

# သုရယဒိအဖွင့်

ကျမ်း

မြစလွယ် အမည်ခံ ..

ဆရာဦးထင်ပေါ် ရေးသည်





လွန်လေရှေးခါအဒွန်ရှည်ကြာစွာကပင်စတင်လျက်ရှေးဆရာကြီး  
 များတို့သည် ပိယအရာတွင်စီရင်ခြင်းပြုခဲ့ကြသော သူရဿဒီ  
 ဆိုင်ရာအစီအရင်များနှင့် ဆုတောင်းဂါထာ အဖြာဖြာ  
 တို့ကို ပေမူအဆူဆူတို့မှိုင်း ရွှေမှို၊ နောက်မှို-  
 ဆရာကြီးများထံမှ စုပေါင်း၍ တိမ်းပါး  
 ယွင်းကွက်ခြင်း မရှိရအောင်  
 ကြံဆောင်စီရင်အပ်သော

# သူရဿဒီအဖွင့်

ကျမ်း

မြဝလွယ်

မောင်သိန်း

ရှာဖွေစုဆောင်းသူ

တဦးတည်းမူပိုင်



(တက္ကဆကြိမ် ပြင်ဆင် ရိုက်နှိပ်ခြင်း)  
 ထုတ်ဝေရာဌာန....

ကျား-မိရကတ် ဓာအုတ်ဆိုင်ကြီး

အမှတ် ၅၇၊ ၅၈-ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးအရှေ့ဘက်မုန်  
 ရွှေတိုင်စာတိုက် ရန်ကင်းမြို့။

(၁၉၆၇-၇၅၆ ၀၀၀၀၇၀၁၆၀)      အဆို ၂-လျှပ်



စတုတ္ထအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ခြင်း

၁၉၆၇-ခုနှစ်

ဖေဖေ ၀၁ ရီလ

---

**ထုတ်ဝေသူ။** ။ ဦးခင်မောင်  
 မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၀၂၉၆-မြ)  
 ကျား-ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်  
 အမှတ် ၅၇-၅၈၊ ရွှေတိဂုံဘုရားကြီး  
 အရှေ့ဘက်မုခ်၊ ရွှေဂုံတိုင်စာတိုက်  
 ရန်ကုန်မြို့။

**ပုံနှိပ်သူ။** ။ ဦးအုန်းမောင်၊ မှတ်ပုံတင်နံပါတ် (၈၀၇၃)  
 ဂန္ဓမာစာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၁၄၁၊ လမ်း ၅၀။  
 ရန်ကုန်မြို့။



# မာတိကာ

ဦးရေ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

## သုရဿဒိ မှော်ကဏ္ဍ

၁။ သုရဿဒိမပင်မှီ ရှုတ်ရန်ဂါထာ	၉
၂။ ကန်တော့ပွဲပြင်နည်း	၁၀
၃။ သုရဿဒိရုပ်(ပုံစံ)	၁၀
၄။ သုရဿဒိအပင် မန္တယား	၁၀
၅။ ၎င်းတနည်း	၁၁
၆။ ၎င်းတနည်း	၁၂
၇။ သုရဿဒိမှော်သွင်းပုံ	၁၃
၈။ သုရဿဒိဆုဒတောင်းဂါထာ၅-ပုဒ်	၁၄
၉။ သုရဿဒိမှော်သွင်းပုံတနည်း	၁၈
၁၀။ သုရဿဒိမှော်အဗ္ဗန္တန်း	၁၈
၁၁။ အင်းဖြင့်မှော်သွင်းပုံတနည်း	၁၉
၁၂။ ဒေဝီ ၉-ပါးမှော်သွင်းပုံ	၂၀
၁၃။ ဒေဝီ ၉-ပါးဂါထာများ	၂၁
၁၄။ ဒေဝီ ၅-ပါးမှော်သွင်းပုံတနည်း	၂၃

## သုရဿဒိ ဂါထာကဏ္ဍ

၁၅။ သုရဿဒိ အပွင့်ဂါထာ	၂၃
၁၆။ လိုအပ်သောဆရာ ရန်ဂါထာ	၂၃



- ၃၅။ အင်းများစီရင်သော ဥပဒေသ ၄၄
- ၃၆။ ပန်းပေါင်း၊မင်းပေါင်း၊ဂမုန်းပေါင်းခေၤဆိုပုံ ၄၅
- ၃၇။ သုရဿဒိ သျှိုသုံးပါးအစီအရင် ၄၆
- ၃၈။ သုရဿဒိဆေးထိုးနည်း ၄၇

သုရဿဒိအဖွင့်ကျမ်းနောက်ဆက်တွဲ

- ၃၉။ သုရဿဒိဗျည်းစမ မှော်အင်းစီရင်နည်း ၄၈
- ၄၀။ ပီယသိဒ္ဓိအင်းစီရင်နည်း ၅၀
- ၄၁။ ဓနသိဒ္ဓိအင်းစီရင်နည်း ၅၀
- ၄၂။ ပွဲတွေ့မန္တန်တော်ကြီးများ ၅၁
- ၄၃။ သုရဿဒိ ပွဲတွေ့ပီယ ပန်းပိတုန်းစီရင်နည်း ၅၁
- ၄၄။ ပီယဆေးလိပ်မန်းဂါထာ ၅၂
- ၄၅။ ရွှေတထောင်သက်ဖွဲ့စီရင်နည်း ၅၃
- ၄၆။ သုရဿဒိ ဆင်မန်စွယ်စီရင်နည်း ၅၃
- ၄၇။ သုရဿဒိ ပိဋကတ်မှော်အင်းကြီး စီရင်နည်း ၅၄
- ၄၈။ ကိုယ်လုံသမားဆောင်အင်းစီရင်နည်း ၅၆
- ၄၉။ ပယောဂနိုင် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိအင်းစီရင်နည်း ၅၇
- ၅၀။ လောကီပညာရပ်များစီရင်ရာ၌ သတ်ပြုရန် မှာကြားချက် ၅၈
- ၅၁။ ဂမုန်းညွှန်းများ ၅၈
- ၅၂။ ပယောဂနိုင်ဆေးဂမုန်းနှင့် စွမ်းသတ္တိများ ၆၇
- ၅၃။ ပယောဂနိုင် နတ်ဂမုန်းများနှင့် စွမ်းသတ္တိ ၆၈
- ၅၄။ နတ်နိုင်ဂမုန်းသုံးနည်း ဆေးတော်ကြီး



# နိဒါန်းဂါထာ

(ဝိန္ဒာမဏိမန္တာန်တော်)

“အမရွံ့ ဟရိဟရိ၊ ဆရိမုခံပဂဂံ”

ဧတြပိဋကမ် ဟရိဟရိ

ဘာဟိန္ဒြိ-မဟိန္ဒြိ-ဗျကျန္ဒြိ-နရကျန္ဒြိ

ဗေဒါဓာဂြဟာ သျှုရာပဂျာတြာ၊

စိန္တာမုနိသမရွံ့ ဟရိဟရိ-

“ကြုဗုန္တုမေဂျယံမံဂလံ”

အမရွံ့ဟရဟရိ၊ မသေရာမှန် မြတ်နိဗ္ဗာန်ကို ကော်ထုပ်  
ခြောက် ရောက်အောင်ပို့ဆောင်နိုင်ထသော။ ဆရိမုခံပဂဂံ၊  
မြတ်စွာဘုရား၏ အသရေရှိသော ခံတွင်းတည်းဟူသော ကြာ  
တိုက်မှ ဖြစ်ထသော။ ဧတြပိဋကမ်၊ သုံးပုံသောပိဋကတ်တော်ကို  
ဟရိဟရိ၊ ဆောင်ရွက်စောင့်ရှောက်သော သူရဿဒီနတ်သွီးသည်  
၎င်း၊ ဘာဟိန္ဒြိ-ကောင်းကင်ကို စောင့်ရှောက်သော နတ်မင်း  
ကြီးသည်၎င်း၊ မဟိန္ဒြိ-မြေကိုစောင့်ရှောက် ဘုမ္မစိုးနတ်မင်းကြီး  
သည်၎င်း၊ ဗျကျန္ဒြိ-လဗိမာန်ကို စောင့်သောလ၊ နတ်သားသည်  
၎င်း၊ နရကျန္ဒြိ-နေဗိမာန်ကို စောင့်သော နေနတ်သားသည်  
၎င်း၊ ဗေဒါဓါဓာ ဗေဒင်လေးပုံကိုဆောင်ကုန်သော ဂြဟာ၊ ရှစ်  
လုံးသောဂြိုဟ်မင်းတို့သည်၎င်း၊ သျှုရာဂျာတြာ၊ သိကြားမင်း  
စီးတော်မူသော ထောဝန်ဆင်မင်းကြီးသည်၎င်း၊ စိန္တာမုနိ၊ နတ်  
တို့ကို အစိုးရသော သိကြားမင်းကြီးသည်၎င်း။ (ဝါ) ယခုရွတ်



ဘတ်နေသော စိန္တာမင်္ဂလီ မန္တာန်တော်ကြီးသည်၎င်း၊ ဆမရွှံ  
ဟရီ-ဟရီ၊ ထွန်တုံး လယ်မြေ၌ တကမ္ဘာပတ်လုံး တည်သော  
ကမ္ဘာစောင့်နတ်မင်းကြီးသည်၎င်း၊ တေဆ မိဋ္ဌာနေ၊ ဤအရပ်  
ဌာန-ဤဒေသ၊ ဒေဗဒေဗာ၊ စောင့်ရှောက် နေထိုင်ကုန်သော  
နတ်မင်းကြီးအပေါင်းတို့သည်၎င်း။ မေ၊ အကျွန်ုပ်အား၊ လှယမံ  
ဂလံ၊ အောင်ဆဲအောင်လတ် ဖြစ်သော မင်္ဂလာ ဟူသမျှတို့ကို။  
ကြဗ္ဗန္တု၊ လျင်စွာထုတ်ချောက် အပြီးရောက်အောင် ချီးမြှောက်  
ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပေ၊ စေကုန်သတည်း။



# ထုတ်ဝေသူ၏နိဒါန်း

ကျွန်တော်များ ကျား၊ ပိဋကတ် စာပေဋ္ဌာနမှ မြစလွယ် (အမည်ခံ) ဆရာဦးထင်ပေ၏ လက်တွေ့ပယောဂကုထုံး၊ ပထမ သိဒ္ဓိပေါက် ဇော်ဂျီကျမ်း၊ သျှိပညာကျမ်းတို့ကို ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေပြီးနောက် ဆရာ၏ လက်ရာကို ဆက်ခံ လေ့လာသူများ၏ အကျိုးငှာ ယခု သူရဿဒီအစွင့်ကျမ်းကိုလည်း စတုတ္ထ အကြိမ် ပြန်လည်ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေရာ၌ ဆရာ၏လက်ရာဟောင်းကို မပျက်စေမူ၍ စံနစ်တကျကောင်းမွန်အောင် ကြိုးပမ်းရုံမျှမက ဗဟုသုတ အလို့ငှာ နောက်ဆက်တွဲများဖြင့် သိုက်မြိုက်စွာ ထုတ်ဝေလိုက် ပြန်ပါကြောင်း။

၁၉၆၇-ဖေဖေ ၂၀ ရီလ

(ခင်မောင်)

ထုတ်ဝေသူ



\*\*\*\*\*

# သူရဿဒီ အဖွင့်ကျမ်း

\*\*\*\*\*

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ

## သူရဿဒီ မြော်ကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓေ ဗုဒ္ဓဿ၊ ဂုဏံ၊ သရဏံ အာဂစ္ဆာမိ၊ ဓမ္မော၊ ဓမ္မဿ  
ဂုဏံ၊ သရဏံ အာဂစ္ဆာမိ၊ သံသော၊ သံဃဿ၊ ဂုဏံ သရဏံ  
အာဂစ္ဆာမိ၊ မာတာပိတာ အာစရိယဂုဏံ အဟံဝန္ဓာမိ။

(အထက်ပါအတိုင်း ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ ဆရာ မိဘတို့  
အား ၃-ကြိမ်တိုင် ရှိခိုး)

အာဏာစက်နှိုး

ဥုံ-ဗုဒ္ဓစက်၊ ဓမ္မစက်၊ သံဃစက်၊ မာတာပိတု၊ အာစရိယ  
စက်၊ ထက်ဆရာထက်။ (၇) အုပ် ရွတ်ဆိုရမည်။ ၎င်းနောက်  
သူရဿဒီအပင့် မန္တယားဖြင့် ပင့်ခေါ်ပါလေ။



သုရဿဒီမယ်တော်ကြီး ဗျည်းစမပုံတော်



သုရဿဒီပွဲမြင်ရန်

ငှက်ပျောအုံးပါသော ကန်တော့ပွဲတပွဲ၊ ပန်းမျိုးစုံ၊ မီးဆယ့်  
နှစ်တိုင်၊ နံ့သာမျိုး ငါးပါး၊ မိန်းမအဝတ် တန်းဆာ အစုံ  
အလင်၊ သန့်ပြန့်သောနေရာတွင် အစီအရင်ပြုရမည်။

သုရဿဒီအပင့်မန္တ ယား

ဪ...လေယျတု၊ လေယျတု၊ ဇာ ဂိခေတ်ဘွေ၊ သောင်း  
ထိုက်မြေနှင့်၊ ကုဋေသိန်းဖြစ်၊ အာဏာ၊ နိပါ၊ တလစ်ဝိသဟာ၊



မဆုံးရာသား၊ စက္ကဝါဠ၊ အနန္တတွင်၊ ဇာတိအဝင်၊ သောင်း  
 တိုင်းခွင်ဝယ်၊ ကောင်းကင်လေထု၊ ရေအစုနှင့်၊ မေရု၊ သတ္တဘံ၊  
 သီတာ ရံလျက်၊ လေးတန် ကျွန်းကြီး၊ အသီးသီးဖြင့်၊ အံ့ချီး  
 ဘွယ်ရာ၊ စောမြတ်စွာ၏၊ တေဇာရောင်လက်၊ ဓမ္မ စက်ဖြင့်၊  
 ပေငါထွက်ပွင့်ရာ၊ မြင့်မြတ်စွာသည့်၊ စက္ကဝါဠ၊ ဤဌာနမှ၊ စရို  
 မသွေ၊ သောင်းရပ်မြေ၌၊ တည်နေ ခိုလျောင်း၊ မွေ့လျော်  
 အောင်းလျက်၊ ကောင်းမြတ်ပေစွာ၊ နေထိုင်ရာသော၊ သုရဿဒီ  
 မယ်ဒေဝီနှင့်၊ အပေါင်းသခင် ဒေဝီရှင်တို့၊ မြတ်စွာ ဗုဒ္ဓ၊ ဓမ္မ၊  
 သံဃာ၊ မိန့်တော်မြှောက်သည့်၊ စက်အာဏာကြောင့်၊ မကြာခဏ၊  
 ရောက်ကြစေသော်၊ ရောက်စေသော။

ဥ-သုရဿဒီ၊ မြတ်လှစွာသော၊ ဟံသပလ္လင်၊ ဂေဟံသပလ္လင်  
 ထက်၌၊ တိဋ္ဌတု၊ တည်ပါစေသတည်း။ ဗုဒ္ဓသာသဏေ၊ မြတ်စွာ  
 ဘုရားသာသနာ၌၊ တိဋ္ဌတု-တည်ပါစေသတည်း။

တနည်း

ဥ-သုရဿဒီ၊ စန္ဒီမယ်လျ၊ နတ်မိန်းမ၊ ငါ၏ခံတွင်း၊ မြစောင့်  
 လျှင်းလည်း၊ ချစ်ခြင်းနှလုံး၊ ကြိုးသို့သုံး၊ နှလုံးငါသို့၊ ချစ်စေ  
 သောဝ်၊ ဟေ၊ ဘုဉ္ဇဟိ ဘုဉ္ဇဟိ၊ အာဂစ္ဆတု၊ ဇေယျတု ဇေယျတု  
 သွားဟ။





သုရသဒ္ဓိ တပုဒ်

အပဋ်

အခြားတနည်း

သြောင်းနမောဟု၊ ဇိနောဓမ္မ၊ သံဃသုံးဖြာ ရတနာကို၊ ဝန္တ  
 နာမာန၊ ဦးနှိမ်သလျက်၊ တင်ထထိပ်မှား၊ မကွာကိုးကွယ်၊ လွန်  
 တင့်တယ်သည်၊ အံ့ဘွယ်ထင်ရှား၊ မြတ်ဘုရား၊ ကိုယ်စားတော်မှာ  
 ကိုးကွယ်ပါသည် သမာဓိတိ၊ ကောင်းဘိအယူ၊ ကြည်ဖြူရှင်လုပ်၊  
 ဆရာမြတ်၏၊ တပည့်အရင်း၊ လေညှင်း ပျံ့ကြိုင်၊ ယန့်လှိုင်  
 သည်၊ မကြိုင်ထိပ်ပန်း၊ ရှင်လန်းညွတ်ခ၊ ဦးနှိမ်သ၊ သည်၊ ကိုးဝ  
 ရောင်ဖြာ၊ သာသနာ၏၊ ထိန်ဝါတောက်လင်း၊ အတွင်းမှာလျှင်  
 ကြုံလာခဲ့ပြီ၊ ရင်နဲ့ဟန်ချီ၊ နတ်ဒေဝီ၊ ဝသီနုတ်ဖျား၊ စောင့်နေနား  
 လျက်၊ ပျော်ပါးစေခြင်၊ နတ်မိခင်ငယ်၊ သိမြင်နဲ့စပ်၊ သတ္တ  
 ဘာဂ၊ ထိုဒေဝက စသည်ဒေဝစ၊ ခုနစ်မိမယ်၊ တသွယ်ကိုးရပ်၊  
 မိသုရပ်နှင့်၊ နတ်စန္ဒီမေ၊ ပရမေသွာ၊ မဟာဒေဝီ၊ လေးလီ  
 နတ်မင်း၊ ကျေးခြင်းစုံညီ၊ ပြီပြီသသ၊ နားဝ၊ နှာခေါင်း၊ ထင်မြင်  
 အောင်လျှင်၊ ကြံဆောင်ပြသ၊ သွန်သင်ပါ၊ ဒေဝတွင်ဘိ၊ သမာဓိ  
 နှင့်၊ သိသည်အလျှင် လျှောက်ဦးတင်သည်၊ လျှင်လျှင်မေတ္တာ၊  
 မကွာ နေည၊ တင်ပို့သ၊ သည် သဗ္ဗေ သတ္တာ၊ အနိစ္စ ဒုက္ခာ၊  
 အနတ္တာ၊ အဝေရာဟောန္တ၊ ကြည့်ရှုပွဲမှာ၊ ဒိန္နရာဟု၊ ဦးစွာ  
 မိခင်၊ ရှုလုံးတင်သည်၊ အလျှင် ရောက်စေ ကုန်သတည်း.....။  
 သြောင်းဒေဝါ တိဋ္ဌတု တိဋ္ဌတု ဥ၊ မိန္နရာဒေဝီ၊ ချစ်ညီ၊ ညီမ၊  
 ခုနစ်ဝ၊ နှုတ်မြခံတွင်၊ မြစောင့်လျှင်းလော့၊ သံညှင်းသံမျှ၊  
 တခွန်းဟက၊ ပီယဝါစာ၊ တရသက်လုံး၊ ညွတ်ခရုံးသည်၊ ရှင်ပြုံး  
 မယ်တို့ ခလှည့်၊ ခလှည့်ကုန်။



