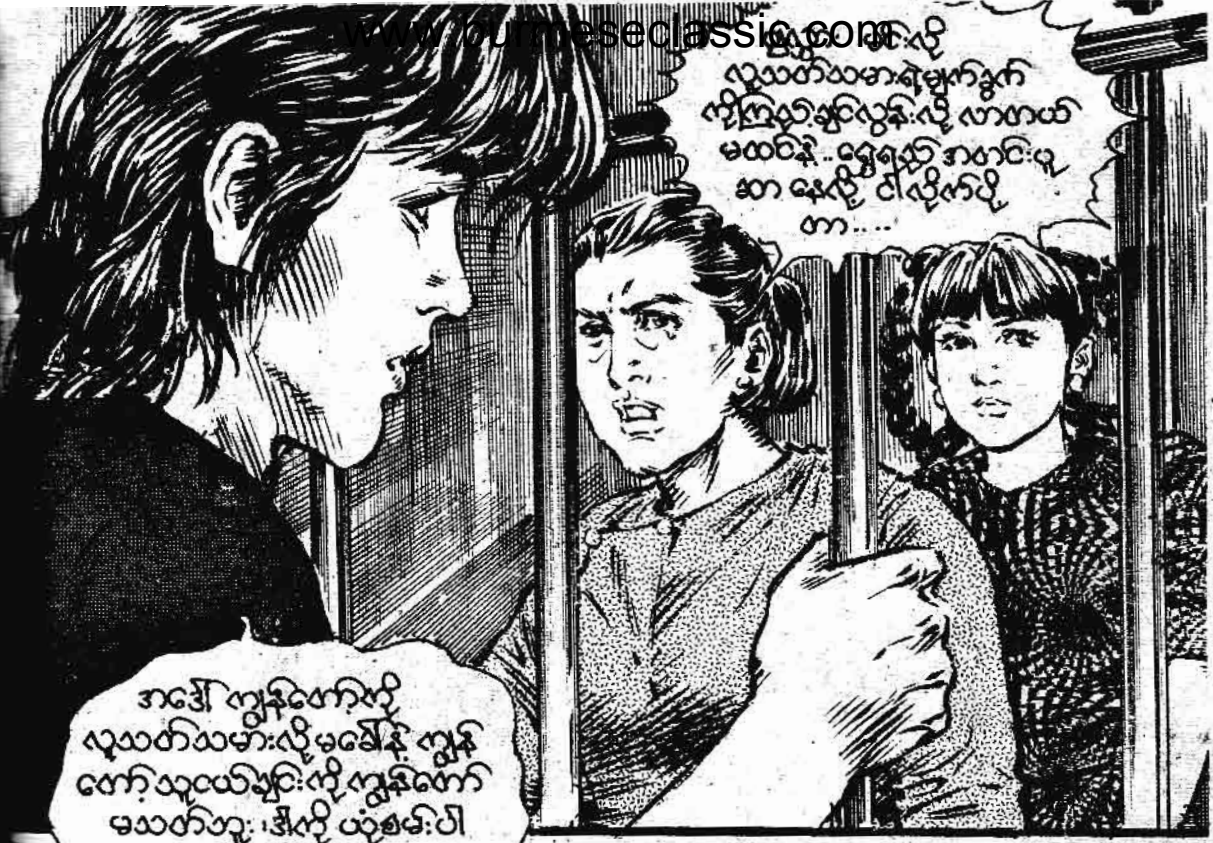


ခေါင်းသိတ်ချင်လှသည်။ သူ
မျက်လုံးခြုံလှသည် မျက်ရည်
နှင့် တွေ.....

ရွှေရည် ခင်မိ
နဲ့ တာ အမွန်တစ်
ဆိုတာ ပန်းကွတ်
မနေပါဘူး.....

ရွှေရည်မှာ တာမူ ဖြစ်ခဲ့တာ ပျံ့ပွားကို
မယုံနိုင်ဖော မျက်လုံး အချစ်ကြည့်နေ
သည်.....

ဒါ.. ဒါ.. နိတ်
ထဲမှာ အိပ်မက်ခက်
နေသလိုပဲ ပျံ့ပွား
ရယ်....



လူသတ်သမားရဲ့မျက်နှာကို
ကြည့်ရင်လွန်လို့ ဟာတယ်
မထင်နဲ့... ရွှေရည်ခါတည်းမှ
ဆာနေလို့ ငါ့လိုက်ပို့
တာ....

ဒါဒေါ်ကျွန်တော်တို့
လူသတ်သမားလို့မခေါ်နဲ့ ကျွန်
တော်သုဇယေမျှင်းတို့ကျွန်တော်
မသတ်ဘူး... ဒါကို ယုံစမ်းပါ
ဒါဒေါ်ရယ်....



နို့... ငါ မယုံဘူး။ မင်း
လို့လူသတ်သမားနဲ့ ငါ့သမီး
ကြိုက်နေကြတယ်ဆိုတာ
တစ်ခွာလုံး ယိနေကြတော့ ငါ
တို့မှာ ဘဝကရတယ်၊ ရွာထဲ
မှာမျက်နှာပြင်ရွာတောင်
ရှက်တယ်...

ရွှေရည်ခါမေခါတားက
ပျံ့လွှားကိုတောက်သတ်
စွတ်စွတ်နေသလို့.....



ရွှေရည်ယုဒ္ဓါးတွေ
ပြောတာမယုံပါနဲ့ ဒါ စာကယ်
ပြောတာပါ။ ဒါ လူသတ်သမား
မှတုတ်ပါဘူး....



ဒါ.. ဒါ...
မပြောတတ်တော
ဘူး ပျံ့ပွားရယ်..

ကဲ.. ရွှေရည် ဥယျာဉ်
ကောင်ကို ဒါနောက်ဆုံးတွေ
ခြင်းပဲ။ ဒီမှာပျံ့ပွားယော
ပဲ လုပ်ရဲရင် ဒါရဲရမယ်
ကွယ်ဝေရွှေရည်လာ
ဘူးမယ်....



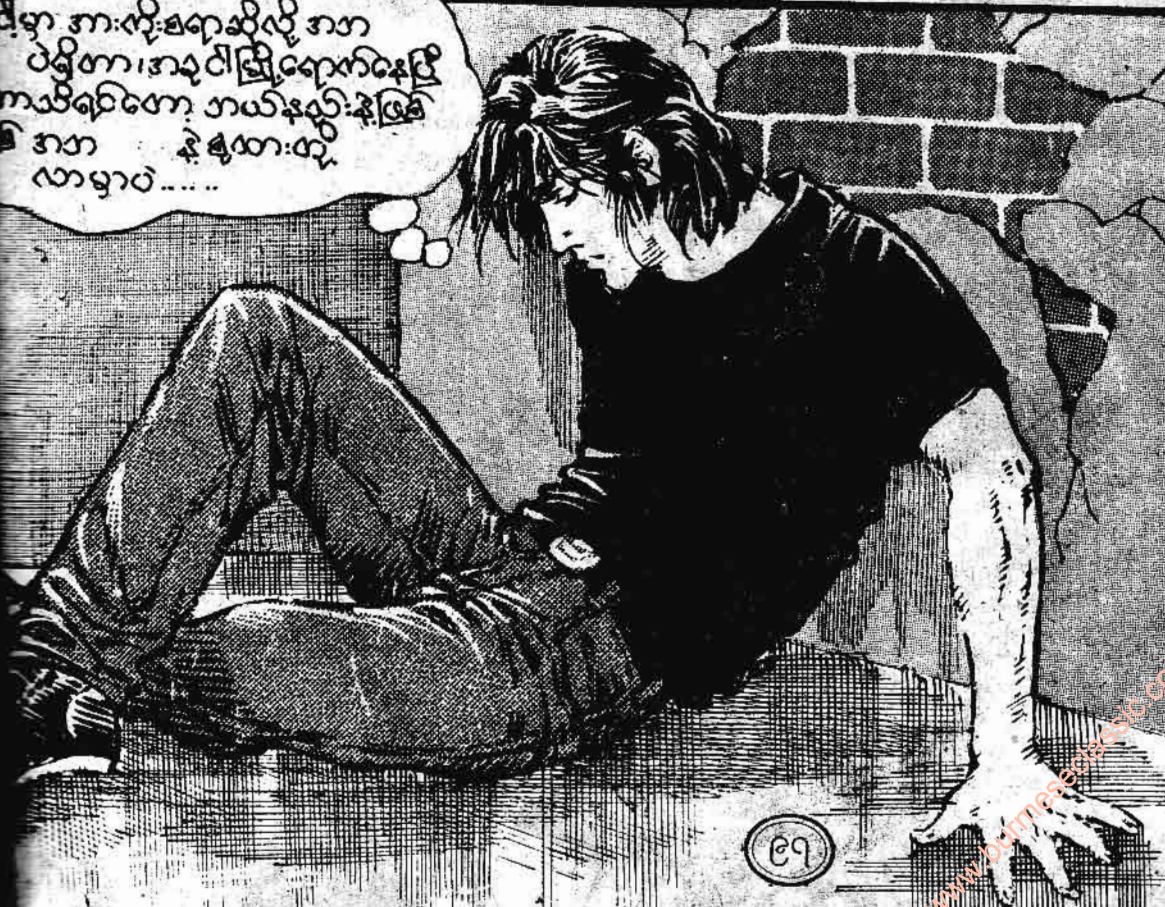
ရဲတိုက်..ရွှေရည်ရယ် နှစ်
ငါ့ကိုအထင်မလွှဲပါနဲ့။ ဒါနာတွက်
စိတ်ထူနေတယ် ဒါဟာ ဒါယံ
တယ်။ ဒါပေမယ့်နှစ်အမေကငါ
ကို ယောင်ကျစေချင်တာ
တော့ အဓမ္မနဲ့ပဲ....

ဒီရေလည်း ရေရေညှိကမက တွက်
မောင်နဲ့ ယု စိတ်တိုင်း ကျွန်ုပ်တို့မှာ
ပေါ့၊ ငါဒီလို ဖြစ်ရတာကို တိုက်မောင်
သိရင် ဒီကောင်ဝမ်းသာနေမှာ.....



မောင်ကရက်စရာ မကြာမီ ပျံ့ပွားတဲ့ မြို့ပြ
ရဲ့စခန်းနဲ့ ပြောင်းလဲလို့ ချုပ်ဆိုအင်လိုက်ပြီး
ရုံးတင်တော့ရင် တုလည်း သိရပြန်သတဲ့

ဒီမှာ အားကိုးစရာဆိုလို့ အား
ပဲရှိတာ၊ အခုငါ မြို့ရောက်နေပြီ
အားသိရင်တော့ ဘယ်နည်းနဲ့ ဖြစ်
မိ အား နဲ့ နှုတ်ထားလို့
လာမှာပဲ.....



ငါ့သတင်းကြားတယ် ပျံ့လွှား ချာကို
ငါ့မဟာသွင်တာနဲ့ သတင်းပုံ နားဆိုင်နေ
ရတာ၊ ပျံ့လွှား မင်းဘာမှ ဆိုက်မယ့် မင်း
ဘာတွက် ငါ့ ရွေးနေကောင်းကောင်း
ငှားထားတယ်....

ပျံ့လွှား ငါတို့နှင့်အတူ
အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပြီးလျှင်မယ်
နှင် တရားပုံ မတူတိဘူးဆိုတာ
အိမ်တယ် ပျံ့လွှား....

ဘိုးသိလေတို့နှင့်လေ့
ရသဖြင့် ပျံ့လွှားပစ်
ထားသွားသည့်အား
လိမ္မော်သွားသည့်အ
ထားယူလာသော
ဇားလား၏အရာများ
ကိုဇားဖို့ပင်မေ့ကာ
ပျံ့လွှားပစ်သောလွှာ
မှ ရစ်၍ ဖြည့်သွား
ခဲ့သည်.....

ကိုးသိလ ဝါလှေနေကောဝါ
တရားသုကြီးဝါ မှန်ကန်လော
ဆုံးခြတ်မှုတို့ကြောင့် ခိုင်လုံ
လော မျက်ခြင်အင်္ဂါထေမရှိ
သဖြင့် ပျံလွှားအချစ်ပွင့်လွတ်
ခဲ့သည်.....



အမှန်တရားသည် ပျံလွှား
အတွက် မျက်နှာသာပေး
ခဲ့လေပြီ.....



အချစ်ပွင့်လွတ်၍
အာသော်လည်း သူ
နှင့် အိမ်တော်ရက်
စွာထက်အား ခံသူ
ပျံလွှားရှာချင်သေး
ပုံပေအရလက်
ချေချင်သေးသည်..

ပျံ့လွှားစွာချစ်မြတ်နိုးပြီး မြို့ရွာကန်
ပိုင်းရွာနေကာ အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်ရင်း
တို့ တားဆီးရုံကြားမှ ရွာသို့ ထွက်
လာခဲ့တော့သည် မြေခဲလှသတိအစား
မတုတ်ကြောင်းကို ရွာသို့ ရင်ကောက်ပြီး
ပြန်ခဲ့သည်... ..



အထူးသဖြင့် ရွှေရောင်အမေ ရွှေမြို့
ကျွတ်လှသတိအစား မတုတ်ဘူးလို့
ထော စကားကို ပြောချင်နေသလို..

မုံလွှာ: ရွာဆီသို့ ပျောက်လာရင်း သူ့ထံ၌ ဘိယာန်
ရုပ်ပုံလွှာတွေကို ဩဇာပြင်ပောင်ဖိလာသည်။ သိဟ
မှာ အရက်ပင်မရှိ၊ ပျော်ပျော် လှေတင်သူ၊ အမေတစ်ခု
သာတစ်ခုသာ၊ မုံလွှာ၊ အပေါ်လည်း နွဲ့ သိုး ဆိုတော့ပျို့...

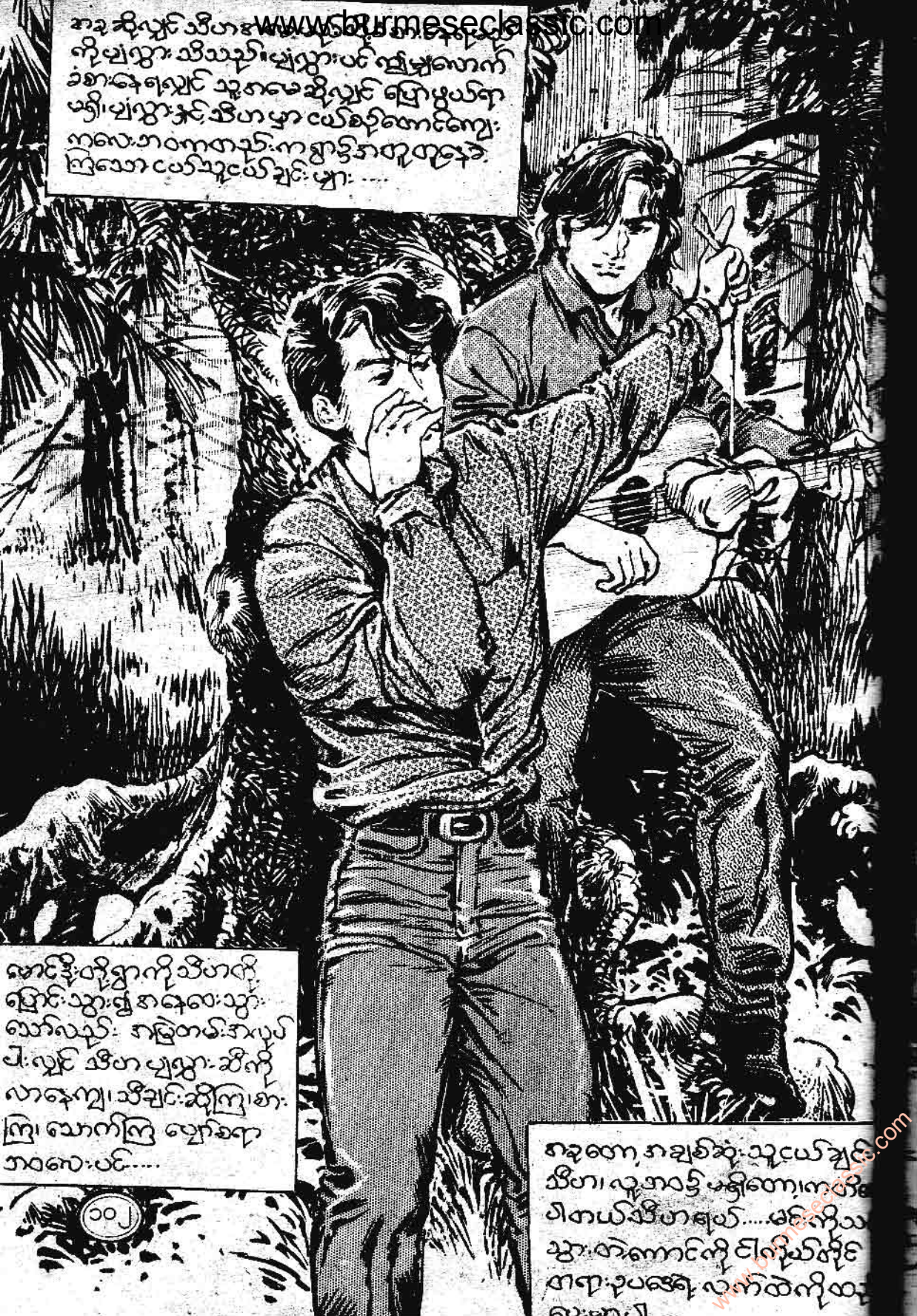


မုံလွှာ: ငါ့ကို ကုန်
သိုး ငြိ အိမ်ကို တွေ့သွား
အမေ မသိစေနဲ့...



နင် ဒီပုံကြီးနဲ့
နင် အမေက မသိ
ဘဲ နေမှာလား...-

အခုဆိုလျှင် သိဟာ...
ကိုယ်က သိသည့်...
ခံစားနေရလျှင်...
မရှိ၊ ပျက်စီး...
ကလေး...
ကြည့်ရအောင်...
ဟူး... ..



အောင်...
ပြောင်း...
လေး...
ပါ...
လာ...
ကြ...
အဝေး...
ပင်... ..

အခုတော့...
သိဟာ...
ပါ...
အွား...
အရာ...
လေး...
... ..

ဗွား ရွာသို့ရောက်ရောက် ခြင်္စင်၊ ဇွဲ
ရည်ကို စိမ်းသို့ ထွက်ခဲ့သည်။ ဇွဲရည်
စမေးမှာ ဗွားကို တွေ့လိုက်သည်
နှင့် သရဲသဘာက်တွေလိုက်ရသက်
သို့ မျက်လုံးခြူးသွား သည်.....

မင်း... မင်း... ထောင်က
ထွက်မြေ့လာတာတော့
မဟုတ်ပါဘူးနော်..



အဒေါ်အခုချိန်ထိ
ကျွန်တော်ကို အထင်
ထားတုန်းပဲကို...



ဒီမှာ အဒေါ်... ကျွန်တော်ဟာ
လူသတ်သမား မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ
ကို အဒေါ်ယုံပြီ မဟုတ်လား.....
တရား ဥပဒေဆိုတာ အမှန်တရား
ဘက်မှာ အမြဲတမ်း ရှိတယ်
ဒေါ်ဒေါ်.....

ဒါကတော့ မမ္ဘာ့ဆေး
ရွေးနဲ့ မဆေးသောဆေး
သမား ဆိုသလိုပေါ့... ကဲ
ထားလိုက်ပါလော့၊ ရွှေရည်
ကတော့ မင်းကို လူ့သတ်
သမား ဆိုပြီး ရာဇဝင်
မုန်းသွားပြီ...



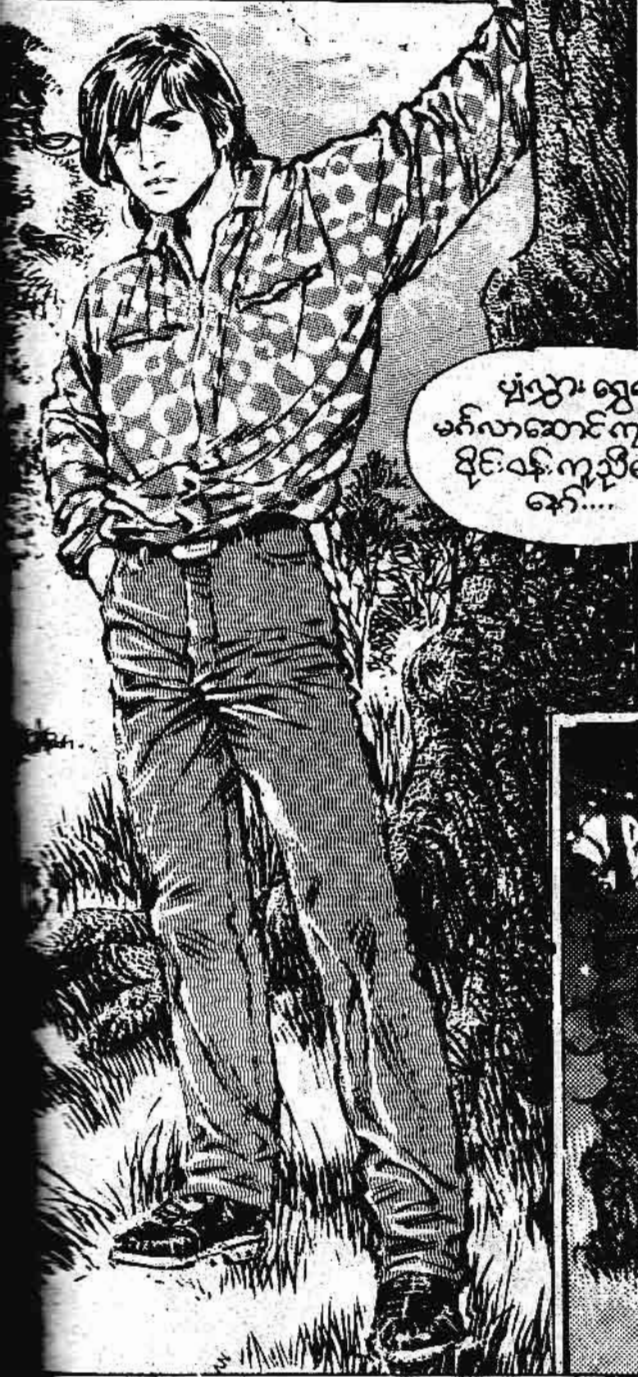
မင်း ရွှေရည်ကို စိတ်မကူး
ပါနဲ့လော့၊ နာမည်တိုက်ဖောင်နဲ့
လက်ထပ်ဖို့ကို စွဲကို စိစစ်ချင်
ရင် စိစစ်ပါလော့၊ လို့ ငါ့ကိုပြော
ပြီး ပြီ.....

