



ဝတ္ထု/သရုပ်ဖော်

ဗျူး

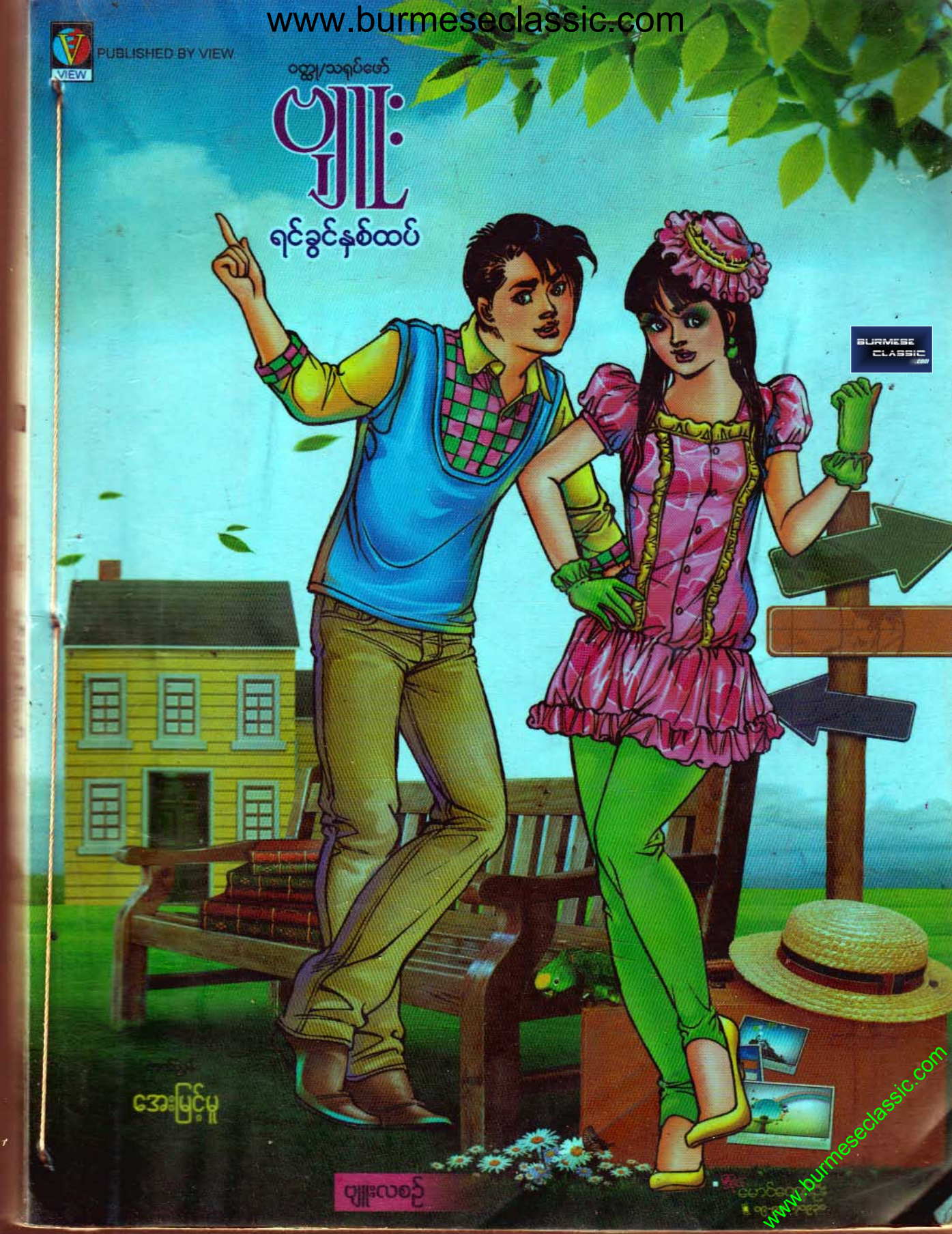
ရင်ခွင်နှစ်ထပ်

BURMESE
CLASSIC

အေးမြင့်မှု

ဗျူးလစဉ်

www.burmeseclassic.com



ဗျူး ရင်ခွင်နှစ်ထပ်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၂၀၆၁၁

မျက်နှာပုံနှင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၅၄၀၇၁၁

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) (၀၄၂၄၈)

အခန်း (၃၀၁-၄၀၁) အမှတ် (၅၁)

ဆရာတံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းနှင့်မျက်နှာပုံနှိပ်

ဦးကျော်ရင် (မြ-၁၀၀၉၈)

စန္ဒြေသေ့ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၂၀၈)၊ (၃၁) လမ်း။

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ

တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်၊ အုပ်စု - ၅၀၀

စာအုပ်ချုပ်

သန်းဌေး

မြန်မာ့စာပေ

ဗျူးစာပေ

ပုံ - ၀၉-၇၃၀၈၁၅၄၁၊ ၀၉-၅၀၃၁၁၀၆၆

၀၉-၅၁၈၅၀၇၃



ဝိကရိ



BURMESE CLASSIC



‘ဒိုက်လေး’
က...ဒိုက်လေးကိုပဲ
ညာကလေးပဲ...မကောင်း
ဘူး...ရှုပ်ရှုပ်...မခွေ
ဘူး...

မိန်းကလေး
တစ်ယောက်အတွက်
ရှုပ်ရှေ့ရှုပ်ရှေ့...ဒီမဟုတ်
ယုတ်အရည်အချင်း...အတတ်
ယုတ် တစ်ခုခုမဟုတ်ဘူး...ထွန်းထွန်း
ပေါ်ကပေါ်ကရှိသင့်တာပေါ့
ဒေါ်လေးနဲ့...

ဒေါ်လေးကက
ဒိုက်လေးကို ဒီမိခင်
ပြောနေခြင်းတော့
မဟုတ်ပါ...ဒေါ်လေး
ကက...သမီးကိုက
အမျိုးမျိုးအမျိုးမျိုး
ပြောနေတာပဲ...ဒေါ်လေးကက
အကန့်အသတ်
ဖြစ်သွားတာပဲ...



ခြံထားတဲ့ ဆင်းတု
ထွက်လာသော
ဒိုက်လေးက... သူ့
အကြောင်း ပြော
ဆောင် ကြား၍
ရပ်ပြီး... နားထောင်
နေမိသလှ... ..

ဒေါ်... ဇနီး...
ဇနီး... ထူးချွန်တဲ့ သမီး
လေး... ယောက်ျား... ချစ်တော့လည်း
ဒိုက်လေးနဲ့ ယှဉ်သက်ပြီး... အား
မရတာ ဖြစ်တာပါ..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သမီးတွေက အခုပဲ
အချင်းကောင်းတွေ ဖြစ်သလို
တူမလေး... ချစ်မိနည်း... လေး
က... မသိဘူးပါဘူး... ခိုက်
သဘောထား ဖြစ်သလို... ယခု
ကျေးဇူးတယ်..

ခွဲစိတ်ရာ
ကောင်းတယ်... ပညာ
ရေး... မြှောင်လည်း... မထူးချွန်
ပေမယ့်... အားထုတ်နဲ့
ဘွဲ့ရတာတော့..



**BURMESE
CLASSIC**

ဒိုက်ကလေး ဘိမ်မြေတံခါးပေါ်ကကော မထွက်ကြဘူး
တော့ဟဲ့.. နောက်ပေးတံခါးကလဲ ခြံထားသွား
ဆင်းခဲ့သည်.... ..

A black and white illustration of a young woman with dark hair in a ponytail, wearing a light-colored dress, looking out from a balcony. The background shows a tropical setting with palm trees and a building. A green diagonal watermark 'www.burmeseclassic.co' is visible across the bottom right.

တစ်ထပ်တို့ကလေး၏ အာရုံစိုက်မှုက နှလုံးတက်လည်း
ငါ့ငါးလက က... အလှပပင်တွေကို ယင်းခိုင်းများနှင့် အမျှစွာ
ပိုက်ပျိုးထားသည်။ ခြံထဲမှ ယင်းပင်များသည် ငါ့ငါးလက
နေအိမ်တွင် ဘုရားပန်းနှင့် အလှပပင်နှင့် အတူက လုံလောက်သော
ကောင်း... ပိုလျှံနေပါသည်..... ..



ခြံထဲထဲရှိ... ခြံပင်မှာ တားပင်နှင့်
ပန်းပင်များကို... မနက်တစ်ကြိမ်...
ညနေတစ်ကြိမ်... ရေလောင်း
ပေါင်းသင်သည်အလုပ်ကို
ငါ့ငါးလက က... နေ့စဉ်မပြတ်
လုပ်ပြီး... ခိုက်လေး ရှောင်လှာ
သည် နောက်ပိုင်း ခိုက်လေး က
တစ်ဆင့်လုပ်ကိုင်ပေးပြီး
နားလည်ကျွမ်းကျင်လာခဲ့သည်...
နောက်ပိုင်းမှာတော့ ခြံထဲမှ
ကိစ္စအဝဝကို ငါ့ငါးလက
လုပ်ကြည့်ရော မလုပ်လောက်
အောင် ခိုက်လေးကို ချီးကျူးခဲ့သည်...



အောင်မြင်မှုကို လိုအပ်သည်။ မြေဩဇာကျေး
ဦးကျလျှင် ဦးသတ်သေးဖျန်းကိစ္စတွေကို
တော့.. ဒေါ်လေးက ကျွမ်းကျင်လှသည်....



BURMESE
CLASSIC



ဒီကလေး
ရောက်လာတာ ဒေါ်လေး
ကော အာတွက် အချားကြီး အားကိုး
ရတာယ်.. ငါ့သားသမီးတွေကတော့
သစ်ပင်ပန်းပင်တွေကို.. ခူးသားခူး
တတ်တာ.. ရေလောင်းဖော်တောင်
မရဘူး..



မေမေကလည်း
သမီးတို့က.. အလုပ်တစ်ယက်
နဲ့ အားမြဲအားတား.. မေမေအောင်
တွေကို ဘယ်လို ရေခိုက်နိုင်
မှာလဲ..



ဟေ့...
အလုပ်များတာကို
အကြောင်းမပြောနဲ့ ခိုက်လေး
လည်း အလုပ်များတာ
ပဲ...

အိမ်မှာ
ဟာရီရက်ကွဲတွေ
အကုန်လုံးကို ခိုက်လေး
က...ကုလုပ်ပေးနေတာ
နားရယ်ကို မရှိ
ဘူး...



အင်း...
ဟွတ်ပါတယ်...ခိုက်လေး
ရှိပြီ မေမေ သက်သာတာ
အားကိုးရတာ...သနီတို့
လက်ခံပါတယ်...



မေမေ
ယိုးဟ်သပ်ဟ်တွေ
ကို...သနီတို့ ဝါသနာမပါ
ဘူး...အခု ခိုက်လေးက
မေမေ ဝိတ်တိုင်းကျ

ထိကုလေး
ဆိုလို့ပဲ...မေမေ
ကျေနပ်တယ်ဆိုလို့ပြီ
ဖြစ်ပေါ့...



ဒေါ်လေးက က
ဒိုက်လေးကို ချီးကျူးပြီး
ဟားဟားမူးမူးကို
ဆူပူသော်လည်း...
ဟားဟားမူးမူးက
ငြိမ်သက်၍ လက်ခံ
ကြသည်။ ဒိုက်လေး
ကို အပြစ်မမြင်ကြပါ...



ဝမ်းကွဲပျိုအာရုံ
ဆိုးသော်လည်း
ဒေါ်လေးက ရှေးယခင်
လေးယောက်စလုံး
က... ဒိုက်လေးကို
ညီမငြိုးချွတ်ရုံပဲ
ချစ်ကြသည်... လာ
ထုတ်တိုင်းလည်း
ဒိုက်လေးကို အာကျီ
ထမီလေးက အာရုံ
မဟုတ်ရုံပဲ ယင်း
ကြသည်..... ..



ဒေါ်လေး အိမ်
တွင် နေရာက
ဒိုက်လေး
ကံကောင်း
ပါသည်....

ကိုယ်အတွေးနှင့်ကိုယ်တွေးရင်
အိမ်မေးက ဂိုတောင်ရှေ့ကို
ခိုကလေး လှေကစခဲ့သည်.... ..



အိမ်မှာ တစ်ယောက်တည်းသာရှိသော ခုနစ်ကားအား
လေးကို..လေးလေးဆယ်ကို အိမ်အားရိုးဆုံး
ဖိုလှေက..အာလုပ်ဖွားအာလုပ်မြန် လေ့ရှိ
သုံးတတ်သည်..ကျွန် ညီမသုံးယောက်က တစ်ယောက်
ရိပ်အာလုပ်သော မမဖိုလှေကအိမ်က ခွဲတောင်းပူဇော်
သုံးတတ်သည်.... ..



ဂိုတောင်တံမြစ် ထူထွက်သံတွေကြောင့်
အာလုပ် 'ရေပျို' ဖြစ်နေသည် တတ်သည်



သမီးလေးယောက်
မွေးပြီးမှ..ရှားရှားပါးပါး
နောက်ဆုံး ငါးယောက်
မြောက်..ယောက်စွာ
လေး အဖြစ် ဖော်ပြ
ကတော့..မွေးဖွားပြီး
ဖြစ်သည်.....

အလယ်ဆုံးမောင်လေးနဲ့ အားလုံးက ချစ်သလို
မိုက်လေးကလည်း ခြေကုန် မောင်လေး
အားလုံးလိုချစ်သည်... ကိုယောင်တံခါးကို
မိုက်လေး အသားပွင့်ရင် ထင်ခဲ့တာသည်...



မောင်...
ဘာလို့လဲ...
လဲ...

ငါ့က... အများဆုံးတစ်ခု မောင်က
အခုကလေးပိုင်းကို ဆွတ်ကော
မောင်... ဟဲ့ ခေါ်သည်.... ..

ဘာမှ
အရှုပ်တည်း မောင်လေး
ရဲ့ ခြံထဲက ပန်းပင်တွေ ဆင်း
ကြည့်ရင် မောင်လေး အသားပွင့်လို့
ထင်တာက... မောင်လေး ဘာတွေ
လုပ်နေတာလဲ..





စာအိမ်
တွေ..ဆောက်ပြီး
သစ်ပင်နဲ့ ချိတ်ပေးမလို့
လေ..ဒီဆုံ စာကလေး
တွေ..နောက်ရပြီ
ဟဲ့..

ကောင်
လို့ကိတဲ့ မိတ်ကု
ကွာ..မောင်လေးက..စာအိမ်
လေးကော ဆောက်တတ်
လို့တော့..

ဆောက်
တတ် ပီတယ်ဗျ..မယ့်
ရှင် စောင့်ကြည့်နေ
လေ..



ဒါပဲ..
ကြည့်မယ်..လူလူ
လေး ဆောက်
နေ..

ငယ်က..အစ်မများ
အိပ် လုံးဝမတူသူ
ဖြစ်သည်..သူ
ကလည်း မချော..
ဉာဏ်ရှိသည်ကလည်း
မထက်..ခွဲခွဲတန်း
တက်နေသော်
လည်း..စာကျက်
ပျစ်သည်..သဒ္ဒါ
ပုဒ်များဆိုလျှင်
လွယ် မိတ်မတ်စား
ဟဲ့.....

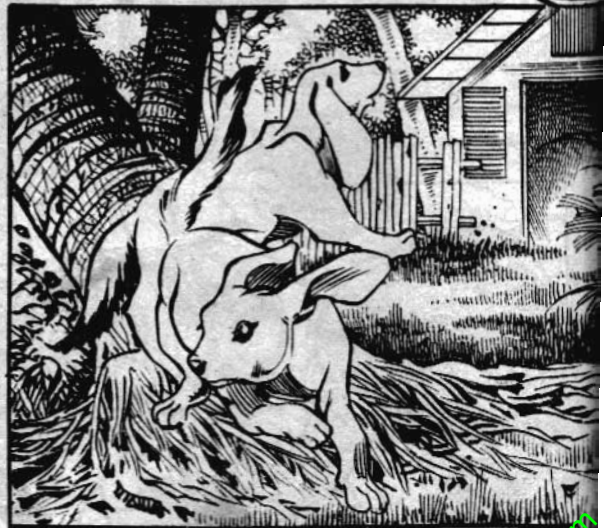
အိမ်မှာကော ချောမော့
သစ်ကြေးကော ကျက်မြတ်
နွဲ့ရဲ့ရဲ့... သူ့လေးက
ရေခဲကံတော့တောင်
အောင်မြင်သောသာ
လေးပဲ ရဲ့ရဲ့... ..



ဒိုက်လေး ချောကလေးပြီး သူ့
နောက်ပိုင်း မှာတော့ ငါတို့ကို
စာသစ်ပေးရသော အလှူက
ဒိုက်လေး တာသန့်ဖြစ်လာခဲ့သည်..



အလှူက ပုပ္ဖ.. လူက တတတ်တတ်.. ဆယ်
တွေက.. သန့်သန့်ထောင်ထောင်နဲ့ ငါတို့
မျက်နှာပေါ်ကော ပြပေးမယ်.. မျက်နှာတောင်
ရယ်ရယ်.. မျက်နှာပိုင်းပိုင်းလေးတွေက
ချစ်ရဲ့ရဲ့ကောင်း.. သူ့... ..



ဒိုက်လေး ခြံတစ်ခုမှာ ငါတို့ကို ရှာပြီး
သမီးလေးက ပိုင်းပေးတဲ့ ချောမော့လေး
နွဲ့ရဲ့ရဲ့ ဖြစ်သည်

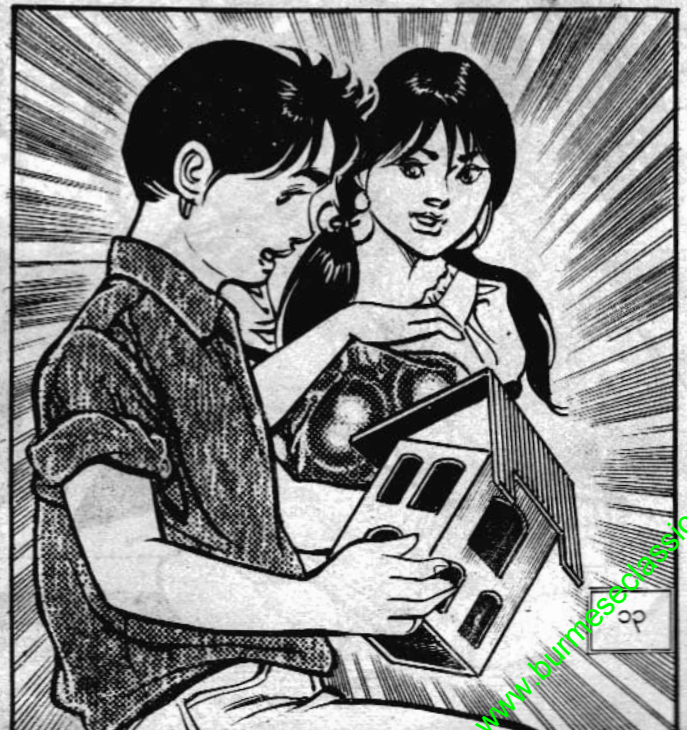
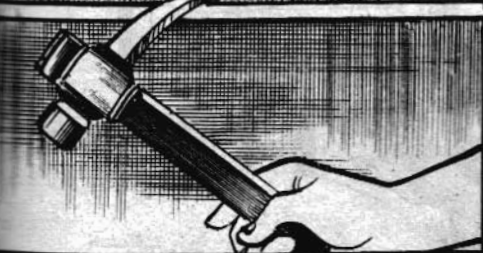
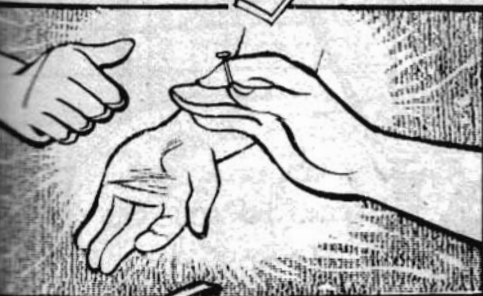
စာသင်လို့ မရပြီ... ဒီတော့ သူ
အားရစွာ စားနေတာကို
ခဏလောက် စောင့်ကြည့်ပြီး
ချောမွေ့သိမ်းသွင်းရမည်...

ဟာ...
ကျွန်ုပ်တို့... သစ်သား
တွေက ဆွေးနေ
တာကိုး...

သစ်သား
တွေက ဆွေးပါလို့
မောင်လေးရဲ့...

မိုက်ကလေး
သံက ခြိုးနေတဲ့...
နေနို့... မှာကလေး... သံခွံ
လေးတွေ ဖြာပေးမယ်...

သံခွက်ထဲမှာ သံခွံသေးသေးလေးများကို မိုက်ကလေး
ဖြာပေးလိုက်မိ... ယူရဲ မကွဲဘဲ အားစပ်ပြဲသွားသည်...
တွေ့က ကျောကျေချပ်ချပ်လေး ပြုံးလိုက်သည်.... ..



မာရ်ဆီး
က...တော့သားပဲ...
သားက မာရ်ဆီး
မလွှဲတတ်ဘူးထင်
နေတာ...

က။ မေ့လျော့တာကိုပါ
ဘူးကွ။ နှုတ်ပျဉ်သေသေး
လေးကို သံကြိုးကြိုးနဲ့
မချိတ်ရဘူး ဆိုတာ
ကိုတော့ သိတယ်
လေ။ နားလင်းလား...

အဲဒါ
မေ့တုန်းက
တော်တာပေါ့..သာ
က..မသိဘူးဗျ..

မောင်လေး
က...ငယ်ရဲ့ မအိ
တာပါ..နောက်တော့
တွေးကြည့်ရုံနဲ့ အိလာ
အပါ..အိတော့က..
သာမန်ကိစ္စလေးတွေ
ပါ..

သာမန်
ကိစ္စလေး..ဟုတ်
လား..မိမိဘာဝါးက
သာမန်ရဲ့ပေါ့..

ဒီက...
ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့...ဟဲ့ဟဲ့
လူထွက် ထွက်...လူထွက် လူ
တစ်ယောက်ဖြစ်ရတာပို
ကောင်းတာပေါ့..



ထူးထူး
ကံကံလူ မပြစ်ချင်
ဟိုနဲ့.. သူတို့က နေကြောင်
ကြောင်တွေ.. ရွေးထဲမှာလောက်
သွားနေတဲ့ ဦးသာထူး ကြီးကို
ကြည့်ပါလား...

လူတွေက
သူတို့ အနာနာသာထူး
တဲ့.. ငါ့..

ဒီဟင်းဟင်း..
အာဒီလို လွန်ကဲတဲ့
လူမျိုးကို ပြောတာမဟုတ်
ဘူး.. ဥပမာကွာ.. ရဝဗ္ဗရ..
အာရ်မ လေးပေါက်ကို
ကြည့်..

သူတို့က
ထူးခြားတယ်.. တောင်
ကြတယ်.. အာဒီမျိုးကို
ပြောတာပေါ့ကွာ..



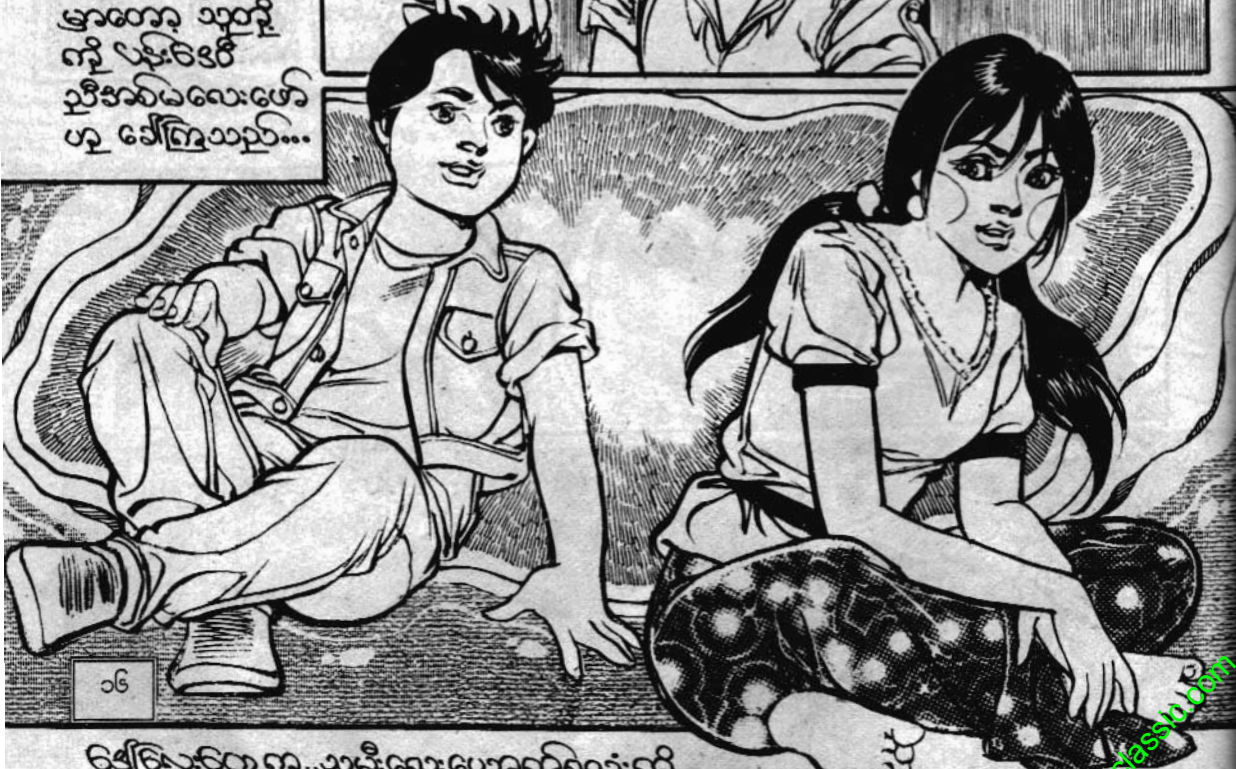
ဝိဇ္ဇာ လုပ်ကိုင်နေ
တာကို မေးကြည့်ရဦး
ခိုက်လေး အတွေး
တွေကလည်း ဝိဇ္ဇာ
နဲ့ အရာအားလုံး
မတူဘဲ ကွာခြားလှ
သော ဇာတ်လမ်းက
၏ သမီးလေးယောက်
အကြောင်းကို စဉ်းစား
နေမိသည်.... ..



သည့်ရပ်ကွက်ထဲ
အာတော့ သူတို့
ကို လုံးဝမ
ညီအစ်မလေးဖော်
ဟု ခေါ်ကြသည်...



မိုးသလဲ... မိုးစုံပယ်...
မိုးအင်ကြာ... မိုးသလဲ
တု. ခိုက်လေးနဲ့
ညီအစ်မလေးကွဲ
တော့သည်.... ..



ဇာတ်လမ်းက... သမီးလေးယောက်စလုံးကို
ပန်းနာဆွဲခြားတတ်ကာ ပေးခဲ့တော့သည်။ အငယ်ဆုံးသား ကျွန်ုပ် ယောက်ျားလေးမို့
ပန်းနာဆွဲပြောတာက ဝိဇ္ဇာနဲ့ ဖြစ်သွားခဲ့သည်..... ..



အဲဒါလေးကက... သိပ္ပံနည်းနဲ့
တော့သတိပေးရင် သားသမီး
ငါးယောက်ကို မိခင်ကောင်း
ပီသစွာ နိုင်နိုင်နင်းနင်းနဲ့
ပြုစုပျိုးထောင်နိုင်ခဲ့သူဖြစ်
သည်.... ..

သိပ္ပံနည်းဖြစ်သူက အာယပ်ဆိုးသား
ရဝဗ္ဗလသား အာဂ္ဂဟလေးနွှာပဲ
တိမ်းပါးသွားခဲ့သည်..အားကိုး
ရာ ယောက်ျားမရှိတော့ပေ
သည့် ဇနီးလေးကက....

သိပ္ပံနည်းဖြစ်သူ ဦးမြတ် ဦးဆောင်ခဲ့သော သိပ္ပံပညာရှာတွေ့ချက်ကို
ဆက်လက်ဦးဆောင်ကာ သမီးလေးယောက်စလုံးကို
ပညာတတ် လူစားမြောက်သူအဖြစ် အထိ တာဝန်ကျေ
ခဲ့သော မိခင်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်..... ..



လက်ထိုင်ဆိုင်ကို
လှည့်တော့ နှလုံး
ကား... ဆက်ပြီး စိမ့်
ဆောင်ရွက်နိုင်သည်...
သုံးခုကတစ်ခါ
လောကပီ ဆိုင်ကို
သွားကာ စိမ့်
အညစ်အကြေး
ရသည်.... ..



ဒီကလေး လူမည်း မသိဘဲကလေး
မေမေ ဆုံးပါပြီ... ပတ်စီအီအီ
အောက်တွင် ဖြစ်သင့်ကြီးပြင်းခဲ့ရသည်...

မိဘနှစ်ယောက်လည်း မြား
လေစမ်းသလို... လူမည်း
ရေး ကွေ့မြားလည်း
ရင်ဆိုင်ပေါ်ကနေကြောက်
ပြီး... ဆက်လေစား
အားကိုးယုံကြည်
ကြသည်... ဒီလိုအား
ဒီကလေး ဖေဖေက
ခွဲအပ်ကိုအား
အားအား ဖြစ်ကြ
သည်.... ..





ဒိုက်လေး သိတတ်သိအာရပ်
တွင်...ဖခင်က အောင်မြင်
သော စာရေးဆရာ
တစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့သည်...
ဒိုက်လေးတို့ သားအဖ
ကိုယ်ပိုင် အိမ်ကလေးနှင့်
မေ့လျော့ နေခဲ့ရသည်..... ..

ဒိုက်လေး ဆယ်တန်းအောင်
သော နှစ်တွင် ကုန်သွယ်တာ
တစ်လုံးဝယ်ကာ...သစ်ယူခဲ့ပြီး
ဖခင်၏ စာရေးသူက ကို ဖာဝီ
မျိုက်ပေးနိုင်ခဲ့သည်..... ..

ထိုနောက်...
ဖခင်က မလေး
တိုက်တစ်ခုရှိကာ
ဧည့်သည်များ
ထွက်ခဲ့သည်...
ဒိုက်လေးတို့အဖို့
တက်ရောက်ပြီး ဖခင်
၏ အလုပ်များ
ဆိုလျှင်... ဝိုင်းရ
နိုင်ခဲ့သည်..... ..



ဒိုက်ဂါး၊ မြန်မာစာ နှစ်ယူနှစ်ခြာ ဖတ်ဆုံးပါးခဲ့သည်..
ဖတ်ဆုံးသည်နှင့် ဇော်လင်းငါးက နိုက်ဂါးကို
ချက်ချင်း လာခေါ်သည်.....



ဖေဖေ ချစ်ထားရပ်ခဲ့သော အိမ်ခြံ
မြို့ကို ဇော်လင်းငါးက ကျောင်းချ
ပေးပြီး... ဂျပန်တွေ အားလုံးကို
ဒိုက်ဂါး အဆွတ်နှင့် ဘာသာတို့
အပ်ပေးခဲ့သည်.....

အချိန်
တစ်ခုကို သမီး ဒိုက်ဂါး
အိမ်ထောင်ရှင်အား ကျွဲ
ရှင်.. အနီးကပ် သမီးဖေဖေ
ရဲ့ အမေ့ပေါ်ကွယ်..

ဇော်လင်းငါး
အိမ်ခြံ နေသမျှ ဇော်လင်း
ငါးကဲ့ တာဝန်ပေး.. အချိန်က
ရပြီး.. လောကီနှင့် က ဇော်လင်း
ငါးကဲ့ သမီးပေါ်ကွယ်..



နောက်ဆုံး ငါနီလိမ့်ကက
ဒိုက်ကလေး၏ ဆန္ဒကို လက်ခံ
ခဲ့သည်။ ဘဦး လေးယောက်
လုံး အာလုပ်ထဲနေချိန်တွင်
ငါနီလိမ့်ကမှာ များပြီ
လှသော တာဝန်များနှင့်
လုံးထွေးနေတာကို
ဒိုက်လေး မမြင်ရတာရှိ
ငါနီလိမ့်က သက်သာ
အောင် တာဝန်များကို
ခွဲဝေယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်.... ..

ကျောင်းပြီးပြီ
ဒိုက်လေး အာလုပ်
တစ်ခု လုပ်မည်
ဆိုတော့ အားလုံး
က ငိုကြွားတား
ကြသည်.... ..

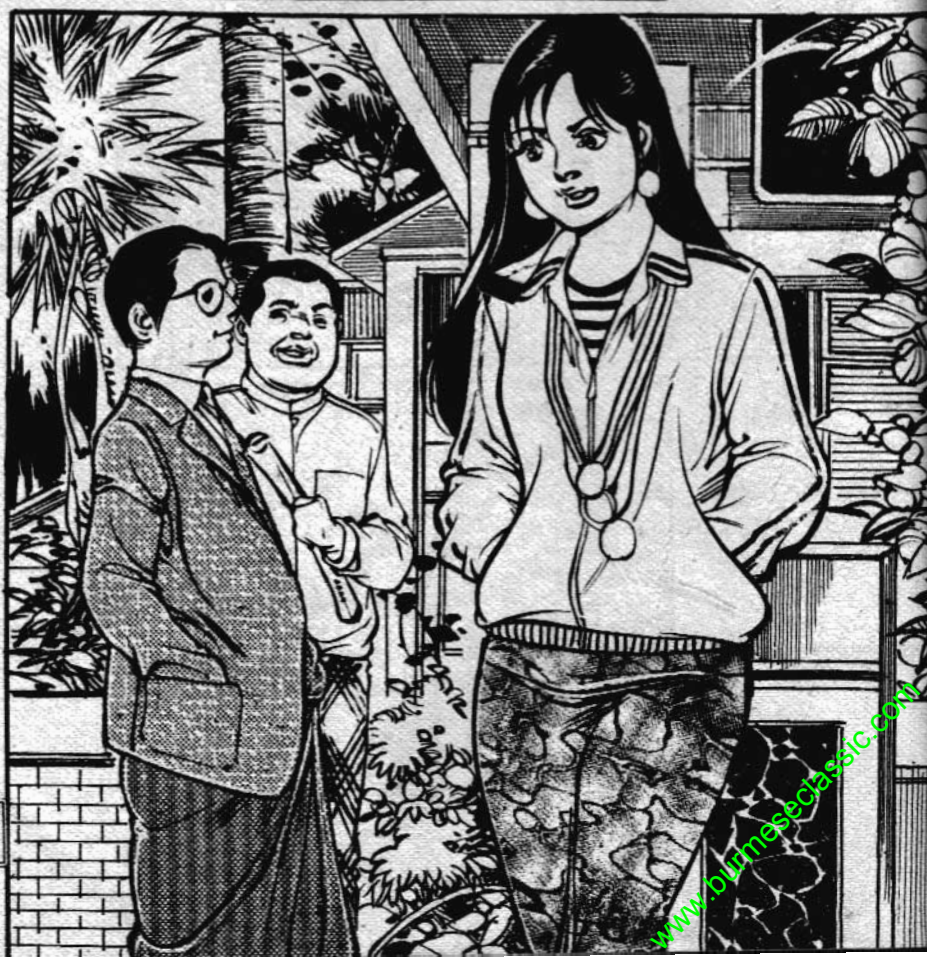


ဒိုက်လေး
ရယ်.. ကုသုဇာနိမှာ
စာရေးထုတ်လုပ်တော့လည်း
လခက ဘယ်လောက်ရ
မှာ မို့ရမို့ပဲ.. မေမေနဲ့
နေပါမယ်..



အဲဒီကတော့ သူ့ကိုယ်သူ
ဆိုလို့... စီးပွားရေး
ဘွဲ့နဲ့ စာရေးကြိုက်
ဒီလိုပဲ... ရှိပြီး
ဘာသာစကား
လေးမျိုးကို ကျွမ်း
ကျင် ပြီးခဲ့ပြီ
ပြောနိုင်သည်...
အထက်က
စီးပွားရေးကျွမ်းကျင်
ကြီး တစ်ယောက်
မင်းအောင်
ခါရိုက်တာ
ဖြစ်သည်.... ..

အိတ်ယူရိယာက
နို့စာဟု ကျွန်တော့်
အဆုံးရမ်းတစ်ယောက်
အကောင်အလျောက်
ဖြစ်ပြီး... ငွေအကူအညီ
ပြု အားကောင်းမယ်
ဖြစ်သည်... ဝန်ကြီး
ငွေအကူအညီပြုလို့
မှာ... ရွှေတံဆိပ်ဆု
ရရှိသည် အထိ
ထူးချွန်သူမို့ ရာထူး
ကလေးတစ် ဟုတ်ရိုက်
တိုးမြှင့် ကြီးခဲ့သည်....



တစ်ယောက်တည်း နိုင်ငံခြား ကတော့ လူပျို
 တာ.. ပြုပြင်ပြောင်းလဲလေ့ရှိသည်..
 တကယ့်အိပ်မက်ကောင်းသောကတည်းက
 ယိုးဒယားကားကို တစ်ခါတစ်ရံနေဆွဲ
 ခဲ့ပြီး.. အခုတော့ ရောက်တယ်လို့ ယိုးဒယား
 ကတည်းက ပြောတာ တစ်ခုခုရှိပြီ..
 တစ်ကိုယ်တော် ယိုးဒယားလူပျိုရဲ့
 ခြံနစ်နားနေပြီး အိပ်မက်ကောင်းကောင်း
 သူ ယိုးဒယားကတည်းက ပြောတာသည်အထိ
 အခုညအခင်းရှိသူဖြစ်သည်..... ..



အယ်ဆိုးသမီး နိုင်ငံခြား ကတော့.. ယခုကတော့
 ဟာကွာ ဖူးဖူးဝိသွာကွာဟာ ရထားသော်လည်း
 သမီးလေးယောက်တို့မှာ အချောဆုံးဖြစ်သည်..
 လှပစွာနေသော အသားအရေနှင့်လိုက်
 ဖက်ကာ ဝတ်စားတတ်ပြီး.. လတ်တလောတွင်
 မော်ဒယ်ဘဝတစ်ခုခုရှိပြီ.. ထိုဘဝတစ်ခုခုမှာ
 အချိန်ပိုင်းနည်းပြလုပ်နေသည်.. စီးပွားရေး
 ကျွဲကွက်တွေ.. မိမိယုံတတ်လုပ်သူတွေက
 ဆက်သွယ်ကမ်းလှမ်းပေးမယ့် သူရဲကတော့
 စဉ်းစားနေဆဲဖြစ်သည်..... ..

ပြီးပြီ
မောင်ဆား...
ကျွန်တော့်လူပုတို့
ပိုအိမ်ကလေးက
မလွှာဘူးလား...

ထမ်းသာအားရနှင်ပြောလာ
လော့ လိမ္မ့် အသံ ကြားမှ
ဒိုက်လေး အတွေးမျှားထဲမှ
လန့်နိုးတော့သည်.... ..



သစ်သားစာအိမ်လေးက ပုံပန်းမကျန်ပေမယ့် အဆိုးအကား
လေးနဲ့...ဝင်ပေါ်ကပ်ယလေးနဲ့ ပုတီးစောင်းတောင်းဖြစ်သည်....

ဆိုး
ပါနဲ့ မောင်လေး
ရဲ့...လွှပါတယ်..



မောင်ဆား
ပုံစံကြီးကလည်း...ပျော်
စရာ မကောင်းလို့က
တာ...



ဟဲ့...
အားဖြစ်ရဲ့လို့
မောင်လေးရဲ့... မမတကယ်
ပျော်ပါတယ်..



ဒါ...
အသံဖြစ်ဖြစ်
မောင်ဆားကြိုတော
ကျွန်တော့်မေကြီး
လေးယောက်ထဲမှာ
ကျွန်တော့်အိမ်
တာ...

ကံစမ်းမိလောက်မြတ်
ဗျူးသို့ ခေါ်ဝေါ်ကော
တို့ နာဖွဲ့မည်..
သုက္ခကံထံ လှည့်
ထည့် ရောင်းချထား
ပြီး...ဥပနာသုံးနာဂီ
ကျောက်က စဉ်...ဥ
ပနာဂီမြို့ ငြိမ်း
ထည့်.....



ကံစမ်းမိန့်ကြကော
ပေါ်ကြမိမိစွမ်းများ
ထုတ်ပေးပြီးရဲ့
ညကစီးနာရီခန့်
ရောက်သွားပြီး
ရွေးပွဲတော်လည်း
သိမ်းဆည်း..... ..

ရရှိသော အကုန်အမြတ်
အားလုံးကို အလယ်တန်း
ကျောင်းသို့ ပြုချိန်းမည်
ပွဲတွင် ဖော်ပြခံရကာ
တက်ကြွနေသည်.....



ယင်းလေးယောက်စလုံးနှင့်
ဒီကလေးကိုလည်း ဆိုင်ခံ
တစ်ခွဲတို့ တာဝန်ယူဖို့
ဖော်ပြခံရကာ ပြော
ခဲ့သည်.....



မခံကြီး ခိုလှောင်က...ခုကုန်ကုန်ကို ပြောပြပြီးအလွှာပုံတော့...ကုန်ကုန်ယိဘာစုမ္မာ...
စုပေါင်းပြီး ဆယ်သိန်းပြုသည်..ထိုအလွှာဖြင့်အပြင် ခိုလှောင်က ငွေပေးသော... မတော်ပြီ
ဆိုသိန်းကေး ထောင်ကာ အလွှာကုန်ပစ္စည်းတွေနှင့် ကလေး ကစားလျှာ အချုပ်ဆိုက်ကလေး
ဖွင့်ပေးသ်သည်.....

သား၏ အသိပိုက်ဆွေ
ဆိုလျှားမှ ပစ္စည်းတို့နှင့်
ဆက်သရမည်။ အားလုံးနှင့် ကျွန်ုပ်တို့
ပစ္စည်းများ ပြန်ပေးလိုက်
မည်ဟု ဖြစ်သည်..... ..



မိသားစု စိတ်ကူးက ကောင်းပါသည်..
ကမ္ဘာ့ဇာတိက အလှူငွေအားဖြင့်
ဆိုလျှင် အခြားငွေနှင့်ဆို ဆယ်နှစ်ပတ်လည်
ကျော်လောက် လျှော့နိုင်မည်..... ..

အိတ်ယူကတော့..
အားလုံးပွင့်လှစ်သွားသော
အားကိုး ဦးဆောင်
စိတ်သည်.. ရသေ့မျှ
ငွေကို လျှော့ချနိုင်မည်
အိတ်ယူရုံ အားလုံး
ကမ္ဘာ့ ဆိုင်ကလေးများ
ထုတ်လုပ်လှူဒါန်း
နှင့် စည်းကမ်းနေသင့်
သည်..... ..