ဥုံ-သက္ကောဒေဝီ၊ မိန္ဒုရာဒေဝီ၊ မဏိမေခလာဒေဝီ၊ ကိန္ဒုရာ  
ဒေဝီ၊ ရုက္ခာဒေဝီ၊ စန္ဒီဒေဝီ၊ သက်ပေဆရာ သက်ပေ။

ဥုံ မိန္ဒာဒေဝီ လှသိင်္ဂီတို့၊ နှစ်လို့အကုန်၊ လာပါတုံလော၊  
ဂန္ဓမာန၊ ဒေဝကုဏ္ဍာ၊ စန္ဒာရုက္ခ၊ တောင်လှဟေမာ၊ ရွှေမှာမြူ၊  
ဖလ်ဂူထောင်ကြား၊ ပတ္တမြားဂူ၊ ငွေဂူမိုဃ်းကြိုး၊ ပန်းမျိုးကြိုင်စွာ  
ဂူလိုက်သာက မကြာခဏ သက်လှည့်ကုန်။

အထက်ပါ ကြိုက်သင့်ရာအပင့်တို့ဖြင့် သုရဿဒီဒေဝီအထက်  
ပေါင်း တို့ကို (၇-ခေါက်) ပင့်ခေါ် ရမည်။

သုရဿဒီဗျော်သွင်းပုံ

ဤကဲ့သို့ ပင့်ခေါ်ပြီးနောက်ဆန်ပန်း ပေါက်ပေါက်များကို  
ငွေဖလားထဲတွင်ထည့်၍နံ့သာရေဆုတ်ဖြန်း တနေ့လျှင် တရား  
ရွှပ်ပွင့်ကျ အောက်ပါဂါထာဖြင့် ၈ အုပ်မန်း၍ စားကြရမည်။  
နေ့စဉ် ထပ်ခါ ထပ်ခါ မန်းရမည် တနေ့သာလျှင် ကန်တော့ပွဲ  
ပြင်ရမည် နောက်နေ့များတွင် မပြင်ရ။

ဂါထာ

(က) ဥုံ သုရဿဒီ ဒေဝီစ ပေ မာတာ မာတာစ မေ သုရ  
ဿဒီ ဒေဝီ အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ ညာထံမေဒေတိ။

(၈ အုပ်)



(ခ) ဥ-သူရဿဒီ၊ ဝိဇ္ဇာရူပေ၊ ဝိနောဓယံ၊ တိဋ္ဌတု မယျံ၊ ဇိဝ္ဗဂ္ဂါ အောက္ကမန္တ၊ ပုဗ္ဗသာသနေ... (ဂ-အုပ်)

အနိုးဂါထာ

(ဂ) ဥ-သူရဿဒီ မေ,ဝစ၊ သုန္ဒြိခေါ၊ အယံနာမဂါ၊ အယသ္မာတော၊ အဇ္ဈာကာယံ၊ သိဒ္ဓိနိဒ္ဓံ၊ နေဝဇနံ၊ မမသူရ သတံ ယံအဟံ သူရဿဒီ မေ, (ဂ အုပ်)

သူရဿဒီ ဆုတောင်းဂါထာများ

ပဌမနေကစ၍ အမွှေးအကြိုင်များကိုအောက်ပါဆုတောင်း ဂါထာတော်ကြီး များနှင့် မန်းမှုတ်၍ မိမိကိုယ်တွင် လိမ်းကျ ရမည်။

(က) ဥ-အသက် ရာကျော်၊ ထွန်းပေါ်ခန္ဓာ၊ တည်မည် ရာတွင်၊ ဥစ္စာတိုးပွား၊ လာဘ များအောင် သိကြား စောင်မ၊ နတ်ဘွဲ့ပေးရသည့်၊ ဟံသရတနာ၊ ယာဉ်စကြာထက်၊ ကြောမှာ စီးမှတ်၊ တန်ခိုးမြတ်သည့်၊ သူရဿဒီ၊ မယ်ဒေဝီ၊ အညီများစွာ၊ လူတကာကိုစောင်မ၊ ပေသည်။ မေ-အကျွန်ုပ်အားအကျိုးစီးပွား လည်း သနားချစ်ခင်၊ နတ်မယ်ရှင်မူ၊ စောင့်ခြင် နှုတ်ဖျား



မ သောအားဖြင့် စကားသံချို တခွန်းဆိုရာ ထိုထိုနတ်လူ လွန်  
 ကြည်ဖြူသည်မိုဗ်းသူကောင်းကင်တန်ခိုး ထင်အောင် ချစ်ရှင်မယ်  
 လျချစ်နုမ။ အလှမနေ သွားပါလေလော။ သွားလေရာရာ ရှစ်  
 မျက်နှာဝယ် ချမ်းသာရခြင်းဆော်ဘိမင်း-တောင်းပန်ချီးကျူး  
 ရှင့်ကျေးဇူးနှင့် လမ်းဦးတည်ရာ အရွာရွာတွင် နှုတ်လျာဖျား  
 ခွဲ နတ်ရှင်လိုက်၍ တိုက်တွန်းကာနိုး မနှမ်းညှိုးအောင် ဝါစုပ်  
 ကံထတတ်သမျှကို ဩဇာကြည်လင် နားတိုင်းရှင်အောင် နတ်  
 ရှင်စောင်မ,ပါစေသော် ဩောင်ဇေယျတု သွားဟု'ဟု'....

(၁) ဧဝံ မယ်ဒေဝ နိစ္စမပြတ် စောင်မ,တတ်သည့်သုရဿဒိ  
 ဒေဝီရှင်လှ သူငယ်မ, ကြည်ညိုရှင်နှိုးမှုမျိုးပြီးအောင် ဆုကြီးပေး  
 စေ ပို့သလေလော့ လူနာသူနာ သူ့ချမ်းသာကို ရှာလတ်ပေ  
 လော့ စောင့်မ,ပေလော့ ဂရုဏာသက်ဘိ တိုင်းမသိလျှင် ဟေိရာ  
 ဇာ တောင်လကျိာက မဟာပိဿနိုး လက်ရုပ်ကိုးလည်း ကိုယ်  
 ကျိုးကောင်းဘိ ပေးလေလော့။ ဩကျိုးဝယ်၊ အန္တရာယ်ကို၊  
 နတ်မယ်ရှင်မ, လွဲပါလော့။ နေ့ကောင်းရက်သာ၊ အခါရှင်းရှင်း  
 ရွေးပေလော့။ အောင်ပါရာစတ္တာဓမ္မတာလျှင်၊ ချမ်းသာရပေ  
 မြတ်ဆုပေးသည်။ အရေးသစ်သစ်မြင်စေသော်၊ နတ်ရှင်နွယ်နောင်  
 စေရွှင်သည်၊ အင်းကောင်းရာဇာ ထင်စေသော်။ နတ်ရှင်အာ  
 ကာ၊ ကျိပညာဖြင့်၊ ရောဂါချမ်းဇ၊ ဘေးခပ်သိမ်းလည်း၊ ရေ  
 အေးသည်နွယ်၊ စင်စေသော်။ ဩောင်ဟေိရပ်ဟေိရပ်။



(ဂ) အိုမယ်ဒေဝ၊ နိစ္စမပြတ်၊ စောင်မတတ်သည့် သုရဿဒီ ဒေဝီသီရိ၊ အမည်ရှိသောနတ်သွားတေဇာ၊ ကျွန်ုပ်လျှာဝယ်၊ စောင့်ပါသောအား၊ နှုတ်ခမ်းဖျားက၊ စကားမသွေ၊ ဆိုမြွက်လေသော် ပျောက်စေရောဂါ၊ လွန်ချမ်းသာအောင်၊ သီတာဒေဝီများကူညီ၍၊ စောင့်ပါလော့၊ သုရဿဒီ၊ သီဂီရတနာ၊ ဆင်းကလျာသည် မကြာမြွက်ဟချပါလော့။ လူလည်းချစ်စေ၊ နတ်လည်းချစ်စေ၊ ကောင်းသောမေတ္တာ၊ ဆုပတ္တနာနှင့်၊ လာဘတိုး၍တက်စေသော် မလျော့စိတ်ဓာတ်၊ ချစ်လေးမြတ်သည်၊ ကပ်လော့ရှင်မ၊ ကပ်။ ဥပရာဇာ၊ ရှင်ဒေဝါသည်၊ ဝင်လာတို့ပဲ၊ ကိုးကွယ်ရသည်၊ ဒေဝါ နတ်ရှင် စောင့်ထခြင်သည်၊ ကောင်းကင်သက်ဆင်း၊ သနားခြင်းဖြင့်၊ နတ်မင်းလျှင်ရှေ့၊ နေပါလော့။ ဩ-ပိဒေဝါတိဋ္ဌတု တိဋ္ဌတု။

(ဃ) ဥပ သုရဿဒီ၊ ကပ်မို့စွဲရှိ၊ အိုအမိ၊ ဇာတိသက်နံ၊ မျိုးမြတ်ဟန်ဖြင့်ဘုန်း၊ လျှာလက္ခဏာ၊ ရှိပညာနှင့် မူရာခပ်သိမ်း၊ ချမ်းညိမ်းစေသော်။ ဆော်နှိုးတတ်သည်၊ သုရဿဒီငါ၊ ကြံညီလျှင်၊ ကပ်မို့ငါ၌တည်စေသတည်း။ သူလည်းမျက်ရိပ်၊ မေတ္တာစိတ်ဖြင့်၊ ဝင်းလျှာနေသို့ပေးစေသတည်း။ ကဗျည်းဘေးဒါဏ်၊ ကျွန်ုပ်ကျွန်ုပ်လည်း ဆုပန်သမျှ ရှင်ဒေဝတို့ စောင်မသောအား၊ ရပ်ပေါင်းသားလည်း၊ ခြောက်ပါးအန္တရာယ်၊ ငါဝယ်ခိုမှီး ထိုဘေးကြီးကို၊ ဒေဝီ သုရတ်၊ သဒ္ဓါနတ်နှင့် အိမ်နတ်မဟာဂီရိ၊ အိုးညီကြည့်ရှု၊ လုလုပြု၍၊ ယခုသူနာ လွတ်ချမ်းသာအောင်၊ အဝေရာဟောန္တု၊ အဗျာ



ပဇ္ဇာဟောန္တ၊ အတ္တာနံပရိဟရန္တ၊ မေတ္တာစုဖြင့် တခုမကျန်  
ဆောင်သမျှလည်း အောင်စေသော်။ ဩောင်ဇေယျတု၊ ဩောင်  
ဇေယျတု သွားဟု ဟု။

(င) ဥဒ္ဓိသုရဿဒီ၊ နိစ္စမပြတ်၊ စောင်မတတ်သည်၊ မိခင်  
ဇာတိ၊ နတ်သွီး။ သိဒ္ဓိဝန္တာမိ၊ သွားလေရာရာ မျက်နှာပွင့်လန်း  
လသစ်ဆန်၍ ပန်းသို့လည်းပွင့် မောင်အခွင့်ကို နတ်ရှင်အာဏာ  
မယ် ပညာဖြင့် မပြတ်အမြဲ မ စေသတည်း။ စည်းစိမ်အသက်  
ပွားတိုးတက်၍ ဖြိုးနက်ကြွယ်ဝ ရှိစေသော်။ ဩောင်ဇေယျကု  
ဇေယျတု သွားဟု ဟု ....။

ဥဒ္ဓိသုရဿဒီ မြတ်လှစွာသော ဟံဘပလ္လင် ဂေဟံပလ္လင်  
ထက်၌။ တိဋ္ဌတု၊ တည်ပါစေသတည်း။ ဗုဒ္ဓသာသနော၊  
မြတ်စွာဘုရားသာသနာ၌။ တိဋ္ဌတု တည်ပါစေသတည်း။

(စ) ဥဒ္ဓိ မောင်၏အလား သား၏အသွင် မေတ္တာဝင်သည်  
မိခင်ဇာတိ၊ နတ်သွီး ၊ လျှံညှီးဝင်းဝါ ဘုန်းတေဇာနှင့်အာဏာ  
ထက်သံ ကျန်အကြံကို တဆံမယွင်း မ၊ စေမင်း။ သတင်းတော်  
လည်းပေါ်ပါစေ၊ တန်ခိုးတော်လည်း ကျော်ပါစေ ရဝေဘုံသို့  
ဆင်ပြုဖြူ မဇ္ဈန္ဒသကြိုင်စွာကိုယ်နန်းပြန်စေသော်။ ဓမ္မရာဇာ  
မဟာဒေဝီ မင်းညီမင်းသား မျိုးလေးပါးက စသည်တည်  
သွီးကညာ လိုရာရာကို ကောင်းစွာကိုယ်တိုင် အမှုပိုင်အောင်  
ကိုယ်တိုင်ရှင်မ ပြောပါလော့။ ဩောင် ဒေဝတာ အာဂမာသိ  
သိရိကြက်သရေ တက်နေသစ်သို့ တက်စေသော် ဥဒ္ဓိ ဗုဒ္ဓ  
အာနုဘော်ထက်၊ ဓမ္မာအာနုဘော်ထက်၊ သံဃာအာနုဘော်  
ထက်။



ဓမ္မာသွင်းပုံတနည်း

အထက်တွင် ဘော်ပြထားသော သုရဿဒီရုပ်ကို မှိုင်းကိုင် စက္ကူတွင် အကွာမယွင်း မမှားရအောင် ရေး၍ တနေ့လျှင် တရုပ်ကျ အထက်ပါဂါထာများနှင့် မန်းမှုတ်၍ သောက်ပါလေ။ (ကန်တော့ပွဲ ပြင်ပုံပြင်နည်းမှာ အထက်ပါ နည်းအတိုင်းပင် ပြုလုပ်ပါလေ။ ပေါက်ပေါက်သာမဟုတ် လဘက်များကိုလည်း ထိုနည်းအတူ မန်း၍ စား သောက် နိုင် ပါကြောင်း။)

အညွှန်း

သုရဿဒီမှော်သောက်ပြီးနောက် ကံငါးပါးကိုလည်း လုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းပါက အကြားအမြင် အထင်တခု ရလာပေလိမ့်မည်။ ပယောဂ၊ ဧရာဂါများနှင့် ၉၆ ပါးသော ဝေဒနာတို့ကို ကုသပါကလည်း သုရဿဒီဒေဝီသည် အမြဲစောင့်ရှောက်လာလိမ့်မည်။ ခုနစ်ရက်သားသွီးတို့သည် မျက်နှာကို မြင်ကာ မျှနှင့် ချစ်ခင်လာပေလိမ့်မည်။ ဥစ္စာစီးပွား တိုးတက်ခြင်း၊ အကြံအောင်ခြင်း စသော အကျိုးထူးများကို မုချဆတ်ဆတ် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ သို့ရာတွင် သစ္စာတည်ကြည်ခြင်း၊ ယုံကြည်ခြင်း၊ နေရာ၏ ကောင်းခြင်း၊ နေ့၏ ကောင်းခြင်း၊ အချိန်၏ ကောင်းခြင်းများကို ကျနစွာ ရွေးချယ် စိစစ်၍ လုပ်ကိုင်ရန်ကို အထူးသတိပြုပါလေ။



သုရသဒ္ဒါ အခြားတနည်း

၂	၉	၄	၇	၅	၇	၄	၉	၂
၉	၄	၇	၅	၃	၅	၇	၄	၉
၄	၇	၅	၃	၆	၃	၅	၇	၄
၇	၅	၃	၆	၁	၆	၃	၅	၇
၅	၃	၆	၁	၁	၁	၆	၃	၉
၄	၇	၅	၃	၆	၁	၅	၇	၄
၉	၄	၇	၅	၃	၅	၇	၄	၉
၂	၉	၄	၇	၅	၇	၄	၉	၂
၇	၅	၃	၂	၁	၆	၁	၅	၇

ဓမ္မာနဝ ၉၊ တွဲအင်းကြီးကို မိုင်းကိုင်စက္ကူတွင်ချ။ သုရသဒ္ဒါ ဆေးရင်းနှင့်သောက်၊ သုရသဒ္ဒါ အမြဲစောင့်ရှောက်၏။ မြဲလည်း မြဲ၏၊ မိမိဟောတိုင်းလည်းမှန်၏။ ဤသည်သာမဟုတ် သုရသဒ္ဒါ နှင့် သက်ဆိုင်ရာ သူ့သရွေ့နှင့် အသုံးပြုကြ၏ဟု ရှေးကျမ်း ဟောင်းကြီးများတွင် ရေးသား ထားလေသည်။ (သုရသဒ္ဒါ ဆေးရင်းများ နောက်ကဏ္ဍတွင် ထင်ရှားလေလတ်။)



က	ဝ
သ	ည

ဒေဝီ ၉ ပါး  
(ပျော်သွင်းပုံ)

က	ဝ
သ	ည

ဒေဝီ ၉ ပါး

- ၁။ သူရဿဒီဒေဝီ။
- ၂။ ဂဟပတိဒေဝီ။
- ၃။ စန္ဒီဒေဝီ။
- ၄။ စန္ဒာဒေဝီ။
- ၅။ စိတြဒေဝီ။
- ၆။ သိရိဒေဝီ။
- ၇။ ကိန္နရာဒေဝီ။
- ၈။ ဟိဝိဒေဝီ။
- ၉။ ပဏ္ဍဒေဝီ။

(သူရဿဒီ ဒေဝီ ၉ ပါး၏ဘွဲ့မည်များမှာ ပေမူတဆူနှင့် တဆူ တကျမ်းနှင့်တကျမ်း များစွာကွဲလွဲနေရာ ရှေ့မှ နောက်မှ ဆရာကြီးများထံမှ စုံစမ်းစိစစ်၍ အသုံးအများဆုံးသော ဘွဲ့မည် များနှင့် ဂါထာများကို ထည့်သွင်း ဖော်ပြလိုက်ရပါကြောင်း။)