ဟုတ်တယ် သူ့ပါးစပ်
ကပြောတာ နာမည်တိုက်ဖောင်
ညှိမလေ့နဲ့ မြို့တက်ပြီး...
နာမည်တိုက်ဖောင်တွေ သွားဝယ်
ကြတယ်၊ သူပြန်လာတော့
မင်း မေးကြည့်ပါ...
၀၀

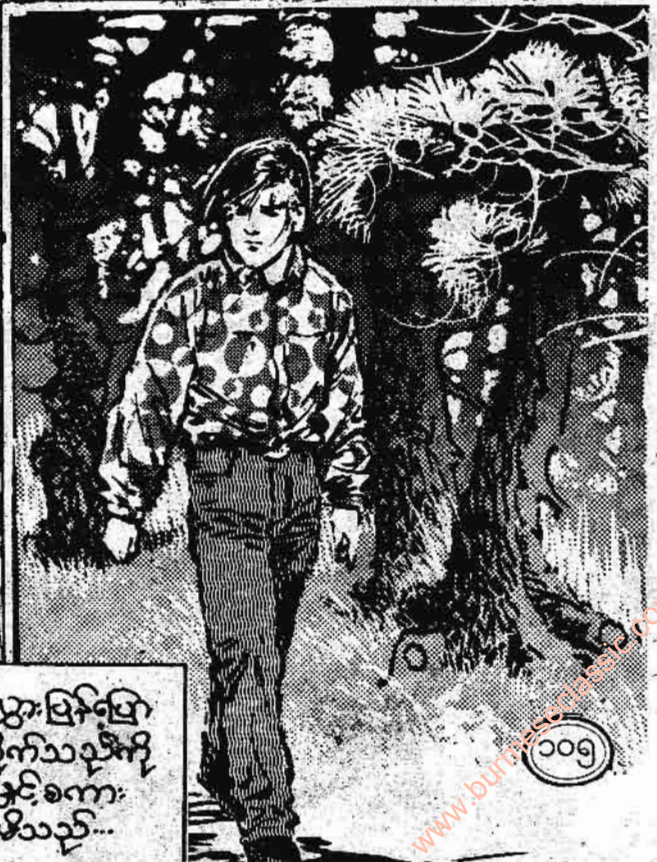
ရွှေရည် ဒီလိုပဲပြော
လား၊ သူ့နာမည်ကတော့
ပဲပြောတာလား....



ဗွဲဗွဲ: ဒီကိစ္စကလေးကိစ္စကလေးပဲ
 လိုမူဆင်းလာခဲ့သလို၊ ရွှေရည် မိမိ
 စလို ဤမျှလောက်ကဲပြောနိုင်စာလဲ
 မြန်လိမ့်မည်ဟု မထင်.....



ဗွဲဗွဲ: ရွှေရည်
 မင်္ဂလာဆောင်ကျရင်လဲ
 ဒိုင်ရန် ကူညီပေးဦး
 နော်.....



ရွှေရည် စာမေးခဲဒါနဲ့တော့ စကားကို ဗွဲဗွဲပြော
 လိုက်ချင်ပေမယ့်.. မိမိထောင်မကျလိုက်သလိုကို
 မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာ ရွှေရည် စာမေးခဲဒါ
 ဆက်မပြောလိုတော့၍ လှည့်ထွက်ခဲ့ဖို့သည်...

ရှင်ရည် အိမ်ကလေး၌ မြောက်ပိုင်းမှလာတဲ့ ဗုဒ္ဓက
ယုံသည်။ သုံးနှစ်သုံးမိုးမကတောင် ထွယ်ကဲရသော
ချစ်သူအဝတ်အစားကလေးတွေရည် ပြောခဲ့သောစကား
တွေက ဗုဒ္ဓကားကတို့က အယ်တော့မှ မပေ.....

နှင်ပရိရင် ငါမခေတတ်
ဘူး ဗုဒ္ဓကားရယ်.. ကိုကတူတူ
နေရတောင် နှင်ကြိုးစားနေ
ငါ့သိပါတယ်၊ အပေးအယ်လီ
ပြောပြော ငါ့ဟာ နှင်ကတူ
ပဲဖြစ်ရမယ်လို့ ငါ့ဆုံးဖြတ်
ထားတယ်.....



ငါ့ကိုယုံပါ၊ ငါ့အဝတ်အစား
လုံးမှာ အပေးရယ်.. နှင်ရယ်ပဲ
ရှိတာ.. ငါ့နှလုံးသားထဲမှာ နှင်
ကလေးဖြင့် အယ်သည့်အတိုင်း...

မျှလွှား နိပ်ချိမ့်ပျော်၊ ရွှေရည်အကြောင်းကို
လွှားရင်း ရင်းခွဲသောကမိတော့ကို ဖြစ်ရသလို
သိဟာနံ ဂစ်တာလေးကို ကိုင်ကြည့်ရမှ သိဟာ
ကိုလည်း နာရမိ သတိရမိပြန်သည်။

နာဂါလေး... ရွှေရည်ဟာ တစ်နေ့...
ငါ့ရင်ထဲကို ရောက်လာရမယ်၊
သိဟာကို သတ်သွားတဲ့ ကောင်ကို
လဲ ငါ့နာဂါလေး ဖြစ်မယ် ငါလုပ်သင့်
တဲ့ နာလုပ်ကင်္ဂါ ဒီ နှစ်ခုပဲရှိတယ်။



ဆရာတော် ဒိုင်ထားတီး
ကိုစွဲကတော့ နာဘာဘိုးသိလ
ပြောသလိုမျိုး ကုန်ဖြစ် ၅၈၇
တော့မှာပဲ.....

ဗျူး၊ ဒီလိုထဲ၌ ဓာနိ-ရိတ်ဘုံ-ကလေးက တိုက်မောင်
ပင်ဖြစ်သလို၊ တိုက်မောင်လို့လူမျိုး ကိုယ့်ဘုံနိုင်းဖို့
ဆိုကာ ဗျူး၊ ဓာခြေအနေ၌ ပလွယ်ပါ.....



ဓာနိဒါဏလေဖြို့ လေသို့တက်ဖြို့ ဓာနုဗျူကလေး
ပဲ၊ နှစ်မျိုးစုံကို ဓာခြေကင်း ဓာမျိုးမျိုးပြုကာ ဓာ
နှိမ်ကောက်လျှက်ဖြို့ ဒါဓာခြေစားမျိုး ပျားဒုင်ကောင်း
ချတတ်သေး၏.....



ရွှေရည်တို့ ယာဇာက မှ ထွက်လာပဲ မှိုး
ကိုလည်း တိုက်မောင်ပဲ ခြိုးသို့တက်
ရှင်းချလေသည်။ ရွှေရည်ကမေးကို ကျ
ကံ့ နာခြင်းများများလေ သဖြင့် တိုက်
မောင်ကို အားကိုးလေသည်.....

ရွှေရည်... ကိုတိုက်
မောင်ပြောထားသလို
ဒီနေ့ကျရင်လေ...

ဆို... ကျွန်ုပ်မပြောတာ
သိမှခါ ချိုးပြန်လဲ... ကျွန်ုပ်
ထိထဲမှာ ပျံ့ကွားကရော့ပို့
မဆုံးစားဘူး...



ပျံ့ကွားကို
ကောင်ကိုများ...

သုန္ဒရီလှိုင်၊ နေရာမျိုးစုံလှိုင်၊ နေရာမျိုးစုံလှိုင်
သူဖြစ်သဖြင့် တစ်ခါတလေ နာဖော်ကောင်း
၍ မိုးကုတ်လိုနေရာမျိုးစုံလှိုင်တက်ကာ
ကျောက်နာရောင်၊ နာဝယ်လုပ်တက်သော သည်
မျှော်ကြားသည် သတင်းတစ်ခုတော့ပြီလား
သည်။ ဤသတင်းကား.....



ဟာ ဒြားလူကို ပြောလည်း ယုံချင်မှ ယုံမည်။ ထို
သတင်းမှာ တိုက်ခေါင်မြို့ ဌာနိန်းပတစ်ယောက်
မူထားသည်ဆိုခြင်းပင်... တိုက်ခေါင်ကိုယ်တိုင်
က ဖိန်းမရှုပ်သည် ဆိုတော့လည်း ဖြစ်နိုင်စရာ
သည်။ ဤသို့ ဆိုလျှင်တွေ့ရည် နာတွက်ရင်လေ
ဧရာ ပင်.....



ပျံ့လွှား: ဘဝတွေ့တွေ့က
 တိုတစ်ခါဒီတစ်ခါနှင့်
 နိတ်ချိမပေါ် ပျံ့လွှား
 သေသေချာချာဝှက်
 ထားခဲ့သောရေကောက်
 မွှေရလာသည် မုဒ္ဒ
 ဆင်တုတော်လေးကို
 သေချာချာ ထုတ်ပို့၍
 မနက်ဖန်မနက်ဆရာ
 တော် ထံသွားပေးရန်
 ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။
 မိမိနေရာ၌ ဘန္တရာယ်
 ချားသည်မဟုတ်လား...



ခွံခွံ
 ခွံခွံ...



ထိုကိစ္စကို တိတိကျကျ သိအထံ
 သပ်အုပ်အုပ်ဖြင့် ခေါ်ဆိုက်သော
 အထံတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသည်။
 ပျံ့လွှား: နားရွက်ပြို...

အစ်ကို
 သိ...

ငါ...ငါ...
 ဇောင်းနိုး...

မောင်နိုး ဆို၍ ပျံ့လွှား: ဖမ်းသာသွား
 သွင်းတပျာကယာ တံခါးကို ဖွင့်
 လိုက်သည်.....

ကြည့်နင်းမောင်နိုး
 ငါ့အချုပ်ထံရောက်
 သွားက မင်းပျောက်
 လိုက်တာ သိဟာကို
 သတိအားဆိုတာ
 မင်း ယုံတယ်မဟုတ်
 လား.....

ကဲ ဒါတွေထားလိုက်
 ငါ့မှာ ကြော်စရာတွေ
 အများကြီး...





မောင်နွဲ့က တံပေါ်ပေါ်
ကယုကယာ တက်ပြီး
ခြေခံလက်ပစ် ဆိုလို့
လိုက်သလို့.....

အိပ်ပြီး
မောင်နွဲ့ရ...

ဒီလိုက... မင်းကို အိပ်စက်စားသောက်
ပြီး ရဲစခန်းကိုခေါ်သွားပြီး မကြာဘူး တိုက်ခေါင်
နဲ့ အူလူတွေ ပါအိမ်ရောက်လာပြီး ငါ့ကို အတင်းဖမ်း
ခေါ်သွားတယ်။ ငါကနုလဲ အိမ်စံဆိုတော့ အယ်
ပြန်ခဲ့မို့ မိခင်မှာပဲ။ ငါ့ကို အူဟိုတောထဲက
ခမ်းတစ်ခုမှာ ဖမ်းချုပ်ထားတယ်...

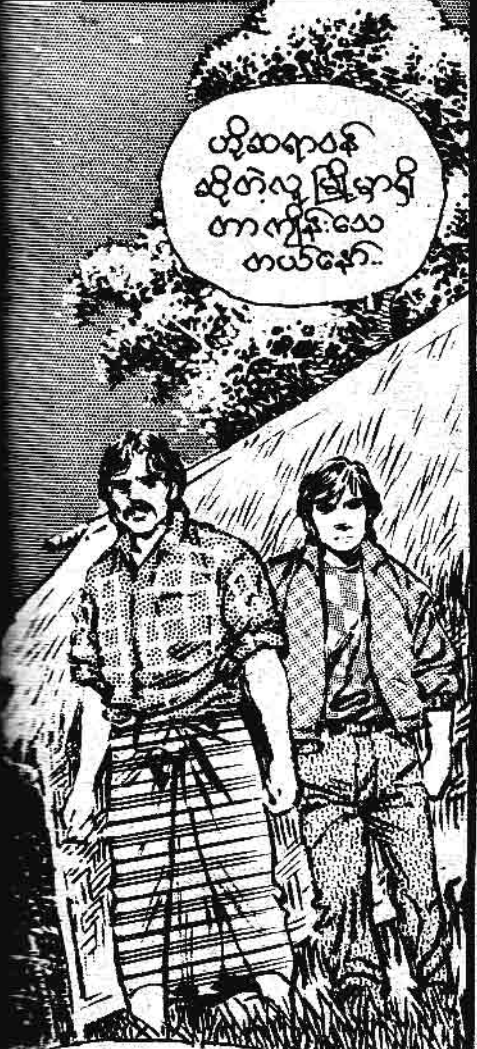
ဟာ... မင်းကို တိုက်ခေါင်
တိုက် ဖမ်းချုပ်ထား... ဟဲ့က
လာ... ချုပ်ပြီးတော့ ဟာ
လုပ်လဲ... ..



ဟာလုပ်ရုံမှာပဲ ငါ
ရေကောက်က ဆင်
တော်တွေ အကြွ
တာပေါ့....

ကလေးလဲ ပြီး ပျံ့လွှား ခေါင်ဒိုး နှစ်
ကတုတ်အပြင် သို့ ထွက်လာခဲ့
သည်.....

ဟိုဆရာဝန်
ဆိုတဲလူ မြို့မှာရှိ
တာ ကျွန်းသေ
တယ်နော်..



ကျွန်းသေပါတယ်
နေ့ကမှ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ပြန်
ကတုတ်၊ တိုက်ခေါင်ကတွေ
ကို သူ့နမတော့နဲ့ မြို့မှာရွှေ့
စဉ်က ခေါက်လိက်နဲ့ ပြီး မြို့
ရောက်မှ ရွှေ့ရလို့ကိုမခါး
ပြီး နယ်စပ်ကို ပြေးမှာ..



ဟော့က!
ဟော့ကလေး
ကတုတ် တိုက်
ခေါင်နော်.....

ဟိုအဆိုက် မိမိတို့ရွေးမှ သတ်ခြန်ခြန်လေး လျှောက်
နေသောလူတစ်ယောက်.....



ခေါင်ဒိုးက လက်တို့ လိုက်သဖြင့် ပျံ့လွှား
တို့ သစ်ပင်ကွယ်၌ ဝင်ပုန်းလိုက်သဖြင့်
ဆိုသူမှာ ပျံ့လွှားတို့ကို မမြင်.....



ပျံ့လွှား မင်းရဲ့
တဲလို့ သွားနေပြီ..

တုတ်တယ်
အသာကြည့်
နေ.....

လူကို အောင်ဆင်၍ ပျံ့လွှား
သေချာစွာ လူရုပ်ဖော်ကြည့်
သည်.....



သိပ်မသိကွ၊ ထိုသူတံခါး
ကိုလက်နှစ်ဘာသာစမ်း
လျှောက်၍ လူရောင်က
ဖျတ်ခနဲ ထိုသူမျက်နှာ
ပေါ်ပေါက်လာသည်။ ပျံ့
လွှားအံ့ ပြည့်သွားသည်။
တို့ကိုမောင်မွဲတို့ကိုမောင်
အစစ်.....

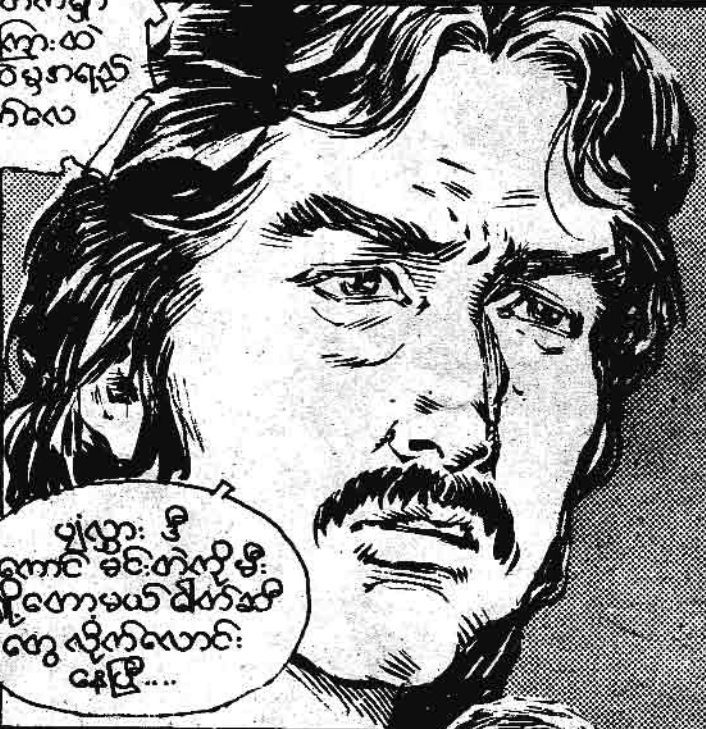


ကောင်သော
ခြင်းမဟုတ်
မောင်ဒီးလွတ်
သဖြင့်လား
ဖြစ်မည်.....

ပျံ့လွှား နှိ
ကောင်ငါ့လိုလာ
ရှာတာကွ..

ဟုတ်တယ် မင်း
ကိုတွေ့ရင် သူ့အဖြစ်
ရှင်းလိမ့်မယ် မင်းတင်
မဟုတ်ဘူး ငါ့လိုပါ နှင်းဝန်
မှာ သူ့အင်္ကျီအောက်မှာ
သေနတ်ပါတယ် သူ့က
ငါ ဖြတ်ခနဲ တွေ့လိုက်
တယ်...

တိုက်ခေတ်မှာ ပျံ့လွှား တံပေါ်သို့တက်ခွာ
သည်။ မတွေ့သည်အထူး သူ့ဒါးကြားထဲ
၌ထိုးထားသော ပုလင်းတစ်ချင်းထဲ မှတစ်ချင်း
မှားပြင် တံပေါ်သို့လောင်းချလိုက်လေ
သည်...



ပျံ့လွှား နှိ
ကောင် ခင်းတိုက်မှ
ရှို့တော့မယ် ငါတို့ဆီ
တွေ လိုက်လောင်း
နေပြီ...



ကားအချို့သိုင်း
တော့နောက်ကျ
င်တံလေးမီးတောင်
ပျံ့လွှားအနား
သောကျောက်ခဲ
တစ်ခု ကိုကောက်
ခွဲ၍ တိုက်ခေတ်ထဲ
ကားကုန်ပစ္စည်း
ထည့်သည်...



တိုက်ခေတ်
ကိစ္စာ..



မျှော်လင့်မထား... ယော အခြေအနေ
ကြောက် တွက်မောင်မှာ အံ့...
မရလိုက်၊ ခြေပြင်ဆိုင်ပင်...
လဲကျသွား... သည်...

တိုက်မောင်လဲကျသွားသည်နှင့် ပျံ့သွား
တိုက်မောင် ဆီထဲသွားသည်...

သွေးကြောမှ သေဒဏ်ကို လျင်မြန်စွာ
ဆွဲထုတ်ယူလိုက်ပြီ.....



တိုက်မောင် မင်း
တော်တော်ယုတ်မာတဲ့
ကောင် မင်းကို တစ်ခါ
တည်း ခွင်းပစ်ခဲ့ နေ
မယ်.....



...ကျွတ်...ကျွတ်
မလုပ်ပါနဲ့ ကျွ
သက်ကို ချမ်းသာလေ
မင်း... ငွေလိမ့်

ဒီမှာ တိုက်မောင်
ကိုယ်ကလွတ်ကျတော့
သေမှာကြောက်ပြီး သွေးစူး
သွေးတန့်တွေလျှောက်
မဖြောင့်နဲ့....

မင်းငါ့တံလာပြီး မင်းတို့
ဖခင်ချစ်ထားတဲ့ မောင်မိုးကိုလာ
သတ်တာမဟုတ်လား။ မင်းငါ့ကိုလဲ
ချစ်သားပေးမှာ မဟုတ်ဘူးဆို
တာ ငါ့တွေ့ပြီးသား....



ဒီမှာ..ဆင်းတုလောက်တွေ
ဘယ်မှာလဲ..မှန်မှန်
ပြော....

ပြော..ပြောပါ့မယ်
အဲဒီဆင်းတုလောက်တွေငါ့
ဘီမာ မမြီဘူး...ဟို....ကို
နှိုင်းသူနှိုင်းဘီမာ..ငါနဲ့..
မဆိုင်ဘူး..

တိုက်မောင်..မင်း ငါ့ကို
မညာနဲ့၊ ဖင်းနဲ့လုံးဝသက်ဆိုင်
နေတယ်၊ မင်းတို့ ဒီပစ္စည်းတွေကို
ဂရုစိုက်နိုင်ဖို့ကို နဲ့ ထုတ်ဖို့နဲ့
စဉ်နေတယ်ဆိုတာ ငါ့အား
လုံး သိတယ်...





နောက်ပြီး ရွှေရည်
ကိုလဲ မင်းဘုရား ခိုးပြန်
ဖို့ လုပ်နေတယ်ဆိုတာ
ဒါ ငါ့သိရယ်..

မင်းကိုဘယ်
သူ ပြောလဲ..

ဒီက ဘောင်ခိုး
လေ မင်းဘုရား
ဖို့မလဲ...



မင်းကိုငါ့သတ်ပစ်
ကောင်ရယ်..

ဟာ...
ဟေ့ဟေ့...

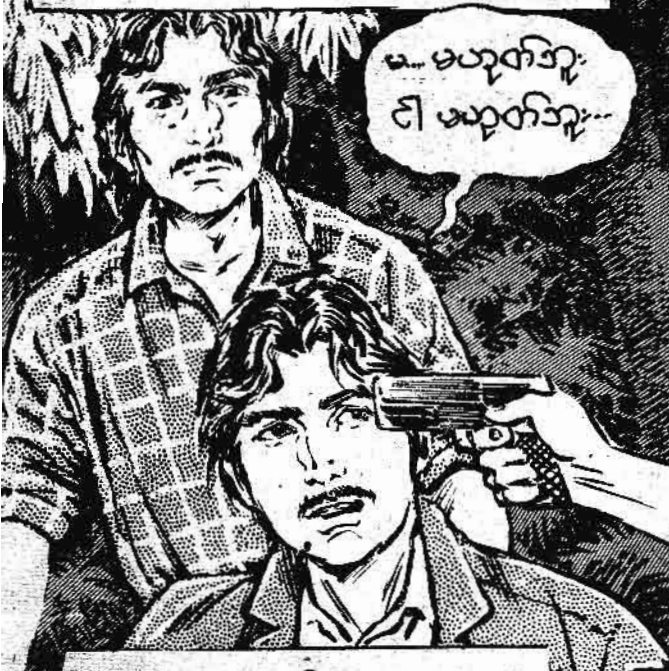
၁၂၁



တိုက်မောင်တစ်ဖက်ဆို
လဲကျသွားသည်.....

ဒီမှာတိုက်မောင်..
ဆိုသူလဲဆိုင်း သိတာကို
ပတ်တင် မင်း မတူနဲ့ဟာ..
မှန်မှန်ပြောစမ်း...

တိုက်ခတ်က ဂဏင်အင်အားပိုများရင်...



မ... မဟုတ်ဘူး
ငါ မဟုတ်ဘူး...

ဤကဲ့... မိ
မဟုတ်ရင်...
သူလဲ မှန်မှန်
ဖြေခမ်း...

မျှတားက သေနတ်ခေါင်းခလုတ်ကို
ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး တိုက်ခတ်ခံနား
ထင်ကို ထောက်လိုက်သည်...

မင်းမမြောရင်
ကျုပ်ခံတွေ့ မင်း
ခေါင်းထဲ ဝင်သွား
လိမ့်မယ်...



ဟိုးဟိုး...

တိုက်ခတ်နဖူးမှ ရွေးဖို့ရွေး
ပေါက်တွေကျလာသည်...



စိတ်မရွည်သော
ကြောင် တိုက်ခတ်
လည်ထွက်လွှားပြီး
သို့မဟုတ်သွားသည်



ခေါင်းနဲ့ အကူပေး
ပျော်စရာကောင်းတာမှန်
အဖို့ပါ။ မပြောရဘဲ မင်း
အကူပေးတာ လောကောင်
တို့ကလေးက အိပ်မက်
အပေါ်မှာ အတိတ်...