မိုးကလေးနှင့် ဇော်လေးကတော့ နှစ်ဦးကတော့ ခြံထွက်သွားနဲ့ ဟယ်လေး
တွေနဲ့.. ပန်းဖျိုးဟယ်တွေကို ခြေခင်းလေးတွေထဲမှာ စိုက်ဖျိုးသွားကျွန်းကာ
ရောင်းချဖြစ်ကြသည်



မိုးကလေးနှင့်
မိုးယုရဒီတို့ကတော့
မုန့်ဟင်းခါး... အာသုတ်
ဆိုင်လေး သွားကျွန်း
ကာ... တာဝန်ယူ
ရောင်းယူသည်.. သူတို့
ညှိအိမ်မဲ ဆိုင်ကလေး
မှာလည်း ဝေးပွဲတိုင်
အပြည့် အားပေးသွား
တွေဖြင့် စည်ကား
နေသည်



အိပ်မေ့.. လူအားများစွာ
စိတ်မဝင်စားသော
အရောင်းဆိုင်လေး
လူက စည်စည်
ကားကား ချွေး
ဗြူးပါ.....

ဒေါ်လေးငါက နှုတ်ဆွတ်
နေသော မိန်းမကြီးများ
က... ချီးကျူးစကား
ဆိုကာ နှုတ်ဆွတ်
နေကြသည်....



မိခင်
သဒ္ဓိတွေ အားလုံး
ကို ဒီပွဲမှာ တစ်ခုတည်း
တည်း တွေ့ရတာ မျှော်
ကောင်းရင်ဟော...

သုတေသန
နဲ့ သုတေသန အားလုံးက
ပိတ်ကန့်ကောင်းကောင်းလေး
တွေနဲ့... ဆိုင်ကိုယ်ပီ ပွင့်ရောင်းနေ
ကြတာ... ကြိုတင်ကြိုတင်ရင် ကျွန်ုပ်
တောင် ကြည့်ရင်နဲ့ အားကျ
လာတယ်...

သဒ္ဓိ
လေးယောက်တင်
မော့မှာ မှန်ရဲ့... ဟောဒီ
ရော့ တုမလေးကလည်း
သဒ္ဓိအရင်း ချာရိယံ... အား
ရင်း ရတယ်...



အခု
ရောင်းတဲ့ ပျိုပုပ်
တွေက ဂေါ်ဖီ ခိုက်ရင်း
တို့ ခိုက်တဲ့ ပျိုပုပ်တွေ
ပေါ့..



ဟယ်..
ဟုတ်ကဲ့.. ဂေါ်
ဖီတော့ အသက်အသက်
က ထူးချွန်တာပဲ..



အင်း..
ဂေါ်ဖီကတော့
တု ပျိုပုပ်တွေကို
အမြဲခိုက်ပြီး အမြဲတော့
ယာယွာရ ခိုက်မယ်.. အခု
တော့.. မွေးနေ့ထဲ ခါး
ပျောက်ကြည့်ရင်
ခိုက်မယ်နော်..



အပေါင်းအသင်း
ဆုံသော ဂေါ်ဖီ
ဂေါ်ဖီက
ခိုက်ရင်းတို့ ဆိုက်
ပျိုပုပ်တွေမှာ
အတောအသတ်
တော့ ရောင်းရ
ပေမယ့် ခိုက်ရင်း
ခိုက်တဲ့မှာတော့
သိလေလေနေပါသည်

အသံလေးကဲ့တော့က
လူငယ်တွေပဲ...တကယ်တမ်း
ကြုံကြုံနှင့် ပျော်ပျော်ကွဲကွဲ
ဖြစ်နေကြချိန်မှာ နိကာလေး
ကတော့ ခြောက်ကပ်ကပ်
ဆိုင်ထဲမှာ ဇော်လေးကောနှင့်
နှစ်ယောက်တည်း နေထိုင်တာ
ပျော်စရာ မကောင်းပါ...။



သား...
ဆိုင်သိမ်းပြီး သော
ကောနေနော်..

ဇော်လေး
ကော..ကံစမ်းမိ
စာရင်းတွေ သွားကူညီ
နှိုင်းပေးရဦးကတည်း
မဟုတ်...။



ဟုတ်ကဲ့
ဇော်လေးကော...

ဆိုသလောက်
ပဲ သိမ်းသမီး...ပြီးရင်
မီးသတ်ရဲဘော်လေးတွေကို
ကူပြီး သိမ်းနှိုင်းရဦးမယ်
နော်..



ဇော်လေးကောက ပြောပြီးသည့်အခိုက်
အချောင့်ချောနဲ့ နောက်သို့ ထွက်ခွာ
လေသည်.....

ဒိုက်လေး...တစ်ခိုင်းစိုင်းလေးတွေကို သိမ်းဆည်းပြီး
ဆိုင်ရေခွက်နှစ်စာဟာကို ပြန်အလှည့်ဖွား
မြင်လိုက်ရသေးသတဲ့ကြောင်း ဂုဏ်အောင် ထိတ်သင့်
ဖြစ်သွားသည်



အရပ်အမောင်း မြင်မြင်မေးမေးနှင့် ကျက်လျက်သော
ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအသွယ်နှင့် ချောမော့ ယောကျ်ား
ပီသသော လူငယ်တစ်ယောက်..... ..



ဘယ်အချိန်ကတည်းက
ရပ်ကြလှည့်နေသည်
မသိပါ... ဒိုက်လေးမှာ
မလုံမလပ်တဲနှင့်
အကြည့်တို့ကို
ကမ္ဘာကသိ လှူပို့ကာ
ရသည်



ထိုလူငယ်သည် ဒိုက်လေးကို
မြဲမြဲရင်းကယ်.. တန်းတန်း
မတိမ်တိမ် ရွှေ့ကလေးသည်.....





ဒီကလေးက... ဒီလိုပဲလောက်
ပဲ သိမ်းတာပါ။ ကျွန်တော့်ကို
မီးသတ်ရုံဘေးလေးတွေ ဖြိုးသိမ်း
ပြီး... ကားပေါ်တင်ပေးကြအံ့
ဟဲ့..

ဒီကလေး
တူလား... နားဆင်လေး
က အဆန်းပဲ..



အင်း..
ဒီကလေးက... ပိုခေါ်ရဦး
ကောင်းတယ်.. ဒီကလေး အတွက်
အကူအညီခံရတဲ့တော့အားဆိုရင်
ကျွန်ုပ်တို့တစ်ခု ကျွန်ုပ်တို့လား..



ဟဲ့..
ဒီကလေး... ဘာ
ကျွန်ုပ်တို့လေ..

ဟောဟဲ့
ဆိုရကလေးဗွား.. ကျွန်ုပ်
တို့ အဖေအေးဟောကလေး
အတူတူပဲ စကားပြောရ
အောင်လေ..



တို့
နားဆွပ်ရေရတု
ပီး...ကုလိပ်...ခေါ်ကြ
တယ်...ဒီရုပ်ကွက်ထဲ
ကို ပြောင်းလာတာ
အိပ်တယ်... ဂျီ...
တယ်...

အသိ
မိတ်ဆွေမရှိဘူး...
အခု ခိုကမ်း...နဲ့...
အသိမိတ်ဆွေအားဖြင့်
အသိအနွှတ်ပြုချင်
တယ်...

ရဲ...
ရှင်...အဲ...ဒီကြောင်း
အာရုံက မမြဲဘူး
တာ...

သစ်တော
လမ်းထိပ်က...ထောင်
ခြင်နိုးလေ...ခြံအနွှတ်(ဇာ)
အဲဒီ...ကုလိပ်...ပြောင်းလာတဲ့
ခြံကြီးပေါ့...

သစ်လွင်ထယ်ဝါ...အိပ်ထပ်ကွက်ကြီးကို ခိုကမ်း
ဖြတ်သွားတိုင်း...လေးမောအားကျခဲ့ရသည်.... ..



ကဲ...ကိပ်ထဲ
ဒီမှာ မော်တော်ကြီး...
ပြောနေတာထက်စာရင် အသေး
ဆိုက်ကလေးက ပိုပြီးအသိမိတ်
ဆွေ ခိုကမ်းရ...လား...



ကဲ...
ဘာပေးကိမယ်
ဒိုင်ကိသေး...

လိမ္မော်
ပဲ ပေးကိမယ်
လေရတ...



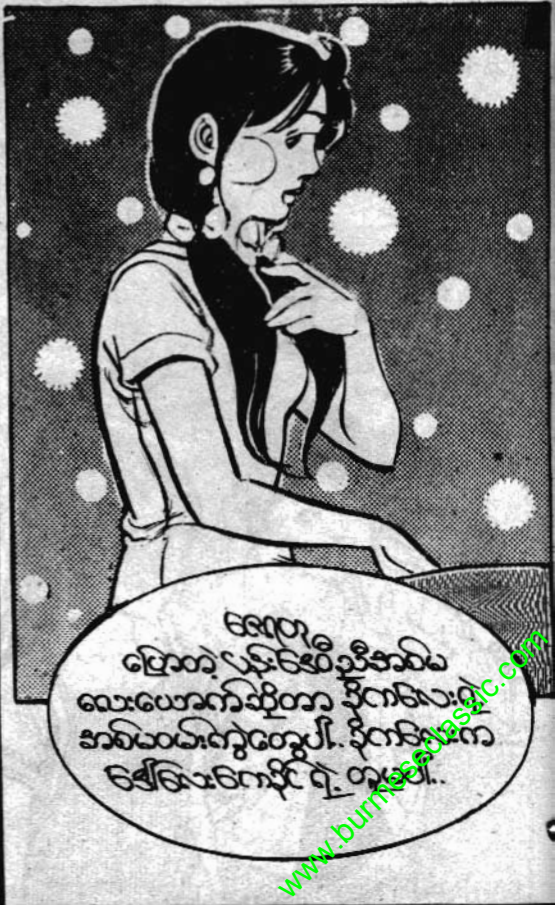
ဒိုင်ကိသေး
အမည်တော့သိပြီ..
ဘယ်ခြား နေတာလဲ
ဟင်...



လှိုင်လှိုင်
ခြံ ပါ..



သိပါတယ်..
ဂရု သတင်းကြားပြီးသား
ပါ.. လှိုင်လှိုင်ခြံအတွက် လှိုင်လှိုင်
ညီအစ်မ လေးပေးကိသေးက
မဟုတ်လား... ဒိုင်ကိသေးက နံပါတ်
တယ်လောကလဲ...



လေရတ
ပြောတဲ့ လှိုင်လှိုင်ညီအစ်မ
လေးပေးကိသေးက ဒိုင်ကိသေးရဲ့
အစ်မမလဲတဲ့တော့ပါ.. ဒိုင်ကိသေးက
လှိုင်လှိုင်ကလေးရဲ့ တူမပါ..



မင်းဘဝက
အတော် သနားရော
ကောင်းတာပဲ.. ကိုယ်ဆိုလို့တာ
က.. ဝမ်းကွဲမောင်နှမဆိုတာ သိပ်
ဆိုးတဲ့ ဆွေမျိုးတွေရဲ့ပဲ ကိုယ်ထင်
တယ်.. မောင်နှမတွေများတော့
ပိုဆိုးတာပေါ့.. မိတ်ပွဲကရော
ပဲကွာ..



မောင်နှမ
များတာ မိတ်ပွဲက
ရောမဲ့ မဟုတ်ဘဲ
ရဲရဲရရရ..

ဒိုင်ကလေး
အပေါ် အခေါ်က
လည်း ကောင်းတယ်..
အစ်မတွေကလည်း
အာဠးအာဠာရဲ့ ချစ်ကြာ
တယ်..



ဟုတ်လား..
အဲ့ဒါရောပဲ.. ကိုယ်
အတော့ အစ်ကို
တစ်ယောက်ရှိ
တယ်..

အီပေမဲ့..
အတော့ကို မိတ်
ပွဲကရောကောင်း
တယ်..



ဇေယျာ
ကော့ ကြောင်
နိုင်ငံလေး ဈာန်
ကြည့်လိုက်သတဲ့



ဒီအခန်းနဲ့
ရပ်ကားပြော
နေတဲ့သူလား
ဟင်..





ရေကုတ် အိမ်ကုတ်က
အကုတ်အသောက်က
တော့... အားလုံးထဲမှာ
ထင်းနေအောင်
ပေါ်နေသည်.....

ရေကုတ်
အိမ်ကုတ်ဆိုတော့
အသက် သိပ်မကွာဘူး
ထင်တယ်နော်..

အို...
ဆယ်နှစ်ကျော်
ကွာတယ်..

ရတနာ..
ဟုတ်လား... အဝေး
က ဆိုတော့ သေချာ
မမြင်ရဘူးလေ..

ကဲ..ကဲ..
တစ်ဖို့ရှိတုန်း အချိန်
လေးမှာ သူ့အကြောင်း
မပြောနဲ့တော့.. မိုက်လေးက
ဘာလုပ်လဲ.. ကျောင်းပြီး
သွားပြီလား...

ယုန်အိမ်
အိမ်မတွေ့ရုံ ဦးမ
ဝမ်းကွဲလေး ဆိုတော့
အကုတ်အသက်ကတော့
ထေးအောင်ဟုတ်တယ်..



ဒိုက်လေး
က...အာလုပ်လို့
ဟင်..ကျော့သီးတော့
ပြီးပြီ ထပ်ဟယ်..



ဒိုင်..စာပေး
စာယူနဲ့ပဲ အဲ့ယူဖြစ်တယ်..
ဒိုက်လေး ဖေဖေက စာရေးဆရာ
ဆိုတော့ ဒိုက်လေးကလည်း..စာ
ရေးတဲ့ အာလုပ်ပဲ ကြိုးစားလုပ်
နေတယ်လေ..



အာရပ်..
ဒိုက်လေးက
စာရေးဆရာမ
ဟုတ်သိသား..

အာလေ..
ရတာက မေပုံ
လို့လား..

ယုံပါ
တယ်..အခုထွက်
သွားလို့ပါကွာ..ကျွန်
တို့..



ဟင်..
အာ..အာဖြစ်
ဆိုဆဲ ဂရုရု..

စကား
ကောင်းနေတုန်း
ဒွန်းပွဲကပြီလေ..ဟိုမှာ
ကိုယ့်ကို လှမ်းခေါ်နေရဦး..အာ
လေးနော်..ဒိုက်လေး...အခု
ပြန်ခဲ့မယ်..



အကဲကြာတော့...
ရေစာက
ဒိုက်လေးပြန်သွား...
ပြန်လာသွား...

ဘာတွေ
ဖြစ်နေတာလဲ...
ဟဲ့...

ဒိုက်လေး...
ကိုယ့်ကိုယ်ပြောသား...
ပဲ...ဝမ်းကွဲမောင်နှမဆို
တာ...မကောင်းပါဘူးလို့...
အခုလည်း သူ့ကိုစွဲတတ်တဲ့
ကိုယ်ကို ခိုင်းရတာပြန်
ပြီ..

ရဲဘော်...ဟဲ့ဟဲ့
ရှယ်...အခုတော့ကိုးကိုစွဲ
မို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်...ဒိုက်လေး
လည်း ပြန်တော့မယ်...ခေါ်လေး
ရတာကို...အခုတော့မယ်
ထင်တယ်..



ဒိုက်လေး...
ဒါဆို ကိုယ်တို့
ဆောက်မဲ့ ဆွဲကြတာပေါ့...
အခုတော့ ကိုကိုးကိုစွဲကို
ကုသပေးရတာနဲ့မယ်
ဒိုက်လေး...

ရေစာက ရှိနေသေးရောကောင်းလောက်အောင်
ခွေးပြီး...ဆင်မရသေးလည်း ကောင်းပါသေး... ..





သစ်တောလမ်းထိပ်
ရောက်တော့ ခုတ်
ပေါ်က ဆင်းကာ
တန်းပြီး... လမ်း
ချော့ကန်ခဲ့သည့်
ခိုက်လေးတို့
လမ်းလျှောက်
ရှိရာ... သစ်တော
လမ်းထိပ်က
ဖြတ်သွားရသည့်

ခိုက်လေး
သစ်တောလမ်းထိပ်
က ဖြတ်တိုင်း
သဘောကျရာ
ထေးကြည့်ရသော
ခြံကျယ်ကြီးထဲမှ
နှစ်ထပ်တိုက်ကြီး
မှာ အထေး
ကတည်းက လှမ်း
မြင်နေရသည်....



ပိတ်ထားသော ခြံ
သံပန်းတံခါးကြီးဖြင့်
ရောက်တော့ ခိုက်
စက်ဘီးကို လုပ်က
အထဲကို အကဲခတ်
သလို ကြည့်မိသ
တိုက်ကြီး၏ တံခါး
က ပိတ်ထားသလ
ဖွင့်ထားသလား...
အနည်းငယ် အက
ဝေးသဖြင့် ခိုက်လေး
သေသေချာချာ
မမြင်ရပေ....



အဲဒါနဲ့အတူတူပဲတုန်း လူပေါ်တက်
လေးကို တတ်ထားပေးမယ် ခိုကရီးလေး
အိပ်ရန်အထိ မဝံ့ရဲ့ပါ.. ခရီးရတနာ နဲ့
အတူတူတော့ပဲ... ဂုဏ်ကြီးသားကြီး
သက်သက်သာသာဖြစ်မည်



ခိုကရီးလေး နှုတ်မိ
အလန်တိုက်ကြား
ရေတွက်မိရင်
ခြေလှမ်းမှားလည်း
တုံ့မခံ ရပ်တန့်ပစ်
လိုက်ရမည်... ဟုန်း
သံ ကြည်လှိုက်ရသော
MARK II ကားကြီး
အနားရောက်လာ
တာကို ခိုကရီးလေး
လှည့်မ ယာဉ်လိုက်ပေ...



ကော့ပီ
သေရဲ့...တနင်္ဂနွေ...
ကားပြေးကို ကော့ပီနဲ့
ထဲတို့မိတော့မလို့..

ကားတင်ပြီးပြီး လျော့ခနဲပွင့်ကား ဆင်းလာသော.. ဆံပင်တို့တို့
ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း.. မှတ်မိတတ်မှေး.. နှုတ်ခမ်းမှေး
အနည်းငယ်နှင့် တည်းငြိမ်ချောမောသော ရလေရာ၏ အသံကို
ယမ်းကွဲ ခိုးခိုက်ပဲ ဆိုတာကို ခိုက်ရသေး
ခြင်တာနှင့် ယိရင်ကပါသည့်



ဟီး..
ဘယ်သူကို
စောင့်ကြည့်နေ
တာလဲ..



ဟီး..
အို.. ဘယ်သူ့
မကြည့်ပါ
ဘူး..



ခြံထဲကို
ဟီး.. ကြည့်နေတာ
ကို မေးတာ.. ကိုယ့်ကား
သာ မရပ်ရင် ဟီးကို
ထဲတို့ကမိမလဲ..

ရှင်က
ဟွန်းသံတော
ပေးသတဲ့တာပေါ့..
အခုလည်း..ရှင်ကား
ကို မတိုက်မိပါ
ဘူးနော်..

ကိုယ်ကား
က..ဘာမှမဖြစ်ပါ
ဘူး..မင်း..ကောင်းပဲ ရဲ့ပဲ
သွားမှာ သေချာတယ်..
ဟွန်းမတီးတာက..မင်း
လန့်ပြီး..အာတေး..တေးပျက်
သွားမှာ ခြံလို့ကွဲ..

ဒီကလေး
ဘာမှမတေးပါဘူး..
ဒီခြံထွေရောက်လို့ရလေ
မှား ဖြစ်လားလို့ ကြာသ
မိတာ သက်သက်
ပါ..

ဂျာနယ်
မင်း..ရှေးပွဲတော်
ဥက မိတ်ဆွေဖြစ်သွား
တာ..ကိုယ်သိပါ
တယ်..

ဂျာနယ်
ပြောတယ်..မင်းက
စာရေးဆရာမဆို..ဟုတ်ကား..
မင်း အသက်က ငယ်ငယ်
လေးပဲ ဖြိုသေးတာပဲ..အခု
ဟုတ် ကိုတော့..ကိုယ်
လေးစားတယ်..

ဟို..ဒီ..
ဒီလောက်လည်း
မဟုတ်သေးပါ
ဘူး..



ဟို...
အမည်က
ဘေးလို့မို့...
မော်...

ဟွတ်...
ဟွတ်ကဲ...

စာရေ...
တောရော...ကလေး...
အမည်ရှိလား...အမည်
အရင်းနဲ့ပဲလား...

ဟို...
ကလေးအမည်
ရှိပြီကယ်...ရဲရဲမင်း...
တဲ...

ဘေးရီး...
ကွာ...မင်း...စာတွေ
ကိုယ် မပတ်ပူး...
သေးဘူး...

ဒိုက်လေး...
က...စာရေ...မိတ်
အာရုံ...ထိစား...မူ...
တော...လူ...သိပ်...မသိ...
ဒိုက်လေး...ကို...ခွင့်...ပြု...
မော်...



မေ့...
ရေကန်ကို...အာမာ
ဦးမယ်...ဘုတော...
ကိုယ်...အမည်က...
အမည်...နဲ့...
ကယ်...

ဟို...
အာမာ...
မရှိပြီဘူး...

ဒိုက်...
ကိုယ်အမည်က...
မင်း...အာမာ...
တဲ...



ဟွတ်ကဲ...
ခွင့်...ပြု...
မော်...

၇၃
၄

မေမေ
သမီးတွေအတွက်
မေမေ ဂုဏ်ယူပါတယ်
ကွယ်..

မေမေကို
ပိသားစုထဲမှာကော
သမီးကြီးက အများဆုံး
အာဇာနည် ဖြစ်တာ
ပေါ့..

အားလုံးတို့မှာ
ဒိုက်လေးက
အာဇာနည်အနည်း
ဆုံးပေါ့.. မျက်နှာ
ယောင်ပေးသည်..
အီကို ဂိုဏ်းသော
ခေါ်လေးကက
ဒိုက်လေးကို
ပြုံးကာကြည့်ရဲ့
အားပေးလိုက်
သည်



ခေါ်လေး
ကတော့ တူရဲ့
အတူတူက မနည်းပါ
ဘူးကွယ်..

ကိုယ်ခြံမှာ
ကိုယ်လုပ်အားနဲ့ကိုက်
ထားတဲ့ ပျိုပွင့်တွေကို ကျော်
တာ ဆိုတော့ ကွယ်လွန် ပို့
တာပေါ့..

မေမေ
ပြောတာ မှန်တယ်..
မေမေနဲ့ ဒိုက်လေးကို
ကွယ်လွန် ပို့ခြင်း
တာပေါ့..



သင်္ဂြိုဟ်သွား
ထောက်ခံတယ်.. အခု
ဒီမှာ သမီးတို့ မိဘာစု
အားလုံးရဲ့ အလှူငွေက အများ
ဆုံး ထင်တယ်နော် မေမေ..



သမီးကြီး
ကုမ္ပဏီက အလှူငွေ
ဆယ်သိန်းရယ်.. မေမေတို့ မိဘာ
စု-ဈေးရောင်းဌာနရဲ့ ဂျပမ္မာက ခြောက်
သိန်းကျော် ဆိုတော့ ခုနှစ်သိန်းပြည့်
နောက် မေမေကထပ်စိုက်ပြီး လှူလိုက်
တယ်.. အားလုံးပေါင်း ဆယ်ခုနှစ်သိန်း
ပေါ့..



အားလုံး
တက်ညီလက်ညီ
လှူကြတာ အားရစရာ
ကြီးပါ သမီးရယ်..

ကျောင်းသစ်
အတွက် အများဆုံး
ထပ်လှူတဲ့ အလှူငွေက
တော့.. သစ်တောလင်းထိပ်
အိမ်ကို ပြောင်းလာတဲ့
ဒီးနိုမိုက်နိုရီးယားရောတို့
ညီအစ်ကိုလေ..

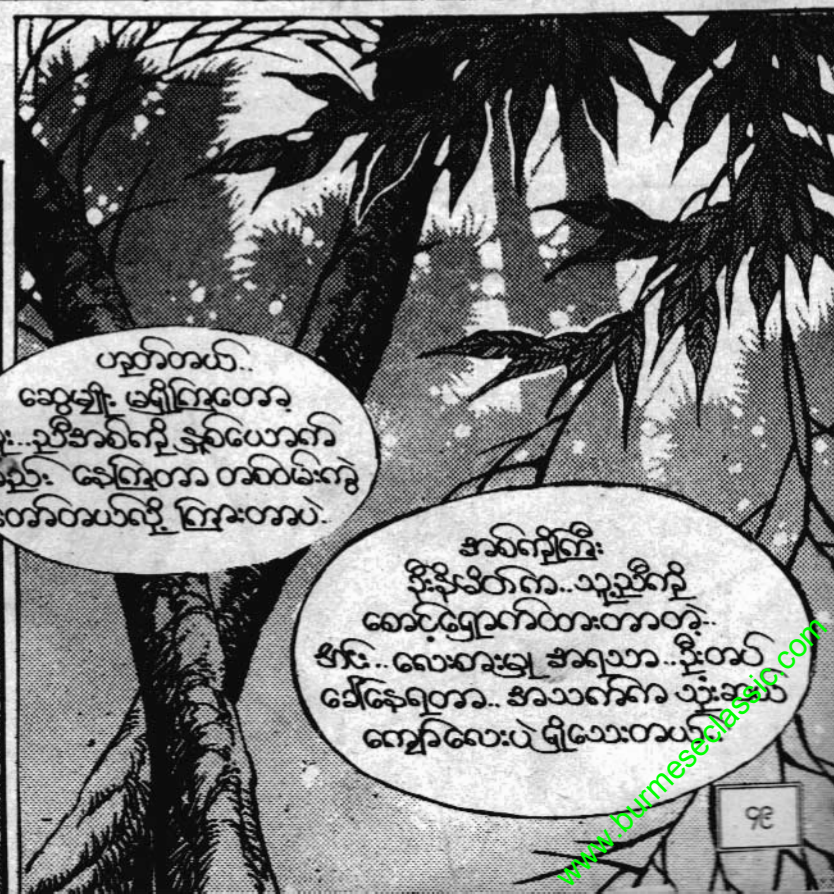


အိပ်ထင်
ဘိုက်သစ်ကြီးနဲ့
အိပ်ကလေး မေမေ...
အပ်ယောက်တောင်
လျှာသလဲဟင်..

အိပ်ထင်
ငါးသိန်းတိတိလျှာက
သမီးရဲ့.. အိပ်ကလေး ကျောင်း
သစ် အတန်းက ငွေကြေးက ပြည့်စုံ
အားပြီလေ.. ကတိပေးသမျှ ပိုင်း
လျှာကြတာ အာရုံပေါ်ရောပါ
ကွယ်..

တောင်တောင်
ခွမ်းသာမယ်ပုံပဲနော်
မေမေ.. တိုက်ကြီးကလည်း
ဟီးနေတယ်..

အကလေးက.. လျှာမကြည့်
ပေမယ့် နားကတော့
စူးထားမိသွား.... ..



ဟင်တယ်..
ဆွေမျိုး မရှိကြတော့
အခု.. ညီအစ်ကို အိပ်ယောက်
တည်း.. မေကြတာ တစ်ဝမ်းကွဲ
တောင်တယ်လို့ ကြားတယ်..

အိပ်ကလေးကြီး
ဒီဒီအိပ်ကလေး.. သူ့ညီကို
စောင့်ရှောက်ထားတာတု..
အင်း.. လေးစားဖြူ အရသာ.. ဒီတပ်
ပေါ်နေရတာ.. အသက်က သုံးဆယ်
ကျော်လေးပဲ ပိုသေးတယ်..

သမီး
ကြားတာ.. နာဒီ
လူကြီးက စာရေးဆရာ
ဆို.. ဟုတ်မှား မေးမေ..

ဟုတ်တယ်
သမီး.. စာရေးဆရာ
'ဇွဲနန်း' ဆိုတာ
သူပေါ့..

ဟုတ်ကယ်ပါ'လို့ ခိုက်လေး
အသံမထွက်ဘဲ တုလှိုက်
ယိသွယ်.. ဇွဲနန်းရဲ့ ဝတ္ထု
တွေကို ခိုက်လေး ဖတ်ဖူး
သွယ်.. ခိုက်လေး
သဘောကျမိသွယ်.... ..



ဒါကြောင့်.. သူ ကလောင်အမည်မေးရဦးက ခေါ်ထုတ်လာသော ကလောင်အမည်ကို
ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်.. ဇွဲနန်း ဆိုတာကို ခိုက်လေးက.. စာရေးဆရာလား..
ဆရာမ လားတောင် မသိဘဲပါ..... ..

ဟဲ့..
ခိုက်လေး.. ဘာ
ဖြစ်နေတာ
လဲ..



ဟာ..
ဟာမမြင်ပါ
သူ့ ငါးရလဒ်က..နဲ့
ဒိုက်လေး..အိပ်ခွင်
လို့ပါ..

ဒီကလေး..
ဒိုက်လေးလည်း..အိပ်ခွင်
တာများ မျက်လုံးကြီးဖြူပြီး
တိတိမျှော် ထိုင်နေရသလားကွယ်..
သွား..သွားအိပ်တော့..တစ်နေ့လုံး
မြဲ ယခုရှင်ရှေ့ လှည့်ထားရတာ
ပင်နဲ့နေရောပေါ့..

ဒိုက်လေး..ခေါင်းကလေး
ညိတ်ကာ အိပ်ခွင်
ဟာက ထွက်သွားသည်..

ရှင်ဆရာ
ကောင်းလို့ကတော့နော်..
ဒါတောင် ဒီလူကြီးက မျက်လုံး
တစ်ချက်မပျက်..တစ်နေ့လုံးလို့က
တာ..တော့လေလေ ရှင်ဆရာကောင်း
လေလေ.. ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုရှင်း
ရ ပါ့မလဲ..



တော့ရှင်းတော့ရှင်း ပိတ်ဖြုတ်
ပြီး..ခေါင်းတော့ မူးလာတာ
မို့ ဒိုက်လေး အိပ်ရာပေါ်
ကို ယ်လွှဲချလိုက်ပြီး
အိပ်ပိတ်လိုက်တော့သည်....



ကန်

ဒိုက်လေးက ဘုံတည်းဆိုလျှင် မေ့ကတစ်ပါး.. ညနေတစ်ပါး.. သစ်တောလယ်
ဘက်သို့.. ကျွန်းမာရောလေကျင်းခင်းယူသည့် အနေနှင့် စကားစီးစီးနေက
ဖြစ်သော်လည်း ဒိုက်ဒိုက်အား ညာခဲ့သည့်ကိစ္စအတွက် အမြဲသို့
မထွက်ရဲ ဖြစ်နေသည်.....



ဒိုက်လေး စကားစီးမစီးဖြစ်တာ သုံးရက်ရှိပြီ.. မဖြစ်မနေထွက်ကလ
တစ်ကျွေတစ်ပတ်နှင့် ဆေးလွှာသော ဇာယုလမ်းဘက်သို့ ဟာနင်း
သည်.. ဒါ့တောင် မိတ်က လေ့သဖြင့် ကားဟန့်သံ ကြားတိုင်း
ထိတ်သန့်ဖြစ်ကာ ပြုပြင်ကြည့်ရတာ အသေဖြစ်သည်....



သည်ညနေလည်း ဒိုက်လေး
စကားစီးမထွက်ဘဲ
မရုတ်တမ်းအားဖြင့် ဖိမိကျ
နေမိသည်.....



ဒီကလေး...
ဒီကလေး... ကလေး...
ဒီ... မထွက်ပါလား...
ဘာဖြစ်လို့လဲ...

ဒါ...
ဟိုတစ်နေ့က
ခေါ်ခေါ်ကလေး... တာ
အကဲအမှတ်...
ခေါ်ခေါ်ကလေး...

ဟို...
ဟိုတစ်နေ့က... ခေါ်ခေါ်...
ဟို... ဘာလို့ မပြောတာလဲ...
အခု... ဘာလို့မပြောတာလဲ...
ဟို... ဘာလို့မပြောတာလဲ...

ဟို...
ဟိုတစ်နေ့က... ခေါ်ခေါ်...
ဟို... ဘာလို့ မပြောတာလဲ...
အခု... ဘာလို့မပြောတာလဲ...
ဟို... ဘာလို့မပြောတာလဲ...

ဒါ...
ဒါ... ခေါ်ခေါ်ကလေး...
ဟို... ဘာလို့ မပြောတာလဲ...
အခု... ဘာလို့မပြောတာလဲ...

ဒါ...
ဒါ... ခေါ်ခေါ်ကလေး...
ဟို... ဘာလို့ မပြောတာလဲ...
အခု... ဘာလို့မပြောတာလဲ...



အခု...
နာတာ မဟုတ်လို့
ပါ ဇော်လေးရယ်...အခုလည်း
လုံးဝမနာတော့ပါဘူး...ဟဲ့
ကော့အီးကလည်း မနီးချင်
သေးလို့ပါ..



အခုကော
ကော့အီးနင်းနိုက်ရဲ့
လား...ဒိုက်လား...ဇော်လေး
ကေ...နိုင်းရောလေး ဖြို
လို့..

နိုင်းနိုင်း
ပါကယ်ဇော်လေး
ကေ...ဘာမှန်းမလို့လဲ
ဟင်..



ဇော်ယုန်း
အိမ်ကို ဒီကရင်စာအုပ်
လေး...သွားပေး ပေးစမ်း
ပါ သမီးရယ်..



မနက်ဖြန်
အလုပ်အကိုင်ကို
ဇော်လေးကေ မတက်နဲ့
ဘူး...အရေးပေါ်ကိစ္စရှိလို့
လို့ ပြောပေးစမ်းပါ..



ရုပ်တယ်
ခေါ်ရလေရက..
အခုပဲ ဒီကလေး သွား
လို့ကပ်ပါမယ်..

ကော့ဘီးလေးတို့နားကား
ထွက်လာတော့
ခေါ်ရလေရက အခုပဲနား
တံဘီးက ရုပ်ကြည့်ပုံရင်...

ကော့ဘီး
သတိထားမေး
ဖြည်းဖြည်းနား
သမီး..

မိတ်ချပါ
ခေါ်ရလေရက..

ကော့ဘီးကို အသားနားကား ဒီကလေး
ထွက်ခဲ့သည်.. ခေါ်ရလေရ အိမ်က
သစ်တောလေးနားနား ဆန်ကျင်ကပ်မို့
ပြဿနာ ဖြစ်ပါ..... ...



ဝိုဝို

ကော့ဘီးနောက်ကြည့်
မုန်းလေးက ကြည့်မိ
တော့ ဦးနိုးပိတ် ကား
မဟုတ်လို့ တောသေး
သည်..... ...



လမ်းတစ်ခုကို ဒီအဘကန်ခဲ့ပေးတာ
တောင်..ဟွန်းသံပေးနေသော ကားလေး
က ဒိုက်လေး ထောင့်တစ်ခုမှာ ကပ်
မောင်းပြီး ရွှေ့တက်ကန်ခဲ့တာပဲ...။





အခု
ဘယ်ဘွားမလို့လဲ..
အချိန်ရပြင် အဖေးဆိုင်
နား..ခဏကလေးဖြစ်ဖြစ်
ထိုင်ရအောင်..

ယခုဆိုတာ နှစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်လုံး ယူတောင်းဆိုသည်
အတိုင်း အဖေးဆိုင် ထဲထိုင်တာတော့တော့ မဟုတ်
သေးဘူးဟု ထင်သည်.. ဒါပေမဲ့.. ဒီတစ်ခါတော့ ဒီကလေး
ယူဖို့ တောင်းပန်ချင်တာနဲ့ ခေါ်ဆိုတာမိမိဦးဖြစ်သည်

ဗေါလေး
က..ယူမိတ်ဆွေ
ဆီကို ခိုင်းလိုက်လို့
ရေရတု ရဲ့..

ဒီကလေး
ရှေးက ဘွားနှင်းပြီး
ကိုယ်က ကားနဲ့ဆောင်
က လိုက်ခဲ့မယ်..

ရေရတု
အရှင်ဘွားနှင်း လမ်း
ထိပ်က ပြေးလျှော့ ဆိုက်က
စောင့်ပါ.. ဒီကလေး..ဆောင်
က လိုက်လာခဲ့မယ်..

အိုကေ..
ဒါဆို ကိုယ်စောင့်နေ
မယ်..ဒီကလေး..ဟာ..မြန်
မြန် လာခဲ့..



လိမ္မော်
ရသွယ် သော့ကမ္ဘာ
မို့လား... ကိုယ် ငြိမ့်
ဗြာဏားတာ...

ဟိန်း..
ခြစ်ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့
အငြိမ့်တဲ့ တောင်ပုတ်ဝန်
ခွဲတာက ဝါရဝါရနဲ့ ရွေးပွဲတော်
ဗြာ ဆွဲတည်းက နောက်လိုက်
တဲ့ ကိစ္စပါ..



ဟိန်း..
ကိုယ်ကို ခိုကလေး
နောက်လိုက်တယ်
ဟုတ်လား...

ဟုတ်တယ်
လေ.. ခိုကလေးကို
ရတုက.. ဘာလုပ်သလဲ
မေးတော့ စာရေးဆရာမ
လို့ ပြောလိုက်တာ
လေ..

အဲဒါ
တကယ်မဟုတ်ဘူး..
ဟိုလေ.. ခိုကလေး ပေပေ
ကသာ စာရေးဆရာမကြီး
ဖြစ်တာ..



ဒါဆို
ခိုကလေးက.. စာရေး
ဆရာမ မဟုတ်ဘူး
ဟဲ့..



မဟုတ်
ပဲဘူး.. ဘာရယ်
မဟုတ်ဘူး.. မိမိရတနာကို
ဆောက်လုပ်တာ.. အဲဒါ ဟိုး
တစ်နေ့က ရတနာကို အိမ်ရှေ့က
ဖြတ်ရင်းနဲ့ ရတနာကို တွေ့လိုတော့
ငြား ခြံခြံနား ရပ်ကြည့်နေ
တုန်း...

ဒီဒီဒီဒီ
အပြစ်က ပြန်လာ
တာနဲ့ တန်းတိုးတော့
တာပဲ..

အဲဒါ
ဒီဒီဒီဒီကပြော
တယ်.. ရတနာ ပြောတယ်
တဲ့.. ရွေးပွဲတော်မှာ ဒီကလေး
နဲ့ ဆုံခဲ့တဲ့အကြောင်း..

နောက်
ပြီးတော့.. ဒီကလေး
က စာရေးဆရာမ ဆိုတဲ့..
ကလေးနာမည်က ဘာလဲ
တဲ့.. ဒါနဲ့ ဒီကလေးလည်း
ဒီကလေးကြိုက်တာတဲ့..

စာရေး
ဆရာမလေးက
အဆွေကို ပြောလိုက်မိ
တယ်.. ငွေ့ဟဲ့မိရဦး..

ဟဲ့..
ဘယ်လို..



ဟာဟာဟာ...
ဒိုးဒိုးဒိုးက ပြော
တယ်...အဲဒီ စာရေးဆရာ
နာမည်နဲ့ ဝတ္ထုတွေကို
သူ မဟာမင်းသားဘုရား
တို့...ပြုပြီးတော့ပြော
တယ်...

အဲဒါတော့
ဒိုးကလေးက...ဘာရယ်
မဟာဘုရား...ကိုယ်ကလည်း
ခြံကြတယ်...ဟိုးစလံထဲ ငြိတဲ
ကလောင်နာမည်ကို ပြော
လို့ကလိမ့်တာ...

အဲဒီ
ကလောင်ရှင်က
စာရေးဆရာလား...စာရေး
ဆရာမလား...တောင် ဒိုးကလေး
မသိဘူး...

အဲဒါ..ဟဲ့
တစ်နေ့က အလှူ
ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်
နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့..စာရေးဆရာ..
ကလေးနဲ့အတူတူ
တွေ့ရမိတယ်..



ဒီကလေး
သေတဲ့.. ထူးသွားတာ
ပဲ.. တွေးကြည့်လေ၊ ရှက်လေ
ပဲ.. အဲဒါကြောင့် အပြစ်တောင်
မထွက်ရဘဲ အိမ်ကွင်းခေါ်
နေခဲ့တာပေါ့..

အခု
ခရစ်မတ်က ဒီကလေး
ကွယ်လွန်.. ဤပြုပြီး
တောင်ပန်ပေးပါ..



အင်း..
ကိုကိုကို.. ကိုယ်
ပြောပြနေတာပါ
မဟုတ်..

ကျေးဇူး
နဲ့ ခရစ်မတ်
ရယ်..





ဒိုက်လေး ပိတ်ကွဲမှာ
ပေါ်ပြီးသွားသည်။
ဒိုးဒိုးမိတ်ကလည်း
နားလည်ခဲ့ရဲ့လွှတ်
ပေးမည်ဟု ယုံ
ကြည်သည်။
အီကြောင် ဒီမနက်
မှာ... ဒီတိုင်းလို့ပဲ
ဒိုက်လေး
ကျန်းမာရေး
အာတွက် စက်အီး
ပီး ထွက်ခဲ့သည်....

ဖေဖေရှိလို့က ဖေဖေနှင်အတူ လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့သော
မနက်သုံးလေးတော့ကိုတွေ့ရင်း ဒိုက်လေး စက်အီးကို အဘာလေး
နင်းလာမိက် မျက်နှာချင်းဆိုင်၍ လမ်းလျှောက်လာသောသူက
ဒိုးဒိုးမိတ်၍ ဒိုးဒိုးမိတ်ဖြစ်နေသည်.... ..



ဒိုးဒိုးမိတ် ပုံက ရုဇယ်
တစ်ယောက်အတွက်
နဲ့ပျိုနေသည်....

ဒိုက်လေး၊ မြင်သလို နှိပ်ခိုက်ကလေးပဲ မြင်သွားပုံရသည်။
လက်နှစ်ဖက်ကို ဟန်ချက်ညီစွာလှုပ်ရှား လမ်းထောင့်ကလေးသော
သစ်ခြံလမ်းတွေ ကျွန်ုပ်တို့သွားသလို လက်ကွဲနှစ်ဖက်ကလေးပဲ
နေထိုင်သွားသည်.... ..



"အိပ်ယာပါ... မဆုံးရှုံးရန်... ထိပ်တိုက်ကလေးတို့နေသည့်
အခြေ... အိုး... အာခြေထဲသေးလဲ... ဒိုက်လေး အာကလေး
ဝန်ထောက်ပန်ထားခဲ့ပြီဦး" ဟု ကိုယ်တိုင်ကိုယ်
အားတစ်ယောက်တည်း... ..

မျက်နှာချင်းဆိုင် အဆုံး
ရောက်လို့မို့ မသိသဖြင့်
မျက်နှာပူနေတဲ့ ဒိုက်လေး
ထုံမရဲ ကြည့်လိုက်ရာ
ဒိုက်ခိုက်၏ အပြုံးကို
ရိုသေ တွေ့လိုက်ရသည်...



ကျော့နှိုးထွက်ခဲ့ပြီးကာမှ
ဒိုက်လေး သမီးလည်းဖြစ်
လည်းကောင်းလို့ ဒိုက်ဒိုက်
ကလေးလည်း ဖြစ်လည်းကောင်း
အဲ့ ဆုံမိရာ ဒိုက်လေး သမီး
ထွေးသလို ထူပျိုပြီး ချာခနဲ
ဖြစ်လည်းကောင်းပါသည်.....