အောက်၌ ဖော်ပြလတံ့သော ဂါထာ ၉ ပုဒ်ကို မှိုင်းကိုိုင် စက္ကူတွင် ဂါထာများကို တပုဒ်စီရေးပြီးနောက် ဖယောင်းလုပ် ရမည်။ ဖယောင်းမှာ ပျားဖရောင်းစစ်စစ်၅ ဝိသားနှင့်ဖယောင်း တိုင် တတိုင်စီလုပ် အပင့်မှာ အထက်သူရဿဒီ ပင့်ပုံနည်း ကန်တော့ပွဲ ကိုးပွဲ မီး၊ ပန်း စုံလင်စေ ၎င်းနောက် မိမိမွေး နေ့ ကစ၍ တနေ့တကိုိုင်ကျထွန်း ပြာကို အုံးရေနှင့်သောက်ရမည်။



(မပင့်မခေါ်မိ အာဏာစက်နှိုးရန်) ဥုံ သုရဿဒိနတ်သွီး၊  
ငါ့နှုတ် ခမ်းတွင် စောင့်စေလော့ မြဲစေလော့၊ သူ့နှိပ် စက်က  
စေသော်။ ဥုံ အာခေါင် အာရင်း သိကြားမင်း၊ ဖန်ဆင်း၍ပြု။  
အာဏာစက်ကို သိကြားမင်း လာမ၊ ထဆရာထ ကြွဆရာကြွ၊  
(၇ အုပ်)

ဒေဝိ ဥ ပါးဂါထာ

(မှိုင်းကိုင်စက္ကူတွင်ရေးရန်)

၁။ ဥုံ သုရဿဒိ ဒေဝီစ၊ မေမာတာ၊ မာတာမေစ၊ သုရ  
ဿဒိဒေဝီ၊ အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ ဥပ္ပဇ္ဈန လာဘံ  
မေဒေးဟိတိ သုရဿဒိဒေဝီ။

၂။ ဥုံ ဂဟပတိ၊ ဒေဝီစ မေ၊ မာတာ၊ မာတာစ၊ မေစ-  
ဂဟပတိဒေဝီ၊ အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ၊ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ  
မေဒေးဟိတိ၊ ဂဟပတိဒေဝီ။

၃။ ဥုံ-စန္ဒီဒေဝီစ၊ မေ မာတာ၊ မာတာစ၊ မေ၊ စန္ဒီ ဒေဝီ၊  
အနုကမ္ပံ၊ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ၊ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေးဟိတိ  
စန္ဒီဒေဝီ။

၄။ ဥုံ-စန္ဒာဒေဝီစ၊ မေ၊ မာတာ၊ မာတာစ၊ မေစန္ဒာဒေဝီ၊  
အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ၊ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေးဟိတိ  
စန္ဒာဒေဝီ။



၅။ ညံ စိတြဒေဝီစ၊ မေ၊မာတာ၊ မာတာစ၊ မေစိတြဒေဝီ  
အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေးဟိတံ၊  
စိတြဒေဝီ။

၆။ ညံ သီရိဒေဝီစ၊ မေ၊မာတာ၊ မာတာစ၊ သီရိဒေဝီ  
အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ။ မေဒေးဟိတံ၊  
သီရိဒေဝီ။

၇။ ညံ ကိန္နရာဒေဝီစ၊ မေ၊မာတာ၊ မာတာစ၊ ကိန္နရာဒေဝီ၊  
အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေးဟိတံ၊  
ကိန္နရာဒေဝီ။

၈။ ညံ သီရိဒေဝီစ၊ မေ၊မာတာ၊ မာတာစ၊ သီရိဒေဝီ၊ အနု  
ကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေး ဟိတံ၊  
သီရိဒေဝီ။

၉။ ညံ ပဏ္ဍဒေဝီစ၊ မေ၊မာတာ၊ မာတာစ၊ မေပဏ္ဍဒေဝီ၊  
အနုကမ္ပံ ဥပါဒါယ၊ ဘဒ္ဒကပ္ပံ၊ ဥပ္ပဇ္ဈနလာဘံ၊ မေဒေးဟိတံ၊  
ပဏ္ဍဒေဝီ။

ပြာမန်းရန်

ညံ နရာဒေဝါစ ဗြဟ္မဏော၊ ရက္ခောဒေဝါစ ဂုရုလော။ ဧဝါ  
သံသိပ္ပံ ပိယံမမ၊ နတ္တံဝိရိယံ သိန္ဓေဟံ၊ (၃၇အုပ်)။

ပြာကို ၃၇အုပ်မန်းသောက်၊ ရေကိုလည်း ထိုနည်း အတူ  
မန်း၍ချိုး၊ ၎င်းအထက်ပါဒေဝီ ၉ပါး ဂါထာများကိုလည်း  
မပြတ်ရွတ်၊ ၉ ရက်စေ့လတ်သော် ဒေဝီ ၉ ဖော် တို့သည်



ရင်ဝယ်သားကဲ့သို့ ချစ်ခင်၍ အမြဲမပြတ် စောင့်ရှောက် ပေလိမ့် မည်၊ ဉာဏ်ရှိသမျှသုံးပါလေ။

တနည်း

အထက်ပါ ၄ လုံးစမ၊ များကိုလည်း မှိုင်းကိုင်စက္ကူတွင်ချ၊ အထက်ပါဂါထာများနှင့် မန်း၍သောက်ပါကလည်း ထိုနည်း အတိုင်းပင်။

x သစ္စာမြဲပါစေ x

.... ၀ ....

.... ၀ ....

သုရဿဒီ ဂါထာဂဏ္ဍ

ဓမ္မာပ သွင်းလိုသူများအဘို့

(ပညာတိုးတက်ရန်နှင့် အပွင့်)

၁။ ညို-သုရဿဒီ ဒေဝါ၊ ဖြူပြာ လတ်လတ်၊ ကြာဆွတ် ဆွတ်သို့၊ မင်းမြတ်မျိုး-ကျမ်းဂန်မျိုးကို၊ ဆော်နှိုးပညာ။ သင် ကြားပါလော့၊ သဗ္ဗသိပ္ပံ၊ ခန့် ဣတ္ထိပိယံမမ။

(အိပ်ရာဝင် အိပ်ရာထ ၇-အုပ် မှန်မှန်ရွတ်လေ)

လိုဆင်ဆော့ဆု ရရန်ဂါထာ

၂။ ညို-သုရဿဒီ၊ ဒေဝီ၊ ဖြူပြာ၊ ကလျာ နွဲ့နှောင်း၊ သား၊ ကောင်းမိခင်၊ ရင်ခွင်မှာပိုက်၊ နို့ရည်တိုက်၍၊ လိုသောဆုကို၊ ယခုအောင်စေ၊ ပြည့်စေသော်။ ၃၇-အုပ် နေ့စဉ်ရွတ်။



သုရဿဒီ

အဆောင်လက်ဖွဲ့တော်ကြီး

သဗ္ဗသျှိုရ၏

ဆောင်ရန် မပျက်၊ ခုနစ် ရက်သား မေတ္တာပွားအောင်၊  
 အများ ကြည်ညို၊ ဣတ္ထိသျှိုကို၊ ဝင်လိုလျှင်မူ၊ လက်ဖွဲ့ဖြူကို၊ မရို  
 မသေ၊ မအောင်လေနှင့်၊ စိန္တေမြတ်ဖျား၊ ရှေ့တော်ပါးဝယ်၊  
 ပန်းနှင့်ဆီမီး၊ ထီးနှင့် ကြက်လျှာ၊ တင်ပြီးခါမှ၊ သုရဿဒီ၊ ဆွမ်း  
 အုပ်ချီခါ၊ ကြက်စီးခါနှင့်၊ ရေးရန်ဗျဉ္ဇ၊ ကျားပေ၀ကပင်လျှင်၊  
 ဆွမ်းလှမ်းဟန်ဖြင့်၊ ပြီးလျှင်မန္တန်၊ ရံလေပြန်သော်၊ မန္တာန်ကျော်  
 ကား ၃၀-က ကျော်၊ ၇-နှစ်ပေ၀အောင်၊ စုတ်ပါလေလော့၊  
 ပြီးသောအခါ၊ ခေါင်သော ခြေရင်း မှတ်ပြီး လျှင်းမှ၊ ခြေက  
 တဖန်၊ ထိုးလိုက်ပြန်က၊ သက်ပန် ပေါင်းမည်၊ ကြံသည် သူမှ၊  
 ရိုးမြေကျ၊ အောင်မြင်စေရ၊ ပြုလိုက်ကြ။

အဓိပ္ပာယ်

သုရဿဒီ ဒေဝီရုပ်ကို ကြွက်ပေ၀မှာစီးခါ ဆွမ်းအုပ် လှမ်း  
 နေဟန်၊ တဘက်မှ ရှင်သီဝလိ ကိုယ်တော်မြတ် ကျားပေ၀မှ  
 တင်ပလ္လင်ခွေ ထိုင်နေမှုဟန်ကို ရှေ့ပြား၊ ငွေပြားပေ၀တွင်ရေး၊  
 အရံကား။ ညို-သီဝလိစ မဟာလာဘံ၊ ဣန္ဒာဒေဝါ၊ ဗြဟ္မာဏံ၊  
 ဝိသာခါယဉ္ဇ၊ ဗောဓိမင်္ဂလံ။



ရုတ်ရန်ဂါထာ

၁။ ဥျံ-သီဝလိစ မဟာလာဘံ၊ ဣန္ဒြာဒေဝါစ မေဝတာ၊  
မနုဿပုရိသော ဣတ္ထိရာဇမဟာပူဇံ။

၂။ ဥျံ-သီဝလိစ မဟာလာဘံ၊ ဘဝိဿတိ၊ ထေရဿ အနု  
ဘာဝေန သတ္တာဟောန္တု ပီယံမမ။

၃။ ဥျံ-သုရဿဒိ စန္ဒီမယ်လျှနတ်မိန်းမ၊ သသသံ၊ သာဒိပ္ပ၊  
ဝရံ၊ မြတ်လှနတ်စောင်မ။

၄။ ဥျံ-သုရဿဒိ ဒေဝီနတ်ပေါင်းရမြဲဟ။  
(တတ်အားသမျှစုပ်)

သုရဿဒိဆေးလိပ်မန်း

ဆေးလိပ်နှစ်လိပ်တင် ဂါထာဖြင့် မင်းမဟာဂီရိနတ်အုံးရွှေ  
တွင်မန်း၊ တလိပ်တင်ခဲ့၊ မင်းမဟာဂီရိနတ်အားတိုင်တယ်၊ ချစ်သူ  
၏လေညွှာ ကလွတ်၊ မုန်းနေသူများပင် ချစ်ပေလိမ့်မည်။

ဂါထာ

ဥျံ-ဆေးမြဲရွှေစင်၊ ဆေးသုံးပင်၊ သုံးပင်၊ သုံးခွ၊ ဆေးသုည  
နှုမ၊ လည်းသောက်၊ မောင်၊ လည်းသောက်၊ ထဟေ့နုမ၊ ကောက်  
ကောက်ထ၊ သုရဿဒိ မယ်ဒေဝီ၊ အညီလိုက်၍မ၊ ငါ့ကိုပင်လျှင်  
ငါ့ကိုအရှင်မှတ်၊ ခြင်းဆရာခြင်း၊ ကပ်ဆရာကပ်။ (၃၇-အုပ်)



တနည်း

ဆေးလိပ်မန်း

ဥ-ကုတ္တိယမတော၊ သာဓဗ္ဗ ကုတော၊ စိတော၊ စိင်္ဂမနိ-ဣစ္ဆ  
န္တေသ္မားဟ။ ၎င်းဂါထာနှင့် ဘူးညွန့်ကိုလက်ညှိုးခံ၍မန်း (၃၇  
အုပ်) ဘူးညွန့်လက်ကို ပါတ်လာလိမ့်မည်။ ထိုအခါ ဖြတ်ယူပြီး  
နောက် မသာအိမ်က ဆေးလိပ် သုံးလိပ်ယူပြန်၊ သုံးလိပ်အနက်  
တလိပ်ထဲတွင်ယခင်က ဖြတ်ထားသောဘူးညွန့်ကိုထည့်ပြီးနောက်  
သင်းချိုင်းတွင်မန်းရမည်။

ဂါထာကား။ ။ဥ-သုရဿဒီ စန္ဒီမယ်လျှ၊ နတ်မိန်းမ၊  
ငါ၏ခံတွင်း၊ ချက်ချင်းမနေ၊ စောင်မပေတော့။ ခြင်းဆရာခြင်း  
ကပ်ဆရာ၊ ကပ်။ (၁၀၈ အုပ်)

ဘူးညွန့်မ ထည့်သော ဆေးလိပ်အနက်တလိပ်ကိုဘုရားတင်၊  
တလိပ်ကိုနတ်စင်တွင်တင်၊ ဘူးညွန့်ပါသော ဆေးလိပ်ကိုအထက်  
ပါ၊ဂါထာနှင့်ပင် နတ်စင်ရှေ့တွင် (၁၀၈-အုပ်) စုပ်၊ အလိုရှိ  
သောအခါ လေညှာက အငွေ့လွှတ်ပါလေ။ (လင်ရှိမယားကို  
ရှောင်။)

ဓရဗျးမန်း

ဥ-သုရဿဒီ စန္ဒီမယ်လျှ-နတ်မိန်းမ၊ ငါ့အားသနားချစ်ခင်  
မေတ္တာဝင်၍၊ မကြာနိစ္စ-မ ကုန်ကြလော့။ ဥ-ရှင်လိပ်ပြာအား  
ထိပ်ထား၊ ငါ့လိပ်ပြာနှင့်မကွဲပြား၊ ဟေိ ဟေိ ခြင်းဆရာခြင်း  
ကပ်ဆရာ၊ ကပ်။ (၃၇အုပ်) အနု။



# သုရဿဒီ အပွင့်

## သီရိဒေဝီပျော်ဂါထာ

ဥုံ-နမောဗုဒ္ဓနုဘာဝေန၊ သီရိ ဘေဇံ အသော ဘဝန္တု၊  
အိပ်ရာဝင် အိပ်ရာထ ၃၇အုပ်စီမန်း၍ မျက်နှာသစ်၊ ၃လ  
တိုင်သော် သီရိဒေဝီပျော်အောင်၏၊ ပြောတိုင်းအောင်သည်။

### ပန်းပန်း

ဥုံ-သိန္ဓေဟံ ဒေဝသိန္ဓေဟံ၊ ဣတ္ထိစိတ္တံ ပီယံမမ၊ ဒေဝီစိတ္တံ  
ပီယံမမ၊ သုရဿဒီ ရှင်ဒေဝီ၊ ခြင်းဆရာခြင်း၊ ကပ်ဆရာကပ်။  
(၃၇အုပ်) စကားဝါပွင့်မန်း။ ၃-ပွင့်အနက် ၂ ပွင့်ဘုရားတင်  
၁ ပွင့်ပန်၊ (ပီယ)။

### သုရဿဒီသနပ်ခါးစီရင်နည်း

ရက်ကောင်းရက်သာကြုံကြိုက်သောသန်းခေါင်ယံအချိန်တွင်  
ကွမ်းယာ၊ ပန်းတပွင့်၊ လဘက်တထုပ်၊ မီးတတိုင် မုဇော်ပင့်ခေင်  
၎င်းနောက် သန့်ပျံ့သော ကျောက်ပြင်ပေင် တွင် အောက်ပါ  
ဂါထာများရွတ်ဆိုရင်း သွေးပါလေ။ ၎င်းနောက် သနပ်ခါးကို  
ရွေးလုံးကြီးခန့် လုံး၍ စားပါလေ။ (ထိုအတွင်း သက်သတ်လွတ်  
ထမ်းများစားသောက်ရမည်။ ခုနစ်ရက် ခုနစ်လီ ပြုလုပ်ပါက  
ထူးခြားစွာ ဖြစ်လာလိမ့်မည်။)

သနပ်ခါးများ ရေမွှေးနှင့်တော့ဆောင်၊ ဣတ္ထိသျှို ရာဇသျှို  
နှင့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မုချဆတ်ဆတ် တွေ့ကြုံပေလိမ့်မည်။  
(ပရဒါယကံကို လုံခြုံအောင်စောင့်ထိန်းရမည်။)



ဂါထာ

ဥ-သုရဿဒီ သင့်ညီကျော်ထင်၊ မွေးမိခင်၊ လိုအင်များစွာ  
 လူစာကာကို၊ မေတ္တာချစ်ဆေး၊ မယ်ကသွေး၍ ပေးပါလော့၊  
 ကျွန်ုပ်ကိုယ်တွင်၊ လိုရှိလျှင်လည်း၊ ထင်ထင်တပ်တပ်၊ မတ်တတ်  
 လူလို၊ ချစ်ကြည်ညို၍၊ စိတ်လိုသမျှ၊ ခဏနတ်ရှင်၊ မွေးမိခင်၊  
 ထင်ထင်နေတိုင်း ပေးပါလော့။ ဣစ္ဆိတံ၊ ပတ္တိတံ၊ တုယျံ၊ ခိပ္ပ  
 မေဝ၊ သမိစ္ဆန္တိ၊ စိရံပါလယန္တိ။

သုရဿဒီ အင်းကဏ္ဍ

သုရဿဒီခပ်ဆေးနည်း

	၁	၄	
၁၁	၆	၉	၂
၈	၃	၁၂	၅
	၁၁	၇	

အထက်ပါနည်းအတိုင်း သုရဿဒီကို ကန်တော့ပွဲ စုံလင်စွာနှင့်  
 ပင့်ခေါ်ပြီးနောက် အထက်ပါဂဏန်းစဉ်အတိုင်း အင်းဖံသွတ်။



အင်းဇံကား။ ။ ဥုံ ရာဇဇုတ္တိ၊ စိတ္တံပီယံ နုပ္ပတ္တိ။  
သန်းခေါင်ယံတွင်

သန့်ပြန့်သော ကျောက်ပြင်တချပ်ပေ၇ တွင် အင်းကျိုးခြင်း၊  
အင်းကန်းခြင်း၊ အင်းပေါက်ခြင်းမရှိရလေအောင်ချ “သနပ်ခါး  
နှင့်နှင့်သာဖြူ” နှစ်ပါးကိုအင်းဇံ ဂါထာနှင့် ၃ ၇ အုတ်စုတ်ပြီးလျှင်  
အင်းကိုအသက်သွင်းရမည်။