မင်းအတိတ်က
မတူတတ်လား မှန်မှန်
ပြောပါစမ်း...

ငါ့မတူတတ်ဘူး ပျော်စရာ
အိပ်မက်ကလေးတွေက
အရာပေါ်မှာပဲရှိတာပဲ...



ဟင်... အရာပေါ်
အိပ်မက်ကလေး...



၁၂၃

နေ့ခင်းပျော်စရာ
အရာပေါ်မှာပဲရှိတာပဲ
တာကြောင့် အိပ်မက်
အပေါ်မှာပဲ...

ကား အံ့ပြောအားအပေး အရာပေါ်မှာပဲရှိတာပဲ
ကြောင့် အိပ်မက်ကလေးတွေက အိပ်မက်ပေါ်မှာပဲ...

ဒါတွေက
ဘယ်လိုပါ
မလဲ...

ဟုတ်တယ်
ဒါ ဒါ ခင်းဘာ
လုပ်မလဲ..

ကဲ ဒါတွေကို စမ်း
ရောက်မှ မင်းဆက်ရှင်
ပေါ့ ဒါနဲ့ ရွှေရုပ်ကို မင်း
နှိုးခြင်းမယ်ဆိုတုန်း
ဟား.....

ဒါပေမယ့်
လူကောင်ကို
ရန်ကဲကဲစိတ်က
နာမထည့်

ကဲပြောတယ်
ပိုက်ခင်..

ဟုတ်တယ်
မင်းလို့ အခြေအ
မရှိပါကောင်
ပါလား...

ငါ့ဘာလုပ်ရမလဲ
ဆိုတော့ မင်းလက်ထဲ
မပါဘူးကောင်ကားဆို
ရနာငါ့ဘာနဲ့ကွ..

တိုက်ခတ်စကား
က မင်းမခန့်ပျံ
လွှား ခေါ်ယာထွက်
သွား အညှစ်အပုပ်
ကိုင်ထားတော
ယောနတ်ဒင်ဖြင့်
ခေါင်းကိုခွက်ချ
ဖစ်လို့ကိယာညှစ်..

အဟင်

ပျံ့လွှား တိုက်ခေါင်
တော လောကကြီး နဲ့
အဆက်အသွယ်ပြတ်
ဆွားပြီး တိုက်အလုပ်
ကြမလဲ.....

အာလုပ်ရ
မှာ လဲ.. ဒီကောင်
ကိုပွေ့ခိုပြီး ရှာက ရ
ကင်းကို အလုပ်ကိရ
ကောင်ခေါက်ပြီး ဒီသ
ပဲ မြို့ကို လိုက်ပြီး ယို
ဆရာဝန် နိုင်သူ နိုင်ကို
အမှီဖမ်းရမယ်..

ဆရာဝန်ကို
မခေါ်မိမိပါ.. ဒီကွာ
ဒီကောင်က ဆရာဝန်
အတုကြီး ကွ. ရှာကက
လှည့်ပြီး ခေါက်တာ.
ရမ်းကုလုပ်ပြီး ခွေး
တောင် ပစ္စည်းတွေ
အာပစ်သတ်နေတဲ့
ကောင်ပါ..

ခေါင်ဒိုး ကဒေါယသံ
ဒိုင်ကြွလို့လိုက်ပြီး တိုက်
ခေါင်ကို ပုခုံးထက်၌
တင်၍ ရွာရဲ့ကောင် ဒိုး
ခိုတပ်စွဲဖမ်းစွားထံ
ယိုထွက်လာခဲ့သည်.



ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များကို အကျိုးအကျေးဇူး
ရှင်းမြင် ထိုက်မောင်ကို အပ်လိုက်၏



ဒီဆရာတော်ကို
ဒီကောင်မို့ ကိုင်နေ
တာကြာပြီကွ..

ထိုနေ့က ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် အချို့နှင့် အတူ ရွာရှိ
မြင်းလှည်းတစ်စီးကို အကူအညီတောင်း
ကာ မြို့သို့ အမြန်ဆုံး ခရီး ဆက်ခံတော့
အညှစ် ဆရာတော်အတူ မြင်းသူနှင့် ကိုမိဖို့
အရေးကြီးအညှစ်မဟုတ်လား:....



ပျံ့ပွားတဲ့ တစ်ခါတည်း အဖမ်းခံရပြီး
လေလင်း နားချိန်ခွဲ ခိုင်သူ့ခိုင်အိမ်
ကို ရိုင်း မိကြသည် အိမ်တွင်းက
အာသံမှ မကြားရ.....

www.burmeseclassic.com
ဒီမှာဟယ်ဟော
ကို ရိုက်ချိပြီးစင်..



ဒီမှာဟောဟောဟာ
ကြီး ခတ်တာ ဟယ်..



ပျံ့ပွားတဲ့ အိမ်ထဲကို ဝင်ကြည့်လိုက်
တော့ အာလိုမှ မတွေ့ရ ပျံ့ပွားတဲ့
နောက်ကျော့မှာ ချိုင့် ခိုင်သူ့ခိုင် အိမ်သူက
တိုက်မောင်ကိုယ် တစ်ပတ်ရိုက်ချိလစ်
ပွား ချိုင့်.....



ဟယ်လိုလုလု
ကြိမ်လဲ.....

ကျွန်တော်တို့
တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကို
ဆင်က ဆင်က ယတင်း
ပျိုပြီး ငှာခိုင်းရမယ်..

ပျံ့ပွား စိတ်ပျက်စွာဖြင့် ဩန်
ထွက်ခဲ့တော့သည်.....



လောက.....
ဒီကောက်လွတ်
ပွား တာနာတယ်..

www.burmeseclassic.com
 ရဲအဖွဲ့ဝင်များ ပြိုကျနေသော အခန်းခန်းပျက်စီး
 ဖုံးအုပ်ဆိုင် အက်အဖွဲ့ထွက်လာခဲ့သည်။ ပျက်စီး
 ဖုံးအုပ်ဆုံးပိုင်ကိုရောက်တော မှီခိုခံရလေနေ
 လေပြီ။ ဈေးသွားဈေးလာများ နှစ်ဖမ်းပေါ်၌လူ
 ချင်းကား ခံပင် ဖြစ်နေသည်.....



ပျက်စီး ခဲ့သည့်
 ရက် အယ်လို့လုပ်
 ကြ မလဲ...

နယ်စပ်အက်ကို
 လိုက်နာခြင်းကြောင့် ယေ
 ဇွာနာပဲ.....

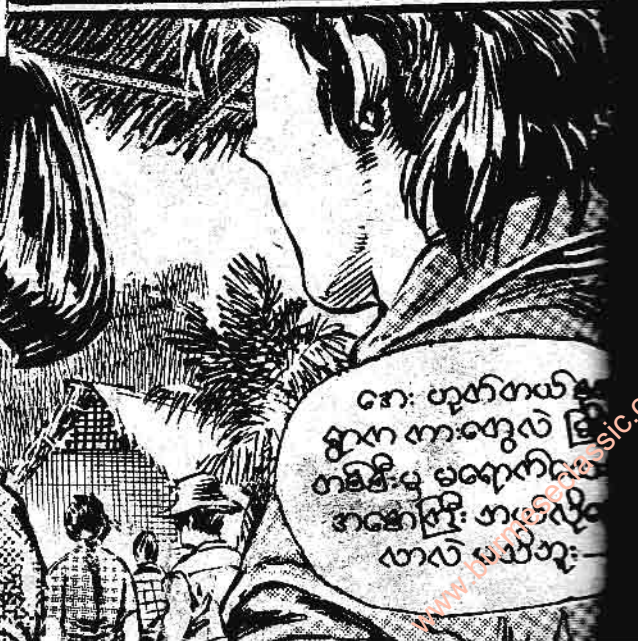


အနွယ်
 များ ပါတယ်
 ပျက်စီးရက်

အိပ်ရာမှ နိုးထလာသော ခုထားက ပျက်
 စီးမှုကြောင့် ခြေထောက်ပျက်ခဲ့သည်။ ပျက်စီး
 အတွက် စိတ်ပူနေပုံရသည်.....



ဟို..ဟိုမှာကြည့်ခင်
 ဟိုရေကစားစရာ အထုပ်
 တွေနဲ့ ဖြိုဖျက်ပျက်သွားတာ
 ဟိုက်ခေတ် ညီမ အိမ်မိ
 မဟုတ်လား.....



ဂေး ဟိုက်တယ်
 ရွာက ကားတွေလဲ ခြေ
 တစ်စီးမှ မရောက်လေ
 အနောက်ကြီး အဖွဲ့လို
 လာလဲ မသိဘူး.....

နေဦး...ငါ့အောက်ကနေ လိုက်သွားကြည့်မယ်

တိုက်ခေတ်နဲ့ပတ်သက်မိနေတာကိုလေ့လာနေသည်.....

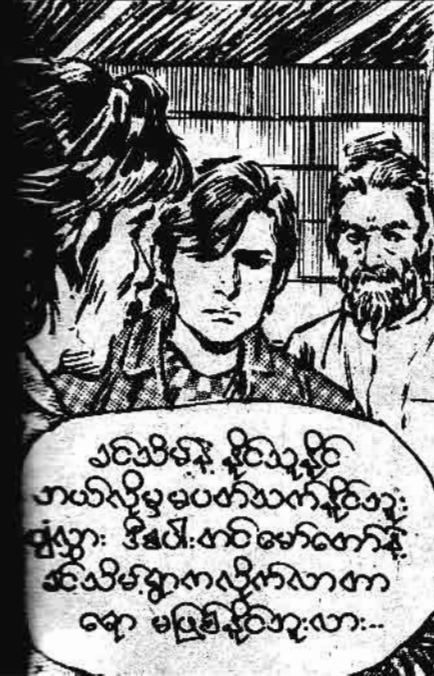


အင်္ဂလိပ်တို့က မြေကူးတူးဖော်ရာတွင် အင်္ဂလိပ်တို့က ဝါးစိမ်းကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီး နေ့စဉ် ရုပ်ထားပေးခဲ့ပါသည်။ ဝါးစိမ်းကို အင်္ဂလိပ်တို့က အသုံးပြုခဲ့သည်။ ...

အင်္ဂလိပ်တို့က မြေကူးတူးဖော်ရာတွင် ဝါးစိမ်းကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီး နေ့စဉ် ရုပ်ထားပေးခဲ့ပါသည်။ ဝါးစိမ်းကို အင်္ဂလိပ်တို့က အသုံးပြုခဲ့သည်။ ...



၁၂၉



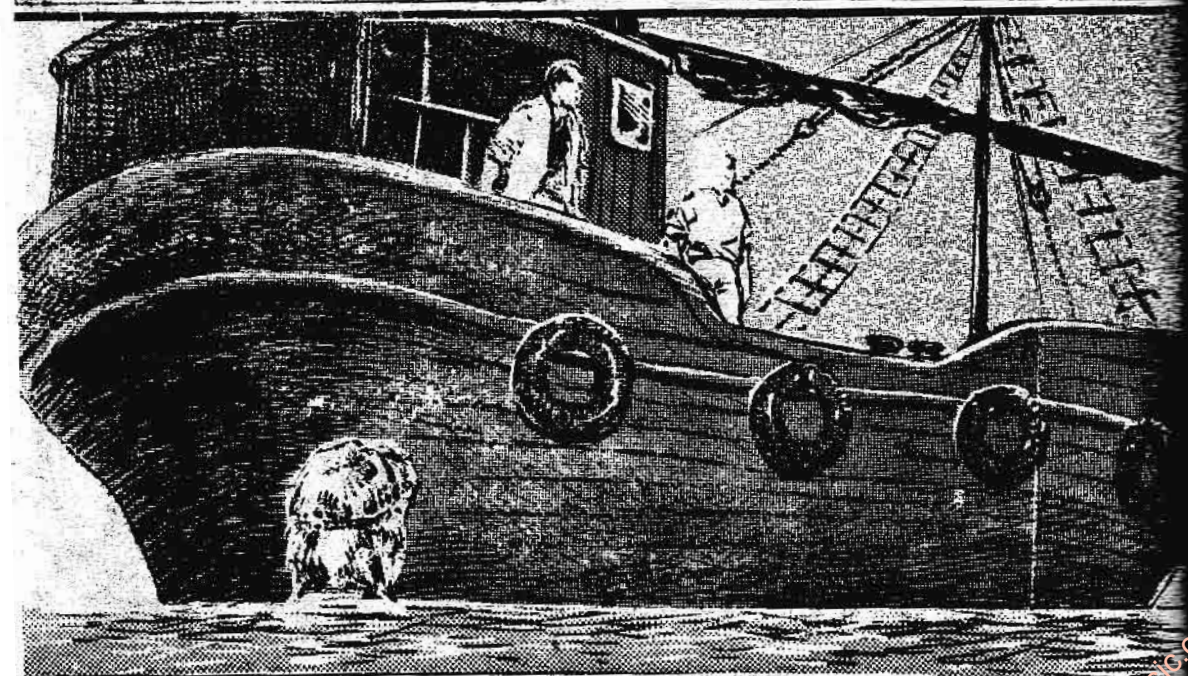
အင်္ဂလိပ်တို့က မြေကူးတူးဖော်ရာတွင် ဝါးစိမ်းကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီး နေ့စဉ် ရုပ်ထားပေးခဲ့ပါသည်။ ဝါးစိမ်းကို အင်္ဂလိပ်တို့က အသုံးပြုခဲ့သည်။ ...

အင်္ဂလိပ်တို့က မြေကူးတူးဖော်ရာတွင် ဝါးစိမ်းကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီး နေ့စဉ် ရုပ်ထားပေးခဲ့ပါသည်။ ဝါးစိမ်းကို အင်္ဂလိပ်တို့က အသုံးပြုခဲ့သည်။ ...

လူ့ရှင်သော ဆိပ်ကမ်း၊ ဝါးစိမ့်ကန်၊
ပျံလွှား၊ အပတ်အစား၊ လဲကာ ရေငုပ်
ကိရိယာ ခြင်္သေ့ကောက်သို့ ဆိုလှ
လိုက်သည်... ..



ရေခြံကျွမ်းကျင်ပြီးသား ပြစ်သော ပျံလွှားအပို
ပတ်စောပောက်ခြံရာသို့ မှန်းဆ၍ ရေငုပ်လာခဲ့



ဝါးစိမ့်ကန်အကြာ ခင်ပိုက်တက်သွားသော မော်တော်ကား ဝမ်းဗိုက်
နံရံကို ပျံလွှား ခုခမ်းမိလိုက်သည်။ လူ့ရှင်သော ကိရိယာမီးဘက်ကို
ပျောက်နေကြ မှန်း ပျံလွှားခြင်လိုက်ရသည်။ သူတို့ပုံတွေက ချိုးသား
မျှမရှိ။ ဒါကြောင့် ဆိုလှ ဆိုလှသည်။ သော သောနတ်ဒင်က သက်
လာ နံရံက မိမိ

ထိုကဏ္ဍက ထိုလူဆိုးနှစ်ယောက်က နေထိုင်ရာကို ဝင်ရောက်
 သော်လည်း အဖိုးတန်ပစ္စည်းများကို အဖျက်ပြုလျှော့
 စားခဲ့ပြီး နေထိုင်ရာကို မှောင်မိုက်ပေးခဲ့
 လှမ်းတက်လိုက်သည်.....



မှောင်မိုက်ပြီး ပိုင်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်
 တော့ ဆင်ယင်မှုနှင့် ပိုင်းပိုင်း ပျံ့လွှား
 ဖမ်းယူသွားသည်။ လူနှစ်ယောက်
 ပြီး ပျံ့လွှားသွားပြီး ရင်ဆိုင်ဖို့ ဟာ
 လက်နက်မှမရှိ.....



အဖိုးတန်ပစ္စည်းများကို လှောင်ထားရာကို ဝင်ရောက်
 စောင့်ရှောက်ပေးပြီး နေထိုင်ရာကို အဖျက်ပြုလျှော့
 စားခဲ့ပြီး နေထိုင်ရာကို မှောင်မိုက်ပေးခဲ့
 လှမ်းတက်လိုက်သည်.....

လူတစ်ယောက်ကသတိပြု၍...
ထင်းရှယ်တစ်ခုပျံ့လွှား နာသံ
လာရာသို့ မှန်းဆပြီးလျှောက်
လာခဲ့သည်....

အဖေအားပိုက်လိုက်
သတိပြုတစ်ခုတစ်ယောက်
ကိုမျှော်စောထားပုံရသလို



ခင်္ဘောနဲ့ ကျွတ်
လူကောင်း ဒါတွေ
ကယ်ဖို့လာတာ

ပါနပ်စ်ရဲ့အဖွဲ့ထားသောအဖတ်
ခံကိုဖြည့်လို့ကံသည်...



ပျံ့လွှားလာ..

ဟတ်ဟယ်
မိန်းကလေးက
ဟယ်သုလဲ..

ပျံ့လွှား
အေးသာလို့က
တာတွေရည်လေ
တွေ့ရမိ..

၁၃၂



တွေ့ရမိ နိုင်
တစ်လိုလုပ်
ရှောက်နေ
လဲ....

ဟင်..ဟင်..ခင်သိမိ..ခင်သိမိ..
ယုတ်မာတဲ့ကောင်မ..ခင်သိမိလေ..
ခနေ့က မြို့မှာဈေးဝယ်ဖို့ နာဖော်ခေါ်တာ
လိုက်လာတာ ဒီလိုရှောက်နေ နိုင်မိကလေး
ကိုခေါ်လာပြီး နာသံပိုကြားရတဲ့အထိ နိုင်သု
တို့ကဖမ်းထားပြီးတာ လိုက်ခတ်ဖက်ကတွေ့
ကိုနယ်ခင်ကယ်ခေါ်သွားမှာ ဝတ်ထဲ
ပျံ့လွှားရယ်..တိုက်ခတ်..လက်ထဲပဲ!
ကလေးကလေးကလေး..

တွေ့ရမိသောအခါကကြားလိုက်
သတိနှင့် နာသံသွားရသတည်း မယုံ
မိုင်ခရာပင် တုန်လှုပ်သွားရ၏....

ခင်မိမိကိုတွေ့
ပိုက်ရုံ ပျံလွှား
ထွေးထွေးချွတ်
မှာ ပို၍ မိမိ
ထွေးထွေးသည်။

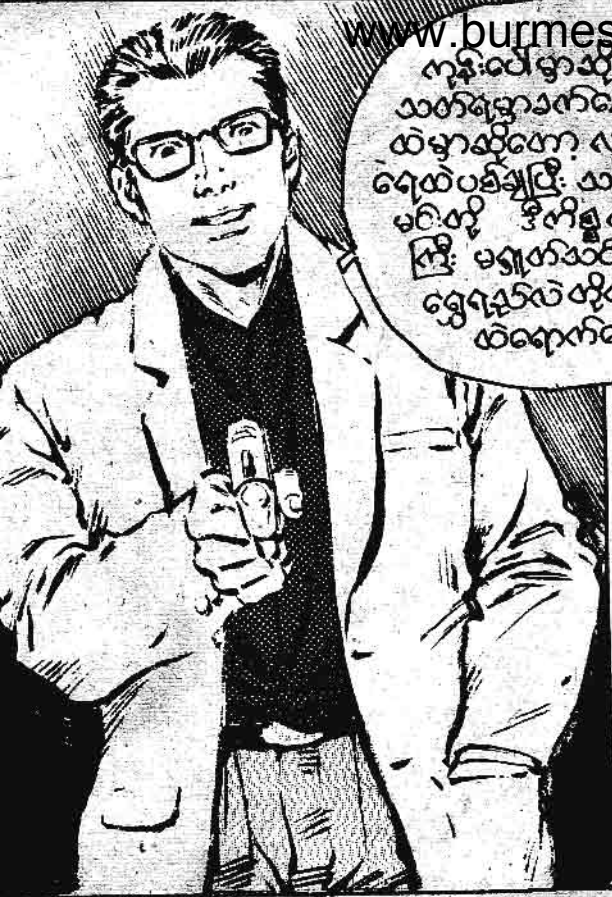
ကဲ ရွှေရည်...
အပေါ်မှာ ဟိုကောင်
ဖော့ဒိုတယ်၊ ငြိမ့်ငြိမ့်
လေး နေ..



ရွှေရည်က အားကိုးတပြိုင် ပျံလွှားပုခုံး
ကို ဆွတ်ကိုင်ထားသည်။ ထိုအချိန်က နှိုး
ဖက်အပေါ်မှ တဟားဟား ခိုအပ်နှစ်
အတူ ဝါတ်မိုး အပင်းရောင်ပေါ်လာ
တော့သည်...



ဟက...ဟက...ဟက...
ပျံလွှား...ပျံလွှား မင်းကို
မင်းလျှင်လျှင် ဖင်နေတာကို
မင်း နှုတ်သေးတယ်ကွာအိတ်
ကမ်း မှာ ခင်မိမိခင်မိမိက
နောက်ရောင်ဒီလျှင်လာတာ
ရော အခုခေတ်တော်ဝမ်းမို့က
ထဲထဲရောက်လာတာရော
ငါတို့ကားလုံး သိတယ်
မင်း နှုတ်သေးတယ်



ကုန်းပေါ်မှာဆိုရင် ခင်းကို
သတ်ရုံသာခက်နေပြီး မယ်ခေ
ထိမှာဆိုတော့ လူယ်လူယ်လေး
ရေထဲပစ်ချပြီး သင်္ဂြိုဟ်လိုက်ရုံပဲ
မင်းတို့ ဒီတိရစ္ဆာန်ကို ဒီလောက်
ကြီး မရှားတတ်သင်တော့ဘူး မင်း
ရွှေရည်ပဲပဲပိုက်မောင်လက်
ထိရောက်နေပြီ ဟဲ့ဟဲ့

ခင်းများစကားပို
တွေပြောမနေနဲ့ ကျုပ်
ပီချင်တာနဲ့ပဲ ဒီတိ
ရစ္ဆာန်ကို ခြေ...



ဒါမယ် ဇာလီဟဲ့
ပီလား၊ နောက်ပီလား
မယ်သောက်အဖွဲ့
နာရေးလေးရတာပဲ
မေးပီ မေး...

ပျံ့ပျံ့နင်းသုနင်းကို ခု့ခု့ရဲရဲ
ကြည့်လိုက်ပြီ.....

ဒီမှာ နင်းသုနင်း
ရေတို့ရွှေ့ရင်းထဲက ခင်းများ
တို့ဆယ်ယူလိုက်တာဆင်းတု
တော် တွေရော ဇာလီမှာပဲ
နောက်ပြီ ကျုပ်ပီသုပယ်ချင်း
ပီဟာကိုဟာကိုသတ်
တာပဲဒါတွေကျုပ်
ပီချင်တယ်..





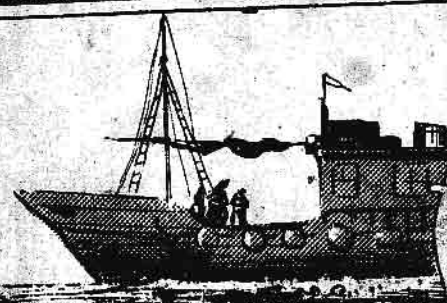
နေ့ခင်းပါနဲ့ ကျုပ်
တို့ ဒီအောင်ဆန်းမှာ ဆင်း
တုတော်တွေ ရှာနေတယ်
ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်
မိလဲ.....



