



ဝတ္ထု/သို့
ဗျူး
အနီးဆုံး

BURMESE
CLASSIC
COM



PHOTOGRAPHY
2012

ဆာဗျာ
အေးမြင့်မှု

ဗျူး အနီးဆုံး

ထုတ်ဝေသူ
ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
မြို့အမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)
ဆရာစံလမ်း။ ဗဟန်းမြို့နယ်။
အတွင်းနှင့်အစွဲပုံနှိပ်သူ
ဦးကျော်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေမြို့ဆောင်ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်(၁၂)၊ သရဖီလမ်း။ စော/နောက်ရင်ကျက်၊
အင်္ဂါမြို့နယ်။
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ
၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ (ပထမအကြိမ်)
အုပ်စု - ၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်
အကြောင်း
ကိုယ်ပိုင်
စာအုပ်ချုပ်
စိုးနိုင်နှင့်အဖွဲ့
မြန်မာစာ
ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
အမှတ် ၁၈၂။ ၃၁-လမ်း။ ဗန်းမော်တန်းမြို့နယ်။
ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၀၅၁၆၆၄၊ ၀၉ ၇၃၁၂၆၃၅၈

BURMESE
CLASSIC

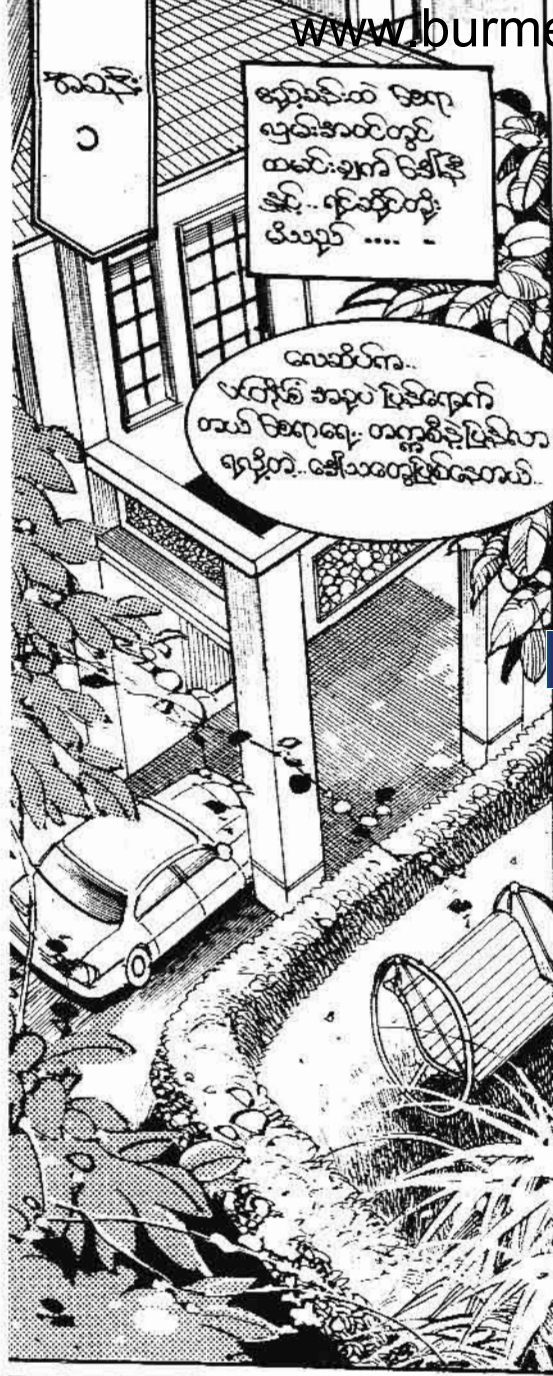


ကျွန်းသစ်မှာ ခေရာ
လှမ်းအဝင်တုတ်
ထမ်း... ချက် ခေါ်နေ
အင်း... ရှင်သိတုတ်
ပေးရည် -

လေဆိပ်က...
ပတ်ရိစ် အခုပဲ ပြန်ရောက်
တယ် ခေရာရေ... တက္ကသိုလ်ပြန်လာ
ရတယ်... အေးအေးတုတ်ပြန်လာတယ်...

BURMESE
CLASSIC

ကျွန်းသစ်က...
ကားက... လမ်းမှာ ပျက်
နေလို့ ခေါ်နေရုံ... လေဆိပ်က
တော့... အယ်ဒီတာလောက်
နောက်ကျောပွားတယ်...



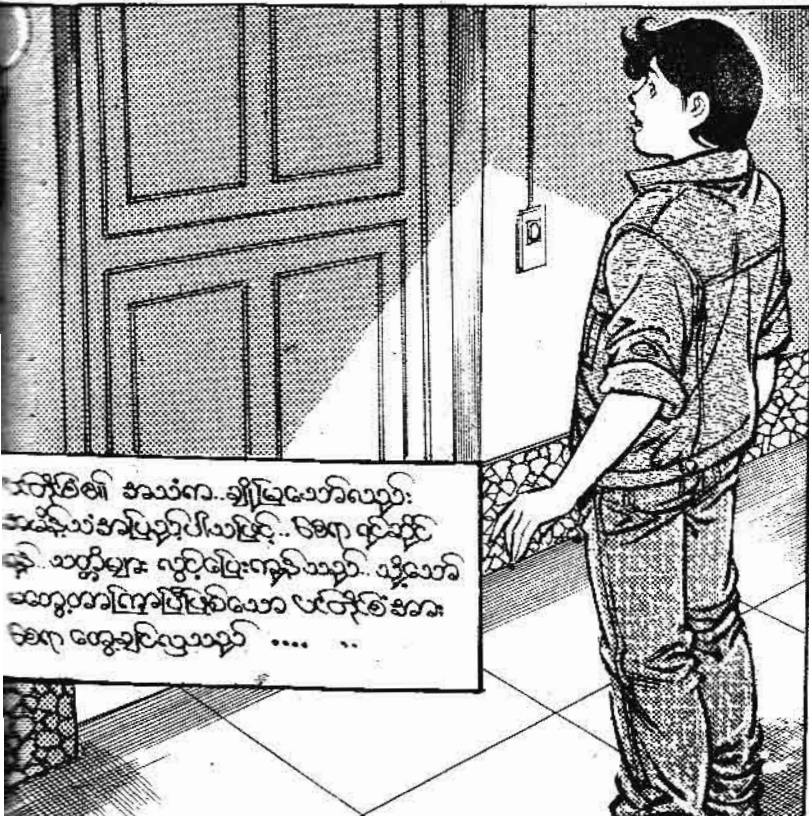
ဒေါ်... ဒေါ်...
မင်းအသား ဂွမ်းပြ
လိုက်တာကွယ်... အပေါ်ထပ်
က အသစ်ထဲမှာ ပတ်ရိစ်
ရှိတယ်...

ဟုတ်ကဲ့...

ဇရာ အပေါ်ထပ်သို့ ခြေတက်လာ
ခဲ့သည်။ ရွှေကား၏ ထိပ်ဘက်အသို့
ဆွတ်.. ဖက်တိုက်၏ အီးသံနဲ့ ရွှေသံနဲ့
အသံနဲ့ဖြစ်သည်



ရွှေကားသော.. မြန်တင်ခါးကြိုးကို.. ဇရာက ချပ်သောရွာ
အစ်ချက်ခါးကြိုး.. အသံပေးလွှဲကပ်သည်



ဖက်တိုက်၏ အသံက.. ချိုမြသောကလေးပဲ
အသံနဲ့အသံပြည့်ပါသလား.. ဇရာက ရင်ဆိုင်
နေ.. ဘယ်တုန်းက လူတို့ခြေကန်သည်.. သို့သော်
မကွေ့ကောပြောပြနေသော ဖက်တိုက်၏ အသံ
ဇရာ ကွေ့ချင်လှသည်



sisic.com

မင်း...ဟာ
ရုပ်ရည်နုပျိုလေး
ခေါ်တာ...ဟိုဒေါ့...

ဟာ..
ဟိုဒေါ့...

ဗျာ..
အောင်ကွဲ့..



ပတ်ဝန်းကျင်အား... အကျိုးအမြတ်
 လက်တွေ့ပုံစံပေးနေရာမှာ
 ပတ်ဝန်းကျင်၏ အသံကြောင့်
 မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ခဲ့တာ
 လက်ထိုင်လှိုင်းသံ... ..

သေကွဲ
ကျွန်တော် တောင်ယုန်
ပြတယ်..



ဟင်္ဂိုဗီ တစ်ချက်
ခဲလိုက်သတဲ့..
ဟင်္ဂိုဗီ၏ ဇနီး
များကို ယုံနေသတဲ့
ဇရာ...ဟိုဗီ၏
များကို မြေကောက်နေ
သတဲ့



ဒါ..တော့..ဟင်္ဂိုဗီ
ရယ် ကိစ္စပေါ်လာတာနဲ့..
မီးတောက်က ချီပွင့်ချက်ကြောင့်
ပီ လေးတစ်ခုကွဲခဲ့တာ..တော့တော့
ခွဲကွဲနေတာပဲ..

ဟို မီးကို
ငါးမိနစ် မောင်းထားတယ်
ဇရာ..လောက အဆုံးကျခဲ့
တာနဲ့ပဲ..ပြန်ခဲ့တာ..ကဲ..
မီးတောက်က ဘာအကြောင်း
ပြမလဲ..ပြော..



ကျွန်တော်
အားကိုး ကြည့်ဖို့..တစ်ခုဆို
စောထွက်ခဲ့တာပါ.. ဒါပေမဲ့..
ကားက မေ့မိလို့..အဲ
ဒါနဲ့ ဖုန်းကလေးကို
ပို့..



ဒီလေမဲ့..
တို့ဝိတ်ထဲမှာ..ကယိ
ကယိကောဇာကပြစ်သွား
ပြီ..သိန်းလွှမ်း..မိုးလာတယ်
မလဲပြန်တော့..

စကားအဆင့်တို့... လူငါးဦး က
ပြတင်းပေါက်ဆီသို့ ကျော့၍
ကျော့ကပ်သွားခဲ့သည် ...



ဟေ
ကျွန်တော် မောင်
ပြန်... လာခွင့်ရှိ
လား...

တို့
အားမဟုတ်
ဘူး ဝေရာ...

BURMESE
CLASSIC



သေချာ
တာကတော့... ဒီတစ်ပတ်
လုံး... ငါ့ အားမဟုတ်
ဘူး... က... မင်းသွားတော့
ဝေရာ...



ဟို... ဒါဆို
မဟုတ်... ကျွန်တော်
ဘယ်လို တွေ့နိုင်
မလဲ...

သိရတာ...
မင်း... တို့ဆီ... လုံဝ
ဖွဲ့... မတက်ခို
ဆို...



ဟေ
ကျွန်တော် သွား
တော့မယ်ဆို...



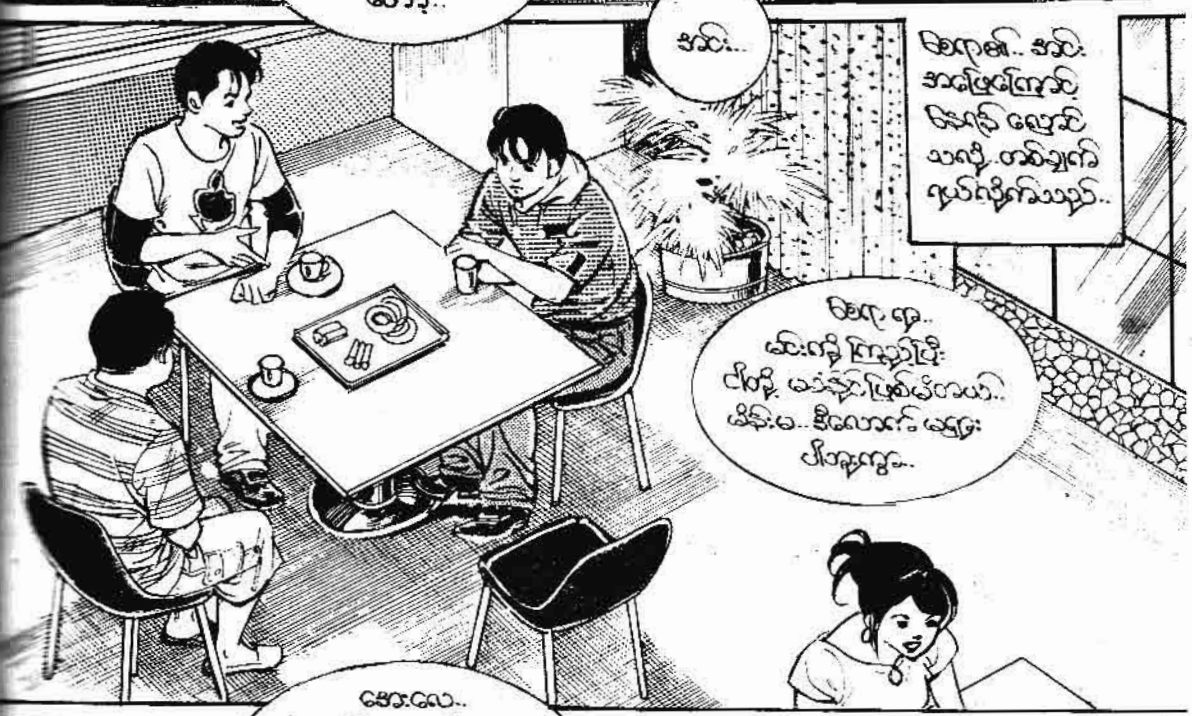
ဟေ့ဟေ့
ရှာရတာပဲ...
တော့...



အဲဒါနဲ့...
မင်း တစ်ခါကလေးနဲ့
ပြန်လာရဏတယ် ဆိုပါ
တော့...

အင်း...

တော့မင်း... အင်း...
အခုတော့မင်းက
လေးနဲ့ လေးနဲ့
သတိထားရဏတယ်...
ရယ်လို့မင်းသိရဏ...



တော့...
မင်းကလေးနဲ့
ငါတို့... မင်းကလေးနဲ့
အိပ်... အိပ်...
ငါတို့ကလေး...

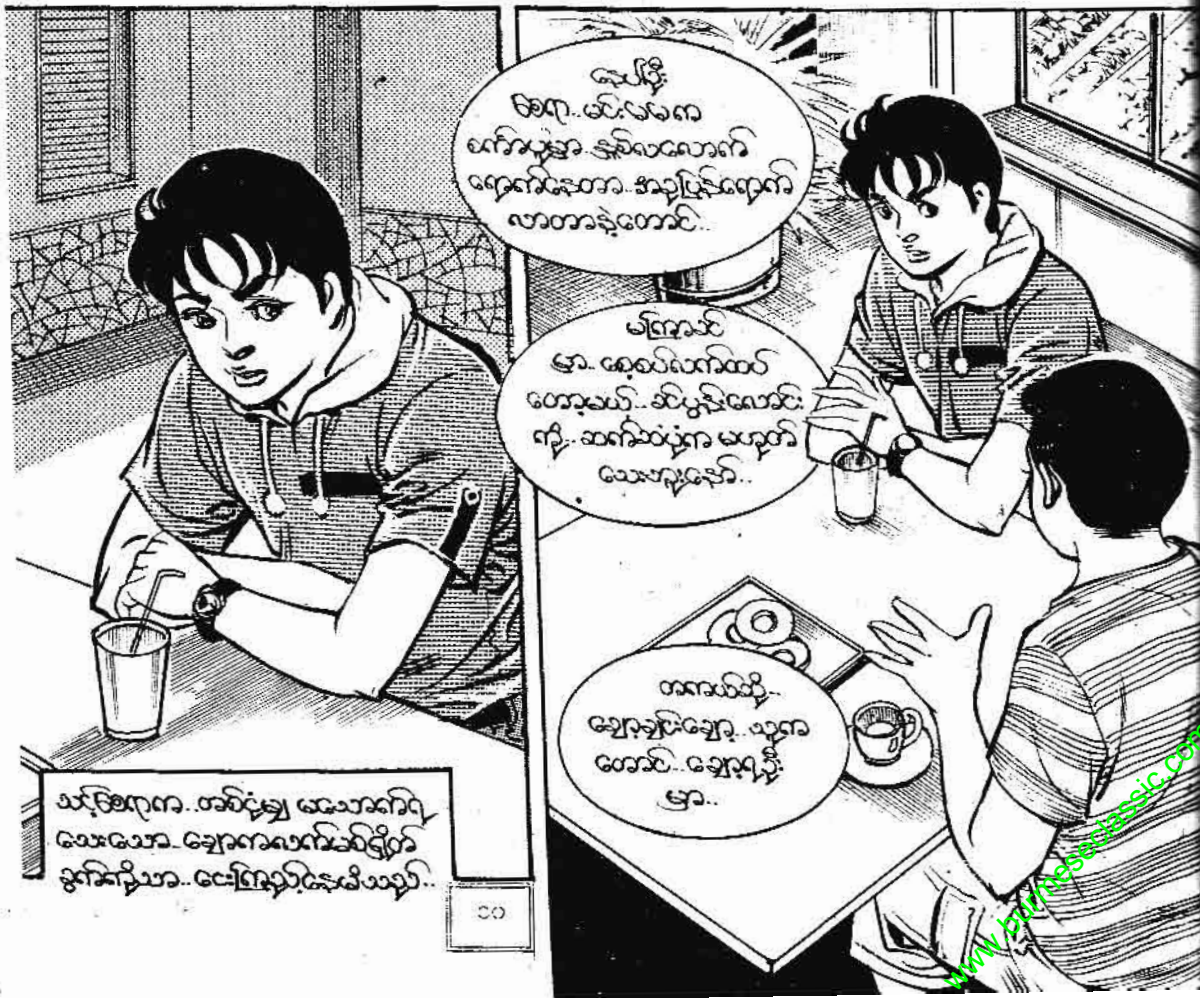
အင်း...
ကျွန်း... မင်းကလေး...
မင်းကလေး... မင်းကလေး...
ကျွန်း... အိပ်...
ကျွန်း... အိပ်...





အခု
ကိုယ်တော် အဖော်
ယုံနိုင်လောက်ပြီတဲ့ မိန်းမ
နဲ့ ကျွဲ အပပ်ရုံဖြစ်တာ
လဲ..

မရှိနိုင်သော ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာပေါ့.. ဇာတ်ရော စုံမို့ပါ.. ဇာတ်အား အပြစ်တင်ကြတာပဲ..



လုပ်ဖို့
ဇာတ်.. မင်းမလဲက
ကော့နဲ့အား နှစ်လလောက်
ရောက်နေတာ အခုပြန်ရောက်
လာတာနဲ့တောင်..

မကြာဘဲ
ဒါ.. ရေပေါ်လာထင်
တော့မယ်.. ဆိပ်ကလေးပေါ်
ရုံ.. ဆက်ဆံတာ မဟုတ်
သေးဘူးနော်..

တကယ်ဆို
ချော့ချော့ချော့.. ဘာသာ
တောင်.. ချော့ချော့
ဒါ..

သိတဲ့ဇာတ်က.. တစ်ခုမျှ မသောက်ရ
သေးသေး.. ချော့ကလေးပေါ်ရုံ
ခွက်တစ်ခုသာ.. လေးကြောင်းလေးပါပဲ..



မင်းတို့က
လည်း ဘာမှမသိဘဲ
ဆွေးနွေးနေပြန်ပြီ... ငါတို့က
မိတ်ဆက်တာကို အခု တကယ်
ဆိုရင် ကာပြတာကို မစောင့်ဘဲ
မိတ်ဆက်တာနဲ့ပဲ ပွားပြန်တာ
ဟာ... ဟိုကောင်... အခုမှ ကျေ
တာ...



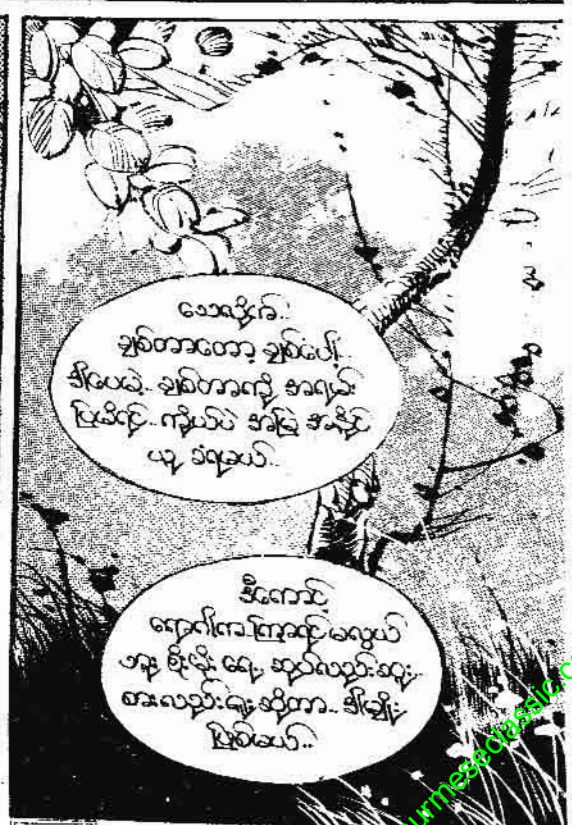
ကြည့်...
မင်းကကဲက... အခုဆို
ပြောတာကိုယ်... မင်းက မသိ
မသိ... ဟိုကောင်က... အခုမှ
သေးတာပဲ...

မင်း...
အဲဒီလို အခုတွေ့
ပေးတာမို့...



ဟိုက...
မင်းကို အခုတစ်
အချိန်ဟာ... ပွားလို့
မယ်...

ဟို...
မင်းကို... ဆိုတဲ့
တယ်...



သေရဲခိုးက...
ခွက်တာတော့ ခွက်ပေါ်
ဒီပေမ... ခွက်တာကို အခုမှ
ပြန်ပြန်... ကိုယ် အခု
ဟု ပြောမယ်...

ဒီကောင်
ကောင်က ကြောင့် မလွယ်
ဟာ ခွဲလို့ မေး ဆိုတဲ့လည်း...
စာလည်း... မေးတာ... ဒီအခိုက်
ပြန်မယ်...



မင်းမာ
က...မင်းကို တကယ်
ချစ်တာတွေ ဟုတ်ရဲ့
လားလို့...



ဟဟ!

သိရတာ မျက်နှာပျက်သွားသလို
ရယ်လို့လည်း... နှစ်သီးစွာ မိသား
နွဲ့ကိစ္စသည်



ဟုတ်တယ်
ဟေ့ကွာ...အခုပဲကြည့်ရဲ့...
မင်းနဲ့ ခွဲနေတာက... ချစ်လေ
လောက် ကြာတယ်... မင်းနဲ့
တောင် ဆက်သွယ်ခွင့် မရှိ
တော့နဲ့...

အခု ပြန်
ရောက်တော့လည်း
ဘာမှမဟုတ်တဲ့ ပြစ်ဒဏ်လေး
နဲ့ အကြောင်းမရှိဘဲ...တစ်ပတ်
တွေနဲ့... မလေးနဲ့ဆိုတာက
ခံနိုင်ရည်ကောင်းတယ်...



ဟေ့ကွာ...
ဒီဟေ့ကွာမျိုး မဟုတ်
ပဲဟေ့ကွာ...ကတိကို တစ်ခို
ထားတာပါ...