(အသက်သွင်းရန်ဂါထာ) ဥုံ ဣတိအရဟံ၊ အဝိညာဏက၊  
ဩသတံ၊ သဝိညာဏကံ၊ သမာအအံ၊ ထဆရာထ ကြွဆရာကြွ။  
၇ အုပ်။

ဆေးကြူးဂါထာ

ဥုံ သုရဿဒိ စန္ဒိမယ်ညိ၊ လင်္ဂင်္ဂီလို့လ၊ လင် လှပေးမည်  
ကာမတဏှာ၊ နတ်သူဇာ၊ မကြာခဏ ထဆရာထ၊ ခြင်းဆရာခြင်း  
ကပ်ဆရာကပ်။ ၃ ၇ အုပ် သနပ်ခါးသွေးရင်းစုတ်။

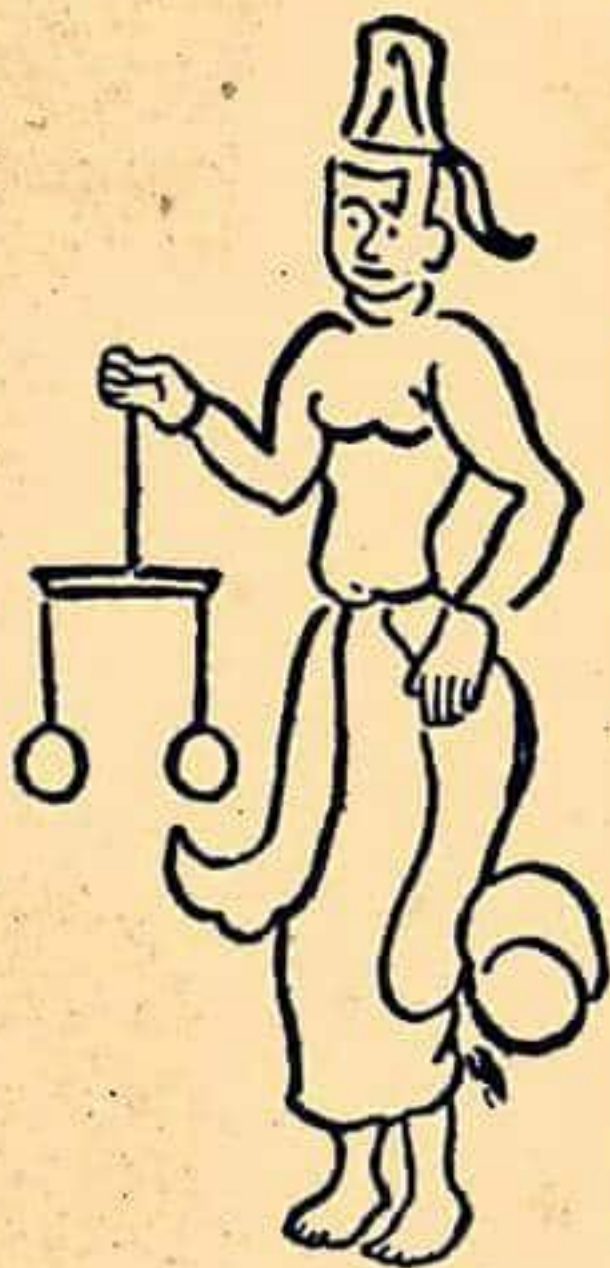
အကျိုးကား

သုရဿဒိ သနပ်ခါး ဆေးတော်ကြီးကို အမွှေးအကြိုင်နဲ့  
သာဆီများနှင့် ရော၍ဆောင် ခပ်ဆေး လုပ်လိုသောအခါ၎င်း  
သနပ်ခါးကို လကျာ လက်မောင်းသွေးနှင့် ရော၍ခပ်၊ တို့ဆေး  
အပြစ်နှင့်သုံး၊ အင်းကိုကျောက်ပြင်တွင် အမြဲ ချထား၍ဂါထာ  
များနှင့်စုတ်၍ နေ့စဉ်နေ့တိုင်းလိမ်းသော်၊ (မိန်းကလေးများ  
အဘို့) ကောင်းမြတ်သော မင်္ဂလာကြက်သရေအပေါင်းနှင့်ပြည့်  
စုံခြင်း၊ ဈေးရောင်း ဈေးဝယ် ကောင်းခြင်း အကျိုးများကို



ဒိဋ္ဌိဝံစားရပါလိမ့်မည်။ (ကုန်များကို ပက်ဖြန်းပါက အမြန်စွန်  
ပါလိမ့်မည်။)

ကုန်တိုက်နည်း



၂	၃	၄
၅	၆	၇
၈	၉	၁၀

၁၁	၁၂	၁၃
၁၄	၁၅	၁၆
၁၇	၁၈	၁၉

၎င်းသုရဿဒိ ရုပ်ပုံတော်ကို ကျနစွာ ငွေပြား ရွှေပြားတွင် ရေး  
ချိန်ခွင်တွင်ချိန်။

နံ့သာရေနှင့်စိမ်း၊ ကုန်များကိုပက်ပေးပါလေ။ ပွဲတွေလှလေပြီ။

အရံ၊ သုဝဏ္ဏဝါဇိတံဝါ၊ အဿဝါ၊ အဿဝါဒနံဝါ၊ ပန္နဝါ  
ပူရိသော၊ ဝါကုတ္တိ၊ ယောဝါ၊ ဟိဟိ အာဂစ္ဆန္တိ၊ အာဂစ္ဆန္တိ  
သွားဟယျကပ်အရံ။



သုရဿဒီအင်းမြုပ်

(ကုတ္တိသျှိ)

၁	၄	၇
၆	န	၂
၃	၀	၅

အထက်ပါ ဂဏန်းစဉ်အတိုင်း ၃-ကွက်အင်းကို သွတ်ရန် အင်းငံကား။ သုရဿဒီ စန္ဒီမည်ဘိ။ ၎င်းအင်းကို ရေလုံအိုးကဲ့ မှာ မျဉ်းသွားမျှ။ ၎င်းဂါထာနှင့် ၃၇ အုပ်စုတ်၊ ချစ်သူခြေရာတွင် မြုပ်ပါလေ။ အင်းအစီအရင် ဂါထာများကို နောက်ကဏ္ဍတွင် ထင်ရှားလေလတံ့။ (အစုတ်ဂါထာ)

ဥ-သုရဿဒီ စန္ဒီမည်ဘိ။ သားကြီးအသွင်၊ မေတ္တာဝင်၍ ရင်ခွင်ဝယ်ပိုက်၊ နို့ရည်တိုက်၊ ကြိုက်လည်းဆရာကြိုက်။ ဥ၊ မမ ငိုဝှက်ဂေ၊ ငါ၏လျှာဖျား၌၊ ဒိန္နဲ၊ ဒိန္နဲ၊ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း၊ တိတ္ထတိ တည်ပါစေသတည်း။



အောက်ပါအင်းတော်ကြီးကို သုရဿဒီ မီးထွန်းအင်း၊ အင်း  
မင်းရာဇိဟုလည်း ခေါ်လေသည်။ သုရဿဒီ မီးထွန်းအင်းကြီး  
မှာ အင်းငယ်ပေါင်း ၉ အင်း ပါဝင်လေသည်။

အင်းသွားရန်နည်းမှာ။ ၁၂၄၆ ၂၇ တည်း၊ ၉ နဝင်းတိုး၊  
၃ ကွက်အင်းခရူပတ်ချ၊ ထဖန် ၂၉ တည်း၊ ၉ နဝင်းတိုး၊ ၃ ကွက်  
အင်းခရူပတ်ချ။ ဤနည်းဖြင့် ၃၀၊ ၃၁၊ ၃၂၊ ၃၃၊ ၃၄၊ ၃၅၊ ၃၆  
တည်း၍ ထိုနည်းအတူ အသယ်တွင် ၁၀၀-သေအောင်ချ။

လိုသူ အင်္ကျီတွင် ၎င်းအင်းတော်ကြီးကိုချ လိုသူ သက်စေ့  
ချည်မျှင်ထည့် ပြားဖယောင်းစစ်စစ် ၅ ကျပ်သားနှင့် ဖယောင်း  
တိုင်လုပ်၊ လိုသူနေ့တွင်စ၍ထွန်း၊ အောက်ပါ ဂါထာများနှင့်  
၃၇ အုပ်စီစုတ်။

အသက်သွင်းဂါထာ

ဥုံ သုရဿဒီ စန္ဒီမယ်လျ၊ နတ်မိန်းမ၊ လာကြအညီ၊ အား  
လုံးစီ၍၊ မနှေးခုသာ၊ ကြွခဲ့ပါလော့၊ ဥုံ-သုရဿဒီ ဒေဝီရှင်မ၊  
ခြင်းဆရာခြင်း၊ ကပ်ဆရာကပ်။

အရုတ်ဂါထာ

ဥုံ မောင်၏အလား၊ သား၏ အသွင်၊ မေတ္တာ ဝင်သည်၊  
မိခင် ဇံသီး၊ နတ်သား၊ လျှံညီးဝင်းဝါ၊ ဘုန်းတေ ဇာနှင့်၊  
အာဏာ ထက်သံ၊ ကျွန်အကြံကို၊ တဆံမရွှင်း၊ သတင်းတော်  
လည်း ပေါက်ပါစေ၊ တန်ခိုးတော်လည်း ကျော်ပါစေ၊ ရဝေ



ဘုံတူ၊ ဆင်ပြာဖြူ၊ မဇ္ဈနံ သာ၊ ကြိုင်စွာကို နှံ့ပြန်စေသော်။  
 ကျန်ပံစေရာ၊ ခုမကြာ သွားပါ လေလော့၊ သွားလေလော့၊  
 သနားချစ်ခင်၊ ကြင်နာစုံမက်၊ မေတ္တာသက်အောင်၊ အမှုဆောင်၍  
 ချစ်ရန်အိပ်မက်၊ မေးပါလော့။ ဓမ္မရာဇာ မဟာဒေဝီ၊ မင်းညီ  
 (စနေ သမီးမည်သူအား) လိုရာ လိုရာကို၊ ကောင်းစွာကိုယ်တိုင်၊  
 အမှု ပိုင်အောင်၊ ကိုယ်တိုင်ရှင်မ၊ ပြောဆိုပါ၊ သူ့နှလုံးကို၊  
 ဝင်ရောက်ပျော်ပါး၊ ချစ်သနားအောင်၊ ဆောင်သည့် စီးပွား၊  
 တိုးတက်များ၍၊ လျင်လျားမကွာ၊ ငြိမ်ဝပ်စွာသည်၊ ချမ်းသာ  
 သုခ၊ ရောက်စေသော်၊ ခုနစ်ရက်သား၊ လူအများလည်း၊ ချစ်  
 ဘားညီညွတ်စေသော်။ အို-သုရဿဒီ ဒေဝီမယ်လျှ၊ နှစ်မပြာစင်၊  
 လျင်စေယခု၊ စေသည့် မှုကို၊ ယခု ဝင်လေ၊ သွားပါလေလော့၊  
 ဩောင်း-ဒေဝီထိတာ၊ အက္ကမဟာ၊ သီရိကြက်သရေ၊ တက်သစ်  
 နေသို့ တက်စေသော်။ ဥ-ဗုဒ္ဓ၊ ဓမ္မ၊ သံဃ၊ အာနု ဘော်ထက်၊  
 ကြလောလျင်ကြ၊ သွားလောလျင်သွား၊ စကားချိုသာ ဆိုလိုက်  
 ပါလော့၊ သွားဟယ်ရကပ်၊ သွားလောလျင်သွား။ (၃၇ အုပ်)

(အင်းတော်ကြီးချုပ်မှာ အောက်ပါအတိုင်း)





သုခုယဒိဒီးထွန်းတင်၊

၂၀	၃၇	၄၆	၂၉	၃၀	၄၇	၃၀	၃၉	၄၀
၉၀	၁၀၀	၅၅	၉၂	၁၀၀	၅၆	၉၃	၁၀၂	၅၀
၀၂	၇၃	၆၄	၀၃	၇၄	၆၅	၄၀	၇၅	၆၆
၃၅	၄၄	၅၃	၃၆	၄၅	၅၄	၃၁	၄၀	၄၉
၉၀	၁၀၇	၆၂	၉၉	၁၀၀	၆၃	၉၄	၁၀၃	၅၀
၀၉	၀၀	၇၁	၉၀	၀၀	၇၂	၀၀	၇၆	၆၇
၃၄	၄၃	၅၂	၃၃	၄၂	၅၁	၃၂	၄၁	၅၀
၉၇	၁၀၆	၆၁	၉၆	၁၀၅	၆၀	၉၅	၁၀၄	၅၉
၀၀	၇၉	၇၀	၀၇	၇၀	၆၉	၀၆	၇၇	၉၀



သုရသဒ္ဓိ အိပ်မက်စေနည်း

အင်းနှင့်မလုပ်ဘဲ ချစ်သူထံ အိပ်မက်ရောက်စေသော နည်း  
မှာ ချစ်သူကို စိတ်တမ်းတလျက် အိပ်ရာတွင် မှောက်ပြီးလျှင်  
အထက်ပါ အစုတ်ဂါထာနှင့်ပင် ၃၇ အုပ် ရွတ်ဆိုပါလေ။ အလို  
ရှိတိုင်း ပြည့်စုံပါလိမ့်မည်။ ၇-ရက်အတွင်း ထင်ရှားလာပါလိမ့်  
မည်။

အိပ်မက်ရန်တနည်း 'စေ' ဆင်း

၁	၄	၇
၆	နံ	၂
၃	၈	၅

အထက်ပါအင်းကို ဂဏန်းစဉ် အတိုင်း အင်းဇံနှင့် လိုသူ  
နံသင့်၊ သစ်ပျဉ်ပေတွင် မြင်းသွားချ၊ လယ်နံထည့်၊ အစုတ်  
ဂါထာနှင့်စုတ်၊ ၎င်းအပေ၂တွင် ပျားဖရောင်းတိုင် ၇-သစ်  
ပြု၍ထွန်း၊ လိုသောမှာတမ်းကို ပြော၍ဖြစ်စေ၊ လိုသူထံတွင်  
အိပ်မက်သွားမက်ပါလိမ့်မည်။



အင်းစာ

စ-ကွာ-ပါ-ဒ-မာ-ဂစ္ဆာမိ။

အရုတ်ဂါထာ

အံ့သုန္ဒရီ-ယော၊ အယံနာဂေါ၊ အာယသ္မာတော၊ အာယ  
သ္မတော၊ အဋ္ဌကာယံ၊ မယံမေဝစ၊ မမပိယံ၊ သုရဿဒီ၊ မေဝစ  
“အမည်ထည့်” ပိယံဣတ္ထိယ ဣတ္ထိယံ၊ ဝစနံ ဝစနံ ၃၇-အုပ်။

### သုရဿဒီဆေးဂဏ္ဍ

သုရဿဒီဆေးတော်ကြီး

သုရဿဒီ ဆေးတော်ကြီးကား။ ။နံသာဖြူ၊ နံသာနီ၊  
စန္ဒကူးဖြူ၊ စန္ဒကူးနီ၊ ရီသုံး၊ ဥပသကာ၊ ပန်းနု၊ ပန်းမ၊ ပန်းရင်း၊  
ကန်ဘလူဥ၊ ပန်းညို၊ ပန်းနံသာ၊ ပဲဆိတ်နီ၊ ကတိုး။

နက္ခတ် ခပါတ်ကြုံကြိုက်သောနေ့တွင် အုံးရေနှင့် သန့်ပြန်  
သော ကျောက်ပြင်ပေါ်တွင်ကြိတ်။

(ကန်တော့ပွဲမှာ) ကန်တော့ပွဲတပွဲ၊ မုန်ဖြူ၊ မုန်နီ၊ ပန်းမျိုးစုံ၊  
မီးစုံနှင့် သုရဿဒီအား ပင့်ခေါ်ရမည်။

၎င်းနောက် ဆေးတော်ကိုညက်စွာကြိတ်၊ သုရဿဒီနတ်သမီး  
ရှပ် ပြီသစွာလုပ် ပဆစ်ထုပ်၍ ရှိခိုးနေဟန်၊ စမြိတ်သွယ်စေ။



စုတ်ကြူးရမည့်ဂါထာ

ဥ-မင်္ဂလာကြက်သရေ၊ အောင်မြင်စေအံ့၊ ရစ်ခွေလကျာ၊  
 ဇနိန္ဒာနှင့်၊ ကိုးယာစုံမြတ်၊ ရုက္ခနတ်ကို၊ ယဉ်မြတ်သဗ္ဗာ၊  
 ညာလကျာဖြင့်၊ အောင်ဇေယျတု။ ချီသွန်ပြုလျက်၊ ဗန္ဓုသာရုံ၊  
 ပဒုမ္မာခိုင်၊ သုံးပွင့်ဆိုင်ကို၊ ဆွဲကိုင်လက်ဝဲ၊ ကောင်းစွာမြှူ၊ ဝတ်  
 လဲထဘိ၊ ရွှေနီနားချောင်း၊ ရောင်မောင်းဆံတိုး၊ လှမိုးလည်း  
 တင်၊ ကောင်းစွာဆင်သည့်၊ မိခင်ဟရီ၊ နတ်ဒေဝီ၊ ချစ်ညီတိုးပွား၊  
 မောင်၏အားကို၊ ဘေးသားရန်မာရ်၊ မကြံ့ဥပါဒ်၊ ကင်းစင်လပ်  
 အောင်၊ မွေးမြတ်မိခင်၊ ဖန်စီရင်ပါ၊ ကောင်းအင်ဒသာ၊ ဂြိုဟ်  
 တကာလည်း၊ မပျာစေကြောင်း၊ နတ်ရေလောင်း၍၊ တိုးအောင်  
 စံစေ၊ တက်သစ်သို့လည်းတိုး၊ မိုးသို့လည်းရွာ၊ မေတ္တာစုံမက်၊  
 ခုနစ်ရက်သား၊ အသံကြားလည်း၊ သနားကြည်ညို၊ မောင်၏  
 ကိုယ်ကို၊ နတ်ပျိုမယ်ဇော၊ မ၊ စေသော်။ (၁၀၈)

အနိုးဂါထာ

ဥ-ဝံသဝရော၊ ကျော်ဇောထန်ပြင်း၊ တန်ခိုး လင်းသည့်၊  
 နတ်ရှင် သုရဿဒီ၊ ခေါ်ညီတွင်ထ၊ နတ်မိန်းမ၊ ခင်မလိပ်ပြာ၊  
 ဝိသာခါသို့၊ မြင်ကာစောလျှင် မောင်ကို ကျင်စေသော်။