ဟာ ခုနက
ဟာ ခုနက

ကျွန်းကောလေးကျွန်းခင်းယူ လမ်းလျှောက်
လာသော လူကြီးတစ်ယောက် အသံကို
ကြားမှ ဒိုက်လေး အလည်တကြားနှင့်
စက်အီးလက်ကိုင်ကို လမ်းဘေးသို့ဆွဲ၍
ရှောင်တိမ်းရှောင် ကြိုးစားသော်လည်း.....

ဒိုက်..
ဒိုက်..

လူက ဟန်ချက်
ပျက်လည်းသွားတာနဲ့
မထီနဲ့နဲ့ဘဲ
စက်အီးနဲ့အာတု
လေကျသွားတော့သည်..



ဟာ...
က...ကလေးမ...
ဘာဖြစ်သွား
သေးလဲ...

ဟို...နဲ့
ဂု...ဂုပြီတယ် ဦးလေး...
ဘာ...ဘာဖြစ်ပြီလဲ...
ကန်တော့နော်...
ကန်တော့...

ဒီကလေး တကယ်တမ်း နာကျင်သွား
သော်လည်း ကိုယ့်ကြောင့် စကားကို နှိပ်
တိုက်မိစေတဲ့ ဖြစ်သွား သူ့က လူကြီးပိုင်း
ဒီကလေး တောင်းပန်မိသည့်



ဂုပြီတယ်
ကွယ်..
သမီးက လဲကျသွားတာ..
ရရဲ့လား...



ဂု...ဂုပြီ
တယ် ဦးလေး..
ဘာဖြစ်ပြီလဲ...
အဟယ်...

ရိုး...ရိုး...
သတိနဲ့ နားထောင်
နော် သမီး...

ဟို..ဒါ..
၄..၇တယ်..မှန်သွား
တာပါ..ဒါ..



ဒီကလေး.. မှန်တာနဲ့ မှန်သွားတာကို
ကြည့်ရင်.. ဒီ..ဒီလိုပဲ ပြောလိုက်မိသွား..



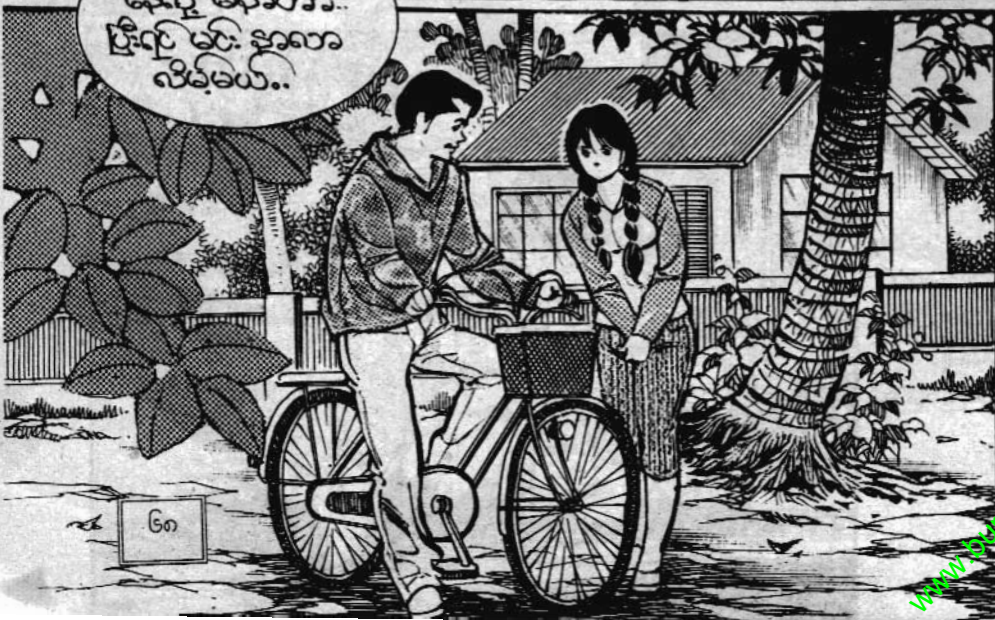
မင်းလေးက
မိမိတာတာတာကို
အကုသိုလ်မပြုတတ်
တယ်..



ဟို..ဟို..
ဟို.. မဟုတ်ဘဲ
ဒီကလေး..

ကဲ..ပြီးပြီ
ပြန်ပြန်ကွာ..အခု..မင်း
အကုသိုလ်ကို ယလာတာ
ကပ်မိ ဖြစ်မယ်..

မော့ပူ
နေရင် မှန်တာ..
ပြီးရင် မင်း နားလား
မိမိမယ်..



ပြောလည်းမ
လဲကျနေသေး
စက်ဝိုင်းကိုပဲ
ယူကာ ဒီ..ဒီ
ကဲ..စက်ဝိုင်း
တကယ့်ပြီး ပြ
သွား....



ကဲ...
နောက်ကတက်...
လမ်းထိပ်မှာ စာပို့ဆို့
ရတာ...ဆေးပလာစတာ
ဝယ်ပြီး ကပ်ဖို့ပို့တယ်..

ဟို..
ဟို..ဒီကမ်း..
ဟို..

မီးဘာသာ
နီးလို့ မဖြတ်ရဲ..
ဒီကရဲက အခုရထား
တာ..တက်ခင်းပါကွာ..
ငါ နင်းပို့ပေးပါမယ်..

ဒီကမ်း.. ကယ်ရီခွံမှာ မဝံ့မရဲလေး ထပ်ပို့ပြီး
ကယ်ရီခွံနောက်က သံတန်းလေးကိုသာ
အမိအရ ကိုယ်ထားရသွား... ..



စာပို့ဆို့ရုံရှေ့ကတော့ ဖိုးနွဲ့မိတ်က
စက်ခန်းကို ခေါ်ကတောက်ပြီး ရပ်ထား
ခဲ့တာ ဆိုလဲထဲသို့ သပ်သွက်သွက် လှမ်းဝင်
သွားသဖြင့် ဒီကမ်း.. မကတပ်ရဲက
လေးမောကျန်ခဲ့သွား.... ..

ခဏကြာတာတော့
ဖိုးခိုမိတ်..
ခိုကပ်လေး အာနီ
ပြန်ရောက်
လာသည်.....

အယ်လ်..နာနေ
ပြီလား..

ဟို..
ဒီ..နည်းနည်း..
နာတယ်..

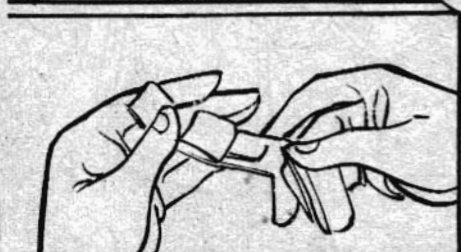
အိန္ဒြာကို
ရဲခံတာ..ရှက်စရာ
ဟောတာတုန်း အာတိတ်ရဲ့..ကံ..
မင်း..ဟောင်း..ဟို နည်းနည်း..
လွန်တာမရှိဘူး..

ဟို..ဟို..
နေပါစေ..



ဟောင်း..ဟိုအာတိတ်ထဲ လက်ကိုင်ဖုန်း အဖြူလေးကို
အိန္ဒြာယူပြီး စီးကျနေသော သွေးစများကို သပ်ဖွယ် သုတ်ပေး
လိုက်ပြီး ဝယ်လာသော ပလာစတိတ်ကို ဖောက်ကော
အကဲဖြုတ်ကာ ကပ်ပေးလိုက်သည်.....

င..ထု
ကြီးကုန်ပါ့မယ်..
ကန်တော့နော်..





ကဲ...ရဲ...
ဒီလကကွဲပဲပဲ
ဆောင်ထား...ဆေးစီးကျ
လာရင် ထပ်သွား...အိမ်
ရောက်ရင် အရက်ယူနဲ့
ဆေးပြီး...

ဆေး
ထည့်လို့က်
ပေါ့...

ရ...
ရပါတယ်...အိမ်
မှာ ပြန်ပါတယ်...

ဒါဆိုရင်
မင်းနဲ့ကွဲပဲ...ဟို
လကပက်ရသွားဆိုရင်
ကေမော့ ကပ်နဲ့ထွက်
တားရအောင်...

ရဲ...ဟိတော
ဗိုက်ဆာနေပြီ...
မလေ့သွား...ဆာနေပြီ
ထင်တယ်...



ဆာတယ်...
ဆာတယ်...ဒီကလေး
ဗိုက်ထဲက တာဝန်ပိုမ
ခြေညှိနေအောင်ရော
ဆာတယ်...

ဟားဟား
အားနာပါးနာတောင်
မငြင်းတော့ပါလား
ကွ...

ဒီကလေး
က...ငြင်းရင် လိမ္မော်
ညာတယ်ရဲပဲ...ဒီနီမိတ်
ကြီးက ပြောခဲ့တာဟာ
လား...



ဆိုက်ကလေးထဲ
ရောက်တော့
စားရင်းယောက်ရင်း
နှင့် စကားပြော
ဖြစ်ကြသည်.....

အိမ်တော်
ခေါ်ရကလေးနဲ့ သမီး
လေးယောက်က တောကြီး
တယ်.. မင်းက ခေါ်ရကလေးနဲ့
တူနဲ့ ဆိုတော့ မင်းလည်း
ထက်မြက်ပါ..



ဟင်အင်း..
ဒီကလေးက ဟာမဲ့
အဖြစ်မရှိပါဘူး.. အိမ်
ဝင်းကဲ့တော့နဲ့ ယှဉ်ရင်
အချာဆုံးပဲ..



မင်း.. ထင်ရဲ့
ပါ.. မင်းဟာ အခု
အချင်းကောင်းတွေ ဖြစ်လာပါ..
မင်းအဖေက ကောင်းတဲ့ စာရေး
ဆရာ တစ်ယောက်ပဲ..

ကျွန်ုပ်တို့က
သူရဲ့ စာတွေ ဖတ်ပြီး
အားကျခဲ့ရဲ့ စာရေးဖြစ်
တာ..



ကိုယ်က
တော့... စာရေးတာကို
ပိုသနားပါလို့ကို ရေးတာ..
ကိုယ်ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းက
သပ်သပ်... စာရေးတာက သပ်
သပ်ပါ.. ကိုယ်အဲဒါ တခြားစီးပွား
ရေး အလုပ်တွေရှိတယ်..

အီကြောင်း
ကိုယ်ရဲ့ ဝတ္ထုတွေ
အတွက်ကျတာ
ပေါ့ကွ..



အဲဒီ
ကလေးက အမေ့
ကို... ရတာတရားပြော
ချလိုက်တာ..

ဒိုက်လေး
သုံးလေး အုပ်ပတ်
ပွားတယ်.. ပြန်ရတာပဲ..
အီကြောင်း ဒိုက်ပတ်ပြီး
မေးတော့..



ဟုတ်ပါပြီ..
ထားပါတော့ကွာ..
ကိုယ်... မင်းကို ပြောချင်တာ..
အားလပ်တဲ့စိတ်..

သိမယ်
တဲ့စိတ် ဆိုတာ
မကောင်းဘူး... မင်း
အလုပ်အကိုင်ကို မင်း
သိတာတရားပဲ..

www.burmeseclassic.com

မိမိတို့
ကိုယ်ပြောပြမယ် သူတို့တို့..
မင်းနဲ့လုံးသားက ခံစားရသူတွေ
တယ်..ဒါကြောင့် မင်းက..ဒေါ်လေး
နဲ့ အတူ လိုက်လေ့ရှိတယ်လို့
ဆိုတာပေါ့..

ရှေးပွဲ
ညကအောင်တံ
ပျံ့ပင်တွေက မင်းနဲ့
ဒေါ်လေးတို့ ကိုယ်တိုင်
စိုက်ပျိုးထားတာ
ဆို..

အသိတို့
ငါတို့ ငါသား
ပါတာကို မင်းက အခွီ
စပ်ဆုံး လိုက်နိုင်တယ်..

သူ့သားသမီး
တွေက မလိုက်နိုင်ဘူး..
အဲဒါ မင်းရဲ့ ထူးခြားတဲ့ အရည်
အချင်းပဲ..

အောက်ပြီ
မင်းမျက်နှာက အပြစ်
ကင်းတယ်.. မင်းမှာ ထူးခြားတဲ့
မျက်ဝန်းညိုတွေကို ပိုမို
ထားတယ်..



မင်းရဲ့
မျက်လုံးတွေ
လွှတ်ယူလို့ အယ်သို့
ဒီ မပြောပြဘူး
လား...

ဟင်ဒီဆီး...
အယ်သို့ မပြော
ပြော ပါတော့...

ကဲ...ဒါဖြင့်...
အခု တစ်ယောက်
ကဲ...ပြောပြကွာ..ကိုယ်
သာ..မင်း နေရာမှာဆိုရင်
သိမယ် မလေးပါဘူး..
ကိုယ် ဖြစ်ချင်တာကို
ရရှိရုံ ငြိမ်းစားအား...

ကျေးဇူး
တစ်ပါးတယ် နှိုးနှိုးပိတ်..
အခုလို..ဆုံးမလေး..အားပေး
ကောင်းတွေအတွက်..ပြီးတော့
နိဂါးလား..အကဲကို ရရမိတာ
ပေးတဲ့ အတွက်ပါ..

ရပါတယ်
ချာတိတ်ရ- အရေး
အကြီးဆုံး တစ်ချက်တော့
မင်းကို သတိပေးထားရဦး
မယ် ချာတိတ်..

အဲဒီ
မျက်လုံးတွေနဲ့
ရေရာကတော့..မင်း
မေ့အိန္ဒိ..

ဘာများ
လဲဟင်..



နှိုးနှိုးပိတ်က
သိလွှတ်ယူဆိုတဲ့
နိဂါးလား..မျက်လုံးတွေ
ကို..ရတကော ဖြစ်
နိုင် ပါလား..

နိဂါးလား
သိချင်တာ
ကဲ...

စန်

၇

ဒိုက်လေး... ခြံထဲမှာ ပျံ့ပင်တွေကို ပေါင်းသစ်ပေး
နေတဲ့ နံဘေးကို ဘုတ်ခနဲပြုတ်ကျလာတာ
အသံကြောင့် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားပြီး နှုတ်
လျှပ်ကြွသံလိုက်ရာ စာလေးတစ်စောင်ကို ခံရတဲ့
လေးတောင် သားရေပင်နဲ့ ချည်နှောင်ထားသည့်
တွေ့ရှိကိစ္စသည်..... ..



ခေါ်သံကြောင့် ခြံတစ်ခုကြွသံလိုက်ရာ ဇေရုဗာဗဲ ကို တွေ့လိုက်
ရသည်.. ဒါ ဇေရုဗာဗဲ လက်ချက်ပေါ်.. သူ့ရုပ်အတိုင်း ပုံတံပြု
ပြီး ဒိုက်လေးကို လက်ခံဖို့ထိုးပြနေသည်.. ပြီးတော့..
ဇေရုဗာဗဲ လက်ငြေပေးပြီး တွေ့သိသွားလေသည်.... ..



ဒိုက်လေး ခံရတဲ့လေးကို
ကောက်ကော စာလေးကို
ယူပတ်လိုက်သည် ..



တယ်တို့ ဒီကလေး
အား...အစ်ကို
မတွေ့ရတော့
အရူးတွေချုပ်တဲ့
အကြောင်း...ခုနေ
ရက်အိပ်စက်
ရင်...ဂျာမေး
နေမယ်ဆိုတဲ့
အကြောင်းဖြစ်
သည်..

ဒီကလေး...တခေါ်ကလေး
အား ဖတ်ပြီး...လုံးခြေကာ
လွှဲပစ်လိုက်သည်..
ဗရဂျာနှင့် အစ်ကို မတွေ့
ရတော့...ဂရိပ်တောချောင်း
နီးနီးဝတ် နှိုးတဲ့ အလုပ်
တွေ လုပ်နေတာကြောင့်
ကိုး

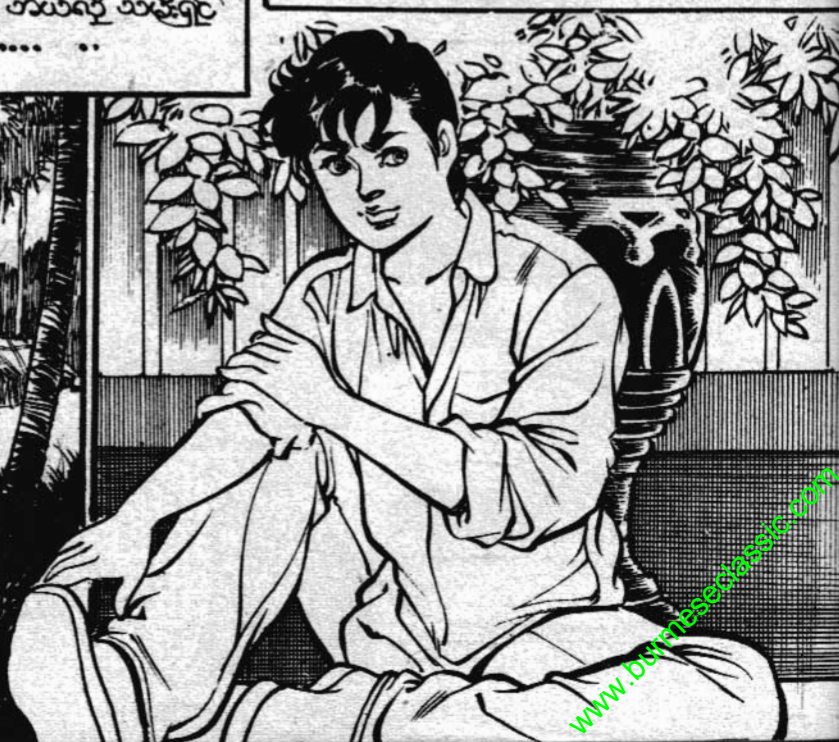
အဘီ မျက်လုံး
တွေနဲ့ ဗရဂျာကို မသိသေး
တဲ့...အဟယ်...အခုတော့ သူ့အိပ်
ကိုယ်တိုင်က လာပြန်တော့ကို
နီးနီးဝတ်က မသိဘူးထင်
ပါရဲ့..

ဒိုက်လေး...
တစ်ယောက်တည်း
ကြိတ်မြဲရင်
အကွေ့ထဲမှာ
ငါ့ရတနာ မျှော်နေ
လေးကို ခြံယောင်
ယောင်..... ..



ယောက်ျားပီယံ ချောမော့... ဗွာဝန်ပြည်မှာ
အတိုက် အပြစ်ပြောရာမရှိပါ.. ငြိတော့..
ဆွေမျိုးရင်း ချာဆိုလို့ ဥဒါန်ကိုနှစ်ယောက်
တည်း... ဦးနုမိတ်ဆိုတာကလည်း လျှော်ဦး
လှကောင်း ပီယံပြီး နားမည်ကျော် စာရေး
ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်၍ ဟယ်လို့ ယဇ်ရှင်
မျိုးကလေး ပြီးစရာမရှိပါ..... ..

ငါ့ရတနာ အကြောင်းကိုတော့ ဒိုက်လေး
ပြည်ပြည်နဲ့ မသိသေးပါ.. ကိုယ်ပိုင် အချည်
အချင်းရှိတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်တော့
ဖြစ်စေချင်ပါသည်

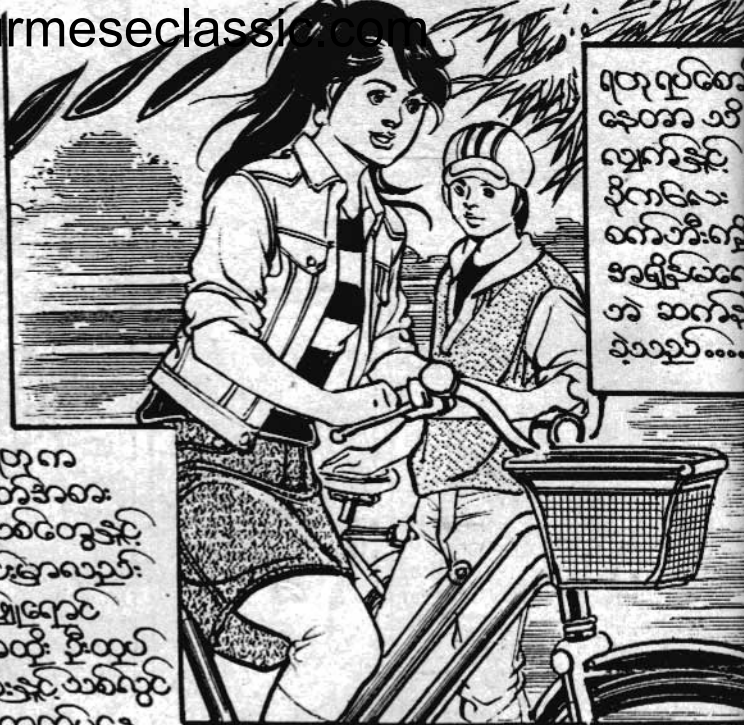


ဒိုက်လေး ကလေးတွေရဲ့ စိတ်ဓါတ်အကျဉ်းချုပ်ကို
ဖော်ပြနေတဲ့အချက်ကို သိချင်ပါသည်။ ကလေး
နဲ့ ဒိုက်လေး ခပ်မတ်ကြတာ မကြာသေးပါ... (၇၇)
ကို ဒိုက်လေး ချစ်နေတာလား... မသေချာသေး
တာ ကတော့ သေချာပါသည်..... ..



ကလေး နဲ့ ဆုံ့လျှင်
ပျော်ရွှင်ကြည့်နဲ့ မိတာ.. ကလေးရဲ့
အကြည့်တွေကို ရင်ဖို့မိတာနဲ့ အချစ်ဟာ
မသေချာသေးတာကြောင့် ဒိုက်လေး
ဘေးကို ဘယ်အကောင် ပေါ့ပေါ့လေးပဲ
နေစေလိုက်သည်

ညနေဘက်တွင် ဒိုက်လေး
ရက်သုံးလေးကို နှင်းကော
ထွက်ခဲ့သည်။ သစ်တော
လမ်းထိပ်တွင် ဂျပ်နီဟီး
ကလေးနှင့် ရုပ်တော်
နေသော ခရုရာ ကို
မြင်လိုက်ရသည်..... ..



ရုရာ ရုပ်တော်
နေတာ သိ
လျက်ရှိ
ဒိုက်လေး
ရက်သုံးလေး
အချိန်မက
ဘဲ ဆက်
ခဲ့သည်.....

ခရုရာ က
အထက်အား
အသစ်တွေနှင့်
ခေါင်းဆောင်
အမျိုးမျိုး
လျှာထိုး ဦးထုပ်
လေးနှင့် သစ်တော
တောင်သို့
သည်..... ..



ဟေ့..
မိုး..မိုး..
ဟေ့..

ဒိုက်လေး..
မကြားချင်ဟောင်
ဆောင်ပြီး ဆက်
နှင်းခဲ့သည်..... ..



[illegible]

ဒို့ကလေး...
ရုပ်ပါတော့..ကိုယ်
ကောင်းပန်ပါတယ်..ဒီဒွာ
မောရို့ ဝေပတော့
မယ်..

ဟောကိစ္စ
မဟုတ်ဘူးလား
ဒီအောင်လို့က
ပေါ့..

ကိစ္စသိကာ
စကားကိုး သိပ်မစီး
တတ်သားကွ..





ဒိုက်ခါး...
စက်ဘီး
ဆွဲခိုက်ကို
ကျောပစ်
လိုက်သည်...

ဒီလောက်
ကလေး ခုတ်တာနဲ့
တောင် ချွေးပြန်လျှာထွက်
နေသလား..

ဟူး...
မောလိုက်တာ
ကွာ..ချွေးကို ပြန်စွား
တာပဲ..

ဒိုက်ခါး
ဆိုရင် မနက်..ညနေ
ဒီရပ်ကွက် တစ်ပတ်
ဟာတာ..



ဒီ
ကတော့ ဘယ်
တုနားလဲ..ကိုယ်
က..စက်ဘီး
မနက်တာ
ကြာပြီ..

အော့...
ငါ့ရတုရယ်..ဒီ
လောက်ထိ မောသွား
မယ် ထောင်ရမို့ပါ..

ဟေ့..ဟို
သစ်ပင်ရဲ့အောက်
ခဏနားလိုက်
ပါလား...



ငါ့ရတု...
သစ်ပင်ခြေရင်း
မှာ ခြေပစ်
လက်ပစ် ထိုင်
ချလိုက်သည်...





ပြီးတော့
လက်ဖက်ရည်သို့
ထိုင်ဖြစ်ကြသေးတယ်
ဇေရာရဲ့...

ဟဲ့...
ဒီကလေးကို
ဘာပြောသေး
လဲ...

ပြောတာမ
အများကြီးပဲ...ဒီကလေး
ကို ဆုံးမစကားတွေရော..
အားပေးစကားတွေရော
ပြောတယ်..



တောထဲ
ကွာ...ဒီကလေးနဲ့
ကိုယ်အကြောင်း
ပဲပြော..

ဒီကလေး
အကြောင်း...ရတုအားလုံး
သိထားပြီးပြီပဲ...ပြောရမှာမရှိ
တာ..အဲ...မေးရမှာပဲရှိတယ်..
ဇေရာ အကြောင်းတွေပြောပြ..
ဒီကလေး မသိသေးဘူး..



ကိုယ်
အကြောင်း..

ဟောတယ်
လေ..ဇေရာရဲ့..ငယ်
ငယ်က အကြောင်းနဲ့ အခု
အကြောင်းတွေ ပြောပြ..

ဒီကလေး
ဒီကလေးက...အား
ထောင်မာပေါ့..

ကျွန်းပေါ်မှာ
ယပ်ယပ်က မနုဇ္ဈော
နေကြတာ... ကျွန်တို့ ယိဘာတွေက
ယပ်ယပ်ကတည်းက ဆုံပါးသွားကြတာ..
အာဒီဇာ အယ်ဒီနဲ့မာဒီက ကျွန်တို့ နှိပ်ငြိမ်းမှုကို
မှေးမှေးခွဲကြတာ.. အာဂြိုကတည်းက..
ပီးပွားတု ခုဒ္ဒိအပ်ကတော့ ဆိုတော့..

ကိုကိုနီဒီက..
အယ်ဒီနဲ့မာဒီက ကျွန်တို့
ကျွန်းပေါ်မှာ အယ်ဒီနဲ့မာဒီက မှေး
ခွဲ တာပါ..

အယ်ဒီ
ကပ်.. သူ့အပ်ကတော့
ပီးပွားရောလုပ်ငန်းတော့ကို
တာဝန်ကွဲပြောင်းယူ
လိုက်တာပါ..

ကျွန်းပေါ်.. အယ်ဒီနဲ့
အောင်တန့်က အယ်ဒီနဲ့မာဒီ
ကားအကဲဆီး နှိပ်ငြိမ်းမှု..
မာဒီ ဆုံပါးသွား
ပေးလေ အယ်ဒီက ခြေတပ်ပေးကြတယ်
လို့ကပြန်ပြန် နှိပ်ငြိမ်းမှုကို ရှောင်ခွဲ
ရတာပါ..



အသိအချိန်
ဇွာ ကိုကိုနီမိတ်က
အရပ်ရောက်နေပြီဆိုတော့
အပ်ဒီက လှုပ်လှမ်းအာတော့
အာရပ်တော့ကို ကျွမ်းကျင်အာရပ်
ယဉ်ပေးပြီးတော့ အားလုံးလွှဲ
ပေးလို့ကတယ်..

ကိုယ်
ပိပွားရောတာလွှဲသိလဲ
အပ်ဒီက ဇွာ အပ်ဒီ
ဆုံးတယ်..

ကိုကိုနီမိတ်
ရဲ့ အရပ်ရောက်အာဇွာ
ကိုယ်အရပ်ရပ်ပြီး ကိုကို ကျွမ်းကျင်
အရပ်ရောက်ကို လှုပ်ပေးနေတာ
အသိအချိန်ထိ ဆိုပါတော့..

ဒီပေမဲ့..
ကိုကို အရပ်ရောက်ကို
ကိုကိုက ဇွာလှမ်းလို့အာ
လှုပ်နေရတာ.. မိတ်မိတ်စား
ဟဲ့..

ဟဲ့..
ခရစ်လှက.. အာ
ဝါသနာပါလို့
လဲ..



ကန့်သတ်ဆန္ဒ
 က.. နိုင်ငံခြား ထွက်ခွာ
 ချင်တာပဲ.. ဟိုအိမ်မှာ အလုပ်လုပ်
 ပြီး နေမယ်.. အသက်ကြီး နဲ့
 ဒီကုန်ပြန်လာချင်တာ.. ဒီပေမဲ့..
 အခုတော့ ကန့်သတ်ဆန္ဒက ပြောင်း
 သွားပြီ.. ကန့်သတ် ပါသနာမပါ
 ပေမယ်..



ကိုကိုရဲ့
 အလုပ်မှာ ပျော်ခိုက်
 အောင် ကြိုးစားပြီး ဒီအိမ်
 တစ်ယောက်ရဲ့ နေတော့
 မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်
 ပြီ..

ဒီကလေး သက်ပြင်းလေးကို ခိုးချလိုက်သတဲ့..
 အခုနဲ့ ရှေးရူးပါးပါး ဆင်ရဲသတဲ့မိလ္လာကို
 တစ်ယောက်ရဲ့ ပြန်မတွေ့နိုင်သတဲ့ နေရာသို့
 ထွက်ခွာသွားစေချင်ပါ..... ..



လူ
 တစ်ယောက်ရဲ့ အဝတ်
 တစ်ခုလုံးကို ပြောင်းလဲစေ
 ခိုက်တာ ဟာလဲ.. ဒီကလေး
 သိသလား..



ဒါက...
 ဘယ်သိန္ဒာ
 လဲ..

"အခုရဲ"
 တဲ့.. မသိရဲမဟုတ်
 ထား..



ဒီက...ဘာတွေ
လာပြောနေတာလဲ...နို့
ကုန်လေး...ဂျင်စား...အေး...ဟဲ့
တာ...ဘာလဲ...ရေတုက
ဂျင်စားထားဖူးလို့လား...

ထားဖူး
တာ...ဒီအချက်...
ဒီပေခဲ...အချက်ကိုတော့
ခံစားဖူးသေးဟဲ့...

ဟင်...
စောစောက ပြော
တော့...အချက်က လူ
တစ်ယောက် ဘဝကို
ပြောင်းလဲစေနိုင်တယ်
ဆို...



ဟုတ်တယ်...
ကိုယ် ယုံလို့ကရတာ
မကြာသေးဘူး... ဒီကလေးက
မချောပါဘူး... ဒီပေခဲ... ချစ်
ရာ ကောင်းတယ်...

ဒီကလေး
အလှကို ဘယ်ယောက်ျား
မမြင်အောင် ဘယ်လို
ဖွဲ့ကွပ်ထားတာလဲ...



ကျွန်မ
က... အပြင်ဘက်ရင်
အမြဲတမ်း ခေါင်းခြီးခြံ
ကုလားလေ့ သွားတာ
ပေါ့ ဗီရုရု ရဲ့ အမယ်
ဟယ်...

ဟယ်ဟယ်...
ဟယ်ဟယ်... က
ထိုင်နေတာကြာပြီ
ပြန်ရအောင် ဗီ
ရုရု...

ဟားဟား...
ဒါဆို ကိုယ်ကကောင်း
တာပေါ့... ခေါင်းခြီး ခြံတော
တဲ့ အချိန်ကျမှ တွေ့လိုက်
ရတာထင်တယ်... ဟယ်
လား...

အမည်ကြီး
ခေါ်တာ... အားထဲမှာ
ဟောကလို့ကတား... အပြစ်
အမှတ် မခေါ်နဲ့ ဒိုကလေးရှေ့...
ရုရုနဲ့ ခေါ်ပါ...



ကိုယ်တို့
အပ်တော့ ထပ်ဆင့်
လေတယ်...

အိမ်က
သဘောကောင်း
ပါတယ်... ဂျာနယ်လည်း
သိနေတာပဲ...

တကယ်
နော်... ကိုယ်လဲ
လည်း...

ကန်

ဒိုင်ကလေး...
သမီးကို တွေ့ချင်
လို့တဲ့.. မိသားစု
ရောက်နေတယ်..

ဟုတ်ကဲ့..
ဒိုင်ကလေး.. အခုပဲ
လာခဲ့သေး ဝါဒါလေး
ဝါက..

ရေခဲ... ချို... သနပ်ခါး... လိမ်းတာကလေး... ကျွန်ုပ်တို့
အချိန်တွေမှာ မျက်နှာပြောင်အောင်... နေတာကို
က ဒိုင်ကလေး အကျင့်ပြစ်သည်.....



ဘယ်သူ
ဖြစ်ရဦးလဲ.. ဝါက
ပဲ ဖြစ်မှာပေါ့..



အခုနဲ့ထဲက
ထွက်ခဲ့တော့
မိသားစု... သိမ့်
အသံကို ကြား
လို့ကလေးသည်....



ဟုတ်ကဲ့ပေါ့
ဝါဒါလေးဝါက... အခု
ကန်တောင်က နေလေးတို့
လည်း သဘောတူ... သူလည်း
ဆန္ဒရှိမ့် လက်ခံမှာပေါ့..

ဒိုင်ကလေး...
မောင်ကလေးတွေ
ပြုံးနေကြတာ
သတိ...ကြားလို့က
ရတာ အသံရှင်က
ဒိုင်နိုမိုက် အသံ
ဖြစ်သည်.... ..

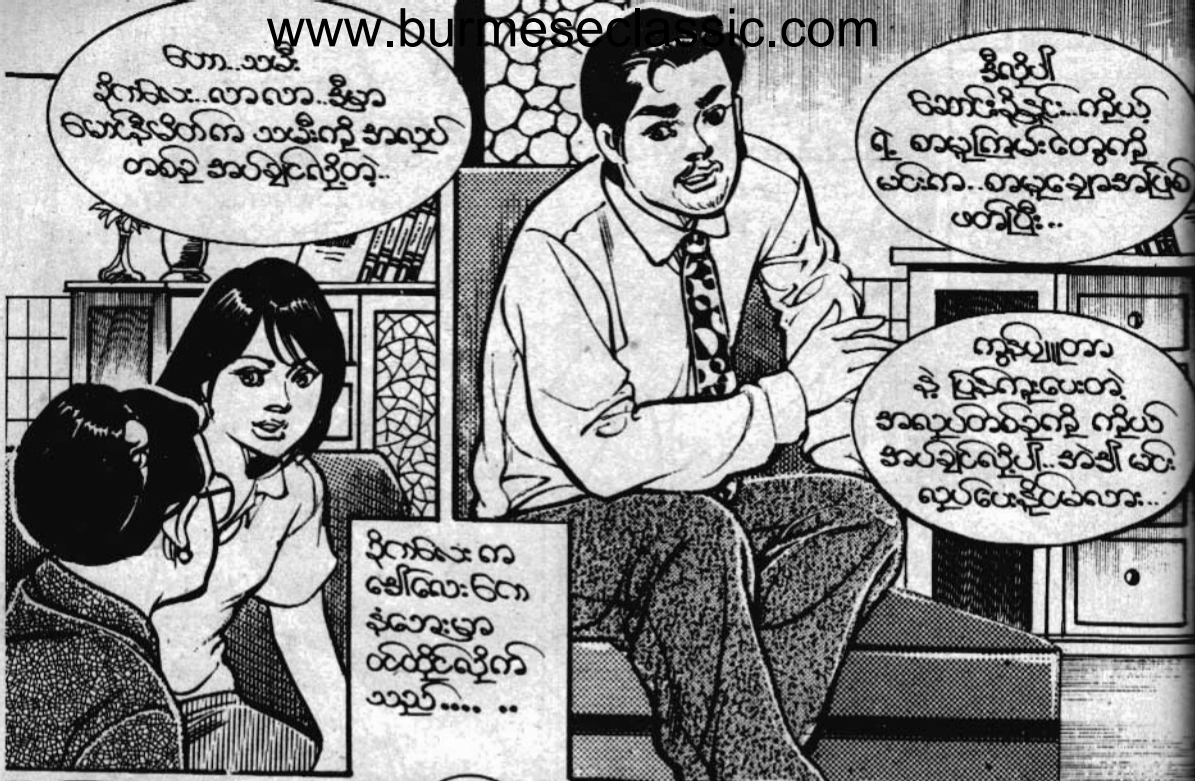
ဒိုင်နိုမိုက်
အသံအသံကို ခေါ်လေး
ရတယ်...လက်ခံပါတယ်...ဒိုင်ကလေး
အတွက်လည်း ကောင်းပါတယ်...
သူ့အဖေရဲ့ ဗီဒီယို ပါတော့
သေချာပါတယ်..

ဒိုင်ကလေး
သာ တကယ် ပါသော
ပါရင် အချားကြီး အကျိုး
ရှိမယ် အလုပ်ပါ
ကွယ်..

ဒိုင်ကလေးကလေး ဒိုင်နိုမိုက်က
ဒိုင်ကလေး အကြောင်းပြောနေတာ
တာ သေချာပါသည်.... ..



ဒိုင်ကလေးကလေး ဒိုင်ကလေး အကြောင်းတွေ လေ့လာ
ပြောဆိုကြပြီလားဟု စိုးရိမ်စိတ်ကလေးနှင့် တစ်ခဏ
သော ခြေလှမ်းတွေကို စဉ်းစားလဲ လှည့်ကြည့်ပါသည်....



ဟော...အစ်ကိုကလေး...လာလာ...နီနီဟာ
ဟောနီနီဟာကလေး...အစ်ကိုကလေးဟာ
တစ်ခုအသစ်ရဖို့တုန်း..

နီနီဟာ
ဟောနီနီဟာကလေး...အစ်ကိုကလေးဟာ
တစ်ခုအသစ်ရဖို့တုန်း..

ကလေးဟာ
နီနီဟာကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာကလေး...အစ်ကိုကလေးဟာ
တစ်ခုအသစ်ရဖို့တုန်း..

အစ်ကိုကလေးက
အစ်ကိုကလေးက
အစ်ကိုကလေးက
အစ်ကိုကလေးက



၇၄

အစ်ကိုကလေး
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ



အစ်ကိုကလေး
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ

အစ်ကိုကလေး
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ
အစ်ကိုကလေးဟာ



အာရုံကြီး
ဟာက...ကွယ်လို့ရ
ထွက်ဝေတဲ့ စာချုပ်တွေမှာ
သမ္မာ မေးပဲ တာဝန်ယူပြီး
ကွန်ပျူတာစာရင်း ဂျက်
ပေးရမှာ...

ဟိုဟို...
ဒိုက်လေး လုပ်ချင်
ပိုတယ် ခိုးနဲ့မိတ်...

ဒိုက်လေး ဟန်ပိုင်
မဆောင်နိုင်တာ
မေးသားအားရ
လက်ခံမိတော့
ခိုးနဲ့မိတ်က ကျေနပ်
စွာ ပြုံးသည်.... ..

မေးဘက်
က...ဟွတ်ပါပြီ..
ဒေါ်လေးငါကခိုးရဲ့ ခွင့်
ပြုချက်ကုန်လည်း
ကွန်တော် လုပ်ချင်ပါ
သေးတယ်...

ဒိုက်လေး
က စိတ်ထက်သန်
နေတာပဲ.. ဒေါ်လေးငါက
ကလေးစား ကျေနပ်နပ်
ကြီး ခွင့်ပြုတာပေါ့
ကွယ်..

ဒိုက်လေး၊
ကြိုးစားနာပီ၊ ဒေါ်လေး၊
ငါက...တချို့တွေ ဖတ်ခွင့်ပြုတာ
ဒိုက်လေး အတွက် အများကြီး
အထောက်အကူဖြစ်မယ်
ထင်ပါတယ်...

ဒီဆွိုရင်
ကိုယ်အတွက်လည်း
အဆင်ပြေပြီပေါ့..

ဟေ့...ဒီ
တစ်ပတ်လောက်မှာ
ကွန်ပျူတာကို ပြန်ပြီး လေ့
လာ ချင်အောင်..



ကိုယ်
ကွန်ပျူတာတစ်လုံး
ပို့ပေးလို့ကလေး..



အလုပ်လုပ်
ရင် ကိုယ်အိမ်မှာပဲ
လုပ်ရမှာ.. အလုပ်ကို သတ်
မှတ်ချိန်နဲ့ စည်းကမ်းတော့
သတ်မှတ်ထားတယ်နော်.. အဲဒါ
ကို...မင်းလိုက်နာခိုင်းမယ်
နော်..



ဟွတ်ကွေ့..



ကဲ...
ဒီဆွိုရင် ဒီ
ဆရာမ ကွန်
တာရက် ပို့ပေး
လို့ကလေး..

ဒေါ်လေးငါက
ရှေး..သားပိုနဲ့အတူ
ပြန်ခွင့်ပြုပါအုံး..

ဟေး...
ဟေး... ချစ်သလိုပဲ
ကိုယ့်အတွက်... ချစ်သလိုပဲ
လွန်ကဲသလိုပဲ...
အိပ်မက်...

ဒီကလေး... ခေါင်းပိုက်တာက
လွန်ကဲသလိုပဲ... ချစ်သလိုပဲ...
အိပ်မက်...

ဒီအိပ်မက်...
ကားမပါဘူးလား
ဟင်...

ဟင်...
မပါဘူး... လမ်းပဲ
လွန်ကဲသလိုပဲ...
အိပ်မက်... ချစ်သလိုပဲ...
အိပ်မက်...

အခု
ကိုယ့်အတွက်... မင်းရမယ်...
လွန်ကဲသလိုပဲ...
အိပ်မက်... ချစ်သလိုပဲ...
အိပ်မက်...

လစာလား...
အခုက ငွေသွင်း
မရှိပါဘူး... အခု အိပ်မက်
က... ဒီကလေး... ဝါသနာပါတဲ့
အိပ်မက်... အိပ်မက်...
ပဲ... ရှေ့... ကျေနပ်တယ်...



ဟင်... အခု
အိပ်မက်... အိပ်မက်...
လွန်ကဲသလိုပဲ...
အိပ်မက်... ချစ်သလိုပဲ...
အိပ်မက်...

ကလေး
တော့ ပြောမယ်လို့
ကိုယ်က မေးတာကလေး
မိဘ... မိဘ... မိဘ...
တော့ ပြောမယ်...

မိဘ...
အသံအား... အသံ
လည်း ပြောမယ်လို့
ဟု...



နို့နို့မိတ်
မိတ်တိုင်းက... အသံ
လည်း ပြောမယ်... မယ့်...
မိတ်... မိတ်... မိတ်...
တော့ မထင်... မထင်...
ကို ရှိ... ကလေး...
အသံ... အသံ...
မိတ်...



ကိုယ်တို့
မိတ်... မိတ်...
ကိုယ်... ကလေး...
အသံ... အသံ...
မိတ်...

အသံ...
အသံ... အသံ...
မိတ်... မိတ်...
အသံ...

အသံ...
အသံ... အသံ...
မိတ်... မိတ်...
အသံ...