မင်းက...
မင်းမောင်...လက်
ထပ်ဖို့...ခေါ်ခိုက်တာတွေရဲ့
ဘယ်တော့မှ...မရဲ့ဆိုတာရဲ့
ရဲ့ ဆိုလိုတာဟာ...

အင်း...ပဲ
တယ်...မောင်...ငါ့ကို
မကြည့်ပါနဲ့...ရဲ့ကိုး...တွေ
ကော...ကို...လက်ထပ်...မရဲ့
မရဲ့တာနဲ့...လေ...

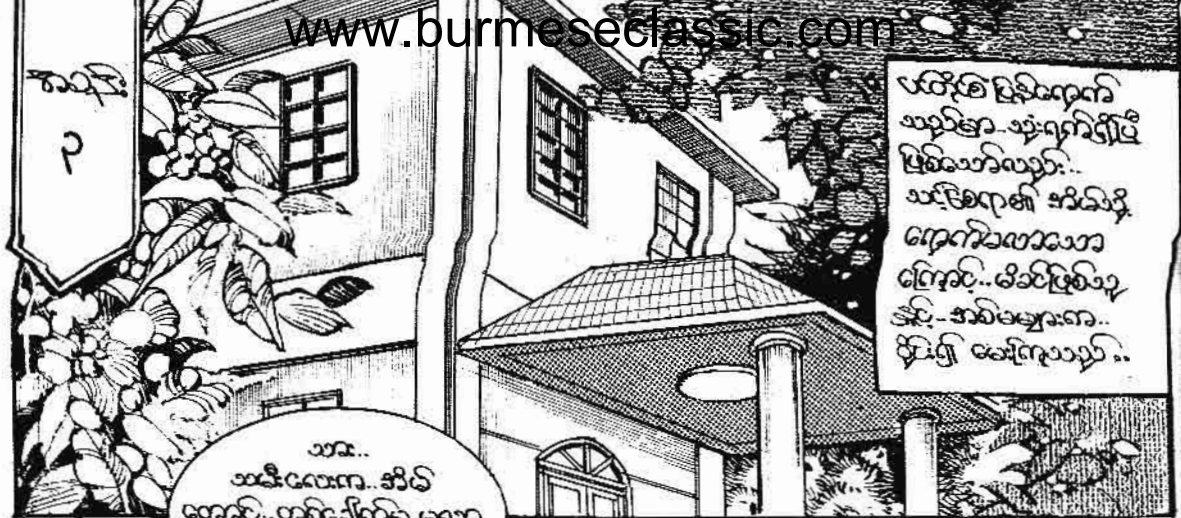
ငါတို့လူတွေ
သိပ်ကယ်...မိမိ...ငါတို့
ဆိုတာ...မီးပွားရေး...လောကမှာ
အောင်မြင်ထင်ရှားတဲ့...မင်းမောင်...
အခု...မင်းကို...လက်ထပ်...မရဲ့...
မီးပွားရေး...ဆွဲပါ...ဟော...တွေနဲ့...မိမိ
ကို...ခွဲ...မောင်...မသိဘူး...

ပုဂံ...
ဟာ...မင်းနဲ့...လက်ထပ်
ဖြစ်ရုံ...မောင်...အောင်...
အခု...သံတန်း...မောင်...
ဖြစ်...မောင်...

မင်းအောင်...
ငါတို့...မောင်...
တယ်...



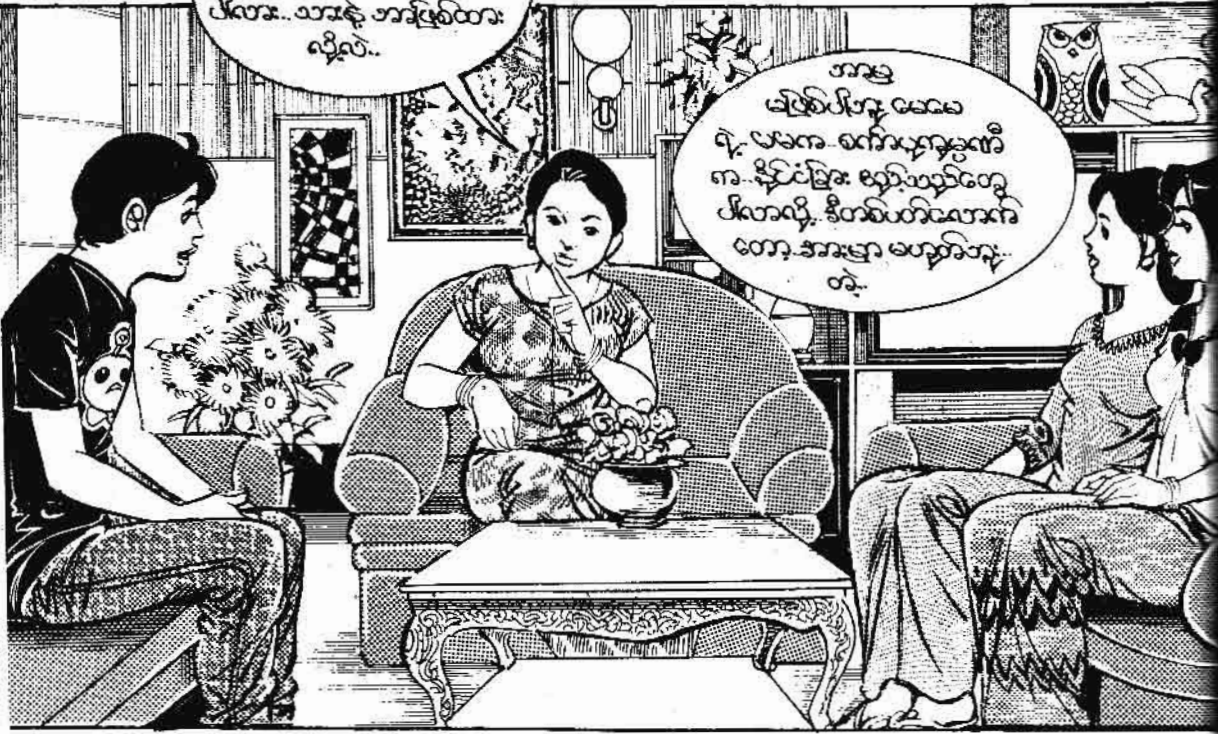
ပုဂံ...အောင်...သံတန်း...သံတန်း...မောင်...
မောင်...မောင်...မောင်...



ပုထိုးစိ ခြင်္သေ့ကောင်
သမ္ပုဒ်အား... ဆုံးရှုံးရသလိုပဲ
ဖြစ်သွားလည်း...
သင်္ဃာတုရ၏ အိမ်သို့
ရောက်သလာသော
ငြိမ်း... မိခင်ဖြစ်သူ
အို... အစ်မချွေးက...
ပို၍ ခေါ်နေသည်...

ဟာ...
အမီးလေးက... အိမ်
တောင်... တစ်ခေါက်ခြံ လော
ပိလော... သာနဲ့ ဘာဖြစ်ထား
လို့လဲ...

ဟာ...
မိဖြစ်ပါနဲ့ မေမေ
ရဲ့ ပေးက... ရက်က...
က... နိုင်ငံခြား... လွှတ်သွင်း
ပိလောလို့... နီတစ်ပတ်လောက်
တော့... အားနာ... မဟုတ်ဘူး...
တဲ့...



မေမေ
ကို ခြားလွှတ်တယ်...
ဟာ... ပြောဖို့မနေ
လို့...

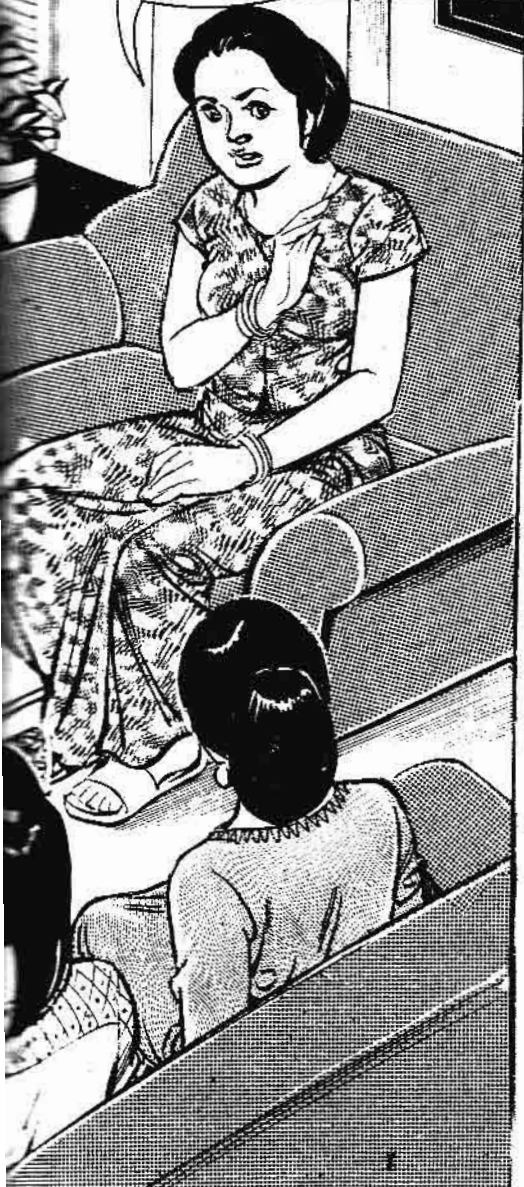
ဟုတ်သယ်...
ဟုတ်သယ်... ပုထိုးစိ
က... အသွယ်တွေ အသွယ်ချွား
တာ... အသွယ်လည်း... ရက်က...
က... နိုင်ငံခြား... လွှတ်သွင်း
ထပ်ခါးမလို့ဘူး... မသွယ်...
ကို ပြောဖို့တော့...





ဒီအတိုင်း
ဆိုရင်..မောင်လေးအတွက်
အဆင်ပြေပါ့မလား..မေမေ..
တောကြား..လက်ထပ်ပြီးရင်
မောင်လေးကို ရသေ့ရိုက်ရင်
ခက်မယ်..

ဟမီး
ထင်လို့ပါကွယ်..
ပုံတိုက်က..စီးပွားရေးအာ
ထက်မြက်လာလို့..ဟားအဖေ
အားလည်း..လေးကောင်..ပိာ
အား..မေမေ ယုံတယ်..



ရေကက..တစ်အိမ်ရဲ့တွင်..တစ်ဦးတည်းသော ယောက်ျား
လေး ဖြစ်သဖြင့်..မိဘဖြစ်သူနှင့် အစ်မနှစ်ယောက်က..
အနိပ်တကြောင်းကြောင်းနဲ့ ချစ်ကြသမျှ.. အနီးဆုံး
ဖွတ်ကြသလို..နဲ့ ယုံရေကက.. ခြောက်နှစ်ကွာပြီး
အလတ်က ဖွတ်ခေါ်ခဲ့ပြီး ယုံရေကက..လေးနှစ်ကျော်
ကွာသမျှ

အိမ်ထဲ ပိပွားနေ...
 ကျွဲတိုက်ကို... အိမ်
 လက်... ဖြတ်လေ့ရှိ
 က... အကုန်ပြီး တာဝန်
 ယူသည့်

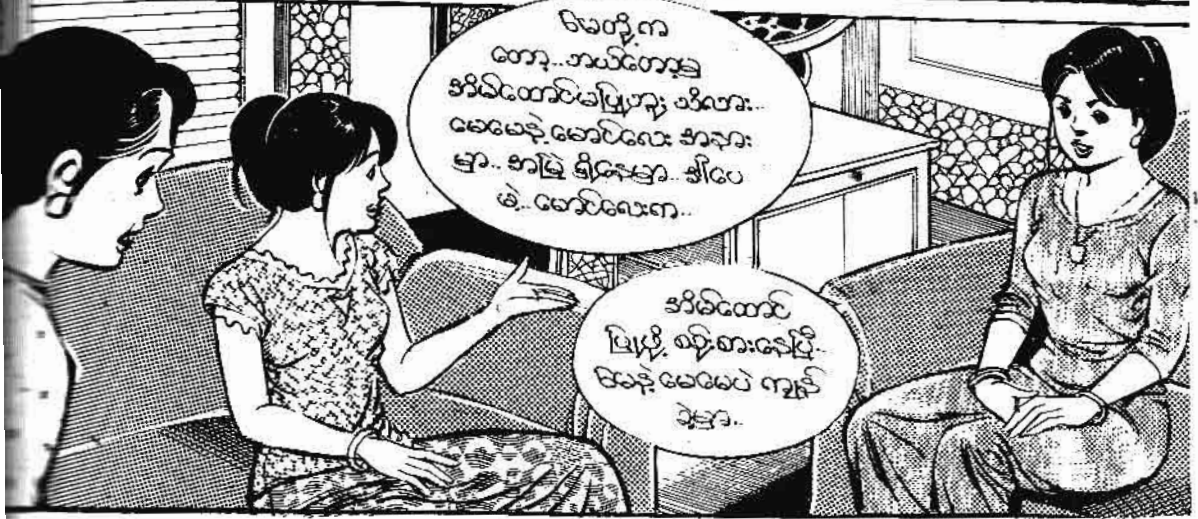
မောင်လေး
ကြီးကတော့... ဗုဒ္ဓဘာသာ
ဟင်း လာပို့တာ..





မာကြီး
က...အခု...လာအောင်
ပြောတယ်...ငါတို့ကလည်း
မောင်လေး အားနားမှာ အပ်ပုံ
ရှိ...ပြန်တာပါပေါ့..

မာကြီး
က...အားနားမှာ မရှိပေ
မယ်...ကုန်ပုံမောင်လေးကို
မေ့မလေ့ပါဘူးကွယ်..



ငါတို့က
တော့...ဘယ်တော့မှ
အိမ်ထောင်မပြုဘူး...အိမ်ထောင်
မလုပ်ဘူး...မောင်လေး အားနား
မှာ...အခု...ရှိနေတာ...အိမ်
ထဲ...မောင်လေးက..

အိမ်ထောင်
ပြုဖို့...စဉ်းစားနေပြီ...
ငါနဲ့ မေမေပဲ ကျွန်
တို့အား..



မိတ်...သမီး
ရယ်...ကုန်ပုံမောင်လေးနဲ့
ထက်ထပ်မယ်လို့...ကတော့
ထက်မြက်ပြီ...ခွေအောင်
ပေးမလေ...ပြီးတော့..

မာကြီး
က...အခု...အိမ်
ထဲ...မောင်လေးက..



ဘယ်အိမ်မေကြာရဲ့... ခုနစ်လွှဲပြန်
ခြင်း မရှိခဲ့ဘူးဟေ့... သင်မိမိကလေးဟေ့
ပုဂံရဲ့... ခုနစ်... ခုနစ်... ခုနစ်...
တစ်ကလေးဟေ့... ခုနစ်လွှဲပြန်...
သွားရမယ်... ..

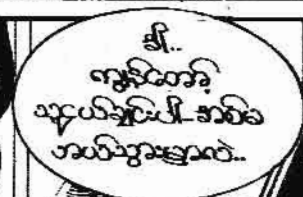
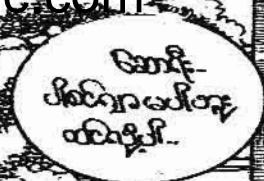
တို့လေးက... သင်မိမိကလေး... မိန်းမကလေး
၏ တက္ကသိုလ်ကလေးကို... ပုဂံ...
ရဲ့... ခုနစ်... ခုနစ်... ခုနစ်...

မိန်းမကလေးက... သင်မိမိကလေး... ကျွန်း...
နေ့က... ခုနစ်... ခုနစ်... ကျွန်း...
ခုနစ်... မိန်းမကလေးက... ဒီကလေး...
ဟေ့ဟေ့ တက္ကသိုလ်ကလေး... တစ်ကလေး...
ဟေ့ဟေ့... ကျွန်း... ဒီကလေး... ကျွန်း...
ခုနစ်... ခုနစ်... ..



မိန်းမကလေး တက္ကသိုလ်ကလေး... ပုဂံ...
ပုဂံ... ကလေး... ပုဂံ... ကလေး...





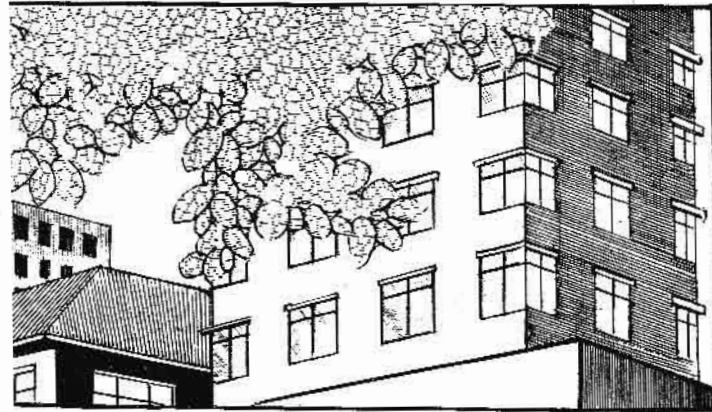
ထိုက်စိုက်
ဟိုတယ်ကို လွှားနား
ခြင်းခြင်းလေး လေးလေးလေး
ဟို... ကျွန်းက အာရပ်ဂိုးလို့



ပုဂံ၌ က... ပြောဆိုသောအခါ... ကား
 နောက်ဆုံးတစ်ဖန် ကား... ယင်း
 မျိုးသား... ကောင်းကောင်းကောင်း
 ကားကို... အနီးသို့... ကောင်းကောင်း
 ကောင်းသော...



သင်္ကြံက... ကား
ဆောက်ကြည့်မိလေး
တစ်... ဖက်ကြိုက်မိ ချွတ်
လေအောင် လှပတာ
မျက်နှာလေးကို... ချီး
ကြည့်ရင်း... စွဲငြိမ္မား
ခဲ့သလို... ..



တက္ကသိုလ်ကားလေးက... ထရိုက်ဒါး ဟိုတယ်ရှေ့... ပါကင်
ဆောင်ကွင်း... ချစ်သောအား ထိုးရင်သွားလေသလို... ..



ဘယ်
လောက် ကျွတ်
မောင်လေး...

သွံ့ထောင်
ပဲ... ပေးပါ
အိမ်...

ဖက်ကြိုက်က... လက်ကိုင်အိတ်လေးတစ်... ခွဲကိုင်ကို
ထုတ်ကာ... ကမ်းပေးရင်းက... ..



ကျေးဇူး
ပဲကွယ်...

၂၀



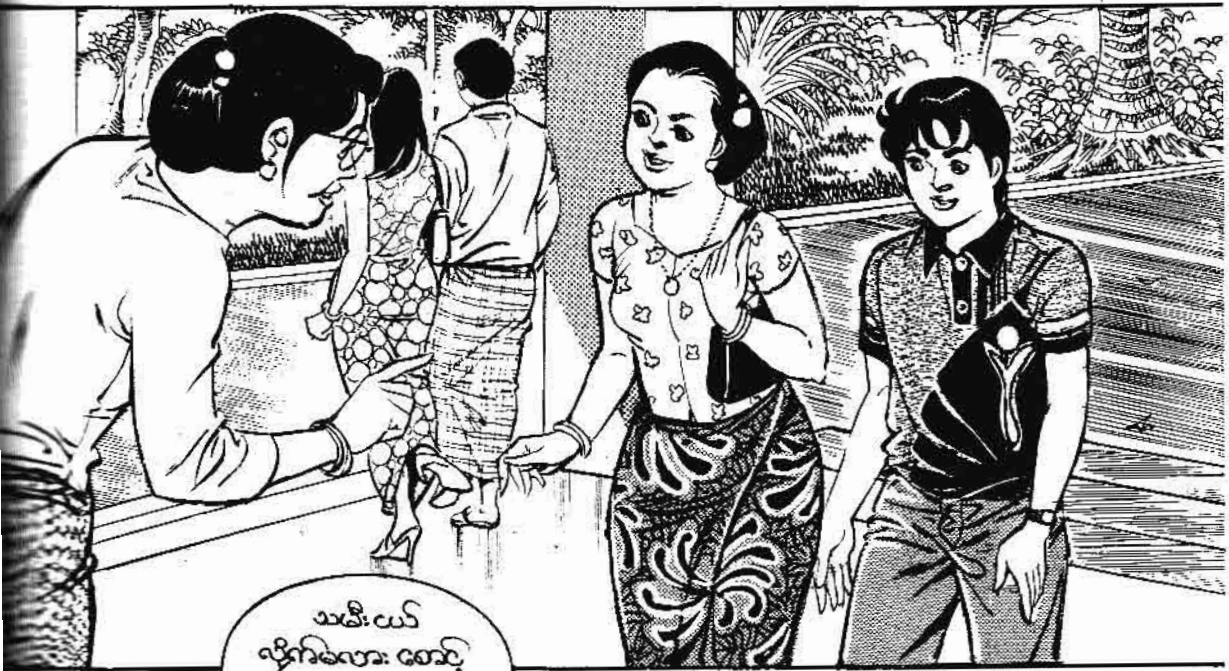
ကားတစ်... ဖွင့်ပြီး
ဆက်သွားသော
ဖက်ကြိုက် အား
သင်္ကြံက... လေး
မောင် ကြည့်မိရင်း...

တော်
တော် လှတဲ့ ဗာ
ပဲကွယ်...



ဒီသင်ပြစ်သူ ငါ့ဒီဒီလေးက
အိတ်လေး ငါ့ဒီလေးက
အလှူအတန်း အားလုံး
သင်ပြစ်သူ အား..အဖော်
အိတ်လေးကလေး လိုက်ခဲ့
ရမယ်

ဟယ်
ဒီလေး..ဟေး..ဟေး..
အားလုံးကလေးက
အိတ်..



သမီး..ဟယ်
လိုက်လေး..ဟေး
အား..အလှူအတန်း
အိတ်..



အိတ်က
အလှူအတန်း..ဟေး
အား..အဖော် အိတ်
ရမယ်..



ဒီလို
ထားက...အိပ်ခန်း
တောင် ရောက်နေပြီ...လူ
ချောပဲ...လာ ဟား...

ဒေါ်မြနွယ်က...မိမိလေးဟာ နေခဲ့ဖူးက...ဒေါ်မြနွယ်တို့နဲ့
ဆက်သွယ်နေတာ မိမိလေးချောပြန်သွား...နောက်တစ်ကြိမ်
အဆက်အသွယ်များ ပြုကတော့ကုန်ပြီ...ဒေါ်မြနွယ်နဲ့...မြန်မာ
ချစ်တာ ပြန်သွား

မိမိလေး
က...အားနည်းလေ...
ဟား...ရန်ကုန်ရောက်နေ
တာ...ဆုံးရှုံးနေကြပြီတဲ့...မိမိလေး
ဟာ...စွဲမက ချောတဲ့ ထုမလေး
ကပ်ယောင်ကြိုက်သ... အမေက
ဆုံးတော့...



အမေက...
နောက် အိပ်ခန်းထဲ
အမေခိုကားကို ရောက်နေ
တာ...မိမိလေးက...ကလေးကို
မေးစားတော်မူရအောင်
တာလေ...