ဥ-အသားညိုဝင်း၊ လှည့်ညှင်းနှင့်၊ ဇနပဒံ၊ ခြေသဏ္ဍာန်ဖြင့်၊  
 ဇနပါပေသာ၊ ပလ္လင်ထက်၌၊ ပုဗ္ဗေ ရှေးဘဝက၊ မာတာ၊ ငါ၏  
 အမိဖြစ်ခဲ့ဘူးသောကြောင့်၊ ဟိရိက္ခေ၊ အလိုရှိအပ်သောဆန္ဒကို၊  
 ငါလျှင်ဆောင်ကာ၊ အောင်စေသတည်း။ ခြေြောင် ဗုဒ္ဓသာသနော၊  
 မြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်၌၊ ခြေြောင် ဂုဇ္ဈဝါ ငါဆောင်



တိုင်း၊ တိဋ္ဌတံ၊ တိဋ္ဌတု တည်ပါစေသတည်း။ (သုရဿဒီရုပ်  
၇-အုပ်နှိုး) အမွှေးအကြိုင်များကိုလည်း အနှိုးဂါထာနှင့် မန်း၍  
တောက်၊ အကျိုးမှ အတိုင်းမသိ ဉာဏ်ရှိတိုင်း သုံးပါလေ။

ဒေဝီ ၉-ပါး ဆေးတော်ကြီးနည်း

ဒေဝီ ၉-ပါး ဆေးတော်ကြီးနည်းကား။ ။ ပန်းဥ၊ ပန်းလဲ၊  
ပန်းရင်း၊ ဂမုန်း-ကတိုး၊ ကာလခန္တိ၊ ရိုးထုံး၊ ပဒသကာ၊ ပန်းနု၊  
ပန်းမ၊ တွင်းနက်ကြီး၊ တွင်းနက်ငယ်၊ ပဲနံ့သာ၊ ကန့်ဘလူဥ၊  
သစ်ကြာပိုး၊ နံ့သာနီ၊ နံ့သာဖြူ၊ တဆယ်နှစ်ရာသီ ပန်းပေါင်း  
တို့ကို အမျှစီပေါင်း ကျောက်ပျဉ်နှင့် ကျောက်လုံးတွင် အောက်  
ပါအင်းများကိုချ။

ကျောက်ပျဉ်ဦးတွင် သန့်ပျံ့ စွာခင်းကျင်း၍ မီးတိုင် ကိုးတိုင်၊  
မုန့်ဖြူမုန့်နီကိုးစုံ၊ ကန်တောပွဲကိုးပွဲ၊ စုံလင်စွာပြင်၍ ခုနစ်ရက်  
သမီးနို့ ရည်နှင့်ကြိတ်။

*(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)*



ကျောက်ပြင်မှာချ

ဆေးကြိတ်ကျောက်လုံးမှာချ

၄	၃	၂
၁	၀	၇
၅	၉	၆

စမ္မာနပ-ငင်အင်း

၂	၉	၄
၃	၀	၇
၆	၃	၅

စမ္မာနဝ-ထွက်အင်း

အစုတ်ဂါထာမှာ သုရဿဒီမော်ကဏ္ဍတွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဒေဝီ ၉-ပါးဂါထာနှင့် (၃၇ အုပ်စုတ်)

သုရဿဒီ

အရုပ်စီရင်နည်း

(သုရဿဒီရုပ် အညွှန်းကား။ ။နံ့သာဖြူစစ်စစ်၊ ပဆစ် ကယ်တုတ်ဟန်၊ ခတ်ပြတ်ပြတ်ခုံပြန်မှာ၊ ကိုတ်ဟန်တော်သွယ်လှ၊ ရွှေရင်တော်ဖြူဆွ၊ နုလှသည့်ဟတ္ထာ၊ လက်ဝဲမကော၊ အသာငယ် ယူရ၊ နှစ်ယောက်ကယ်ယှဉ်ပြိုင်၊ မျက်နှာခြင်းဆိုင်၊ ထိုင်ကဘာ ညီမ၊ ဆံကောတော်သွယ်လှကို၊ လကျာကပိုက်လေ၊ မြဲကိုင် ပါစေ၊ မွန်းတည့်တည့်၊ ထိုစနေမှာ၊ သေချာစွာထုလုပ်၊ နေ့ချင်း ပြီးပုံမှာ၊ ဂါထာပြန်သုံးဆယ်နှင့်စုတ်၊ နဝရတ်ကယ်ကျောက်စီ၊ နရဏီရွှေကြုပ်မှာ၊ ဖွင့်ကာသာနှုတ်ပါလို့၊ ရွှေနှုတ်မှာနော်၊



ငုံ့တော်မူစမ်းပ၊ မင်းမိန်းမ ကြည်ဖြူ၊ ရွယ်တူကိုမဆိုလင့်ပါဘူး၊  
တုပ်ဝပ်ကယ်ရိုသေ၊ ရေမြေကိုပိုင်ခြင်း၊ စိုးအုပ်ကယ်နှင်းပေမဲ့။  
ရင်တွင်းမှာသက်ဝေ၊ သားကဲ့သို့ပေ၊ ချစ်ကြိုငယ်ရစ်ခေ့သည်၊  
ဖြေသူခက်လှချည့်၊ ပြညက်ကယ် မယ်ဒေဝီ-သုရဿဒီ ဆန်းချက်  
ကယ်ပလီ၊ ဂေါ်ရင်ဂျီပြန်ပုံနှုန်းလို့လေး....

အဓိပ္ပာယ်

နံ့သာဖြူကိုပဆစ်တုပ်၊ သုရဿဒီပုံ ၂-ပုံ၊ တပါးနှင့်တပါး  
မျက်နှာချင်းဆိုင်ထူလုပ်၊ တပါးက အသားမြတ်ကို လက်ဝဲ  
လက်က မထားမည်။ တပါးကလကျာလက်ဖြင့် ဆံပင်ကိုမဟန်ထူ  
ကောင်း မြတ်သော စနေနေ့ မွန်းတည့်တည့်တွင် တနေ့ချင်း  
ပြီးအောင်ထူ၍ အောက်ပါဂါထာနှင့် စုတ်ရမည်၊ (၃၇ အုပ်)

အရုတ်ဂါထာ

၁။ ဇာတိပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ ဇာတိပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံ  
သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ဇာတိပရိယန္တံ သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၂။ ဇိဝိတ ကာလ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ဇိဝိတ  
ကာလ ပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ဇိဝိတ ကာလ ပရိယန္တံ၊  
သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။



၃။ ယာဝဇိဝံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ယာဝဇိဝံ၊ ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ယာဝဇိဝံ၊ သံဃံသရဏံဂစ္ဆာမိ။

၄။ ဘောဂပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ ဘောဂပရိယန္တံ ဓမ္မံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ ဘောဂပရိယန္တံ၊ သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၅။ ဘောဂကာလ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ ဘောဂကာလ ပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ ဘောဂကာလ ပရိယန္တံ သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၆။ မရဏ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ မရဏပရိယန္တံ ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ မရဏပရိယန္တံ၊ သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၇။ မရဏကာလ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ မရဏကာလ ပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ မရဏကာလ ပရိယန္တံ၊ သံဃံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၈။ အရဟတ္တ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ အရဟတ္တ ပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ အရဟတ္တ ပရိယန္တံ၊ သံဃံသရဏံဂစ္ဆာမိ။

၉။ အရဟတ္တကာလ ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ အရဟတ္တကာလ ပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ အရဟတ္တ ပရိယန္တံ၊ သံဃံသရဏံဂစ္ဆာမိ။



၁၀။ နိဗ္ဗာန ပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံဂစ္ဆာမိ။ နိဗ္ဗာန ပရိယန္တံ  
ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ နိဗ္ဗာန ပရိယန္တံ သံသံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

၁၁။ နိဗ္ဗာန ကာလပရိယန္တံ၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ နိဗ္ဗာန  
ကာလပရိယန္တံ၊ ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ နိဗ္ဗာနကာလ ပရိယန္တံ၊  
သံသံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ။

သုရဿဒီ အချုပ်ဂါထာတော်

ဤ သဗ္ဗဟိတ မင်္ဂလာနိ၊ ပုညဘိ၊ သီရိတောဘဏိ၊ သုရ  
ဿဒီမေ၊ မာတာနိစ္စံ၊ ရက္ခန္တုမံသဒါ။

အနက်

ဤ သဗ္ဗဟိတ မင်္ဂလာနိ၊ အလုံးစုံသော ဂါထာမန္တန်၊ မန္တရား  
အင်း၊ အိုင်၊ ခလဲ့၊ မီးတိုင်အင်းမြုပ်၊ ရုပ်ထား၊ နာမ်ထား၊ နှစ်ပါး  
သက်ရော နတ်တိုက် နတ်စေ၊ အထွေထွေနှင့် အိပ်မက် စေခြင်း၊  
အလျဉ်းမကြံ၊ ခြေရာမြေယူ၊ မှန်ကူဖယောင်း၊ ဆေးပေါင်း  
များစွာ၊ နာနာရူပ၊ ပီယအရာ၊ လိပ်ပြာဝင်စွဲ၊ လွန်တင်ကဲလျက်  
ဆေးလိပ်ငွေလွတ်၊ မလွတ်ခပ်ဆေး၊ နတ်ချစ်ဆေးကို၊ အရေများ  
စွာ၊ ချစ်ဘွယ်ရာဟု၊ အနုများစွာ၊ မင်္ဂလာတို့ကို၊ (ပုညဘိ သီရိ  
တောဘဏိ) ရှေးသောကာလ၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ တေဇဘုန်းဟံ  
တန်ခိုးဂုဏ်ဖြင့်၊ ပြည့်စုံပေထသော၊ (သုရဿဒီ) ခေတီထ၊ နတ်  
ရှင်မ၊ မပြတ်နေည၊ ဘယ်ခါမလပ်၊ အထပ်ထပ်ပင်၊ အမျှဝေခါ  
မေတ္တာပို့ခြင်း၊ ပြန်နှင့်သင့်သာ၊ ပန်း၊ ကမ်းရာ၊ တို့ဖြင့်၊ မခြား  
နေ့ည တင်ခဲ့သော၊ အကျွန်ုပ်အား (ဘာတာ) ရှေးက လွန်



လော၊ အတီတေက၊ ဘဝများမြှောင်၊ ကောင်းအောင် စောင်မ  
ဒါနိစ္စဖြင့်၊ ဘဝထိုထို၊ ရှေးအဟိုက၊ ကိုယ် ဖြစ်ပွား၊ မွေးသည့်  
သားနှင့်၊ မခြားအတူ၊ မိကောင်းဟူသည့်၊ သုရဿဒီ မည်တူင်  
နတ်မယ်ရှင်၊ စစရာရာ၊ အဖြာဖြာကို၊ ကောင်းကျိုး ချမ်းသာ  
ပေးတတ်စွာသည့် (သုရဿဒီ) သုရဿဒီ အမည်ရှိသော၊ မိခင်  
ငံသီးနတ်သမီး၊ မေ အကျွန်ုပ်အား၊ စောင်မကြည့်ရှု၊ တခုမ  
ယိမ်း၊ မှုမတိမ်းအောင်၊ အစဉ်အမြဲ၊ (နိစ္စ) သွားလောရာရာ၊ လာ  
လေတိုင်းတိုင်း၊ ဆောင်တိုင်းသမျှ၊ မှုကိစ္စတို့ကို၊ နှုတ်ကဆိုကာ၊  
မျက်နှာပြုခြင်း၊ ရယ်မောခြင်းနှင့်၊ မျက်ကွင်းတူဆံ၊ မြင်ရရုံမျှ၊  
မကြံစား၊ ချစ်ကြည်နှူး၍၊ နှစ်ဦးကြည်ညို၊ နှုတ်မဆိုဘဲ၊ ဘဝင်  
သည်ဝယ် ကဲ့လှပုံသို့၊ နှလုံးတုံအောင်၊ စုံလင်ကြည့်ရှုခြင်းအမြဲ၊  
(ရက္ခန္ဓာ) ငါ၏သားမှာ ဤအရာဝယ် ငါမှတပါး ထင်စားရာ  
မရှိ၊ အမိဖြစ်သူ၊ ငါ့မှာမူလျှင်၊ မကုမက၊ ဤဘဝမှာ၊ မလှပေရာ  
စေတနာနှင့်၊ မေတ္တာမကင်း၊ လွန်ချစ်ခြင်းဖြင့်၊ ခင်လုံးကျွတ်  
အောင်သား၊ သည်းခေါင်ကို၊ လှော်ဆောင်မ၊ စ၊ စောင့်ရှောက်ပ  
သုရဿဒီ မိခင်နတ်မယ်ရှင်။

(အောက်ပါအတိုင်း) ။ ၁၅  
(၆၅၅၇)

၁၆ (အောက်ပါအတိုင်း) ။ ၁၆  
၁၇ (အောက်ပါအတိုင်း) ။ ၁၇

၁၈ (အောက်ပါအတိုင်း) ။ ၁၈  
၁၉ (အောက်ပါအတိုင်း) ။ ၁၉



အများစီရင်သော ဥပဒေသ

- ၁။ အင်းများမစီရင်မီ ပွဲတင်သ့ ရန်မန္တန်။ ။ ဥြံ-တဝါ  
 တဝါအနန္တပါတာ၊ အက္ခရာ ဗန္ဓုကမ္ပလာ။ အဝန္တိ၊  
 အဟံဝန္တိ၊ အဂဝါ လောက သမ္ပန္နော၊ အယာရောဂါ  
 ဝိနယန္တိ။
- ၂။ (ကဋြစ်စုတ်ရန်မန္တန်)။ ။ ဗလင ၀-င-၀-လ်-ဝနမဗဗ  
 က၊ယ၊မ၊ထ၊သ၊မ၊လဝသ ပ၊မ၊တ (၇အုပ်)
- ၃။ (အင်းဘောင်တားသောမန္တန်)။ ။ ဥြံ-စတုလောက  
 ပါလ(၇ကြိမ်)ထောင့်လေးချက်ပိတ်။
- ၄။ (အင်းဘောင်အရွှေအနောက်ဟိမ်းရန်)။ ။ ဥြံ-ပရိ  
 အာဂပရိဆေဒံ (၇ကြိမ်)
- ၅။ (အင်းအစွန်ထွက် ဖျက်ရန်)။ ။ ဥြံ-ပေယျာ လက်  
 (၇ကြိမ်)
- ၆။ (အ တုင်း အင်း ငယ် ဖျက် ရန်)။ ။ ဥြံ-နယဝိဇ္ဇာ  
 (၇ကြိမ်)
- ၇။ (အင်းအသက်သွင်းရန်)။ ။ ဥြံ ဣတိအရဟံ၊ အဝိ  
 ဉာဏက၊ ဩသထံ၊ သဝိ ဉာဏက သမာ အံအံ၊  
 ထဆရာထ၊ ကြွဆရာကြွ။
- ၈။ (အစောင့်သွင်း)။ ။ ဥြံ ဗုဒ္ဓ သစ္စံ ကိရိယံကပ်။ ဓမ္မ  
 သစ္စံ ကိရိယံကပ်။ ဗြဟ္မသစ္စံ ကိရိယံကပ်။ ဒေဝသစ္စံ  
 ကိရိယံကပ်။ ယက္ခသစ္စံ ကိရိယံကပ်။ (၇အုပ်)



- ၉။ (အစောင့်ချုပ်)။ ။ ဥြံ ဗုဒ္ဓံချုပ်၊ ဓမ္မံချုပ်၊ သံဃာချုပ်၊ ဗြဟ္မာချုပ် ဒေဝချုပ်၊ ယက္ခချုပ်၊ ချုပ်ဆရာချုပ် ၇ အုပ်။
- ၁၀။ (အစောင့်အနှီး)။ ။ ဥြံ ဗုဒ္ဓံသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ၊ ဓမ္မံသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ။ သံဃံသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ၊ ဗြဟ္မာသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ။ ဒေဝသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ။ ယက္ခသစ္စံ၊ ကိရိယံထကြွ။ ထဆရာထ၊ ကြွဆရာကြွ၊ ၇ အုပ်။

ပန်းပေါင်း

မိဿရာသိဉ္စ ကန်ကော်ပန်း၊ ပြိဿရာသိဉ္စပကာပန်း၊ မေထုံရာသိဉ္စ စပါယ်ပန်း၊ ကြင်္ဂရာသိဉ္စပုန်းညက်ပန်း၊ သိမ်ရာသိဉ္စခတ္တာပန်း၊ ကန်ရာသိဉ္စရစ်မာပန်း၊ တူရာသိဉ္စ ကြာမျိုးငါးပါး၊ မြိစ္ဆာရာသိဉ္စ ခဝဲပန်း၊ ဓနုရာသိဉ္စ သဇင်ပန်း၊ မကာရာသိဉ္စခွာညှိပန်း၊ ကုန်ရာသိဉ္စ ပေါက်လဲပန်း၊ မိန်ရာသိဉ္စသရဖီပန်း၊ ၁၂ ရာသီပန်းတို့ကို ပေါင်းစပ်ထားသောပန်းများကို ပန်းပေါင်းဟု ခေါ်ကြသည်။

ဂမုန်းပေါင်း

ဂမုန်းပေါင်းဆိုသည်မှာ ဂမုန်းပင်သည် သစ်ပင်ကြီးများအပေါ် ကိုင်းခွပေါ်တို့၌ ပေါက်ရောက်သည်ကို ဂမုန်းပင်ခေါ်သည်။ ဥပပါမှဂမုန်းစစ်သည်။ အာကာသ၊ ဂမုန်းခေါ်၏။ ဂမုန်းနီ၊ သဇင်နီ၊ သဇင်နက်၊ သဇင်ဖြူစသောရသမျှ ဂမုန်းတို့ကိုစုပေါင်းထားသည်ကို မုန်းပေါင်းခေါ်သည်။ အာကာသဂမုန်းပေါင်း ၁၂၀ ရှိ၏။ မြေမှ ပေါက်သည်ကိုလည်း ဂမုန်းပင်ဟူ၍ ဂမုန်းဆေးကျမ်းတွင်ဆို၏။