ကိုယ်က
အလုပ်နဲ့ ကိုယ်ရဲ့
ကိုယ်တာ ရောတာ မပြန်ကြ
ဘူး။ အလုပ်ချိန် ပြုလုပ်တာတွေ
ဆုံးတုန့် ဆုံးမလွှဲခဲ့တယ်.. အ..
ကိုယ် ဘဝပေးထားတာတွေ
မဆွဲနဲ့နော်..



ဟာကို
ပြောတာလဲ
ဒီလိုပဲ..



ဟဲ့
မျက်နှာတွေ
အကြောင်းလေ.. ကံ
ကိုယ်စွမ်းမယ်..



တစ်ခါ
လာလည်း ဒီမျက်နှာ
တွေပဲ ဆရာတို့ကနေ
တယ်.. ပိုက်ထဲမှာတော့
ဒီကလေး မကျေနပ်တာ
တကယ်..

ကျေးဇူး

ဟာ...
ဟာနော်...ဟာဟ
နီ...

လူက ကိုယ့်ကို
မသိတာကြီး ဆိုတာ ခို
ကလေး အလုပ်ရုံပြီလို့ ပြောတာ
အိပ်အံ့သြသွားလား...မနေ့က
အခုကွဲပတ်ပတ် လာခေါ်တာ..

ဒေါ်လေးက
ဆီကလည်း ခွဲ
တောင်းသွား
တယ်..

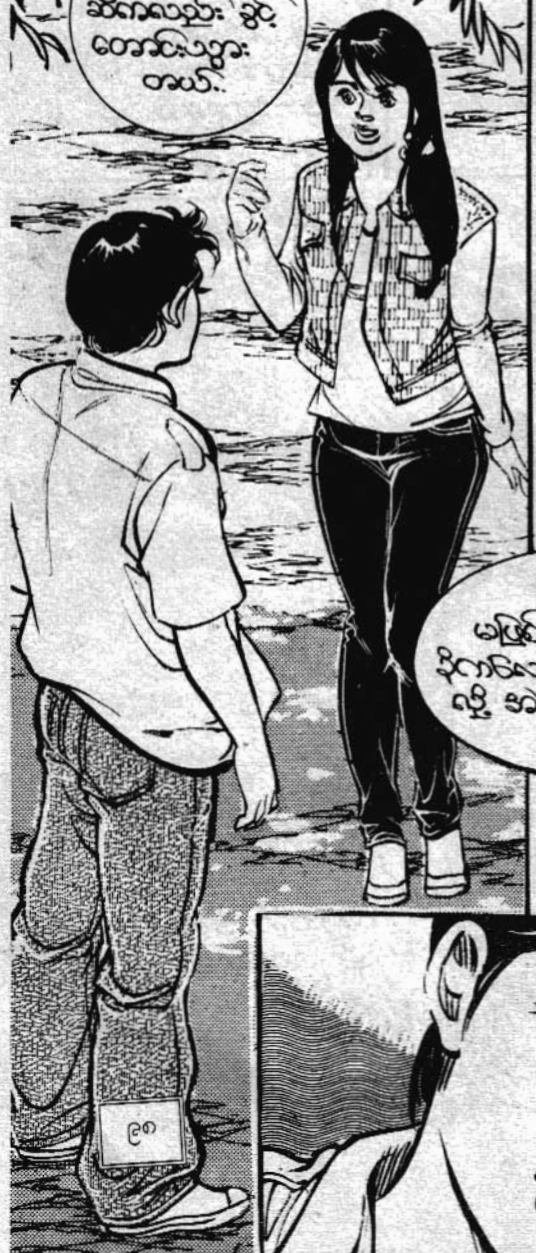


ဟာ...
ဟောသိပြီးမလည်
လို့ကလေး ခိုကလေး
ကွဲကွဲနဲ့ ဟာဟလို့
ပြောတာဟာဟာဟာ
ဟော့ဟော့တယ်..



ဟာလို့
မပြောရအောင်..
ခိုကလေး လက်ခံလို့က
လို့ အဆီသန့်တယ်..

ကွဲသွားတာ
ဟောတောင် အိပ်ကွဲ
လာသွားလို့ ပြန်လေ့ကျင့်
နေပြီ..



ဟာကွဲ..
ကွဲသွားတာ အကွဲ
ပြန်ပဲ..

www.burmeseclassic.com

ရတု
ပြောသလောက်လည်း
နှိုးနှိမ်တာ မဆိုးပါဘူး...
ဒီကလေး လုပ်ခဲ့တာအလုပ်...
ပြီးတော့... သူ့ကိုယ်တိုင်
လာခေါ်တာ..



ကိုယ်တိုင်တု
ကုမ္ပဏီအတွက်
ကိုယ်က အာလုပ်သမား
လုပ်နေရတာ..



ခေါ်ခေါ်ခေါ်
ဆီကတော့ ဆွဲတော့...
တာ ဆိုတော့ ဒီကလေး...
အေး... နိုင်ပါဘူး... ရတု ရယ်..

ကိုယ်က
နှိုးနှိမ်လို့ပါ... ကိုကိုက
အာလုပ်သမားအသစ်တစ်ယောက်...
လက်ရှိ ကိုကိုရဲ့ ဖွဲ့ဆိုမှုအတွက်
ကိုယ် တစ်ယောက်ကို ကိုကိုက
တကယ်တော့ စီစဉ်ထားပေးမယ်..

နှိုးနှိမ်
က ရတုကို အောက်
သက် ရွေးအောင် လုပ်ခဲ့လို့
တာ ထင်ပါတယ်..

ဒါပဲ...
ဒိုက်ကလေး ပြော
သလို ပြောပါတယ်။
ညီအစ်ကိုတွေလည်း
စာပြန်တွေနဲ့ နယ်ပယ်ကို
လှည့်နေတာပဲ..



အဟင်...
ဂျာနယ် နဲ့ နိုင်ငံတော်
ညီအစ်ကိုတွေဆိုတော့
လည်း ဒီလိုပဲ ဆရာတစ်ပါး
ဆက်ဆံတာပေါ့... နိုင်ငံတော်
စိတ်ထားက ကောင်းပါ
တယ်..



ဟာဟာ
ဟီး..ဟာဟာဟီး.. ကိုယ်
တာမမြင်တော့ပါဘူး...
ကိုယ်က ဒိုက်ကလေး အတွက်ပဲ
ရင်လေးနေတာ.. ဒိုက်ကလေး နဲ့ ကွဲ
ရောက်တာ ဖြစ်ပါတယ်..

ကိုကိုကို
ကြည့်မရဘူးဘူး... ကိုယ်ကိုယ်
မခင်တော့တာ ဖြစ်လို့
ဟီး..



ဟာဆိုင်
လို့လဲ.. ဂျာနယ် ဒိုက်ကလေး
ရဲ့ အကောင်းဆုံး မိတ်ဆွေ
ဆူလယ်ချင်းပါ.. ဒိုက်ကလေး တစ်ယောက်
တည်း ပြန်နေချင်တာ ဂျာနယ် ပထမ
ဆုံး.. ဆင်မရတာပေါ့..





ဒါ...တစ်ခု
တော့ ကောင်းပါတယ်..
ဒိုင်ကလေး ကိုယ်တို့ ဒါဆိုရင်
အလုပ်လုပ်တာဆို
တော့..

ကိုယ်
အတူတူ ဒိုင်ကလေး
ကို.. ခြင်္သေ့ခွပ် ပိုရ
တာ ပေါ့ကွာ..

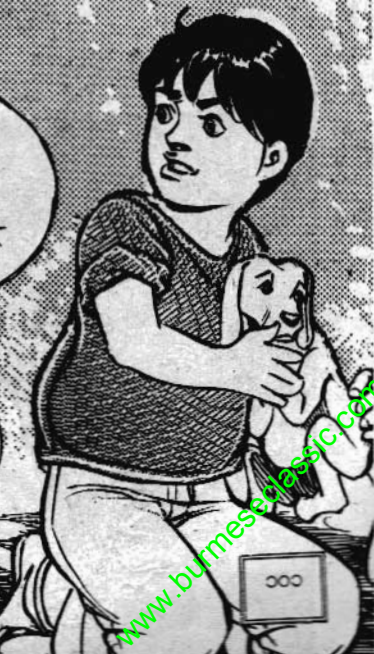
ဒါ..ရတု
ပြောလို့ သတိပေး
ထားရဦးမယ်.. ဦးနိုးမိတ်
က.. အလုပ်တာဆိုရင်
ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို
ခွဲခြားထားရမယ်တဲ့..



ဒိုင်ကလေး
အလုပ်ခွဲခြား
အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့
အုပ်ချုပ်မှုကိစ္စကို
နောက်ကို မလိုလားတဲ့
ပုံပေါ့..

ကိုယ်နဲ့
ဒိုင်ကလေးနဲ့ ဆုံဆုံ
တာ.. သူနဲ့ ဘာဆိုတာ
နားလို့.. သူက ကိုယ်ကို
အခြားမခံ ခြိပ်ကွပ်ချင်
နေတာ..

ကုသုဂါနီနီ
စာရေးမတွေ့ရင် လောက
ပြောလို့လည်း မျက်နှာမ
ခြိုး ကွပ်ကြည့်နေတာ..





သုညီချော
လေးကို သုညသော
မကျတဲ့ ငါးမတွေ
နောက်..ပါသွားမှာ
စိုးရိမ်ပေါ် ဂုဏ်
ရယ်..

ဒိုင်ကလေးကို
အလှည့်ချိန်မှာ လကားမပြော
ရဘူး ဆိုတော့လည်း အာရုံမပြောပေါ့..
ဒိုင်ကလေးကို ကိုယ်တွေ့နိုင်မယ်
အချိန်တွေ အချားကြီး ရှိပါတယ်..
ခါကိုတော့..သူ တားလို့ မရပါ
ဘူး..



ဂုဏ် ပြောသောစွာ ဆိုပြီး ဒိုင်ကလေးကို
လေးစိုက်စိုက်ကလေး ကြည့်နေသည်..
ဒိုင်ကလေး ကလေး... ..



“ဂုဏ်ကို..မင်းမျက်ဝန်းတွေနဲ့ မသိသေး” ဆိုသော
ဒိုးဒိုးမိတ် စကားကို သတိရမိတာကြောင့် ဂုဏ်၏
မျက်ဝန်းတွေကို ရှောင်ရတဲ့ မကြိုးစားဘဲ
တစ်ဆင့် သင်္ချာလေး စိုက်ကြည့်ပစ်လိုက်သည်..
မရဂုဏ် အာရုံဆုံး အကြည့်ရုံသွားသည်....



ပြန်ကြ
ရအောင်..ဒိုင်ကလေး
တို့..လမ်းထိပ်အထိ..ကိုယ်
ရိုက်ပို့ပေးမယ်နော်..

၁၀

ဒိုက်လေး...
ကွန်ပျူတာတွေ
ထိုင်ကာ...ကျွန်း
ကျပ် သွက်လက်
မူ၊ ဖီရေရန်
ပြန်လည်
လေ့ကျင့်နေ
သည်.....



ဒိုက်လေး
အလုပ်က မဆိုးဘူး..
အဝေးပြုံး သွားရတာလည်း
မော့တာ..လခကလည်း
တစ်ခါနီး..

မေ့ကစား
စားသောက်အားဖြင့်
ဆိုတာ..ဒိုက်လေး ဝတ်နေ
က..ရှယ်ပဲ..

ဟုတ်ကယ်..
'စံပယ်တောင် မိတ်
ဆွေးလာပြီး..လခထုတ်
ဆုတာနဲ့ ဒိုက်လေး ဆီက
ဒိုက်ဆံချေးသုံးရမယ်
အကယ် ဟန်..



ဒိုက်လေးက
လေးလေးရေးတဲ့ ဝတ္ထု
ဟောင်းတွေကို ပြန်ထုတ်ဖော်
ခွင့်ရဖို့ဆို..ဟုတ်လား
မေမေ..

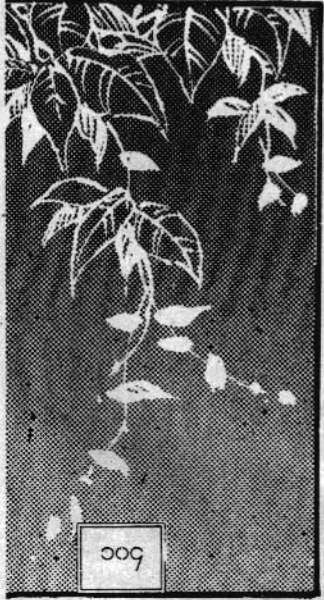


ဟူတာဝယ်
သမီးတို့ရဲ့ ခိုကလေး
ဖေဖေရဲ့ ဝတ္ထုဟောင်း၊ သံဗုဒ္ဓ
ရဲ့... ထိုက်သတ်တဲ့ စာမူပေး
ပြီး ဇမ္ဗူဒီပိတက ပြန်တုတ်
ဝေ ချင်တယ်တဲ့။

မိဘအာမေ
ဆိုတာ ချိပ်လေ... ခိုကလေး
ဖေဖေက... ခိုကလေး အတွက်
တန်ဖိုးရှိတဲ့ အာမေတွေ ချန်
ထားရင်ဆိုတာကွဲ့..



ဟာ.. ဒါဆို..
ခိုကလေး တော့.. ထော
ဦးနားပေါ့.. ငမ်းသာစရာ
ပဲ..



ခိုကလေး အလုပ်လုပ်
တော့မလုပ်ဆိုတော့
အိမ်နဲ့ကိစ္စများကို
ဝါဒီလေးကက
မဆုံးတော့ပါ.... ..

ခိုကလေး
ဘာမှ မလုပ်နဲ့..
ကွန်ပျူတာကွန်ပျူ
ဖြောင့်ဖြောင့် မလုပ်ကွန်
ငမ်းပါလိမ့်ဘူး..

ခေတ်လိုလို
ကလေးပေး
အောင်တောင်
အောင်... အောင်...
အောင်တောင်...
အောင်တောင်...

ထိုက်ရတာ
ခွေးကလေး... အခွေးကလေး...
မြေ ကလေးပေးတာပါ
ဒေါ်လေးကလေး...



အောင်... အောင်...
ထိုက်ရတာ... လေး...
အောင်ကလေးပါ... အောင်...
အောင်...

ဒီအခန်းက
တွေ ဒေါ်လေးက
ခိုက်ပါတယ်... အခန်းကလေး...
ခိုက်တာတယ်... ဒီအခန်းက
လေးကလေးက... အခန်းကလေး...
အခန်းကလေး...

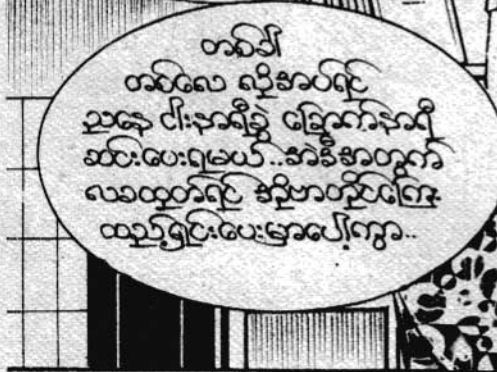


အခန်းက... အခန်းက...
အခန်းက... အခန်းက...
အခန်းက... အခန်းက...
အခန်းက... အခန်းက...





ဒီနေ့ခိုက်က
တစ်ပတ်ပြည့်
နေ့မှာပဲ သူ
ကိုယ်တိုင် အာ
ဆင်းရဲနဲ့အာတွက်
MARK II
ကားကြီးအိုင်
လာခေါ်သွား...



အိပ်ထပ်တိုက်
အာတွက်ရဲ့ အာ
အာဆင်မုန်းမုန်း
လှပပြောမောင်
ကောင်းပြော...



www.burmeseclassic.com



အခု...
မင်းအခုပဲရဲ့ပဲ
နဲ့ဆိုတာ အခုပဲ
အခုပဲရဲ့ပဲနဲ့ဆို
ဆိုတာပေးတယ်..

မင်းရဲ့
တယ်ရဲ့ရဲ့ရဲ့ စား
တယ်ရဲ့ရဲ့ရဲ့ရဲ့ အခု
ပဲရဲ့ပေးရဲ့ပေးပေး..
အခုပဲ အခုပဲအခု အခု
အခုပေးပေး..



ကဲ..အခု
တော့..ကဲပဲရဲ့
တော့ကဲ ဝတ္ထုပဲ သုံးပုဒ်
ကဲ ပတ်ကြည့်..

ပြီးရင်
သတ်ပုံအခြားတွေပဲ
ပြပေးပြီး သင်အခုပြီးရဲ့
ပေးပေး..

အခုပဲရဲ့ပေးပေး
တော့ကဲ ပတ်ကြည့်
..သတ်ပုံအခြား
တော့ကဲ ကဲပဲပေး
အခု စားချော ရှိကဲ
ပေး.. စိတ်ဝင်တစား
အခုပဲ နေ့လယ်စာ
တော့ကဲ သင်အခု
အခုပဲပေးပေး ပြီး
အခုပေးပေး.... ..



အခုပဲ
တော့ကဲ
ရဲ့အခုပဲ..

တော့ကဲ..
လာပဲပြီး..အခု
အခုပဲရဲ့ စားချောပဲ
အခု ပြီးအခုပြီးပတ်
ကြည့်ပါပြီ..

ဖိုးဒိုမိတ်က...စာချုပ်ကို တစ်စုံတစ်ရာ...
စေ့စပ်လုပ်ကြည့်ကာ လုပ်ဆောင်ပြီး
ခေါင်းညှိတာသည်... ..



မဆိုး
ပါဘူး...မင်းက
မြန်သားပဲ...ဒီနေ့အား
တော့...မင်းလုပ်ရအောင်
အိပ်ပါ...

စာချုပ်ကြမ်း
တွေ...ကြိုက်တာမျိုးရင်
တော့...ပိုပေးလို့ကလေး...
ကဲ...ထမင်းစားရအောင်...
လာ...



ထည့်စား
ကွာ...ဟင်းတွေက
ချွေးပေမယ့် ဘီးသန့်တော့
မဟုတ်ဘူး...

ရတုက
ချွေးချွေးတယ်...
မနက်က သူ့ကိပ်ပိတ်
မင်း အာလုပ် ဆောင်းဗွာယိ
လို့...ခေါ်ကြည့်ရင် မိတ်
ကြိုက်...ချက်ခိုင်းထား
တာ...



ရတု
ကတော့ မေး
ဘူးလား...



ဒီကောင်
မနက်စာ ငြိမ်စာခိုက်
အာ မဟုတ်ဘူး... နိုင်ထား
တဲ၊ အာလွတ်တွေက များတော့
အာငြိမ်အာပဲ ယပ်စားလိမ့်
မယ်..

ဟဲ့..
ညနေစာပဲ စား
အာ.. ဆူအာတုက
သီးသန့် ဖယ်ထား
တယ်..



မင်း.. အားသာ
လေ့ရှိ မပြုဘူး.. ဒါ..
လေ့ရှိပဲ.. ရင်ဆိုင်ရအောင်.. ကဲ..
စားပါ.. ကိုယ်တော့ ဝပြီ..
လွတ်လွတ်လပ်လပ်
စားနေပါ..

အမေစားပြီး အာလွတ်ခင်းထဲပို့
ပို့ခိုက် ဝတ်စားကာ ချီးကျူးတော့
ပိုကောင်း ကျေနပ်မိတယ်... ..



မင်း..
မိုက်ထားတာ
တုန့်တယ်.. မင်းက
တော့သားပဲ..



မနက်ဖြန်
လွတ်ရတော့ ထားခဲ့
ပေးမယ်.. ကိုယ်လည်း ကုသမှုကို
ကို သွားရဦးမယ်..



မိခင်
ကတော့ အောင်မြင်စွာ
ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပါပြီ.. ရတနာမိခင်
အံ့အြာနေအောင်..

ဒီနေ့မှာ ဟိုကလေးမှာ မေ့လျော့ခဲ့သည့်အတွက်... ဒီကလေး... မပျက်စီးကုန်သေးဘဲ
တာဝန်ကျေခဲ့သလို ဒီကလေး... ဘဝလေးလည်း... အဆင်ပြေစွာလည်ပတ်ခဲ့

ဝေခံ
၁၁

ဒီကလေး အလည်တွေ
စောစီးစွာ ငြိမ့်သည့်နေ့
မျှားတွင် အိပ်မက်
ခေါ်ငြိနှစ် ကို ကျလည်
ပေးတတ်သည်....

ကဲ...
ခေါ်လေး... ဘာ
ကျေဦးမလဲ... ဒီမှာ
ကြိုက်သားအဆင့်
တော့... ကျွန်
သွားပြီ..

သွားသား
ပါတော့ကွယ်..
ငါ့အိပ်မက် လာရင်
ဒီကလေး ကို... ထမင်းဟင်း
တွေ ချက်ခိုင်းရဦး..

အာထု
ခံနေရပြီဦးမယ်
ကွယ်..

အိမ်မှာ
လည်း ဒီကလေး
ချက်နေကွယ်... ခေါ်လေးမြ
ကို မဆူရေရပါဘူး...

ဒီကလေး
ဘာသာ နားပါ
ကွယ်.. ခေါ်လေးမြလည်း
ငြိးပါငြိး



ဒိုက်လေး...
ခြံထဲ ဆင်း
ခဲ့ရမယ်...

ဟေ့...
သမီးလေး အာလုပ်
ပြီးသွားပြီလား...

ကြည့်...
ကြည့်...သမီး...ကို
ခိုက်တဲ့ပန်း ခြံရင်လည်း
ခွဲသွားပေါ့ကွယ်...

ဟုတ်တယ်..
ဒိုက်လေးလား...ပြီးသွား
ပြီ..ပန်းပင်တွေကို
ဆွေးကုန်ကြည့်
ရတာ...

ခြံထဲက ကုန်ကောင်ပင်လေးအောက်ကနေ ဒိုက်လေးရေဉာဏ်
ခဲ့ရမယ်.. ကုန်ကောင်ပင်အောက်က ခွဲတန်းလေးဖြာ
ဒိုက်လေး ထိုင်နေတုန်း အဆောက်မဲ့ မျက်လုံးတွေကို
လက်ဖြင့် ပိတ်ထားတာ ခံလို့ကပ်ရမယ်... ..



ဟေ့..
ထိုင်နေနဲ့... မျက်
လုံး ဆိုတာ သိပြီ
လား...

ဟာကွ...
ဆောက်မိတာတောင်
အာရုံစားမရှိဘူး...ဒိုက်လေး
က...တန်းသိတာပဲ...





ဒိုက်ဂါးလေး
အလုပ်တွေပြီးသွား
ပြီဟာ...

အာစောကြီး
ကတည်းက ပြီးသွား
လို့ ခေါ်လေးမြကိုတောင်
ဝင်ကုလို့မသေးတယ်...

ဟာမဲ့
လုပ်ကုန်ချိန်လည်း
ကိုယ်တာသာ ပေါ့ပေါ့
ပါးပါးနေ.. ကိုကိုမိမိတို့
အလုပ်ကိုလည်း ဒိုက်ဂါးလေး
ပါးပါးနပ်နပ်လုပ်
ပေါ့..

ဂုတု
က...ဟာမဲ့ပြော
တာလဲ...

BURMESE
CLASSIC
.com

ဒိုက်ဂါးလေး
ကလည်း အလုပ်ကို
တာ...အလုပ်ကို အချိန်ဆွဲပြီး
လုပ်ရတယ်...အားသွန်ခွန်စိုက်
လုပ်ပြလို့ ဒိုက်ဂါးလေး လာ ပို့
မလာဘူး...



ဟာ...
ဂုတုကလည်း
ဒိုက်ဂါးလေး ဒီလိုမလုပ်
ချင်ဘူး...

၁၁၂

ဒိုက်ဂါးလေး
ကလည်းဂုတုပြော
သလောက် မဆိုးပါ
ဘူး...

ကိုယ်က
ဒိုက်ဂါးလေး ဟိုလိုနီ
အာ ခိုအိမ်ပြော
တာပါ...



အခု
ရတနာလွှဲလာတာ
စောလှချည်း
လား...

တမင်
ပြန်လာတာ..
ဒိုက်ကလေးကို တွေ့
ချင်လို့..

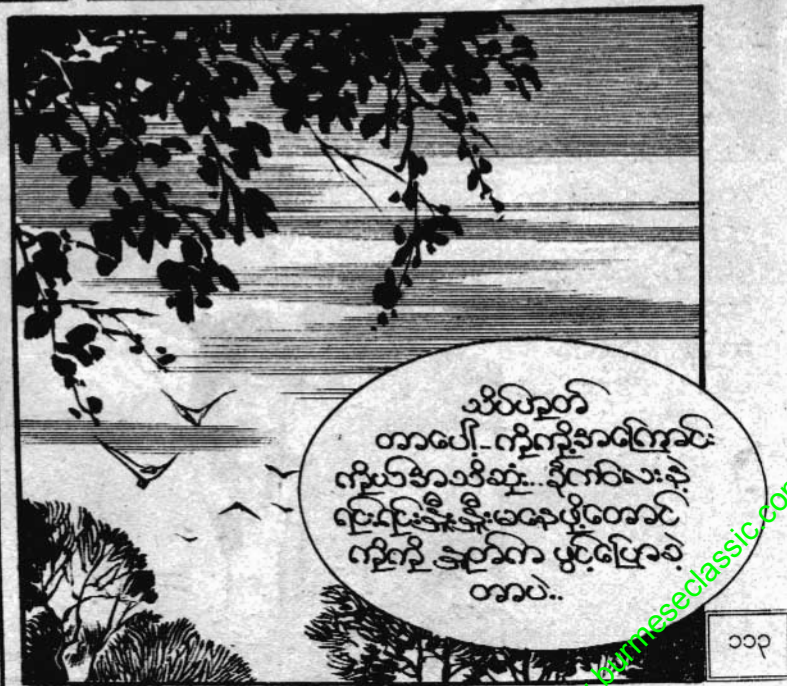
ဒိုက်ကလေး
ကို တွေ့ချင်တာများ
အိမ်ကို လာလည်လို့ရပြီ
တယ် ရတနာ..

မထင်နဲ့..
ကိုယ်ကို ကိုကိုက
တနင်္ဂနွေနားရက်လေး
တောင် မရင်အောင် အလည်
တွေနဲ့ ဖိစိုင်းထားတာ..ကိုယ်
သိတယ်..ဒိုက်ကလေးနဲ့ မဆုံ
ဖြစ်အောင် ဖယ်တီးထား
တာ..

BURMESE
CLASSIC



ဟဲ့..
ဟော့ကလေး
တာ..



သိပ်ပွတ်
တာပေါ့.. ကိုကိုအကြောင်း
ကိုယ်အသိဆုံး.. ဒိုက်ကလေးနဲ့
ရင်ရင်ဆိုင်ဆိုင်မနေဖို့တောင်
ကိုကို အကြောင်း ပွင့်ပြောခဲ့
တာပဲ..

ရတနာကလေးက မိုက်ကလေး
ရဲ့အား မကောင်းဖြစ်နေတာပဲ...

ကိုယ့်
ဘာကို စိုးရိမ်နေ
သလဲ ဆိုတာကို ကိုယ်
သိနေတယ်...နို့
ကလေး...



BURMESE
CLASSIC
COM



မင်း
သိနေတာကို
ဖြေခံကတည်းတာ
အားတယ် ရတနာ...

ရတနာကလေး
ထွက်ပေါ်လာ
သော နို့နို့နို့
အသံကြောင့်
အစ်ကိုမင်း
လည်းကြည့်
ကြည့်သတဲ့...

ကားကလေးပဲ...
ကောင်းပဲကြား
အောင် ညကလေး
တာနို့...ဘယ်
အချိန် ပြန်လာ
အုံး မသိကြပေ....



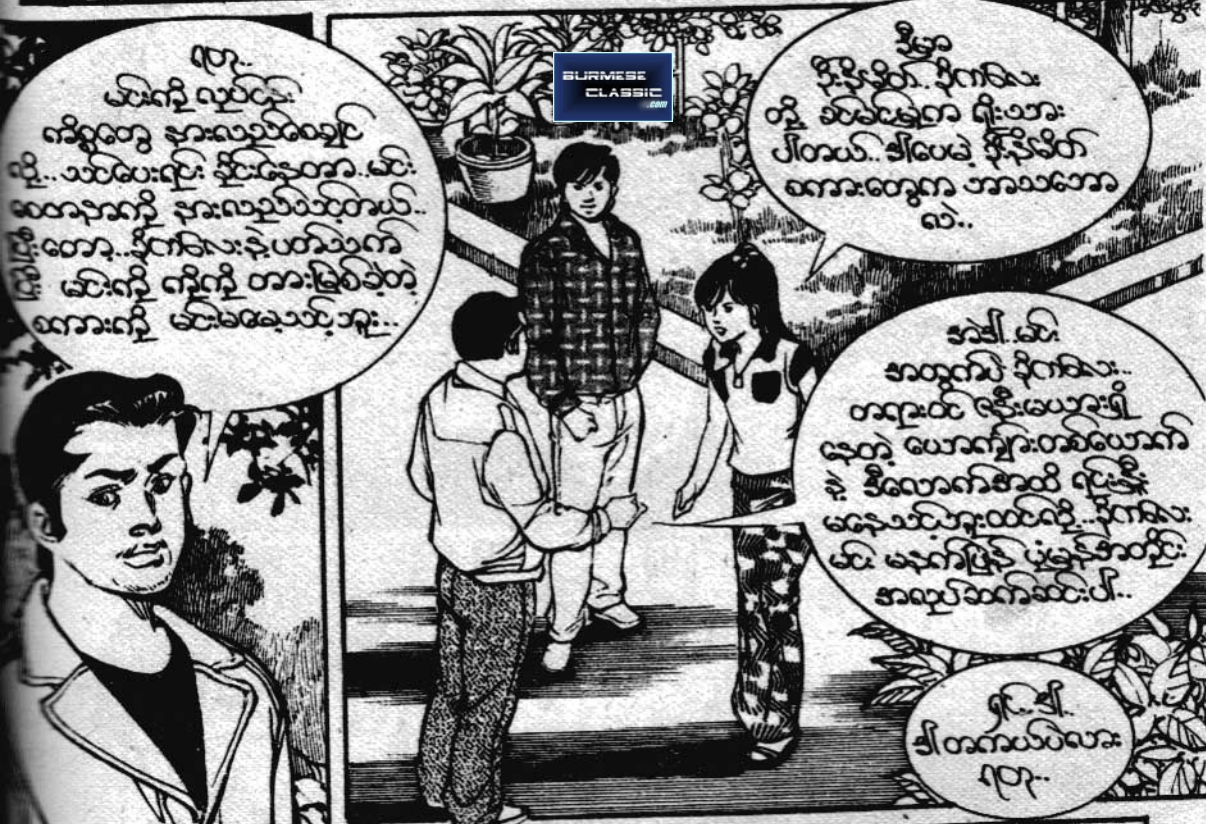
မိုက်ကလေး...
အသံပဲရှိအား ကိုယ်ထဲ
ကိုယ်တာ ကိစ္စတွေ ကိုယ်
ခွင့်မပြုဘူးလို့ ပြောခဲ့
တယ်နော်..

မိုက်ကလေး
အသံပဲတွေ ပြီးသွား
လို့ အပြစ်ထွက်ထိုက်
တာပါ...



ကျွန်တော
လမ်းရောက်မို့ ခိုက်
အောင်လို့ ငါ့ကို နဲ့ ဆက်
ပြီး လွှတ်လိုက်တာ... အာ
များ... လွှဲချောကုန်လို့
လဲ...

ဟဲ့...
မင်းကို ကိုကို
ခိုက်ကိစ္စ... အာလို့
မပါ... သူနဲ့ လွှဲပြီး
ခိုက်တာလဲ...



ဒီမှာ
ဒီဒီနဲ့ ခိုက်... ဒီကလေး
တို့ စစ်မိမ့်တာ ရိုးသား
ပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ဒီဒီနဲ့ ခိုက်
ကောင်းတော့ အာသတော
လဲ...

ဟဲ့...
မင်းကို လူပုလဲ...
ကိစ္စတွေ နားလည်စရာ
လို့... သာပေးရင်... နှိုင်းနေတာ... မင်း
စတာနဲ့ နားလည်စရာတယ်...
ပြီးတော့... ဒီကလေးနဲ့ ပတ်သက်
မင်းကို ကိုကို တားမြစ်ခံတဲ့
ကောင်းကို မင်းမဆေ့သင့်ဘူး...

အဲဒါ... မင်း
အတွက်ပဲ ဒီကလေး...
တကယ့် လေးပေးဖို့
နေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်
နဲ့ ဒီလောက်အထိ ရှိနေ
နေသေးတာထက်လို့... ဒီကလေး
မင်း မသက်ပြန် ပုံမှန်အတိုင်း
အလုပ်ဆက်ဆံပါ...

ရှင်အို
ဒါကကယ်လား
ဟဲ့...



ကိုယ်...
တောထဲနဲ့ပါတယ်
ဒီကလေးလုပ်...

၁၂



အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...

အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...

BURMESE CLASSIC

အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...



အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...
အစ်ကိုကလေးက...



လူတို့... အေး... အေး...
ငါနဲ့သူ့... အစ်သူ... အစ်သူ...
ပြီ ဆိုတဲ့သဘောပေါ်
ကွာ..

မင်းကား
က... ဘာလဲ... မင်းနဲ့
ကလေး... တစ်ယောက်ထဲက
တစ်ယောက်ဆိုတဲ့သဘော
လား...



ဟဲ့တယ်...
ငါ့သူ့ကို လိုက်တာ
အေး... ငါ့ကို... ကိုယ်...
မင်းနဲ့ ကို... တွေ့...
တဲ့... အဲဒါက... ငါ့...
ပြောတာ... ဒီက...
တစ်ခု... ငါ့...
တစ်ခု... ငါ့...



ကိုယ်ပြောတာ
ကား... မင်းနဲ့...
ပြောတာ... မင်းနဲ့...
က... မင်းနဲ့...
တယ်...



တစ်ခုကွဲမှာ
ကိုကိုက ကိုယ့်ကို
ဒေါသတပြန်နဲ့ ဆူမှု
အသံပေးမှတ်လည်းနဲ့
ရဲ့ အိမ်ကို သိခဲ့ရ
တယ်..

ဟဲ့..
မင်းသိပ်နွမ်းတာ
ကောင်းပဲ..

ဟဲ့..
ကိုကို ဘာတွေ
ပြောနေတာ
လဲ..



ဒေါ်..မင်း
နှာလှည့်ပေးအောင်ပြော
ရင် လည်းနဲ့ဆိုတဲ့ ကောင်
မလေး..မနေ့က ငါ့ရဲ့ခပ်
ကို ရောဂါလာတယ်..

ဟဲ့..
သူ့ဘာလာလုပ်
တာလဲ..

မင်းနဲ့သူ
ကျေးဇူးဆိုတဲ့ သူ့မှာ
ပြဿနာဖြစ်နေပြီ
တဲ့လေ..



ဟဲ့..ဟာ..
မဟုတ်တာ..နဲ့နဲ့
ကျွန်တော်တို့တာမှန်
တယ်..မင်းကလေးတစ်ယောက်
ကို..ဒီလောက်ထိ မဟုတ်
မာဘူး ကိုကို..



မင်းဟာက
က..ဘယ်လောက်
ငြင်းငြင်း..သူ့ဘက်က ခိုင်လုံ
တဲ့ မိတ်ပုံနဲ့ သက်သေပြီတယ်
ကွဲ့..အသုံးတစ်ခုလုံးထဲမှာ..မင်း
နဲ့သူ နှစ်ယောက်တည်းရှိတယ်
ရှိတယ် ဆိုတာတည်းက ဖြစ်
နေပြီပဲ..

ဟဲ့..
ဒီ..ဒီ..

ကုန်အားပေါ်သွား... ပေါက်ပြူး
က... ကျောင်း... မထွက်ကော
သင်္ကန်းတိုက်အားသို့ သူ
မွေးနေ့ခွင့်... အတတ်ပညာ
ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ကျင်းပ
ကော.... ..

ယောက်ျားလေးသွယ်ချင်း
ခွန်ယောက်... မိန်းကလေး
သွယ်ချင်း သွယ်ယောက်
ဂျီ ဟိုတယ်သွယ်....



ဟေ့... ဟိုနေ့နီ...
ခွန်တို့ သွယ်ယောက်...
မိတ်တို့က... စားပြီးရင်
ပြန်... ငါတို့ ယောက်ျားလေးတွေ
လွတ်လွတ်လပ်လပ် ယောက်
ကျွန်းမှာ သိုတော့ ယောင်တော်
အလေး... အိမ်ကပ်ပါ...

ခွန်တို့
ယောက်ျားလေးတွေ
သီးသန့်ပွဲလား... ပေါက်ပြူး
က... ကျောင်း... သိသက်တို့... ငါတို့
အမြဲမိန်းကလေးတို့ အဆင်
ပြန်ရအောင်ဟော...



“စားသောက်ပြီး ပန်းနီ
တို့ ပြန်သွားတော့
ကျယ်လှည်း သောက်
သောက်ထ ဖြူတာမျိုး
အတောအတွင်း မူးနေခဲ့တာ
ကျယ်လှည်း လေချဉ်
တင်အောင်အာသာပြန်
အနိပ်ပြုလာတာနဲ့
ပိုင်းက ထထွက်ခဲ့တယ်”



“အား...
အနိပ်ပြုတယ်...
ဟေ့...ဝိတ်တာ
ပိုင်းလား...ဟေ့...”

“ဟင်းနီ...နီ...
နီ မပြန်သေးဘူး
လား...ငါ့...ငါ့ အရမ်းမူးနေ
တယ်...နီ...နီ...နီ...ပြန်
ပြန်ပါဟာ...”

“ကျယ်ကို လာတခွတာ
စားပွဲထိုးချာတိတ်လို့
ထပ်ပေးမယ် ဟင်းပျံတဲ
အားမူးရနံ့ကြောင်
မောကြည့်မိတယ်...”

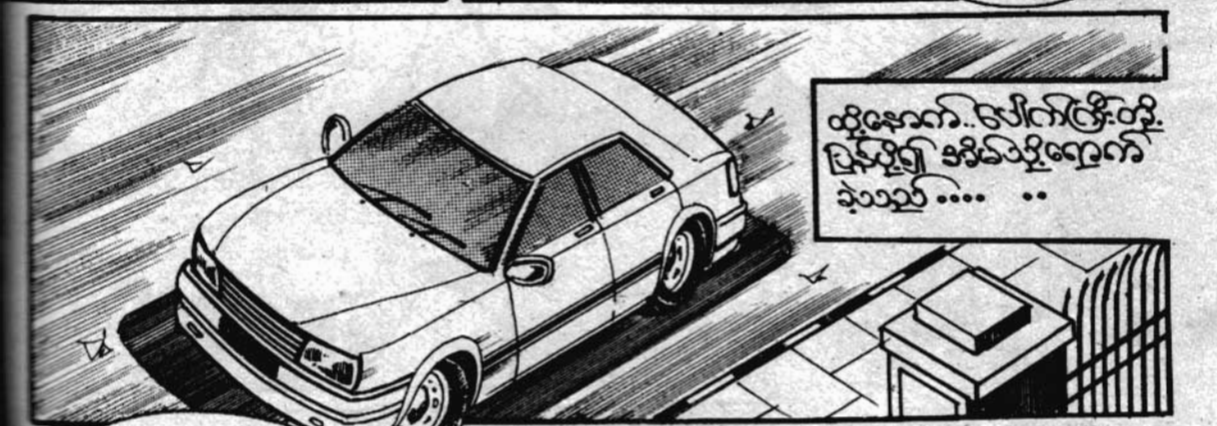
“နီကိုငါ
ဝိတ်မချဘူး...လာရမ်း
ပါဟာ...အခန်းထဲရဲနေရဦးက...
ငါ ဟိုကောင်တွေကို သွားခေါ်
ပြီး...လာခေါ်မိတယ်...”

တစ်ခါလောကော နှိပ်လက်ထဲက
လာ ခုတင်ပေါ် ရွှေချလှိုက်တော
နှိပ် ဟန်ချက်ပြုကိကာ သူတို့
ပေါ်ကို ပိကျလာတာ ဖြစ်မိ
မှတ်မိနေသည်.... ..



ဟာ
နဲ့...နီ...ဆော့ဦး
ဇော့..

ရှ-ရှပါ
တယ်ဟာ..ကဲ..
အိပ်လို့ကဲ..



ထိုနောက်..လောက်ကြီးတို့
ပြန်လို့ အိမ်သို့ရောက်
ခဲ့သည်.... ..



အားနည်းပြ
ဖြစ်တာ...မင်းကွာ
တောတောင်ဆိုတာကောင်...
ညက မင်းပျောက်သွားလို့
အလို့ငှာရတာ..ဟိုတယ်
အခန်းထဲ ရောက်နေ
တယ်..

ဟာ..
ငါ့ကို နှိပ်လို့ကဲ
အိပ်တာ မဟုတ်
ဘူးလား...



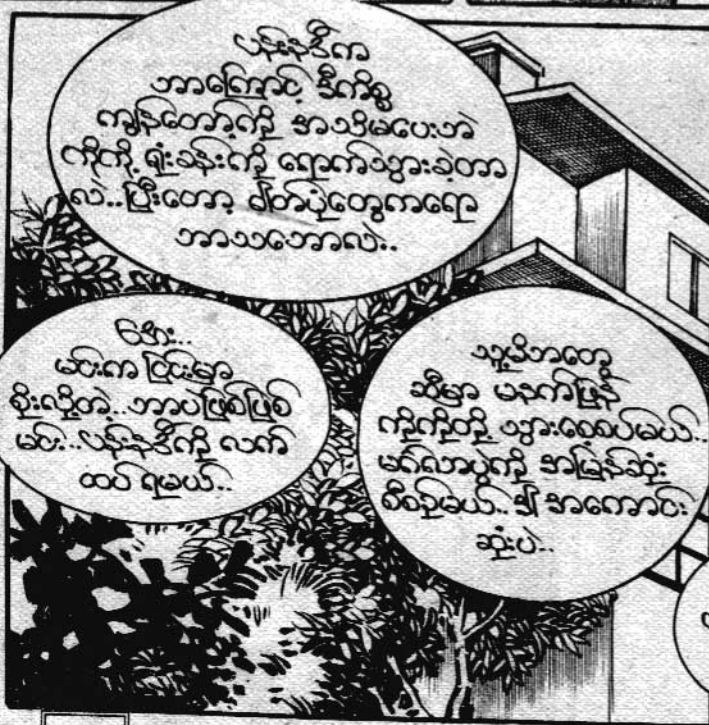
ဟာ..
ပေါ်ကောကွာတွေ..
မင်းနှိပ်တို့က အာရော
ကြီး ပြန်သွားတာ
ကွ..



ဟိ...သိပ်
မိုက်တယ်ရတု...ကျောင်း
က မဖြီးသေးဘူး...အခု
အိပ်ထောင်သည့် ဖြစ်
တော့မယ်..

ကျွန်တော်
အိပ်ထောင်မပြုချင်
သေးဘူး..

ဟဟဟ...
မိသားစုကို မိ
ယုရုဒါလို့...မိသားစု
တစ်ယောက်အတွက်
ဘေး..