သင်နားထိုင်ပါလျှင်သာ အိမ်ကြီးက
ဇော်ဖြေလှယ်၏ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုကို
ဆုံးရှုံးရမည်လည်း

သုတိကတို့ သားအမိ
နေကိစ္စများကိုတွင်
ထိုင်သည့်အား ငြိမ်
ငြိမ်နင်းနင်း စောင့်ရှောက်
ကိုင်ပယ်...အိမ်မော်
ဖြစ်သည်...ဇော်ဖြေလှယ်
က အာပေါ်ထပ်မံ
မေတ္တာသွားသည်...

စားကြ
နော်...ဟာမူ နား
နော်...ဟား စား
လေ...



ဇော်ဖြေလှယ်က...ဇော်ဖြေလှယ်က...ဟီး...အိမ်မော်...သုတိက
အိမ်ပေါ်က မကြိုက်သော်လည်း...အားနာစွာစားရ...ဇော်ဖြေလှယ်
တို့ ပြောသမျှ စကားများကို နားထောင်နေမိသည်



သမီး
ဟိုတိုက်က သက်ရှိ
ကျွေးကုန်ကို စိမ့်သိမ်း
လေပြီ..

ထိထိ
ကတော့ ခြင်္သေ့
တယ်.. ခြင်္သေ့ မိခြင်္သေ့
ဘူး မသိဘူး..

ခဏ
လေးလေးနဲ့.. သာ
လိမ့်မယ်.. ဘုရား
အာရုံစိုက်တယ်..

လူက
သာ.. နားလေး
တစ်လေး အာရုံ
ကိစ္စက.. ချုပ်ငြိမ်း
တုန်း..

ဟိုအပိုက်.. လျှောက်ထပ်တွေ အတိုင်း တက်လာသော
မျက်နှာလေးကို.. အရင်ဆုံး ခြင်္သေ့ပိုက်ရမည်..



သက်ရှိက ပျံ့ဝတ်အလောင်းဟာ.. သာ.. မြင်တက်
မိသွားသလို.. ဟိုတိုက်ကလည်း.. ခြင်္သေ့
သလို.. မျက်နှာလေး တွေ့သွားရမည်....



ယင်းကား အံ့သြစွာဖြင့်
အံ့သြနေသည့် အနုပညာ
ပေါ်ပြန့်လာခဲ့ ကောင်း...
ပုဂံမြို့ ဖြစ်နေသည့်

အသိပညာ
မူလတန်းကျောင်း
အတူတကွပါ
တကလေး..

အိမ်ထောင်စု
အိမ်ထောင်စု
အိမ်ထောင်စု
အိမ်ထောင်စု
အိမ်ထောင်စု

သမီး
ဖက်တီက ဘယ်
ဇာတ်ကောင်လေးကို အသိအမှတ်
ရှိ... ရှိကုန်ပြီဟေ့... သမီး
အဘကက သူ့နှုတ်စောင်ကို
ငါ့ဦးမှာ ဟောနီ ယာလေးတောင်
လေးနှစ်ပဲ ပိုသေးတယ်..



သမီး...ဒါ
အနီကဲ့သို့ အသေ
ဆွဲ သင့်နေတာတဲ့..

ဟင်္ဂါရီ၏ အကြောင်းများက...တစ်ခဏလေးပဲဖြစ်ပြီး
ခေါင်းတစ်ချက် ခုတ်ပါပြီ... ..



ဇော်မောင်...
သမီး အခုပဲ ရှေးခါးပြန်ရ
မို့လို့...ဟိုဒီမှာ အဆေးရိုး ချုပ်
ယူပုံတွေ ရောက်နေမို့
တဲ့..

ဟင်..သမီး
ကလေး...ဒီတစ်ရက်
လေးတော့...လွတ်လွတ်
လပ်လပ် အားခွင့်မခံနဲ့
လား..

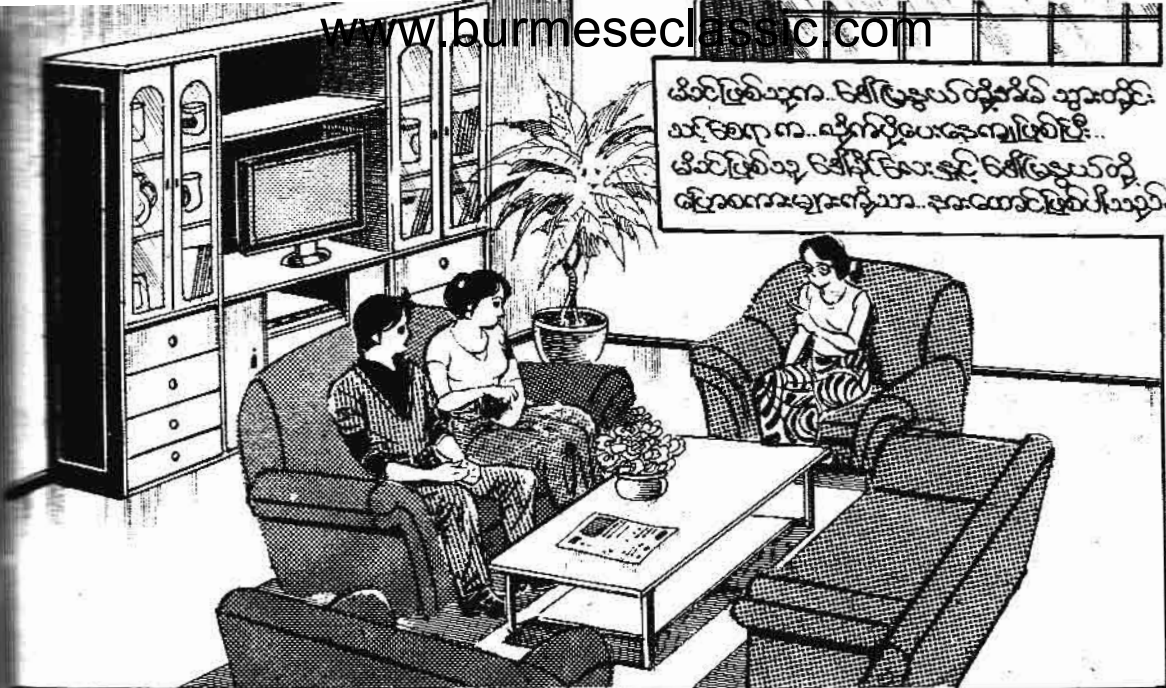


အခု
ရက်ဆို အားရတာ
မလေးမလွယ်ဘူး ဒီရက်ဆို
ဟဲ့...ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
က...ပြန်နေတာလေ အသိတို့
ဆို...သမီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်
ရက်..

ဟင်္ဂါရီက...ဇော်မောင်
ကိုယ်.. အရေးတကြီး
အခုအနေနဲ့ ဒီတိုက်
သက်ပြီး ထွက်ခွာ
သဖြင့်...သင့်ရဲ့
စိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... ..



မိတ်ဖြစ်သကဲ့သို့.. ငါ့အိမ်ထဲမှာ.. သွားတိုင်း
သင့်အတွက်.. သန့်ရှင်းစေပေးနေကြပြီ..
မိတ်ဖြစ်သကဲ့သို့.. ငါ့အိမ်ထဲမှာ.. ငါ့အိမ်ထဲမှာ..
အေးအေးအေးအေး.. အေးအေးအေးအေး..



အခုကတော့.. ငါ့အိမ်ထဲမှာ.. ကျွန်ုပ်တို့.. ကြားရတာတွေနဲ့.. အခု
ငါ့အိမ်ထဲမှာ.. ကျွန်ုပ်တို့.. ကျွန်ုပ်တို့..



ဟာ.. အခုက
ကျွန်ုပ်တို့.. အခုက
ဟာ.. အခုက
ကျွန်ုပ်တို့.. အခုက
ဟာ.. အခုက
ကျွန်ုပ်တို့.. အခုက



ဟာ..
အခုက
ကျွန်ုပ်တို့..

ဟာ.. အခုက
ကျွန်ုပ်တို့.. အခုက
ဟာ.. အခုက
ကျွန်ုပ်တို့.. အခုက



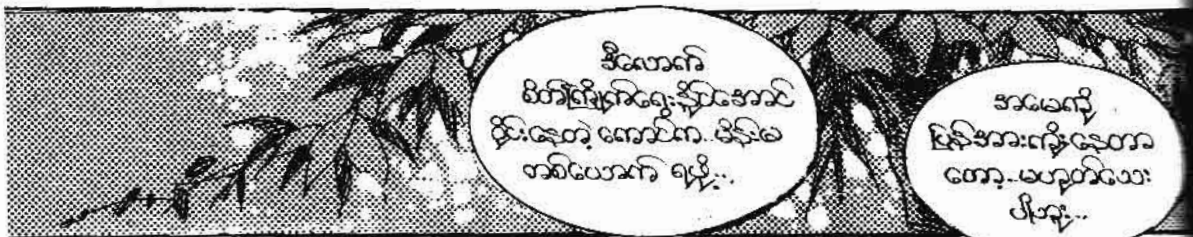
ဟို..ဟိုလေ..
မေပဲလိုက်ရဲ့ကွဲ့..ကွဲ့တော့
အဲဒီလို..တစ်ခုနဲ့ ဆုံးနေတယ်
မေလေ..အား ယူရယ်ဆိုရင်
တက္ကသိုလ်ကို မှာမငှားဘူးတုန်း
က..ဆိုလို့နေတာပါ..



အား
တကယ်တမ်း..ပဲလိုက်ရဲ့
လေကွဲ့..မိတတ်စားတယ်
ဆိုရင်..မေမေကွဲ့ပဲတုန်း
မှော့ပွယ်နဲ့ ပြောရင်..လေး
ပေးမယ်..

ဟ..
တကယ်တမ်း
မေလေ..

ပဲလိုက်ရဲ့အား..ဆိုတော့ရင် မလွယ်ကူသေးဘူးဘူး..မိဘလိုက်သူ ပဲလိုက်ရဲ့လား..ကွဲ့..အဲဒီလိုအားကိုရတာ



ဒီဟောက
မိဘလိုက်ရင်..နဲ့တော့
ပွဲ..နေတဲ့ ကောင်က..မိမိမ
ကပ်ယောက ရဖို့..

အာမေကွဲ့
ပြန်အားကိုနေတာ
တော့..မဟုတ်ဘူး
ပါနဲ့..





မောင်ကွာ...
ငါတို့ အပျိုတို့အတွက်
ဆွေးနွေးချင်းဆွေးနွေးချင်း
နီးကပ်စွာနေထိုင်ရမယ်... အဲဒါ
ဖွယ်သလား...

လူတိုင်းနဲ့ နီးကပ်စွာ... ငါတို့ ဖြစ်လာမယ်... အဲဒါကတော့... လူတိုင်းနဲ့ ကလေး... သူ့ရဲ့အတွက်...
အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့... ..



အဲဒါကတော့
က... မင်းနဲ့တို့ကို
အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့...
မင်း... အဲဒါက...

ဟာ... အဲဒါက
ဟာ... အဲဒါက
ဟာ...

မင်းက...
အဲဒါက... အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက...



မောင်ကွာ...
ကျွန်တော်... အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက...



ဟိုတစ်ခါ..
မေ့ကားလျှင်တော့ကား
ကျွန်တော်သွယ်ချင်း ကားကို
ငှားပြီး..ထရိုက်ခါးဟိုတယ်ကို
သွားတုန်းကပေါ့..အဲဒီကတည်း
က..မေ့ကို..ကျွန်တော် စိတ်ထဲ
စားခဲ့တာ..

အဲဒါကြီး..
မထင်တော့ဘူး မေ့ကိုအိမ်
က..အလှူအတန်းထပ်ခိုက်တယ်..မေ့
နဲ့..ဆွဲပို့က..မေ့သွယ်ချင်း..အဲဒီ
ကြောင်း..ကျွန်တော် မေ့မေ့ကို
အကူအညီတောင်းခဲ့တာပေါ့..

ဟို..မိသားစု
ခွဲ..တောင်းထားတယ်..
ငြိမ့်တော့..မင်းနဲ့တို့..ကြားမှာ
အားလုံးချစ်တတ်သူ ယခုတော့ခွဲ
တယ် သိပြီလေ..

ဟိုက်
ကဲ..ပြောပါ
မေ့..

မင်းနဲ့တို့
က..တစ်ယောက်
အကြောင်း တစ်ယောက်..ဘာ
မှ မသိကြသေးတဲ့ အတွက်..လေး
လေးနဲ့ ရှေ့အောင်..အချိန်ကတည်း
တစ်ခုတော့ လိုတယ်..ဒီလိုမင်း
လက်ခံနိုင်မလား..



ကျွန်တော်
လက်ဖက်ရည်
မေး...

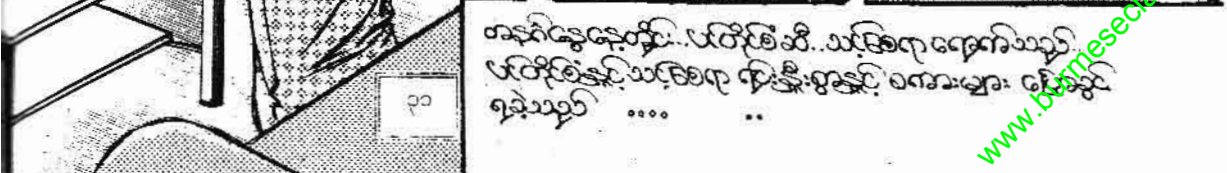
အိမ်ထဲမှာ...
ကိုယ့်အိပ်ခန်းမှာ... အခု
လည်း... ရှိပါတယ်... ကိုယ့်
ကိုယ်ကိုယ်... အခု...
သုံးနေတာ...



ဟုတ်ကဲ့
မေး... ကျွန်တော်
မေးတဲ့... လာနေတာကို...
မေးတာပေါ့...

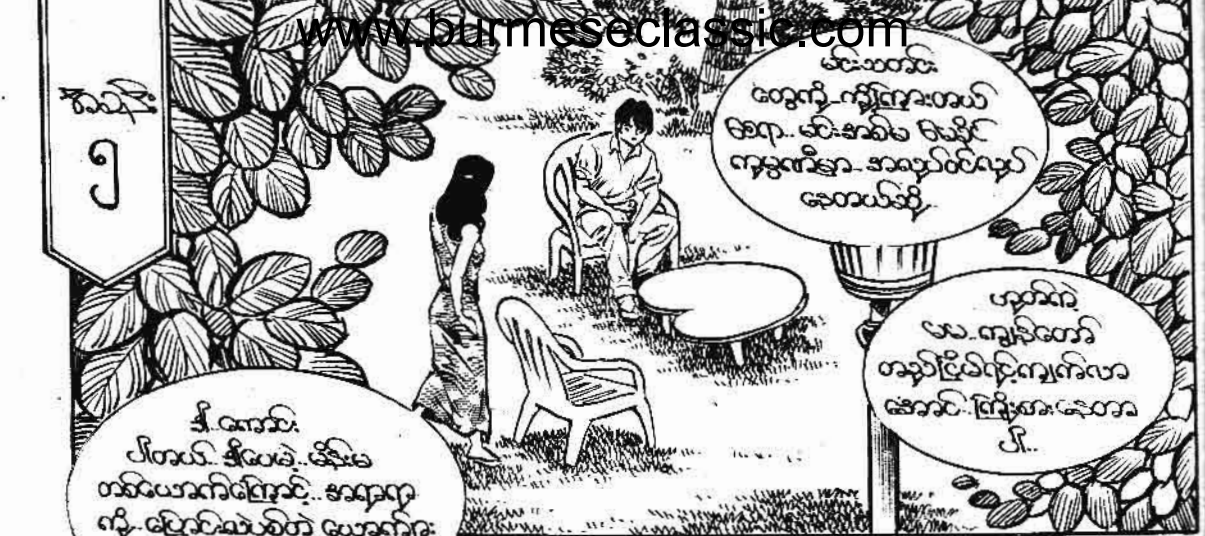
ကိုယ်တိုင်
ကိုယ်တိုင်... ကျွန်တော်...
ရယ်... သုံးနေတာ... အခု...
အခု... ကိုယ်တိုင်...
တာ... ကိုယ်တိုင်...
အခု... မေး...

အိပ်ခန်း...
အိပ်ခန်း... ကိုယ်တိုင်...
အိပ်ခန်း... ကိုယ်တိုင်...
အိပ်ခန်း... ကိုယ်တိုင်...



ကျွန်တော်... ကိုယ်တိုင်...
ကျွန်တော်... ကိုယ်တိုင်...
ကျွန်တော်... ကိုယ်တိုင်...
ကျွန်တော်... ကိုယ်တိုင်...

စာအုပ်
၅



မင်းသားက
တွေ့ကုန်တယ်
ဇေယျာ... မင်းအစ်မရဲ့
ကျွန်းက... အခုပဲ
မင်းသားနဲ့

မင်းသားက
မင်း... ကျွန်းက
ကျွန်းက... ကျွန်းက
မင်းသား... ကျွန်းက
မင်းသား...

ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...

တို့... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...



ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...



မင်းသားက
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...
မင်းသား... ဒီ... မင်းသား...

PJ

“ဟိုနီရဲ့ မိတ်က... ဖခင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး
ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို... ပုခုံးကြည့်ရင်
အကဲခံနေရတဲ့... မိန်းမချင်းချားကို
သင့်ရဲ့ ခုခံနေတဲ့ ခုရဲ့... ..”

တို့... ဘယ်
ယောက်ျားကို... အထင်
ရောက်တာ အနည်း ခဏ... မင်း
ဆက်လက်... ဂရုပြုရမယ်...
အရောင်ဆိုတာ... ကလေး
ဆင်ရမယ်..

ဟို... ဒါ
မောင်မောင်က... ခု
ကိုယ်တိုင် ခြုံငုံပေး
ထားတာမလေး..

ဟို... ဒါ...
တို့... လူနဲ့... ယောက်ျားက
အနား... ဒါကို ဆက်အရောင်နဲ့
သေသေသေသေ... တို့တို့... မင်း
နဲ့... ခုနီးနီး..

အကဲခံရတဲ့ ဖခင်ရဲ့
မိတ်က... သင့်ရဲ့
ခြေလှမ်း... ..

ပုဂံရှိသည့် သုဒ္ဓိစကကြား၌-ဂျိဇီဇာများ နှိုင်း
အောင်-ကြိုးစားနေဆဲမှာပင်-ပုဂံရှိ ဧက-အတွက်
ကိစ္စပင်... စကားများ ထွက်အားခဲ့သလို **

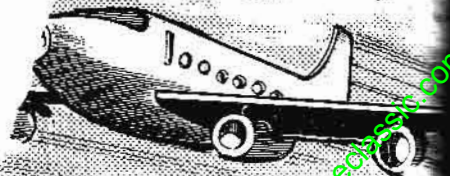
ကြာသွယ်မင်း...
ဆံပင်ပျံ့စွဲ အာရုံစိုက်ခြင်း...
ပစ်လိုက်တာလေ..

အာရပ်ပွဲစံ
မကြိုက်လို့ပါ အာရပ်
လျှိုကြီးဆန်ဆန်လေးပဲ ကောင်းပဲ
ပါကယ်..

မာရ်ပုဂ္ဂိုလ်
ကျွန်တော် မာရ်ပုဂ္ဂိုလ်
လွမ်းလွမ်းတော့မှာ
ပဲ..

ဒီဟိန်း
ဝိညာဉ် အသွယ်
ဂန္ထဝင် သွားလာသည့်
တော့ အသွယ်သွယ်
ဗ...လွင်းချိန် အ
အံ့

ပုဂံသားကြီး
ပါသွက်





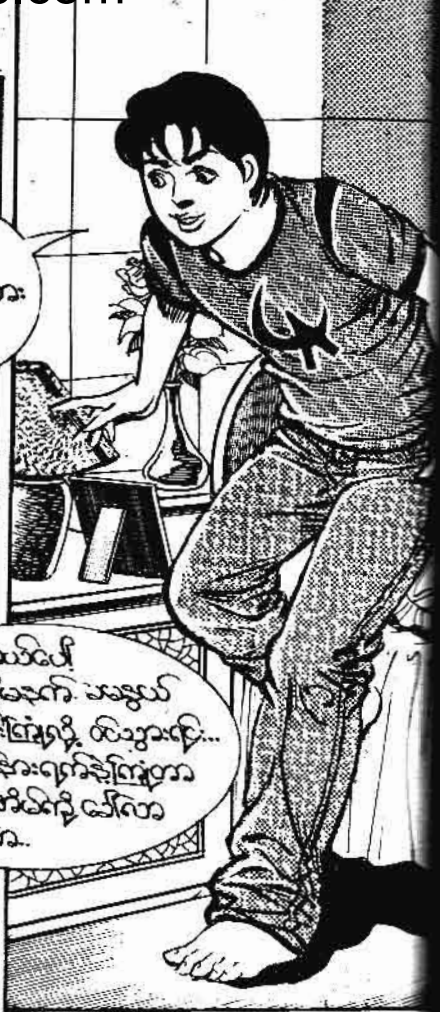


သကလေး
မေမေ..ဟာ ခွဲ
နေပါပြီ..



ဗိုရာ..
ဟာလေး..အောင်
ထင်တာ..အမီးလေး ဗိုရာနဲ့
ရော့ကနေတယ် ဟာ..

ဟင်
ဟွတ်လိုဟာ
မေမေ..



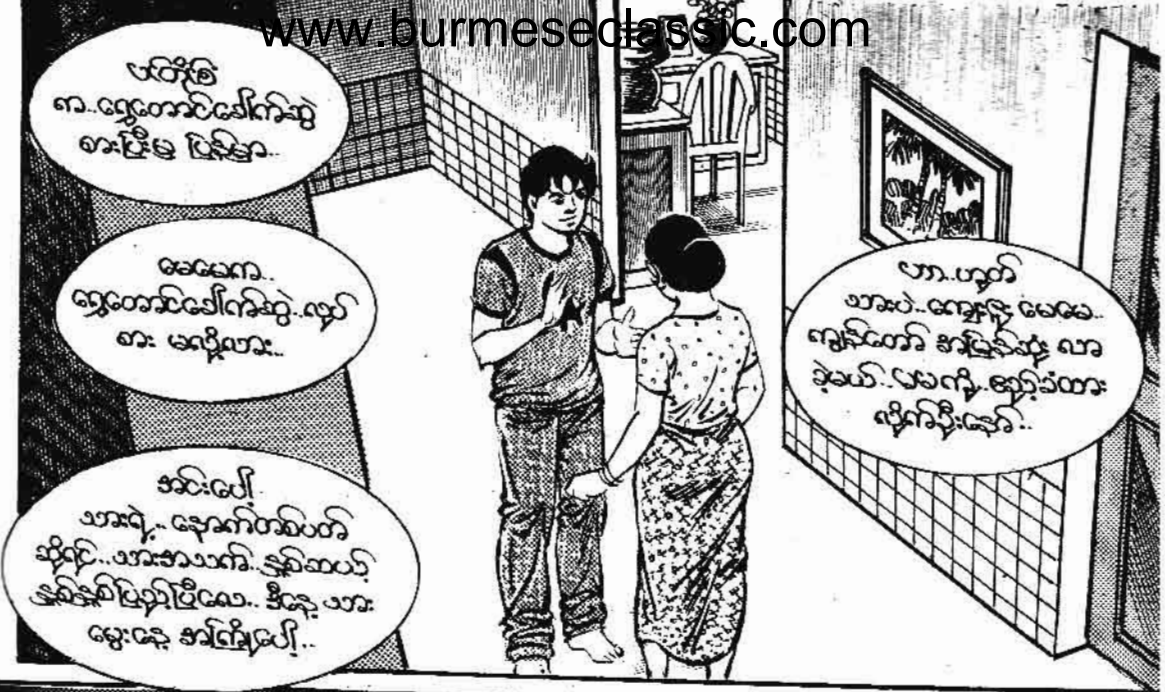
တကယ်ပေါ့
ဟာရဲ့..ဒီနေ့က အသွယ်
အိမ်ကို လမ်းကြိုရဖို့ လိုသွားရင်..
အမီး အလှူခန်းရက်ခွဲကြတာ
နဲ့..မေမေ အိမ်ကို မှီလာ
တာ..