လွယ်ပါတယ်ကွာ
ငါက တစ်ချို့ ဖင်တစ်ချို့
ထွက်တစ်ချို့ ဖင်တစ်ချို့ ထွက်
ပြီး ဒေါက်တာရင်းဆုလုပ်နေတာ
နဲ့ ခြံက အနီးပြီး ကျောင်းမှာ ငွေ
လောင်း ဘုရားတွေ ဟာတွေမှာ
ခွဲခဲလဲ ဆိုပြီး လေ့လာနေ တုန်း
မင်းရယ်၊ ဟိုအားလောက်ဆို
က အဖို့ ခြံရယ်၊ ဆရာ
တော်ရယ် ပြောသံကို ငါ
ကျောင်းတော်က ကြား
ရတာပေါ့...



ဒါ... ငါက တွက်
ကန့်ကန့် ခုနဲ့ပေါ့
ကျောင်းပါနဲ့ ဟိုတု
ခင်မင်းဖွဲ့တဲ့ ကြံစည်
ရွာသား ဒီလိုကလေး
က ကျိုးအကြောင်း ဖင်
မင်းတို့မှာ မှာဆေး
မယ်ဆိုပြီး လျှောက်
တာပေါ့ ငါလုပ်ပုံ
အနောက်က ယွက်
မားဆုံး ခြံစီတို့
ကို ငါ့ခွင်ရမှာ
ပေါ့.....



ဒီပစ္စည်းတွေ
မင်းတို့နည်းနဲ့
ရှင်းပစ်တယ်... မင်း
ကောင်းနေလေး
ခွင့်ကောက်တာမှာ
မင်းအတွက်
ခြံစီကွား ပြီး

အခြေအနေက ပျံ့ကူး ဘာသာပြန်မှု
အပိုက်ကမ်း မိုင်သွင်က ဘယ်နှစ် နဲ့
ခြေခြေ မိမိကိုမှတ်ပစ်မည် ဖြစ်သည်။



ထွက်ပေါက်ကို ပျံ့ကူး ချာလျက်သည်။ ဘယ်နှစ်
ဘောက်ဘယ်ကိုမှ မဖြစ်နိုင်။ တိုက်ခေတ်ကို ဖမ်း
လိုက်ပြီဆိုသော စကားဖြင့် ခြိမ်းခြောက်နေသော
ဘယ်နှစ် နဲ့မှ မဖြစ်။ တိုက်ခေတ် ဘယ်နှစ် နဲ့မှ ဖြစ်
သည်နှင့် မိုင်သွင်က ခြေခြေ ဖြစ်သည်။ မိမိက
ကြိစ္စာ လဲဆုံးနေပြီ



မထူးတော့ သည် အဆုံး ဘယ်နှစ် သစ်သား တုတ်
တို့ ဖြစ်လျှင်က ဖြစ်လျှင်က လိုက်သည်
အမှတ်မထင်မို့ နှစ် သွင် ခြောက်စွာ ခြိမ်းခြောက်
လိုက်



ပျံ့လွှား ဖော်တော်လှန် ပစ်ခတ်
ပေါ်ပြူးတက်ကာ နှစ်သွင်း
ဖော်တော်လှန် တို့ ဖော်တော်
သည်.....

ကျွန်ုပ်တို့



ဆင်ယင်မိမှာ ကြောက်လှန့်၍ တောက်ဥြကပ်နေသည်။ ရွှေရတနာ
မှာ ဆင်ယင်မိကို ဒေါသဖြူစွာ သူ့မှီ တား၍ မခွင့်ရဘဲ နှစ်သွင်း
နှင်တန်း ဥြကပ်နေသော သစ်သား တုတ်ဖြင့် နှိပ်နှိပ်လျက်



ဆုဆုညံ့ညံ့ အသံများ
ကြောင့် ဖော်တော်ရွှေ
ရတနာ ဗုရုများ ပြေးလာ
ကြတော့သည်.....



ဟဲ... လွှဲနေပြန်
လာကြနီကြနီ



၁၂၁

ရွှေရတနာလက်ကို အားက
ဆုပုဂံက ကျေထံသို့
နှစ်သွင်း လိုက်တော့သည်



သေနတ်သံကို ပျံ့နှံ့
ဂရုမမိုက်နိုင်တော့...
ရွှေရည်ကို ဆုတ်ကိုင်
ကာ ရှေးနက်ရာသို့ငုပ်
လျှိုး လိုက်သည်... အပြစ်
အပျက်က ချဉ်းပိုင်း
သာသာ ဟင်္သာမည်
လျှင်ခြန် ဖျတ်လတ်
မျှင်ယော ရွှေရည်ကို
မျိုးကျိုးရမည်ပင်....

အောက်ခြံသော
မျိုး ရေပြင်သို့
အောက်ရသည်
မိကနေပြင်သို့လျှင်
မိမိ ရွှေရည်ရေ
မိမိ မည်မဟုတ်



ပျံ့နှံ့: ရေပေါ်သို့ ခေါင်းယောင်တက်စွာ
မျှင်အနား မြဲပြတ်သွားသော လှေ လေးငါး
စီးကိုတွေ့ လိုက်ရသည်... ..



ဟာ... ဟိုမှာ
ပျံ့နှံ့... ပျံ့နှံ့

လေကမိမိအနီးသို့
အပြေးကပ်လာ
သည်။ ရွှေရည်ကို
လှည့်ကြည့်လိုက်
သည်။ ရွှေရည်ပျံ
လွှားပုခုံးဝေးကို
ဗိုလ်ထူးသည်။ အထူး
မောနေပုံရသည်။



ဗိုလ်ထူး လေပေါ်တက်
လေပေါ်တက်၊ မင်းကြာဟာနဲ့
ဖိုလှိုက်လာတာ။ နှုတ်က ဆေးတက်
အကြာ လိုက်တော့ ခုအဖွဲ့ဝင်
လေက ဖိုလှိုက်ဆောင်ပြီး
အခု သွားနေကြပြီ...

ရွှေရည်ကို လေပေါ်သို့ တက်
တက် လိုက်သည်။ ရွှေရည်က
လေဝမ်းထဲတွင် ငြိမ်သက်စွာ
လဲလျောင်းနေလေပြီ...

ဟာဟာဟာ နှစ်
သုနိုင်းဖိုလှိုက် ငါတော်
မနုဿိ လှိုက်တောင်
ပြေးလာရတာ...



ဗိုလ်ထူး... ဗိုလ်ထူး
ရွှေရည်ကိုယ်မှာ
သွေးလွေ့.. သွေးလွေ့

ရွှေရည်ကိုယ်လေးကို ဂင်ကြင်
နာ ဓွေဖက်လိုက်သည်.....

ပျံလွှား ဒါတစ်ခုပင်ထား
ပါကွာ၊ ခုဆို နိုင်သူနိုင်တို့ကို
ဖမ်းပြီး ပါပြီး ဥပဒေအရ
သူတို့ခံရမှာပါ.....



ရွှေရည်ပါ...ဝေါ်သို့ မျက်ရည်ခက်တွေကျနေ
သည်...ရေခက်တွေနှင့်ရောနေသော မျက်
ရည် ခက်တွေကပါ...ပြင်ပေါ်၌ အမြင့်မြင့်
မျှော်လင့်ချက်တွေ ပြီးဆုံးခဲ့ပြီပေါ့!.....

ဘယ်လိုမှ
မဖြေနိုင်ပါသေး
ရွှေရည်ရယ်..



ရွှေရည်ကိုတင်းကြပ်စွာ ထွေဖက်ရင်း နိုင်သူနိုငံကို
အုပ်ချုပ်ဖမ်းဆီးခေါ်လာသော စက်မော်တော်ကြီးကို
ကြည့်မိလိုက်သည်။ လောကဿားကိုကြောင့်ဆုံးရှုံး
လိုက်ရသောဘဝတွေကိုယူကြီးမရဖြစ်ရသည်...

အခုမှ တကယ်
ဝေးကြပြီလား
ရွှေရည်ရယ်..



အခုထပ်မျှင်းအိတ်နဲ့ အချစ်ဆုံးသောချစ်သူ
အိတ်အဝယ်မျှော်လင့်ချက်အကြီးမားဆုံးသော
အိတ်ရည်... လူ့ဘဝမှထွက်ခွါခဲ့ရပြီ။ အဖွားလွန်
အိတ်သော လူတွေကြောင့် ရွှေဆင်းလှတော်တွေ
ထင်အရည်ပျော်ရမည် အဖြစ်မှအိတ်အိတ်
လွတ်ခဲ့ရသည် မဟုတ်လား... ..

ကြေကွဲခွာပင် ရွှေရည်ကို ပွေ့ယူ၍ ဆိတ်ကမ်းသို့
ဆင်းလိုက်သည်။ ဘဝဩဇာလေးလာနေသော
ဇုတ်ကို ခြင်ချသည်။ ဒါလေမယ် ခြင်ကွင်းက
မသိကွဲ၊ သိသိကွဲ ခြင်ချဖို့ ပျံ့လွှား မျက်လုံး၌
ရေခဲဖိုင်းနေသော မျက်ရည် ခြင်ကွဲကို သုတ်ပစ်
ရဖို့ မယ်လေ



ချစ်မြေပါစေ...
ပန်းချီ
အောင်မြင်စွာ
၂၀၂၄.၀၆

• စာမူ (၁၅၅)၊ လေယာဇာန်မြေလမ်း
(၃၁) ခုတ်ကွက်၊ ဒဂုံမြို့၊ ပုသိမ်မြောက်ရှိ
ရန်ကင်းမြို့။ " " " "

ပျံ့နှံ့သော ကေတုကမ္ဘာ

မိုးမိုးမိုး



၀၅၅
၆၀၀၀



မိုးခက်လျက်လေ များကျလာခဲ့ပြီ...
ထစ်ချွန်လိုက်သော မိုးခြင်းသည် အတူ
လျှပ်စီးရောင် များက ကောင်းကင်ယံ၌
တလျှပ်လျှပ်....



မနေ့ညက ပျံ့ပြင်သော အခွာလွှာသည် သည်ည
တော့ မိုးခက်လျက်ကြောင့် စေးချွန်ရတော့မည်လိုက်
လိုက်သော လေတို့တွင် မိုးရနံ့က ပို၍ များလာသည်
မျှလျှား ဘိတ်ကတွင် မနေ့၍ သူ့ကြက်ခြံလေးကိုလှင့်
ကြည့်လိုက်သည်။ ကြက်အုပ်များ အသံက ဘိတ်အိတ်
နေ၏။ အဆိုအကားတွေတော့ လုံခြုံစရာကောင်းပါရဲ့-





www.burmeseclassic.com
ဤကဏ္ဍအတွက် ငါ့ဆယ်က ခုဆို...
ခုခမ်း၍ ခုငြိမ့်၊ ငွေလည်းလျှင်ကြက်ပုံ
လျှင်လျှင် ထွက်၍ ရသေ့ဆို ငွေကိုစား
စားပြီး နှင်းယုန်ဖြူလက်ထပ်ကြမည်။



ပျံ့ပွားစွာလေ့လာသင်ကြားခဲ့သည်။ မျက်စိနှလုံးလှုပ်လှုပ်
သောလျှပ်စီးထုတ်ကုန် ဝမ်းဗိုက်နင်းလက်သွားသည်။ မျှော်လင့်
မျက်လုံးအစုံကို ဒိုင်ပတ်လိုက်သည်.....



ပစ်ခတ်လိုက်သော မိန်းမကြီးကြောင့် ပျံ့ပွားစွာ တစ်ကိုယ်
လုံး ထုတ်ခါသွားသည်။ မျက်လုံးကိုဖွင့် ကြည့်
လိုက်တော့ ကြက်ခြံတစ်ခုလုံး ပြိုကျချွဲ ဖြီးနှိမ့်
ကုန်ထွက်နေပြီ.....



ဟာ...ငါ့ကြက်
တွေ့တာ...မေး
ကုန်ပြီ...

ပျံ့လွှား နိမ့်လိုက် ပြေးဆင်း မှတ်တမ်းမှာ ဝေါက်နဲ့ရွာချ
လိုက်သော မိုးခက်မိုးလျက်တို့က ဘာ ငြို့ ကြိုးစွာပြုဆင်း
လာတော့သည်။ မိုးရွာထဲ၌ပျံ့လွှား ကြက်ခြံဆီသို့ ပြေးသွား
သည်။ ထစ်ချွန်းနေသော မိုးခြံမိသံကို ရေမခိုက်နိုင်တော့...



ကြက်ခြံခံစားလယ်ခေါင်တိုင်မှာ
တျိုးပြုတီပြီး မီးသွေးခဲတုံးပမာဖြစ်
နေ၏။ မိုးကြိုးပစ်သည် နာခိုက်ကြောက်
တမ်းပဲ...ပျက်စီးသွားသော ဓာစ၊ ဓာန
ရွာက ကြက်များကို ထိခံစားပိုင်
နိုင်ပြန်ကုန်သည်.....



မိုးကြိုးရယ်...
ငါ့ကိုပဲပစ်ချ
လိုက်ပါလော့...

အကုသိုလ်ကလံ
ငါ့ခြေအောက်မှာပုံဖို့
ကျရတယ်လို့ကွာ..

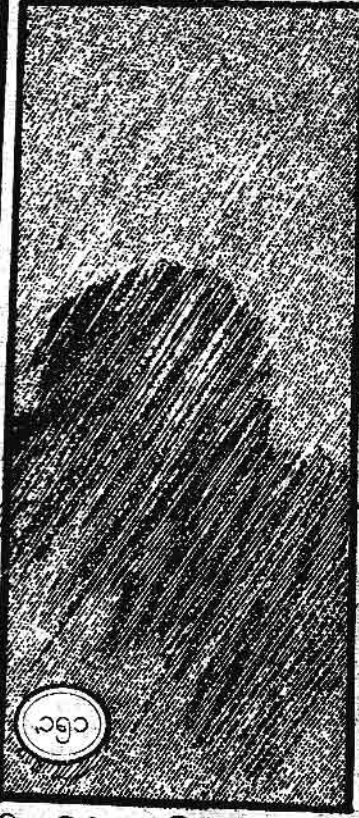
အဘိုးရယ်..လောက
ကြီးဟာ မတရားဘူး...
ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖြူစင်တဲ့ငွေ..
ကျောင်းသားတွေကိုစာ
သင်ပေးလို့ ရွာက ခုဖြိုး ခုတိုး
ငွေနဲ့ ဒီလုပ်ငန်းပေးကို
ကျွန်တော်လုပ်တာပါ...



ကျွန်တော့်နဲ့ နှိုင်း
မနှိုင်းဘဲ နီးစပ်ဖို့အထွက်
ပေးဖြိုး... သူ့အပေးကလံ
ငွေပေး ငွေ....



ကဲ...လူပေး ပြော
မနေနဲ့တော့၊ ကံတရားရဲ့
ဝင့်ကြွေးပဲလဲကွယ်... သွား...
သွား... ရေခိုအဝတ်တွေ
လဲ...တော့...



မိုခက်မိုပေါက်တို့က ပျံ့ရွာ... အတွက်မတော်
ချမ်းတော့ပါ၊ မိုရွာ၍ဝတ်သားသူတွေထဲမှာပျံ့
ရွာ... မပါတော့၊ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲပေ...
ကံကြမ္မာ ဖန်တီးလာပြီပဲ၊ အားသာချိန်သစ်
ဖြင့် မနက်ဖြန်တော့ လုပ်ငန်းကို ပြန်စေ
မှာပဲလေ.....



အခု...
အခု...
ထမင်း...

ဘိုးညီလမ်း၊ ဗွတ်နို့မကြောင့် ပျံ့ပွား နိပ်ရာ ထက်မှ လူ့လွှဲထ လိုက်သည့်။ ဓာလင်းရောင်တောင် လာနေပြီ။ မိုးသားကနဲ့ မြိုင်းဆဲပါလား.....



အာလီ
အဘိုး.....!



နိပ်ရေမှာ
မင်းရဲ့ နှင်းပန်းမြို့
နဲ့ သူ့ဓာလင်တို့
ရောက်နေတယ်..



ပျံ့ပွား နာမြို့သွားသလို။ နှင်းပ
မြို့ရဲ့ ဓာလင် နှင်းပန်းမြို့ ဆိုတာ
နှင်းပန်းမြို့ ဓာလင်တင်ရှိလှ
အကယ်

မိခင်ကလေးလိုလို၊ ဆေးဆရာကလေးလိုလို
လေးဆရာကလေးလိုလို၊ နှစ်လိုလိုသမား
တစ်ဖိုးပင်၊ နှင်းပန်းဖြူ၊ နေပေါ်
စိန်ရောင်သာ ဟဲ့ရွာ၊ နာဆင်ပြေ
သည်။ နေစိန်ရောင်ပင် သူ့ကို မိသား
စုကို ဖိုးစီးပြီး ချွေးကုန်စုံဆိုင်ဖွင့်
၍ စီးပွားရေး နာဆင်ပြေနေရမည်...
နှင်းပန်းဖြူနှင့် မိမိကို နေစိန်ရောင်
သဘောကျသည်။



ဟဲ့ရွာကလေး၊ ကောလိပ်
တက်ခဲ့ဖူးသူမဟုတ်လား...
အဖိုးကို စိတ်မချနဲ့သာ ကျောင်း
ပြီးရောင်မနေဖြစ်ခဲ့၊ ဖိုးမောင်
ခြံကော... လောကဓါတ်သိပ္ပံပညာ
ပုံကို နာထင်မကြီး သူ့အတည်း

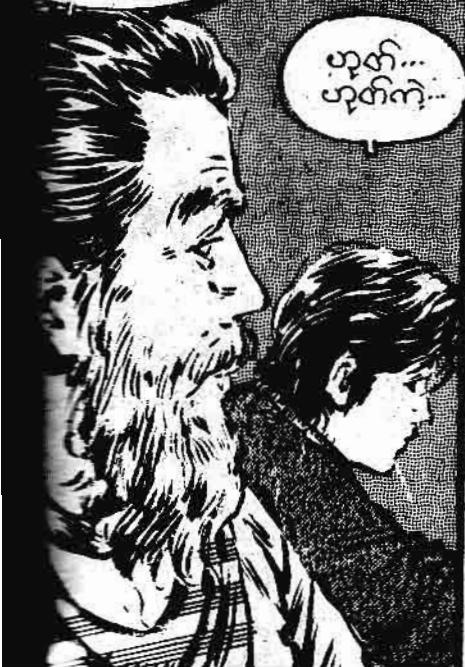
ဟဲ့ရွာ အာပိုင်
နာကလေး... ထွက်
ထွေလေ.....

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့...



ဟဲ့ရွာ အိမ်ရှေ့ခန်းသို့ ထွက်
လာခဲ့သည်.....

ဤ... မင်း
နိမြို့ကို.....





ဒို့့သေပြီ၊ ငါ့အသံက နှစ်လိုပွယ်ကုသိလား... နှင်းပန်းဖြူ၊ တီတီတေးလေး၊ တစ်ချက်ကြည့်၍
ချက်ရွာကို ချလိုက်သည်.....



ဟုတ်ကဲ့...
ညက...

ငါ့သိဒြီးဖြူ.. ငါ့သိဒြီးဖြူ..
ညက မင်းကြက်ခြံကို ခိုးကြီး
ပစ်ချတာ တစ်ရွာလုံး သိတယ်.. ဒါလ
မယ်၊ ငါက ခိုထိနေတယ်၊ ညက တို့ရွာ
နဲ့ အရှေ့ဘက်ကို ခိုးကြီးပစ်တော့မယ်
ဆိုတာ ငါသိနေတယ်၊ အရှေ့ဘက်ဆို
တော့ မင်းတို့ဘက်လေ!.. ဘယ်ကိုပစ်
မလဲ ဆိုတာတော့ ငါ မသိဘူး.....



ဒီးကကြိပြီး
သိဏယ်...



သိဏာလါကွာ.. ဖင်က လူဇယ်
ဆိုဏော့ ရှေးလူကြီးတွေရဲ့ စကားတွေ
တကောင်တွေ နိမိတ်တွေ ဘယ်သိမလဲ..!
ငါဆိုပြီဇယ်.. ရှေးလူကြီးတွေဟာ တကောင်
ဆိုဏာ အရမ်း ထားခဲ့ဏာ မဟုတ်ဘူး... ဒီ
မှာနားထောင်..၊ အဲ..ပျဲလေးတွေ မိုးလါ
ထောင်.. လျှပ်ပန်းလျှပ်ရောင်ခြည်သံ
ဟိန်း ပစ်ဏော့မယ်ကွယ်.. အခု ဒါဒါဒါ...

ဏာ အမိဗျယ်
လဲ ဒီး...!



ဒီလိုကွယ်.. အဲ..ပျဲလေးတွေ
ဟာ မိုးဒိုးကျဆီ မြေလဲကိုထွက်
ကြပြီး မိုးဒိုးလေဒိုး ဆိုရင် မိုးကြိုး
တွေပစ် လျှပ်တွေလက်လါကွာ
မိုးတွေနဲ့ နဲ့ ဒါ ဒါကြီးပစ်ဏော့
မယ်ဆိုရင် အဲဒီအဲ..ပျဲလေးတွေ
ဟာ မိုးလဲကို မြေမှစင်ချောင်း
ထောင်ပြီး...!



ကို ရွေးခဲ့တာထက်ပိုတယ်... ဒါကြောင့် သူတို့
လေးတွေကြည့်ပြီး ဘယ်
စာရပ်ကို မိုးကြိုးပစ်မယ်
ဆိုတာ သိတာပေါ့... ညက
ငါလဲ စာပြင်ထွက်ကြို ဖါးပျံ
လေးတွေကို သတိထား
ကြည့်မိတာကိုး...



ဒီလိုမှန်ဆိုရင်
ဒိုးရယ်... ကွန်တော်
ဆီလာပြောပါလား...

ဤကဲ့... မိုးကြိုးပစ်ရင်...
ဘာနဲ့ သွားတာဆိုမှန်းပေါ့!

ဟုတ်တော့ပဲ ဟုတ်
သားပဲ၊ ပျံလွှားငြိမ်
သွားသလို.....



ကဲ... လာရင် ကိစ္စကို
ခြောက်မယ်ဟေ့ ပျံလွှား...
ညက မင်းရဲ့ ကြက်ခြံကို
မိုးကြိုးပစ်တယ်... ဒါ ဒီမိတ်
ကောင်ကွယ်.....

အဲဒါပေါ့...



ထောင်စိုး - မင်းကို နတ်
ကောင် နတ်ခြစ်တွေက
ခန္ဓာပစ္စည်းပေးတာပဲ..

ကျွန်တော်
ကြိုက်တွေက
တန်ဖိုး.....

နေဖို့လေ.. ငါပြောမယ်
မင်းရဲ့ကြိုက်ခြံစာလယ်ကို
ကိုယ့်ကြိုက်ပစ်တယ်.. ဒီတော့
မို့ကြီးသွားဟာကြိုက်ခြံရဲ့....
စာလယ်ကို နောက်ခြေကိုစင်
သွားပြီ၊ ကိုတွေ့စာကောင်သုံး
ဆယ်လောက် တူးလို့ကိရင်
ဒီမို့ကြီး သွားကိုရပြီ...



အိမ်ရ
ကော့...