မင်းပေါင်း မင်းပေါင်း (၁၂၂၃၆၀၀၀) ၁၅

မင်းပေါင်းဆိုသည်ကား။ သီဟရာဇာ၊ ကေရာဇ်၊ ဘုမ္မရာဇာ  
ရာဇဝင်မည်သော နွယ်ပင်၊ တန်ခူးလ သပြေပင်၊ ကဆုန်လ  
သပြေပင်၊ နယုန်လမန်ကျည်းပင်၊ ဝါဆိုလ မန်ကျည်းပင်၊ ဝါ  
ခေါင်လမန်ကျည်းပင်၊ တော်သလင်းလ ခပေါင်း၊ ဥသျှစ်ပင်၊  
သရက်ပင်၊ သီတင်းကျွတ်လ ၎င်းနည်းတူ၊ နတ်တော်လ ရေသ  
ဖန်းပင်၊ ပြာသိုလ ၎င်းနည်းတူ၊ တပို့တွဲလ ၎င်းနည်းတူ၊ တ  
ပေါင်းလ ပိတောက်ပင် ၊ ထိုမှတပါး သင်္ကြန် မင်းစုသောသစ်  
ပင်၊ ထိုအလုံးစုံသော သစ်ပင်တို့ကို ပေါင်းစုထားသည်ကို မင်း  
ပေါင်းဟု ခေါ်၏။

သုရဿဒီသျှ်သုံးပါးအစီအရင်

ဥ ညံ သုရဿဒီ ယာဝဇီဝံ မမသိသေ၊ စီရံတိဋ္ဌတု၊ ဘုဇ္ဇနာ  
၎င်းဂါထာနှင့် ထမင်း ၇ ဆုပ်၊ ရေတခွက်၊ ကွမ်းတရာမန်းစား  
ပါက သျှ်သုံးပါး အောင်မြင်တတ်သည်။ ၇ ရက်ပြည့်အောင်  
စားသောက်ပါလေ။

ထူး



သုရဿဒီဆေးထိုးနည်း

ဥ-ကုတ္တသေဟ သဟံဟံ ဗောဓိညတော ဣတော။

အိမ်မြှောင်ကား မင်းပေါင်း၊ ပန်းပေါင်း၊ အိမ်မြှောင်  
အမြီးခွကောင်လုံး၊ သုရဿဒီမှော်ဆေးရင်း၊ နံ့သာ ငါးပါး၊  
၎င်းဆေးတို့ကို ပွဲ ၃ ပွဲတင်၍ မိန်းမများ အိပ်သော အခန်းတွင်  
သိမ်မွေ့စွာ ကြိတ်၍ အထက်ပါဂါထာနှင့် ၃၇ အုပ်စုတ်၊ ၎င်း  
ဂါထာနှင့်ပင် ယောက်ျား၊ မိန်းမ လက်မောင်းမှာနှံ့ပါလေ ပီ  
ယကောင်းလှ၏။

၁	၂	၃	၄	၅	၆
၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈
၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄

နိဗ္ဗိတံ

အိမ်မြှောင်ကား မင်းပေါင်း၊ ပန်းပေါင်း၊ အိမ်မြှောင်  
အမြီးခွကောင်လုံး၊ သုရဿဒီမှော်ဆေးရင်း၊ နံ့သာ ငါးပါး၊  
၎င်းဆေးတို့ကို ပွဲ ၃ ပွဲတင်၍ မိန်းမများ အိပ်သော အခန်းတွင်  
သိမ်မွေ့စွာ ကြိတ်၍ အထက်ပါဂါထာနှင့် ၃၇ အုပ်စုတ်၊ ၎င်း  
ဂါထာနှင့်ပင် ယောက်ျား၊ မိန်းမ လက်မောင်းမှာနှံ့ပါလေ ပီ  
ယကောင်းလှ၏။



# သုရဿဒီ အဖွင့်ကျမ်း

## နောက်ဆက်တွဲ

၁။ သုရဿဒီဗျည်းစမ၊ မှော်အင်း

က	ည	ဝ	ဧ	ဒိ	ယ
သ	စ	အာ	ဝ	လ	ဒု
ဗျ	ခ	ဋ	ပု	င	ဘ
ဒ	ဟ	န	မ	ပ	ရ
ပ	ဇ	အ	တ	ဗ	စ
ဧ	ထ	ဖ	ဆ	ယ	က

ဥ၊ သုရဿဒီ အညီအညွတ်၊ သည်းပွတ်နုလုံး၊ စောင့်သုံး  
 မြို့စွာ၊ မေတ္တာနှင့်ညာဏ်၊ အကြံပေးတတ်၊ ကိုယ်စောင့်နတ်။  
 လတ်နှင့်မကွာ၊ လိုရာသမျှ၊ အတိုင်းရ၍၊ မြင်သမျှ နတ်လူ  
 ကြည်ဖြူသနား၊ ဝမ်းထွက်အလားသို့၊ သားနှင့်အတူ၊ ညီမှုတမျှ  
 နှစ်မအလား၊ ချစ်သနား၍ ငါ့စီးပွားကို၊ ဆောင်စေသော်။

အို နဝဒတ္ထမည် မြတ်သည်အိုင်က လေးဝအမှာ ပေါ၍  
 လာသည်။ သီတာ ရေမင်း မြစ်ခင်းက စီးဆင်း တံလေ



ကြိုသည်ရေလည်း၊ မနှေးလျှင်စွာ၊ ငါ့မေတ္တာလည်း၊ စိတ်ကြည်  
 လိုရာရောက်စေသော်။ ။ ညို-နေမင်း၊ သူရိယာ၊ လ၊ မင်းစန္ဒာ၊  
 နတ်မင်း၊ ဒေဝါ။ ။ ညို-သုရဿဒိ စန္ဒီပရမိသွာ၊ မဏိမေခလာ၊  
 နတ်များလာ၍၊ မကြာခဏ၊ လာ၍မ၊ စေသော်။ ညို-သမုဒ္ဒရာရေ  
 စီးတွေတွေနှင့်၊ မျက်ရည်စက်လက်၊ လျှာယွက်ဆားငံ၊ ငါ့အကြံ  
 လည်းကြီး၊ နတ်သမီးကိုယ်တည်း၊ ငါ့သို့ကပ်စေသော်။ ။ ကိုယ်  
 ဟန်နွဲ့ပါး၊ မယ်ဖွားငါ့သို့ ကပ်စေသော်။ ။ ညို-သမုဒ္ဒရာအထဲ၊  
 ခနောက်ဝဲသို့ရှိစေသော်။ ဩောင်း သဗ္ဗစိတ္တံ ပီယံမမံ ခြင်းဆရာ  
 ခြင်း၊ ကပ်ဆရာကပ်။ ။ ညို-သုရဿဒိ စန္ဒီ မည်ရင်း၊ ရှင်နတ်  
 မင်း၊ အကြွင်းသိပ္ပ၊ ဋ္ဌာရဿကို၊ မပါစေကြောင်း၊ အပေါင်း  
 ဒေဝါ၊ နမာမိ။

ညို-သုရဿဒိ အမည်ရှိသော နတ်သမီးသည်။ မေ၊ ငါ၏  
 ဇိဝုဂ္ဂေ၊ လျှာဖျား၌၊ ဒိန္နေ ဒိန္နေ၊ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း၊ တိဋ္ဌတု  
 တိဋ္ဌတု တည်ပါစေသတည်း၊ အောက္ကမန္တ၊ ငါ့ကြံတိုင်း၊ ငါ့ကြံ  
 တိုင်း အောင်စေကုန်သည် ဖြစ်စေကုန်သတည်း။ ။ ညို-ပထဝီ  
 စကြာဝဠာ ကျန်းဒီပါ၊ မကြာနေ့ည၊ ငံ တိုင်းထသည်၊ နေ၊ လ၊  
 သဖွယ်၊ စီးစိမ်ကြွယ်သည်၊ ငါဝယ်နေ့တိုင်း ရောက်စေသော်။  
 ရန်သူတကာ သတ္တဝါလည်း၊ မြင်က ငါ့ကို ကြောက်စေသော်။  
 ၇-အုပ်စုတ်၍ သောက်လေ။ ။ ၎င်းဗျည်းအင်းကို ၃၃ အင်းချပြီး  
 လျှင် နံ့သာဖြူ၊ နံ့သာနီ ရေနှင့် မွေးနေ့က စ၍ တနေ့လျှင်  
 တအင်းကျသောက်၊ ညတိုင်းညတိုင်း၎င်းဂါထာကို ၇ အုပ်စုတ်၍  
 အိပ်ပါလေ။



၂။ ဝိယသိဒ္ဓိအင်းစီရင်နည်း

စ	ခု	ဇာ	ဏံ	၁
ဒိ	သံ	မ	ဟိ	၆
စ	ဇ	ဘံ	ဂံ	၉
ဘ	ပ	လာ	ယု	၉
စ	ဏ	ဗ္ဗ	ဇံ	စ

အင်းစံ။ ။ စဒုဇာဏံ၊ စဒုလာဘံ၊ စဒုပိယံ၊ သံမဟိ ဂံယု၊  
 လာဘဘော၊ အသုံးပြုနည်းကား။ မင်းချစ်စေလိုသော် ဟိဇာဏံ  
 အထဲသွင်း၊ မိန်းမ၊ ယောက်ျားလိုသော် ဟိပုဂ္ဂိသံ အထဲသွင်း၊  
 ကုန်တိုက်လိုသော် ဟိလာဘံ အထဲသွင်း။

ရွှေပြားဖြစ်စေ ငွေပြားဖြစ်စေ လက်ဖွဲ့သုံး၍ နံ့သာငါးပါး  
 ရေတွင်စိမ်လျက် အင်းဇံကို ညှိခံ၍ ၃၇-အုပ်စုတ်၍ သုံးစွဲပါ  
 လေ ပွဲတော့နည်းတည်း။

ခနသိဒ္ဓိအင်းစီရင်နည်း

စ	တု	သိ	သံ
၅၃	၄၇	၃၅	၂၃
၅၄	၇၄	၅၃	၃၆
စ	တု	လာ	ဘံ



၎င်းမဟော်သခာ အင်းကို ဆောင်ပါသော် ဘုန်းကြီး၏။  
အသက်ရှည်၏။ လာဘ်သပ္ပကာ မိုဗ်းကဲ့သို့ ရှာစေနိုင်၏။ သူဆင်း  
ရဲပင် ဖြစ်လင့်ကစား ၎င်းအင်း ကိုယ်တွင်ပါက၊ သူကောင်း  
မြောက်၏။ ရတနာရွှေမိုဗ်း ငွေမိုဗ်း ရှာ၏။ စီရင်၍ဆောင်၊  
အလွန်ကောင်းသော အင်းမှန်တည်း။

ပွဲဇွဲမန္တန်တော်ကြီးများ

သူရဿဒီစကားဝါပန်းပိတုန်းစီရင်နည်း

ဥုံ-ဗုဒ္ဓစင်ကင်းမင့်သတင်း။ ဥုံ-ဓမ္မစင်ကင်းမင့်သတင်း၊  
ဥုံ-သံဃစင်ကင်းမင့်သတင်း၊ အသုံးပြုရန်အညွှန်းကားစကောဝါ  
ပန်းသုံးပွင့်ကို မဆစ်ဆီနှင့်စိမ်၍ အထက်ပါ ဂါထာနှင့် မန်း၊  
တပွင့်ကို ဘုရားမာတင်၊ တပွင့်ကို သူရဿဒီမှာတင်၊ ဗာပွင့်ကို  
တထောင်စုတ်၊ ပိတုန်းဖြစ်၏။ ဖြစ်လျှင် မိမိလွှတ်လိုသူ၏ နံကို  
ရေ၊ ကိုယ်အလိုရှိသော စကားရေး နာမည်မှည့်၍ လွှတ်ပါက  
အလိုရှိသောသူ၏ ဆံထုံးတွင်နား၏။

၅။ သူရဿဒီပွဲဇွဲ ဝိယပန်းပိတုန်းစီရင်နည်း

ဥုံ-ဗုဒ္ဓေါနတ္တိ၊ ဥုံ-ဓမ္မောနတ္တိ၊ ဥုံသံဃောနတ္တိ၊ သစ္စံ  
ဣစ္ဆန္တိ၊ ဥုံ-သူရဿဒီ ရှင်ဒေဝီ၊ ဒေဝီမယ်လျ၊ နတ်မိန်းမ၊ ရှင်မင်း  
ငါ့ကိုချစ်၊ သစ္စာမှန်လှစေ။ ငါ့ကိုချစ်က၊ ငါ့ကိုစွဲကို၊ ခဏခုပ်  
စေ၊ ကဝေမမှ၊ ဇော်ဂနိမမျ၊ နတ်မိန်းမ၊ ခဏငါ့သို့ကပ်၊ ပစပ်  
လျှာပါး စောင့်စေသား။ သစ္စာစကားမှန်သောခါ ကွမ်းယာ  
ပိတုန်း ဖြစ်စေသား၊ ပိတုန်းဖြစ်ခါ ငါ့ဆရာ၊ ငိဝှါဝိညာဉ်  
ဝင်ပါစေ၊ စေသည့်ပိတုန်း၊ ငါ့လက်ရုံး၊ စုန်းပပ်တားလည်း



မနားနှင့်၊ ငါကားဇီဝက၊ ငါ့တေဇကို၊ ခဏမကြာ ပျံသောခါ  
 လကျာသုံးပါး လှည့်၍နား၊ ဆရာဩဇာ ထွန်း သော ခါ၊  
 မောင်သာတဖန် ကေသာဆံ၊ ပုပ္ဖပန်းပွင့် ဖြစ်စေသည်၊ ပန်းပွင့်  
 ဖြစ်သောခါ၊ ကောက်၍သာ၊ ယူခါခဏ နမ်းစေသား။ အော  
 နှလုံးမှာ၊ သစ္စာဂတိက၊ အမိငါ့သို့မှန်း၊ ပန်းသဏ္ဍာန် ငါ၏ထံကို  
 ဖြစ်စေသား။ ပန်းပွင့်သခင်၊ ငါ့ကိုမြင်၊ ကြည်လင်သနား ချစ်  
 စေသား၊ ငါ့စကားကို တပါးဖြစ်ဆင်း အကြင်ထံပြန်ပါခဲ့၊ အဲဣ  
 ငြေ တောင်ဇင်ထော၊ ငါ့အားဟုံဟုံ။ ပိတုန်းညိုပြာ၊ ငါ့သစ္စာ  
 ကို၊ မကြာခဏ၊ ဣတ္ထိယကို၊ ရွှေပေါအောင်၊ ခေါ်၍ဆောင်ရှင့်၊  
 ကေသာဆံထုံး၊ ပန်းကုံးသဖွယ်၊ မောင့်ကိုရွယ်၍၊ ညာဘယ်  
 မညီ၊ ဂတိဖြောင့်ဖြောင့် စောင့်သည့်သစ္စာ၊ ဆရာထံ ပျံဆရာပျံ၊  
 ဟေိ ဟေိ ကပ်ဆရာကပ်။ ။ စကားဝါ ပန်းသုံးပွင့်ကို နံ့သာ  
 ရေနှင့် ကလပ်တွင်ထည့်၍၊ ၃၇ အုပ်မန်းလေ။

၆။ ဝိယဆေးလိပ်မန်းဂါထာ

ဥုံ-နေမင်းသူရိယာ၊ လမင်းစံနွာ၊ ဗြဟ္မာမြေထက်၊ ရွှေသက်  
 အပံပိယံမမ-ဥုံ-သူရဿဝီ၊ စန္ဒီမယ်လျှ၊ နတ်မိန်းမ၊ ချဉ်းဆရာ  
 ချဉ်း၊ ကပ်ဆရာကပ်၊ ၎င်းမန္တာန်နှင့် ဂြိုဟ်စာကျေးသောဖက်  
 ကိုနံ့သာဖြူသွေး၍ ဆေးဖက်ကိုတောက်ပြီးမှ လိပ်လေ၊ ပြီးလျှင်  
 ၃၇-အုပ်စုတ်၊ လေတင်ကနေ၍ အငွေ့လွတ်။ သောက်စေလျှင်  
 သာ၍ကောင်း၏၊ မမြင်ရမနေနိုင်၊ အလွန်ချစ်ခင်၏။ ကာမပိုင်  
 ရှိသော မိန်းမများကို အထူးရှောင်ကြဉ်ပါလေ။



၇။ ရှေ့တထောင်လက်ဖွဲ့စီရင်နည်း

ဥ-လအယ်လအယ်၊ လဝန်းလယ် လလယ်လားလား၊ ဟာ၊  
ဟာ၊ဟာ၊ လိပ်ဆရာလိပ်၊ ၎င်းဂါထာကို လက်ဖွဲ့ထိုး၍ဆောင်။  
သဗ္ဗရန်၊ ရှေ့တထောင်တန်၍ အကျိုးကား အနုဋ္ဌတည်း။

၈။ သုရဿဒီဆင်မာန်စွယ်စီရင်နည်း

ဆင်မာန်စွယ်ကို၊ သုရဿဒီတဘက်၊ ဘီလူးတဘက်၊ ကျော  
ခြင်းဆိုင်ထိုင်လျက်မှီစေ၊ သုရဿဒီလက်တဖက်ကား၊ အင်္ဂါဇာတ်  
ကိုဖုံးဟန်၊ လက်တဖက် ဝမ်းပိုက်ဟန် ပြီသစွာထု၊ ဘီလူးကို  
၎င်းနည်းကိုင်ဟန် ထုလေ။

စုတ်ရန်မန္တာန်ကား။ ။ဒါတုလှိုင်လှိုင် လုယလုယ၊ စတု  
လှိုင်လှိုင် လုယ၊ လုယ။ ဘုရားရှေ့တော်မှာ ၃၇-အုပ်စုတ်၊  
နတ်စင်ရှေ့မှာ ၃၇-အုပ်စုတ်။

အကျိုးကား ခါးတွင်ဆောင်၍ နေ့ကိုသွားသော် သုရဿဒီ  
ရှေ့ကထား၊ ညဉ့်ကိုသွားသော် ဘီလူးကိုရှေ့ကထား၊ ရာဇကို  
လိုသော် သုရဿဒီ ရှေ့ကထား။ ဣတ္ထိကိုလိုသော် ဘီလူးကို  
ရှေ့ကထား၍ ဆောင်လေ။



၉။ သုရဿဒီဝိဇ္ဇာကတ် ဖျော်အင်းကြီး ဝိရင်နည်း

ဣ	အ	ဇွေ	ဗ	ဝိ	ရိ	သ	နံ
ထိ	ရ	ဝိ	နှော	ဒု	သ	တ္တာ	ဗ
ဝိ	တံ	ဇွာ	သု	အ	စ	ဒေ	ဇွေ
သော	သ	စ	ဂ	နု	ဗ	ဝ	ဘ
ဘ	ဗွာ	ရ	တော	တ္တ	သာ	မ	ဂ
ဂ	သ	ဏ	လော	ရော	ရ	နု	ဝါ
ဝါ	ဗျ	သ	က	ပု	ထိ	သာ	ထိ