သန့်ဗိုရာ ဝမ်းသာသွား
ရင်.. လှမ်းလှမ်းရင်
ပြန်သဖြင့်.. ခေါ်ခိုင်းလေ
က လက်က တားရင်



ဟဲ့..
မောင်အောင်လေးဟာ
ကိုယ်လက် အနီစိန်
အလှူခန်းရက်ခွဲကြတာ
နဲ့..မေမေ အိမ်ကို မှီလာ
တာ..



မိတ်ချ...ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...
ဟာ...ကျွန်းက...



တကယ်ဆို သင်္ဃာတော်နှင့် တစ်ဝတ်အတူတူ ခြေထောက်ဆွဲသော်လည်း... ယခု ငါးရာဂါယာ ရှိသေး
သဖြင့်... ပုဂံခေတ် ကောင်းပြောသူကြီးမှာ ဆွဲသောကြောင့်... ငြင်းသေးသော်လည်း... ခေါ်ဆိုခြင်းက အတင်း
ခေါ်နေသဖြင့်... ဂုဏ်ခံရလေသည်

အနက်အဓိပ္ပာယ်
အနက်အဓိပ္ပာယ်... ဒီအနက်အဓိပ္ပာယ်
ပဲ နားလည်တာ... ဆန်းစစ်လေ့ကျင့်
မိလား... ဝယ်လာတဲ့ လက်
ဆောင်တွေ ပေးမလို့..

ပျိုတယ်
သမီးရယ်..သားက
ညာတုန်းက..အိပ်ပျက်သွား
ရဲ့..နေ့စဉ်..နိုးယခုတယ် သမီး
ရေ..သမီးရောက်တယ် ပြောနေ
လှသတဲ့ပြီ.. ပြင်ဆင်နေလေ
ရဲ့..

ထိုစဉ်..ဆွမ်းခန်းထဲသို့..
မိတ်မဆိုင် တွက်လာပြီ..

မေ
ကောင်းတယ်နော်
ပင်တိုင်..

ကောင်း..
ပျိုတယ် မဆိုင်
ရောက်ရောက်ချင်း
အလုပ်တွေ..ချုပ်နေ
ရဲ့..

ရောက်
ပြစ်တာ..တော့နီနီ
မဆိုင်ကို အတွက်..ဝယ်
လာတဲ့ လက်ဆောင်တွေ
လှောင်နီ အတွက်ပါ..ပျို
တယ်..

ကျေးဇူး
တင်ပျိုတယ် ပင်တိုင်..
နီနီ.. ပင်တိုင်က..မိမိရဲ့
အတွက်..ဆွမ်းခန်းထဲ
နော်..

ထိုစဉ်..အဆွမ်းခန်းထဲ..မွှေးတို့ပြီ..မင်းသားချင်းအား
ဝယ်..သားမက..အပြစ်ဆိုရာ မရှိအောင်..အောင်အောင်
ပင်..မင်းသား..ထိုစဉ်..စိတ်လေးသတို့



အခု ဒီနေ့
ရောက်လာတာ... ကျွန်တော်
အခုမှ... ဝမ်းသာကျေနပ်
သွားပြီ..

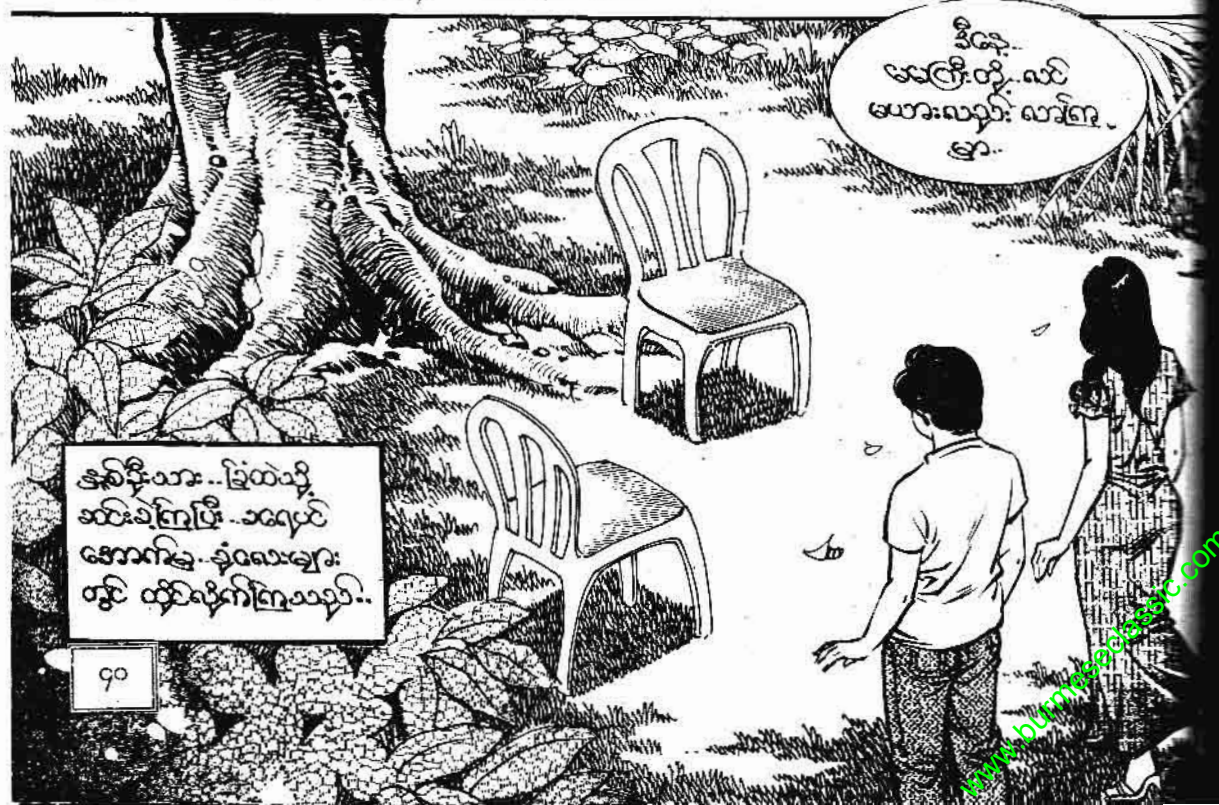


ကဲ...
သားတို့... စကား
ပြောကြည့်... မေမေတို့
မီးဖိုကွဲမှာ ပြီးသေး...
ဟုတ်သား..

ဟုတ်ကဲ့
မေမေ... ကျွန်တော်
နဲ့... အခု ခြံကွဲမှာ ပြီးသေး
နေပါ..



အခု...
ကျွန်တော်တို့ ခြံကွဲ
ဆင်း စကားပြောရဦး
အဖေတို့တို့ကို စောင့်ရှု
အောင်နော်..



ဒီနေ့...
အဖေတို့... လုပ်
ပေးသနား... လာကြ
နော်..

အခုနီးသား... ခြံကွဲသို့
ဆင်းခဲ့ကြပြီ... အခုမှ
အောင်မြင်... နဲ့လေးများ
တို့ ထိုင်ရုံကွဲကြသနား..



လူနီ
အေး... ဟိုကွေ့လေ
ကုန်သေး..

ဟိုတို့က... သင်တို့က... ကြားနားချက်ကို
စိတ်ကလေး အသိအမြင်ကလေး... ..



ဟိုကွေ့လေ
အေး... ငါ့
ဦး..



ဗီရာ...
တို့... ဒီနေ့ လာတာ
စိတ်ကလေးလို့ အကုန်
ဟန်နော်... တို့က အိပ်တိုက်
က... အားနာလို့... လိုက်
လာတာ...



ကျွန်တော်
တောင်းပန်ပါတယ်အေး
ရှား... အေးကို ကျွန်တော် အားနာ
အေးကလေး အကုန်ပေါ်တို့... ကံ
ကြီးနားကြီး... အထက်ကလေး
ပြန်သွားရတာပါ..

အဲဒီ
အားနာ... တို့ စိတ်
အေးကလေးပါ... ဟန်
ဗီရာ...



ကျွန်တော့်
မွေးနေ့ကျရင်..ဟာ
လာဖြစ်အောင် လာ
စေချင်တယ်..

တို့
ဒီကလေးရက်နဲ့
တို့ကဆိုရင်တော့
လာခဲ့မယ်..

ခွီးခွားသော..သင်္ဃာတိ၏ မျက်နှာ
လေးကို ကြည့်ပြီး..လင်္ကာရဲ့ စိတ်
မကောင်း..ဖြစ်သွားမိသလို ..



တို့..လာဖြစ်
မယ်လို့..အတိအကျ
မပြောနိုင်ပေမယ့်..လာနိုင်
အောင်တော့..ကြိုးစားမိ
ပါတယ်..



ဟာဟာ
ရောဂါလာရင်တော့..
ကျွန်တော် အာရုံမရှိ ဝမ်းသာ
ပွေလို့မယ်ဆိုတာ ယုံပါတယ်..



ဟာ
ဟေ့ဟေ့ မွေးနေ့
လေးက..မိဘဝအတွက်
တော်တော် အားပေး
နေသလား..

အိပ်...လျှာစားပေါ်ခြ
ကား...လျှာကို...ပျံ့ကြည့်
အိပ်...ပင်ကို...
အဖွဲ့...အား...
အ...ရ...
အ...အ...အ...

မောင်
အောင်
အောင်

အဲဒီ့ ခေါင်းထိလာသော ကားကြီးက...ဆင်လိဒောကကံတွင် ရပ်သွားပြီး...ကားပေါ်မြဲ မြတ်ကြည့်ခိုက်တဲ့
ခေါင်းနဲ့ ဆင်လောသွပ်

ဟယ်..
ဖက်ဖိုစီလည်း ရောက်
နေတယ်..

ပင်လယ်ကမ်း... အိမ်နီး
ခြံ... သော... အောက်ခြံ...
က... အိမ်... ကျား...
သော... လူ...
ခြံ... ..

ဖိတ်ခေါ်
 လေ့ရှိသေး... ဒီတုန်း
 ဆွမ်း ကိုယ့်အိမ်က
 ပထမဆုံးက... ကိုယ့်အိမ်က
 ရာ... အိမ်ထဲမှာပါ..



ဟိုက်က...
တွေ့တာ အေးသာပါ
အယ်ပင်တိုင်း...

အေးသာ
ပါတယ်ကို
အောင်က...

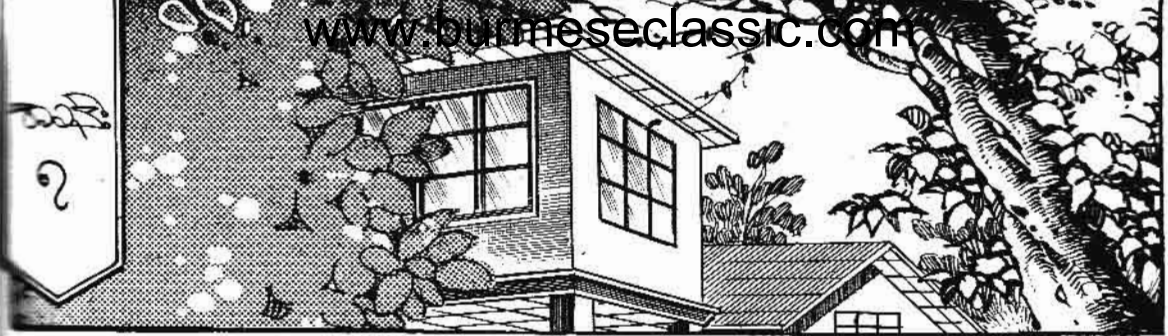
ဟိုက်က...
မောင်လေးဆို ကျောက်
ရေတယ်လို့... မေမေ ဖွင့်ခဲ့
လွှမ်းလှောင်ရဲ့... တို့က အေးသာ
မောင်က... ဒီနေ့ကော... တို့... အေးသာ
မောင်... ခုံရုံညီညီ တွေကလဲ
ပေါ့...



အေးသာက... သားမောင်၏ မွေးနေ့အင်္ကျီပွဲတွင်... မောင်လေးက အေးသာ... ဟိုက်က... စိတ်က
ကွယ်ကွယ် မပျော်နိုင်ခဲ့ပေ



ဟိုက်က၏ ရှည်လွယ်
ချက် တစ်ခုအတွက်
က... အပျော်အမော
တွင်... ပျက်သုဉ်း
မသွားအောင်
ပြုစုသွား



ဟိန္ဒူခံစားရတာတွေ... လမ်းကတော့မသွယ်၊ ချွေးလျှော်၊
အေးကို... ပြန်ပြန် နှိပ်စက်တာ... ခေါ်ပြန်လို့မရဘူး၊ နဲ့အားကွပ်
ခံထိုင်ရတာတွေ...



ပိုင်လားက...
သမီးနဲ့... ခဏလောက်...
ကိစ္စကွပ်... အပြန်အလှန် ပီပီ
ခွပ်တယ်လို့... မပြောရ
တယ် သမီး..

သမီး
ခဏလောက်... ခဏလောက်...
မော့... အိပ်ရတာတွေ
မော့... အိပ်ရတာတွေ... သိ
ရတာတွေနဲ့..



ဝမ်းသာလွန်းလွန်း
သိပ်တယ် သမီးရယ်..
ဒီနေ့ကလည်း သမီးရယ်က
ကိုး နားလုံးက..ထည့်တုတ်က
တယ်လေ..နာလည်း.. ခိုလှောင်
က..နားလည်းပေးစွာနဲ့..စေလွှတ်
ပဲ..ကျွန်းပထားခဲ့တာ..

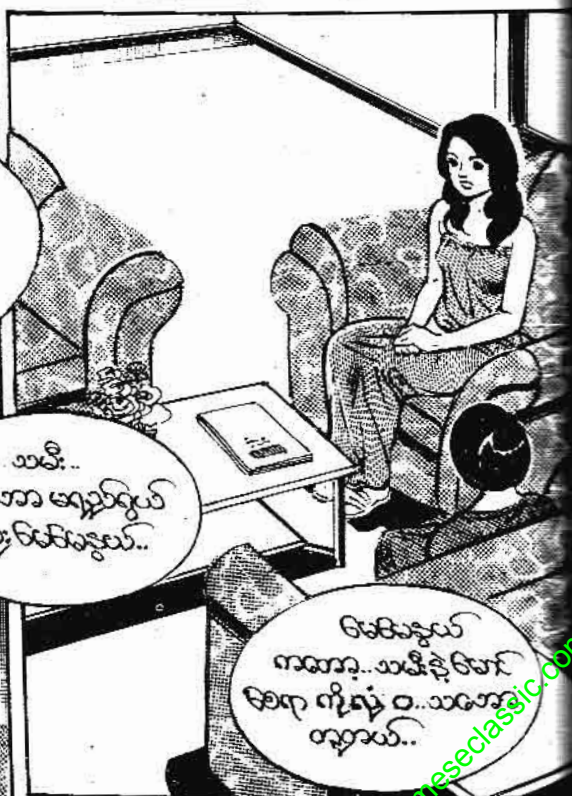
အိမ်ထောင်
ရေး ကိစ္စကို သမီးနာလွယ်
တကယ့် ခေါ်ဝေါ်ပေးတာမျိုးလေးလို့
ပါ..ဖြစ်တာ.. သမီးနဲ့သမီးရယ်
ကြားထဲမှာ နားလည်းပေးစွာနဲ့
ကျွန်းလို့ပေးတယ်..

ဟိုတို့မိမိ စကားကို..ဝမ်းသာလွန်းလွန်းက..လက်ခံ
သလို..ခေါ်ဝေါ်ပေးတာမျိုးလေး



ဒီက
မေမေ လက်ခံတယ်
သမီး..မေမေလွယ် လေးလေးနဲ့
က..သမီး မိမိလေးနဲ့..နာလွယ်
မျက်နှာချင်းဆိုင်အောင် လေလွယ်
ပါလို့ကျယ်..

သမီး..
ဒီသဘော အလုပ်လုပ်
ပါလို့ဝမ်းသာလွန်းလွန်း..



ဝမ်းသာလွန်းလွန်း
ကလေးက..သမီးနဲ့လက်
ခံရ ကိုလုံး ဝ..သဘော
တကယ်..

ဟင်္သာရဲ့ သံသရာ အဝိုင်းကနေတို့... အားလုံး လေ့လာရုံစမ်းပြီး...
မိတ်ဆက်ရေး... ရှိသေးတာမျိုး... အပြစ်ကင်းကား... မိမိအတွက်
အားလုံးကို ကွပ်မျက်... ဟင်္သာရဲ့ အားလုံး အားလုံးကနေတို့
အားလုံး... အားလုံးကနေတို့... ..



ဟင်္သာရဲ့ လက်ရှိအခြေအနေကို ထိန်းသိမ်းရင်း... အားလုံးကနေတို့
ရှာဖွေနေသေးတာမျိုး... အားလုံးကနေတို့... သံသရာ အားလုံးကနေတို့
ရှာဖွေရုံ... ..



ထို ဆုံးဖြတ်ချက်အတွက်
ဟင်္သာရဲ့ အားလုံးကနေတို့
အားလုံး... အားလုံးကနေတို့...



ဟင်္သာ...
ကျွန်းတော်လှေ
ဟင်္သာ...

ထို...
ဟင်္သာရဲ့ ဟင်္သာ...



ဟင်္သာ...
အားလုံးကနေတို့... အားလုံးကနေတို့...
ကျွန်းတော်... အားလုံးကနေတို့...
အားလုံး... အားလုံးကနေတို့...
ဟင်္သာ...



ကဲ...တို့
ပေါ့တာကို...ဒါ
ထောင်စို့...အရာ...တို့...ခေါက်
ပြန်...မင်း...နဲ့...အေး...အေး...
ဒီ...မင်း...အား...လား...

ဟာ...
အားတာပေါ့
မေ့လုပ်...

ဒါ...
လေးလုပ် တစ်ခုကို
လောက...တို့...နဲ့...ကို
မာ...ပေါ့လား...

ပိတ်ချ
မ...ကျွန်တော်
မာ...ပေါ့မယ်...

ဒါ...
တို့...အေး...
မယ်...

ဟိုတိုက် ဖုန်းပိတ်ရတာမျိုး...အေး...အေး...
အေး...အေး...အေး...အေး... ..



ဟိုတိုက် ကုန်းကလေး...အေး...အေး...
အေး...အေး...အေး...အေး...
အေး...အေး...အေး...အေး... ..



ဟင်္တိုရ်၏... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
မောင်မောင်... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
ပုံစံအတိုင်း... တစ်ခါတစ်ရံ...
မိခင်မိခင်... နှစ်ရက်လေး... သိပ်... ..

မသိ...
အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား... သိပ်... ..

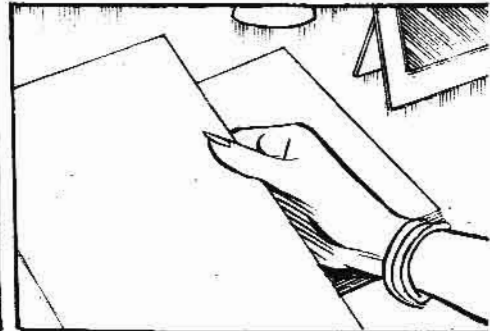


ဟင်္တို...
အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
မောင်မောင်...



ဟင်္တိုကို...
မသိ...

မောင်မောင်... မောင်မောင်... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား... ဟင်္တိုရ်...
ဟင်္တိုရ်... ဟင်္တိုရ်... ဟင်္တိုရ်... ..



ဟင်္တိုရ်...
ဟင်္တိုရ်... ဟင်္တိုရ်...
ဟင်္တိုရ်... ဟင်္တိုရ်... ..



ဟင်္တို...
ဟင်္တို...



ဟင်္တိုရ်... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
ဟင်္တိုရ်... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား...
ဟင်္တိုရ်... အာထဲကို လွှတ်လိုက်ရမလား... ..

ရိုးကျိးနွမ်းသော..သင်္ဃာတ
၏ အမြဲအာမူများကို
မျက်နှာငယ်က.. အခန်းတံခါး
ဝေး..ရပ်ပြီး အကဲခတ်နေပြန်..



မမေ့..
တာမီဆိုပေးရ
မလဲဟင်..



ငါ..ငါ..
မျက်နှာငယ်..တာမီ
မေ့ဆုံး..တို့ အပြစ်ကို
သောသွားမေ့.. အလွန်
ဆုံး..အာရုံကပ်..ကြာ
မယ်..ဟုတ်လား..

ဟုတ်ကဲ့..
မမေ့..
ဟုတ်ကဲ့..
ဟေ့..

ငါက..
အပြစ်နဲ့..တာမီ
ခု သောကင်း.. လော
ပြောကြတာလား!



ဟုတ်ကဲ့..
ဟေ့..

အသင်းထဲ..ပင်လုံးစီတို့ အစီအစဉ်..ထွက်သွားသည့်ကို..မျက်နှာငယ် လေးမောရင်း..ကျန်ရစ်ခဲ့သည့်ကို
ပင်လုံးစီ သတိထားမိသည့်..သင်္ဃာတ၏ စောင့်လုပ်မှု..ရှင် သန့်ချောမောချော..မျက်နှာငယ်
နစ်ချောသွားခြင်း ဖြစ်သည်

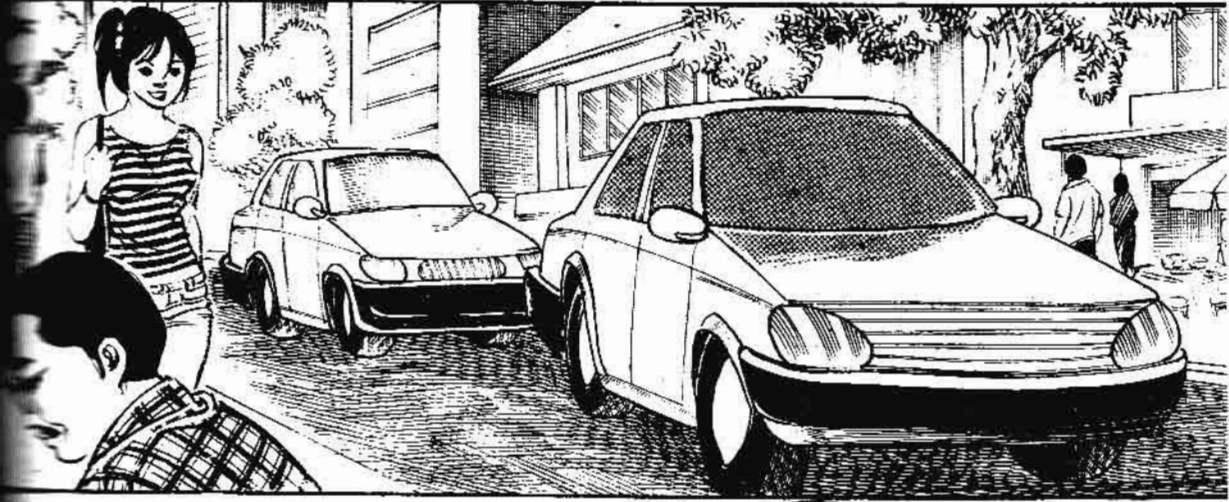




ကျွန်တော်
အသေချာ... ကား
ဒီကယ် မလ...