လို့ခွင်တို့လူတွေရှိတယ်
တွေ့စာများကြီးပေးမယ်...
ပြေလည်... မင်းကပြေလည်...
နောက်ထပ်ကြိုက်တွေ့စာများ
မွေးနိုင်ဖို့ စာရင်းစာနို့ရကလေး
က တို့ခွက်ခွင်းလို့ကတူးနိုင်
စာကောင်သုံးဆယ်လောက်ဆိုသွား
အား- ကိုစကားပြောနေတဲစာနို့
မှာ ခြေထဲစိုက်စင်နေတဲ့ မို့
ကြီး သွားဟာ....



တစ္ဆေ့အောက်ကို
ဆင်းနေဆဲပဲ.. ဘာမှန်းလော့
သိပ်မပြင်းလော့ဘူး
လဲ...

အဲဒါနဲ့ နှိပ်စား
ဖြိုခွဲ ကျယ်ကြားဘူး
တကယ်သုံးနှစ်နေမှ
လဲလို့ရတာဆို...



ဟာ... ဘို့သိလရယ်..
ဒါဒါအခြေအခြစ်မရှိတဲခကာ
ပါ.. ဒါမျိုးပေးနေတာ ကျုပ်မှာ
ပါပြီပေးတိုင်း.. ကျောက်မိုက်
သွားပဲရတယ်.. ကျောက်မိုက်
သွားဆိုတာ ကြေးမိုက်သွား
လောက် တန်ဖိုးမရှိဘူး.....

ခုဟာက
ရော.....!

ဒါ.. ကြေးမိုက်သွားပဲ
ဖြစ်ရမယ်.. ကျုပ်ပြောပြမယ်
ကျုပ်ဒီလိုကိုလိုက်နေတာကြာ
ပြီ ဘို့သိလ.. ဘာတွေ့ဘက်လည်း
ပုံ ခြံ လဲ.. ဟာ.....



ကျွန်တော့်အကြံအစည်...
အချက်သုံးချက်ရှိတယ်။ နံပါတ်
<၁> မိုးဒီး၊ ဝေဒီးမှာ ပစ်တိုမှိုကြီး
နံပါတ်<၂> ပစ်ချတို၊ ဘယ်ဟာသက်
ထန်မာကြောပြီး ခြေကြီးတုန်
ခါသွားတို၊ ဘယ်.....

နံပါတ်<၃> ပစ်ချတိုရောင်
ခြည်စာလင်ဟာ အဖြူတုန်မဟုတ်
ဘဲ အဖြူရောင်တိုမိရောင်ရယ်... အနက်
ရောင်လင်းတုန်... တွေရောင်နဲ့ အနီကြီး
လင်းတုန်... ဒီလင်းတုန်တွေလျှင်
စပ်ထားတယ်... ဒါကို သူက.....



ငါကြည့်ပြီး ကြိမ်းသေလိက်
ပြောနိုင်တာ... ဒီတော့... ဗျာဒွား မင်း
ကြက်ခြံအရာမှာ အတောင်သုံးဆယ်တွင်း
တူမယ်၊ ငါ့အလုပ်သမားတွေရော မင်းရော
ပိုင်းကျပြီး မြန်မြန်တုန်ရောင်လာပြောတာ...
ဒီလို အခွင့်အရေးဆိုတာ လက်လှုပ်ခံလို့
မမြင်ဘူး... မင်းအတွက် ထိုက်သင့်တဲ့
စေ့ကို ငါပေးမယ်.....

အောက်ပြီး... မင်း
သူငယ်ချင်း နှင်းပန်ဖြူ၊
ကလဲ မင်းကို ရအောင်
တယ်.....



ယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက် ဖြစ်နေ
သော်လည်း ဟုတ်ခွဲလျှင် ဆိုသော
အတွေးကြောင့် ပျံ့ပွားသိပ်စဉ်းစား
မနေတော့၊ အချိုးထိက အမြတ်ထွက်
ရင်တောင် ငြိလို့ သာမိတ်ထဲက မှတ်
လိုက်၏.....



အဘိုး-ဘယ်
လိုလဲ.....!

ဘာဖြစ်လဲကွာ...ခင်၊
ကြည့်တာပေါ့၊ မဆွေတော့
လဲတို့ ရေထွင်းတူစရာ
မလိုတော့ဘူးပေါ့...

ဘိုးသိလက ခယ်ပြောပြောလိုက်လေ
လည်း နှိုးတောင်ဖြူ မှာမှာ သလဲဖြစ်
သွားသည်.....



ဟ...ဘိုးသိလ ဒီလို
မဖို့ မဆွတ်မပြောတော့
ဘူး၊ မပြောနဲ့ မပြောနဲ့...
ဒါ တူးတာ အရမ်းတူးလို့
မရဘူး.....



ဆိုင်ရာလိုင်ရာပင်ဖိတ်
ငြိလုပ်ရမှာက... ဒီစဉ်
စရာလေးတွေ အိမ်ခြံနဲ့
ဒီစဉ်နှင့်အမျှ... ပျံ့ပွားငါ့လူ
တွေနဲ့ မင်းကြိုက်ခြံကို
ရှင်းထားနှင့်.....

ပြောပြောဆိုဆို ဦးမောင်မြ၊ အိမ်လျှောက် ဆင်းသွားသလို၊
နှင်းပန်မြက ပျံ့ပွားနားသို့ ကပ်၍.....

အဖေ သိပ်စိတ်
ထက်သာနေတယ်
ပျံ့ပွားလဲ ကုန်ပီရ
နားနော်.....

နှင်းပန်အတွက်
ဝဲလေ..နှင်းပန်
အတွက်ဆို အရာ
ရာပါပဲ.....

မျက်နှာပေါ် ထိုး၍ ခြုံ့ပွား သလို။ ထိုအပြုံး၏ခဏ
တော့ ပျံ့ပွား ဝင်စဲ နားမြဲသွား၏.....



မောင်... ပျံ့ရွားရေ
မင်းကြက်တွေကားလုံး
လို့အခုကိန်းခြံပေးဖို့
အသွားစော့မယ်.....

မောင်... မင်းကြက်
လေး... ကြက်တွေကား
အခုကိန်းခြံပေးဖို့... မောင်

ကြက်ခြံရှင်းနေသောကုန်ကတီး
က လှမ်းကော်သသည်.....



အစ်ကောင်မှ
မရှင်တော့ဘူး၊ ကျေးဇူးလို့
မိလွှားတုံး... ကျေးဇူးလို့အပိုင်း
ပိုင်းအပြတ်ပြတ်... ဒီမှာ
တွေ့လာ.....

၁၆၂



ပျံ့ရွားရင်ထိ မခနားခြံနိုင်တော့... ၆၈ သိန်း... ကျော်
ရှင်းထုံးရသောပိုက်ဆံ... ပျက်စီးနေပျောက်သွား
ရသည်.....

ယဉ်ကျေး... အကျွန်ုပ်တို့...
ခြင်ခြင်ယဉ်... ကျွန်ုပ်
မကြာခင်... ချစ်ရတော့သေး...



ကာကွယ်နိုင်မှာပဲလေ... မျှော်လင့်ချက်
ဆဲလျှင်တစ်ခုပင်တော့ ဒါပါလား... ၁ နှစ်
လောက်ဖြူတဲ့ မိုက်... သွားက ခြင်ခြင်
ပါပဲ... ဒါမှလဲ ကြိုက်ခြင်းတရား
ဖြစ်မှာ... ပြီးတော့... နှင်းပန်း...
နီနီ... လက်ထဲမှာ ထွေမြဲမှာ... ပြစ်တော့
ပြစ်နိုင်ပါလား... မှုတ္တာ... စိတ်ထဲမှာ
တစ်ခုတော့... ကိုး... လာဇ်.....



ဒို့မောင်မြ၊ ဒို့ကြီးဘွားတို့
ဆိုဆိုသောသတင်းက
ထိုထိုပြန်ပွားသည့်အခါ
လူတွေနည်းနာဆန်သဖွယ်
ပျံ့ပွားကြကုန်ပြန်ရာ
သို့ရပြန်တိုးတွေရောက်လာ၏။



ဟေ့... ဒို့မာ့ဆန်းက
ကားတယ် ဒို့ဆန်းပိုင်ထဲ
ကယ်သူမှ မဝင်ရဘူး... ကွမ်း
ထဲဆင်းပြီး ကူးနေတဲ့သူပဲ
ဆန်းနာမြင်မထွက်နဲ့...



ဒို့မောင်မြ၊ စကားကြား
ဆန်းပိုင်... နာထွင်းနာမြင်
မသွယ်ဘူး... ဝင်မထွက်ရ
တော့... ..

ဆန်းပေါက်တာနဲ့
ဆန်းပေါက်တာပဲ...
ကာလနာထွင်းကြ
သာမှတ်...

မနက်ခင်းကတည်းက တူးနေရသော
တွင်း လှိုင်းလောက်မှာ လောဟိုက်က
ဗြို၊ ဗျံ့ဗျားက စက်သိမ်းခြင်းခြေစာများကို
အိပ်ယူတင်ရသည်။ တစ်လောက်တစ်လှည့်
အောက်ကို ဆင်း၍ တူးရသည်.....



ဗျံ့ဗျား...
မင်း ဆင်းခို...

ဗျံ့ဗျားနားလှည့်... ဗျံ့ဗျားအောက်ကိုဆင်း
သည်။ တွင်းက ခုဆို (သတ) လေလောက်ကျော်
သွားပြီ။ ရေတွင်း တူးဖူးသော စာတွေ
နာကြို ဗျံ့ဗျားခွဲခြိပါသည်။ ရေတွင်းတူး
စဉ်က တွင်းအောက်ရောက်သည်နှင့်...
ခြေခံတံက အေးလာသည်။ ခုတွင်းအောက်
မှာ ခြေသားတွေ မုနွေးနေ၏။ မြေရာသိရ
ရမယ့်ကိစ္စကြောင့် ချား ခြေသားတွေ နာမူ
ဖြေ မမြဲပင်သေးသည်လား.....



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...
ခုခံတော့ မိုက်ကူးသွား
တာ ဝါရဲ့. နာရင်နာနို့
ပဲ.....

သူ့အဖေကလေး (၂၀)
ဟောက်ဟောက်လှည့်.....



ဟေ့.. ဘာလဲ
နားကော့မယ်.. သူ
ကျင့်ကန်ဒါဘက်
တု့ရမယ်..

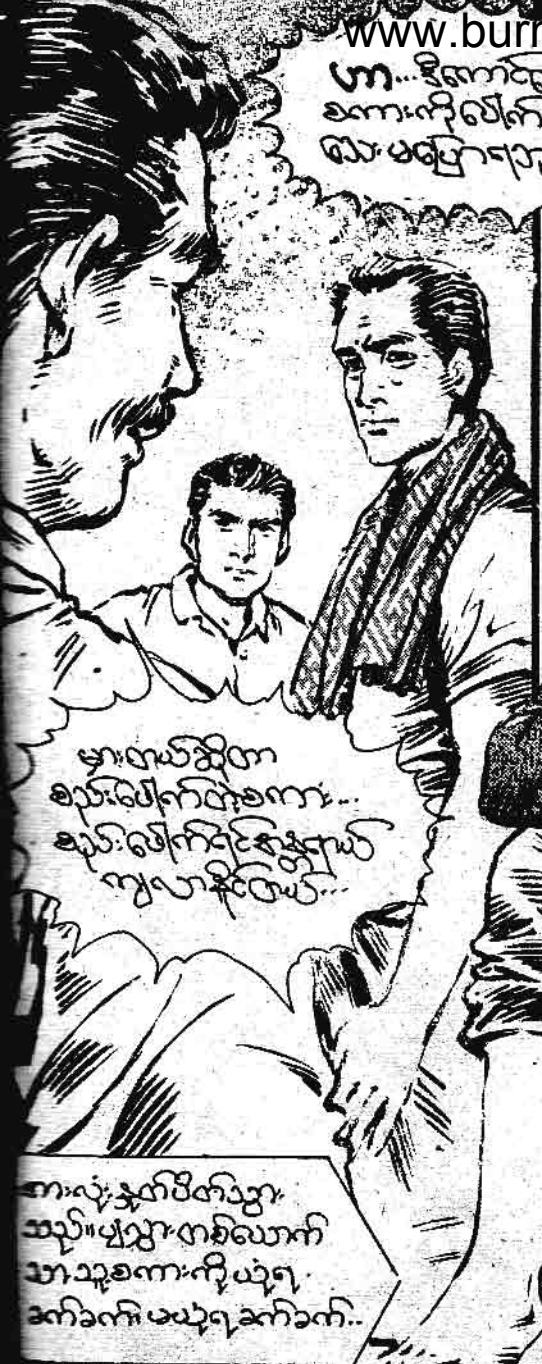
ဟာ.. သူပါ
သောတု့ရမယ်..



ဟုတ်တယ်လေ
ကွာ.. ဒီကြီး သွားတု့
တယ်ဆိုက ရေတွင်း
တု့သလို ဘာဆိုသလို
မရဘူး၊ ဘာဆိုကြိုဆိုက်
လုံလဆိုက်လိုက်ကြ-

ဟာ.. ဝါတယ်
ဒီ.. ဘေးကြား
ရယ်....

ဟာ... ဒီလောကလှ
ခဏားကိုပေါက်ပန်
သေး မပြောရဘူး...



မူးတယ်ဆိုတာ
ခဏ်းပေါက်တဲ့ခဏား...
ခဏ်းပေါက်ရင်နဲ့နဲ့ရယ်
ကျလာနိုင်တယ်...



ဇားလုံး ဒုတိယိတိသွား
အသုံးပြုသွားတစ်လောက်
သားသူခဏားကိုယုံရ
ခက်ခဲကိ မယုံရ ခက်ခဲကိ...

ကဲ- ဒီမှာ မင်းတို့
ရတုက ကန်စွန်းခွက်
ကြော်နဲ့ ဇရက်သီး ဆား
ထောင်း၊ ထမင်းစော၊
ဗြိုက်သလောက်စား...

ဟာ... ဒီလောကလှ
ဒီလောက်ပင်ပန်းနေတာ
ဗြိုက်သား ဝက်သားလေး
ခွက်ခဲရောပေါ့...





ဟာ.. ပြောပြနေပြီ...
 ဒီလောက်အရေးကြီးနေပါကဆို
 နာသူများအသက်ကိုရှောင်ရ
 မယ်.. သက်သက်လွတ်တော့မှ
 မယ် အပြောအဆိုဆင်ခြင်
 ကြစမ်းကွယ်....

ထိုသူက တစ်ခုလုံး ပျံ့လွှားတို့ ထူးလို့ကြိုကြသည်။ မြေစာ
 တွေက ပျံ့လွှားတို့ခြံထဲမှာ စာပြည့်စာစောက်.. နံနက် ၃
 နာရီလောက်တော့ အားလုံး နိမ့်ပြန်ပုံစံပါအာ တွင်းတား
 ပင်ဖြစ်သလို နိမ့်လို့ကြိုသည်။ ဦးမောင်ဖြူကတော့
 မခါပါ တွင်းနံရံခံဝခွဲ ဘာတွေမခါ မှတ်နေသည်မသိ



ပျံ့လွှားလည်း မွှေးတစ်ချက်၊ ငိုက်
 တစ်ချက်ပြင် နံနက်မိုးစင်စင်လင်း
 တော့သည်။ နံနက်လင်းတော့
 တောင်၊ တစ်လုံးနှင့်နှင့် ပန်းဖြူ
 ရောက်လာဖူး.....





ကဲ... ကာလ...
ကုန်ကောက်ဆွင်...
ပေါင်းလာတာ...

ဒို့ရှေး...

မနက်ခင်းအောက်...
စာရွက်ကို ထွက်သွား...
တယ်၊ ဆက်တူ ထားနိုင်တဲ့
သူမကြောင့် မြန်လာမယ်
လို့ မှားသွားတယ်...



ကဲ... ကိုကော...
ကုန်စားကြပါ... မြန်
မြန်တုန့် မြန်မြန်...
ရင် ဒို့ရှေး



ဟေ့... ငါတို့ကော...
မိတ်ဆက်စားတာ... မှား...
ထွက်လုပ်ခဲကို မြီးမြီး...
မြက်မြက်လေး... ရရင်
တောက်ပို...

www.darmes.com





အစ်ကို့မှာပဲ...
စားလေ....

အားကတော့၊ နှင်းပန်း
လေးရယ်... သူကသိပ်
အိပ်မပျော်ဘူး မျက်လုံး
တွေကောင်ကျိန်နေ
တယ်....



ပင်ပန်းလို့လဲ၊
အစ်ကို့ရယ်...

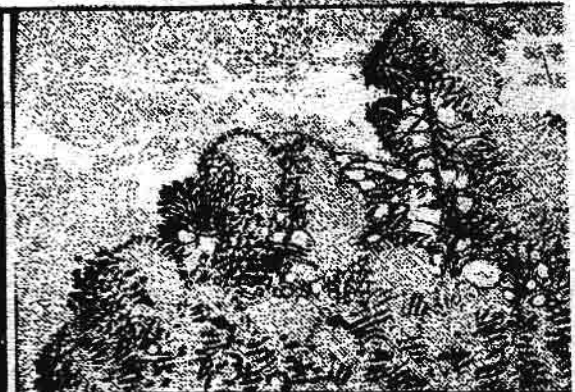
မဟုတ်ဘူး...
နှင်းပန်းအကြောင်း
တွေ့နေလို့...

၁၇၀



သိပ်ကတော့
ကိုကတော့... တိရစ္ဆာန်
ပိုင်းစနေလို့...
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassics.com ကြည့်ပါ...
 ကြေးမုံကြီးသွားမပြောနှင့်၊ ဘယ်တစ်ချောင်း
 ပင်မရတော့ကိရေက၊ စာနည်းငယ်လိုက်
 လာသည်။ ရေနှင့်ခြေစာများကြောင့်စလုပ်
 က မိုပင်ပန်းလာသည်.....



လည်ထမင်းစားချိန်တော့ ဦးမောင်ဖြူရောက်
 ကသည်။ သူနှင့်အသားဖြူဖြူလူနှစ်ယောက်
 ပါလာခဲ့သည်.....

ကို... ဦးတင်တွေ
 ရွေ့လာမဟုတ်
 လား.....



ဆို... ခင်ဗျားပစ္စည်း
 ကျွန်ုပ်တို့သေချာစေမည့်အား
 ကုန်ခဲ့တည်းလေ... လိုက်မယ်
 ဒါလေမယ် ကျုပ်တို့ကစမ်း
 သပ်ဦးမှာတော့.....

ကြိုက်သလောက်
 စမ်း ဦးလောက်ပုံပုံ
 တွေတွေ့လက်လက်
 ဆက်ဆက်ကိစ္စကို
 များ.....

ဖြစ်ပါကယ်သမီးအလ
အသက်ငါ့သယ်ကျော်ဆို
တာဘာကြီးမှီးမှာလဲ...



ကုလယ်တွေနဲ့
နုပန်ကောင်ချီခိုင်
လေးတယ်...

အခုကယ်မှားတယ်မှီး...
ကိုယ်စားကျန်တော့ဆင်
ပဲလိထာကိုစာရွက်တစ်
စုံနဲ့ကော်လေးလိုက်...



ဟာ...ပုံမှားကလ
မပြုစို့နိုင်တာမပြော
စရာနဲ့...



မှီးကောင်ပြုကိုတာမရတာ
ခါးကိုကိုးချာသိမ်းပစ်ခက်
သိဖြင့်ပြုသိဖြင့်ချင်းချလေး
ရတာသည်။ အတော်ပင်စိတ်
ကြီးသော အမျိုးကီး...

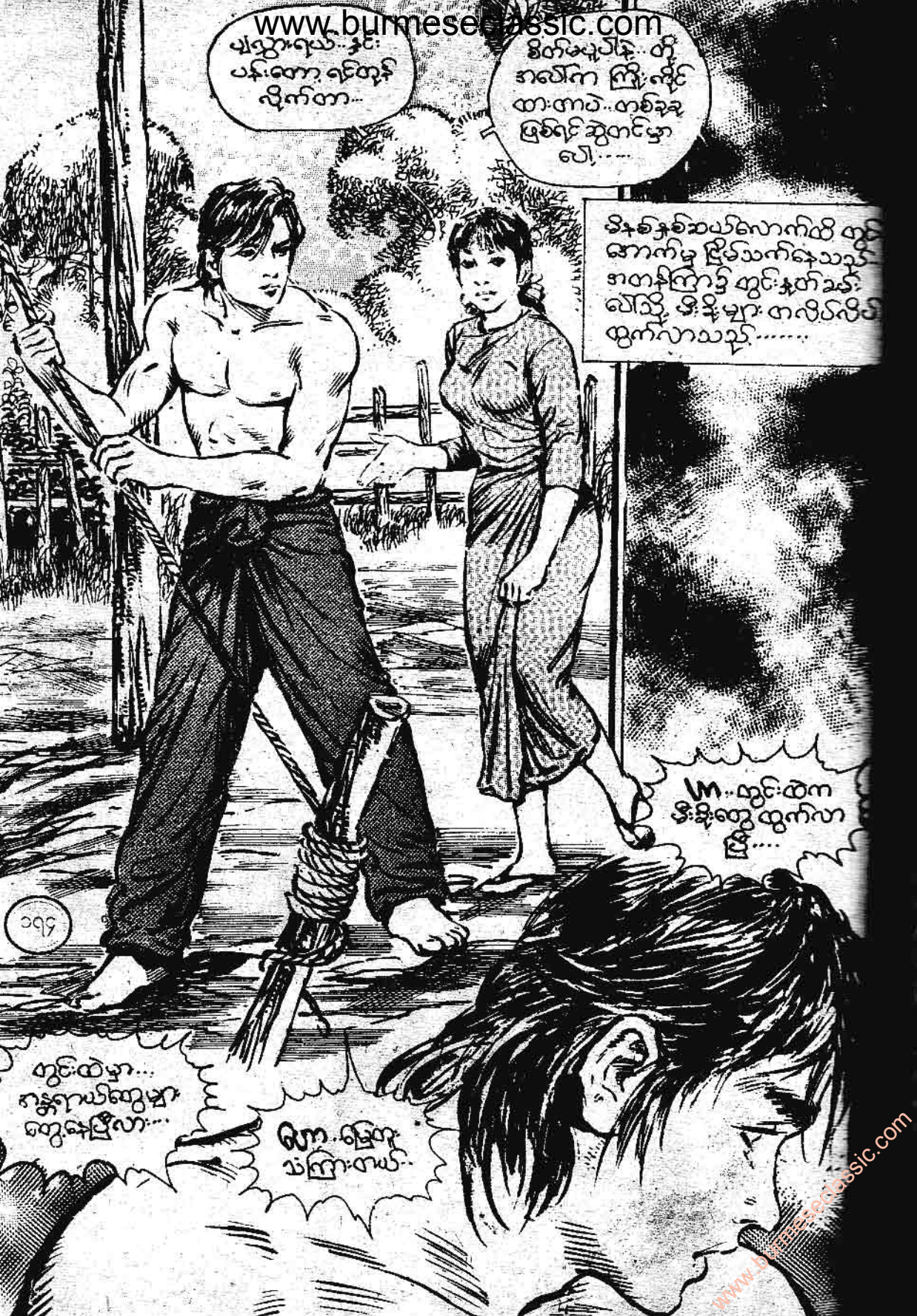


ကဲ-ပို
အတော်ပင်
စိတ်ကြီး...