ဟိ...သိပ်
ဟဟဟ...အိပ်
ကျွန်တော့်ကို အသိမပေးဘဲ
ကိုကို...ရုံးခန်းကို ရောက်သွားခဲ့တာ
လဲ...ပြီးတော့ မိတ်ဆွေတွေကလေး
ဟဟဟဟဟဟ..

ငါး...
ဟဟဟ...ဟဟဟ...
ဟဟ...ဟဟဟ...
ဟဟ...ဟဟဟ...
ဟဟ...ဟဟဟ...

သို့သော်တော့
သိဒ္ဓါ မသက်သိ
ကိုကိုကို...သွားလေလဲမယ်..
မိသားစုကို အမြဲဆုံး
စိတ်မပျက်...အိ အကောင်း
ဆုံးပဲ..



ကျွန်တော်
ဟိ...သိပ်...
ဟဟဟ...ဟဟဟ...



ဒါဟာလား...
ဒါဟာလို့ သေချာစွာ
သေချာလဲ ပြောရ... ဒါ နှင့်
ဖက်ဝှီးလို့ကတော့ အတိအကျ
ဟဲ့..

မဟုတ်ဘူး
 ဒီဦး... ငါ့အရည်းမူးနေတာ
 သိပ်တယ်... ငါ့တာဝန်ပေးရအောင်
 တယ်ပီ ထားဦး... ငါ့တာဝန်ပေးတာ
 နှင်တာနဲ့... စိတ်ထားတာ
 စား..

ဟ...
ဆင်နဲ့ငါ့...
အိပ်ပေးကတည်း...
ဒါ့ခွဲကလေး.. အိမ်နီး
သက်သေပေါ့..

အာရှ
လမ်းညွှန်...

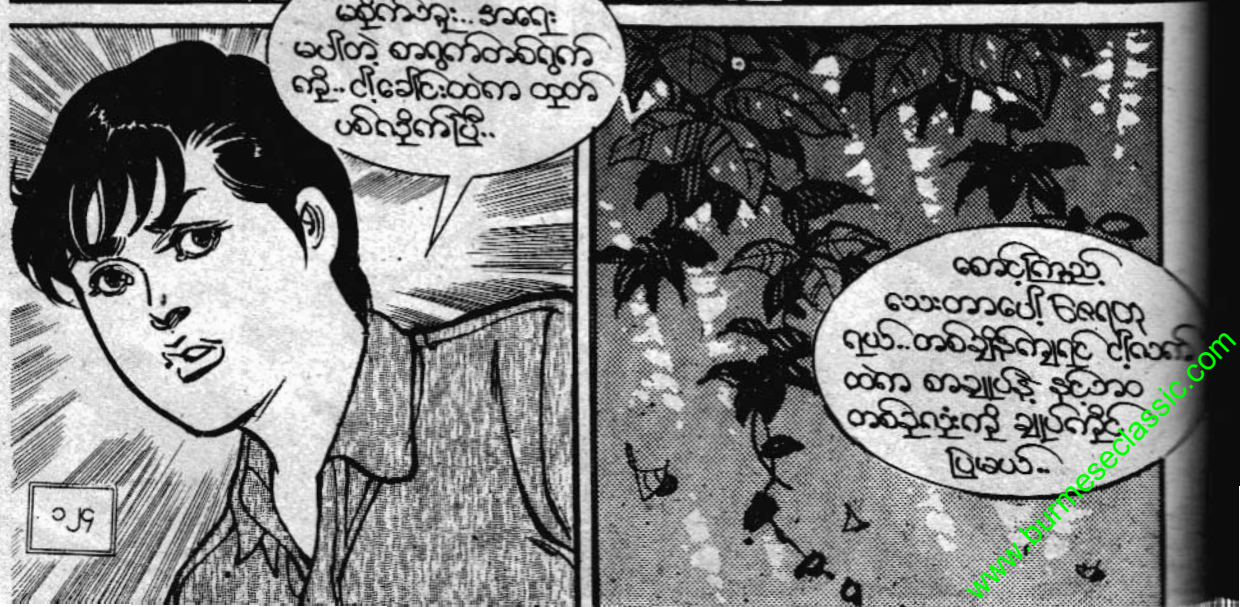




ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ပြောရင် ငါ့အတွက်...
လေး... ပြော... ထင်တာ...
ငါ့ကို... အားပေးတာ...
ငါ့အတွက်... ဒါ...
တယ်... ဒါ...
ပြော...
ပြော...

ဒါ...
ငါ့အတွက်...
ဒါ...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...

ငါ့...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...



ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...
ငါ့အတွက်...

သူ့
ဘက်က ဒီလို
လုပ်ခဲ့တာ
ကိုကို..

အခု
မင်းတို့က တရား
ထဲ လက်ထပ်ထားတာ..
တရားထဲ ကျော့ရှင်းခဲ့
ဖြစ်တာပေါ့..

ပန်းနီနီ
က..ကျွန်တော့်ကို
စာချုပ်ကပ်ခဲ့နဲ့ ချုပ်ကိုင်
ခဲ့တာ..

ကျွန်တော်
က..ယောက်ျားလေးပဲ..
ဘာထိခိုက်တာလဲ..ဒီလောက်
အာဇာနည်ကြီးတဲ့..ရှက်ရက်တတ်
တဲ့ မိန်းမကို မယူလိုက်တာက
ကံကောင်းတာပေါ့..

ကိုယ့်ဘက်က
ဒီလိုပဲ ယူဆပြီး..ကျော့နပ်
ခဲ့ပေမယ့်..အခုမှ ပန်းနီနီ လက်
ထဲက စာချုပ်က ကိုယ့်အတွက်
ပြဿနာ ဖြစ်နေခဲ့တယ်..

ပန်းနီနီနီ
တွေ့ပြီး..ကိုယ် တရားထဲ
ကျော့ရှင်းဖို့ တောင်းခံကြမှာပဲ..
ပေမယ့်..

သုတ
လက်မခံဘူး..ကိုယ်တို့
နှစ်ယောက် အားပိုင်းအာပိုင်းမှာ
ပန်းနီနီနီ ကိုယ်က..လက်မယူဘဲ
အရာ ဖြစ်ခဲ့တာနဲ့ပဲလေ..

ရေ

၁၃

အင်း...
ရတုပြောတာအတိုင်း...
ဆိုရင် ယင်းနီက
တော်တော်အပြုံးကြီး
တယ်နော်..

ဟုတ်တယ်
ဒီကလေး... သူ့ဘာဝနဲ့
ရင်းပြီး ကိုယ်ကလေး လက်
စား ချောကား..

ဒီဟာက
ပြည့်စုံချမ်းသာပြီး
တစ်ဦးတည်းသော သမီး...
ချောသလောက် မာနက
လည်း အဆိပ်ရိက္ခာတယ်..
သူနဲ့ပတ်သက်မိတာကိုက
ကိုယ့် အနားပဲ..

မိတ်ဆွယ်
မနေ့နီရတုရယ်..
တစ်ချိန်ချိန်နီကတော့
ပြေလည်သွားမှာ
ပေါ့..

အားရ
ကတော့ ကိုယ်လည်း
ပေါ့ပေါ့ပဲတော့.. ခုတယ်.. အခု
ပြဿနာက ကိုယ်အတွက်
ကြီးကျယ်နေပြီ..

ဘာဖြစ်
လို့လဲ... ရတုနီ
ဘာတွေပြဿနာ
ရှိလို့လဲ..

၁၆



ဒိုက်လေး...
မင်းကို ကိုယ်ချစ်
တယ်။ ဒီကောင်းတယ်ခွန်း
ပြောဖို့အတွက် လမ်းခိုခို
ပြတ်သားအောင် ကိုယ်
ကြိုးစားပေမယ့် မအောင်
မြင် ခဲ့ဘူး...

ဒိုက်လေး
နဲ့ ဆုံရဒိုက်ရတာ
အချိန်မှာ ကိုယ် ပထမ
ဆုံး ခံစားတတ်တဲ့
ရင်နှစ်ခြင်းတွေပါ..

အချိန်မှာ
ဒီလို ကောင်းတွေကို
မပြောဘဲ ခြင်း ယိပါတယ်..
ဒိုက်လေး ကိုယ်ကို ခွဲ
ချွတ်ပါ..



ရတုကို
ဒိုက်လေး ခုခံလုပ်
လက်ခံပါတယ်..



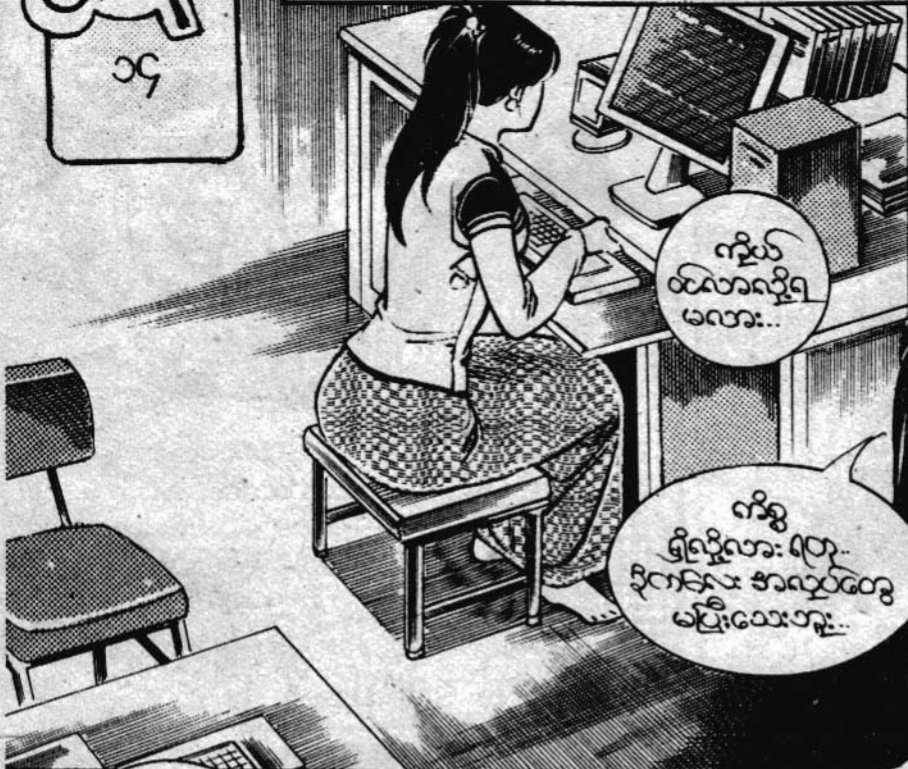
ဒီပေမဲ့..
မတတ်ကျော် ပြဿနာ
ကြီးကို အရှင် ပြေလည်အောင်
ဖြေရှင်းပါဦး... အခုအချိန်မှာ ရတု
အတွက် အကောင်းဆုံး ဖိတ်ခေါ်
သတိပေးချက်အဖြစ် ဒိုက်လေး ချီ
ခေါ်တာပါ ရတုလုပ်..



ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ဒိုက်လေး...

အခြေအနေအထားလုံးက ပုံမှန်အတိုင်းပဲဖြစ်သည်..
ဒိုးနိုဒီဝါ အလုပ်တွေထဲမှာ ဒိုက်လေး စိတ်ပါဝင်စွာ
လုပ်ခဲ့သည်.... ..

ဝန်
၁၄



ကိုယ်
ထိလာလို့ရ
မလား...

ကိုစွ
ဖြစ်လား.. ဂါ..
ဒိုက်လေး အလုပ်တွေ
မပြီးသေးဘူး..



လာမယ်
ဆင်းမေး ဒိုက်လေး
နားရက်မဟုတ်
လား...

အင်း.. ပုံမှန်
ကတော့ နားရက်ပါ..
ဒိုးနိုဒီဝါ အတွက် အရေး
ပေါ်လာရင်တော့ ဆင်းပေး
ရမယ်..



အာဒီနော
ကိုယ်ရဲ့ မွေးနေ့တစ်ရက်
အကြီးမားလေး.. မွေးနေ့မတိုင်
ပေမယ့် ကိုယ်အသက်နှစ်ဆယ်
သုံးနှစ်မြောက်မွေးနေ့လေး..

ဟင်..
ဟုတ်လား.. ဂါ..
မွေးနေ့နဲ့ ဒိုက်လေး
မွေးနေ့က တစ်ပတ်ပဲကွာ
တာပေါ့.. မောက်တစ်ပတ်
အင်္ဂါဆို ဒိုက်လေး မွေးနေ့
လေ..



ဒါဆို ကိုယ့်ဟာ ခိုကလေး ထက် တစ်ပတ်အသက် ငြိမ်းသွားတာပေါ့...ကိုယ့် ထက် အသက်ငြိမ်းတာ ယူရင် ရှိရိသေးသေ ဆက် ဆံ ရှိမယ်..

ကဲ.. ဆောက်မနေနဲ့.. တော်ကြာ ခိုခိုခိုခို ဆောက်လာလို့ ပြဿနာ တက်နေဦးမယ်..



ဆင်းနွေး ကျရှင် ကိုယ့်ခိုကလေး ကို ဒါနပြုချင်လို့.. ပြီးရှင် ဘာလေး ယတြာသွားချေ ချင်လို့..



ရတနာ ပေဆံကို ယုံလို့ လား..

ဒီသဘော လည်း မဟုတ်ပါဘူး.. ခိုကလေး နားလည် မှာပါ..

ယင်းနို့ ကိစ္စအတွက်လေ.. ယတြာသွားချေရှင် ကိုယ့် မွေးနေ့အတွက် ကုသိုလ်ပြုချင် တယ်.. အဲဒါ ခိုကလေးလွှဲကပ် စေချင်လို့..





အင်း...
ဒိုင်ကလေး...
ကြည့်မယ်လေ...

ကြည့်တော့...
ကြည့်မနေနဲ့... ကတိ
တော့ ပေးပါ ဒိုင်ကလေးရယ်..
ယတြာက ပဲခူးအထိသွား
ရအောင်...

မြို့ထဲက
ဘုရားနဲ့ မဖြူဘူး
လား... ရတနာရဲ့... ကုသိုလ်
အရေးကိစ္စပဲပစ္စည်း...

ကုသိုလ်
လက်ခံပါတယ်..
ဒါပေမဲ့... ဗန်းဂုဏီရဲ့
ကိစ္စက အခြေခံဆုံး
ပြီးစီး ချင်နေတယ်
ဒိုင်ကလေး...

ဒါကြောင့်
ပေးဆပ်ရာရဲ့ ယတြာ
အတိုင်း လိုက်လုပ်ကြည့်
ချင်လို့ပါ... ရတနာရဲ့ နားလည်
ပါနော်..

ကောင်းပြီ
လေ... ဒိုင်ကလေး... ရတနာ
နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါမယ်... ပဲခူး
အထိတောင် ဆိုတော့
တက္ကသိုလ်နဲ့ သွားမှာလား
ဟင်..

ဟာ... ဝမ်းသာ
ဆိုတာ ဒိုင်ကလေး
ရယ်... အိမ်မှာ ဆရာမက
လေး ဖြစ်သေးတယ်... အဲဒီ
ကားနဲ့ပဲ... ကုသိုလ်ပဲ... သွား
ကြတာပေါ့..



ဒိုက်လေး
ကို ပြောရတာကိစ္စ
လေး ဖြစ်လို့ ဝင်ပြော
တာပါ ကိုကို..

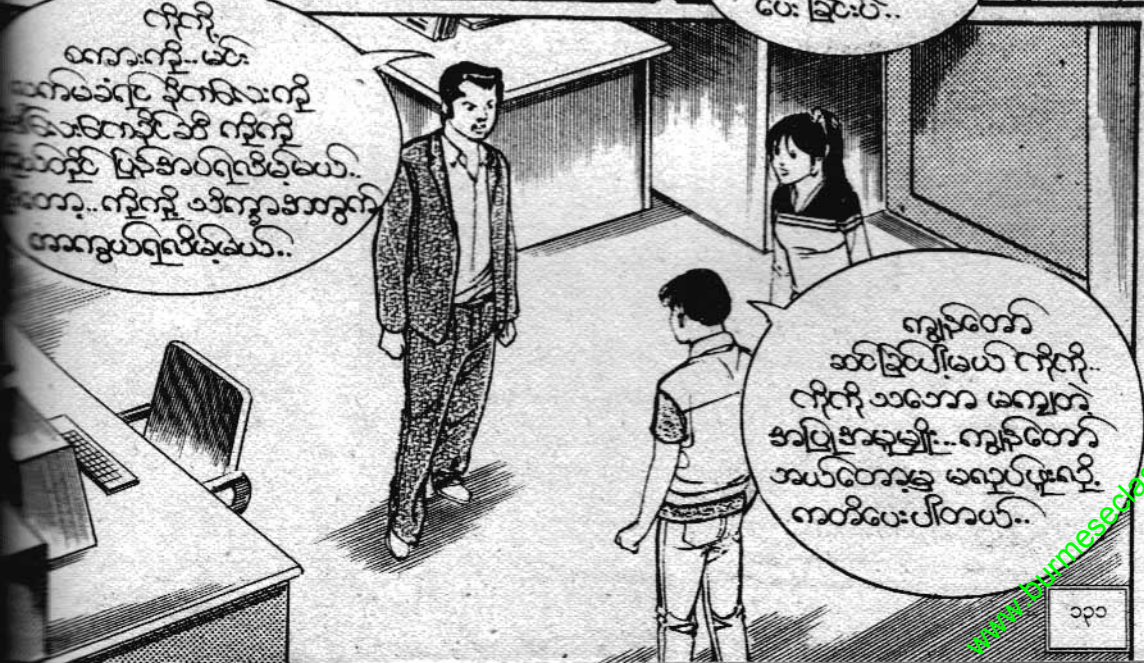
ဒီ
အာရုံစူးစိုက်မှု
မင်း ဒီလို စဉ်းစားမိ
မဲ့တာမျိုး မလုပ်သင့်
ဘူး.. ချာကိတ်.. မင်း
ကော့ အာရုံ
လက်ခံရတာ
လဲ..

ငါ့ရတာ..
မင်း ဒီအခန်းထဲ
အာဝင်လုပ်တာ
လဲ..

ဒိုက်လေးကို
မဆူပါနဲ့ ကိုကို.. ဒိုက်လေး
က.. ကိုကို စည်းကမ်းကြောင့်
တားပေးမယ့် ဇွတ်ထဲက
တာပါ..

ရတာ..
မင်းကို ကိုကို
ဒီ နောက်ဆုံး သတိ
ပေး ခြင်းပဲ..

ကိုကို
လေးက.. မင်း
အာဝင်ရင် ဒိုက်လေးကို
အိမ်ထဲက ခေါ်ဆောင်
သွားမယ်.. ပြန်အာဝင်ရမိမယ်..
တာပဲ.. ကိုကို အကူအညီ
အာရုံစူးစိုက်မယ်..



ကျွန်တော်
အိမ်ထဲမှာပဲ ကိုကို..
ကိုကို သဘော ကောင်း
အပြုအမူမျိုး.. ကျွန်တော်
အာဝင်တာနဲ့ မလုပ်ဖူးလို့
ကတိပေးပါတယ်..



ဇိနာ..ကတိ
ဆိုတာ..ပေးပြီးရင်
ကလေးရတယ်ကွ..ကဲ..
မင်းသမီးတော့ရတယ်..

ကဲ..
ခါတိုက်..မင်း
အလှူ..မင်းဆက်
လုပ်ပါ..

ဒိုးနိုဒတ်
စောစောက ကိစ္စ
မှာ ဒိုက်လေး အပြစ်
လည်း ပါပါတယ်

ရတယ်..
အဲဒီကိစ္စ..မင်းနဲ့
မဆိုင်ဘူး...ရတု အား
ကို ကိုယ်သိတယ်

ရတု အကြောင်း
တွေကို ဒိုက်လေး သိပြီးပြီ..
ဒိုးနိုဒတ်.. အဲဒီကိစ္စကို ဒိုက်လေး
နားလည်တယ်..

မင်းကို ရတု
ရှင်းပြပြီးပြီပေါ့..ကောင်း
ပါတယ်..ကိုယ်တွေ့အောင်မှာ
ဒီကောင် ဘာလို့မှ သိရက်
ထားရဦး မရဘူးဆိုတာ လက်ခံ
ရဦးပြီပေါ့..



အဖွဲ့ကို
တရားတစ်ခုကို
ဖွဲ့ကွယ်ထားတာ မဖြစ်
သင့်တဲကိစ္စလို့ ဒီကောင်
သိသင့်တယ်..

ရတုရဲ့
ဝန်ထုပ်လုပ်ငန်း
ကြောင့် ဒီကိစ္စနဲ့ရတု
ကြားမှာ တစ်ယောက်
ကို တစ်ယောက်..

ဟိုဦး
နားလည်ဖို့ဆို
ကြတာလည်း အဖွဲ့ကို
နဲ့ဒီမိတ်..

ဟဲ့..
ရတုကို သနားတာ
လား.. နားလည်တာလား
ကွဲပြားရဲ့လား..



မဖြစ်သင့်
တဲ့ အဖွဲ့ကို မြေး
ရဲ့နဲ့ ဆင်ခြင်တဲ့တရားထား
ရတယ်လို့..

ဒို့နိုဒိုက်
ပြောတာကို ဒို့ကလေး
လက်ခံပါတယ်..

ဒီယေ-
အမ္မာအတွက် ပြန်
သံ့ရတာနဲ့ မထိုက်တာနဲ့
တူ လေးဆယ့်နှစ် ပြန်ပေး
ရအောင်...ဒီ မော့ရှေ့
သက်သက်ပါ..

ဟိ...
ရတု ဘက်က
ရွှေ့ကလေးချက်တွေ
ပေးနေတာလား
ချာတိုက်..

အမ္မာကို
မြင်ရတဲ့အခါ
ဒို့နိုဒိုက်က ရတု အပေါ်
အမြဲတမ်း သံသယချက်ရုံး
တွေနဲ့ ကြည့်နေတာ ကောင်း
အူ ထင်တယ်..

မင်း...စွပ်စွဲ
ချက်က ပြီးတယ်
ချာတိတ်..ဗေရုက ကိုယ်
ညီ အားဦးအာချာလို့ပဲ..

ကိုယ်က
သူ့ကို ညီတစ်ယောက်
လို့...ဘာတစ်ယောက်လို့
စောင့်ရှောက်ခဲ့တာ
ကွ..

ချောလတ်
ချက်တွေ အချားပြီး
ထားခဲ့တယ်.. သူ့ယုဘာရေး
လည်း တာဝန်ယူရမှာပဲ
ပြီးဆုံးခဲ့တယ်..

ဒိုးဒိုးမိတ်
ဂျုံ လောနာကို..သူ့ကို
ပြောပြ..ပြီးတော့..သူ့ဂျုံ မိတ်
ချက်တွေကိုလည်း ဒိုးဒိုးမိတ်
က နားလည်ပေးရင် အဆင်
ပြေမယ် ဝတ်တယ်..

ပုလဲနီနီနီ
တရားရ လက်မဲ့
ဆွဲလိုက်ရတယ်..သူ့အနာဂတ်
တို့က တစ်ညပြီးမအောင် ကိုယ်
ဆွဲမတ်ပုံသွားပေးတယ်..အရာရာ
ပေါ်ပေါ်ထားတာတို့ မိတ်လိုက်
ကို ကိုယ်မကြိုက်ဘူး..

ဒီကိစ္စ
တွေကို..မင်းမေ
ထားလိုက်ပါ
ကွာ..

ကန်

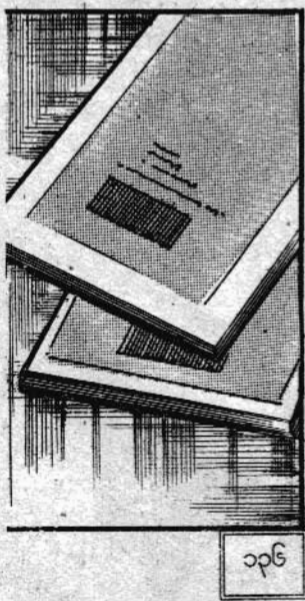
၁၅

တနင်္ဂနွေက အခုကုန်ဆုံး နိုင်ငံရေးက ပြောခဲ့တဲ့ ပုံစံအတိုင်း မည်သို့ကိစ္စအား
ဒီဒီလိုက အား မသိစေချင်တာလည်း ပါသောကြောင့် ကြိုတင်၍ ပြောမယ်
ဒီဒီလို တနင်္ဂနွေကုန်မှာ အခုပေါ်လာမည့်အား ဖြိုကွဲပေရန် ဒီဒီလိုက
တောင်းဆိုလာပါသည်



ဟိ...
အသစ်ပြေရဲ့
လား...

အဲဒီ
တုန်းကတော့
အိပ်ပိုက်က တနင်္ဂနွေ
ပေးရတာနဲ့ အခုက
လဲတယ်..



၁၆



အိပ်ပိုက်
တည်းလား ဒီဒီလို
ဒီလို..

မနက်ပိုင်း
ပြောလိုက်ရင် ပြောမယ်
ထင်ပါတယ်..

www.burmeseclassic.com



မင်း...
သွားရော့ဖို့လို
လား...

ထိုသူနေ ခိုကိန်း
အခြေလမ်းမှာ တောင့်
နေသော ဂျာကို
ပြောပြရသည်

ဟဲ့ကဲ...
သွယ်ချွတ်တစ်ယောက်
နဲ့ ချိန်းထားလို့... ဒီပေမဲ...ရ
ပါတယ်..နေ့လယ်ပိုင်း သွား
လို့ကုန်မယ်..

မေးကွာ..
အဆင်ပြေရင် အဖီ
လို လှုပ်လို့ကုန်ပါ..

ကိုကိုက
ကိုယ်နဲ့ ခိုကိန်း
သွားမှာကို သိလို့ တခင်
လှုပ်တာလား မသိ
ဘူး...

သိရင်
ခိုခိုမိတ်က ပြတ်
ပြတ်သားသား တား
မိမှာပါ..



ရဲညီက
တစ်နေ့လုံး ခိုကင်းလေး
နဲ့ လျှောက်လည်လည်လို့
အဆီအရည် ဆွဲထားတာ.. အခု
နေ့လည်ပိုင်းဆိုတော့ ခြေနီခြေနီ
ခြေနီခြေနီ ပြန်ရတော့မယ့်ကိစ္စပဲ..

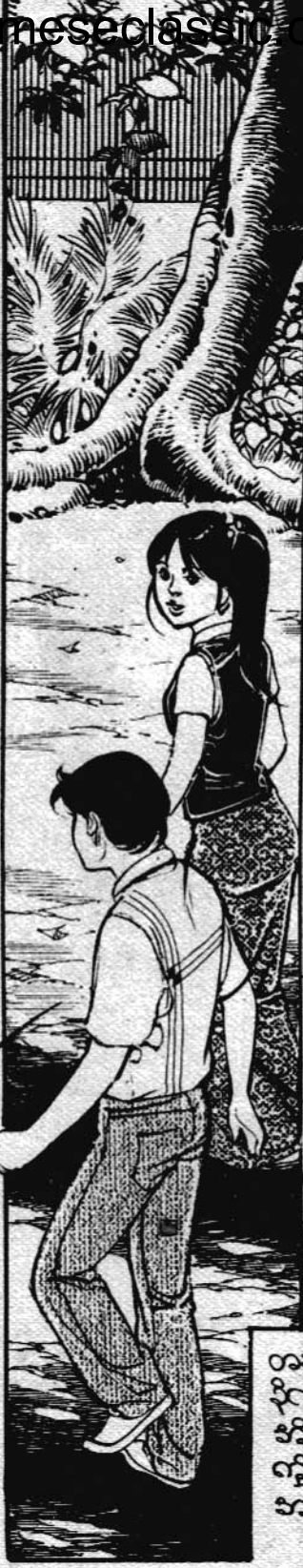
ဂျာဇာ
ကားပါတာပဲ.. ဘာ
ဖြစ်လဲ.. သွေးရရှိပြီလား
မဟုတ်လား.. ငါတို့လေးတွေ
ကိုတော့.. အကြောင်းတစ်ခုပြု
ပြီး သွေးရခြင်းပေါ့..

ဒါဆို
မနက်ပြန် ခိုကင်းလေး
အတတ်နိုင်ဆုံး စောစောထွက်
ခဲ့ရော.. ကိုယ့် အပ်တော့လမ်း
ထိရော စောင့်နေမယ်..

ခိုကင်းလေး
ခေါင်းညှိတိုက်ကာ
ကတိပေးရဦးကောင်းပဲ..



တနင်္ဂနွေနေ့ရောက်တော့
ခိုကင်းလေး မနက်စောစော
အိမ်ကထွက်ခဲ့ပြီး ငါတို့လေးတွေ
ကိုလည်း အခုကိစ္စပဲ
အကြောင်းပြခဲ့ဖူးပဲ..



အလုပ်သုံးတိုင်းမှာ အသက်
အသက်နေပြီ နိုးနိုးမိတ်အင်း
အတူ တာမာတော့ကို
အနီးမှ တာမာတော့ပြီးတော့
အလုပ် အသက်အသက်အသက်
အသက်



ဒီကလေး
ပြန်တော့မယ်
နိုးနိုးမိတ်..

ခဏလေးနဲ့
ချာတိတ်.. တာမာတော့
ကိုယ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူး..
မင်းကို အားခွဲတာလေး
ရှိရဦး..



ဟုတ်ကဲ့..

ချာတိတ်.. ဒီအိမ်မှာ
ထမင်းရင်း ပြန်ခိုင်းတာ
တယ်.. စားသောက်ပြီး
ဒါ ပြန်မယ်..

ဒီကလေး
မေးတာကလေး
နိုးနိုးမိတ်..



ဟုတ်ကဲ့
စားသောက်ရင်း မင်းအဖေ
ရဲ့ တာမာတော့ ကိုယ်အဖေကဲ့
ချစ်ရဦးပါ..

မေပေရဲ့ တမုက်ကွဲဆိုတော့ ဒီကလေး မပြေးသာပါ..
သစ်တောလမ်းထိပ်ရောက်တော့ တစ်နာရီထိုး
လျှို့ဝှက်..ကားလေးပေါ်ကစည်းပြီး တချောင်းချော်
ဖြစ်နေသော ရတုကို အထောက်အထားကမြင်ရသည်..

ကြာသိက်
တာ ဒီကလေးရယ်..
ဟာဖြစ်နေတာ
လဲ..

အတယ်..
တမင်းကျွန်းပြီး
တမုက်ကွဲ တိုက်ပင်
နေလို့..

ကွဲလို့
အကျိုးက လွဲရင်
သုခကွဲကွဲ ဟာမဲ့
အလေးမထားတာ..သူ
အကျင့်လေ..

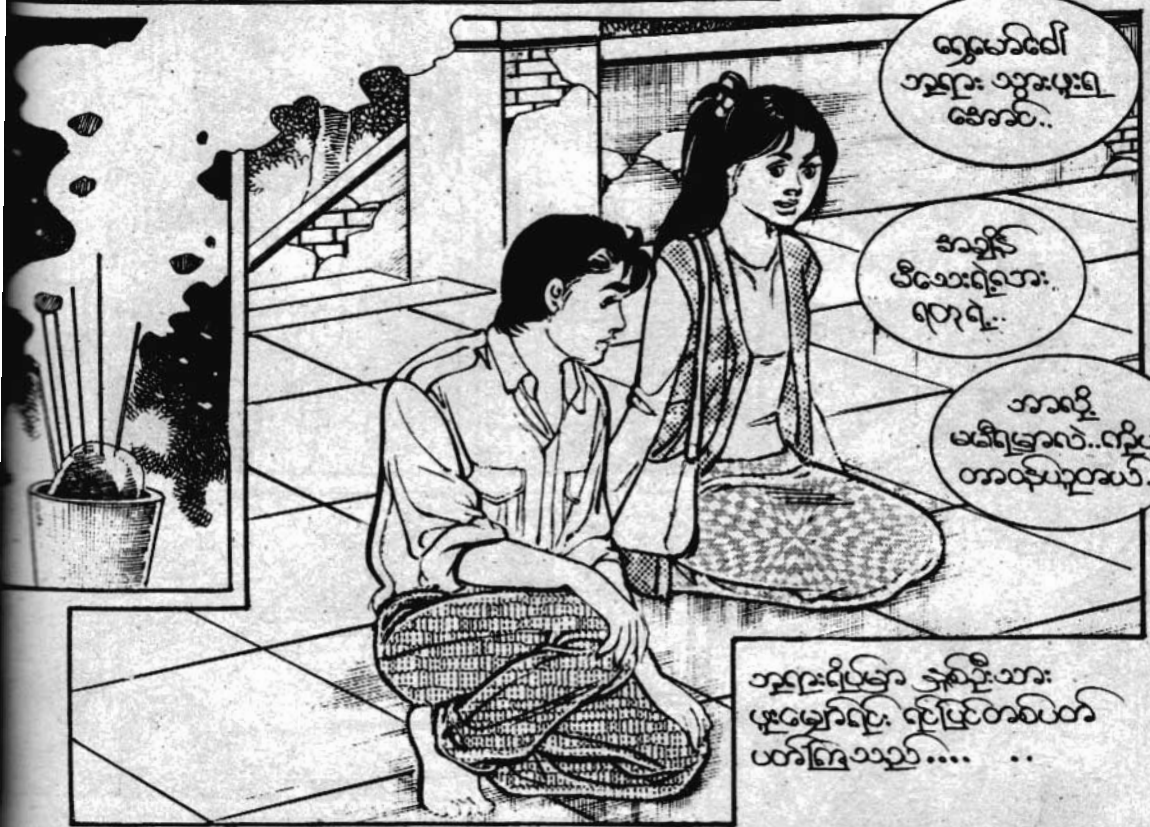
ကပ်..
နောက်ကျရတဲ့
အထဲ ခေါ်ယူဖြစ်မနေ
ပါနဲ့.. သွားရအောင်..

ဒီကဲ့
မိုးချုပ်ရင် ငါနာရီ
ခွဲ.. ဒေါက်တာနာရီလောက်
ပြန်ရောက်မယ်လေ..

ဒီ
ဆိုရင် မဆိုးပါ
ဘူး..



ဆင်သရာ ချဉ်းငိုက်သော
ပဲခူးတိုက်က ဆရာတို့အားလုံး
ကို ရောက်တော့ ရတု
အမွှေးတိုင်တွေ ပယောင်တိုင်
တွေနှင့် အကယ်၍ပင်သေမျှ
ဒိုက်လေး ငှက်တိုက်တိုင်ကြည့်
နေမိသည်။ အာရုံစိုက်လောက်
ကြရအံ့ ရတု ကိစ္စက ပြီးသည်.... ..



ဟွေဟေဝေါ
ဘုရား သွားဖူးရ
အောင်..

အချိန်
မီသေးရဲ့ဘား..
ရတုရဲ့..

ဘာဆို
မခံရမှာလဲ..ကိုယ်
တာဝန်ပူတယ်..

ဘုရားရဲ့ပြော အစဉ်အား
ဖူးမော့ရဲ့ရဲ့ ရုပ်ပြုတယ်ဟာ
ဟာကြာသည်.... ..



ဟဲ...
ပြန်ကြည့်...
ရတု..



ဟော့ဟော့... ဒီကလေး
ရယ်... ခုနေတာ စာရင်အောင်
နော်..

မေး
တော့ပါမို့
ရတယ်..

ယတြာ
ကိစ္စက အရေးကြီး
တယ်လေ.. အခုမို့ သာ
လာတာ..



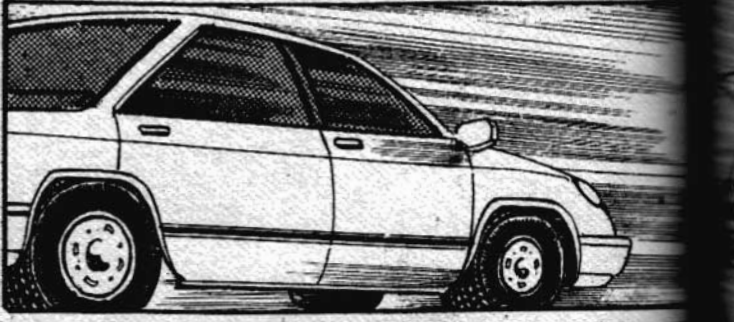
ဒီပါတယ်
ဒီကလေးရဲ့ ကိုယ်
အခုထက်ထိ မခက်စာ
တောင် မစားရသေး
ဘူး..

ဟယ်..
စောစောက ပြော
ပါလား.. ရတယ်..



ကဲ..
ဒါဆိုလေဦး
သွားစားကြမယ်
လ.. အယ်ဆိုတာ
စားမှာလေ..

ဒီကလေး
ကို ကိုယ်တွေ့နေ
ဒါနဲ့အပြစ် ကောင်းကောင်း
ကျွေးမွေးပါ.. ကဲ.. ကား
ပေါ်တက်..



အသေတက်အဖို့
တပ်မှတ်သင့်
အုပ်စိုးသား ဝင်
လို့ကံကြမ္မာပဲ..



ဒိုင်ကလေး..
အားတော့နည်းလား..
အားလေး..

ရတနာ
ကြိုက်တာနဲ့ပေါ့..
ဒိုင်ကလေးက
ရတနာပဲ..

ကွယ်
နားထိုင်
စို့မယ်..



တော့ပေါ့
ပြီ ဂရုစုလို့ မှားတာ..
အားတွေ မှားနေပြီ.. တော့
မှ မှားခဲ့ဖူး.. ဒီလိုအခြေ
အနေအထားတော့ မှား ဖို့ရိပ်
မကွယ်..

အားလုံးနဲ့
မိသားစုနဲ့ပေါ့ ဒိုင်
ကလေးရယ်.. စိတ်ချာ ကွယ်
ကားက အားပြန်သားမေး
နဲ့.. အားလုံးက အားပေး
မော့..

တေးယောက္ခမနဲ့ ဆိုက်ကပ်
ထွက်လာရ မြောလဲနေပြီ..



ဟာ..ဒါပဲ
မှ တကယ်ပြီလားနာ
ပဲ..ဆီ..ဆီတွေယှဉ်နေလို့..
ဟာ..ကျွန်ုပ် ဒီကားစုတ်
ကတော့နာရော..



ဟယ်..
ဟယ်လို့လုပ်ကြ
မလဲဟင် ရတု-

ရတု ကားစက်ဖို့ကို ဖွင့်ကာ ဟိုဒိုက်ဒီဒိုက်
လှုပ်နေသတည်းကို ခိုက်လေးက ကြည့်ရပြီ.....



ရတု..
စက်ပျက်တာ
လား..

တောက
မဟုတ်ဘူး.. ဆီယို
တာ.. ဒီလိုလုပ်လေ.. ကိုယ်
တကယ့်တစ်ပိုင်းငှားပေးလို့ကယ်..
ခိုက်လေး ပြန်လုပ်မလား.. ကိုယ်
ကားကို ပြန်ပြန် လိုက်လို့
ရလေ..



ဒီလိုလုပ်
ပြန်မလဲဟင် ရတုလုပ်
ခိုက်လေးတစ်ယောက်
ဟုတ် ပြန်ပြန်လုပ်..

ဆိုက်ကပ်
နဲ့နဲ့လေးမြေဟုတ်
တာ..

သော
လေးတော်... ကိုယ်
အာခြန်ဆုံး ပြင်
မယ်..

ရဟု ပြန်မြေ့ရဟု ကားကို သက်ပြန်နေသည်..
နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ ရဟု
ကားစက်ဖုံးကို ပိတ်လိုက်သည်.... ..

မို့
ကွယ်ထင်တယ်
ရဟု ရဲ့..

မကွာ
ပြီးနာပါ... ခဏ
လေး..

ရဲ့...
ကဲ...တက်...သွား
ကြမယ်..

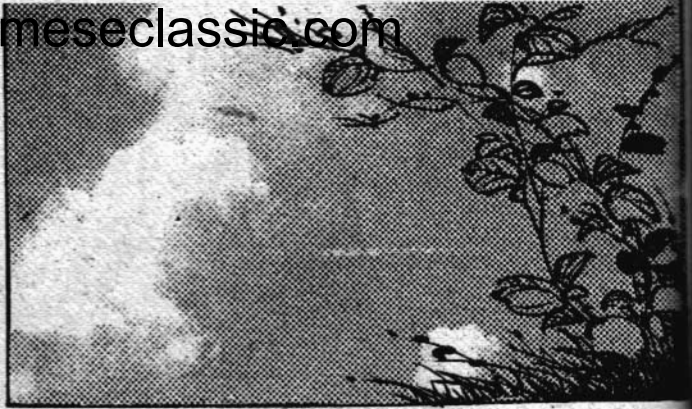
ခီလောက်
ဆီကွေ ပေးချနေတာ
မဆေးကြောတော့ဘူးလား
ရဟု ရဲ့..

ရတယ်..
အိမ်ရောက်မို့ ရေချိုး
ယိုရနာပါ... အာခြန်
တက်...သွားမယ်..

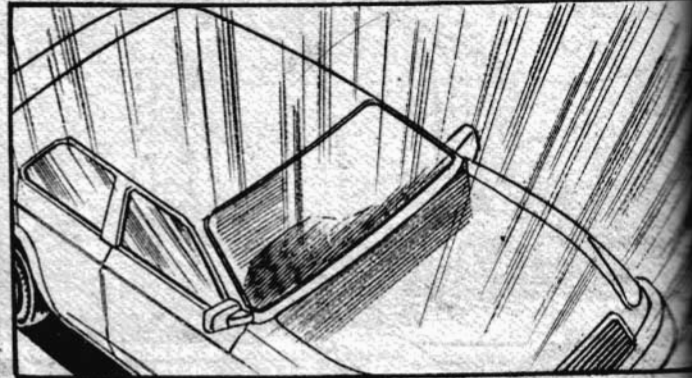
ကားလေးက လျှပ်ပြန်သော
မိုက်ခွေးအိပ်မောထွက်
လာခဲ့သည်.... ..

မို့
ကွယ်ထင်
တယ်နော်..

ဒိုက်လား... ကားတောင်မဆုံး
ရခိုက်ပါ.....



မိုးက အဆိုးတုတ်ကို ပေါ်မနေတော့လို့ကပ်သည်..
ဂရု ကားမကျရှို့ရဲလို့လျော့ကော ကားမီးကို
ဖွင့်လိုက်သည်.....



မိုးက ပို၍ သည်းထန်လာသည်..ဂရု အချိန်မရွေးပေါ်ဘဲ
ကားမကျရှို့ရဲလို့ လျော့ကျတော့သည်..ကားလေးက
ရှေ့တိုးနောက်ထပ် ယမ်းကပြီ အဖြူတိုင်
ရုပ်သွားတော့သည်.....

ဂရု
ကားမကျရှို့ရဲ
ပြီလဲ..