မိ...
ကားနဲ့ မိ...ရိုက်
ခဲပေါ့ စေရာ...

မိသိရှိစိ ခြောက်ပြီး...ရပ်ထားသော...သနား ကားဆီ လျှောက်ပါသွားကား..ကားလေးကို မောင်းထွက်
အာ သင့်စေရာလည်း အသေးကိစ္စ...သနားကားကို မောင်းရဦး ရှိကိစ္စလေးသေချာ



ထိုင်...
စေရာ...ကား
မလ...

ကျွန်တော်..
ကော်ဖီ ယောက်ဆယ်
မလ..မလစားချင်တာ
အာလေ..



မင်းနဲ့တို့...
အေးအေးအေးအေး ကိုယ့်
က...လူကြီးတွေ အားလုံး
စိတ်ဆွတ်တတ်... မင်းနဲ့
တို့ကလေး... ခုနီးအေး
လွန်တယ်...

ဟိုကက...
ကွန်တို အိပ်တယ်
မင်း...



အခု... အေးအေး
ဖို့ ကိုယ့်ကို... လူကြီးတွေ
က... အေးအေးအေးအေး ကိုယ့်
နောက်တယ်... အိပ်... အေးအေး
အခုအေးအေး... အိပ်... အေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အိပ်... အေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အိပ်... အေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အိပ်... အေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အိပ်... အေးအေး



အေးအေးအေးအေး... အေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အေးအေးအေးအေး
အေးအေးအေးအေး... အေးအေးအေးအေး

ပထမဆုံးကား...
 ကော်ဖီကွက်...
 ဘေးကပ်ကွက်...
 ဘေးကပ်ကွက်...



အိမ်ကက...
 မင်းနဲ့တို့ အိမ်ထဲမှာတော့
 ရှိနေတာပဲ... မင်း စီးပွားရေး
 အဖွဲ့ကတော့ တို့အိမ်က... ဒီတော့
 မင်းနဲ့ အိမ်ထဲကမယ် နေရာကတော့
 တို့ စိတ်ပေးမယ်လေ... ပြန်ကယ်
 မဟုတ်ဘူး...



ဘာ..
ဖြစ်ပါတယ်အေ..
ကျွန်တော် လက်ခံ
ပါတယ်..



အိပ်က...
 ဒီဆုံ တစ်ခါတည်း
 ပြောမယ် ဝီက... မင်းနဲ့တို့
 ပတ်သက်ချက်... တစ်ကောင်
 ပေါ့... မင်းအတွက် ယာတိချက်
 ထားတဲ့ လာကော့... မင်း
 လက်ခံရမယ်...

ဟာ...
မေတ္တီဟိုဘုရား
မသေတယ်...



အဲဒီလို
မပြောနဲ့ ဗီရော...
တို့က ပြောပြတာအားသာ...
ပဲ လုပ်ခဲ့တာ... ဒီလို မင်း
လက်ခံရမယ်...

ဗီရော...
ပင်သက်အား
ခေါင်းစိုက်
လို့ကောင်းသွား...



ဆောက်
တစ်ခု အရေးကြီးတာ
ရှိသေးတယ်... အဲ... ကျွန်တို့အား
ရှိနေတဲ့ ကာလအတွက် အေးနဲ့တို့
လွန်လွန်ကဲကဲတော့ ကိစ္စကို
ပိုမိုဆက်တမ်းပါ... အာလုပ်ကိစ္စနဲ့
မကုန်လွှဲလွှဲနေရဘူး...

ဟေ့ အခု
အတိုင်း... ကျွန်တို့တော်
လက်ခံပါတယ်...

ဒီလိုတော့
အဆင်ပြေတယ်
ဗီရော... မနက်ဖြန်က စပြီး
အလုပ်ဆင်တော့... ဟုတ်
လား...



ကဲ...
ကောလိပ်လေး... သောက
လို့ကိစ္စလေး... ဆေးကုန်
တော့မယ်...

ဟုတ်ကဲ့
ဟေ့...

အာဇာနည်
မရှိတာ..မင်းက..ဘာ
လို့..ပဲ..ပဲ..ပဲ..အာဇာနည်
လုပ်နေတာလဲ..

ပဲ..ပဲ..ပဲ..အာဇာနည်..အာဇာနည်..အာဇာနည်..အာဇာနည်..
က..အဲဒီအဲဒီအဲဒီ..အဲဒီအဲဒီ..အဲဒီအဲဒီ..အဲဒီအဲဒီ..
လက်ခံပေး



ကျွန်းတော်
အာဇာနည်လုပ်တာဟာ အဲဒီ
တာက..မေရဲ့လုပ်ငန်းတွေ
ကို လေ့လာတဲ့ အာဇာနည်ပါ
မဟုတ်ဘူး..

မင်း
အဲဒီက..မင်း လေ့လာ
အဲဒီက..မေရဲ့လုပ်ငန်းတွေကို
လေ့လာတဲ့ အာဇာနည်..



လက်ရှိ
လုပ်ငန်း..မင်း အာဇာနည်
လေ့လာပေး..

မေရဲ့လုပ်ငန်း
ကလေးတွေ..မေရဲ့
ကျွန်းတော်က..အဲဒီအဲဒီ
ဒါ မဟုတ်တာ..



အာဇာနည်
အာဇာနည်..မင်းတို့
အဲဒီအဲဒီက..လေ့လာတာ
က လေ့လာတာ..အဲဒီအဲဒီ
အဲဒီအဲဒီ..



အိမ်ကလေး
ကို ကျွန်တော် မမနဲ့
တိုင်ပင်ဆွဲချင်ပါ... အခုအိမ်
မှာ မမက... အလုပ်တွေ
ပိုနေလို့ပါ...

အိမ်တော်...
အလုပ်တွေ ပိုနေတာ
ကို... အကြောင်း မပြန်... အခုအိမ်
အချိန်ထဲ... မင်းဘက်က... အလုပ်လက်
ခံ ဖေ့နေတာတွေပဲ ရှိတယ်... မောင်လေး
ကို... အခု အလုပ်ကိစ္စတွေက... စေ့ငြိမ်း
ချင်နေတာ... မမလွန် လက်ခံမယ့်
လေး...

အိမ်မှာအနေများက...
ထင်သလိုထက်
ဆိုးနေပါပြီ... ..



မဟုတ်ဘူး
မမလေးနဲ့... အိမ်
ကိစ္စက ကျွန်တော်က
တောင်းဆိုတာပါ...



ဟဟ!



ဟဟနဲ့...
မောင်လေးက... တောင်း
ဆိုတာ...



ဟဟတယ်...
မမလေးနဲ့... ကလေးဆို
ကျွန်တော်နဲ့ မမကြားမှာ...
နီးနီးစပ်စပ်ဖြစ်ဖို့က... အိပ်
ရှိတယ်လေ...

သုတေသန စာအုပ်ကြီးကို ငါတို့အား ပေး
ပေးမည် ဟု... အစွဲအပ်သောအခါ... ..



မိမိက...
ကျွန်တို့ အိမ်အတွက်
ကို လက်မခံဘူး... ကျွန်တို့
က... ခွက်တောင်းဆိုတာ... မိမိ
သိကွာ မထိပါး အောင်လည်း
အလုပ်သမား တစ်ယောက်
အနေနဲ့ ထိတာပါ...



မိမိ
ကျွန်တို့အတွက်
မောင်လေးကို မပိုင်
ရဘူး...



မိမိ
ကလေး... ကျွန်တို့
ကို ချစ်ရက်ပါးမလား
ဦး...



ဟန်တယ်တယ်
သင်္ဃန်း... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
အားသာရုံနှင့် ချစ်မြဲရုံကပါ...
ဒါမျှလည်း... အားနဲ့ ပုံတူစီလေး
ရင်နှီးချ ခြိမ္မာ...



ငါတို့အားက... လက်ခံလိုက်သဖြင့် ပြန်လည်
လည်း... ခေါင်းမညှိဘဲ ချစ်လိုက်ရတာမို့...

သုကာ ကိုနဲ့ အတူပဲ...
ရော့ဗျာ့ မျက်ခြည်နွယ်
တဲ့...

ဗေရာ...
မို့တဲ့ အကုန်အစုံပဲ
ကို... မျက်ခြည် ပေးလိမ့်မယ်...
ငါ... မျက်ခြည်... ဗေရာကို...
ငှာနက... ဆင်တင်တော့နဲ့...
ဆက်ပေးမို့ကပါက...

www.burmeseclass.com

ဗီရ
လို့တဲ့ အာဇာနည်
ကို...ချက်ခြယ် ပေးလိုက်မယ်
ဇာ...ချက်ခြယ်...ဗီရကို...
ဌာနက...ထိတ်ထိတ်တော့နဲ့
ဆက်ပေးလိုက်ပါကြမယ်



ဟာဝါကဲ့
ယခင်.. မျက်မှောင်နဲ့
ပျော်ခဲ့ရင် ပဲကု-

ဆိုးနွီးမောင်ရွှေက.. ဒီတစ်ခေါ်ပွားသော မျက်မှောင်နောက်ဖို့.. သင့်မြစ်က ခေါ်လေ့တစ်ခုကို
မှတ်ကား.. ပျော်ပါးပွားခဲ့သလို့.. ကမ္ဘာကတိတစ်ခုနဲ့ သင့်မြစ်က ကြည့်ကောင်းလေသလို့



သင့်မြစ်ကမူ အာရုံက.. ခြေမားလွန်းသောလည်း.. မျက်မှောင်
ကလည်း.. အရာကြုံကြုံနဲ့.. မတိမ်မတိမ်နဲ့.. ဒီကဲ့
ကြည့်ပြီး.. ဖုတ်ရစ် ပြုံးမိသလို့

အထပ်မံဆက်သွယ် အကြောင်း
မျက်မှောင်အသိအသိနဲ့
ပြောနေကတည်း

အထပ်
ပြောနေသေး
မျက်မှောင်..

မြေပိုက်ကယ်
မလစ်.. ဇေယျက.. ဆီရော
ကောင်းပါတယ်.. ဝမ်းထဲထဲတွေနဲ့
မကြာခင်.. ဆီသွားမယ်..

မျက်ဖြယ် မျက်နှာ
ပေါ်က.. ကျွန်ုပ်
အပြည့်အစုံ ထပ်နေ
တာကို.. မကြိုက်
ခြင်းလို့ကလေးပဲ..

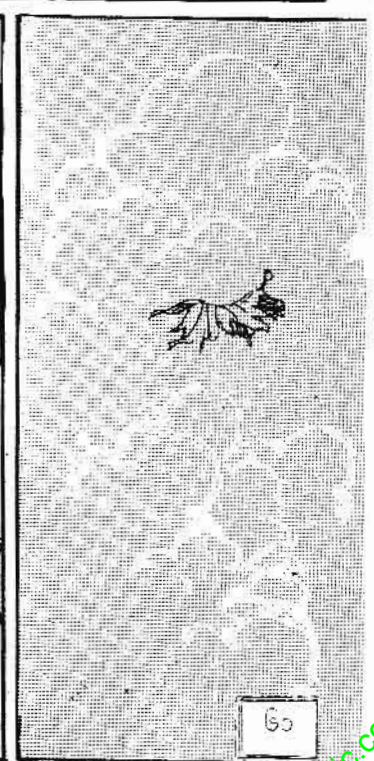
ဇေယျက..
ကျွန်ုပ်တို့ထဲထဲထဲ
လုပ်နေရတာ.. မလစ်
စဲ..

ဘာလို့
မေးတာလဲ
မျက်ဖြယ်..

သူ့.. စီး
လာတဲ့ ကားနဲ့.. သူ
ပုံကံကောင်းပြီး တစ်မျိုး
ဖြစ်နေလို့ပါ..

ဒီဟာလဲ..
မျက်ဖြယ်က.. ဇေယျ
ကို.. ရောတိုင်းနဲ့ အာဂီ
ဘက် ထားတာကို..

မျက်ဖြယ် မျက်နှာ
လေး.. မနီးကပ်သေး
သွားသမျှ.. မျက်ဖြယ်
က.. ချစ်ရောကောင်းပြီး
ရိုးသားမိမိလေးပြီး..
မိမိမျက်နှာနဲ့.. ဦး
ဦးနဲ့ပေးတာကို
ရှာဖွေနေမယ့်
နေရာဖြစ်သွား



ပင်ကိုစိတ် တွေးထားအပ်... မျက်နှာနဲ့... ငါ့ရဲ့...
အဖွဲ့... ကောင်းပါသည်... သင့်ရဲ့... ပင်ကိုစိတ် အား...
အဖွဲ့အားမည့် ကိစ္စဖြစ်ပါ... ဖြစ်ပါသည်

စာအုပ်

၁၀

ဟေ့
ကျွန်းတောင်ကို
ခေါ်ကြပါအုံး..

ဟုတ်ကယ်
ဇေရာ..ဟေ့ ဒီနေ့ ဘက်
ဒါ ဖွဲ့တတ်မို့.. မျက်ဖြယ်နဲ့
လွှဲကဲသွားပေးမယ်..

ဟေ့ဇေရာ ဘာလုပ်လုပ်သလဲနဲ့.. သုံးရက်ကြိုပြီး ခေါ်သော်လည်း.. ပတ်တိုစစ်
ချက်ချင်းကို.. မခက် ဘာလုပ်မလုပ်.. တစ်ချိန်လေးပဲ.. မြင်တော့မှ သူ့လုပ်
ခွာနေ ဘာလုပ်လုပ်မို့နဲ့ မကျေမနပ်.. ပတ်တိုစစ် က.. ပြန်လုပ်သွားတာတာသန့်

မျက်ဖြယ်က.. နေ့စဉ် ဟေ့ဇေရာ၏
စားပွဲသို့.. သုံးလေးခေါက်လောက်
ကျေကဲသလုပ်

ဇေရာ
အောင်မြင်လား..
မျက်ဖြယ်ဘာကုန်ခဲ့လဲလဲ..
မခက်က ဇေရာလို့သာမျှ
ကုန်ခဲ့မို့.. တို့ကို အတား
မရှိပါ..

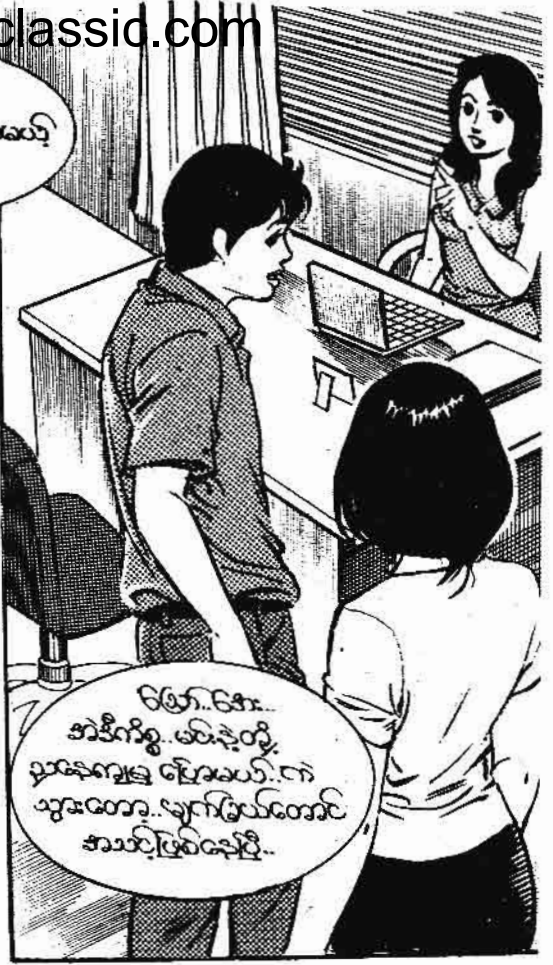
ကုန်သ
မျက်ဖြယ် အောင်
မြင်ပါတယ်

မုက်ဖွယ်ခံကားပဲကွာသို
ပဲတိုစိက... ခေရာဒား
ဆီကား ပျံ့ခြင်းကို... သံသယ
ဖြစ်ခဲ့လားမိသလို



ခေရာ...
သွားတော့လေ...ဘာ
လေးနေတာလဲ...

ဟုတ်ကဲ့
မေး...ဟို...ဟို...လာမယ်
ဆိုနဲ့ဆေးက...



မြော်...မြော်...
အိမ်က... မင်းနဲ့တို့
ညနေကျွေး ချောမယ်...ကဲ
သွားတော့...မုက်ဖွယ်တောင်
အသံပြန်နေပြီ...



ဟုတ်ကဲ့
မေး...မုက်ဖွယ်
သွားကြည့်...



ကျွန်တို့...ရုပ်ရှင်ကားလေးနဲ့...ခေရာတို့ ထွက်ခဲ့ကြသလို...
ခံသေးတိုင်ပါသော မုက်ဖွယ်ကို...အာရုံမပြုဘဲ...ပဲတိုစိက
အာရုံကြောင်းသာ...သင့်ခေရာ စဉ်းစားနေခဲ့သလို



ဇေယျာ-
အလုပ်လုပ်ရတာ
အဆင်ပြေရဲ့လား
ဟင်..

အဆင်ပြေ
ပါတယ်.. ဒီတစ်ဆင့်
အသစ်တွေနဲ့.. မျှော်လင့်ပါ
မျှော်ပါတယ်..



ဇေယျာက
ဆီဖို့ ကောင်းပါတယ်..
ဇေယျာ အလုပ်ထွက်သွားချိန်
ကျွန်း.. အားလုံး သတိရပြီး
ကျွန်းချီကြတာ..

ဇေယျာ-
ကိုတင်မိအောင်.. မနစ်
ခိုင်းလို့ကတော့.. ဆက်သွားလေ..
မျက်နှာပျက်တို့.. တစ်နာရီ
လောက် လာကြည့်နော်..



ဟာ.. ဒီဆီ
ကျွန်းတော်တို့က
တစ်နာရီအထိ.. ဖုန်းတုတ်
ထိုင်စောင့်နေရတာပေါ့..



အစ်မလေ
ဘက်ကိစ္စက.. ဆယ်
နာရီလောက် ပြီးမှာပေါ့..
မျက်နှာပျက်တို့ ဆိုတာ.. တစ်
ခု သွားစားကြတာပေါ့.. ပြီး
ပြန်လာကြတာပေါ့..



ဟာ...ဟာ...
တော့ဟိန်း...ကျွန်တော်
ဆော့ဟန်.

ဘာလဲ..
ဗွေကက...ဒားနာ
နေတာလား...အဲဒါက
ဗွေကကို...ခေတ်စားနေရ
ဖို့...ဒီကိစ္စဟိ ထည့်ပေး
ရဦးကတယ်.

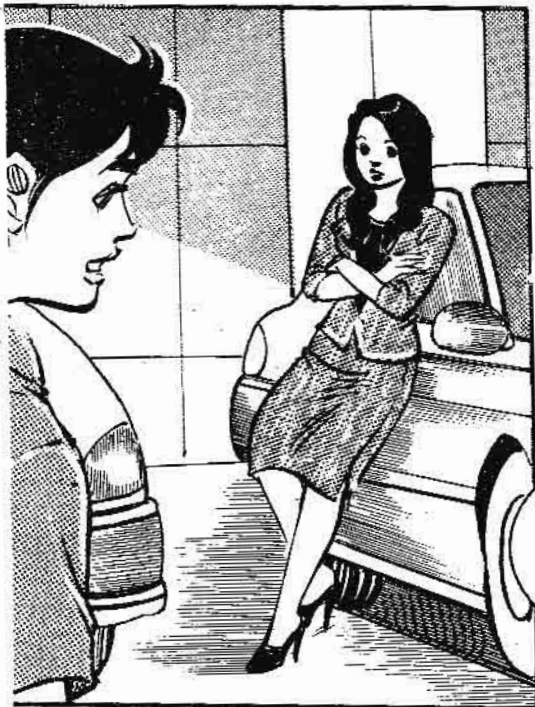


အဲဒါက...မသိသလို...ခုခံကွယ်ချက်ချား...နဲ့...စိတ်နေကြသလိုလည်း...
အဲဒါ...ဟန်တူနဲ့...မျက်နှာပာ အခြေအနေကို...စမ်း...ဟပ်သလို...
အားလားဟု...တွေ့မိရင်...ဟန်တူရဲ့...မကောင်းဖြစ်မိသလို..



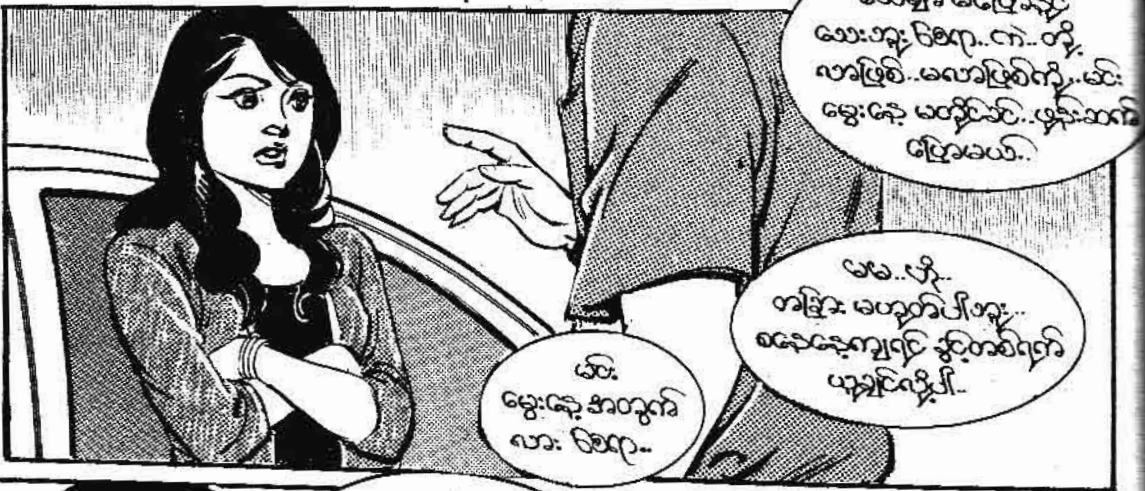
ရဲ့ထဲတွင်...ဟိတိုက် တစ်ယောက်တည်း...
အတွက်...အနုပညာတစ်ခုတည်း...ရှိမိသလို..

သူ့နေ အာရုံစိုက်စဉ်..ဟင်္သာစိန်က
ရုပ်ထားသော..ကားပြေးကို ခြံရံ
ရုပ်နေသည်



မောင်က...
မင်း ပြောတာမှန်တာ
ဟာလဲ..ပြောလေ..

ကျွန်တော်
မွေးနေ့လေ မာမ...
အိမ်ထဲက အာရုံစိုက်ရန်
နဲ့..တိုက်နေတယ်..မမ လာ
ခဲ့ပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ရလို့..