ပါရောဂါ... ဒါ...
ပန်တော့ ရင်တုန်
လိုက်တာ...

စိတ်မပျက်နဲ့... ကို
ဒေါက်က ကြို... ကိုင်
ထား... တစ်ခုခု
ဖြစ်ရင် ဆွဲတင်မှာ
ပါ... ..

ဒီနှစ်နှစ်ဘယ်လောက်ထိ တွင်
ဒောက်မှ ငြိမ်သက်နေသနဲ့
ဒါတန်ကြောင့် တွင်... ဒါတန်...
လဲ... ဒါ... ဒါ... တလိပ်လိပ်
ထွက်လာသနဲ့... ..



IM... တွင်... ထဲက
ဒါ... ဒါ... ထွက်လာ
ငြိ... ..

တွင်... ထဲမှာ...
ရန္တရယ်... ထွက်မှာ
ထွက်နေပြီလား...

ဟော... ဒါ... ထွက်
ပဲ... ကြား... တယ်...



တွင်းတောက်ခြေ၌ တူးဆွသံကို ဓာတိုင်းသားကြားနေရစွာ
ခဏခဏ ဤလှုပ်ရှားမှု ဓာတုကိလေးလှုပ်ရှားခြင်းကို သိ
လိုက်ရသည်။။ ထို့နောက်.....



တော်သံကြားကို ယုံလွှားတို့
တစ်သိက်ကြားလိုက်ရ
တောသည်.....



ဟော-ဟောပြော
တို့ဟော-ခဏခဏ
ကို ခိုင်းဆွဲခြင်း

စားလှုံ့ မျက်နှာက နာခြုံးကိုယ်စီ
ခြစ်ယွှားသည်။ တွင်းတောက်မှပေါ်
လာမည့် နှိုးဟောပြောကြိုတင်ကြို
နေကြသည်။ ဒီတစ်ခါတော့ ယုံလွှား
မကံညီဘဲ မနေနိုင်တော့.....



တဖြည်းဖြည်းနှင့်
ဟောပြော ထွက်ခွာ
သို့ရောက်လာသည်
မြေဖန်မြေခဲအောက်
ဒါထုတ်ပေး.....



ဒီးဟေ့...
လာပြီဟေ့...
ဒီကြီးသွား...



ဟိန်း...

မြေခဲပါဒီ...
မြေခဲပါဒီ...



နားလုံးဒီလိုခိုင်းတဲ့
မရဘူး...ခါတိုင်းပြန်သွား
မယ်၊ ဒီမှာနားလုံးကြည့်
ကြ...ငါမြေကပြန်မယ်...
မကိုင်းနဲ့အော်တတ်ကတိ
သေးလို့ပူဇွန်မတတ်...

လူအုပ်က ဒီးဟောပြော
ရောက်ပြန်သော
ကြီးသွားကို စာထုတ်
သဖွယ် ကြည့်နေကြ
သည့်ဒီတစ်နေ့က
ကြည့်ပြီး.....



ဟား...ဟုတ်တယ်
ပူဇွန်မဟေ့...ဒါကြီး
ဒီကြီးသွားအစစ်ကွ...

တဖြည်းဖြည်းနှင့်
ဟောပြော ထွင်းလှော်
သို့ရောက်လာသည်
မြေဖန်မြေခဲများကို
ခါထုတ်ရင်း.....



ဒီး...ဟေ့...
လာပြီလား...
ဒိုက်ဗွား...



ဒီလို...

မြစ်ဝါဒီ...
မြစ်ဝါဒီ...



ဧကလုံး ဒီလို ဆိုင်းတဲ့
မရဘူး... ခါတိုင်း ပြည်သူ့
မယီ ဒီမှာ ဧကလုံး ကြည့်
ကြ... ပါမြောက်ပြန်လား...
မကိုင်းနဲ့ ခက်ခက်ကဲကဲ
သေးလို့ ပျံ့စွဲနေတုန်း...

လူတစ်ယောက် ဒီး ဟောပြော
ရတာက ပြန်သော ဒီ
ကြီး သွားကို စာထုတ်
သဖွယ် ကြည့်နေကြ
သည့်ဒီ တစ်နေ့က
ကြည့် ခြိ.....



ဟား... ဟာတိတယ်
ပျံ့စွဲနေလေ... ဒါ ကြေး
ဒိုက်ဗွား စာစစ်ကွ...



စရာငင်ကကြော့ဝါ
ရှောင်အနံ့-အရှည်က
၄-လက်ယာအား၊အနံ
ကနှစ်လက်မခွဲ
ဟောက်ပင်ရှိမည်...
ဘာတွေစွမ်းလို့ ဘာ
တွေထက်လဲတော့
မသိ....



ကဲ...မျှလွှားတို့တွေ
ပစ္စည်းတွေ ယိုးဒယား-အိမ်လိုက်
ခဲ့ကြ...ကဲ-ဒို့တင်ငွေ ကျန်တော့၊
အိမ်သွားကြရအောင် ဟိုကျမ
သေသေချာချာကြည့်လဲတော့..

မျှလွှားကလေးကလေး သက်ပြင်း
ချွန်တော့သည့်၊ မတွေ့
လျှင်တော့ လူပင်ပန်းတာပဲ
ကျန်ခဲ့မည်၊ ခုတော့ ရရှိလာ
မည် အကျိုး အမြတ်အတွက်
မျှလွှား ပျော်နေရပြီ...



အစ်ကို...
အိမ်သွားရ
အောင်...

အင်း...
အင်း...



အောင်ကြိုနှင့်စေ့သည်
စိတ်ယောက်အိမ်ဘက်သို့
ထွက်သွားတော့သည်။ ရွာ
အား အချိုးလဲပါသွားတော့၏



ဒီအဖွဲ့ခန့် ဦးမောင်
ဖြူနှင့် ညော်သုည့်စစ်ယောက်
ပစ္စည်းကို ကြည့်၍ စကား
ပြောဆိုနေကြသည်။ သူတို့
ဘာတွေ ပြောနေသည်မသိ၊
နောက်မှ စကား သံတွေ ထွက်
လာသည်။...



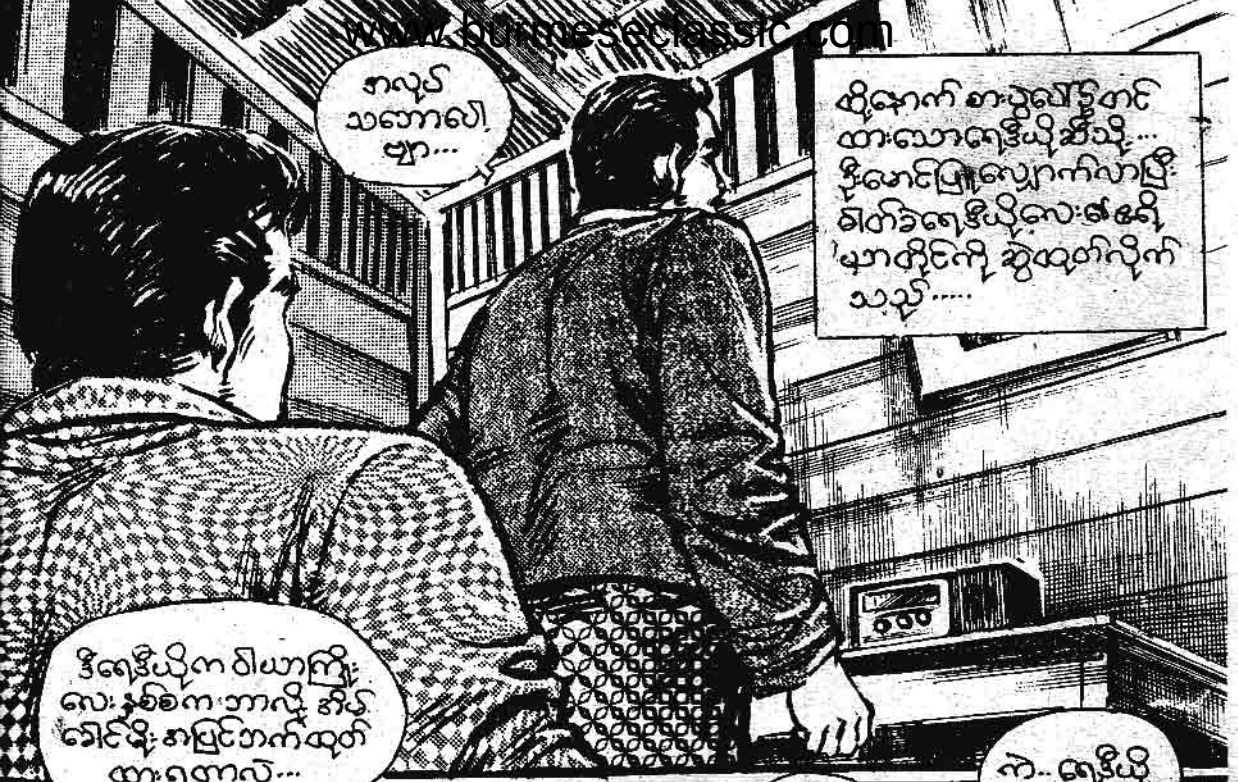
ကောင်ငြို... ဒါနဲ့ ဆွေး
ဆိုရင် ကျုပ်လက်ခံတယ်
ဒီကော့ ခင်ဗျားတို့ စမ်းချင်
သလို စမ်းခွင့်ပို့... ..



ကဲ... ဦးမောင်ဖြူ
ကျုပ်တို့ ကြေးမိုက်ကြီး
စစ်မစစ် စမ်းမယ်နော်။

ကြိုက်သလို စမ်း
ခင်ဗျားတို့ ရှောင်
ရလောက် ပစ္စည်း
ပဲလေ... ..

www.burmeseclassics.com

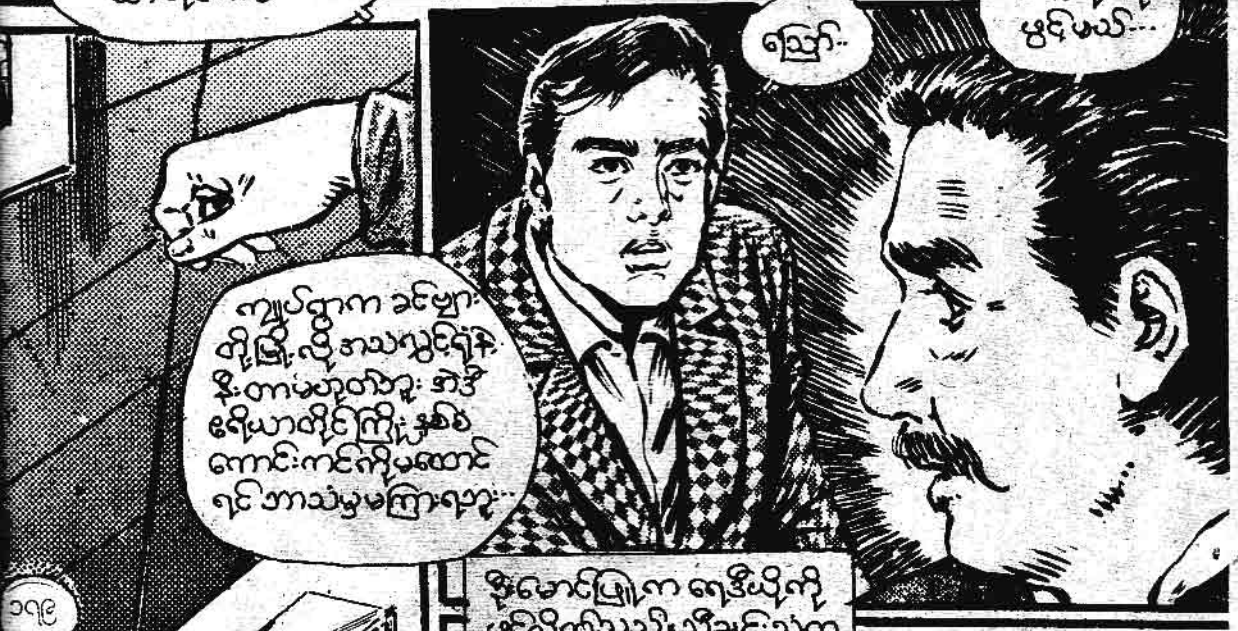


အလုပ်
သဘောပေါ့
ဗျာ...

ထိုအခါမှာ စာပေရေးဆွဲရာတွင်
ထားသော ရေးနည်းနည်း...
ဖွဲ့စည်းပြုစုပျောက်လာပြီး
ခါတစ်ရံ ရေးနည်းပေးဖဲရေး
မှာတိုင်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်
သည်.....

ဒီရေးနည်းက ဝါယာကြိုး
ပေးနှစ်စကားဟာလို့ နာမည်
ခေါ်ပေးခဲ့ဖူးတယ်... အထူးတော်
ထားရတာပဲ...

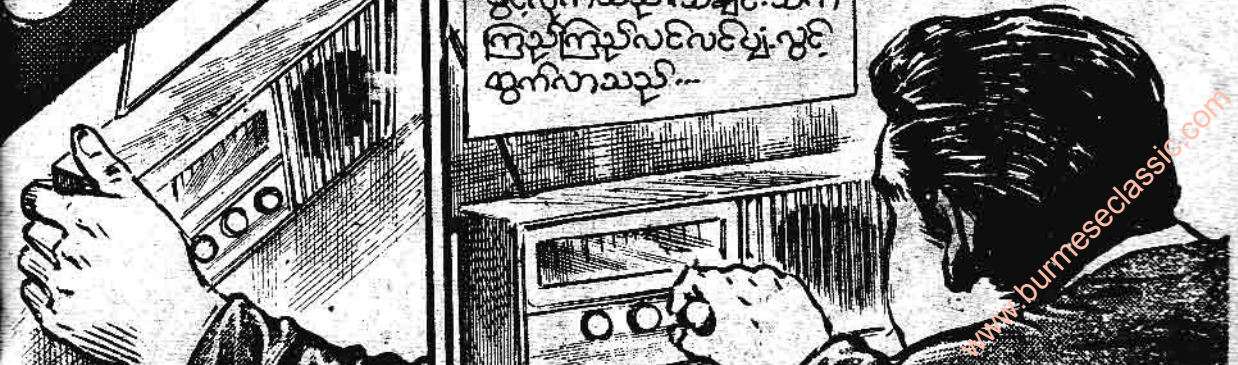
ကဲ... ရေးနည်း
ဖွင့်မယ်...



အဲဒါ...

ကျွန်ုပ်တို့က ခင်ဗျား
တို့မြို့လို့ အသံကွင်းရုံနဲ့
နီးကပ်လာတာနဲ့ အိတ်
ရေးနည်းတိုင်ကြီးနှစ်စ
ကောင်းကင်ကိုမထောင်
ရင် အာသံမဖြစ်ကြာရဘူး...

ဖွဲ့စည်းပြုစုပျောက် ရေးနည်းကို
ဖွင့်လိုက်သည်။ သီချင်းသံက
ကြည်ကြည်ပင်ပင် ဖွင့်
ထွက်လာသည်...



က- ဦးတင်ဇွဲ ခိုးကြီး
သွားကို တုန့်ဆိုလိုစင်
ကြည့်လိုက်... သိချင်သရဟု
သွား ရင် ခိုးကြီး သွား
ခစ်လိုလိ...

ဦးတင်ဇွဲက ခေါင်းတညိတညိ
ဖြင့် မိုးကြိုးသွားကို တုန့်ဆိုလိုစင်
တင်လိုက်သည်။ ဧည့်ခရားထွက်
ပေါ်နေသော သိချင်သံက တိသရဟု
သွားသည်...။

ထို့နောက် မိုးကြိုးသွားကို မြန်မာလိုက်သ
သိချင်သံက မြန်မာ့ ထွက်ပေါ်လာတော
ထိုကဲ့သို့ ဦးတင်ဇွဲ မိုးကြိုးသွားကို သုံးကြိ
တိတိ ခစ်သပ်ကြည့်သည်...။

ကြိုက်သွားပြီ ဦး
မောင်ဖြိုး ဒါပေမယ့်
နောက်တစ်ခု ခစ်ပြီး
ရင်တော့ ရပါပြီ...

ခစ်ပါ...

ဒို့မောင်ဖြူက သေနတ်ကိုခွာ
ယူသည်။ ထိုခေ့က နာမြင့်သို့
ထွက်လိုက်ကြပြီး မြေကွက်ဟပ်
ကျောက်တုံးပေါ်၌ မိုးကြိုးသွားကို
တင်လိုက်သည်.....

ဒါမျိုးမှာ
သေနတ်ဒိုတယ်
မဟုတ်လား...



ဒိုတယ်... မနက်
ကတင် နှစ်ဆွေမင်း
စီကင်း ထားတဲ့ တုမိုး
ကော့ ဒိုတယ်...

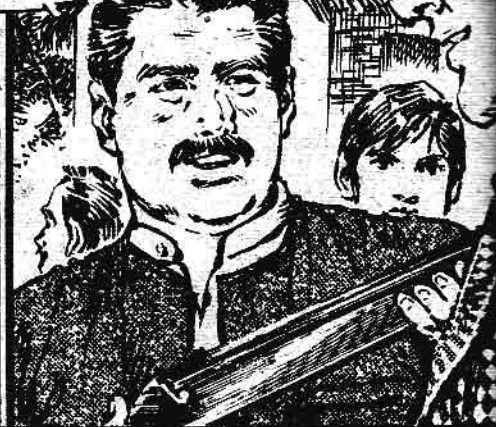


ဒို့မောင်...
သေနတ်ထဲမှာ
ကျည်ဒိုတယ်...
ကျည်ပစ်ပြန်မယ်



လေးကို ခိုးခါထောင်ပစ်လိုက်သည်
လျက်ကွဲသက နာကွဲလှမတတ်....

ရှေး- ဦးစင်ငွေ ခိုးကြီး
သွားကို ခိုးပစ်... ကျည်
မထွက်ရင်စစ်လိုလိ...
ကျည်ဖို-တပေါ့...

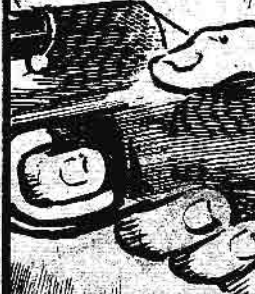


ဦးစင်ငွေက ခိုးကြီး သွားကို တယူတယူ
ခိုးနံ့ ခလုတ်ကို ညှစ်ချလိုက်သည်...



ရောက်တစ်ချက်

ကျည်က မထွက်...
ငါ့- ကြိုလိမက စမ်း
ဦးစင်ငွေ ကျော့ပဲပြ
ငိုလိုက်သည်...

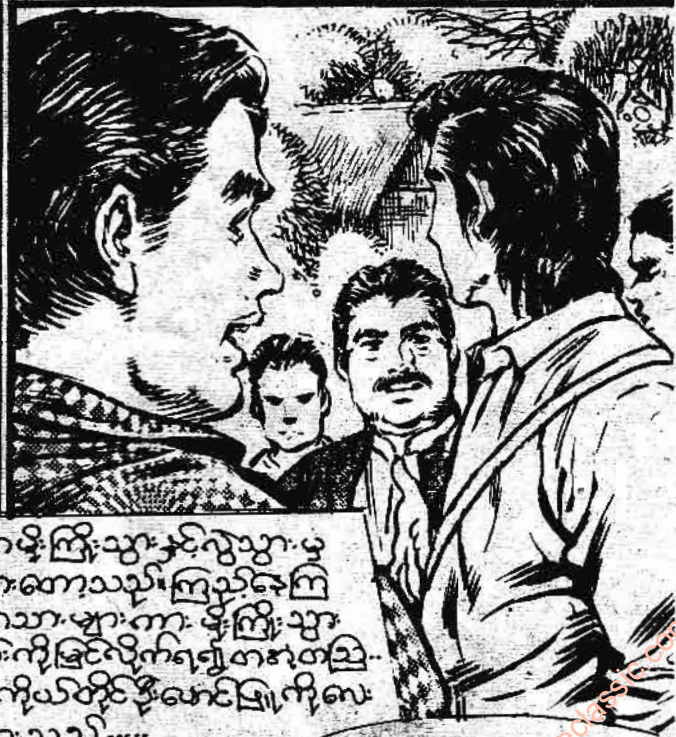




ကြီးကြီးသွား
ကြီးဗျား--

နေဦး...နေဦး...
ကားလုံးရှင်းသွား
တောင် ကျုပ်သေနတ်
ကို နှိပ်ပိတ်ထားရမယ်
ပြန်ပါကြည့်.....

တောင်ကြားက သေနတ်ကို
ကြိုလိုက်ကြည့်သည်.....



ကျုပ်ကမို့ ကြီးသွားနှင့်လှသွားမှ
ထွက်သွားတော့သည်။ ကြည့်နေကြ
သော ရွာသား ဗျားကား မှီကြီးသွား
ဖဲအစွမ်းကို ခြင်လိုက်ရေချတစားတည်း--
ပျံ့သွားကိုယ်တိုင်နဲ့ တောင်ကြားကို ပေး
စားသွားသည်.....

ကဲ...ကားလုံးစိတ်ပြန်ပို့ပေါ့
ပြီ...ပျံ့သွားရေ...သူ့ကျွန်ုပ်မင်းဆီ
ငါလာခဲ့ဖူးပါ...ကားနားယူပိုင်
ဖို့.....



ဟဲ့ဟဲ့ကို ဦးလေး
ကျွန်တော်ကို သွား
ခွင့်ပြုပါဦး....

ဟေး-ဟေး....



ဦးစောပြုဖြူနှင့် ညော်သည် နှစ်
ယောက်ပြုံးနေသော် မျက်နှာ
များဖြင့် ဂီတပေါ်သို့ တက်သွား
ကြသည်။ အပြန်လမ်း မှာတော့
ဗွဲလွှား တက်ကြွနေသည်...



ပစ်လိုက်သော မိုက်မြိုက်ကိုပဲ
ဗွဲလွှား ကျေနပ်စရာ ရတော့
မည်။



လျှပ်ကောင်များ ပြုံးပြုံးပြက်ပြက်...
ဒီသ မိုးများ ရွာမလား၊ မိုးရွာရင် မိုးကြိုး
ပစ်သလို နေရာကို ဖုတ်ထား မိုးပျံ့ရွာ
ကြည့်နေမိသည်။ မိမိကိုယ်ကိုလည်း
မြိုးမိစ်။ လောဘ...လောဘ...

ဒေါက်...
ဒေါက်...

ဘယ်သူ
လဲ...

အိုး...အိုး...ပါ

မျှော်လင့်တံ့စား ဖွင့်လိုက်သည်...

မိုးချုပ်နေပြီ
တစ်ယောက်တည်း
လား...

ဟုတ်တယ် အလေ့ထက်
လိုက်တာ... အလေ့က သူ့လာ
မလိုဘူး၊ အိမ်ကို စိတ်မချတာ
နဲ့ နှင်းပန်းပဲလာခဲ့တာ.....
ဪ... ဟေ့...



ခဏ္ဍာနွဲ့ထုပ်
ထားလော့အထ
လေးကို ဗျာ
လက်သို့ထည်
လိုက်သည်...

ဘာလဲ
နှင်းပန်း...