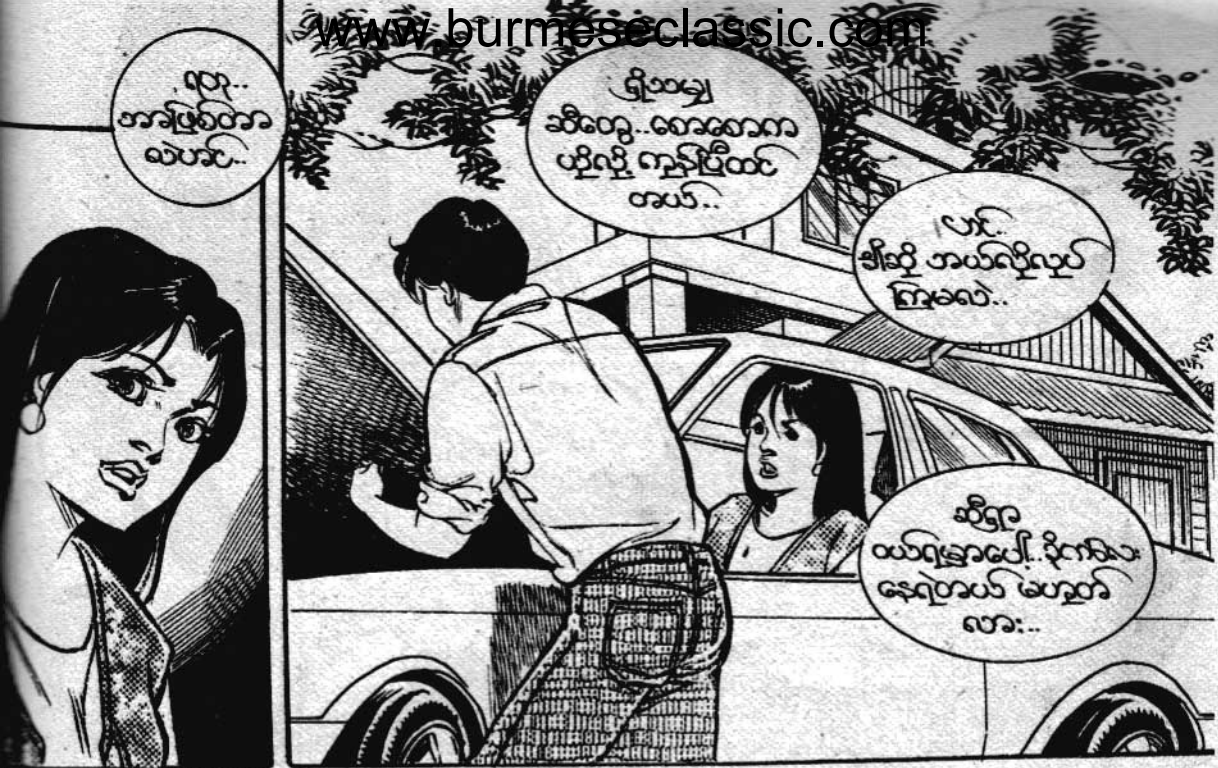
ကိုယ်သည်း
မသိသေးဘူး...အက
လေး...



ကားမကျရှို့ရဲကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်..ပြီးတော့
နံတေးမှ ဆီတိုင်ကပ်သည့် ဆီတိုင်ပေးလေး
ထိုးနှစ်ကြည့်လိုက်တော့... ..



သေမိတ်
စားကွ...လဲ



ရတု...
အားဖြစ်တာ
ပဲဟင်...

ရှိသမျှ
ဆီတွေ...စားစားက
ဟိုလို ကျွန်ပြီထင်
တယ်...

ဟင်...
အိအို အယ်လိုလုပ်
ကြာမလဲ...

ဆီတွေ
ထပ်ရအောင်ပေါ့...ခိုကလေး
နေရတယ် မဟုတ်
လား...



အို...
မနေရပါဘူး...
ဒီလောက်မြောင်လည်း
မတားကို့...ရတု...ချမ်း
နေရဦးလား...



ငါတို့
အယ်လိုလုပ်ကြ
မလဲ ရတု...

ဒီအချိန်
တကယ့် ပြိုင်ပေးမယ်
မို့က အတော်ကွာနေတော့
မလွယ်ဘူး... ခိုကလေး...

ကားထဲမှာ ဒီအတိုင်း
ထိုင်နေရဦး မဖြစ်
တော့...ခိုကလေး
တစ်ခုခုကို ဆုံးဖြတ်
မ ဖြစ်တော့မလား...

အင်း...
မို့လေထိတော့
အေးလိုက်
တာ...



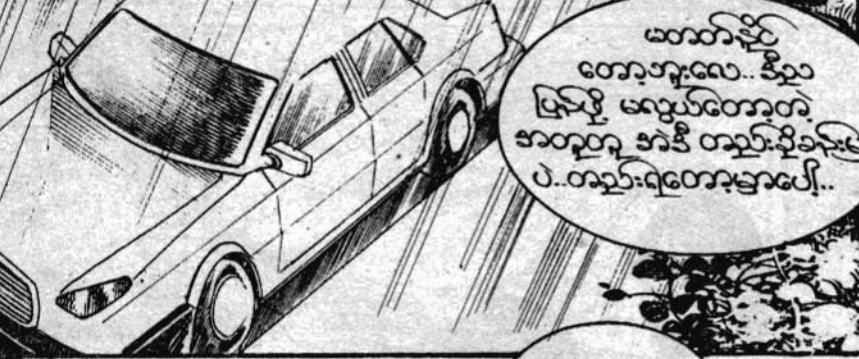


ရတ...
ငါတို့ ဒီမှာပြန်ဖို့
မလွယ်ဘူးထင်
တယ်..

ရဲဘော်
ဘယ်လို စိတ်ဥပေး
ရမလဲ..မလွဲစားတာတော့
တော့ဘူး..

ဒီအထဲမှာ
ကားထဲမှာ ထိုင်နေ
ရလည်း အများတက်လာ
တာပဲ ပြီမယ်.. ဒီနားမှာ
တည်းခိုဆောင် ဖြိုဟဲ့
လား...

ဒါပဲ...
နောက်ကန်နွှား
လောကမှာ ပြီတယ်..
တာလျှင်မလွန်လဲ
ဒီကလေး...



မတော်နိုင်
တော့ဘူးလေ.. ဒီမှာ
ပြန်ဖို့ မလွယ်တော့တဲ့
အတူတူ အဲဒီ တည်းခိုခန်းမှာ
ပဲ..တည်းရတော့မှာပေါ့..



ရတ...
ဟာဖြစ်နေတာလဲ
ငါ့ပြောတာ ကြား
ရဲ့လား..

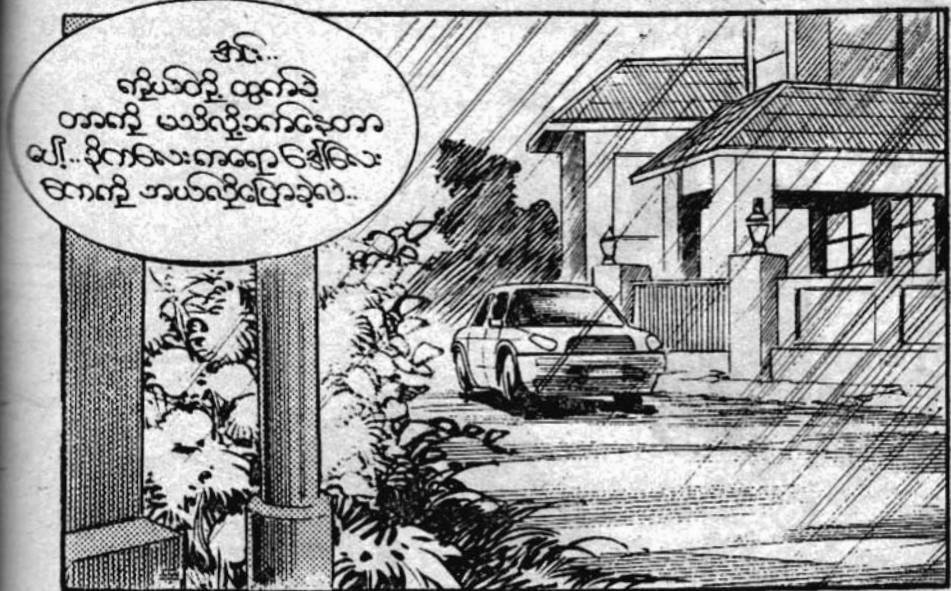


ကြား...
ကြားပါတယ် ဒီ
ကလေးရယ်.. ဒါပေမဲ့..
ငါ့ကြောင့် နင် သိက္ခာကျ
ရာ ပြစ်ဒါနိုးရဦး..



ဟာ...မဆို
ပါဘူး...ကားပျက်လို့
တည်းခိုခင်း တည်းခိုတာ
ဖြစ်တာကိုး ဟဟဟ
ပဲ...

ငြိတော့...
ဒိုက်လေးတို့ နှစ်ယောက်
တည်း လာခဲ့ကြတာကို
အယ်သို့မိလို့ပဲ...



အင်း...
ရယ်မလို့ ထွက်ခဲ့
တာကို မယ်လို့ခေါ်နေတာ
ပေါ့...ဒိုက်လေးကတော့ ခေါ်လေး
ဇာကို အယ်လို့ပြောခဲ့ပဲ...



အာရပ်
ကိစ္စရှိလို့ ခိုနဲ့မိတ်
နဲ့ ဘွားရော မှီတယ်လို့
ပြောခဲ့တာ...

ခွဲလောက်
ဆို ခေါ်လေးဇာက
ခိုနဲ့မိတ်ဆီ ဖုန်းဆက်နေ
ပြီဟာ မယ်ဟဲ့...



ငါနဲ့...
ရတုရယ်...
...ဒိုင်ကလေးတို့
ဟိုတယ်ကို သွားကြရမယ်..



ဟိုရောက်
မ ဒိုင်ကကို ဖမ်းဆက်
ပြီး အမှုန့်ကို ပြောရ
အာပေါ့..

ငါ..လာကွာ..
ဒိုင်ကလေး အာပီအာပီပဲ
ကောင်းတယ်..ငါ..ခဏလေး
ကားတင်ဖို့တွေ ပိတ်လိုက်
ဦးမယ်..



ငါ..သွားရင်
ဒိုင်ကလေး..ဘာမှ
မပြောတာနဲ့..ကန့်သတ်
အားလုံးကို ရုပ်ဆွဲလို့
အသက်ရှိနေပါပြီ..

အိုဦးသား အမြော်
ထဲ မကတတ်ဘူး
လျှောက်ရင်း
ဟိုတယ်ရှိရာအောက်
သို့ ဦးတည်လိုက်
ကြသည်.... ..



ဝေ့
၁၆



ဟိုတယ်ရောက်
တော့ ရတုက
ဖိုးနီးပိတ်ဆီ ဖုန်း
ဆက်သည်။ ဒီလို
ဖုန်းက ကျွန်ုပ်တို့
မျိုး ကျွန်ုပ်တို့ကို
ဆက်ခွင့် အားပြုကို
သိရတော့သည်... ..



ကိုကို...
မန္တလေးကို ဆင်း
သွားတယ်တဲ့...

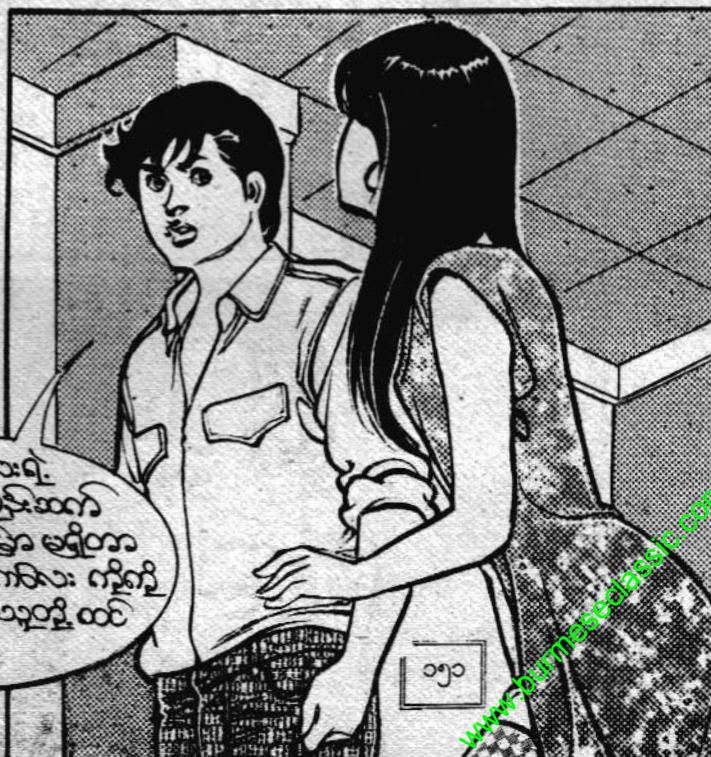
ဟင်...
ဟုတ်တော့... ဒါဆို
အယ်လ်ဂျီရီမှာ
မလဲ...



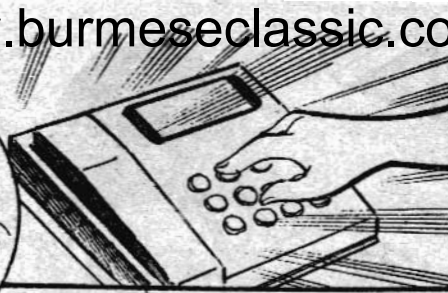
ဒီကလေး...
အယ်လ်ဂျီရီရင်
ကောင်းမလဲ...



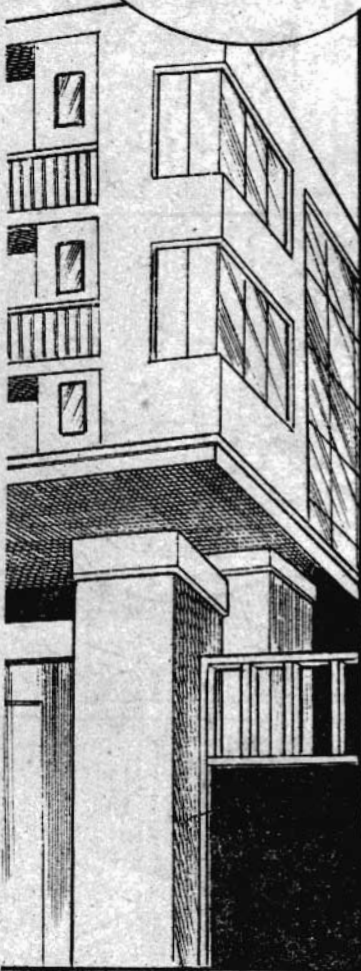
ဒီကလေးရဲ့
အင်ဒိုနီးရှား ဖုန်းဆက်
လေ... ကိုကို အိမ်မှာ မရှိတာ
ယောကျာ်းတော့ ဒီကလေး ကိုကို
နဲ့ သွားတယ်လို့ သူတို့ ထင်
ကြတာ...



ခြံမြစ်က
ကိုကိုရဲ့ အလွယ်ခဲနဲ့
ဒါ အရေးပေါ် စာမူတော့
မို့ကနေရတာဟာလို့ ပြောရင်
လက်ခံကြမယ် ထင်
တယ်..



မိုကရီးသေး ကုတုပုပုနဲ့ အား
မဆုံးစားတော့ဘဲ ဂရု
ပေးသော အကြံကို
လက်ခံလိုက်သွား...။



ဆွာစာပေး သွားတော့
ဒေါ်လေးကော ယုံသွားသတည်း..



ငါး..ငါး..
ဒေါ်လေးငါက အိပ်
ဖွန်းဆက်တာ မရဘူး ဝိတ်
ပူနေတာ.. အခု ယားနီး ခြံမြစ်
က အလွယ်ခဲနဲ့ ခြားပေါ့..



ဟုတ်ပါ
တယ် ဒေါ်လေးငါက..
အခု မပူပါနဲ့.. မိုကရီးသေးနဲ့
အဟော်ခိုင်းကလေး ဖုန်းပေး
လည်း ပါပါတယ်..

ကဲ...
ဒိုက်လေး... အခမ်း...
တော့ အိမ်ထဲမှာမှ ပြန်
မယ်... ရေခဲတော့နဲ့ဆိုတော့
ကျွန်ုပ် သိပ်ချွမ်းနေပြီ...

ရုပ်တယ်...
ဒီဟိုတယ်မှာ ခုထုတ်
အင်္ကျီတွေ ရုပ်တယ်
ဒိုက်လေးရဲ့...

အင်း...
ငှာလေ... ဂျာ
မျက်နှာတောင် ပြာ
အိမ်ထဲမှာ ပြန်နေ
ပြီ...

နှုတ်ယူကောင်းတာ... ကောင်းတာကို
ရောင်းချတာ... ကောင်းတာမျှ
ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းက နိုင်သေး
ကန် ကောင်းသေးအား... ..

ဟေ့ဟေ့...
ဗျ... ကားပျက်ပြီ...
ရန်ကုန် မြောက်
နယ်ပို့...

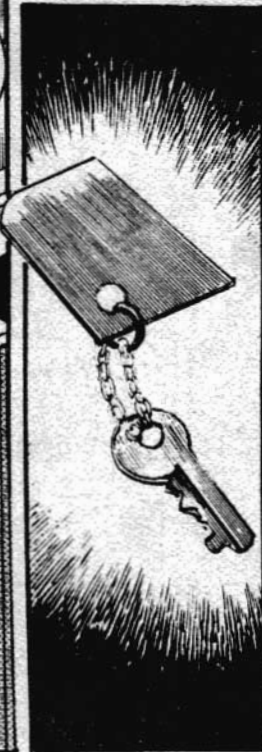
ဒီတစ်ခုပဲ
တည်းမှာ... ဘာမှပေါ်
ဘူး... အထက်တန်းတည်း... ကိုယ်
တစ်ခုပဲ ပါလာကြတာ...



ဒီဆိုင်လည်း
အဆောင်ပြော... နိုင်ငံသား
နံပါတ်နဲ့ လိပ်စာလေး
တော့ ရေးပါ..

ဟဲ့ကဲကဲ..
ကျွန်တော့်အဆောင်
က.. နိုင်ငံ.. နိုင်ငံ
ပါ..

နိုင်ငံသားနံပါတ်ကိစ္စလည်း မိတ်ဆက်တွေ
ကွက်ပြုလုပ်ကိစ္စလည်း.. လိပ်စာကလည်း
တော့ သိပ္ပံကျွမ်းကျင်မှုလေးလည်း.. နိုင်ငံသား
အဆောင်ကိစ္စလည်း မိတ်ဆက်ဟာ ပေးသွင်း



ဝန်ထမ်းက အဆန်းသေတာတွေ
ပေးသွင်း.. အဆန်းနံပါတ် (၃၁)
နှင့် (၃၂) ဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့
ရှင်းတာ ကျေးဇူးတင်စကား
ပြောပြီးတော့ အဆန်းသေတာများ
ကို ယူကာ ထွက်လာခဲ့ကြသည်..

ဘာဖြစ်
လို့.. သူ့အား အဆောင်
တွေ သုံးရတာလဲ ရတု
ရယ်..

ဟာ..
ဟယ်သုသိတာ
မဟုတ်လို့.. ဒီအဆောင်ပြော
ရော ကိစ္စမူ သေတာ
တာ..





ကျွန်ုပ်
အတွက်ကော သိပ်
မထိခိုက်ပေမယ့်
ဒိုက်ကလေး အတွက်
နစ်နာဇာတို့
တယ်..



ဒိုက်ကလေး
က..နာမည်ပြောင်း
ထားတာပါ..ရတနာ..ဘာ
လို့ ဒိုးဒိုးမိတ်လို့ ပြော
လို့ကတော့လဲ..မကောင်း
ဘူး ထင်တယ်..

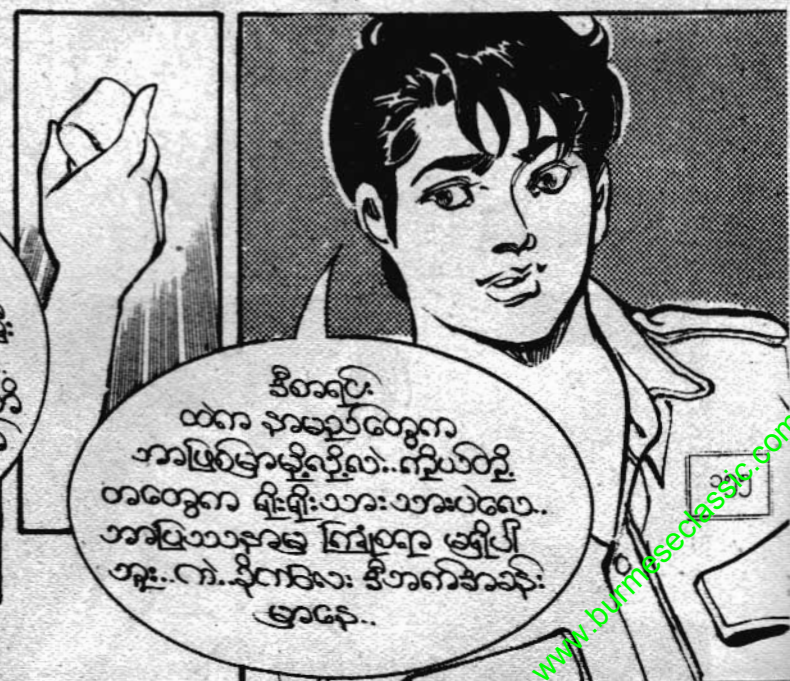


ဒိုက်ကလေး
နဲ့..စတော့တုန်းက
လို့ပေါ့..



တခြား
ပြောရလည်း
ရရှေ့သားနဲ့ ရတနာလည်း
မကောင်းပါဘူး..

ဒိုက်ကလေး
ကလည်း..မနက်
ကျော်..ကျွန်ုပ်နဲ့ ဒိုက်ကလေး
က..ပြန်ပြီ..



ဒီစာရင်
ထဲက နာမည်တွေက
ဘာဖြစ်မှာလို့လဲ..ကျွန်ုပ်တို့
တတွေက မိုးမိုးသားသားပဲလေ..
ဘာပြဿနာနဲ့ ကြုံရတာ မရှိပါ
ဘူး..ကဲ..ဒိုက်ကလေး ဒီဘက်အဆင့်
ဗြာဇန..

စာရေး
ဆရာမလို့ ညာထား
တဲ့ ဒိုက်ကလေးက စိတ်ထဲမှာ
တဲ့ ကိုကိုကလေးနာမည်ကြီး
ကိုကိုကို ပြောလိုက်တာလေ..
အခု..ကျွန်ုပ်လည်း အဲဒါကို သတိ
မပြု ကိုကိုနာမည် ပြောလိုက်
တာလေ..





ပျော်အောင်
အိပ်..မနက်ကျရင်
တက္ကသိုလ်သွားပြီး အာရောင်
ပို့ပေးမယ်..ကိုယ်ကတော့
ကောင်းကွဲဖြစ်ပြီးမှ ရှိတာ
ခဲမယ်..

ကဲ..
တဖန် ပြန်ပိတ်
ရောက်တော့
ဒိုက်လား..

ဒိုက်လား အဝတ်အစားတွေက ရေစိုထားသည်မို့ ခုတင်ပေါ်ရှိ
ညဝတ်အင်္ကျီအား လဲဝတ်ရောက်ရသည်.. ဒိုက်လား ဧါ ရေစိုအဝတ်
များကို ခြေရင်းက အဝတ်တန်းခွာ ပြန်လှမ်းလိုက်သည်.... ..



ဒိုက်လား ခုတင်ပေါ်ကို လွှတ်လွှတ်လပ်လပ် လှဲအိပ်ပိတ်လိုက်သည်..
ဒိုက်လား မြူးခနဲ တစ်ချက် အိပ်ပျောက်သွားသည်.... ..



ဒိုက်ဂါး: လမ်းပို့လာတာ အပြင်အကဲအမား
မိုးတော့ကွေးနေမယ်.. ဟိဟိဟိဟိ... ..



ဒိုက်ဂါး: မျက်စိတွေကြောင့်ကား မိုးသံတွေကိုခွဲခွဲ...ထောင်စွဲတည်း
စုတ်တရက် တစ်ခန်းရဲ့ မြှောင်သွားသည်.. အမြှောင်ထဲတွင်
ဒိုက်ဂါး: ငှက်တူတတ်ထိုင်မိသည်.. ဒိုက်ဂါး: ပျို
ကြွေကလေးသည်....



ခွာကပ်ပေါ်၍ အသံတစ်သံ
ကား စမ်းတစ်သံ.. နှစ်
စဉ်..ခွာကပ် ပြန်မိသည်..



စည်သူဝင်းထံရှိ စားပွဲနှင့်
ခြေထောက်ပေါ် ဝတ်စုံကပ်
တာ.. အာကျင်အာ
ပို၍ ပြင်းသည်.....

အိုက်

ဒိုက်လေး အာကျင်ပွား
သော ခြေထောက်ပေါ်
လက်ဖြင့် ဖိကိုင်ရင်း
မျက်ရည်လေးတွေတောင်
ဝဲလာရသည်.....



အိုက်

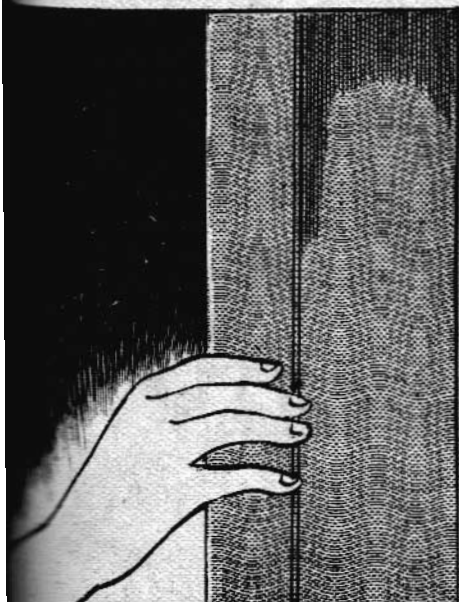
ဒိုက်လေး
ဒိုက်လေး...



ရတု...
ရတုလား...လား
ပြီ..လားပြီ..



တံခါးခေါက်သံနှင့် အတူ
သံခွပ်ခွပ်ခေါ်ဝံ့ကို
ကြားလို့ကပ်ရသည်.....



ခြေတံခါးခေါက်
ထောင့်ထောင့်နှင့်
ဒိုက်လေး အာကျင်
တံခါးခေါက်ကို စော
တံခါးဝါးနှင့်
လွှဲမကွာ တံခါး
ဖွင့်ပေးရမည်...



ဒီကော
ပျက်သွားတော
ဒိုက်သား... ခြေကောက်နေ
ဒါ မှီလို့...

ဟိ..
ကွတ်..
ကွတ်..

ဟဲ့..ဟာ
ဘာဖြစ်တာလဲ
ဒိုက်သား..



ခြေကောက်
ခြေကောက်နဲ့ ပြေးထွက်
ခဲ့တာ.. ဧည့်ခန်းထဲက စားပွဲ
နဲ့ ထပ်တိုက်မိလို့ နာလို့က်
တာ နာရမယ်..



ဟာ
ဟုတ်သား.. ဒီအထူး
ထဲ.. ဒီက တစ်နေ့မှာပဲ
ဟေ့ဟေ့.. ဧည့်ခန်းထဲမှာ ထိုင်
လို့က်.. ကိုယ့်အိမ်ထဲကလည်း
ကျောကွပ်လို့ ခြေကောက်လို့
ကွေ့..



ဧည့်ခန်း တစ်ခုလုံး ဒီကောက်
ဘောက်ခြာ လေသွားသွား..

ထင်ပါနေသော မိခင်မိန်းမ
သားနား ခုခိုခိုလျှိုးနေ
သည့် ဒီကလေးကို ဂုဏ်
အာဇာနည် ခြံလှည့်သွား
ခဲ့သည်.... ..

ဒီကလေးက
အာတော့ လေးလံသွား
တာပဲ.. ဒီကလေးအောင်
ကျပ်ထုပ်ထိုးပြီး စုတ်ထား
ရမိတယ်.. မနက်ကျမှ ခေါ်
ဆောင်တာပဲလေ..

ဟင်..
ဒီကလေး..
ဒီကလေး..

အို..
အား.. နာလား..
နာလားလို့..

ဝက်..
တော့ပြီ လို့.. မနာ
တော့ဘူး.. သက်သာ
ပြီ..

ဒါဆို
ဒီပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ ဖွဲ့
ထား စုတ်ထားရမိတယ်..
တစ်ခါရုံကျော်
ပဲ ဖြစ်သေးတယ်..

ဒီကလေး..
မိန်းမလေးတို့က
အိပ်ခန်းထဲ တစ်ခါတော့သည်.... ..

ဒီကလေး
တစ်နေ့လောက် ပြန်
အိပ်ရမိတယ်လား.. ကိုယ့်အိပ်ခန်း
သောက်တိုင်းပြီး ဒီကလေးရဲ့
အိပ်ခန်းထဲမှာ တစ်ခါ
ပေးမယ်..

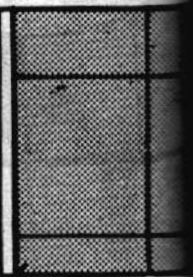


၁၇

ဟင်..
မို့တောင်လင်း
နေပြီ..



ဒိုက်လေး.. ဝမ်းပေါ်မှာလွှား
ထားသော အဝတ်အစား
များကို ကျော့ကပ်ကာ
လဲလှိုက်ပြန် အလွန်ပြစ်သံ
ဖြူနုသော လက်ထောက်
သည်.....



ဂရု..
အိပ်နားရုံထိုး
တော့မယ်.. ထတော့
လေ..

ဟင်..
ဟတ္တလား... သနား
လေ.. ကိုယ် ချေမိုးချိုး...
အဝတ်အစား လဲပါရင်
ဦး..

ဒါဆိုလည်း
အမြန်လို့.. ဒိုက်လေး
ကော်ဖီအားကပ် လောင်
နေတော့မယ်..

၁၆၂



ဒိုက်က..
ကိုယ်အမြန်ဆုံး
လာခဲ့ပါ့မယ်..

ဒိုက်လေး ကောဖီတစ်ခွက် မြှော့ပေးတာနဲ့တည်းမှာ စားပွဲကြွေ
လာရင်သော လူငယ်ကြောင် မော့ကြည့်ရခိုက်မိရာ ဒိုက်လေး
မျှက်လုံးများ ထိုးစက်သွားရသည်.... ..



မနက်
စောစောပီးပီး ဒို
က်လေးနဲ့ ဒီလိုနေရာမှာ
တွေ့မယ်လို့ မထင်မိဘူး...
အဟင်း ဟင်း...

ဘယ်လို
စာတာလဲ ဒိုက်လေး
ရှေ့...



စားပွဲမှာဝင်ထိုင်ရင် ငါမိသောခန္ဓာ
ဆိုးပေမယ့် ဒိုက်လေးမှာတော့
မျက်လုံးများမှာ ဖြစ်နေတာမို့... ..

ဘာပြီ
ဆုတောင်းခိုက်လား
ရှဲ့.. ဒီဟာ.. မျက်နှာမှာမူလည်း
ဟာမူလည်း မထားပါလား.. ဒီ
ယေ.. ဖြည်းသားပါကွယ်
ဒီဟာ..



ရှဲ့..ဟာ
ဟာကဲ့.. ဒီအတိုင်းနဲ့
မထင်တတ်ဘဲတွေ့လို့
ခိုက်လား.. ဒီအတိုင်းမဟာ
ပါ.. ဒီဟာ..



မေ့က
တိုက်ကြီးက ညီမ
တစ်ယောက်အိမ်အိမ်
သွားရဲ့.. သူအိပ်တာ
လေ..



ဒီဟာဟာ
ဟာ.. ဒီအတိုင်းနဲ့ တူ
တစ်ယောက်က အဲ့ဒါကြီး
တာဝန်ပေး.. ဒီဟာ.. သူ
ထဲရဲ့.. ကောယီတစ်ယောက်
တာလေ..

ခိုက်လား
ကောကော တစ်ယောက်
တည်းလား.. ဒီကဲ့ ဟာမူလည်း
ရောက်လာတာလေ..





ဟိုးဟိုလေ...
ဒိုက်ခါး သူငယ်ချင်း
တစ်ယောက်ကို စောင့်နေတာ
ပါ..ဟိုလေ..ညက ဒိုက်ခါး
သူတို့အိမ်မှာ အိပ်တာ..

အခု
သူက ဧည့်သည်
တစ်ယောက်နဲ့ သွား
တွေ့နေလို့ စောင့်နေ
တာ..အနီတို့နဲ့..

ဒိုက်ခါး...
မျက်နှာလေး
ပြုံးကာ..ညာ
ရောက်သည်..

အိမ်...
အသုံးယော
အပ်တော့မှာ
လား..

ရှင်..



အနီ..အခုရောက်လာယော
ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းကြောင့်
ဒိုက်ခါး မျက်နှာ တစ်ချက်
ပျက်သွားသည်.. အနီတို့နဲ့
ဒိုက်ခါး မျက်နှာကို
တစ်လှည့်..ဝန်ထမ်းမျက်နှာ
ကို တစ်လှည့် ကြည့်ရင်း
ကြောင်နေသည်.... ..



ဟိုး..
အသုံးယော အပ်
မှာလားလို့ မေးတာပါ
ဆင်မှာ..

အိမ်နဲ့
ပါလာတဲ့ အိမ်ကို
ရှော့..မနီးသေးဘူးလား
ဆင်..



ခဏ
နေ့က အသံကြော
ပေါ့...ဘာဖြစ်လို့
လဲ..

အိပ်ကား...
ဒီကလေးတို့...သူ
က...ကားပျက်လို့ ဒီမှာ
တည်းကြတာလေ..အခု
မြန်မာ့တို့ ဘေးနေတာ
အနီတို့နဲ့..



အနီတို့နဲ့
တူနဲ့ သွားတွေလို့
ဒီးမယ်..ပထမတူနဲ့
မီးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေး
မလို့ပဲ..

အခု
တော့...မေး
ပေးတော့
ဘူးကွယ်

ကောင်းအဆုံးတောင် ခေါ်သိသွား
ဟိုတယ်ထဲ လွှမ်းဝင်သွားမည်....



ဒီကလေး...
ကော်ဖီသောက်ပြီး
ပြန်စား...သိသိ...

ကွယ်...
လမ်းသွား...အောက်
ရေခဲ...လွန်ကဲလို့..

တောင်ပန်
မနေခဲ့တော့၊ ရတု-
ပြဿနာတော့ ခြေ
ထဲကယ်..

ဟဲ့
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဒိုက်လေးနဲ့..

ရင်ကွက်
ထဲမှာ အတင်းပြော
တာတော့ ခေါ်သန့်ကြီးက
ဒိုက်လေးကို တွေ့သွားတယ်..
ခေါ်လေးမကနဲ့ ယိပ်ဆဲ
တာ..

ခါကြာထဲ
မှာ..အလိုက်ကနဲ့ဆို
မသိတဲ့ ဝန်ထမ်းက အာရုံမရ
ပါလာတဲ့ အပ်ကိုင်ကောလို့ မေးတော့
ဘယ်လိုမှ ဖြေရှင်းလို့ မရတော့
ဘူးလေ..

ခွဲကွပ်..
ဒိုက်လေးက..သေချာ
ရှင်းမပြလိုက်ဘူး
လား..

ရှင်းပြနေ
လို့လဲ ထူနွားမဟုတ်
ဘူး.. ပြဿနာ တွေက
တက်နွား သေချာတယ်..
ဒိုက်လေးကိုတော့..

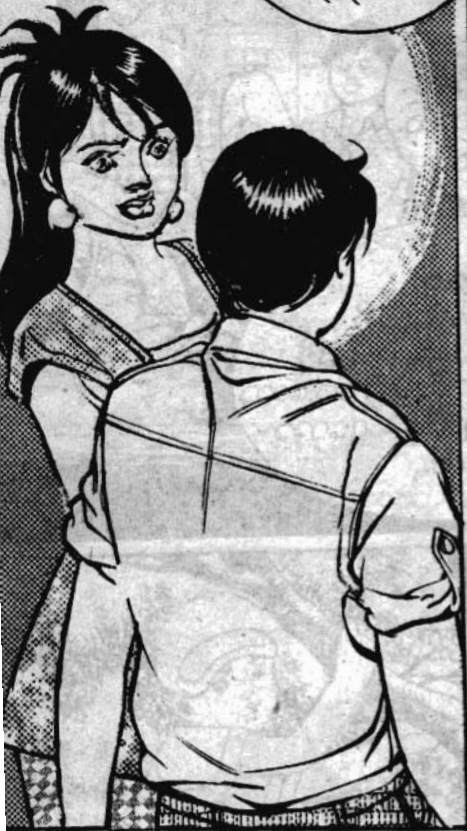
ဘုတုနဲ့
မိတ်ဆက်မပေးတော့
ပါဘူးလို့.. ဂျာနယ်ပြော
ပြီး..ထွက်သွားတာ..

သူ
တို့ က
ဘယ်သူ့နဲ့လဲ
လဲ..

သေတ္တာ...
ဒီဟိုတယ်က
ဆွတ်ကြီးရယ်ကလေးဆို
လား... အဲ... အဲ... လူပျို
မကြည့်ရဲဟိုက်နဲ့
ရတု..

ခေါ်လာရုံကြီး... အာခင်းထဲမှ ထွက်လာသည့်.. ဟူအင်း
ပါလာသော ဝန်ထမ်းကြီးကြည့်ပြီး ဒိုက်ဂါလေး
မိတ်နှုတ်သွားမိသည်

ဒိုက်ဂါလေး
ဘာဖြစ်လို့
လဲ..



ဘာဖြစ်လို့
အားလုံး.. ခေါ်ခေါ်ရုံကြီး
တုတောကောင်က ဒိုက်ဂါလေး
တို့ကို.. ဟိုမေး ဒီမေးနဲ့.. အာခင်း
သော့ ထုတ်ပေးတဲ့ ကောင်တာ
က ပုဂ္ဂိုလ်လေး..

ခေါ်ခေါ်
ကတော့.. ရေခဲ
ခြေဖျား လှိုက်ခတ်တော့
အား.. သေချာနေကြိုရတု
ရဲ့..

ဒေါ်သန်းက
မိုက်လေးတို့ဘက်
လှည့်ကာ
ဘာပြောလို့က်
သွယ် မသိ..
တို့တယ်လို့ထင်..
ပုဂ္ဂိုလ်က..
လှမ်းကြည့်ပြီး
ဘာပြောပြော
နေသည် မသိ
ဖို..... ..



နှစ်ဦးသား ဆွယ်စာရင်း
စာချုပ်ကြီးကို လှည့်ကာ
ခေါင်းချင်းဆိုင်သွား
ကြသည်..... ..



ထောင်စိုက်မင်း
ပြဿနာကတော့ ၅၀၀
ကျန်ပြီး ၇၀၇ ရှေး..

ဒေါ်သန်း
ကြီးက..နာမည်ကတော့
ဟောင်း လှည့်ကြည့်
နေပြီး..

ဒါကြည့်စို့
ထွက်ကြမယ်.. ၇၀၇
သုတေသနကတော့ လှည့်
မကြည့်လို့က်နဲ့..စာရင်းထဲ
ဒါက..ဖိုးနိမ့်လို့..လေး
ထားတာ..

၇၀၇
မှားနေတာကိုကြည့်
ထပ်ပြီး စစ်ချစ်ရော
တွေ့..ဖြစ်တော့မယ်..

ဟာ..
တောတောင်စစ်
တု..မိမိမကြီး
ပဲ..



တက္ကသိုလ်သို့ ငွေကား ဟိုတယ်က ထွက်လာကြပြီ... ရတနာ... သူ့ကားပျက်နေရမှာ ဆင်တူနေရုံပါပဲ...

ဒိုက်ခါး...
ဖြစ်လာတဲ့ ပြဿနာတွေကို ကိုယ်တို့ ငါးယောက်က... စိတ်ချပေါ့... လိုအပ်တဲ့ ဒိုက်ခါး အခေါ်ကို လာရှင်းပေးမယ်...



ဒေါ်နီနဲ့
ရတနာ... ဒိုက်ခါး အာသာရှင်းမယ်... ဒိုက်ခါးရတနာ လွှတ်ပေးနေတာ...



ဒီလိုပဲ
လေ့ရှိတာ... ပြီးတော့...
ရတနာ နားထောင်ရုံ ပြဿနာကြီး ရှိနေတာပဲ... စိတ်ကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့ ရတနာ... ကို... ဒိုက်ခါး... သွားတော့မယ်...



တစ်လမ်းလုံး
ဒိုက်ခါး
အားတွေးမျှားကာ
ရုတ်တရက် ထိုးသွင်းသော တက္ကသိုလ်လေးကြောင့်
ပြတ်တောက်ကွဲစွဲနေရသည်... ..



ဟာ..
ဘာဖြစ်တာလဲ
ရှင်..

ခင်ကလေး
တုခါကြီး...ကားက
ဒီလိုပဲ...နှုတ်ပေးတာ
တယ်..

တော်ပါသေးရဲ့..
ကားက
ခေါ်လာနဲ့
လေယာဉ်ကွင်း
အထဲ လမ်းဆုံ
ကို ရောက်နေ
ပြီနို့ ခွံရိုက်ရော
မျှတော့ပါ....



ကားက
ကြာဦးမယ်ဆိုရှင်
သဒီး...ကားဆက်ဌား
သွားပါ့မယ် ဦးလား..

ဟိန်း..
တကယ့်စိတ်က
ဦးလေး ဌားပေးလို့က
ပါ့မယ် သဒီး..

ဆိုရင်ဗျာလဲ..လေဆိပ်လမ်းကွဲမှာ ချိုးကျွတ်လာသော
ဒီနိုမိုတော်ရဲ့ MARK II ကားကြီးက ခိုကလေး
မြဲနာ ရှာသွားသည်.....



ချာတ်ကတ်..
ဘာဖြစ်နေတာလဲ..
ကားပျက်လို့လား

တူတာတယ်..
ကားဌားလာရှင်..
ပျက်သွားလို့..



မင်း...
ဟာဖြစ်နေတာလဲ
အာတိတ်..