တို့ဘက်က
သေချာ မပြောနိုင်
သေးဘူး ဝီထရု..က..တို့
လာပြီ..မလာပြီကို..မင်း
မွေးနေ့ မတိုင်မီ..ဖုန်းဆက်
ပြောမယ်..

မင်း
မွေးနေ့ အာရုံစိုက်
လား ဝီထရု..

မမ..ဟို
တခြား မဟုတ်ပါဘူး..
နေနေကျပြန် ခွင့်တစ်ရက်
ယူချင်လို့ပါ..

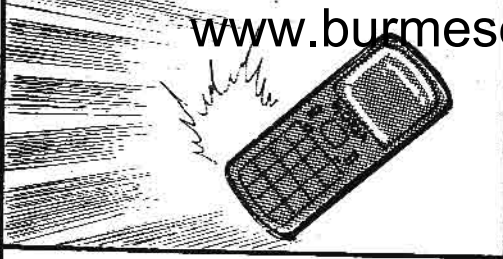


မဟုတ်
ပါဘူး..မွေးနေ့က
တခိုက်နေ့မပါ..နေနေက..
အမေရိကားက ပြန်လာမယ်
အစ်ကိုမင်းကွ တစ်ယောက်
ရရှိ..လေအိမ်မှာ..သွားပြန်
ခွင့်လိုပါ..

ဟင်္သာစိန် မျက်စိမှောက်မှာ.. နှလုံး
လက်ပြာသွားလေသည်

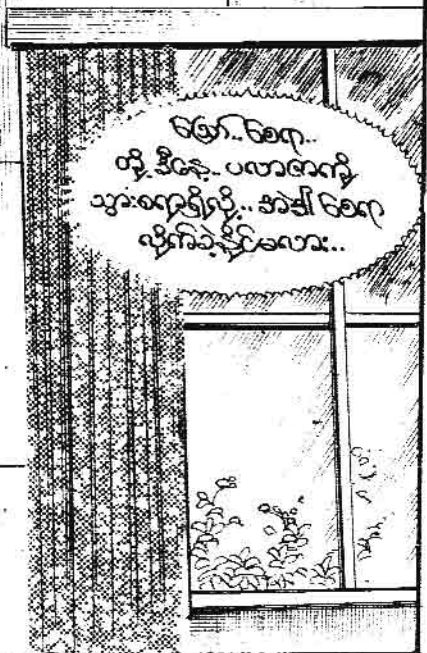


ကလေး
မင်း..ခွင့်ပြု
တယ် ဝီထရု..



သင်ရော မင်းဆင်ပြီး ချိန်တွင်.. ဖုန်းက
ခြေပျံလာသဖြင့်.. ကောင်းယူကြမှာ
လို့ကိရာ.. ဟိုလိုမီ ဆီနဲ့ ဖုန်းဖြစ်နေသမှာ....

ဟဲဒီ..
ဟေ.. ကျွန်တော်ပါ..
ဘာကိစ္စလဲဟင်..



ရဲတာ.. ရဲတာ..
တို့ ဒီနေ့.. ပလာတေးကို
သွားစောင့်ရဦးပို့.. အဲဒါ ရဲတာ
လို့ကိစ္စ ခိုင်မလား..

ဟိုလိုမီ ဆီနဲ့ ဖုန်း
ဖြစ်နေသဖြင့်..
သင်ရော ကျွန်တော်
မိသားစုနဲ့
အသံများဟင်
ဖြစ်နေသမှာ....

ဟာ..
ကျွန်တော်.. ဒီနေ့
ခွင့်တောင်းထားတယ်လေ..
လေယာဆိုကျွန်းမှာ.. ကျွန်တော်
အစ်ကိုတစ်ယောက်.. ပြန်
ရအောင်လေ..



ရဲတာ..
ဟာဟာ.. ပဲ.. ဆော့ဖို့
မင်း မအားရင်လည်း
ရှာတယ်..

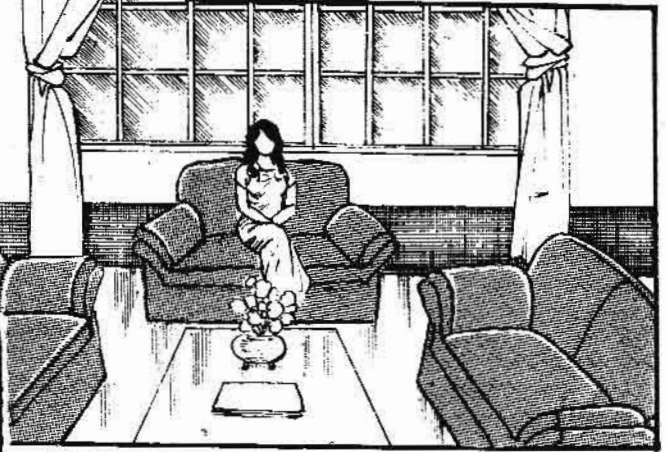


မာ..ရဲရဲရဲ.. မြောက်.. မှန်းလေးကို ဟိဟိကား..ဆရာမက..ထဲသို့ ပြေးထွက်လာခဲ့သမျှ



မာ..ရဲရဲရဲ.. ဆယ်နီနစ်အတွင်း ကျွန်တော်
လော..ကားလေးဟိဟိ.. ဆယ်နီနစ်အတွင်း
လွန်လာခဲ့တာဟန်.. ..

ဟင်္ဂိုဏ်၏ အထွင်း..အကျွန်ုပ်သုံး
အလှုပ်အရှုပ်..မိတ်လိုက်ရပြန်သင်
ပြီး..သင့်ရဲ့ကုန်..ကောင်းနေသေးသည်..



သယ်ဆောင် မပြည့်စုံသေးပါ..သင့်ရဲ့ကုန် ကောင်းလေးက
ခြံထဲကို မောင်းထုတ်လာသဖြင့်..ဟင်္ဂိုဏ် ကျွန်ုပ်တို့
ပြန်လိုက်ပါသည်



အိမ်ထဲအောက်ကိစ္စ..ကောင်းလေးထိုးရာ
အားနည်းပြီး..ဆင်းလာသော သင့်ရဲ့ကုန်
အားလုံး..များက..တက်ကြွနေသည်..



အေး..
ကောင်းလေးက..ပြန်
ပြန်လာပါ..



ဟီး..
ကောင်းလေးပါဟဲ့
ကံ..ကောင်းပဲဟောက
နီးမလား..

အိမ်ထဲ..ငှက်ကုန်က..သင့်ရဲ့ကုန် က
အားလုံး..ကောင်းလေးလိုက်ပါသည်



ဟင်္ဂိုဏ်..
မသေးကတော
ဟဲ့ မဟေ..



ဇာတာ..
ဇာတာ..ဇာတာ..
နေတာလားကွ..

ဟုတ်ကဲ့
အခုတိတိနဲ့..အခု
နေတာလားကွ..

ဟာက
အခုနဲ့ ပလာလာ
ဆိုက်သွားမလို့
လာ..

ဟုတ်ကဲ့
အခုနဲ့..အခုနဲ့..
ဆိုက်သွားမလို့
လာ..

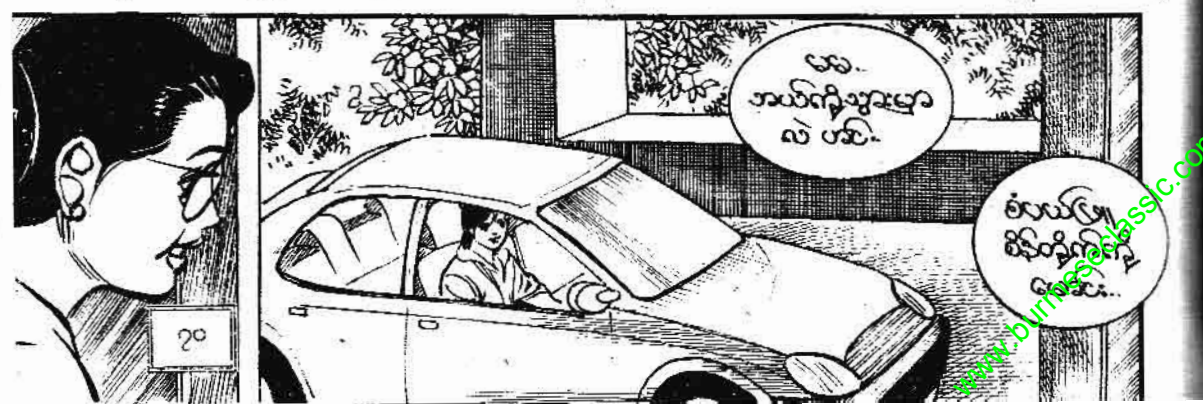
ဒေါ်ဖြူလှိုင် ကျေးဇူးလား.. ဒေါ်ဖြူလှိုင်ကတော့
ပြုံးနေတာ..



ကဲ..ကဲ..
အခုဆိုရင်လည်း သွား
ပြန်တော့လေ..

ဟုတ်ကဲ့
အခုတိတိနဲ့.. နဲ့ပြန်
ပြန်နေရင်..

ဒေါ်ဖြူလှိုင် အခု.. အခုဆိုရင်လည်း သွား ပြန်တော့လေ.. ဒေါ်ဖြူလှိုင်ကတော့ ကျေးဇူးလား ပြုံးနေတာ..



ဟေ့..
အခုဆိုရင်လည်း သွား
ပြန်တော့လေ..

ဟေ့..
အခုဆိုရင်လည်း သွား
ပြန်တော့လေ..



ဇရာ...
ဇရာ... ဒီ ဇရာ...
အာတွက်...



ဟု!

ဟိုတိုက် ကမ်းပေးလိုက်သော အချိန်ရောက်မှာ လေးကို
ကိုင်ကာ... သံဇရာ အပြစ် ဗွတ်တက်နေမိသည်



ဒီ... ဒီ...
ကျွန်တော့် အာတွက်
ဟုတ်လား... မ...



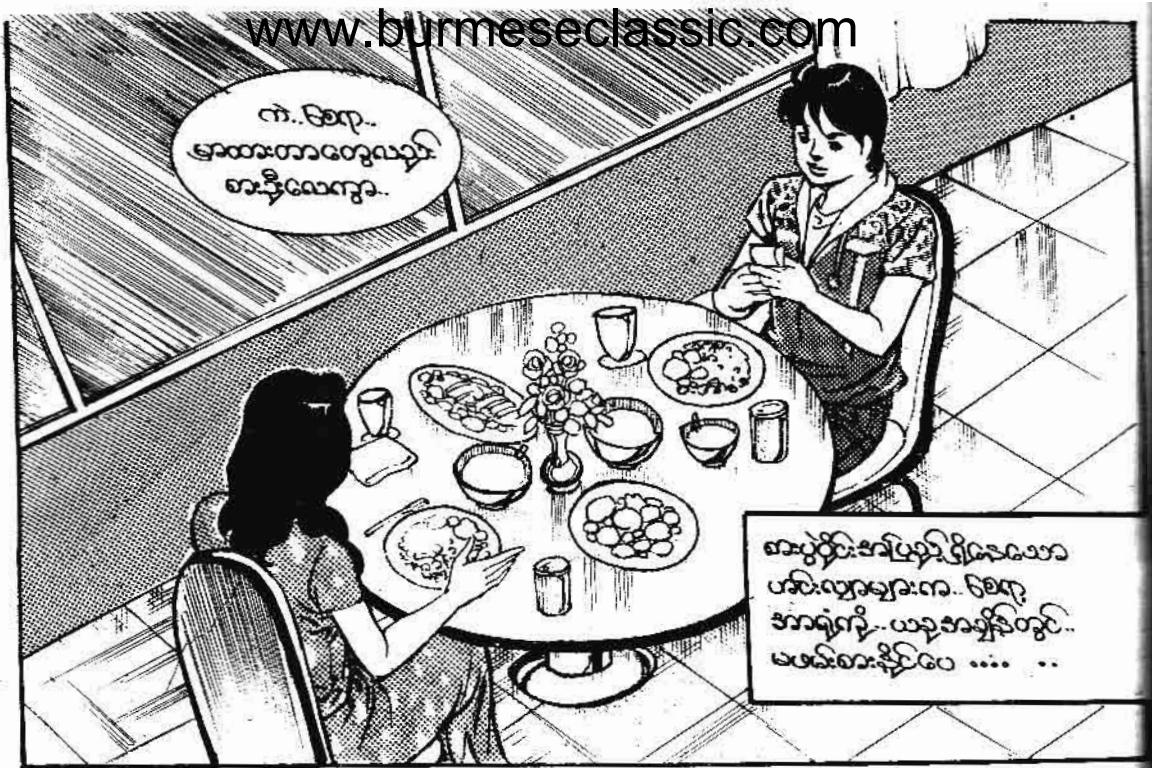
အင်းလေး
မင်းအာတွက်... တို့က
ယက်အောင်ပေး
တာ...



ကြည့်နေပြီး ချားခိုက်
လက်ဖြာသွားသော
သံဇရာ မျက်နှာ
လေးကို... ဟိုတိုက်
ပြန်ပြန်လေးခိုက် ကြည့်
နေလိုက်ပါသည်...
မိမိတစ်ယောက် ပလက်တို
နှစ် ယက်ခွပ်လေးကို
သံဇရာ ရှေ့မှာပင်
ဟိုတိုက် ယပ်တိုတာ
ဖြစ်သည်



မာရုတ်...
ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ
ဗျာ...



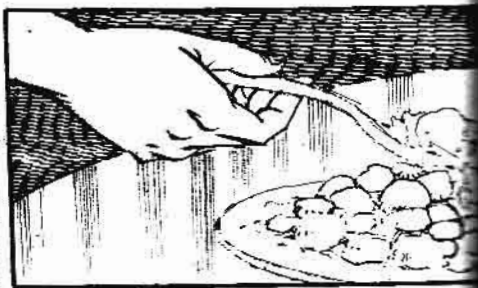
ကဲ..ဇေရာ..
အာထားတာတွေလည်း
စားနို့လေကွာ..

စားပွဲတိုင်းအင်ပြတိုင်းရှိနေသော
ဟင်းလျာများက..ဇေရာ
အာရုံကို..ယခုအချိန်တွင်..
မဖမ်းစားနိုင်ပေ



ကျွန်တော်
မစားနိုင်အောင်..ကိုတွေ
ပြုစုနေတယ်..မမရယ်..မမရဲ့
လက်ထောက်ပစ္စည်းလေးကို
ကျွန်တော်..တန်ဖိုးထားမှာ
ပေါ့..

ကဲပေါ့
ကွာ..အဲဒီပစ္စည်းကို
ကိုယ့် ထားပြီး..မမတို့ အတူ
စားရင်..ကောင်းတွေပြော
ရအောင်..



ယခုဇေရာ ခေါ်လဲလေး ခွပ်တင်ပြီး..ကြွေးကိအသ
အင်မြစ် ပန်းကန်ထဲနဲ့..အသားခွပ်တင်ပတ်
ဖက်တိုက် ဖန်ကန်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်ရာ
ပင်တိုင်စက..ခက်ရဲလေးနဲ့..ထိုစားလိုက်



တို့က...
 ဗီဇကွဲလွဲမှုကား
 ကာကွယ်... ကာကွယ်
 မော့သွားတာ..

ဟာ...ဒါနီ
ကြော့လို့လည်း...ကျွန်တော်
မသိဘူး...ဟာ...ဒါနီ
ရတာပေါ့ မသိရဘူး..

မင်းအိမ်
က...စိတ်ဆိုးနေတာ
မို့လို့ပါ... ဒီနေ့ မင်းအိမ်ကို
ဆိုတာ... ရောဂါလွှာ
အိုး

ဟင်းလင်း
စားလေ...ဟာ...
လွှဲလွဲ..

အင်း...လေး
သွား...လို့...ထင်တာပေါ့...ရင်
တော...ပြည့်အောင်အင်း
အင်း...

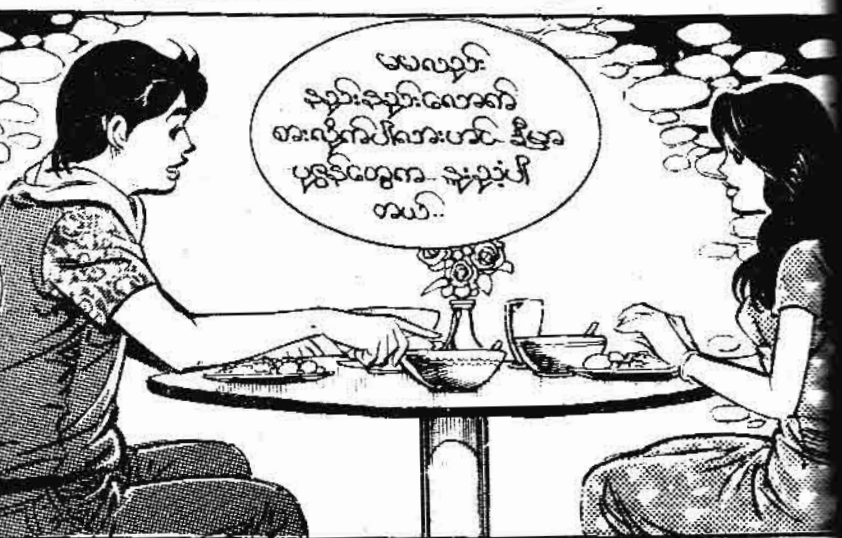
အသုံး--
ကိုးကွယ်သော အခေါ်ဝေါ်များ
အာ-ကုမ္ပဏီတို့ အမှတ်ကြီး
နဲ့-အသုံးပြုသည့်အခွင့်
ပိုင်ဆိုင်...

ဟင်...
ဟင်... နီလီမောင်
ရဲရဲလေး... မော့ကလိမ့်က
ပါလား မင်း...



သင်တို့က...
လိမ့်မောင်ရဲရဲလေး
ဟောကက... ပင်တိုစီ
ကို... ပေးလို့က... ပင်တိုစီ
က... လေးယူ
ရိုး... တစ်ခု... မော့
မော့ကလိမ့်က...

ဟေ...
ဟေ... မောင်ရဲရဲလေး
ပြောလို့မောင်
လေးက... ကျွန်တော
...
သင်က... ပါတယ်
တစ်ခု... မေး... မေး
မေးပါ...



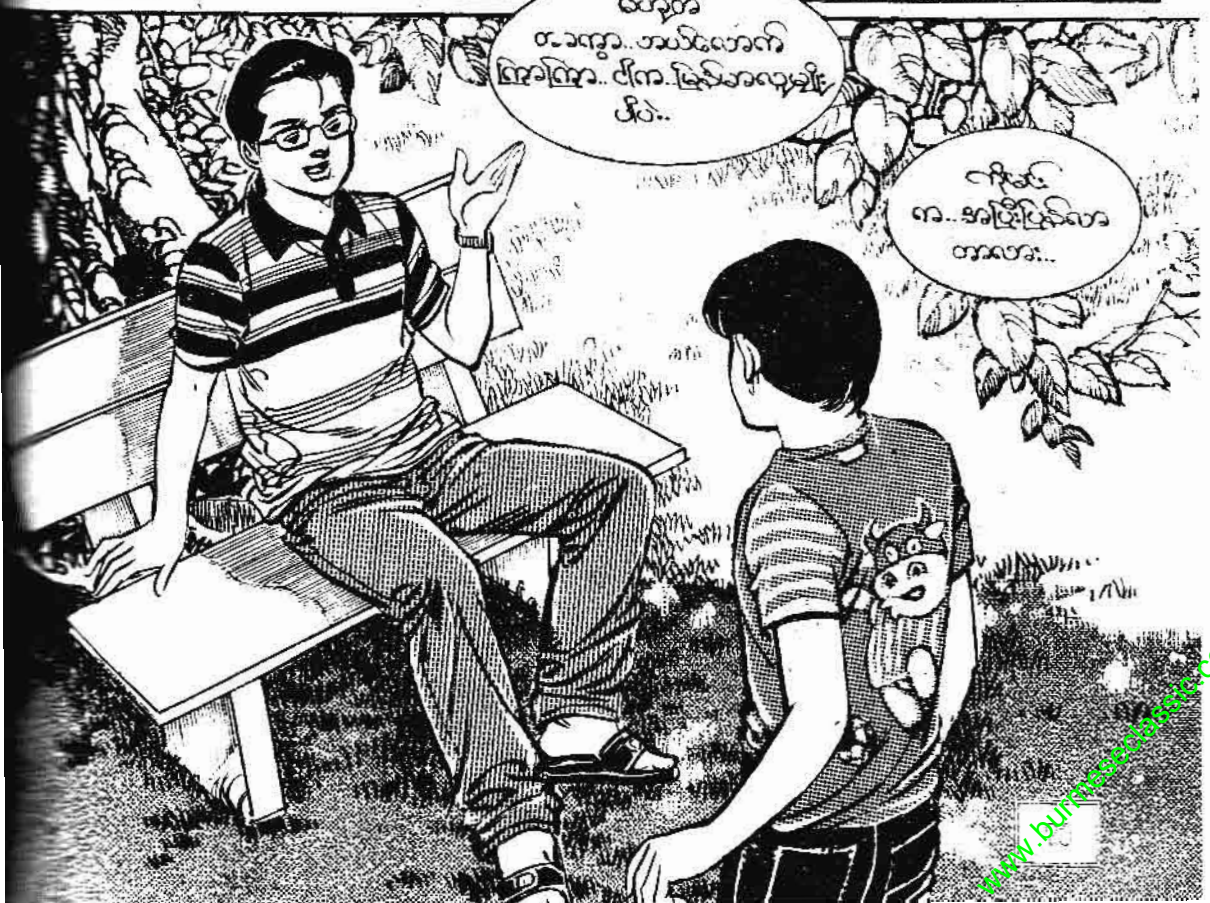
မောင်ရဲရဲလေး
ခိုင်း... ခိုင်း... မောင်
မောင်... ပါလားဟင်... နီမောင်
ပုဒ်ခိုင်းက... ခိုင်း...
တယ်...



ပင်တိုစီ... လိမ့်က...
ကလေး... နီမောင်...
အမေ... အမေ... ကံ
ခြေမောင်... ပင်တိုစီ...
ခိုင်း... အမေ...
အမေ... ကံ...
ခြေ... မောင်...
မောင်... မောင်...
ပါ... သင်တို့က...



ဆင်ဝင်အောင်ကတည်း... သင့်ရဲ့အရာ ကားထိုးရင်ကိုက်သွားမယ်... ဒါ့ထဲမှာ နံတန်းလွှားလေးပေါ်မှာ
သင်တန်းခွက်နဲ့ ကား... လွှာမရှိ ခေါ်လိုက်သွား



ကိုယ်... က... အဲဒါနဲ့... တကယ်...



ဟိန်း... အားငြိ
ပြန်လာချင်ပေမယ့်... ရယ်
နေတော့က ပြတင်းပို့ မရဘူးလား
ဘုရား- မြို့နယ်လမ်းကပ်တော့
နေပြန်ရဦးမယ်...