အလေ့ လိုက်သံလေး
ခိုင်းလိုက်လို့... ဟို-
မိုက်ပြီး သွားကို ပြန်
လှူထားဝယ်သွားပြီ
လေ.. အဲဒါ အလေ့က
သွားကို နှစ် သိန်းလေး
လိုက်ချီလို့လာခဲ့တာ

အိမ်ပေါ်
တက်လေ...



မတက်လော့
ဘူး ဗျာ... ဒါ
ပြန်လော့ မယ်
တော်တော်ကြာ
မို့မိလိမ့်မယ်

ဒီလိုလေ...
နာမ်ကို သိကိတလေ
လာမလို့ဘဲ-ဒါလဲမယ်
အစ်ကိုနဲ့ သိပ်တွေ့ချင်
နေတာနဲ့ နာမကို
ညာဉ်...
၄



အလေ့အကျင့်
သွားရင် နာမတွေ
နဲ့ နှင်ပန်တို့သာ အဖို့နှစ်
လောက်သာပဲ မနေရဘူး
ဆိုပြီး နာမင်းပြောတာ
မှ- အလေ့က သွားဖို့ခွင့်
ပြုတာ...
၅

ရေခဲ...
နှင်ပန်ရယ်...
၆



ယုယုစွာ နှင်ပန်ဖြူကို တွေ့ဖိုက်ဖိုက်သလို...
၇



ဘယ်လို! ဘာဖြစ်
လို့ နာမ နှင်ပန်ရ
တာလဲ...
၈

နောက်ပြေး-
နာမ်ကို ကိုလာ
နဲ့ ဘိသိက်တာ
၉

ဒီအကြောင်းကို
နာမက အယ်ပူမပြော
နဲ့လို့ မှာထားတယ်- ဒါ
လဲမယ်- နာမ်ကိုနဲ့ နှင်
ပန်နဲ့က-ဟို...လေ-
၁၀



ချစ်သူတွေလေ..
လက်ထပ်တော့မယ်..
လူတွေလေ..ဆက်ပြော
ပါဦး နှင်းပန်းရယ်...

ဒီဒီတော့..တစ်ခွာလုံး
ဘယ်လေးလဲမယ် ဘစ်ကို
တစ်ယောက်ကိုနှင်းပန်းပြော
ချင်တယ်.. ဒါမှ နှင်းပန်းဘယ်
မှာရှိတယ်ဆိုတာ ဘစ်ကို
သိမှာ.....

ရှင်းရှင်း
ပြောပါဦး...

ဒီလိုဘစ်ကို...ခု ဘလ
မိုးကြိုးသွားရောင်းရနေ
တွေကမာ့သွားဘူး ဒီနေ့
တွေနဲ့ ဒီရွာမှာနေလို့မိထိ
မျှရသွားက...မိုးကြိုးသွား
ရောင်းတယ်ဆိုတာ တစ်
ခွာလုံးသိနေကြတာ
မဟုတ်ပါဘူး...

ဒီတော့..မနက်ခြင်မနက်
လေးနာရီကို ရွာနောက်ဖက်
'ချောင်းကနေ လှေနဲ့' သန့်ပွဲရွာ
ကို ပြောင်းရမယ်တဲ့....



ဟ...
နတ်ကြီး
ပဲ....



လေးတော့လေးတော့လို့
ဟိုမှာက ဘလေးတချို့တွေ
ရှိတယ်လေ.. ဒါဒီမှာစီးပွား
ရှေးလုပ်ဖယ်တဲ့ ဒါဒီ ဘလေး
က ဘယ်သူမှတစ်ပါးလေးဘဲ
နှင်းပန်းကြီးတိတ်တိတ်လေး
သွားကြမှာ...

ဒါဆို... နှင်း
ပန်းကြီးကိုယ်
နဲ့က...



ပြော... ဒီကိစ္စမပူနဲ့..
ဟိုမှာ ဘလေးချင်းတာနဲ့
ဘလေးကို နှင်းပန်းဖွင့်
ပြောပြီး ဘလေးကို ဘလေးကြောင်း
ကြားလို့ကလေး.. ဘလေးကို
နှင်းပန်းကြီးလူကြီးရဲ့ရှာနဲ့
လာတောင်ပေါ့...

သဘော
မတူရင်ရှေး..

ဘလေးကဆို.. ပျံ့လွှား
သာငါ့သာလေးဖြစ်ရင်
ရင်ကောင်းမယ်လို့ ဘလေး
ဘလေး ပြောနေတာ ဒီလောက်
ကျိန်းသံနေမှ.. ဘလေးက
နှင်းပန်းကြီးကြိုက်နေကြ
တယ်ဆိုတာ မသိဟန်
ဆောင်နေတာ.. မသိဟန်
ဆောင်တယ်ဆိုကတည်း
က သဘောတူလို့လေ..
နှင်းပန်းကြီးကတော့ ခိုတိတ်
ချုပ်တိတ်ကလေး...





နှင်းပန်းကို ကိုယ့်ပါတယ်။
ဒါပေမယ့်... လေးနေရတော့ ရင်
ထိမှာတော့ ဘယ်ကောင်
ပါ့မလဲ.....

နှင်းပန်းလဲ
အစ်ကို့လို
ပါတာ...

နှစ်ဦးသား စကားသံက ငါတစ်ဆီတိ
သွားသလိုပဲ၊ ငြိုးငြိုးပျော်ပျော် လျှပ်စီး
ရောင်များကြားမှ ချစ်သူနှစ်ဦး လေး
မသွားရန် တင်းကြပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်မိ
သည်။ ထိုအချိန် မိုးပေါက်တို့ ရေများ
တော့တော့ လေးကျလာခဲ့ပြီ။ နှင်းပန်း
၏ ငါ့ပြင်ထက်မှ မိုးပေါက်နှင့် မျက်
ရည်ပေါက်တို့ ရောထွေးနေသည်။



ဒါ... ဒီနှစ်မသား
တွေရဲ့ အလုပ်
တစ်ခုပါ အစ်ကို
ရယ်...



အိုမိန်းမနဲ့
ငြိ အစ်ကို...

ကိုတွေနဲ့ရ
အင်ဆုကောင်း
နေရော်...



မြေ ထွက်သွားသော နှင်းပန်း၊
ပျံ့လွှားရင်ထဲ ဟာ ချွံ့ကျန်ရစ်ခဲ့
သည်။ ထိုတွေ ဘယ်တော့မှ
မဝေးကြရပါစေနဲ့ နှင်းပန်းရယ်...





လွင်၊ လိုလံဘာထူးမှာလဲ... ဒါ
ပန်းနီနီရဖို့ကြိုစားတာက ဒီ
စာထွက်စာကောင်းဆုံးဖြစ်ဆေး
စာစီပဲလေ... ပျံ့ပွား မုန့်လောက်
သွား၍ ကြက်သားပေါက်လေး
ကြိုစာမှာရသည့်...။



ဖို့မောင်ဖြူပေးသောငွေဖြင့်ကြက်ခြံ
လည်း ဖြန်ဆောက်ရဖို့မရှိဘဲ၊ ခုခွာက
ထွက်သွားသည်မှာ (၄) ရက်လောက်
ရှိပြီ။ ဘိုးအိမ်ကော့ကော့ကောင်
ရလား... ပျံ့ပွား မုန့်လောက်
သွားသည်...။



ဟေ့လူ... ကားပိတ်ဆုံး
နေပြီ... မကုသုံးပေါက်ကို
သွားရင် ကားပေါက်ခြန်ခြန်
ဆင်း... လှည်းပေါ်မှာ လှည်း
နေပြီ...။



ကားစပါယ်ယာအခကား
ကြောင်၊ ပျံလွှား၊ ဓားတွေး၊ စ
တွေ ပြတ်ထွက်သွား၏...

ပြော...
မေ့လို့... မေ့လို့...

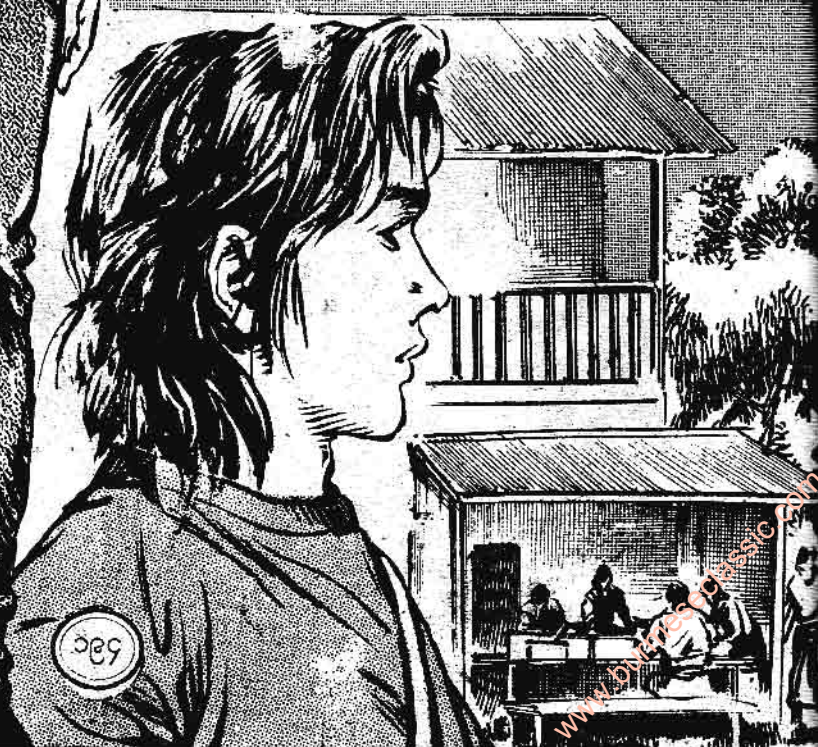
ကားစပါယ် ပျံလွှား၊ ဓားတွေး၊ လိုက်သည်။ ပျံလွှား၊ တို့ရွာ
ကို ရောက်မီ၊ နောက်ထပ် စသည်၊ မိုင်လောက်ခန့်
ကို ရွာလှည်းဖြင့် နှင်ရဖို့ မည်ကား ဂိတ်အဆုံးကား
ထောင်စုရွာ...။ ဤရွာသည် ပျံလွှား၊ တို့ရွာထက်
စသည်ကားသည်...

ကားစိပ်ပေါက်သဖြင့် သုံးရက်တစ်ခါ ရွာနီး
ချပ်စပ်မှ လူများ ရွေးလာဝယ်ကြရသည်...
ဤထောင်စုရွာကား ပြင်ပ ပျံလွှား၊ နှင်နှင်ပင်
ဖြင့် ဆုံးစုစု သုံးစုသည်ဟုတ်ပါလား.....

www.burmesecomic.com



ပျံ့လွှား မျက်လုံးတစ်ချက်ပြောပြလိုက်သည်။ 'ဟို-ရှာ
ကထမ်း သုပ်ဆိုင်ကလေးမှာ ဆီခွဲတဲ့ မြေပဲစပွားများနှင့်
ထမင်းလက်သုပ်စားရင်း ပြောမကုန်နိုင်တဲ့ စကားတွေ
ပြောရင်း (၃)ရက်တစ်ခါ နှင်းပန်း-အေးဝယ်တိုင်းတိုင်း
ပျော်ခဲ့ရတယ်လေ- ဒါတွေမေးထားရအောင်ပါ။ နှင်းပန်း...
နှင်းပန်းမပါလေမယ်၊ ကိုယ်တော့ မှာနှင်းပန်းပါသလို ကိုယ်
မဖြစ်ယူထားတယ်၊ ၃...ဆီ တစ်ပေကျော်ပြီး နှင်းပန်းရယ်...





ဟေ့...လူ
ခဏ...



ငါ့အဖေ... နေရာကို လှည့်ကြည့်လိုက်
သည်။ လူတစ်ယောက်... ဦးထုပ်ကို ခပ်ငိုက်ငိုက်
ဆောင်းထားသည်။ နှုတ်ခမ်းခွဲကိုကထား... သော
အေးမြင်းလိပ်က မြတ်ထွက်လှ မတော်...



ဟုတ်ပါတယ်..
ဘာကိစ္စများ ငှါ
လို့လဲ.....

ခင်းနာမည် ဖွံ့ဖြိုး...
မကျည်း... ခေါက်က
ဟုတ်ပါတယ်ခင်..

ငါနဲ့...ခဏ
လိုက်ခဲ့...



ဟာ!.. ကျုပ်က ဘယ်
လို လိုက်ရမှာလဲ.. လူပျို
မပိုဘဲ နေထိုင်ဖယ်... မြောစရာ
ရှိလဲ ဒီမှာ မြော...

ဟာ.. ဒီမှာပြောလို့
မပြစ်ဘူးကွ... သကာ
လောက်ပဲ လိုက်ခို...



ဟာ.. မလိုက်
နိုင်ဘူးဗျာ...



ဦးထုပ်နှင့်လူစီဝင်ရှာသွားပုံရ
သည်။ ထိုအချိန်က လူစီဝင် သုံး
ယောက်ဆင်းလိုက်သည်....

အဲဒါကို
ဘာလုပ်တာ
ပဲ...



ဇိုး မင်းကို
ဘာမှမလုပ်
ဘူး....

ဦးထုပ် နှင့်လူက ရွာကင်းကို
ပြလိုက်သည်။ ဒါကြား၌ခြောက်
ပြုံးဆော်ဖက်တစ်လက်....



ဇိုးလူစီဝင်တွေမဟုတ်
ဘူးနဲ့အဲဒါပဲ... ညီတော်
ကိုမေးစရာတစ်ခု
ပဲ ရှိတယ်.....

အခြေအနေက ပုံမှန်ပိုင်ထားတိလူ
တွေကလည်း တကယ် မိုက်တာတွေ...
နဲ့ညီညော သူတို့ အကြည့်တွေကတော့
လျှော့လျှော့လါလါ ဂြိုဟ်သဘော...



ကဲ...မေးစရာ
ဂြိုဟ် ခဲ့...မေးလေ...

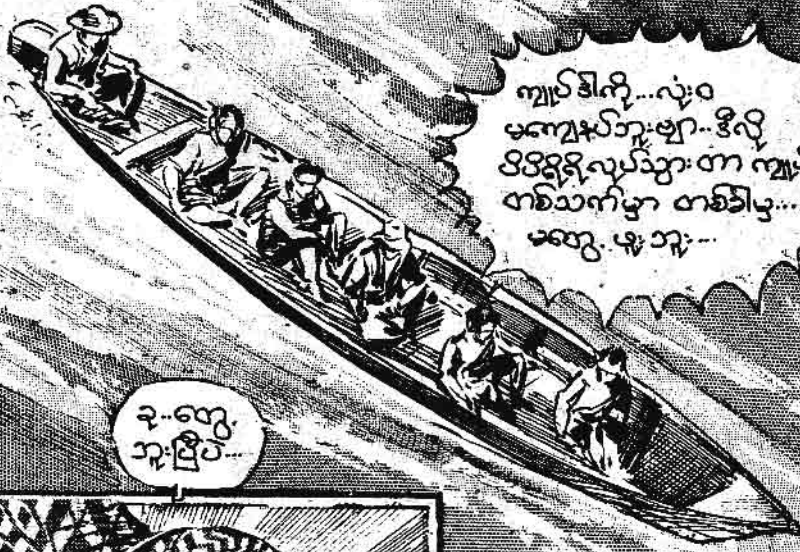
ဖြည့်ဖြည့်လါကွ...
ညီလေး...လိ ထမင်းဆာရာ
လါ... အစ်ကိုတို့လဲ ညီလေး
ဒီနေ့တော့ ပြန်လာမယ်ဆိုပြီး
ဆောင်နေတာ... ဘာမှမစားရ
သေးဘူး... လာကွ... ထမင်း
စားရင် ပြောပြတာလါ...



ခင်ဗျားတို့
အယ်သူတွေ
လိ....

ခက်တာပဲကွ...
ဒါတွေ မေးမနေ
နဲ့....

သူတို့ ခေါ်ရာအောက်သို့ ပျံလွှား
လို့က်လာရ တော့သည့်....



ကျွန်တို့ကို...လုံးဝ
မကျေနပ်ဘူး...ဤ...ဒီလို
ဒီဒီလိုရဲ့လုပ်သွားတာ ကျွန်
တစ်သက်မှာ တစ်ခါမျှ...
မတွေ့...ဖူးဘူး...

ခဲ-တွေ
ဘူး...ဖြစ်...



ကျွန်တို့...
ပွန်လို့ပါ...ဤ

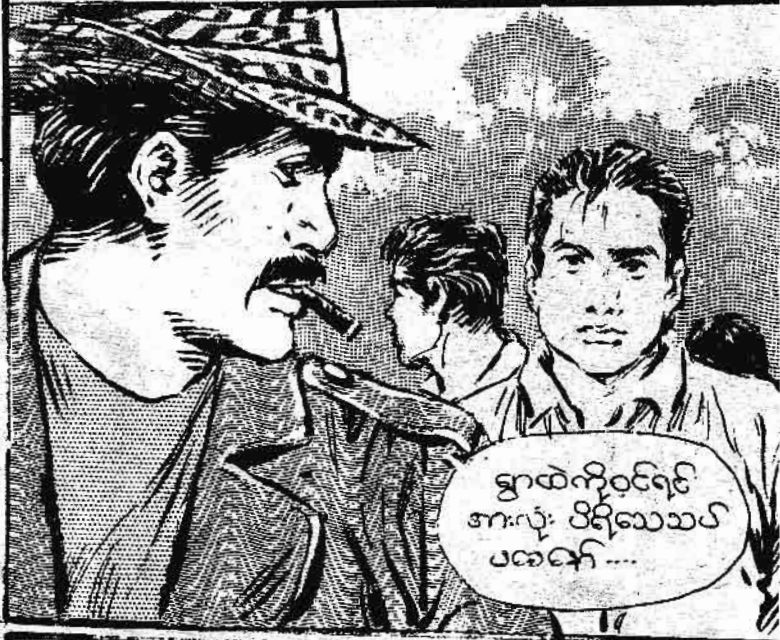
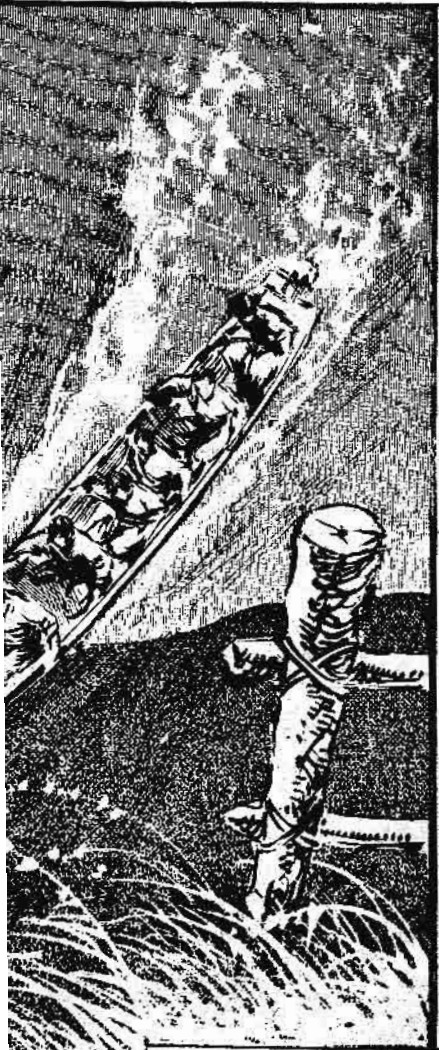


ဦးဖွား: ကျွန်တို့ကို ကျွန်ကျွန်ပါအောင်
ဆုပ်ကိုင်ခြင်း...ခေါ်သံစိတ်ကို ချီထွင်ထား
ရသလို.....

ရွှေကာ သခွပ်ရွာ....

က...ပဲခူးပြည်ရောက်...
ရွှေမှာရယ်...ဟေ့...

လွှဲ...က ကမ်းနဖူးပေါ်သို့...
လွှဲ...က ကမ်းပေါ်ကပ်သည့်...
...ထပ်...လူက ရွှေဆုံး...
...ဆင်း...ဆင်း.....



ရွာထဲကိုဝင်ရင်
ဒားလုံး ပိရိယေသတ်
ပထက်.....



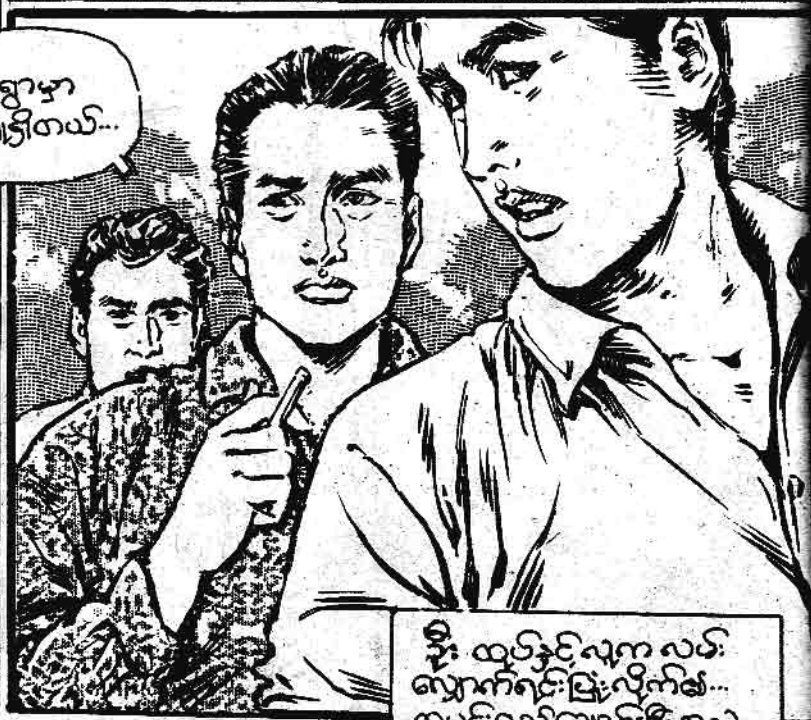
မှ...ကမ်းပေါ်သို့...
...သည့်...
...ဆင်း...
...ဆင်း.....

သိပ်ငြိမ်သော နာသံကို ဖုံးလွှမ်းသွား
သော ဓာသံတစ်ခု ဖြစ်လာသည်...



ရွာလည်က ဓားပြ...
မြိုင်...
မြိုင်... သို့မဟုတ်... ခုတ်ကားလှတ...
ခိုး... ခုတ်သံသာ... ခိုး... ပတ်သံတွေသာ...
...

ဒါ.. ရွာမှာ
ဓားပြရှိတယ်...



ခိုး... ထပ်တင်လျက် လမ်း
ကျောက်ရင်းခြူးလိုက်၏...
ထမင်းရည်ချောင်းစီးနားလျှင်
ဗွဲထင်၏ရွာလည်လမ်းမ
လူသူကင်းရှင်း၍ ဖိုးခိုးတိတ်...



ကလေးလူကြီး ဓားပြ
သို့ ရောက်နေလောက်ပြီ...



အလှူပေးတာပဲ... ရောက်သလို၊
ခန်းနားထပ်ပါသေးဆိုး... ဘုတိကြီး
က အားလုံးနဲ့ ရွှေလွှတ်... များ... ကို... တွန့်
... ဆိုင်းသွား... ခေယုဉ်...



လာကြမှာ...
ဝင်ကြပါ... တစ်ခါ
တည်း... ထမင်းဝင်
စားကြမှာ...