ဒီဒီပိတ်က ဒီကလေးကို စိုက်ကြည့်
ရှုံး မေးသဖြင့်...ဒီကလေး သူ့ကို
ပြန်ပေးစိုက်ကြည့်ရှုံး မင်းသားကို
ချီလာမိသည်

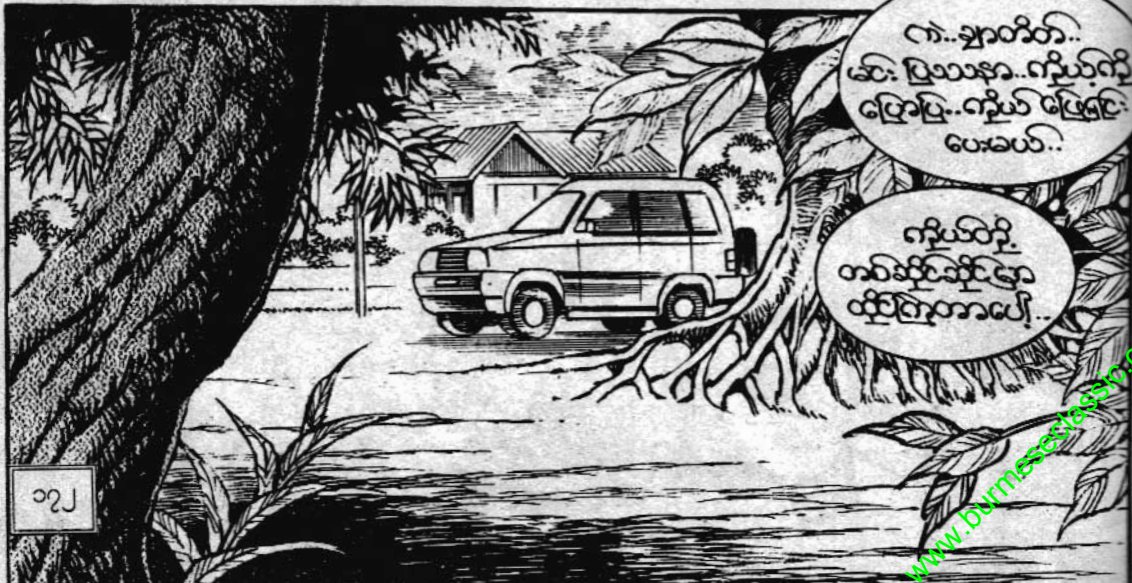
အာတိတ်..
မင်း...ဟာပြဿနာ
ရှိလို့လဲ...ပြောမယ်...မင်း
တစ်ခုခုဖြစ်နေတာ..ကို
သိတယ်..

ဟောတယ်..
ဒီကလေး ပြဿနာ
တစ်ခုကို ရှင်းဆိုလို့
သက်သေမပြီ..



ကဲ...အာတိတ်..
မင်း ပြဿနာ..ကိုယ်ကို
ပြောပြ..ကိုယ် ပြောရင်
ပေးမယ်..

ကိုယ်ကို
တစ်ဆင့်ဆိုလို့
ထိုင်ကြတာပေါ့..





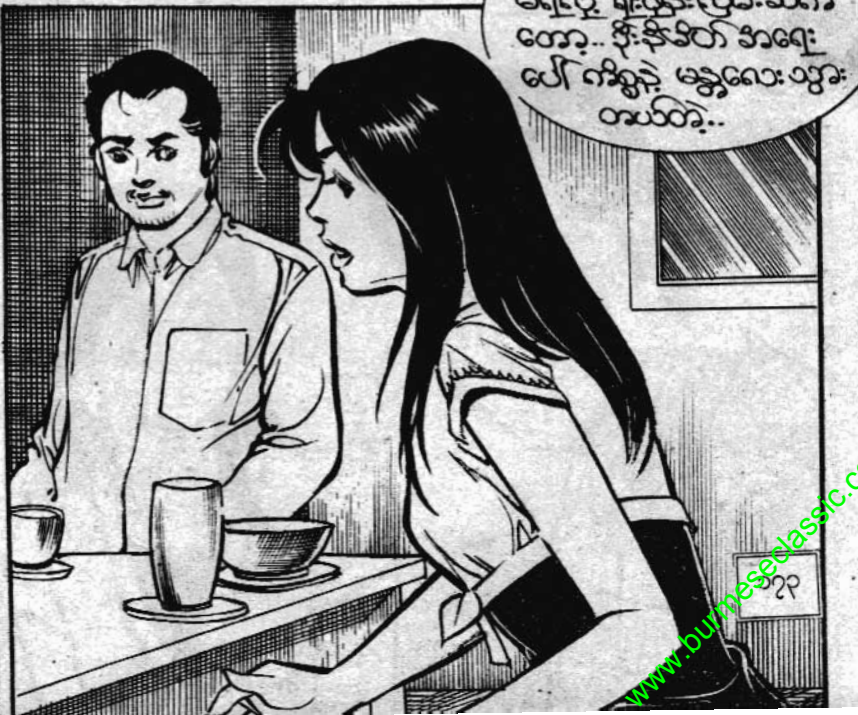
ဤသို့ကားသော
အားဖြင့်အားနေ
အားလုံးကို
ဒီကားသော... ဤသို့
လွန်ကဲသော
ဒီသို့သော က
တစ်ခုသို့သော
အားလုံးသော
နေသော... ..

အိပ်...
လိမ့်သောကား
ကောင်းကံ အားလုံး
မဟုတ်သော... သို့သော် အား
အားဖြင့်ကား သောကံ
ပဲလေ..

မင်းတို့သော
အားဖြင့်အားလုံး... မင်း
အေးလေးက အိပ် ဖြစ်သော
အိပ် အေးသောနှင့် ဤသို့တို့
သော... အားဖြင့်အားလုံး... ဟိုကောင်း
ကံကောင်း.. ကိုယ့်အိပ် အားလုံး
ဖွင့်မသောကံကံလေ..



သူ.. ဖြစ်
သောကံကံ.. အိပ်ဖွင့်
မရသော... အားဖြင့်လွန်သော
တော့.. ဒီသို့သော အားလုံး
မို ကိစ္စနှင့် မသောလေးသော
ကံကံကံ..





ဟာ..အဲဒီ
ခေါင်းကွေး ပြောလိုက်
တာ ဖြစ်တာပေါ့..ပထမတော့
ကိုယ်ကိုယ်တိုင် သွားရမယ်
အခြေအနေ..နောက်တော့
ကိုယ်တယ့်ကို လူစား
လွှတ်လိုက်တယ်..

ကိုယ်..
မသွားဖြစ်လို့ အခု
ရန်ကုန်မှာ ရှိနေတာပေါ့..
ကိုယ် ဟာမိန်းကွေးရဲ့
ယိတောပဲ..အဲဒီ ဖွဲ့နဲ့ ဆက်
ဆက်တယ်..



အဲဒီ
အချိန်မှာ နိကလေးတို့
နှစ်ယောက်လုံး ဘာလုပ်ရမယ်
မသိအောင် ထူထောင်တယ်
နို့နို့ခါက်..



အင်း..ထားပါ
တော့လေ..ရတုကို..ကိုယ်
အမြဲတမ်း ယတိပေးခဲ့တယ်..
ကိစ္စတစ်ခုကို ပြောပြနိုင်ဖို့
မျှော်လင့်ခဲ့..

မလွဲစား
ဆော်ခြင် မရုပ်
ရအားလို့..ကဲ..အခုတော့
ပြဿနာတစ်ခုရှိပြီ..

ဖိုး
ရာက- သူ
ခေါ်လေးဝါကကို
ရခိုင်ရှင်းပေးမယ်
တဲ့..

သွား
အိမ်ထောင်ရ
ပြဿနာကြီးနဲ့.. မိသားစု
ကို.. အယ်လိုရှင်းပေးမ
လဲ.. အားလုံး သိကွာကို
အာရုံထဲမှာ မတွက်
တာလဲ..



ခိုက်လေး...
အားလုံးရဲ့မလဲဟင်..
အိမ်ထောင်.. ခေါ်လေးဝါကဆို
ခေါ်တာနဲ့ ကြီး ရှောင်လားရှင်
ပြဿနာတွေ အပြစ်နဲ့ဝေခံရမှာ
ပေးချာတာလဲ..

မင်း အားနဲ့
ရှင်းရော.. ပြောရော
မေတ္တာနဲ့ ချာတိတ်.. အခု
ကိုယ်ပြောထားတဲ့ အာရုံနဲ့
မင်းအာရုံက..



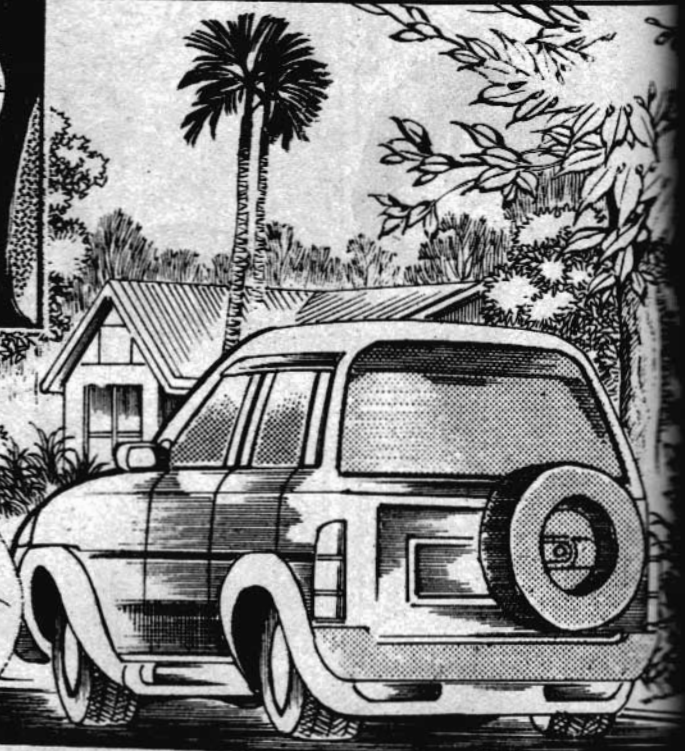
အာရုံကသိပ်
ပြောဖို့ပဲ.. ဂန.. ဘေး..
သွားကြည့်..



မင်း...
ဘာတွေ့...
စား...
အောင်...
အောင်...

ဟို...
ဟို...
ဟို...
ဟို...
ဟို...

ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...



ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...
ဒီဒီဒီဒီ...



အောင်...
အောင်...
အောင်...
အောင်...
အောင်...



အောင်...
အောင်...
အောင်...
အောင်...
အောင်...



ဟာ...
ယတြာ...ဘာ
ယတြာလဲ
ချာတိတ်..

ဒို့ဒို့မိတ်
ပြုံးလိုက်သမျှ..

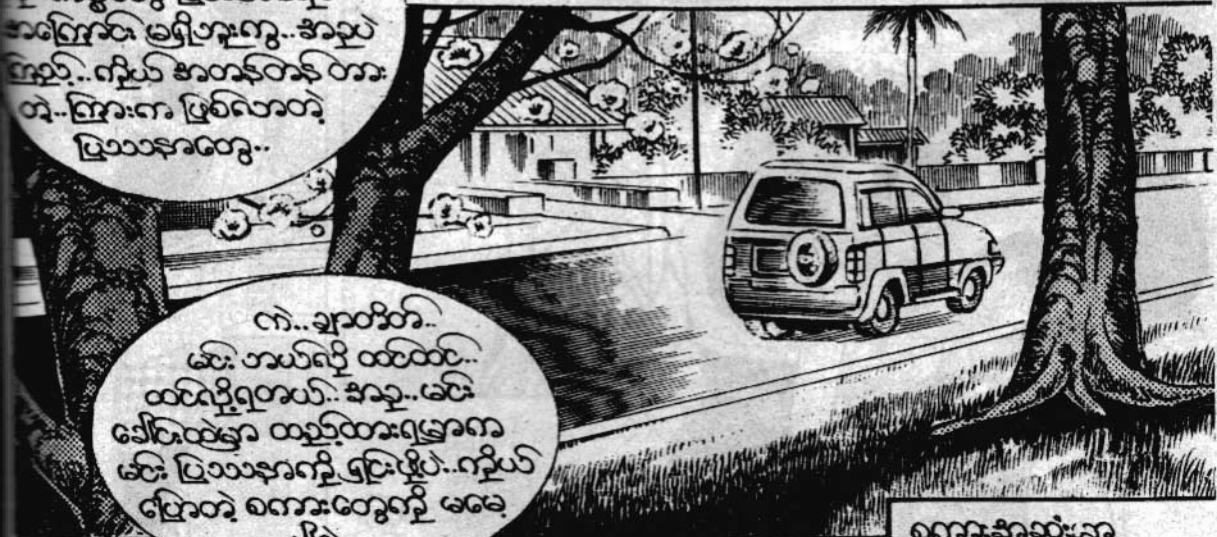
ယင်းနီ
ကိစ္စအတွက်
ယတြာပါ..



တစ်ခါ
တခါလေ ရတုကို
ဒို့ဒို့မိတ် အကဲက နားလည်
ပေးရင်...ဘယ်လောက်
ကျောင်းမလေ..

ကိုယ်
စေတနာတွေကိုသာ
ဒီကောင် နားလည်ရင် အခု
ဆို...ကိစ္စတွေ ဖြစ်လာစရာ
အကြောင်း မရှိဘူးကွ..အခုပဲ
ဖြစ်...ကိုယ် အတန်တန် တား
တဲ့..ကြားက ဖြစ်လာတဲ့
ပြဿနာတွေ..

ဂီ...ချာတိတ်..
မင်း ဘယ်လို ထင်ထင်..
ထင်ရဦးတာလဲ..အခု..မင်း
ဒေါ်လှထွန်း ထည့်ထားရမ္မာက
မင်း ပြဿနာကို ရှင်းဖို့ပဲ..ကိုယ်
ပြောတဲ့ စကားတွေကို မေ့
ပါနဲ့..



စကားအဆုံးမှာ
ဒို့ဒို့မိတ်..ကားကို
မောင်းထွက်
လိုက်သမျှ....

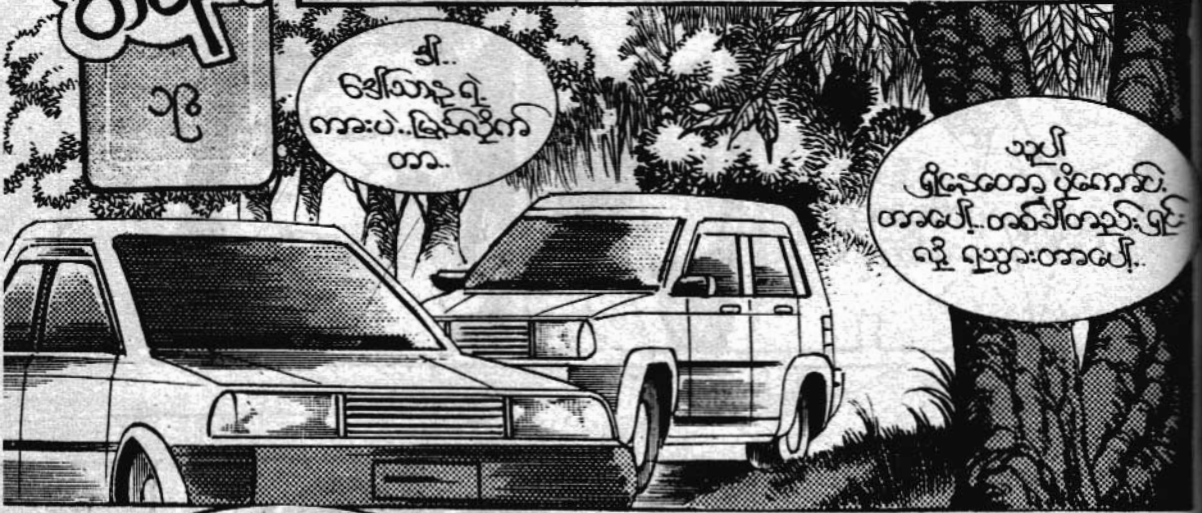


ဤကားကို ကောင်းသော ချီးမွမ်းမှုများကို ခံရလျက်ရှိသည်။
ဆက်လက်အားကောင်းစွာ ရှိနေသော ချီးမွမ်းမှုများကို
ခံရလျက်ရှိသည်.....

ဝေ့
၁၆

ဒါ..
ချီးမွမ်းမှု
ကားပဲ.. ချီးမွမ်းမှု
တာ..

အခု
ရှိနေတာ ချီးမွမ်း
တာပေါ့.. တစ်ခါတည်း ချီး
မွမ်း ရှိသွားတာပေါ့..



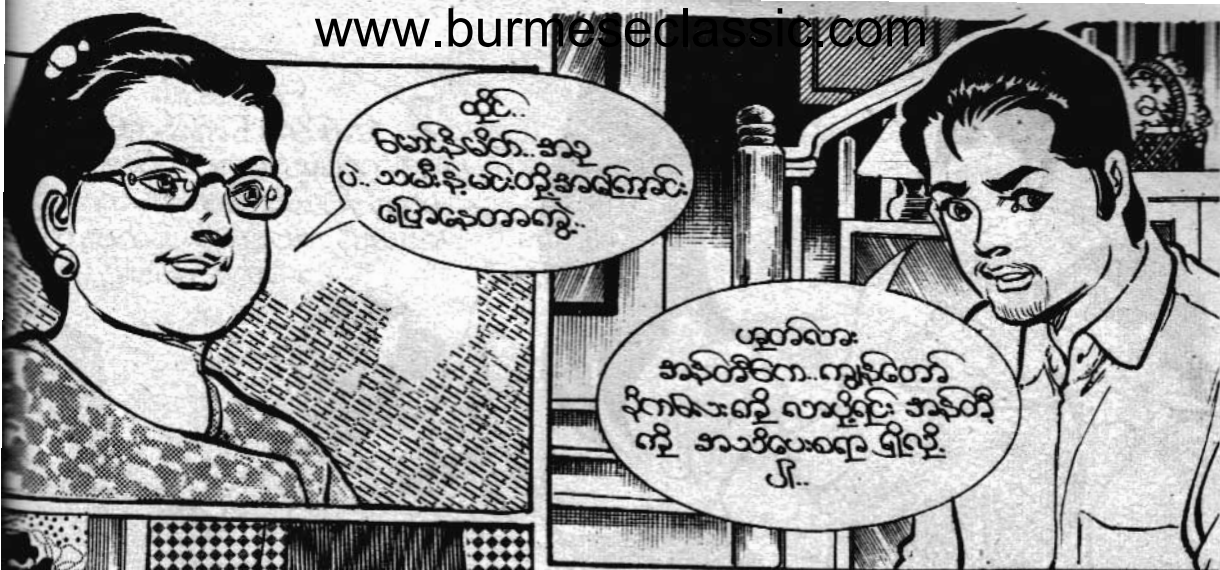
ဟဲ့..
အခုတစ်ခါ.. ချီးမွမ်း
တာပေါ့.. တစ်ခါတည်း ချီး
မွမ်း ရှိသွားတာပေါ့..



ဒါကလေး ပြုံးပြုံး
ရွှေရွှေဆိုတော့
ချီးမွမ်းမှု မရှိတော့
ပြုံးရင် ချီးမွမ်းမှု
မရှိဘူး... ..



ဟာ..
ဒါကလေး.. ဆို
တာပေါ့..



ထို...
ဝေးသွားတာ... အခု
ပဲ... သမီးနဲ့ မင်းတို့ အာရုံကြား
ပြောနေတာကွ...

ဟုတ်လား
အနုတီလိက... ကျွန်တော်
နိဂါးမေးတဲ့ လာပို့ရင် အနုတီ
ကို အသိပေးရမှာ မှီရမို့
ဟဲ့...



မေး
ညနေက... ကျွန်တော်
နဲ့ ဝေးသွားတာ... အရေးပေါ်ကြော
ကိစ္စအတွက် ပဲခူးဘက်က
စာရေးဆရာတစ်ယောက်အိမ်
ကို သွားကြတယ်...

အားပြန်တာ
ကားပျက်ရမို့ ကျွန်တော်
တို့တွေ တည်းခိုဆောင်ရွက်
တစ်ခုတည်းမဟုတ်ဘဲ
တယ်...



အနုတီလိက
အိ ဖွင့်ဆက်တော့လည်း
မိုးတွေက သည်းနေတော့
ဖွင့်မိသွားတာ မဟုတ်ဘူး
လေ...

ဒါကြောင့်
အခု... ကျွန်တော်
နိဂါးမေးတဲ့ လာပို့ရင်ပြော
တာပါ...



ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...

အခုတစ်ကြိမ်
က...အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...



ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...
ဇီး...ဇီး...

အခုတစ်ကြိမ်
က...အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...
အခုတစ်ကြိမ်...



အဟင်...
ငါ့အဖေမိတ်ကား
ကြီးကလည်း အသစ်ကြီး
လွှဲပို့ခဲ့ အိပ်ပိုက်ပျက်ကတ်
တယ် ထင်ပါ...

အခု
ကားပျက်တယ်
ဆိုတာ အိမ်ကားမဟုတ်
ဘူး... ကျွန်တော့်အိမ်မိမိအဖို့
တဲ့... ကားမို့မီးထဲက တစ်စီး
ဖြစ်တဲ့ ဆလွန်းကားလေး
ပါ...

ကား
နဲ့ပါတ်က... ဇ
(...)တဲ့... အခုဆိုနီထိ
ပဲနူးလမ်းမပေါ်ခြာ မကောင်းနစ်
ဆရာတွေ ဖြစ်နေတာနဲ့...
အနီဝါနီ သွားကြည့်ရင် မိမိ
လောကသေးတယ်
ဆိုတာ...



အို... မကြည့်
ပါဘူး... မကြည့်ပါဘူး...
ဒီကလေးပြောတဲ့စကားတွေ
က... ရှေးအခါကမဟုတ်ဘူး... ပြီး
တော့... ဟိုတယ်က အနီဝါနီ
တူရဲ့ လက်ခံစဉ်အခါ
မာရင်ခြာ...

ဒီကလေး
နာမည်က ခိုင်တနာ
ဖြစ်နေတာလို့... လိပ်စာ
ကလည်း တစ်ခွဲချည်းပဲ
လေ... အဟင်ဟင်...



ဟဟဟဟဟ..
ဒိုက်လေးက အိပ်တိုနို့နို့
တွေတော့ တမင်ညာလိုက်တာ
လေ.. ဒီကိစ္စကြီးက လူတကာ
လျှောက်လို့ကပြောရမယ်
ကိစ္စမဲ့ မဟုတ်တာ..



ဒိုက်လေး အသံမှာ
အေးသသံ သံသရာ
သံဖြင့်... နို့နို့နို့
က... လက်ကားပြုပြင်...

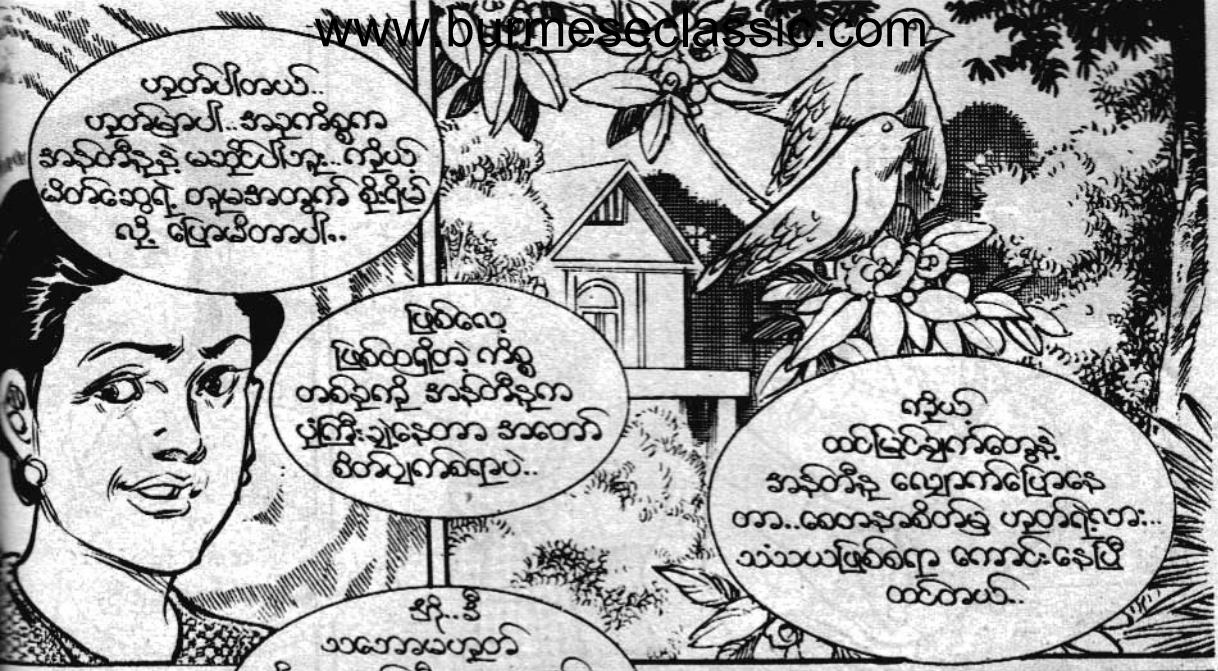
ဒိုက်လေး
က... မိန်းကလေးဆိုတော့
သူ့သိက္ခာထိခိုက်ခြင်းရရှိ
ကာကွယ်ပြောတာကို မိန်းမသာ
ဖြစ်တဲ့ အိပ်တိုနို့က နားလည်
ကြသလောက်ပါ...



ပြီးတော့
အခက်အခဲတွေ
တစ်ခုကြောင့် ဟိုတယ်မှာ
တည်းကြတာမှတစ်ဆင့် နားလည်
အတည်မလေးတာ အနီးက
ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး...



အိပ်တိုနို့
တူက ဟိုတယ်မှာ
လုပ်နေတာ ကြားပြီး
ဟိုပြီး ယုံခိုက်နေပါ...



ဟွတ်ပါကယ်..
ဟွတ်ဇာပါ..အခုကိစ္စက
အဆင်မပြေဘူး..ကိုယ်
မိတ်ဆွေတွေ တုန့်အားတက် ဖို့ရင်
လို့ ပြောမိတာပါ..

ဖြစ်လေ
ဖြစ်လေ..ကိုယ့် ကိစ္စ
တစ်ခုကို အဆင်မပြေတာ
ပိုပြီး ချနေတာ အတော်
မိတ်ဆွေတွေရဲ့..

ကိုယ်
ထပ်ပြောချက်တွေနဲ့
အဆင်မပြေတာ..လောကအဆင်မပြေတာ..
သံသယဖြစ်ရတာ ကောင်းနေပြီ
ထင်တယ်..

အို..ဒီ
သဘောသဘာဝ
ပါက..အဆင်မပြေတာ ဖြစ်
တာ..လောကအဆင်မပြေတာ..
ပိုပြီး မက..ကဲ..အားလုံးပဲ..
သွားပါဦးမယ်..



သက
နေဦး အဆင်မပြေ..
အခုကိစ္စမှာ အဆင်မပြေတာ..
သံသယဖြစ်နေသေးသလား..
ပြောပါဦး..

အိုကား..
ဒီ ကျုပ်ကိစ္စမှာဟွတ်
တာ..ကျုပ်တို့အဖွဲ့ မိတ်
ဆွေများပါက..







သုတ
လူတကာကို
ပြောပြီး နေါလေး
ကကို...အိန္ဒြာကျ
အောင် လုပ်ပြီး
ကွဲ...

ဒီကိစ္စ
အတွက် ဖြစ်လာ
သမျှကို ကျွန်တော်
တာဝန်ယူပါတယ်...ဟယ်သို
ကိုမဲ့ အိန္ဒြာမကျစေပါဘူး...
ကျွန်တော် ကတိပေးပါ
တယ်..

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ် ငါ့အိမ်ထဲ
မင်းရဲ့ အိန္ဒြာသမာဓိနဲ့
ဒိုက်ခင်းရဲ့ အိန္ဒြာကို နေါလေး
ယူပါတယ်..ကဲ...ထားလိုက်ပါကွယ်..
ဇာန်နဝါရီကို ဟာအတောင်
စဉ်..မခံရသေးဘူး..



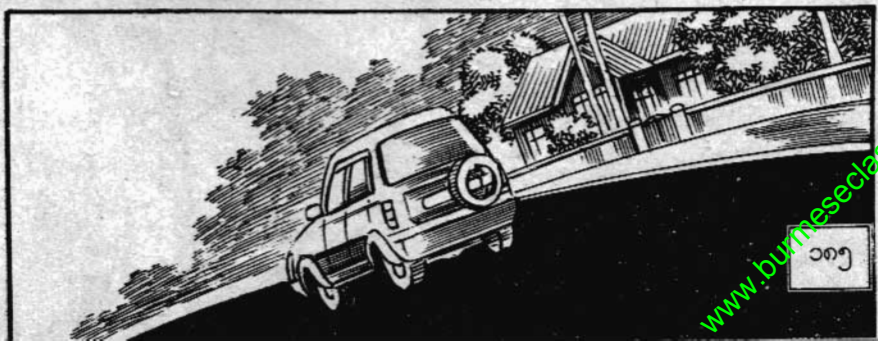
နုပျိုစေ
အိတ်တီက...ကျွန်တော်
ပြန်ပို့ကုန်ပါဦးမယ်..အောက်တီ
ကွယ်ပြန်မယ်..



ဒိုက်ခင်း
ခြံအိတ်လွှဲကုန်
ပေးပါမယ် ဦး
နီဒီက...

အောက်တီ
မောင်ပြန်ကစပြီး
မင်းအထုပ် စဆက်ပါ..
ပုံနှိပ်အိတ်လွှဲပဲ နေတာ
အကောင်းဆုံးပါ..

ကား အဆုံးမှာ
ကားမောင်းပြီး
ထွက်သွားတော့
ထည့်.... ..



ဟဲဟဲ
Jo

ဟဲ
ဒီနေ့ အလှူ
မေတ္တာပေး
လား...

ဒီကလေး
ကလေးပဲ... ဂရုကို
တွေ့ချင်တာ... ဂရုကို
ဒီဒီမိတ် ဆွဲသေးလား
ဟင်...

သွားတာ
ဒီကလေးကို
တွေ့ချင်လို့ လာတော့
တာ...



ဒီလောက်
လည်း မဟုတ်ပါဘူး...
ထုံစံအတိုင်းပေါ့... ကိုယ်အကဲ
က... ချီးမွမ်းချက်ကြီးကို ပြော
ပြီး ဆုံးတော့ပေါ့...

အင်... ဒီဒီမိတ်
ဆိုက်ကလေးပေးတာ တော်
သေးတယ်... အိပ်မက် ဒေါ်သန့်
ကြီးက ကြီးရောက်ပြီး ဒေါ်လေး
ကလေး ယောက်ျားပျိုပေးနေပြီ
လေ...





ဒီလိုပဲ
ခြီးက တောတော
မေ့တာပဲ..ကိုကိုရဲ့ လူက
သိကျွမ်းကျွမ်း..ဒီလိုပဲ
သွားတာမေးမယ်..ကိုယ်နဲ့
ဒီကလေးလို့သာ သိရင်..

ဟဲ့
ကောင်..ကောင်..
ခြီး..ချောက်တုန်းမှာ
သေချာတာပဲ..

ဘာပဲ
ပြန်ပြန် ဒီဒီလိုပဲ
ကျွန်တော့် ဒီကလေး ဒီအမျိုး
ကျေးဇူးတင်တာပဲ..ဒီကလေး
သူ ခေါင်းဝတ်ပဲလို့ ဒီကောင်
ငြိမ်းချမ်းသွားတာ..

ရတု ကလေးပဲ
လက်ဝဲသလို့
ခေါင်းဝတ်
ပြသပဲ....



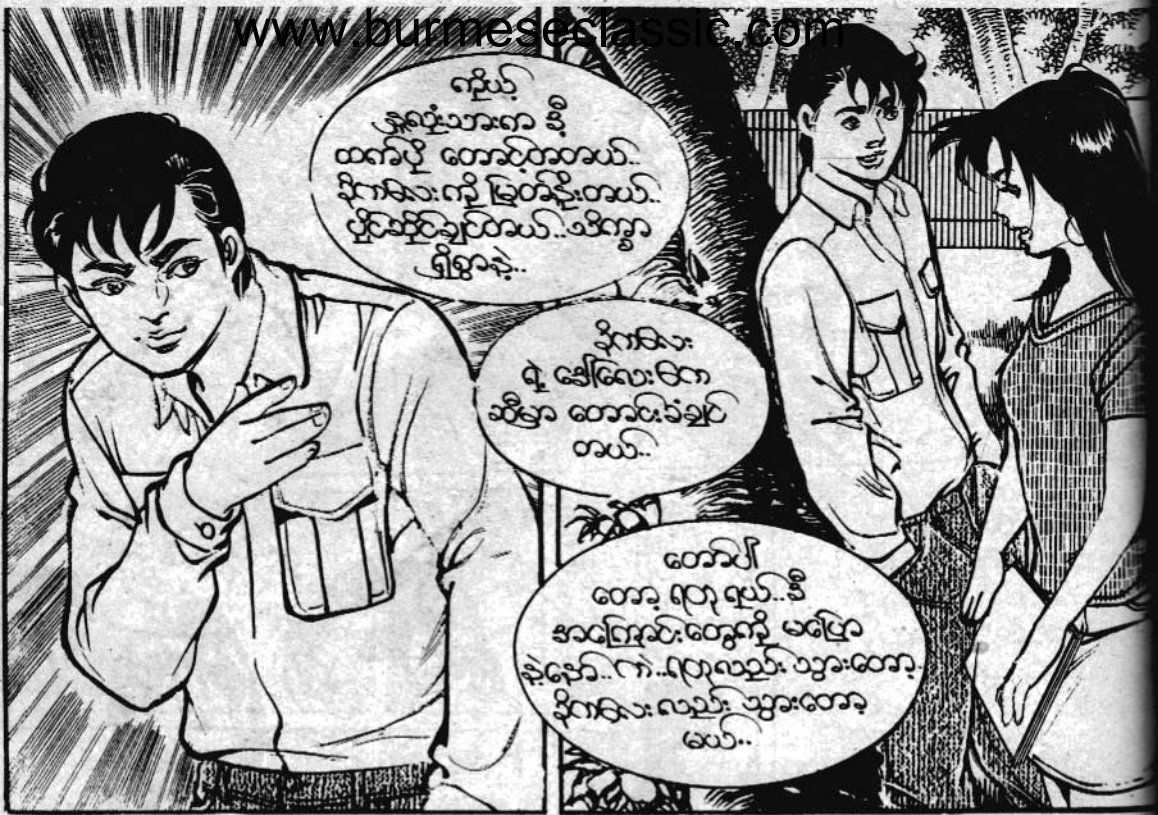
ဒီကလေး
ရယ်..ဘဝမှာ တကယ်
တမ်း ကျေတာပဲ..



ကိုယ်မှာ
လွှတ်လက်မှာ ဖွင့်ပြော
ခွင့် မရှိပါဘူး..

ဒီလို
ချိန်မှာ နားလည်
နိုင်တဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေ
ဘဝက ဒီကလေးဆုံး
ပဲ..





ကျွန်ုပ်
နှစ်ယောက်တို့ နီး
ထက်ပို တောင့်တတယ်..
ဒိုက်လေးကို ခြေတံနိုးတယ်..
ပျိုဆိုင်ချင်တယ်..အိမ်ကွာ
ရှိခွာနဲ့..

ဒိုက်လေး
ရဲ့ ခေါ်လေးငါက
အိမ်ကွာ တောင့်တခင်
တယ်..

တောင့်တ
တောင့် ရတု ရယ်..နီ
အာပေါ်ခြား တောင့်တ မရပြန်
နဲ့နော်..ကဲ..ရတုလည်း သွားတောင့်
ဒိုက်လေး လည်း သွားတောင့်
လေ..

ဒိုက်လေး..
တောင့်တလေး
သွားတာကို
ရပ်လေးကြည့်
နေပါသည်....



ဒိုက်လေးရယ်..
မင်းရဲ့ အဝတ်လေးက ဖြူရှင်
ပါတယ်..မင်းရဲ့ အဖေယောကျ်ားက..ကျွန်ုပ်
အာပေါ်ခြား နားလည်ခြင်းမျှားကွာနဲ့ ချစ်ခင်နှစ်သက်
ခိုင်းစွမ်း ပြုခဲ့ပါတယ်..အိမ်မပေး..မင်းရဲ့ ဖြူရှင်ခြင်း
နဲ့ မထိုင်ကတည်းက အဝတ်ကို..ကျွန်ုပ် ရှင်သန်ခိုင်း
ရတာ နားလည်ရောတောင့်တခင်ကတည်းက
ဒိုက်လေးရယ်..

ဝန်

၂၁

ဒိုင်ကလေး...
ပြန်တော့မိသလား...
ကိုယ်လည်း အပြစ်ကွက်ရော
ရှိတယ်... ဒီနေ့ စောင့်မိမယ်ဟု
ဆိုတာ... ကိုယ်လိုက်မိလား
မယ်...

မယ်... ဒိုင်မိတ်...
ဒိုင်ကလေး အခုတောင်
ပြန် လမ်းလျှောက်သွား
ခွင့်ရပြီ...

ကိုယ်လည်း
လမ်းလျှောက်မိသလား...
ကဲ... သွားမို့...

ဟာတွေ
မိသလား... ဒိုင်ကလေး...
ဒိုင်ကလေး...

ဒိုင်မိတ်
အခုတောင်... မိသလား...
မိသလား...

ကိုယ်
အခုတောင်... လူက
ဟာတွေပြောတာတွေ
မယ်...

ဒိုင်မိတ်က
တစ်တစ်ကြိမ်... မိသလား...
ဟာ... မိသလား... မိသလား...
ဟာ... မိသလား... မိသလား...
ဟာ... မိသလား... မိသလား...



မင်းက
ချစ်ကြီးလို့ ပြော
ပေမယ့်..

မင်းကို
ကျွန်က..ကလေး
တစ်ယောက်လို့ ခေါ်နေ
တယ်ပဲ ဒီကလေးလေး..

ဟဲ့..ဟဲ့..
ကြိုက်သလိုပဲ..
ဒီကလေးလေး.. ဒီဒီလို
ပေါ့.. အားနည်းအားနည်း
လို့ပဲ.. အားနည်း.. အားနည်း
သေးလဲ..



မျက်နှာချင်းဆိုင်
မှ ခေါ်တာနဲ့
အတူတူပေါ့က
ကို ခေါ်တာ
ခြေလှမ်းတို့
တို့နဲ့ လှည့်
လှည့်လို့.... ..



အားနည်း
ကလေး ဒီကလေး..
ကျွန်ကလေးကိုယ်
သက်သေတာ
ပေါ့..

ကျော့ပိုင်သမားကြတော့ ခိုက်လေး ဆက်ဆံနေတာကိုလည်း
မသိပိုက်ပါဘူး... ဒေါ်တာနဲ့ အပါအဝင် အားလုံး လေရဲ့သမီး
ဟန်လေးနဲ့ အကြောင်းတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတာပဲ....



တောင်တောင်
ယုတ်မာတဲ့ မိန်းမကြီး
ခိုက်လေးတို့ အတင်းတော့
တို့ ကျော့ပိုင်ပြောနေတာ
သေချာတယ်..

အတင်း
ပြောတာကို
ရရှိတာမို့လို့...မိ
ရှားပြီ ခိုက်လေး



ဒီ...
ဘာဆိုလို့လဲ..

ဘာကြောင့်
ရှားပြီလဲ.. ခိုက်လေး
ဘယ်တော့မှ မြှော့တာ
သေချာတယ်..

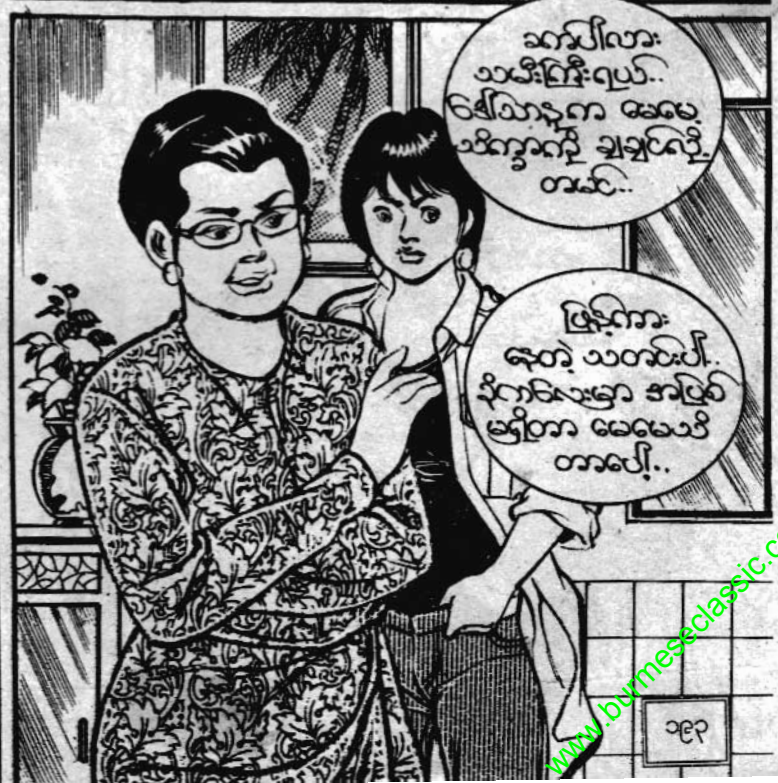


ကုန်း
၂၂

ရှင်မိုးမြိုင်
သမီး...ကလေးကံရှင်
တောင်နီမိတ်ကုန်ပတ်ကုန် အသိ
ရတာ မေမေ့အိကို လာအကြီးပြော
တာ...နီယတက်ကို မေမေ့အိ အရှင်
သယ်ပူလာတာ ခေါ်သန့်ဈာန်
တစ် ရှင်းပြခဲ့တာ..

ဟင်..
နီနဲ့ ဘာလို့
မျှန်းကုန်ရတာ
လဲ..

သိပ်ရှင်သို့
ကောင်းတယ် မေမေ..
နီကိစ္စက...လုပ်ကွက်ထဲမှာ
လူတိုင်းသိနေကြပြီ..မဟုတ်
ဘူး ဆိုရင် နီကလေး ဘာကံက
ရှင်းသတဲ့တယ်..



ဆက်ပါလား
သမီးမြိုင်ရယ်..
ခေါ်သန့်က မေမေ
သိကွာကို ချချင်လို့
တာမင်း..

မြိုင်ကား
ဇနီး သတင်းပါ..
နီကလေးမှာ အကြပ်
မရှိတာ မေမေ့အိ
တာမင်း..

ငါ့အိမ်ကတော့
ဖြစ်ပျက်သမျှကို
သမီးလေးယောက်
နားလည်အောင်
ပြောပြနေသည်..

မေမေ
ရှင်မေ ပျိုအောင်ပြီ
ထင်တယ်.. သူတို့
အစ်ယောက်က.. ချီးသား
တယ်ဆိုရင် အာဖြစ်ရင်
နားလည်တွေ့.. လိပ်စာတွေ
ညာထားရတာလေ..

ဟွတ်တယ်
မေမေ.. ခုကိစ္စက
သမီးတို့ ခက်တာတွေပဲ
ထိခိုက်နေတယ်..

တကယ်
ဆို ခိုက်လေး.. ညာအိပ်
ညာနေ နေခဲ့တာကိုက မှားယွင်း
နေတာ..

အခုလုပ်
ကိစ္စလို့ အကြောင်း
မပြောနဲ့ မေမေ..

ခိုက်လေး
အခုလုပ်က တယ်
လောက် မကဲမေလရာ
ရှိလို့လေ..

ဒီလိုတော့
မပြောနဲ့ သမီး..
ခိုက်လေးကို ချီးနှိမ်တာလေ
လို့ မေမေလုပ်တယ်..