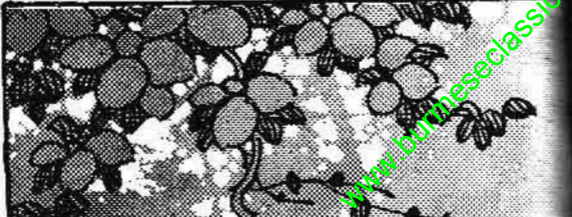
ဟိန်း
ကုသကုသထဲထဲ ထောင်
ခဲ့ရဦးမယ်... အဲဒီ ကုသကုသထဲထဲ
တာဝန်ယူပေးထားရမယ်... အဲ
ဒီအတွက်... ဟိန်း... အားငြိပြန်
လာခဲ့ရဦးမယ်... မိမိမယ်...

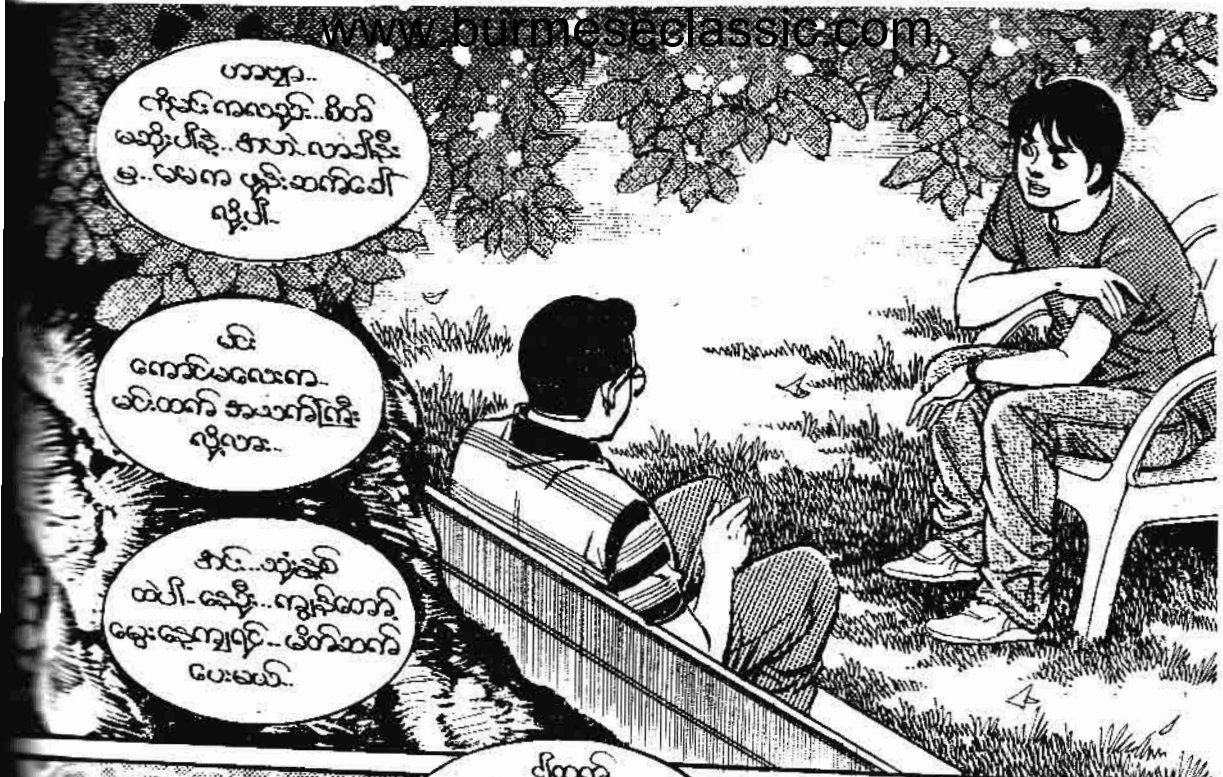


ဟိန်း
ကိုယ်... ကိုယ်ပြန်
လာမယ်ဆိုလို့ အားငြိက
မယုံကြည်ဘူး...

မိမိ...
တယ် ဆိုတာ... ယုံရ
ခက်ခဲလှပဲ... အားငြိက... မိမိ
ကောင်မလေးဆီ သွားလို့... ဟိန်း
ကောင်... လာမိမိမယ်...
မဟုတ်လား...

မင်းမင်းမင်းမင်း... မကျေနပ်ဘဲ... မြို့နယ်က
သော... စကားပြောလို့... သုံးစုံရာ... ရှာရယ်
ရယ်ရယ်... ဒီအတွက်





ဟာဟာ...
ကိုးမင်းကလေး...စိတ်
ဆိုးပါနဲ့...အားလုံးပါနဲ့
ဇ...မဟာ ဖုန်းဆက်ပေါ်
ရဲ့ပါ...

မင်း
ကောင်မလေးက...
မိလ္လာက အသက်ကြီး
ရဲ့လား...

အင်း...ဆုံဆုံ
ထဲပါ...နေနဲ့...ကျွန်းတောက
မေးနေကျရင်...မိလ္လာက
ပေးမယ်...



မိလ္လာက
တစ်နှစ်လောက်
ယဉ်တာပေါ့ သိလေရာ...
မိလ္လာကတော့...ဖွေးလို့က
ရင် အသက်ပဲ...

မဟာကို
ကျွန်းတောက...ခွဲစား
တာပါ ကိုးမင်းရာ...

ဟာဟာပါပြီ
ကျွန်း...ပါနဲ့ ဖွေးက
မိလ္လာဆုံကော...ချောချော
ယောချာပါတယ်...

ဆေးကြော
ပေါ့ဟာ...အဲဒီမှာ
ဒီနေ့ပဲ...မဟာ...ကျွန်းတောက
အတူက...ဖွေးလေးကကော
ယဉ်ပေးလို့ကတာပဲ...



ဟာ...
စိန်လက်စွပ်ကြီး
ပါလား...



ဟေ့က...
ကျွန်တော့်ကို...
အဲဒီလောက်အထိ
ချစ်တာ...

ဒီလိုရင်...
မင်း ချစ်သူတစ်ယောက် ပါက
မင်းကို ဖို့ချစ်တယ်..ငါ့ မင်း
အတွက်..ကားတစ်စီး ယူ
လာတယ်..

ဟာ
တကယ်လား...ကျွေးရဲ့
ပဲ..ကိုယ်ရော ဒီပေမေ့ မတူ
ဘူး လေတော့..

အိမ်ထဲ...
အိမ်ထဲ...မေးကောင်
အခုကတည်းက ဖြစ်
လေတိုက်တာ...

စတာ
ငါ ကိုယ်ရော...
ဟဲ့ဟဲ့...

လေပါနဲ့
သိလေ...မင်းတို့ချင်း
အယ်လိုတွေကြီး ချစ်
သွားကြတာလဲ...



ဟေ့ကို
ကျွန်တော့် တစ်ခါ
ခြံစားရုံနဲ့ ချစ်သွား
တာ...

နောက်ပြေး
မေမေနဲ့မမရဲ့
အင်အားက...မိတ်ဆွေ
ရင်း ချာတွေ ဖြစ်နေ
တာ...





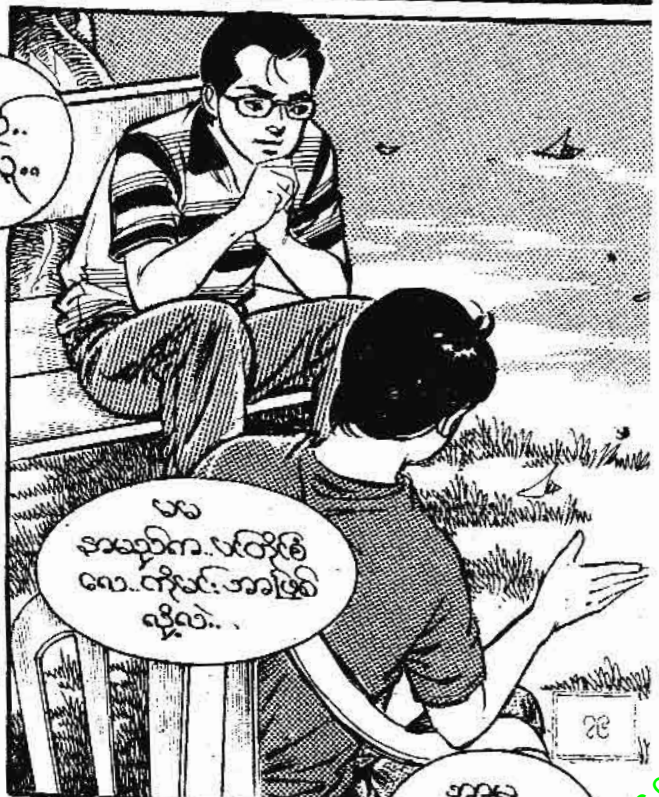
ဒီလို
ခေါ်လေ့ရှိသတော
ကုတင်ပေါ်..

ဟုတ်တယ်
ကိုယ်ရဲ့-မေမေကို
လျှိုင်းခတ်လည်း-ကြည့်
အောင်-စိတ်ရောဂါက
လေ..

ဟုတ်ပါပြီ
ကွာ-မကုသဖြင့်-မီး
မွေးနေ့ကျ-ငါ့လေးဟာ
အကဲခတ်ဖို့မယ်..

ဒီက...
ကိုယ်-အိမ်က
အပူပိုင်း အသိလောက်
အောင်-ကိုယ်-အိမ်က..

ဟာလေ..
ဟာလေ..



ဟ
အဆင်က-ပူပိုင်း
လေ-ကိုယ်-အားဖြင့်
လို့လေ..

ဟာ
မဖြစ်ပါဘူးကွာ
အဆင်က-အဆင်
လို့..

သင်တောကကား-အောင်
မင်းမောင်မောင်-ဟဲ့-မျက်ခွံကြီး
တို့ကတော့-သင်တောကို
စိုက်ကြည့်နေသည်



ကလေး
၁၃

မေရဲ့
မိုးက... ခေါ်ရဦးမရ
ဘူး ဟုတ်... အကယ်၍ကိစ္စ
တစ်ခုပြီးရင်... ကျွန်တော့် ဇနီးဇနီး
ကလေး သွားမယ်လို့ ခေါ်သွားတယ်
တဲ့... အခါတစ်ခွယ်ကတော့... အိမ်က
ထွက်သွားတာ ကြာပြီတဲ့...

သင့်ရောက...
မင်းကလေးကလေးနဲ့
ကို... မျက်နှာငယ်
လေးနဲ့ ဂရုပြ
နေသတဲ့



သားရေ...
ဒီနား... မင်းသားငယ်နဲ့
တွေ့... ပြန်ကြုံတော့မယ်တဲ့...
လာ အုတ်ဆက်နို့...

ဆွတ်ပုံ ကျစ်ပုံနဲ့... လွန်ပြန်နေပြီ...
မင်းနဲ့ က... ရောနှောလာသေးပေ



ငါတို့
ပြန်တော့မယ်ရော...
အသိအာတုနဲ့... မင်း... မလက
အခုထိ... မလာသေးပါလား
ကွ...

သုဇယံခင်းမူး တစ်ယောက်တစ်ခွင်း မြေခင်းကြသည်ကို
သင်္ဃရာ မချီသွားပြီ ပြုံးပြနေသည်။ ဇေလ် တို့လည်း
အတိအကျပြီး ပြန်သွားကြသည်

အေးကွာ..
မင်းကြည့်ရတာ..
ငါတို့ မိတ်ဆွေ
တယ်..



ဒါ..
သမီးလေးက
အာရုံ့ အေးကွာ
အေးလဲ မသိဘူး..

အေး
က.. မချီနေတာနဲ့
အေး.. သမီးတော့ ထောင်
ပါဘူး..



တော့ပါတော့
မေမေရယ်.. မေမေတို့ အဲဒီ
လောက်အထိ အလေးတူပေးနေရင်
မထိုင်စက အကြိမ်ကြိမ် အနိမ့်ပူ
နေတာ.. အားပေးပြီဖြစ်.. ဒီမိန်းကလေး
သုဇယံကဲ့သို့ အောင် လာသင့်
တယ်..

မင်းမောင်မင်းမောင်နဲ့ နီ
ကိုယ်တိုင်... ဝမ်းနည်းနေ
သည့် အခန်းကဲ့သို့ ဖြစ်နေ
ပြီလား... မသိပါ... မဟုတ်ဘဲ
ဆိုသော အခန်းကဲ့သို့
ရှေးယခင်... ကုမ္ပဏီတောင့်
မဖြစ်နိုင်ပေ

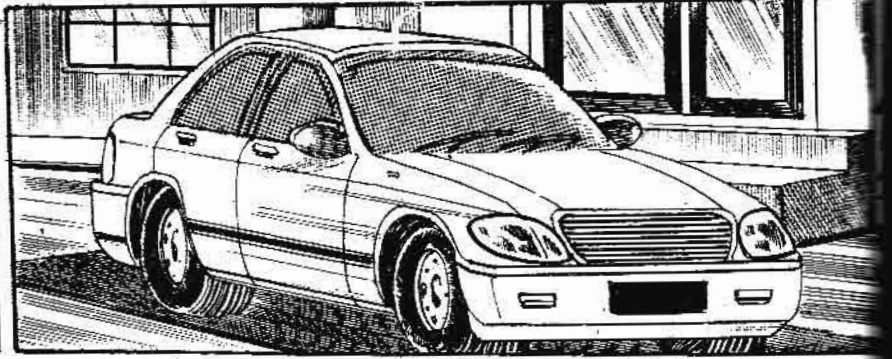


ဟေ့...



ဟေ့...
ဟေ့...
ဟေ့...

မင်းမောင်မင်းမောင်... ဝမ်းနည်းသွားသလို... သင့်အတွက် အသံကလေး... ဝမ်းသာ
ကျေနပ်နေသည်... မဟုတ်ဘဲ နီ... ကားကြီးက... ဆင်တင်အောက်က အထိ မောင်း
ထိလား... ငြိမ်းနဲ့... ဝမ်းနည်းသွားသလို... ..



သင့်အတွက် က...
အခန်းကဲ့သို့...
မင်းမောင်မင်းမောင်...
အသံကလေး...
မင်းမောင်မင်းမောင်...
ကလေး...
အထိအသံ...
အသံကလေး... ..



အားတန်းကြီးကြီး
ထီးလာသလိုက...



ဟင်!
ဟင်ရီစ်..



ဟေ့ဟင်..
ဆောက်ကျလို့ကတော့..
ကျွန်တော်က..ဟေ့ဟေ့
တော့နဲ့ ထင်နေတာ..

ဟို့ လာမယ်
ပြောထားတာပဲ
ဇေရာ..

ဟင်ဟင်ဟင်ဟို့ အတိအ
အထိတိတလလို့ ရေတွတ်
မိသွယ်



သမီး
ဆောက်ကျနေတော့
အားလုံးက..ဟေ့ဟေ့
ထင်နေတာ..

ကျွန်တော်
မိတ်ဆွယ်လေး တစ်ခုက
မထင်ကြဘူး..အချိန်ပိုလေး
ရိုက်ကုန်ပြီ အခုတိုပို..



ဟေ့ဟေ့
မိတ်ဆွယ်လေးမဟုတ်
ဘူး အမေရိကန်က..ကျွန်
လားတဲ့..ကျွန်တော့်အိမ်ကို
ဝမ်းကျွန်.. ဟေ့

သုန္ဒရီက..ဟိုတို့ကို ခေါ်လာ
ရင်.. မင်းမောင်မောင်နဲ့ နှစ်
ယောက်ဆက်လက်လေ့ကျင့်သွားမှာ



မင်းမောင်မောင်နဲ့ က.. အသိအမြတ်ပြု
ခေါ်သွားတာလို့ကလေးနဲ့.. ဟိုတို့ကလည်း
ပြန်ပြန်ရင်

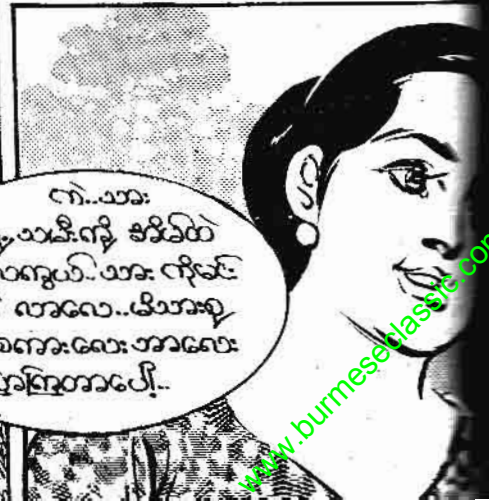


ဟိုတို့၏ မှုကိစ္စများက.. မင်းမောင်
မောင်နဲ့ အား.. မအောင်မြင်တာကိုဖြင့်
များနဲ့.. ကျွန်ုပ်တို့လည်း လေ့ကျင့်



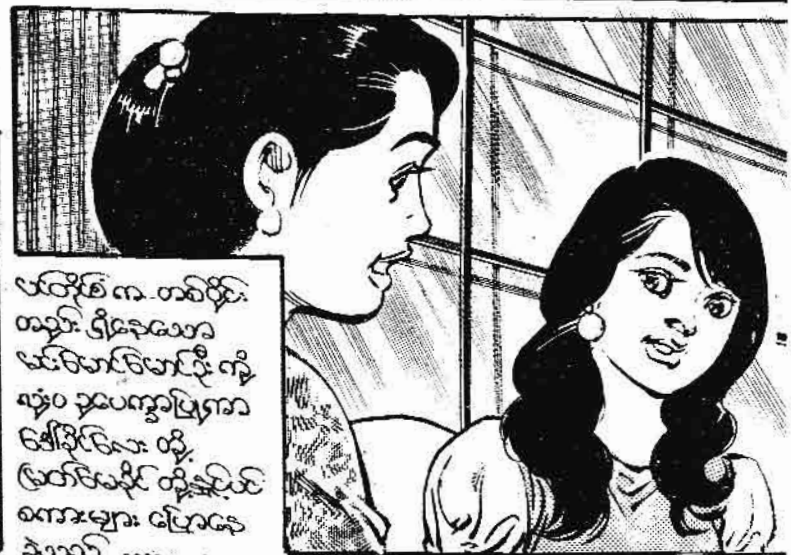
တွေ့ရ
တာ.. ခေါ်သွားတာပဲ
ကိုယ်မောင်မောင်
နဲ့..

ဟိုတို့က
ကျွန်ုပ်တို့လည်း ခေါ်သွား
ပါတယ်..

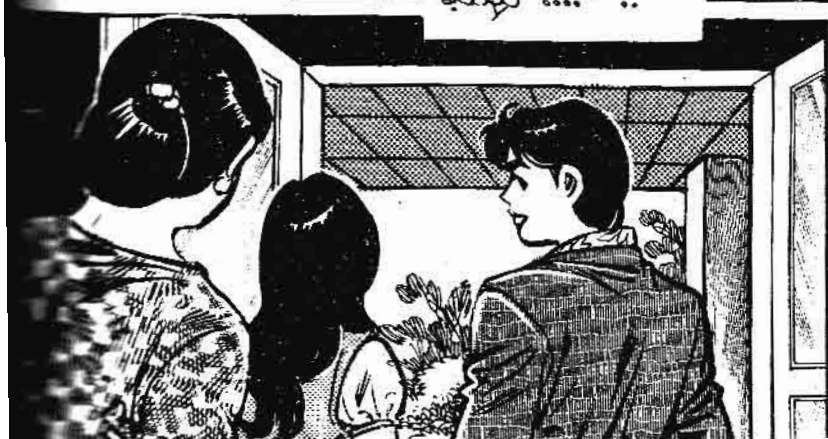


ကဲ.. အား
ပေးသမီးကို အိမ်ထဲ
ခေါ်လေ့ကျင့်.. အား ကိုယ်
လည်း လာလေ.. မိသားစု
တွေ.. စကားလေး အားလေး
ပြောကြတာပေါ့..

အသံက က... ပန်းကန်ထဲမှာ
အသံများ သံက... ပန်းကန်
ပန်းကန်ထဲ ထည့်ပေးနေတာပဲ..



လက်ရှိက တစ်ဖို့
တစ်ဖို့ ဂြိုဟ်သေတ
လက်ကိုင်လက်ဖို့ ကို
မှတ် ဥပဒေပြုရ
ရန်အတွက် တို့
လက်ကိုင် တို့နှင့်
စကားများ ပြောနေ
ခဲ့သော်လည်း



ပထမဆုံး အခြားသောအရာများ
 ပြုစုဆောင်ရွက်... ဆုံးဖြတ်ရာက
 ဆက်လက်အောင်မြင်အောင်
 လိုက်နာပေးသော...
 ဇီဝိဒ္ဓါဝိဇ္ဇာ... အခြားသော
 ရှစ်... အောင်မြင်မှု... လိုက်
 ယူသော... ..



တေဟ်ခေဟ်တို
ကေားများကို
အားထောင်စဉ်
မင်းဇာန်ဇာန်နီ
စိုထဲတွင်..
သံသယများ
ဝင်လာမိသွား..



အဘိုး-
ဘယ်တော့ သွားနေ
တာလဲ. ဂိမ်းဂိမ်းကု သက
သက ဖုန်းဆက်တာလဲ..

အသွယ်က... စိုးရိမ်စွာနှင့် မေးရပြီး
အတိုင်းပဲ... ခံစား... ဆိုတာပဲဗျာ
အဆိုလိုက်သလိုပဲ

အသံ
 ဗေဒနာတို့ အသံကို ဖြစ်
 ဖြစ်လာပါ။ ဗေဒနာတို့သည် အသံ
 ကို ဖြစ်လာစေသည်။ ဗေဒနာတို့
 သုံးစွဲလာသည်။ ဗေဒနာတို့ အသံကို
 တို့နှင့်အတူပါ။ အသံကို ဖြစ်လာစေသည်။
 အသံကို ဖြစ်လာစေသည်။

ကောသလသား
ကာလေကုလသား
ဘေဠကုလသား... ဝိဇ္ဇကုလသား
နိဂ္ဂဟကုလသား
ဦးလောကသား

အဲဒီ
ကိစ္စအတွက်... ခဏ
နဲ့... နားလည်အောင်
ထားပါ...

ရယ်ရယ်
က... နားလည်ပေမယ့်
လုပ်ငန်းတွေ မှတ်နားက... ပြီးသေး
တယ်လေ... အမိ... အမိ... အမိ...
က... ခေါင်းညှိတာပြီ ဆိုတာနဲ့... အမိ...
အယ်ဒီဘီ အာပီပေးရအောင်...

ပယ်ပြစ်သူအကြောင်း... အာရုံစူးစိုက်
လာတိုင်း... ပင်ကိုစိတ်ရဲ့ ခံနိုင်ရည်...
ဝမ်းနည်းချွန်းနွေး အာရုံ... ခံနိုင်ရည်
နဲ့ ခံနိုင်ရည်... ..

အယ်ဒီ
ကလေး... မိတ်ဆက်
အောင်... အာရုံစူးစိုက်
အယ်ဒီ... အာရုံစူးစိုက်
မကြားပါနဲ့...

အဲဒီလို
တော့ မပြောနဲ့လေ
မိဘက မိဘပဲ... သူက အမိ...
ကျွန်ုပ်တို့အား မိဘက ချစ်
တာ...

ဟန်အား
အမိ... အာပီပေးရအောင်
လုပ်ငန်းတွေ မှတ်နားက... အယ်ဒီ
အာရုံစူးစိုက်... အမိ... အမိ... အမိ...
ဟောရဲ့ပြီတဲ့... မိမိ... မိမိ... မိမိ...
ပြောတာပဲ... ပြောရုံပဲ...