၎င်းအင်းကို ပေတွင် အင်းပေါင်းတထောင် ပြည့်အောင် ချလျက် ပြာပြု။

ငှက်ပျောသီး အုန်းနှစ်လုံးပွဲ နတ်ရကာပြင်၍ ဣတိပိသော တထောင်စုတ်။

မြတ်စွာဘုရား၏ ရှေ့တော်မှောက်တွင် ၇ ရက်လည်အောင် အုန်းရည်နှင့် သောက်ရမည်။ အကျိုးကား ဘုန်းတန်ခိုးကြီး၏။

ဂုဏ်တော်ပြာကို အုန်းရေနှင့် ကြိတ်ပြီးလျှင် သိကြားရုပ်၊ ဗြဟ္မာရုပ်၊ နေ၊ လ ရုပ်၊ ဝိဇ္ဇာရုပ်၊ ခြင်္သေ့ညီနောင်ရုပ်၊ သုရဒီဿ ရုပ်-လုပ်ပြီးလျှင် ၎င်းအရုပ်များကို တရွေးစိမ့်၍ မျှီလေ။



သိကြားရုပ်ကိုမျှသောအခါ သိကြားမင်းသည် နတ်တကာ  
 တို့ကို အစိုးရတိသကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်သည်လည်း ဇမ္ဗူဒီပာ တို့ကို  
 အတွင်းရှိ နတ်များအပေါင်းတို့ကို အစိုးရစေသောဟု ဆိုလျက်  
 မျှ၊ ဗြဟ္မာရုပ်ကိုမျှသောအခါ အာဏာတိက္ကမနှင့် ပြည့်စုံသော  
 ဗြဟ္မာမင်းကဲ့သို့ အာဏာတိက္ကမနှင့် ပြည့်စုံစေဆို၍မျှ၊ နေရုပ်ကို  
 မျှသောအခါ လေးကျန်းလုံး အလင်းရောင် ဆောင်ပေသော  
 ရှင်နေမင်းကဲ့သို့ အရောင်နှင့် ပြည့်စုံပါစေဆို၍ သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်  
 ပြု၍မျှလေ၊ လ၊ ရုပ်ကိုမျှသောအခါ လူသတ္တဝါတို့ကိုထွန်းလင်း  
 စေနိုင်သော အရှင်ယုန်စန္ဒာလမင်းကဲ့သို့ ထွန်းလင်းစေသတည်း  
 ဟု သစ္စာပြု၍မျှလေ၊ ဝိဇ္ဇာရုပ်ကို မျှသောအခါ ဝိဇ္ဇာထိုရ်၏  
 ကိုယ်စိတ်ဆန္ဒ ကုဏ္ဍာသယကို ရစေသတည်းဆို၍ ဓိဋ္ဌာန်ပြု၍  
 မျှလေ။ ခြင်္သေ့ရုပ်မျှသောအခါ တောသုံးတောင်ကိုအစိုးရပေ  
 သော ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းကဲ့သို့ ရဲရင့်ခြင်းနှင့် သားတကာ  
 တို့၏အပေါ် အစိုးရစေသောဆို၍ မျှလေ။

သုရဿဒီရုပ်ကို မျှသောအခါ ခပ်သိမ်းသောလူသတ္တဝါတို့ကို  
 ချမ်းသာစေသောဟု ဆို၍မျှလေ။



၁၀။ ကိုယ်လုံသမားဆောင် အင်းစီရင်နည်း

	န	အ	န	
နော	ကော	မော	မ	န
အ	ဒွါ	ယု	ဗု	က
နော	အာ	န	အ	န
	က	အ	ကော	

၎င်းအင်း၏အင်းတံကား။ ။န-မ-န-အ-နော-ကော-န-က၊  
ကော-အော-နော-အ၊ န-အ-က-အ၊ န-မော-ဗု-ဒွါ-ယ။

အင်း၏အသုံးကား သိမ်ဝင်သပိတ်ကွဲတွင် ၎င်းအင်းကို ချ၍  
အထက်ပါအင်းတံနှင့် ၃၇ အုပ် စုတ်လေ။

အကျိုးကား။ ပယောဂ အစွဲအလန်း အငို အရယ် ရှိလျှင်  
၎င်းအင်းကို ရေစိမ်၍တိုက် ပျောက်စေ၏။

သမားများ ဥာဏ်ရှိသလို သုံးစွဲလေ ကိုယ်တွင်အမြဲဆောင်က  
ကိုယ်လုံ၏။



ပယောဂနိုင်သော သုဝဏ္ဏဘူမိအင်းစိရင်နည်း

အ	င	ဗ	ဟိ	သော	ရာ
ဘု		န	တ္တ		ဒေ
သု	ဂ	တ္တ	ကာ	မ	န
ဗွ	မ	ယံ	စေ	ဝိ	ဝိ
သ		ဇာ	န		နိ
လ	ဗြ	ဒေ	ဒ္ဒ	သာ	တွာ

၎င်းသုဝဏ္ဏဘူမိအင်းကို အလောင်း အစား နိုင်စေလိုသော်  
ယ ၄၊ လုံးအလယ်မှာသွင်း။

အနိပိယကိုလိုသော် သ ၄-လုံးအလယ်မှာသွင်း၊ ဆယ်ပျက်  
စေလိုသော် စ ၄-လုံးသွင်း။

ရွာပျက်စေလိုသော် က၊ ၄-လုံးသွင်း။ သူတပါး ပြေးစေလို  
သော် သူ့ အဝတ်စမှာချ၍ ငွ ၄ လုံးကိုသွင်း။ ငွ ၄ လုံးအမြီးတွင်  
လိုသူနံသွတ်လေ။ လမ်း ၄ ခုရာ မြတ်။ ၇ရက်ခံ၏။ ပယောဂ နိုင်



လိုသော် တ၊ ၄ လုံးအလယ်မှာသွင်း မည်သည့် ပယောဂမဆို ပြေးစေ၏။ ၎င်းအင်းအညွှန်းကား များလှစွာ၏၊ ဥာဏ်ရှိသလို သုံးလေ။

လောကီပညာရပ်များ စီရင်ရာ၌ သတိပြုရန်  
မှာကြားချက်

လောကီပညာ အင်းအိုင် မန္တန်အတန်တန်တို့ကို စီရင်ရာ ဝယ် ကံ၊ ဥာဏ်၊ ဝိရိယ၊ သုံးဋ္ဌာနနှင့် သီလမြဲစွာ သစ္စာဂတိအမှန် ရှိ၍ လုပ်နည်းကျကျ စီရင်ကမ မုချမှန်စွာ ဖြစ်ကုန်ရာ၏။ ရှေးကံမပါ ဥာဏ်မှာမလင်း ဝိရိယကင်းမျှ စောင့်ခြင်းသီလ မှန်စွာ သစ္စာ ကင်းလွတ်ပါမူ ထိုသည်သို့ တူတူတန်တန် စိတ်မာန် ကြိမ်းဝါး ငါတကားဟု ပြုငြား၍သာ အားထုတ်ပါလည်း နည်းနာမကျ မှန်မရဘဲ ပျက်ရမည်သာ ယုံကြည်ပါဟု ဆရာသူ မြတ် မိန့်မှာအပ်သည် ကျမ်းမြတ်အမှာနိဂုံးတည်း။



### ဂမုန်းညွှန်းများ

၁။ ဂမုန်းဖြူကား နန္ဒင်းရွက်ကဲ့သို့ အမြစ်ဖြူ၏။ တနှစ်  
တပါးသို့ရွေ့၍ ပေါက်၏။ ၎င်းကိုဂမုန်းလည် ဟူ၍လည်းခေါ်  
၏။ ဂမုန်းဖြူစစ်က နေရာမမြဲရွေ့တတ်၏။

၂။ ဂမုန်းနီကား ဆိတ်ဖူးကဲ့သို့ပြာလဲ လဲ နှင့် ပင်ရင်းနီ၏။  
နန္ဒင်းတောင်နှင့် နန္ဒင်းကဲ့သို့ရှိ၏။ ထုံးတွင်ခပ်သော် နီ၏။ သို့မှစစ်  
၏။ ဟင်းသာပြဒါးကဲ့သို့နီ မှစစ်သည်။ အစိမ်း၊ ဖုတ် တစ္ဆေ၊ ဘိ  
လူးတို့ကိုနိုင်၏။

၃။ ဂမုန်းနက်ကား နန္ဒင်းဥ နန္ဒင်းရွက် ကဲ့သို့ နက်၏။  
ကျောက်မီးသွေးကဲ့သို့ရှိ၏။ သို့မှစစ်သည်။ ကိုယ်၌လိမ်းသော်  
ရှိန်းပြီးစီး၏။ ဂဝံရုပ်ကိုထု၍ ဆောင်မူ ရှိန်းသာယာ အောင်၏။  
ကျား မိကျောင်း မြွေကင်း၊ ခွေးဝက် တို့မှစ၍ မကိုက်ဝန်ချေ။  
အမှုန်ပြု၍ ကြေးခပ်ပြာကို လင်းအောင်တိုး၍ခပ် ရေနံတွင်သွန်း  
ဟဝဏ္ဏဓမ္မစစ်စစ်ဖြစ်၏။

၄။ ဂမုန်းကတိုး ဟင်း၏အဆင်းသဏ္ဍာန်ကား။  
အရွက် လက်ဝါးခန့် ရှည်ရှည် ဝန်းဝန်း၊ မြေနှင့် တထွာခန့်  
ရောက်သည်။ ဣတ္ထိသျှိုကောင်း၏။

၅။ ဂမုန်းကား။ ။ဂမုန်းကတိုး ကဲ့သို့ အရွက် အနား  
လက်တလုံးလုံးရေးရေးနီ၏။ မြေနှင့် ပြဿာန်သာရောက်သည်။  
ကျောက်တွင်လည်းရောက်သည်။ ခေါင်းကြက်ဥခန့်ရှိ၏။



၆။ ဂမုန်းခွေးလာ။ ယင်း၏အဆင်းသဏ္ဍာန်ကား အရွက်  
လက်မခန့်မြေနှင့်ပြုဿဒိသာရောက်၏။ ဆိတ်ဖူးကဲ့သို့ အသွင်ပြာ  
စိမ်းညိုရှိ၏။ ခွေးများချစ်ခင်တတ်၏။

၇။ ဂမုန်းကြက်လာ။ ဆိတ်ဖူးကဲ့သို့ရှိ၏။ ပြာချည်၊ စိမ်း  
ချည်ရှိ၏။ ပြာလဲလဲလည်း ရှိတတ်၏။ ကြက်များ ချစ်ခင်  
တတ်၏။

၈။ ဂမုန်းဝက်လာ။ ကျောမဲ့၍ ဝမ်းဘက်၌နီ၏။ ဝက်  
ချစ်တတ်၏။

၉။ ဂမုန်းနွားလာ။ အကြောညို၍ဝမ်းနီ၏။ ညိုမောင်းတွင်  
ဖြူဖြူပျောက်ပါ၏။ ဤဂမုန်းတို့သည် ဆိတ်ဖူးရွက်နှင့် တူ၏။  
အလာကဲ့သို့သည်။

၁၀။ ဂမုန်းပြောက်ကြီးကား။ နုနွင်းပင်ကဲ့သို့ ညိုမောင်း  
တွင်အဖြူညှင်းပေါက်ပါသည်။

၁၁။ ဂမုန်းပြောက်ငယ်ကား။ ဆိတ်ဖူးရွက်ကဲ့သို့ မြေတွင်  
ပြုဿဒိရောက်သည်။ အရွက်တွင်ကား ညှင်းပြောက်ရှိသည်။

၁၂။ ဂမုန်းရွှင်သူငယ်ကား။ ဆေးတလုံးပင်ကဲ့သို့၎င်း၊ ငှက်  
ပျောရွက်ကဲ့သို့၎င်း၊ အဖျားတိဘိဝန်းဝန်းရှိ၏။ အရွက် နီ၏။  
ခေါင်းမှာ ပိန်းခေါင်း ငှက်ပျောခေါင်းကဲ့သို့ ရှိမှစစ်သည်။

အမှုန်ပြု၍ ဘင်းကိုဖြူး၍ထိုး၊ နွားချေးရေမှာ ဆယ်မီးစေ့  
အောင်သွန်၊ ဘပ်ဖြူ၏ ဒန်ကိုဖြူး ဒန်သေ၏။



၁၃။ ရစ်ဂမုန်းကား၊ နန္ဒင်းပင်သဏ္ဍာန် အရွက်နီ၏။ ပြာ  
ပြာ စိမ်းညှင်းသေးပြောက်ပါ၏။ အရွက်ထူသည်။ ၎င်းအရွက်  
ဖျားသည် ဣတ္ထိသဗ္ဗသျှိပြီး၏။ ထမင်းဟင်းတွင် သူတထု၊ ဆေး  
ခတ်၍ပေးလျှင် အမှုန်ပြု၍ထည့်၊ ၎င်းထမင်းနန္ဒင်းကဲ့သို့ရှိမှစား  
လေ၊ မသေနိုင်၊ သေဆေးဟူသမျှ နိုင်၏။ ကျား၊ မြွေ၊ မကုက်ဝန်။

၁၄။ ဂမုန်းလိပ်မတွား။ ဆိတ်ဖူးကဲ့သို့ သဏ္ဍာန်တူ၏။ ကုက  
ရှိသည်၊ အရွက်ရော်ကျသည်၊ အညွန့်အပင် ရော်သည် အမြစ်  
ပေါ်သည်၊ ကျွန်ပြေးတတ်သော် ထမင်းဟင်းမှာ အမှုန် ခပ်၍  
စားစေ မပြေးတတ်ပြီ၊ ဣတ္ထိသျှိလည်း ကောင်း၏။

၁၅။ ဂမုန်းလိပ်မေ့ကား ဇရစ်မဟော်ရာနှင့် တူ၏။ အပင်  
သေးသေးအရွက်ဘချပ်တည်း အမြစ်တလုံးတည်း အရိုးကိုဆိပ်  
သော် နို့ရည်ကဲ့သို့ ထွက်၏။

၁၆။ ဂမုန်းဆိပ်နာ ၎င်းမှာ ခတ္တာရွက်ကဲ့သို့ ကျောကျော  
အမြစ်မှာ တမာမြစ်နှင့် တူလှ၏။

၁၇။ ဂမုန်းလိပ်ယာမှာ ဆိပ်ဖူးကဲ့သို့ အတွင်းက အပြောက်  
ရှိ၏။ အမြစ်တွင်ပေါက်ပေါက်ရှိ၏ဟူ၍ အချို့ သော စာဟောင်း  
တို့တွင်ဆို၏။

၁၈။ ဂမုန်းသင်္ဘာဇင်မှာ ဇလတ္တာပုံကဲ့သို့ အမြစ် လုံးလုံးရှိ  
တတ်၏။



၁၉။ ဂမုန်းဂေၤသဇင်မှာ တန်ပြန် ကောင်းလှ၏။ ပြဆိုခဲ့  
ပြီးသော ဂမုန်းတို့ကို အစစ်မှန်အောင်စု၍ရမှု ရာဇသဗ္ဗေသျှိပြီး  
၏။ ခြင်္သေ့၊ သစ်ကျား၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွား၊ နဂါး၊ မိကျောင်း၊ ဝံ၊  
ဘီလူး၊ တစ္ဆေ၊ ဝနေရုက္ခ၊ ဘုမ္မာစသော နတ်ပြိတ္တာ၊ စုန်း ပြိတ္တာ  
တို့ကိုနိုင်၏။

၂၀။ ဂမုန်းဆင် ကာလကဏ္ဍိမှာ၊ ဆေးတလုံး ရွက်ကဲ့သို့  
အရွက်နီ၏။ ကျောစိမ်း၏။ ဖားကဲ့သို့ ခေါင်းတွင် အထက်  
သရက်ကင်းနှင့်တူ၏။

၂၁။ ဂမုန်း မြင်းကာလဏ္ဍိ၊ အရိုးအရွက် အကျော နီ၏။  
အရွက်တဖက်စိမ်း၍ အတက်ကား သရက်ကင်းကဲ့သို့ရှိ၏။

၂၂။ ဂမုန်းလူကာလကဏ္ဍိ အရွက်ကြက်သွန်ဖြူကဲ့သို့ ရှိ၏။  
ခေါင်းတွင်လှံကဲ့သို့ ကြက်ခြေအရာရှိ၏။ ဤဂမုန်းစုကား ရာဇ  
ဣတ္ထိသျှိကောင်း၏။ ဒန်လက်ဖြူ၏။

၂၃။ ဂမုန်းမမှာ ရွှေသားသဏ္ဍာန် အလုံးဝင်ရိုးဖျား ကဲ့သို့  
ရှိ၏။ ကြောင်ပန်း၊ ရှားစောင်းပင်တွင် ရောက်၏။

၂၄။ ဂမုန်းကြက်တောင်စစ် ကြက်ကဲ့သို့ အရင်းစိစိ၊ အဖွား  
ဖွားရှိ၏။ ရွက်စိမ်းပြာပြာစုစုရှိ၏။ အမြစ် ခြကောင်ကဲ့သို့ ရှိ၏။  
အရွက်ဖျားခပ်ချန်ချန်လည်းရှိ၏။

၂၅။ ဂမုန်းကြက်တောင်၊ ကြက်တောင်သဏ္ဍာန်အရွက်ချန်း  
ချန်းရှိ၏။ ခေါင်းတလုံးတည်း ရှစ်ရှားရွေးသီးကဲ့သို့ရှိ၏။



၂၆။ ဂမုန်းသဃာဇင်၊ ဆေးတလုံးနှင့်ပင်တူ၏။ တပင်လုံး  
အရိုးကိုဆိပ်သော် နို့ရည်ကဲ့သို့ အဖြူအနီရှိ၏။

၂၇။ ဂမုန်းစပွါစပွါမှာ နွားမြက်ရင်းကဲ့သို့ အစေးထွက်၏။  
အရွက်မှာထူ၏။ အရိုးစိမ်း၏။ အမြစ်မှာ စုစုလုံးလုံးရှိ၏။

၂၈။ ဂမုန်းကြက်ခေါင်းကား၊ အရွက်မှာ ကြက်တောင်  
သဏ္ဍာန်ရှိ၏။ ကြက်တောင်စဉ်ကဲ့သို့ သွယ်သွယ် နီနီကျ ကျ ရှိ၏။

၂၉။ ဂမုန်းလက်ညှိုးမှာ လက်ညှိုးသဏ္ဍာန် ငေါင်းငေါင်းရှိ  
၏။ ကျောက်တွင်သစ်ပင်တွင်ရောက်၏။