ဆော့ရီး
မေမေ.. သမီး ဆိုလို
တာ.. ဒီသဘောမဟုတ်
ပါဘူး.. ကိုယ်ရဲ့ခဏ်းကွာ..
မိဘာစုသိက္ခာ ထိခိုက်
မဟု် အာရှာကို..

ဒိုက်လေး
က.. ဤတင်
ရှောင်သင်တာကို
ပြောချင်တာပါ..

ဒိုက်လေး
ပြောတာ မှန်တာပဲ
မေမေ.. စုဆို ပတ်ဝန်းကျင်
က ပြောနေကြပြီ..

ကိုနိုယိတ်
က.. သိပ်ချင်သောတုရဲ့
သမီးတို့က ဒိုက်လေးနဲ့ ထေရော
ဖင်းပြီး အပြောကြတာပဲလို့
ပြောကြတာပဲ..

သမီးတို့
မိဘာစု သိက္ခာရှိပြီ
ရှောင်ခိုင်းတာကို အာရော်
ကား ချင်တာလေ..





ဒါ... ဒီ
ကိစ္စတွေက ငါ့အတွက်
ငြိမ်းက အာမခံပဲ... သူက
ဒီကလေးကို... သူ့ဘေး အာရုံ
မရှိ... အာရုံမရှိဘဲနဲ့ ယော
လုပ်စာ ထိုင်စားပြီး...

ဟာ အာရုံ
အာရုံမရှိ ဖြစ်တာနဲ့
စေ့စပ်ချင်တာ... မေမေ
က... သဘောမကောင်းပါဘူး
ဒါကိုလည်း သူက မကျေ
နပ်ဘူး...

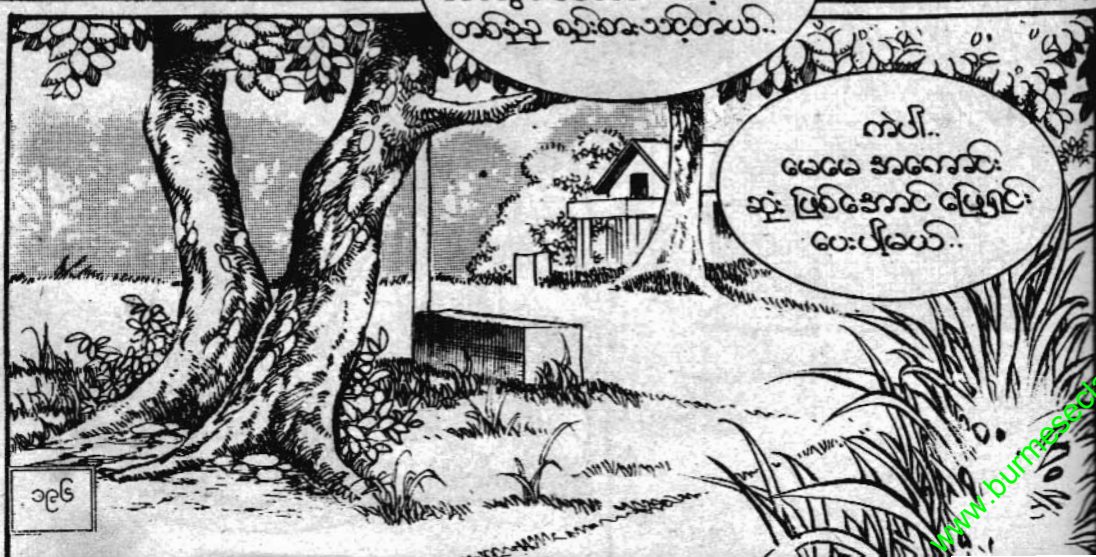
ဒီတော့...
ဒီကလေး ကိစ္စဖြစ်
လာတာနဲ့... သူ အာရုံမရှိ
သတိမပြန်တာပဲ...

တောတော
ယုတ်မာတဲ့ ငါ့အတွက်...
ဒီကလေး အပေါ် သားသမီး
ချစ်... မသွားမတာ ဂုဏ်ထက်
လွှဲကတာ...

တောတော
ဆိုးရွားတဲ့ မိမိမကြီး
ပဲနော်...



ပတ်သက်
ကျွန်ုပ်တို့ ပျံ့နေတဲ့
သတင်းစကားတွေကို
ဖိတ်သွားမိသောတော့ မေမေ
တစ်ခုခု စဉ်းစားသင့်တယ်...



ကလေး...
မေမေ အကောင်း
ဆုံး ဖြစ်သောကြောင့်
ပေးပါမယ်...

ကန်
၂

မင်း...ဘယ်လို
ရှင်းမလဲရတု...ပြဿနာ
တွေက...ရှုပ်ထွေးနေပြီ...မင်းကို
ငါ...အတန်တန် ယာယီပေးရက်
နဲ့ကွာ...

မိုက်လေး
ရဲ့ ယိက္ခာကို
ကျွန်တော်...အိမ်နဲ့မ
ခြံနဲ့...လျှောက်ပြော
နေတာ...

ကျွန်တော်
အမြန်တရားကို စုဆုံ
ဖြေရှင်းမယ်ဗျာ...

ကျွန်တော်
လုပ်ခိုက် ကိစ္စကို
မိုက်လေးနဲ့ကိုက် ဆိုတာ
မဟုတ်သေးဘူး...

မင်း...
ဘာတွေ ထပ်ရှည်
ဦးမလဲ...

မင်း...သေချာ
စဉ်းစားစမ်းပါ...မင်း
အားမထောင်လို့တော့ ကောင်း
မိုက်လေး သိက္ခာကျစရာ
ဖြစ်ရတာ...

ပြီးတော့...
ဘုန်းအေးနဲ့ မိဘာစု
တူကယိက္ခာ...အားလုံးပွား
ပြီလေ...

မင်းကို
ပန်းနီနီနဲ့ ပတ်သက်
နေတာ...ဘယ်သူ့မှ မသိသေး
ဘူး...အသိတစ်ချက်ထွက်ပြန်မယ်...
ပန်းနီနီ ချက်ချင်း ရောက်လာပြီ
အားလုံး အရှက်ကွဲအောင် ခွဲနာ
ငါ ပြောရတယ်...

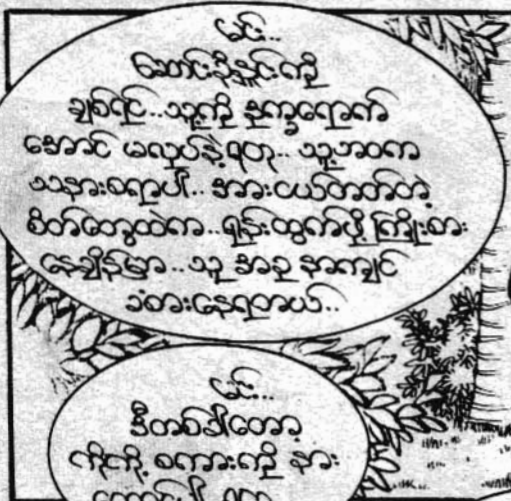


အကောင်...
ဆုံးက...ရတ...မင်း...ဒီ
ပြဿနာကို ရှောင်နေလိုက်
ပါ...တောင်ကြီးက...ကုမ္ပဏီ
ခွဲကို...မင်းသား...

ဒီက
ပြဿနာတွေ
ငြိမ်းအောင် ပါအတတ်
နိုင်ဆုံး ပြောမယ်...



ကျွန်တော်
ဒီကလေးကို...ခြံတာခြံတာ
နဲ့နဲ့ ချစ်တာပါ
ကိုကို...



မင်း...
မောင်မိုးခိုင်ကို
ချစ်ရင်...သူ့ကို နှလုံးရော
အောင် မလုပ်နဲ့ရတ... သူ့ဘဝက
သနားစရာပါ... အားငယ်တတ်တဲ့
မိတ်ကွယ်က...ရှင်းထွက်ဖို့ ကြိုးစား
နေချိန်မှာ...သူ အခု နာကျင်
သွားနေရတယ်...

မင်း...
ဒီတစ်ပါတော့
ကိုကို စကားကို နား
ထောင်ပါ ရတ...



ကောင်...
ပါပြီ ကိုကို...ကိုကို...
စကားကို ကျွန်တော်
နားထောင်ပါမယ်...



ကိုကို...
အတတ်နိုင်ဆုံး...ကျွန်တော်
ဖြေဖြေပေးမာကို...
မင်း ပုပ္ပါ...

ကဏ္ဍ

၂၄

ဒိုင်ကလေး... ဒိုင်ဒိုင်ဒိုင်
အိမ်ကို မရောက်တာ
အဝတ်စားချီပြီး... ပတ်သ်...
ကျွန်တို့ ဒိုင်ကလေး...
သိပ်ကြောက်စရာပဲ...

ဒိုင်ကလေး... အပြင်
ထွက်သွားမိလို့
အကြောင်းတွေ...
အပြောတွေက
ကြောက်စရာ
ကောင်း... သည်...

အလကား
ပါကွာ... အထပ်မံကြီး
သေးပါနဲ့... မွေ့လျော် ဖြစ်ပါ
တယ်...

ဒေါက်တာ...
ဟိတ်ကြီး... ဟန်ကြီးတွေ
နဲ့... ကျွန်တို့တက် အသုံးယာ
တော့လည်း ပါသွားတာ
ပဲ...

ဒေါက်တာ
ကြိုက်တော့... ဆိုက်
ဆိုက် လာတဲ့... ကောင်းပုံ
က... ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေ
ပြီ... ဟား ဟား...

ဇာတ် ကွဲ...
ချောအိပ်မက်
တကယ်တမ်း
ရောက်လာသတိ
ဒိုင်ဒိုင် ပြောသည်...

မင်း...
ငိုထားတာလား...
မင်း သိပ်ပြီး ခံစားနေ
ရတာလား နိုကလေး... မင်း
ရှက်တာက လကားတွေ
ပေါ်မှာအောင် ပြော
ပစ်ရဦးမယ်ပါ...

နိုကလေး... ဒေါ်လေး
ကို သိသေးတာ
မျက်ရည်များ
ပိုင်းပေါက်ပေါက်
ကျလာအံ့မှာ...

မျက်ရည်
တွေ သွတ်ပစ်ရဦးက
နိုကလေး...

နို့နို့ခိုက်
ပြန်ပါတော့...
နိုကလေး... အလှူက
ထွက်ရဦးမယ်ပြီ...

ဟဟဟ...
နို့နို့ခိုက်ကို သိကွာကျ
လျာဖြစ်တာဟ... နိုကလေး... ဒေါ်လေး
ကလေးကို ပြောပြပြီးပါပြီ... နိုကလေး
နို့နို့ခိုက်နဲ့ ဘာမှဆိုင်တာ အကြောင်း
နိုကလေးနဲ့ မလှတဦး...

မင်း...
ပြောချင်တာ... ဒါ
ပဲလား နိုကလေး...

မလှ
နို့နို့ခိုက်ကလေး
နိုကလေး...

၁၆



သူ့ကို
ကိုယ် အသေးကို
သွားခိုင်းလိုက်ပြီ..ကိုယ်
ခေါ်လေးငါကနေတွေ့ပြီ
ပြီ..

ဒိုက်လေး-
မင်းကို လက်ထပ်
ဖို့..ကိုယ် ခွင့်တောင်း
လိုက်ပြီ..



၁၇



ဟူတာဟယ်..
ကိုယ် အသေးချာသွား
ဖြတ်ခဲ့တာပါ..ကိုယ်..မင်း
ကို..လက်ထပ်မယ်..မင်း
ခေါ်လေးငါကက..လက်
ခံ ယရဦး..

အစ်မ
တွေကလည်း
အတူပါပဲ.. သဘော
တူကြတာဟယ်..

ဟဲ့ဟဲ့..
ဟယ်အင်း..ဒိုက်လေး
ငြင်းပါရစေ..



မင်း..
ပါနဲ့..ဒိုက်လေး
ရှယ်..

မင်း..
ခေါ်လေးကလေးပဲ
ခိုက်လေးပါ..မင်းရဲ့မျက်နှာ
တွေကို ကိုယ်..ခင်းခြောက်စေ
ချင် ပါပြီ..

ကျေးဇူး

၂၅

ဒီကလေး ရောဂါလာတာ
 ဘာလဲ လေးနာဂါကတည်းက
 ဖြစ်သတဲ့.. ဒေါ်လေးက အာရပ်
 ဇာ ထွက်ခွင့်ရပြန်ဖြစ်သတဲ့..
 ကျော့ဖို့ ဒီတိုက်လေးထဲတွင်
 အဝတ်အစား ယူဖို့နှင့် ငွေ
 နှစ်သောင်း ကျော့ဖို့ ပါသတဲ့...



ဆိုသည်တင် လုပ်ကား ကြပ်ကြပ်ထဲမှာ
 ဒီကလေး ဟယ်သွားရမလဲ.. စဉ်းစားရဦး
 ဖေဖေ အမျိုးမျိုး နေသော အညာဘက်
 က.. မနုဿာရည် ပင်ရွာလေးမှာ နေရဦး
 အထူးမြေကားတိုက်သို့ ဆင်းပြီး
 သွားလို့ကသတဲ့



ဟုတ်ရဲ့
 အခုပဲ..

ဖွယ်ထားသော ကျောပိုး
ခတ်ကာ ဘေးဘက်ခြာ
မီးခွံရင်း... ဖိုက်ဆံခတ်
ကော... မြတ်တော်ပါ... ပါ
သွားပြီ.. အဝေးပြေးဝိတ်က
နားနေသောလေးမှာ
ဝိတ်ပျက်ရွာ ထိုင်ပြီး
လှည်းစားရင်း အချိန်တွေ
ကုန်သွားမည် မသိ
ရဲဘူးပါ.....



ဒိုက်လေး... သတိရတော
မောင်ဂိုက်က သားနေပြီ..
လူရွေးစပြုနေသော ကားထဲက
လေးက ထွက်ပြီး တောသို့ကွာလာ
ဘက်မှာ ရှိသော သုဇယ့်ချင်း
စိန်စိန်ဆီ အကူအညီ
တောင်းပြီး သူကနေရန်
သတိရဟန်တော်သည်.....



ဒိုက်လေးကို ကွက်ကြည့်ကွက်ကြည့်
လုပ်နေသော အမူအရာများကို
အနောက်က လိုက်လာသည်....

မီးက မလင်း...လူကပြောတော့ ခိုက်လေး ကျောထဲက စိမ့်လာတဲ့ ကြောက်လန့်ပြီး
လမ်းခွာတစ်ခု သိခြင်းခြင်လျှောက်ကိစ္စသည်...ပြေးလိုက်တာဟော ခြေထဲမှာနဲ့ အာတူ
အနားယူမား ဟုတ်တော့က ခိုက်လေး ခံတော့မို့ ရောက်လာသည်



ဟိတ်..
ဟယ်ဟွေးမလို့
လဲ..

ဟို..
ဗ..မန္တလေးယွက်
ကြပါနဲ့ရှင်..



တို့က
ကူညီအာပါ..လိုက်နဲ့
မလား..ပျော်စရာကောင်း
စေရမယ်..စိတ်ချ..အိပ်
ဟဲ့..



ခို..
ခိုက်လေး...တောင်းပန်
ပါတယ်ရှင်..မန္တလေး
ယွက်ကြပါနဲ့..



ခိုက်လေး..
ဟုတ်လား..အတောင်
ကျိုးတဲ့ ငှက်ပေါ့..တို့တွေက
ကြည့်အတတ်ပါတယ်..
မကြောက်ပါနဲ့..အားဖို့
ဟို..
www.burmeseclassic.com

ကားတစ်စီး မီးရှောက်လို့ ခိုက်လား၊ ခြစ်ရပြီ၊ အာမ
စည်းစားမနေတော့ဘူး.. လမ်းမပေါ်ပြေးတက်ကော
လက်နက်ပစ်က ခြေကောက်ထားပြီး မျက်လုံးတွေကို
စုံခြံတံထားလိုက်သတည်း..... ..



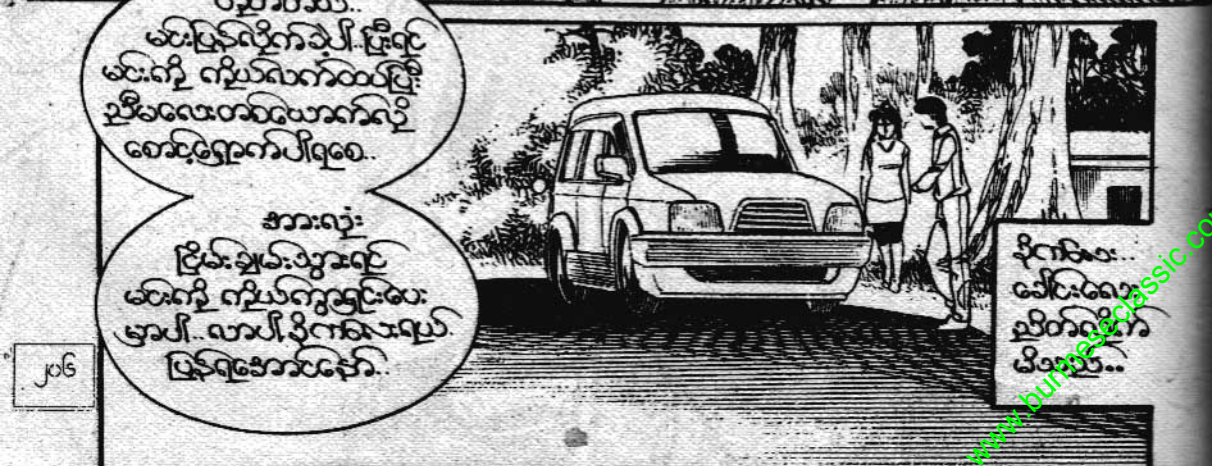
ကားရှုပ်သွားသံကြောင့်
ခိုက်လား၊ မျက်လုံးများ
ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့
ကားမီးရှောက်ကြောင်
ပြာဝနေသတည်း.... ..





အသံမခံနိုင်... ဒီဒီမိလ္လာ...
ဒါနဲ့...ဒါနဲ့...သံပြင်...သုံးယောက်
သား... ချာခန့်လည်းကော...
ထွက်သွားကြသည်.... ..

ဒီကလေး...
ရယ်...မင်းကို...ကိုယ်
ညီမကောတာ...ကော...
တာ...တောင်သားတာပေါ့...
ဒီကလေး...ညီမကောတာ...



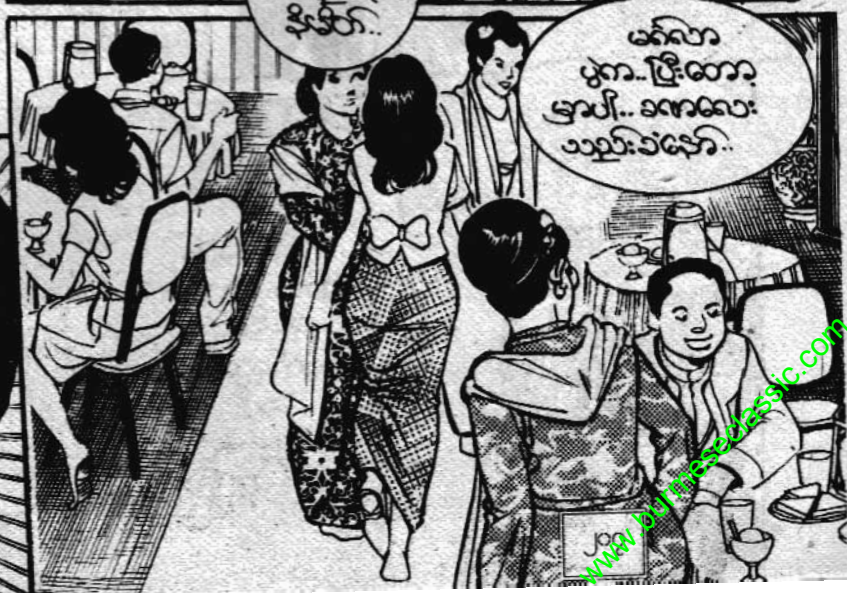
ရန်

၂၆

ခမ်းနားထဲမှာပဲလူသော ဗိုလ်တပ်ကြီး၏ မင်္ဂလာခန်းမထဲမှာ နိုင်နိုးခိုက်နက်
ခိုက်နားသွားဖို့ မင်္ဂလာခန်းမထဲမှာ ရပ်ကွက်ကလေးလေး... ခေါ်လေးငါးခုနှင့်
ညီအစ်မတွေ အားလုံး၏ မျက်နှာများမှာလည်း ပျော်ရွှင်ကြည်နူးရိပ်
တွေနှင့်... အသက်ဆုံးမော်... ခပ်ပျက်ကလေး... သွားအားဖြိုးသားနှင့်
ပျော်ရွှင်နေသည်.....



ညည်းပရိသတ်ထဲမှာ ခေါ်သွား
နိုင်နိုးရန်လည်း မိတ်ကပ်
အဖွဲ့သားနှင့် တွေ့ရသည်...





တကယ်တော့...
ဒိုက်လေး... ရှင်တော့
တညပ်တညပ်နဲ့
ဒီအထဲ... မြို့အထဲ
နေတာ ဒီဒီမိတ်
မျက်နှာကို
ဒိုက်လေး... ဒီးကြာ
မီအထဲ.... ..

မိလ္လာပွဲပြီးတော့... ခေါ်လေးငါတို့ အိမ်ကို
သူ့ ကားကြီးနဲ့ ရောက်ခဲ့ကြပြီ၊ ရပ်ကွက်
လူကြီးများနဲ့ ခေါ်လေးငါတို့ကို ကန်တော့
ကြတော့ ခေါ်လေးငါတို့က မျက်ရည်ကော
ဆုံးမကော၊ ပြောသည်..... ..



ခေါ်လေးငါတို့ အိမ်များကို ချက်ဆက်
ကား... ပြန်တော့... ဒိုက်လေး... ဝမ်းနည်းစွာ
မျက်ရည်ကျမိသည်..... ..

ဒိုက်လေး...
မင်းတကယ် မှီရိပ်
အားယာရောမရှိဘူး... ကိုယ့်
အိမ်က... မင်းရဲ့အိမ်ဖြစ်သွား
ပြီ..

ခေါ်လေး
ဆိုတာကလည်း...
မင်းနဲ့ ရှင်အိုးပြီးသားပါ..
မင်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်
နေပါ..

ဒီဒီမိတ် ပြောကော
များက ဒိုက်လေး
ရှင်ကို တဒိုက်ဒိုက်
နဲ့ရဲရဲပြီး မင်းက
ပဲ ဆိုရင်ဒိုက်မိသွား



ဟယ်..
ဗွတ်ဗွတ်တာ ဗိုက်လေး
ရှည်...သမီး...ရှောင် မက်လာ
တာနဲ့လေးနဲ့ဆိုတော့ ခုတ်
ဆီးလေး ကျနေတာ
ပဲ..

ဗိုက်လေး..
ဗိုက်လေး ခုတ်ပါစေ..
အခုနိမ့် လိုက်ရဖို့
လိုက်ပါ..

ဗိုက်လေးက
ဗွတ်လေးထဲ
ထိုင်ချလိုက်ရင်..
ပြောလိုက်သမျှ..



ဗိုက်လေးမ
က..အခုလေးဝမ်းသာ
နေတာ ဗိုက်လေးရှည်...သမီး
လေးနဲ့..ဗိုက်လေးကို ခိုလို့
မက်လာတာနဲ့လေးနဲ့..

ဗွတ်ဗွတ်တာ..
နေလေး..ဟေ့ဗွတ်ဗွတ်
အခုလေးလိုက်လက်
တာပဲ..

ဗိုက်လေး..
ခုတော့နော်..ဒီ
ဆီးကို မက်လာဖို့
အခုနိမ့်..

ဒိုက်လေး အသုံးတံခါးကို ဖွင့်ကာ
လှမ်းဝင်ခဲ့သည်.. အဖြူရောင်
မျှားခွံ လှမ်းနေသော မင်္ဂလာ
အသုံးကို ကြည့်ကာ ဒိုက်လေး
ဖြူတော့ တလွပ်လွပ်ဖြစ်ရသည်....



ဒိုက်လေး..



မင်းကို
ကျွန်ုပ်တို့မလေးကို
စောင့်ရှောက်ကြပါ.. မင်း
တောထဲဆိုတဲ့အချိန်ကျရင်
စိတ်ကိုင်ကျ ဖြစ်ရေမယ်လို့
ကိုယ် ကောက်ပေးပါတယ်.. အထဲ
အစားလဲပြီးရင် ဆင်းခဲ့.. ကိုယ်
တမင်စားသုံးတာက စောင့်
နေမယ်..



ဒီအခန်း
က.. ဒိုက်လေး အသုံး
ပဲ.. စိတ်ချလက်ချ အိပ်ပါ..
ဟိုဘက်အသုံးမှာ ကိုယ်
ရှိနေမယ်.. ဟုတ်ပြီ
လား..

နောက်ဆုံး
အသုံးတံခါး
ပိတ်ပြီး မင်္ဂလာဒို့
နှောင်ပေါ်မှာ
ဒိုက်လေး ပစ်လွှဲ
ချလှိုက်သည်....



အိပ်ပါလို့
မိစ္ဆာ.. ဖြစ်သံရမယ်
ဟာအတုက ဒိုက်လေး
ငိုကြွေး ပါရစေ..



မင်း... သူ့က
အိပ်မက်ပေါ်လာတာ
တယ်..

ဟုတ်ကဲ့..



အိပ်မက်
ပေါ်လာတာနဲ့ ပြန်မှာ
ပါကွာ.. ကဲ.. ကောလိ
ဘောလား.. မင်းကြိုက်လား
ထင်မို့..

ဝေဖန်မှု
ကို.. မှတ်သားပါး
ယဉ်ကျေးတာ.. တယ်.. စား
လို့ကောင်း.. ခိုက်လား..

ခိုက်လား
ဒီအခန်းကွက်.. မနေ့ခင်း
ဟုန်း ခိုက်လို့မိတာ.. အခုလို
စာမူတွေကို ကြည့်ပါ့မလား
ရှိတာပေါ့ရှင်..

အင်း.. ဘာလုပ်ပါကွာ
လွန်ကွာနေသေး
စာမူတွေကို
ခိုက်လား.. ကောလိ
ယု ကြည့်မိလို့က
သတိ

အခုလိုဆိုတာ ဘာလဲ? ပါးစားတာ
ခိုက်လား.. ကောလိမလားရှင်.. ပါး
ရှင်တွေ အခုနေတာ မင်း..
မသိနိုင်ဘူး.....



တစ်ပတ်
လောက်တော့ နားပါ
ခိုက်ကွာ.. ပြီးရင်.. မင်းလုပ်ချင်တဲ့
လုပ်ပေါ့.. အခုလုပ်ခိုက် အခု
အခန်းကွက် ပြန်တယ်..



ဟာ.. ကိုယ့်..
ခိုက်လား.. လား.. လား..
အဲဒါ ကိုယ့်ရဲ့ ရေခဲသေတ္တာ
လုံးဝပိတ်ထားတာမို့လို့
ကွာ..



ဒီဒီမိတ်
စာနဲ့တွေ့လား...
အရှင်...ဘက်ပေါ်မှာပြတ်
ကျ နေရဦး...

အင်း...
ဟုတ်လား...ကျေး
ဇူးပဲ...



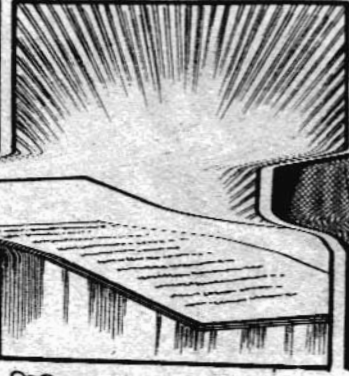
စာရေး
ဆရာတို့...စာနဲ့
လေး ပတ်မီတာနဲ့
ရှက်နေမိတာဟာ
ထွေးထွက်ကတော့...
ဘယ်သူမှ မပတ်
မီ...ကျနေတာ
ပဲ...

ဒီကလေး...အာတွေးတစ်ခု မေါ်ထွက် လာကုန်
ထဲလာသတဲ့...ကျွန်ုပ်တို့တာဝန်တွေကလေးတွေပေါ်မှာ
ဒီကလေး...လက်ချောင်းလေး ပြေးလွှားနေသတဲ့....



ရာ...
နင်...ဘယ်မှာလဲ...
ငါအာရှ...အာရှကလေး...
နီ...နီ...နီ...နီ...
ငါစာရေးနေတာပဲရာ
ရှင်...

စာရေးလေးတွေ စိပြီး
ပရို(စာ)ထုတ်ကာ
ပြန်ပတ်ကြည့်ပြီး
စာတွက်လေးကို
စာပွဲပေါ်မှာ ပြန်တင်
ခဲ့သတဲ့



ဒီဒီမိတ် ကျွန်ုပ်တို့တာဝန်က ထဲသွားပြီး မေါ်ထွက်မိကုန်
ပြန်ထွက်လာတာ ကုန်ကောင်လေးကတော့ ချီတန်းလေးမှာ
ထိုင်နေသတဲ့

ကန်

၂၆

ကန်... ဘာလဲ... ခိုကန်...
ရိုက်ထားခဲ့သော စာလွှာကို
ဒိုးဒိုးမိတ် တွေ့သွားတာ သေချာ
ပါသည်.. နောက်ပိုင်း ရှင်မိန်း
တို့ ဒိုးဒိုးမိတ်.. ခိုကန်လေးကို
ရှောင်နေသည်.... ..



ခိုကန်လေး ရှေးထားသော စာလွှာတွေကို ဒိုးဒိုးမိတ် ဒိုးဖတ်သွား
သေချာနေသည်.. ခိုကန်လေး ကလည်း ဒိုးဒိုးမိတ် ခိုကန်လေး
သူ့ အသုံးအဆောင်က အခု ရှောင်နေကြရင်း များကို ပတ်ကြည့်
ရတာ ရင်နှစ်စရာကောင်းသည်..... ..



ဒိုးဒိုးမိတ်
ရယ် ဖြစ်သွားလောက်
ဟန်သော ကောင်းလေးဆို
တာ ခိုကန်လေး သိချင်
ရဦးတာ..



အုပ်စုကလေးကလေးတွေ ဒိုးဒိုးမိတ်
ညနေလေးကြီး အိပ်ကားထွက်သွားသည်.... ..

၂၇



သော့ဖို့တစ်ချောင်းနှင့် ဦးခိုခိုဝတ်အိပ်ခန်း
ကို ဖွင့်ကာထိုင်လိုက်ပြီး သူ့စာမျက်နှာ
စာရက်တစ်စုံတစ်ရာကို ကောက်ယူ
ကြည့်လိုက်မိသည်.....

မိမိကိုယ် မိမိချစ်တယ်... သိပ်ခြောက်နိုးတယ်..
ငါ့နှလုံးထားက... မိမိပဲ ချစ်တတ်တယ်..
ငါ့နှလုံးထားက ချစ်တတ်တယ်... ..



မိမိကလေး ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်ရင်း သူ့နှလုံးထားသော စာရက်များကို တစ်စုံတစ်ရာ
လိုက်ကောက်ပြီး ပန်းနုရောင် တင်ထားသော အုပ်စုမေးမြန်းဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ
နားဖြာလေးတွေ ထင်စောက် နှစ်လိုက်သည်.....



ဒီကလေး နာရီကြည့် လျင်းကြည့်တော့ သူ့ဆယ်နာရီဆယ်မိနစ်ကို
ခွဲချိပြန်သည်.. ခုတ်ခတ် သံဘာသာတခါးကို ဆွဲပွင့်ပြီး
ပုဆိုးထိုင်လာသော ဦးနုမိတ် ကဒီကလေးကို ကြေညာသည်.... ..



ဟင်..ဟင်
မသိပ်သေးဘူးလား
ချာတိတ်..

ဦးနုမိတ်
ကို..စောင့်နေ
တာ..

ကိုယ်..
ဒေါ်ဖြူနုကို ပြောခဲ့
တယ်လေ.. မစောင့်နဲ့..ရဲ့ယ်..
ရဲ့ယ်..



ဒီပုံနဲ့
လှေကားပေါ်က
ပြောကျမော
ပေါ့..



ကျွန်းပေ..
ယောဘွားရင် ပိုကောင်း..
မယ်..ငါ့နဲ့..

တစ်ခု
မေးချင်ရဦး.. ဦးနုမိတ်
ဘာလို့ အာရုံကသောတ
တာလဲ.. ဖြေလေ.. မသိဘဲ
အခြေခံဖြတ်တဲ့ စကားကို
ကြားချင်ရဦး..



ဦးနုမိတ် ခေါ်ငါ့ကိုခိုင်း... ထုံတာဟာကလွန်ခဲ့ပြီ... အသံပြိုင်နေသော အရင်းအမြစ်ပေါ်သို့ လွှဲအိပ်လျက်သည်.... ..



စာနား
၂၉



ဒီနီဒီဝတ်... သူက
မူးမူးဆိုး ဆာခန်းထဲ
ဝင်မအိပ်ခဲ့တာ
ကို သတိရသည်။
သူ အိပ်မောနေတဲ့
ဝရံတာက အရှင်
တက် ပေါ်ခြာ
ဖြစ်သည်။ ဒီနီဒီဝတ်
မူးမူးဆိုး ဝရံတာ
ထွက်ပြီး ဆာခန်းထဲ
ဝင်ရိုက်မိသည်။

အိပ်ရာပေါ်ခြာ ပြန်ကျနေသော
စာရွက်များထဲမှ တစ်ရွက်ကို
ကောက်ယူကြည့်လိုက်သည်။
စာရွက်ပေါ်တွင် ပန်းရောင်
အုပ်ခမ်းနီရာလေးများက
ထင်ထင်ရှားရှား... တစ်ခုမချန်
ထင်နေသည်.....



ဒီကလေး...
ချာထိတ်... ချာ
ထိတ်...



သူ ရင်နှစ်သံတွေ တလှုပ်လှုပ်
ဖြစ်ကာ ဆာခန်းထဲက
ပြေးထွက်ခဲ့သည်.....



ဒီ..
ဒီကလေး...

လွှဲကားထပ်တွေ့အောင်... ပြေးဆင်း
လာတာနဲ့ ဆွဲခွဲနဲ့ထဲမှာ မောမော
မတ်မတ်ရုပ်နေသွားရတာ... ..





ရတု...
လောကဿိးရံ
ကျစ်ကျစ်ပါ
နောက် ဆုပ်ထား
လို့ကလေး...။

အဲဒါ..
အိပ်ပျားကြီးရဲ့
ယုတ်မာမှုအတွက်
ဟဲ့..

နာကျင်မြဲနဲ့၊ နာတုနဲ့ နာတမ်း
ထောင်တုနဲ့ နေ့ဦးမြားထွက်
သွားသည်.... ..



ဒါက
ကျွန်တို့ကို
အိမ်သား
အတွက်..

နိုးနိုးမိတ်...
 ခြံတံယုခေါက်
 လက်ပံဒီးကို အံ့ကြိတ်
 ခံယူရ...လူက
 တစ်ချက်ပိုင်သွားပြီး
 အာရောင်းထဲ
 သွေးများစီးကျ
 လာသည်... ..



အိက
ပိုက်လေးအသုံးသား
ကို...အသုံးပြု
အတွက်..

နေ့ဦး
၇၀၃..

ဒိုး...
ဒိုက်ကလေး...

ခင်...
နောက်ဆုံး ဇွပ်ဖွဲ့
ချက်က ဖွားတယ်
ရတု...

ခင်...
ဘာကို ဆိုလို့တာ
လဲ ဒိုက်ကလေး...

ဖိုးဒိုဒိုက်
က.. ငါ့ကို လူတွေရဲ့
တဖွေးခွက်ထဲကနေ ကယ်
တင်ခဲ့တာ.. အားလုံးရဲ့ ဖွဲ့
ခြောက်မှာ ငါ့အားကို ထိုက်
ထိုက်တန်တန် လက်ထပ်
ယူခဲ့တာ..

ဒီပေမဲ့..
အခုချိန်ထိ ငါ့ကို
ဆီမလေးတစ်ယောက်
ရဲ့ပဲ စောင့်ရှောက်ခဲ့
တာ..

ဟင်..
ငိုက်ကို..
ကျွန်တော့်ကို
ခွဲလွှတ်ပါ..

ကျွန်တော်
ငိုက်ကို အထပ်
လွှဲခဲ့မိတယ်..

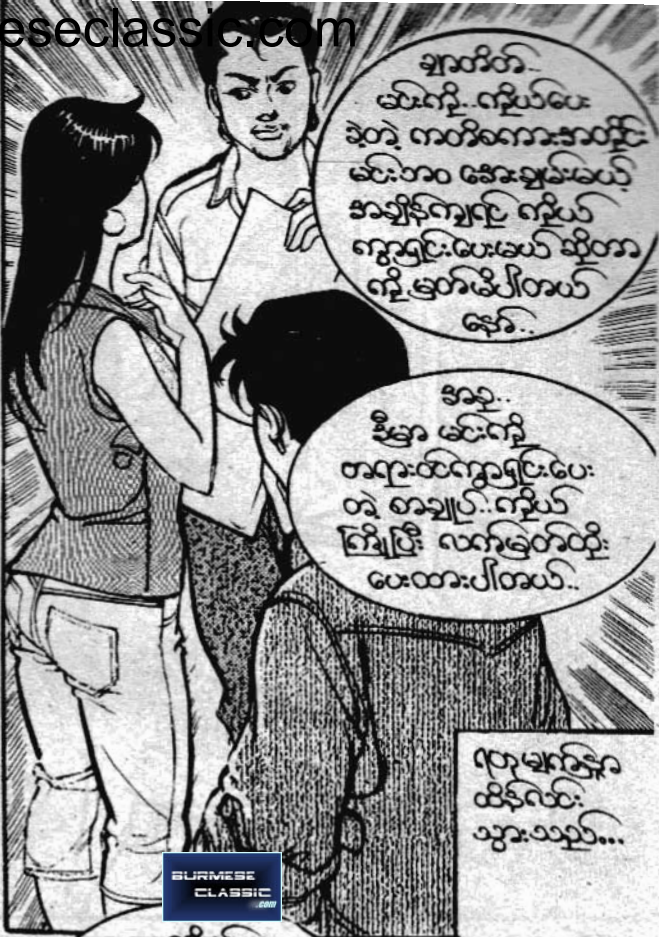
BURMESE
CLASSIC

ခေါင်းရတု..
ငါ့ဘက်က ချွတ်တိုက်ကို
ဆီမလေး တစ်ယောက်ရဲ့
စောင့်ရှောက်ခဲ့တာ ဖြစ်
ပေမယ့်..

ငါ့
နှလုံးသားက.. မရိုး
သား ခွဲတာကိုတော့ ငါဝန်ခံ
ပါတယ်..



ဒီဒီဒီဒီ.. ဒီကလေး.. ကို နားလည်စွာ
ကြည့်ရလို့.. အာခန့်လွှဲလွှဲကော အာခန့်ထဲ
လွှဲလွှဲလဲလွှဲလဲ... ..



အာတိတ်..
မင်းကို.. ကိုယ်ပေး
ခဲ့တဲ့ ကတိကောင်းအာတိတ်..
မင်းဟာ အေးအေးမယ်
အာချိန်ကျရင် ကိုယ်
ကွာရှင်းပေးမယ် ဆိုတာ
ကို အတိအလင်း
နော်..

အခု..
ဒီအခါ မင်းကို
တကယ်တော့ရှင်းပေး
တဲ့ စာချုပ်.. ကိုယ်
ကြိုချင်ပြီး လက်မှတ်ထိုး
ပေးထားပါလား..

ကတိကောင်း
ထိန်းလည်း
သွားသွား...

BURMESE
CLASSIC



ကျေး..
ကျေးဇူးတင်ပါ
တယ် ကိုကို..

ဟဲ့.. နေ
ပါဦး.. ဒီဒီဒီဒီ..
ဒီကလေး.. တောင်းဆိုတဲ့
အချိန်ကျရင် ဒီကလေး.. စိတ်
တိုင်းက အပြစ်မရှိမယ်
လို့..

ပြောခဲ့
ဖူးတာ အတိအလင်း
သလား..

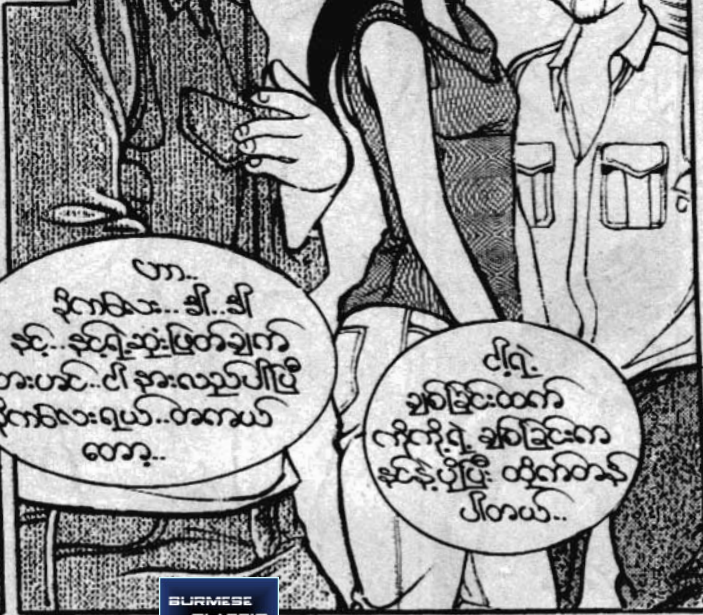


ကိုယ်
အတိအလင်း..
အခု.. အခုအခါအာချိန်တွေ
က.. ကင်းသွားပြီ ဆို
တာ..

ဒီကလေး..
ဟာ ခြိမ်းခြောက်သွား
ပြီလား..

ဟန်တယ်..
ဒီကလေး.. ဟာ ခြိမ်း
ခြောက်.. ဖြစ်နေ ဒီကလေး.. ကို
ကွေးအောင် ခြိမ်းခြောက်နေတာ..

တောထဲမှာ ကိုယ်ထား
သော စာချုပ်ကို
ပိုက်လေး အပိတ်ဆိတ်
အနားမှာ ဖြုတ်
ပစ်တာပဲ... ..



ဟာ...
ဒီကလေး... ဒီ... ဒီ
ဆင်း... ဆင်း... ဆင်း...
လေး... ပါ... အားလည်းပါပြီ
ဒီကလေး... ရယ်... တကယ်
တော့...

ငါ့...
ချစ်ခြင်းထက်
ကိုကို... ချစ်ခြင်းက
ဆင်း... ပိုပြီး ထိုက်တန်
ပါတယ်...



ဒိုးဒိုးဒိုး...
ဆင်သက်ရောက်
ဒီကလေး ကို
စိုက်ကြည့်နေ
မိသွား... ..



သိပ်ချစ်
တာပဲ... ချစ်တာပဲ...
ကိုယ်ချစ်တာ ခြစ်နဲ့...
သက်သက်ပါပဲကွယ်...

မျှော်လင့်...
ထဲက အမြင်တရား
နဲ့ ချစ်ခြင်းထက်ကို သိရတာ
ဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့တော့...
ဒိုးဒိုးဒိုးရယ်...