အလှူပေး
ဒို့မောင်မြို့
ရွာ... များ...



ဒေသကြီး... များ... က ပဏာမ
အတွင်း... ဆိုး... ကြိတ်...



၂၀၀

ဒို့ပါ... ဒို့ပါ...
... သံယာဓိဇာတိ
... ရွာ... ဒို့... ဆရာ... ဆရာ
... စကား... ရွှေ... လေး
... ဒို့... ဒို့... အလှူ...
... က... ပါ... များ...

တစ်ရွာလုံး ဒီးဒိုးတိတ်ဒဲးရက်
တိတိကျကျ... ဇာတ်ကြီး ရွာမှာ
ရေမရှိလို့ ရေတွင်းပေါင်းဆယ်ခု
ကိုလဲ တူးတယ်ဗျာ... ရေတော့...
မထွက်သေးဘူး၊ ဇာတ်လက်ပဲ...
ဇာတ်ကြီး ရွာရဲ့ စာသင်ကျောင်း
ဆောက်ဖို့ ပါးသောင်းကိုချက်ချင်း
ခန့်တွေ တီးတွေ သစ်တွေ ဝယ်
တယ်ဗျာ... ရွာလယ်လမ်းမကြီး
ကို ဓာကျယ်ချဲ့ပြီး ဝပ်ခြေသား
ခင်းဖို့ တစ်ခါနဲ့ လှူတယ်ဗျာ...

ရွာက မရှိဘင်းရသားတွေ
ခာတွက် တစ်ခါသားခုကို ပါးထောင်
ခိလေးတယ်ဗျာ... ဒီ... ဒီလူရောက်လာ
တာ တစ်လပဲရှိသေးတယ် ဓာလျှောက်တော့
ရက်စက်ပါဗျာ... ဟိုး... ဇာတ်လား...
နတ်သိကြား များ ရောက်လာသလား
တောက်မေ့ရတယ်...

လူတုတ်ခာတွင်းသို့ လှမ်းအော်လိုက်
နှစ်လမယ် ဗွဲပွားနွဲတိက ဆွဲခာ
သွားသည့် ပျံလွှားနှင်းလက်ချင်းတွဲ
လာသော လူက...

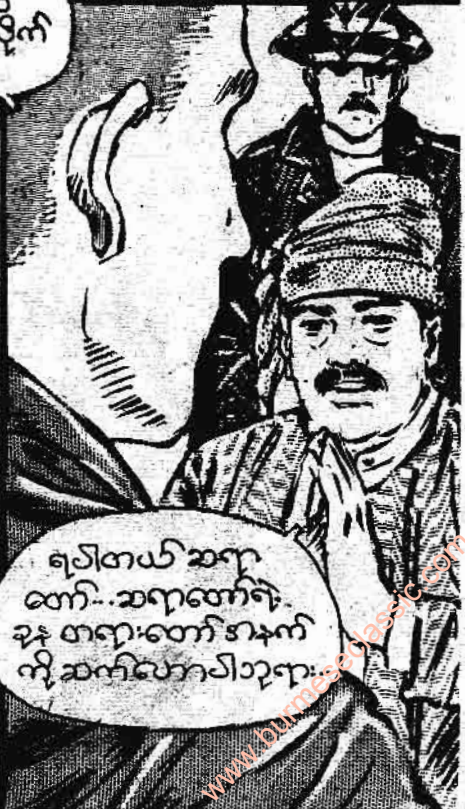
ကဲ...ကဲ...
ဒိုးဟောင်မြို့နဲ့
တွေ့ရကောင်..

မဟာပတ္တမြားသို့ဝင်၍ သာယာစင်တော်၌
ဆရာတော်နှင့်တရားနာနေသော ဦး
မောင်မြို့၊ နောက်သို့တစ်ချက်လှည့်
ကြည့်လိုက်သည်....



ထိုအခါ- ဆရာတော်
လက်ကပြန်.....

ပျော်သည်တွေ
ထင်ရဲ့ ပျော်ခဲ့လို့ကို
ငါ နို့.....



ရခါတယ် ဆရာ
တော်.. ဆရာတော်ရဲ့
ဒုး တရားတော်နောက်
ကို ဆက်တော့ပါဘုရား..

ဒါပဲ...ဒါပဲ... လောဘ...
လောဘဆိုတာ မခံနိုင်ချီ
ဖြစ်လာသော လောဘ...
တစ်မက်ချီ ဖြစ်လာသော
လောဘ... ဒီလောဘတွေထဲ
မှာ နာဆိုးဆုံးက သူ့ခုခွာကို
ကိုယ်ခုခွာလို ဖြစ်လာခဲ့တဲ့
လောဘဟာ နာမတန်မှ...
ကြောက်စရာနာကောင်းဆုံး
လောဘပဲ... သူ့မှာတွေ့နေ
ကြုံနေ ကိုယ်ပစ္စည်းဖြစ်ချင်
တဲ့လောဘ... သူ့တစ်ပါးမယား
ကို မြင်ပြီး လိုချင်တဲ့လောဘ...
ဒီလောဘတွေ ကြောင့် ခုခွာ
မှာ ဖြစ်ဖြစ်...



နောက်ဘဝမှာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် လူနဲ့လူလိုမတူ
နိုင်တု၊ ခုပဲခွာကိုယ်ဖြစ်
စေရတတ်တယ်... ခုဘဝ
မှာရှိရင်လဲ ရှေးကလေးနာ
ပိစီးပြီး တစ်ခါလဲ...
တစ်ပိန်ပိန်နဲ့ နေရတုနဲ့
နောင်ဘဝမှာလူဖြစ်ရင်
လဲ



တော်ပါတော
ဘုရား...တော်
ပါတော့...



ဒကာကြီး-
တရားမဆုံး
သေဘူးလေ-

တပည့်တော်ကို ခွင့်ပြု
ပါတော့.. တပည့်တော် ဆရာ
တော်ဘုရားကို တစ်ခါတည်း
နတ်ဆက်ကန်တော့ခွင့်ပါ
တယ်...



ဆရာတော် မျက်လုံးက ဦးမောင်ဖြူကို နား
မလည်စွာ ကြည့်နေမိ၏။ သံယာဇင် ပေါ်
မှ ဦးမောင်ဖြူ ဆင်းလိုက်သည်။.....

၏..လာဗျာ...
သွားကြရကောင်..





ဒါဟာရေခက်
ခါပြီး ကောင်
ဆောင်.....



မလိုတော့
ဒါဘူး စခန်းမှာ
ကြီးရယ်..

ဒီးမောင်ဖြူ၊ ရှေးဆုံးမှထွက်
သွားသည်။ မျှော်လင့်တို့ သူ
နောက်မှ လိုက်ထွက်ကြ
သည်။ မဏ္ဍပ်ပင်တိုင်မှလူ
များကတော့ ဘာမှမသိကြ
ပျော်ရွှင်ခွာစားသောက်နေ
ကြသည်.....

ခွာလယ်လမ်းမဆိုရှောက်ချိန်-



ကဲ...စခန်းမှာကြီး
မျှော်လင့်ကိုမြန်လွတ်
လိုက်ပါ...ဒီကိစ္စမှာ..

သူ့ဘာမှမပတ်သက်
ဘူး၊ ဒီပြစ်မှုရဲ့ ဖာရာ-
ခံစာစစ်ဟာ ကျွန်တော်
တစ်ယောက်တည်းပါ
ပဲ ဟာ....

ပျံ့ပွားမဝတယ်က မွန်ကန်တိုင်း
တို့တွေ သိပါတယ်။ ဒါလေမယ်၊ ခင်ဗျား
ရွာက ပျောက်သွားချိန်မှာ ခင်ဗျား
ဘယ်မှာရှိမယ်ဆိုတာ တစ်ရွာလုံး
မသိလေမယ်။ ပျံ့ပွားကတော့ သိ
ရမယ်လေ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆို
တော့... ခင်ဗျား သမီး နှင်းပန်း
မြူးနဲ့ ပျံ့ပွားနဲ့က...

ချစ်သူတွေ
မဟုတ်လား... ဒါ
ကြောင်မြို့က မြန်
လာတို့ ပျံ့ပွားကို
ကား ဝါတို့မှာစောင့်
ပြီး....

ခင်ဗျား ရှိမယ်နေရာ
မြန်မိုင်ရတာပေါ့... က
ခင်ဗျား ဓားကြောင်းလေး
လဲ ပြောစရာမရှိဘူး...

ဒီ့စောင့်မြို့က ပင်သက်
ကို တစ်ချက်မှ တာလို့ကိရင်...

ပြောပါ့မယ်ဗျာ
ပြောပါ့မယ်...



လွန်ခဲ့တဲ့ ဘဝပေးတာပါပေါ့... ကျုပ်တို့ အရှေ့ရွာကို ဆေးကုသွားရင် ဆေးကုတ်တိုက်မှာ ငြိကလာတဲ့ ဒီတင်ငွေ ဆိုသူနဲ့တွေ့တယ်- သူ မိုးကြိုးသွားလာတာပေးပေးလို့ပါလာတယ်၊ မိုးကြိုးသွားရရင် ကျုပ်ဝယ်မယ်.. ဒီငွေတွေအကုန် ပေးမယ်လို့ ငွေတိုက်ကို ဖွင့်ပြုရော- ကျုပ်တစ် သက်မှာ ဒီလောက်ငွေကို မတွေ့ဘူးလို့...

ဒီငွေတွေကိုလို့ နှင်ပိတ်ထိန်းဖို့နဲ့ သိန်းပရေဖြစ်လာ ရတယ်၊ ဒါနဲ့ ကျုပ် ဝိ-ရွာကိုပြန်ပြီး ဘုရားစင်ကာ- ကြေးစည်းကို...

ကျုပ်ကြားဘူးတဲ့ မိုးကြိုးသွား ပုံ သဏ္ဍာန်တူကောင် ဆိုနဲ့ နှစ်ရက်သုံး ရက် ခြတ်ယူပြီး မိုးကြိုးသွားအတို ကို ဖန်တီးတာပေါ့.....

လုပ်ဖို့ ကျယ်သိတဲ့ နည်းနာတိုင်း ကျုပ်တို့
က မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ဝေပေးတာကို ထိပ်
က ခာပေါက်ပေါက်-ပိယာကြိုးနဲ့စစ်ကြို...
ကျွန်ုပ်တို့က မိတ်ဆွေများထက်မြို...
နားမရှိတဲ့ မိတ်ဆွေထည်း.....



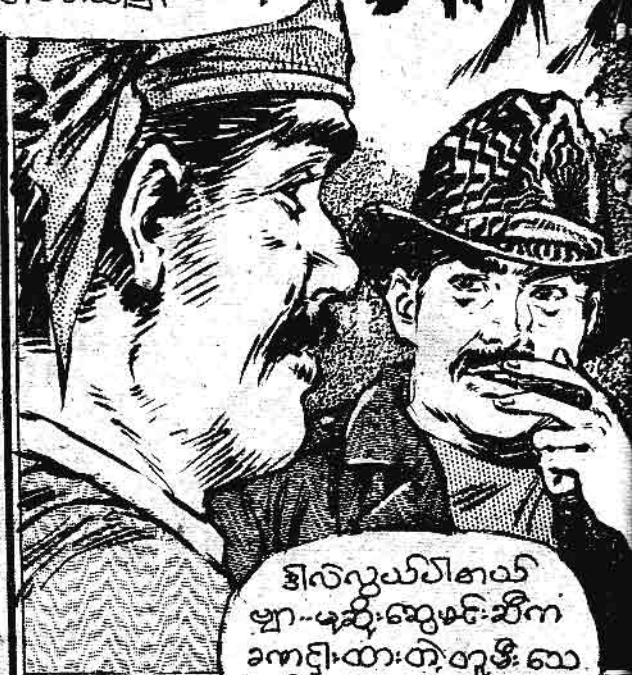
မြိုတော့.. ဝေပေး
တိုင်ထိပ်ကထွက်တဲ့
ကြိုးနဲ့စစ်ကြို ကျွန်ုပ်တို့
အသံပထက်လိုကောင်း
ကတိုကြိုးသို့မြို ကိပ်ခေါင်
မိုးပေါ်တင်ထားလိုက်ရယ်
ကိပ်ခေါင်မိုးပေါ်မှာတော့
မိတ္တူနားကထိတစ်ခဲလုံး
ကို မမြင်အောင်တင်ထား
ခဲ့တယ်.....

မိကြိုးသွားနဲ့ စစ်တဲ့
ကခါမှာ ကျုပ်တို့ပညာ
ပညာပညာ တာတို့ကို ခေါင်မိုး
ပိအာသာပေးတက်ခိုင်းမြို
ခေါင်မိုး ခာပေါက်က ချောင်း
ကျည်ခိုင်းထားတယ်...



မိမိတို့အဖို့အရေးကြီးတဲ့
 ဘေးမှ ချိတ်ထားတယ်၊ ကျုပ်တို့အဖို့
 ဗုဒ္ဓတို့အဖို့ အသံလာပြီး - ဒိုးကြီးသွား
 လဲတစ်လိုက်ရော... ဘာတို့က ဘာ
 ထင်တိုင်းမှာတပ်ထားတဲ့ ကြိုးကို
 ဖြုတ်လိုက်ရော... အသံရပ်သွားတာ
 ဟေ့... ဒိုးကြီးသွားမှ လိုက်တာနဲ့...
 ကြိုးကိုဖြုတ်တပ်အသံဖြုတ်လာရော...

ဤကဲ့သို့
 လဲတစ်လိုက်
 လုံး... သေနှုတ်
 ကျုပ်တို့အဖို့
 တာကရော...



ဒါလဲလွယ်ပါတယ်
 မှာ... မှတ်တမ်းစီမံ
 ခဏငါ့ထားတဲ့ ဂျာနယ်
 နတ်ရဲ့ ခလုတ်ကို....

၂၁၀



ဒီအခါပစ်မှတ် ကျုပ်
 ထွက်အောင် ကျုပ်က ပြန်
 ခြင်ထားတာပဲ - ကျုပ်က ဟို
 ဂျာနယ် ပန်းဘဲဖိုလုပ်ခဲသေးတော့
 ဂျာနယ် သေနှုတ်လောက်တာ...
 ကျုပ်-ကျမ်းပြီး သားပဲလေ...



www.burmesebasic.com



သေနတ်ကိုပစ်ရိုးပစ်စဉ်
သေနတ်ခေါင်းကိုဆွဲလိုက်ရင်တော့
ချောက် အံ့ပဲ ခြေထဲမယ်...ခေါင်းကို
ရောက်ထပ်တစ်ချက်ဆွဲလိုက်မှ ကျည်
ကထွက်မှာ... နို့တင်ငွေက ပစ်နေကျ
စာတိုင်းပစ်တော့ မိုးကြိုးသွားဖို့
ကျည်ဘယ်ရောက်တော့မလဲ...

ထွင်းထိက
မိုးကြိုးသွားရတယ်
ဆိုတာဟေ့...

ဒီလိုရွာ...တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဓားဒိဉ္စာ
က ဗွဲသွားရဲ့...ကြွက်ခြံလေးကို မိုးကြိုးပစ်
တယ်လို့လဲကြားရော... ကျုပ်စိတ်ကူးအသစ်
တစ်မျိုးရလာတယ် ပျိုဦးယုတ္တိဒီကောင် မိုးကြိုး
သွားကို မိုးခေါင်ခြေတစ်ယောက်တူးနေတယ်
ဆိုတဲ့ သတင်းကို အရှေ့ရွာကလူကြားကောင်
ပျိုလိုက်တယ်၊ ကျုပ်တို့တူးနေတဲ့နေရာကို
နို့တင်ငွေလာကြည့်ဖို့အဆိုပါမှာ ကျုပ်က
ထွင်းထိကိုဆင်း - ဒါကြားမှာခွက်ပျံသွား
တို့....

မိုးကြိုးသွားစာကို
ကိုထုတ်ပြီး စာဆင့်
ပါလာတဲ့ အကျိုးနဲ့
မိုးဒီရတယ်...



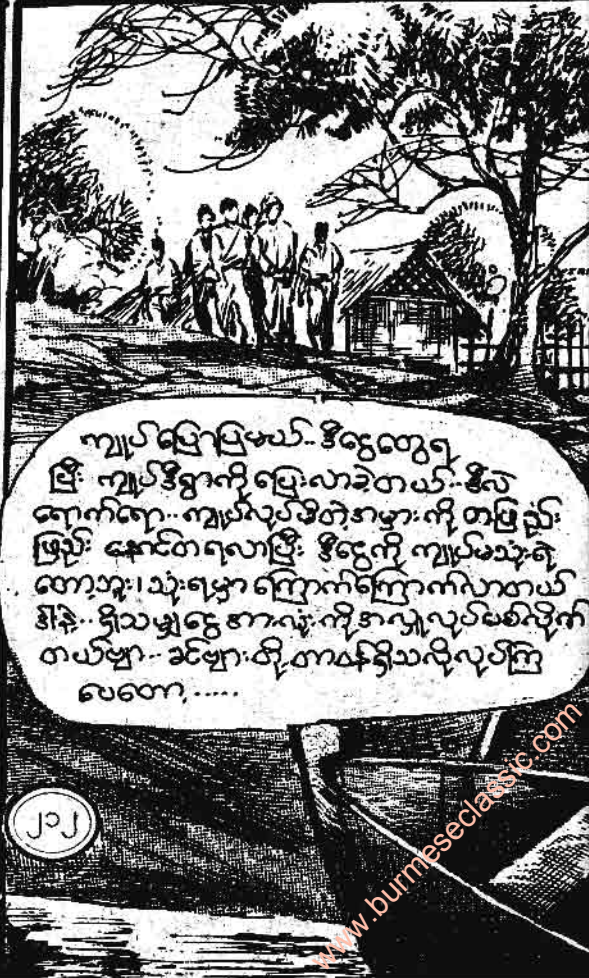
မိုးကြိုးသွားတာကို ဒီနေ့မှ
တောမှ ဆောင်ပြီးလို့ ကျုပ်တို့
ဒါလို့ကို ခပ်တည်တည်တက်တက်
မိုးကြိုး သွားရပြီးလို့ ကိုလိပ်ရတ
လို့ နိုင်တင်တော့ သူ့ရှေ့မှာတင်
တကယ်မြင်ရတော့ တကယ်ယုံ
သွားတာလို့... ဒါကြောင့်လဲ ဆိတ်
ပြီး စစ်စစ်ဆေးဆေး မလုပ်ဘဲ
ဒါလို့ပဲလောက်စစ်ပြီး ဝယ်
ခဲ့တာလို့.....



ခင်ဗျား
ဘယ်လောက်နဲ့
ရောင်းလို့..

သိရင်ပါ့သယ်..

ဟဲ့...ဗျားလှ
ချုပ်လား.. ဘီ
ဒီငွေတွေရော..



ကျုပ်ပြောပြမယ်.. ဒီငွေတွေရ
ပြီး ကျုပ်ဒီရွာကို ရှေးလာခဲ့တယ်.. ဒီလ
ရောက်ရော.. ကျုပ်လုပ်မိတဲ့အဖွားကို တဖြည်း
ဖြည်း နောင်တရလာပြီး ဒီငွေကို ကျုပ်မသုံးရ
တော့ဘူး.. သုံးရမှာကြောက်ကြောက်လောက်
ဒါနဲ့ ဒီသမ္မတတွေ ကျုပ်ကို အလှူလုပ်မစ်မိုက်
တယ်ဗျား.. ခင်ဗျား.. တို့တာမရှိသလိုလုပ်ကြ
လတော့.....

အေးဗျား ဖို့တင်ငွေ စာပြစ်
ကတော့... မိတ်မကောင်းစရာပဲ
ဖို့တင်ငွေဟာ သူ့ ဖို့ကြို သွား
ကို တကယ်ခစ်တယ်ထင်ပြီ...

လူတစ်ယောက်နဲ့
လောင်းကြေး စား
ကြေး လုပ်တယ်
လေ....

သူ ဖို့ကြို သွားကို
သူတူလေးနဲ့ ခကလေးစား
ပြီး လေးနတ်နဲ့ ဖစ်ပြတော့...
ဒါရာမှာတင် သူတူလေး
ပြုချင်ပြီး ပါလေရာဗျား



အဲဒီတော့... ဖို့တင်ငွေဟာ
လူသတ်မှုနဲ့ အာပတ်ခံခဲ့ရပြီး သူ့
ငွေတွေ အာပတ်ခံရမှန်း သိလိုက်တော့
မအိပ်နိုင် မစားနိုင်နဲ့ လူပါ မိတ်
ကလောင်ချောက်ချား ဖြစ်သွား
တာပေါ့... ဒုတော့ ထောင်ထဲမှာပဲ
မိတ်ရောဂါ ခံထူးကုနဲ့ ပြန်ရ
တယ်.....



ကုလို့ မရဘဲတော့
ဆေးရုံကို တင်
ရမယ်လို့ ပြောတယ်... ကဲ...
ဗျားကလေးကို လက်ထိပ်ဖြုတ်
ပေးလိုက်ပါ...
www.burmeseclassic.com



ဗျံ့လွှားလက်မှလက်ထိပ်ကိုဖြုတ်
လိုက်ပြီး နှိုးမောင်ဖြူထံသို့ ရွှေငွေ
ဆက်လိုက်သည်။ စာရာ ဥပဒေရာခိုင်
ရန် နှိုးမောင်ဖြူ လှေပေါ်တက်သည်။
လှေပေါ်ရောက်မှ.....



ဗျံ့လွှား--ငါမရှိ
တိကျအိန် မင်းနှမနဲ့
ဒေါ်လေးကို စောင့်
ရှောက်ပါကွယ်...



ဒီတိကျပါ
နဲ့ရယ်...

ကေတလေ့ထွက်သူ... ချိန်အထိ ရေပြင်ကို
စာမိချိန်မှာ... ရေ... ကြည့်နေပါသနား... ရွယ်
သွယ်ကြား၍ လှည့်ကြည့်လိုက်တော့... ၃၆
ပန်းဖြူ...



ချစ်သူကိုတွေ့ရ၍ ရင်မှာအေးမြ
လေမယ်... ဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို...
မျှသွား... ဘယ်လိုရှင်းပြရပါလိမ့်...
အောင်ရေပြင်ကို မြတ်တော်ကတော်
လေနေအေး... တွေထဲ မိုးရနံ့... လေးတွေ
ပြလာလေမယ်...-



ရင်ထဲမှာတော့ မအေး... နိုင်
ပါဘူး... နှင်းပန်းရယ်.....



ဖြူ

ချစ်တွေပါလေ...
ပန်းဖြူ
၂၀၁၄

မင်းသိင်္ခါ ရတနာပြု ဂျောင်းခါ... မိုးကြိုးသံ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀ ၂၉၀၀၅၀၃

မျက်နှာပိုးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀ ၂၆၅၀၅၀၄



ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၀၄-ခုနှစ်၊ ဇွန်လ

အုပ်စု - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်



ထုတ်ဝေသူ

ဦးစိန်ကြီး၊ မဟာရာဇာစင် (၃၄၉၁)

၁၅၂၊ ကျွန်းရွှေမြိုင်လမ်း၊ စုပေါင်း၊ သာယာဝတီ၊ ရန်ကင်းမြို့။



မျက်နှာပိုးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၀၆၅၆၇)၊ ဇွန်လှိုင်လမ်းပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်-၈၇၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း။

ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