၃၀။ ဂမုန်းကြက်မီးမှာ ကြက်မီးသဏ္ဍာန်သွယ်သွယ်သပ်သပ်  
ရှိ၏။ အရွက်မရှိချေ။ ကျောက်သစ်ပင်တွင်ရောက်၏။

၃၁။ ဂမုန်းကျီးခြေမှာ အပင်သေးသေးနှင့် ကျီးခြေသဏ္ဍာန်  
အခက်နှစ်ခု တပင်တမိုက်တညို့ အင်တိုင်တောတွင်ရောက်၏။

၃၂။ ဂမုန်းကျေးခြေသဏ္ဍာန်အသွယ်သွယ်ရှိ၏။ ကျောက်တွင်  
ရောက်၏။

၃၃။ ဂမုန်းသံဆက်၊ ၎င်းကို လက်ဆက်လည်း ခေါ်၏။ သံ  
ဆက်နှင့်တူ၏။ အမြစ်အတွေးတွေး အလိမ်းလိမ်း အရွက်မရှိ၊  
အရွက်ခံပင်ကဲ့သို့ အဖြူအနီနှစ်ပါးရှိ၏။

၃၄။ ဂမုန်းကြောင်ငို၊ ၎င်းကိုကြောင်သိုဟုကျမ်းတစောင်က  
ဆို၏။



၃၅။ ဂမုန်းကိုယ်ရံကြီး၊ ၎င်းမှာ ခတ္တာပင်နှင့်တူ၏။ အရှက်  
မှာဆပ်သွားရှက်ကဲ့သို့ ကြီး၏။ ခေါင်းကြက်သွန်ဖြူခန့် ရှိ၏။  
သင်္ဃာဇင်ဂမုန်း၊ ကျောက်ငို၊ ကျေးမီး၊ ကိုယ်ရံကြီး၊ ခတ္တာ၊  
ကျောက်လိပ်၊ မြေဆိပ်နို့၊ ၎င်းဂမုန်းစုသည် ဒါန်ပြု၏။

၃၆။ ဂမုန်းရံမိ၊ ၎င်းမှာခတ္တာရှက် နွယ်ကဲ့သို့ သေးသေးရှိ  
သည်။ အပင်ကိုအပင်ငယ်များပတ်ရံသည်။ တခါတရံ တဝက်သာ  
ရံသည်။

၃၇။ ဂမုန်းရံလွတ်၊ ၎င်းမှာရန်ခိနှင့်အတူတူ တဝက်သာရံ  
သည်။ တဝက်ကြွင်းသည်။ တခါခါလည်းရှိ၏။ ရံလွတ်ကို သိလို  
ပါမူ သစ်သားကိုခြံပတ်လည်စိုက်၊ တနှစ်လည်သော် ပြင်မှာ  
ပေါက်၏။ သို့မှစစ်လေသည်။ ၃-လတကြိမ်၊ ၇-လတကြိမ် လှည့်  
ပေါက်၏။ ရန်လွတ်စစ်လှသည် ရန်သုဗိုင်းမိသော် ဗိုလ်ပါထောင်  
သောင်းဖြစ် စေကာမူ လွတ်ထွက်နိုင်၏။

၃၈။ ဂမုန်း ခတ္တာဖြူမှာ ခတ္တာပင်ကို ခေါ်လေသည်။

၃၉။ ဂမုန်းခတ္တာဇရ၊ ၎င်းမှာခတ္တာပင် နွယ်တွင်နုနှင်းသား  
ကဲ့သို့ရှိလေသည် နှာဖြူ၏စက်၏ကန်ချုပ်နီ၊ စွန်လက်သဲကဲ့သို့ဆိပ်  
ခြည်သရက်ကောင်းနှင့် ရက်စိမ်ပြီးလျှင် အမှုန်ပြု၍ အရေဝင်  
အောင်ထိုး စိမ်ရေတွင်အဖန်များစွာသွန် နှာသေ၏ဟူ၍ မှတ်ရာ  
သည်။

၄၀။ ဂမုန်းခတ္တာကြောင်း၊ ၎င်းကားပင်ရနိုင်သည်။



၄၁။ ဂမုန်းခဏ္ဍာနီ၊ ၎င်းမှာအပင်အပွင့် ဟင်္သာပြဒါးကဲ့သို့  
နီသည်ဟု ကေစိဆရာတို့ဆို၏။ အမြစ်ဖြူ၏။ စမ်းသပ်လိုသော်  
ကြိပ်၍ သစ်ခေးတွင်ခပ်လျှင် သစ်စေးဖြူ၏။ ဂမုန်း အဖော်ရှိမှ  
နေသည်။ တပါးတည်းနေလျှင် မရှိဟူ၍ဆိုသည်။ ၎င်းကိုဒဏ်တွင်  
ဖြူ၍ ထိုးရသော် ရုပ်ဓမ္မစစ်ဖြစ်၏။ ဦးရီသွေး နာကို ငြုပ်ပျံ  
တလုံးနှင့်ကြိတ်၍လိမ်း လွတ်၏။ ဦးရီသွေးနာထွင် အစွမ်းထက်  
လှပေသည်။

၄၂။ ဂမုန်းကျေးမီး၊ ၎င်းမှာ ကျေးသဏ္ဍာန် အရွယ်တူ၏။  
ခေါင်း ကြက်သွန်ဖြူကဲ့သို့ ရှိ၏။

၄၃။ ဂမုန်းလဝန်းကား၊ အပင်ရင်းနီကျ ကျ ရှိ၏။ အရွက်ခတ္တာ  
ရွက်ကဲ့သို့ရှိ၏။ ခေါင်းကြက်သွန်ဖြူကဲ့သို့ရှိ၏။ လှေကားရင်းတွင်  
စိုက်သော် လာတ်လာဘဝင်၏။ ဘုတ်ပြင်းဖမ်းသော် နိုင်၏။  
မြေနှင့် အဆိပ်ရှိသော သတ္တဝါခဲသော် တံတွေးထွေး၍ ပွတ်လေ။

ဣတ္ထိယသျှိလည်းပြီး၏။ ဂမုန်းလဝန်း ရန်မီးကြက် ညွတ်တို့  
သည် စုန်ကား တန်ပြန်ကောင်းလှ၏။

ဂမုန်းလဝန်း (တမျိုး) ခေါင်း ကြက်သွန်ဖြူ၊ အရွက်ကား၍  
ကန်ကော်၊ ပတောက်ကဲ့သို့၎င်း၊ ခတ္တာ၊ ခဟောက်ရွက်ကဲ့သို့၎င်း၊  
ဟူ၍ကျမ်းတဆောင်ကဆို၏။ တမိုက်တညိုရှိ၏။ အမြစ်မှာတစုလုံး  
ရားရားရှိ၏။ အညွန့်ထွက်တိုင်း အမြစ်တွင် အဆစ်ရောက်၏။  
အပင်အညွန့် ကိုင်းထွက်၏။ အညွန့် ထွက်တိုင်းလည်း အမြစ်  
ရောက်၏။



၄၅။ ဂမုန်းနီ၊ ရစ်ဂမုန်း၊ ဂမုန်းကတိုး၊ ဂမုန်းလိပ်၊ မတွား၊  
ဂမုန်းလဝန်း၊ ဂမုန်း ပြာသာဒ်၊ ၎င်းဂမုန်းတို့သည် ပိယသိဒ္ဓိ  
မြောက်၏။

၄၆။ ဂမုန်းသဘော၊ ကာလကဏ္ဍိ၊ လူကာလကဏ္ဍိ၊ မြင်း  
ကာလကဏ္ဍိ၊ ဆင်ကာလကဏ္ဍိ၊ ၎င်းဂမုန်းတို့သည် ရာဇ သဗ္ဗ  
ဣတ္ထိသျှိသုံးပါးပြီး၏။

၄၇။ ဂမုန်းခတ္တာရွှေ၊ ၎င်းကိုမိချောင်းသည်းခြေ၊ စပါးကြီး  
သည်းခြေ၊ ကြောင်လျှာမြစ်၊ ဤ ဆေး စုနှင့်ကြိတ် ပြီးလျှင်  
ကြေးနီတွင်ပစ်၊ ရေနံနှင့် ဆေးကို ဖျော်၍သွန်၊ သုဝဏ္ဏဖြစ်၏။

၄၈။ သစ်တက်လင်းနေကား၊ နားပင်းသော် သွေး၍ညစ်၍  
ကြပ်လေ ပျောက်စေ၏။ တနည်းအသုံးကား နွားနက်မှာ တွယ်  
သည့်များ၊ ရှဉ့်သွေး၊ ကြောင်နက်သွေးနှင့်ကြိတ်၊ တစ်တံတူး  
တောင်ကိုစုတ်တန်လုပ်၊ နွားနက်မွေးကို စုတ်သွားလုပ်ခါကြိုးနှင့်  
စီးလျက် လိုသူ၏အမည်ကို နတ်အိုးကင်းမှာရေးသော် အပြီးတိုင်  
ပြည့်စုံစေ၏။





ပယောဂနိုင် ဆေးဂမုန်း များနှင့်

စွမ်းသတ္တိများ

- ၁။ ဂမုန်းသူတော်ရောင် စုန်းစမည်းကိုနိုင်သည်ဟုမှတ်။
- ၂။ ဂမုန်းနီ စုန်းနပင်းကို နိုင်လေသည်။
- ၃။ ဂမုန်းနက် စုန်းဥတလုံးကို နိုင်သည်။
- ၄။ ဂမုန်းကတိုး စုန်းလေပေကို နိုင်သည်။
- ၅။ ဂမုန်းခတ္တာ စုန်းဘိလူးကို နိုင်သည်။
- ၆။ ဂမုန်းခတက် စုန်းနဂါးကို နိုင်သည်။
- ၇။ ဂမုန်းခွေးလာ စုန်းသူကောင်းကို နိုင်သည်။
- ၈။ ဂမုန်းနွားလာ စုန်းသူကြွယ်ကို နိုင်သည်။
- ၉။ ဂမုန်းပြာသာဒ် စုန်းဖုတ်ကို နိုင်၏။
- ၁၀။ ဂမုန်းပျောက်ကြီး စုန်းမာဒယာကို နိုင်သည်။
- ၁၁။ ဂမုန်းပြောက်ငယ် စုန်းဖုတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၂။ ဂမုန်းရစ် စုန်းသိုးစုတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၃။ ဂမုန်းလိပ်မတွား စုန်းညီနောင်ကို နိုင်သည်။
- ၁၄။ ဂမုန်းလိပ်မေ့ စုန်းအောင်ကို နိုင်သည်။
- ၁၅။ ဂမုန်းဆိပ်နာကား စုန်းပုဝါပျောက်ကို နိုင်သည်။
- ၁၆။ ဂမုန်းသိဒါ စုန်းပုဝါနို့ကို နိုင်သည်။
- ၁၇။ ဂမုန်းသဃ်ခင် စုန်းပဝေသဏီကို နိုင်သည်။



- ၁၈။ ဂမုန်းကြက်ငို စုန်းပုဝါပြုတ္တာကို နိုင်သည်။
- ၁၉။ ဂမုန်းရံမိ မှော်စုန်းကို နိုင်သည်။
- ၂၀။ ဂမုန်းရံလွန် မှော်နတ်စုန်းကို နိုင်သည်။
- ၂၁။ ဂမုန်းရံကြီး မှော်ဘီလူးစုန်းကို နိုင်သည်။
- ၂၂။ ဂမုန်းခတ္တာဖြူ စုန်းမှော်သိန်ကို နိုင်လေသည်။
- ၂၃။ ဂမုန်းခတ္တာရွှေ ပြာကဝေကို နိုင်လေသည်။
- ၂၄။ ဂမုန်းဆိတ်နို့ အိမ်ဒလိပ်စုန်းကို နိုင်လေသည်။
- ၂၅။ ဂမုန်းလဝန်း ဘီလူး ကဝေကို နိုင်လေသည်။
- ၂၆။ ဂမုန်းကြက်သွေး နဂါးကဝေကို နိုင်လေသည်။
- ၂၇။ ဂမုန်းညှော်လာ ကဝေစုန်းကို နိုင်လေသည်။



ပယောဂနိုင်နတ်ဂမုန်းများနှင့်  
စွမ်းသတ္တိ

- ၁။ ဂမုန်းသဇင်မှာ မှော်နတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၂။ ဂမုန်းရွှေရောင်မှာ ကျားနတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၃။ ဂမုန်းဇီဝါမှာ ဗုတ်နတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၄။ ဂမုန်းသောဝမှာ ငန်းနတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၅။ ဂမုန်းနာမှာ သိုနတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၆။ ဂမုန်းဆင်စွယ်မှာ သိုမွန်နတ်ကို နိုင်လေသည်။
- ၇။ ဂမုန်းမြင်းမှာ မိုးနတ်ကို နိုင်လေသည်။



- ၈။ ဂမုန်းအင်ကြင်းသီးမှာ မြောက်ဘက်ရှင်မကို နိုင်လေသည်။
- ၉။ ဂမုန်းလက်ဆက်မှာ အနောက်မိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၀။ ဂမုန်းဖယောင်းပန်းမှာ မိုးညှင်းမိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၁။ ဂမုန်းဖယောင်းဖြူမှာ စလေမိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၂။ ဂမုန်းနက်မှာ တောင်ငူမင်းကြီးနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၃။ ဂမုန်းကတိုးမှာ ရခိုင်မိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၄။ ဂမုန်းရစ်မှာ ထီးဖြူစောင်းနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၅။ ဂမုန်းဖြောင့်မှာ တောင်မကြီးနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၆။ ဂမုန်းကြီးခြေမှာ မင်းကျော်စွာနတ်ကို နိုင်၏။
- ၁၇။ ဂမုန်းသင်္ဘောမှာ ကား မင်းစစ်သည်ကို နိုင်သည်။
- ၁၈။ ဂမုန်းပြာသာဒ်မှာ ရှင်မင်းခေါင်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၁၉။ ဂမုန်းသကြားမှာ ကိုးမြို့သခင်ကို နိုင်သည်။
- ၂၀။ ဂမုန်းကာလကဏ္ဍီမှာ ရွှေလင်ပန်းနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၁။ ဂမုန်းရန်လွတ်မှာ တောင်တော်ရှင်မနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၂။ ဂမုန်းလဝန်းမှာ ဇလွန်မှော်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၃။ ဂမုန်းကြက်ညှန်မှာ မဟာမြတ်ကြီးနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၄။ ဂမုန်းနာကထာမှာ အနောက်မိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၅။ ဂမုန်းနာဂနီမှာ အောင်ခါမကြီးနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၆။ ဂမုန်းနဂရွှေမှာ စလေမိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၇။ ဂမုန်းနာဂသိန်မှာ ကျစွာနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၂၈။ ဂမုန်းနာဂမမှာ မော်တင်မိဖုရားနတ်ကို နိုင်သည်။



- ၂၉။ ဂမုန်းနာဂနတ်မှာ မြင်းဖြူရှင်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၀။ ဂမုန်းနာဂမိုင်းမှာ ပုပ္ဖါးတောင် နှမတော်၊ မောင်တော်  
နတ်ကိုနိုင်သည်။
- ၃၁။ ဂမုန်းနာဂသေနမှာ ရှင်တော်မနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၂။ ဂမုန်းကြက်သူငယ်မှာ အတွင်းဦးရှုပြင်ဥရုနတ်ကိုနိုင်သည်။
- ၃၃။ ဂမုန်းဧည့်လာမှာ မဟာဂီရိ ဘိုးတော်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၄။ ဂမုန်းကတိုးမှာ နဂါးနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၅။ ဂမုန်းလိပ်မေ့မှာ ငါးစီးရှင်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၆။ ဂမုန်းဆိတ်နို့မှာ ဂဠုန်နတ်ကိုနိုင်သည်။
- ၃၇။ ဂမုန်းခြံထွက်မှာ တစီးရှင်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၈။ ဂမုန်းတောင်စွန်ဖြူမှာ ဆယ်စီးရှင်နတ်ကို နိုင်သည်။
- ၃၉။ ဂမုန်းဘီလူးမှာ မာဒယာနတ်ကို နိုင်သည်။
- ၄၀။ ဂမုန်းဥတလုံးမှာ နတ်နုပင်းကို နိုင်သည်။
- ၄၁။ ဂမုန်းအင်းမှာ ဥတလုံးနတ်ကိုနိုင်သည်။



# နတ်နိုင်ဂမုန်းသုံးနည်း

## ဆေးတော်ကြီး

အထက်ပါ နတ်နိုင် ဂမုန်းတို့ကို ပေါင်းစု၍ ကြိတ်ပြီးလျှင် တဝက်ခွဲ၍ တဝက်ဆေးဒန်း၊ ကန့်၊ လင်းနေ၊ ဆိတ်ဖူး၊ စစ်တုံ့နေ၊ အမတေပေါင်း၊ စွယ်ပေါင်း၊ ရွှေဆိုင်းနေ၍ ကြိတ်လေ။ ။  
 ၎င်းနောက် နံ့သာမျိုးငါးပါး၊ ကတိုးစွက်၍ နံ့သာဆီ၊ နှမ်းဆီ တို့ဖြင့်ဖျမ်း၍ ကြိတ်ပြီးလျှင် ဆေးကို တောင့်၍ ထားပါလေ။ ။  
 စုန်း၊ နတ် ဖမ်းစားလျှင် ၎င်းဆေးကိုထိပ်တွင် တေဖက်တချက် ထိတ်ပိတ်၍ ထိုး၊ သုံးည-သုံးလုံးစီထိုးပါက စုန်းမျိုး-နတ်မျိုးတို့ကို နိုင်လေသည်။ ။ ၎င်းဆေး၏ အကျိုးသွားကား ဆေးထိုးပြီးလျှင် စုန်းတိုက်၊ နတ်တိုက်၊ လူပြု၊ ကဝေ-တစ္ဆေတိုက်နှင့် အင်းတိုက်၊ ရုပ်ထား၊ နာမ်ထား၊ ခရုပိတ်၊ ကြိတ်လိပ်သေ၊ ခြေရာကောက် အစရှိသော အပြုတို့သည် မရောက်နိုင် အပြီး အစီးတည်းဟု မှတ်လေ။ ။

သုရဿဒိအပွင့်ကျမ်းနှင့် နောက်ဆက်တွဲပြီး၏

(ဝမ်းစ မိုးစာအုပ်တိုက် ဦးတင်ဦး-ထံ ခွင့်ပန်ရိုက်သည်။)