ပုဂံၤ ၵုၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ ဘၢၤ

တၢ်ပုၤ
သ့ၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ



အံၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ
နၢၤ ဘၢၤ

ပုၤတၢ်
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ



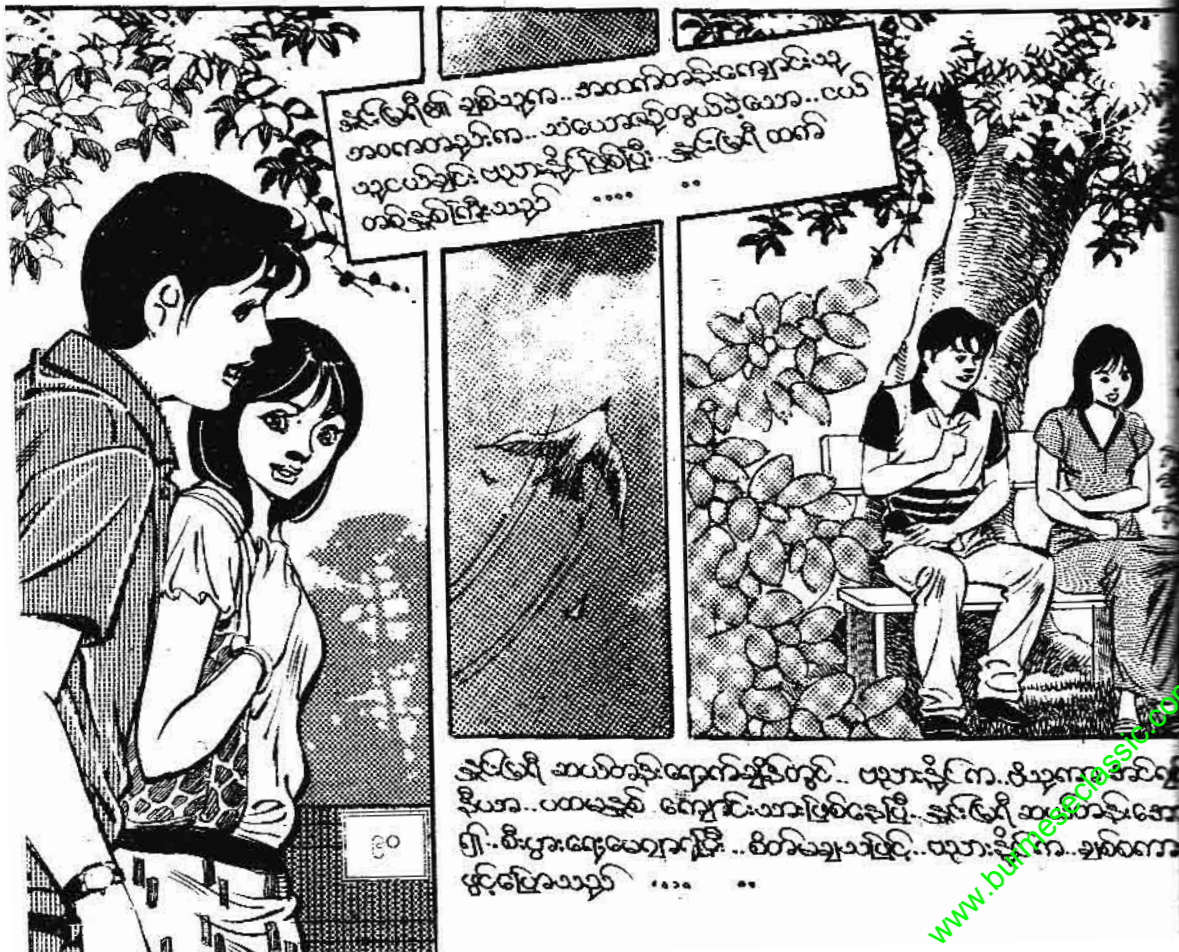
ပုၤတၢ်
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ
အံၤ တၢ်ပုၤ

မီးပွားနေတာကြောင့်အိပ်စက်ရင်းသူ
ပုဂံတို့အိပ်စက်နေစဉ်က...နေရာ
တူ...အတန်းတူ...ရောက်ပြီး
အတူတူမျှပင်...အိပ်စက်နေကြသည်။



ပင်ကိုစွဲက...အပေါ်...အသက်နည်းက...အမြဲလိုက်နာ...အမြဲလိုက်နာ...အမြဲလိုက်နာ...
ပင်ကိုစွဲကို...အသက်နည်း...အသက်နည်း... ..

အင်းကြီးမှာ ခုနစ်သုံးရာ... အထက်က...
အဝကတည်းက... ဘယ်ဟောဆိုလို့လဲ...
ယခုလည်း...
တစ်နှစ်ကြီး... ..



အင်းဝရှိ ဆယ်တန်းကျောင်းတစ်ခုတွင်.. ဗုဒ္ဓာနိဂါး.. ဗိသုကာနိဗ္ဗာန်
နိဗ္ဗာ.. ပထမအင်္ဂါ.. ကျောင်းသားဖြစ်နေပြီး.. အင်းဝရှိ ဆယ်တန်းကျောင်း
၅၂.. စီးပွားရေးဓမ္မာနုပညာ.. စိတ်ဓမ္မာနုပညာ.. ဗုဒ္ဓာနိဂါး.. ခုတ်ကား
ဖွင့်ခြင်းသည်

အင်းက...
မင်းသမီးတို့ကို
ကယ်ပေါ့..

အားက
ဟင်း အင်းကလည်း
စိတ်မချဖြစ်တာလေ..
ကိုယ့်အရာက ပြောလာ
တော့ အင်းလည်း... ခေါ်ပဲ
သွားတတ်ပြန်တာပေါ့..

အားက
ဟင်း အင်းကလည်း
လုပ်ချင်တာပေါ့
နော်..

ဟောင်းကယ်
စံရဲ့ စံမောင်... ချစ်သူ
မရှိဘူးလား..

ဟောင်းကယ်...
စံမောင်... မာမိ မရှိတာ
အယ်ဒီဂျစ် အားက
ဆုံး..

ကိုယ့်အားက
အင်း အင်းကလည်း
ဟောင်းကယ်... အင်း အင်းက
တော့မို့ ကျွန်... စံရဲ့ မိတ်ဆက်
ပေးမယ်..

အင်းကလည်း ချစ်သူ
မဟုတ်ရင်ကို
လက်ထပ်လည်း
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး..

တစ်နေ့..အင်းကြီးက..
အာဇာနည်တို့ တောင်လမ်းသို့..



ခံရသူ
အင်းကြီးတစ်ယောက်
ကျန်ခဲ့ပြီး အာဇာနည် ကိုယ်တိုင်
အိမ်ထောင်တာ ပိုမို.. အဲဒီ
အိမ်ထောင်လည်း အခုပဲ ဖွင့်
ဆက်တယ်..



မာမိ
သွေးထွက်တာကို
လို့.. အေးဆုံးပြုရမှာမို့လို့
အိမ်ကို တစ်ပြန်တစ်လှည့်..



ကိုယ့်က..
အင်းလမ်းထဲကပို
တောင်နေမှာ.. စံသွားပြော
ပေးပါနော်..

ခံရသူ
ကိုယ့်အားကိုး
တစ်ခါမှ မပြော
တာ..

အင်းကြီး
အိမ်ထဲ ဆိုလေမှာ
သူတစ်ယောက်တည်း.. ထိုင်
နေတာပါ.. ခံရသူ.. နှစ်ပြော
လို့ကလေးလေ..နော်..

အင်းကြီး
အင်းကြီး.. စံသွား
ပါလေ.. စိတ်ချပါ..



ဆိုတာကို စားဖို့ပဲ
တော်တော်များများ
တွင် လူများပြုခဲ့
သေးပြီ... ဗဟုသုတ
ကို ရှာဖွေသိရှိပါ...

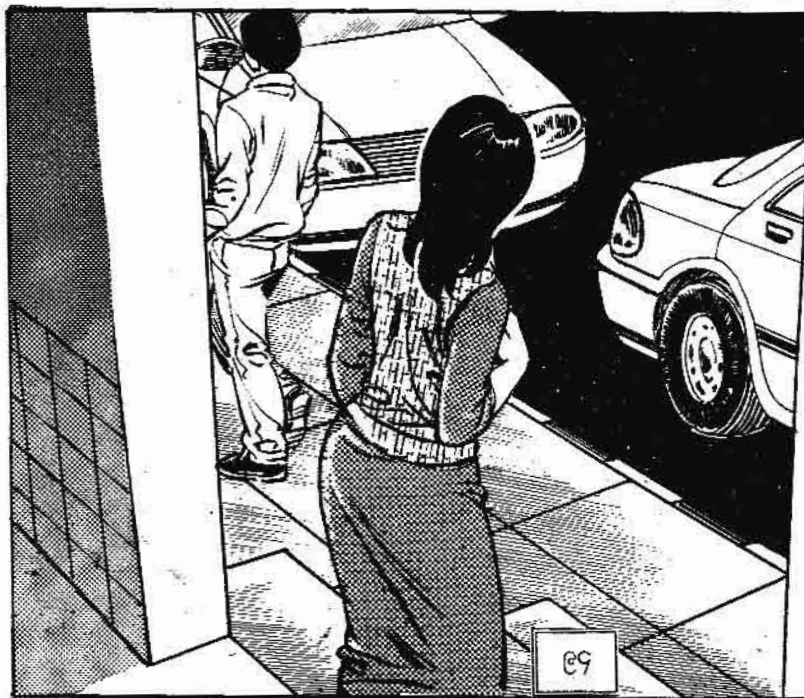
ပတ်လီစ် ကောလိပ်ကတည်း...ခွေးကလေးကကိတ်
အင်း...ဖျော့ချိန်ကစီခွက် ခြားပြီး...စားပွဲကြီးခြား
ထိုင်စားရင်း...ဆိုက်ကပ်စို့ စေတပြီး ဓားကခတ်ကော
ဗဟုသိတိုက် ကို ငှာပေးလို့ကမိမိသတိ

६२

ဟင်္သာရဲ့ ကျောကပ်နေတာ.. အပေါ်ပိုင်း မိခင်က ကျွန်ုပ်တို့ ဖြစ်ကြ.. မတော်နိုင်တာပေါ့.. နှစ်ဖက်ရဲ့ နှစ်
တော့မယ်.. ရှင်းပြတာမဟုတ်ဘူး.. ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့.. ဟင်္သာရဲ့ ဆိုက်ကပ်ပို့ အကောင်အထည်ချက်
ဝေခံကြရမယ်.. ဘယ်အခါမျိုးကတည်းက.. ဟင်္သာရဲ့ ကို.. ငေးချီကပ်ကြည့်နေမယ်.. မသိသေး
ဘူး တစ်ဖို့နဲ့ အကောင်အထည် ဆုံးဖြတ်ကြတာပဲ



နက်နဲနေသလိုပဲ အိပ်
တိုတို.. ပြုပြင်သေး
အသားအရေနဲ့
ယောကျ်ား.. ဝိသေသ
ရုပ်ရည်နဲ့.. ထိုသူ့ပုံ
ပလားနဲ့တော့ မဖြစ်
နိုင်ပေ



ဟင်္သာရဲ့ အကောင်အထည်
ထရပ်ပြီး.. ဆိုက်အပြင်
တို့ ရပ်ထားသော
ကားဆီသို့ ထွက်ခွာ
အသေးအမွှား ခေါ်ဝေါ်
ကို ကြားရဦးရမှာပဲ



အင်းဇို..

ကိုယ့်အားနည်း မဟုတ်သေးလည်း.. အင်းဇို အားနည်းနဲ့.. လွှမ်းခြုံနည်းမရှိ.. စောစောက ဆိုင်ထဲက.. ပုလင်းခွက်ကို ခြုံနည်းမဟုတ်ဘူး ဖြစ်သည်

ယခုခြုံနည်းအားနည်း.. အင်းဇိုအားနည်း.. ခြုံနည်းကွဲလွဲလှသော အရာအားနည်း.. နှိုင်းကွဲလွဲလှသော.. နေသည်

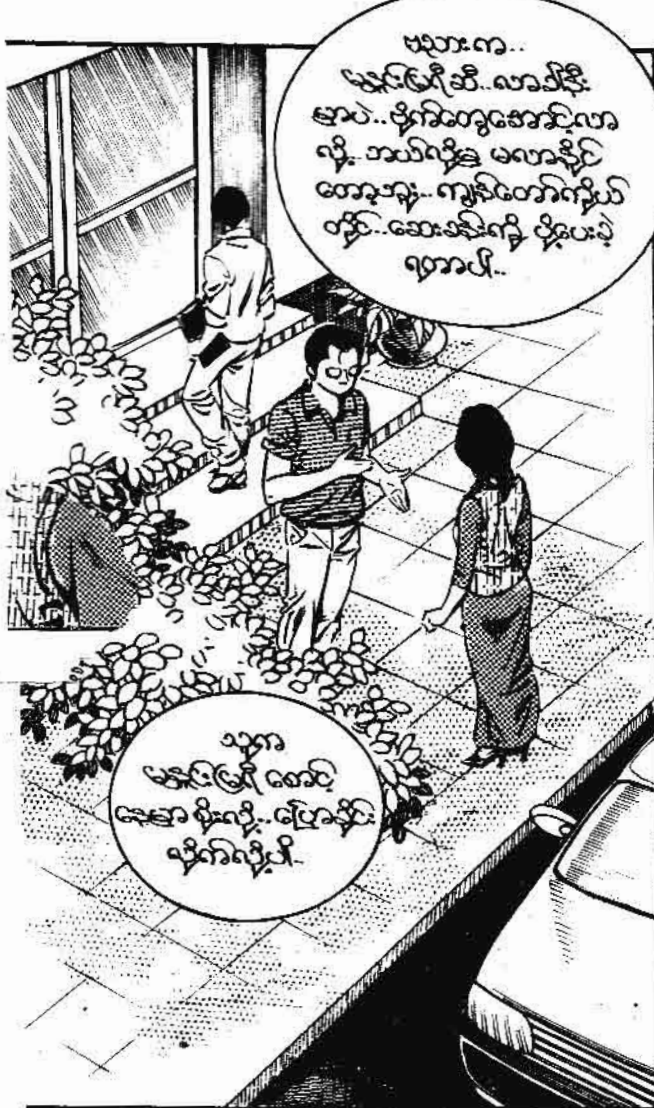
မင်းဇော်မင်းဇော်နဲ့ က မိမိလွှမ်းခြုံနည်းကို ခပ်ကွဲကွဲ လွှမ်းခြုံ.. ပုလင်းခွက် အားနည်း.. ခြုံနည်း မဟုတ်ဘူး.. ခြုံနည်း လိုက်သည်



တောထဲသွား တာပေါ်မှာ.. ကျွန်တော် ဆိုင်ထဲမှာ ကတည်းက.. အကဲ ခတ် ခြုံနည်းမဟုတ်.. ကျွန်တော် ကို.. ဗဟုသုတ.. လွှမ်းခြုံနည်း တာပါ..

ပုလင်းခွက် အားနည်းမဟုတ်.. မင်းဇော်မင်းဇော်နဲ့ ကတည်း.. ပုလင်းခွက် လိုက်.. ကျွန်တော်လွှမ်းခြုံ နေရာကလောတာဖြစ်သည်





ဗဟူးက...
မောင်မောင်ဆီ...လာသိဦး
ဇာတ်...ပိုက်ကော့ကော့လော
လို့...ဘယ်လိုခွဲ မလောနိုင်
တော့ဘူး...ကျွန်တော့်ကိုယ်
တို့...ဆေးဆေးကုန် ပိုမပဲ
ရတာပါ...

သဘာ
မောင်မောင်ကော
အောင်စိုးလို့...ပြောမို့
မိုက်ကလို့ပါ



ဗဟူး
ဟူကော
ဦး...

ဟိုတိုစိ ရယ်ချင်သွားမိသလို့...မသက်ဆိုင်
တော့...ဟိုတိုစိအိုင်...မလဲမောင်မောင်မို့ တို့
စိတ်နဲ့ကွဲသွား အောင်ကော့ရသလို့



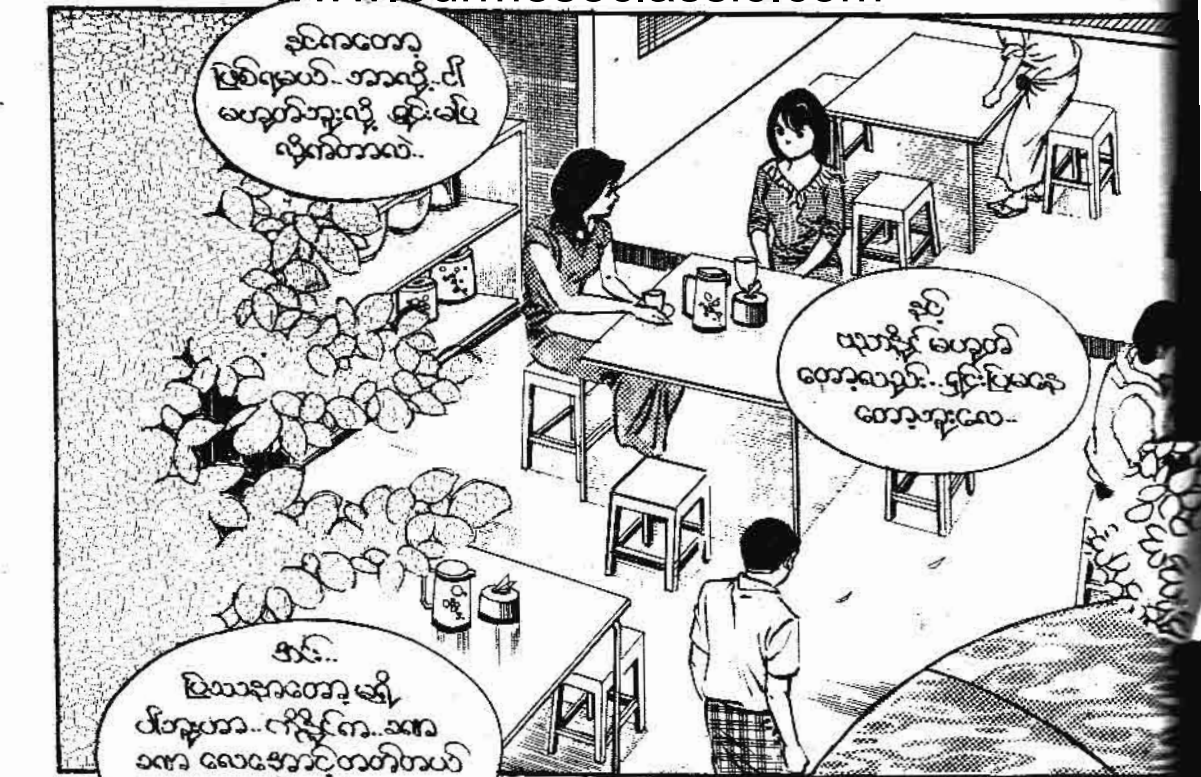
ကျွန်တော်
သိသွားကို ကြည့်နေ
တာ ကြောင့်...စားသောက်
နေတော့...အင်မောင်လို့
ဟုန်းလေ...



ဟိုတိုစိ...ပိုက်ကော့
အိုင်...အောင်ကော့
အောင် အောင်ကော့
နေသဖြင့်...ရှက်သွား
မိသလို့

အမှတ်(၁)ကလေး... မင်းမောင်မင်းမောင်
 လူ့သားတွေကလေးတော့အပင်..
 ပါးစပ်ထဲ ပြုံးရိုက်ကိန်းယှဉ်.. ပါးစပ်
 ကလာ.. ထိုးသွန်.. သားခွံ မဟုတ်
 နှုတ်.. အိမ်ကလေး... ထိုးသွန်ကလေး
 ပါးစပ်ကလေး.. အိမ်ကလေး မဟုတ်တာ
 သိသွားလေ

၆၇



કાંડલ
છંદ.. ગા.
ગાલ..

ဝံ့တာပေါ့...
အိပ် အကဲပိုင်တာ
ကို အမြင်ကတ်
လို့...

ဒါက
တော့..စံလှုပ်..ချစ်
တာကိုး...

အခုဆိုရင်... မိမိတို့လည်းကောင်း၊
ပုဂံမြို့နယ် အတွင်းကလေး... ဒီလိုပဲ
ဤ... အကောင်အထည်ဖော်... ဝတ်စုံ
ဆရာ ကောင်းပါသည်။

[illegible]



အိပ်နီရဲ့
ကတော့..အမိလေး
တစ်ယောက်ပဲ..ရှိတယ်..
အမိ အာရုံချင်အလေ့..
အာရုံချင်အလေ့
ရှိရဲ့..

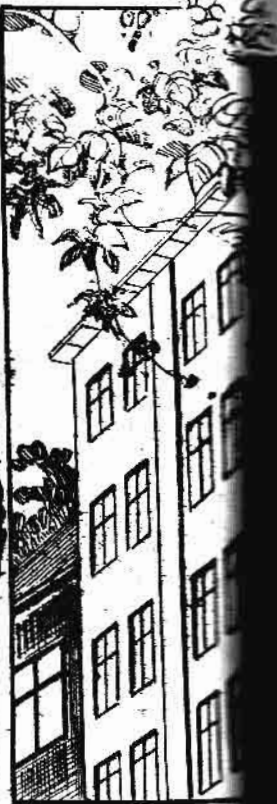
ဒိုးထိုက်မင်းစံက.. ဗိုလ်ကြီးက အကန့် ဖြည့်ပုံအောင်
ဖြည့်အပ်ပေးခဲ့သည်.. စီးပွားရေး လျှပ်စီးဓာတ်
အင်.. ဒိုးထိုက်မင်းစံက.. မအားလပ်အောင်
ရှိခဲ့တယ်လည်း.. ဗိုလ်ကြီးက ကိုတော့.. ရေစိုက်
အလေးထားခဲ့သည်

ဟဟ..
အမိ.. နို့ပြိုလား..
အိပ်နီ.. အမိကို စောင့်
နေတာကွ..



အိပ်နီ..
ဒီနေ့ ကုသုဏ္ဍိသွား
ဘူးလား..

ဒီနေ့..
ဆင်းနေလေကွာ..
အမိ.. ယနေ့ပြန်တာပေါ့..
စားချင်တာလား.. သွားချင်
တာ သွားရအောင်.. အိပ်နီ
ရောက်ဖို့ပေးမယ်..



ဟဟ..
တကယ်တော့
အိပ်နီ..

ပလာဇာထဲမှာ.. ဗိုလ်ကြီး.. စိတ်
ကွဲ.. ယနေ့သင်္ကြန်.. မှာပဲ
မေ့.. လိုက်ဖြည့်အပ်ပေး
တတ်သည်



ဒီဒါ
အယ်ဒီ မိတ်ဆွေရဲ့
အိမ်ထောင်တာ.. လောက်ကျာ
လေးနဲ့ ဖို့လို့..

ဟင်..
အယ်ဒီက.. ဒီလေး
တစ်လေးလို့.. သမီးအတွက်
ဆို..

အယ်လေ..
အခုလည်း သမီးအတွက်
ပဲကွ.. အယ်ဒီမိတ်ဆွေ ဆိုတာ..
လင်ခရုစာတစ်စီး.. ရှာဖို့ထား
တာ.. သွားကြည့်ရအောင်.. သမီး
စီးလေတဲ့ ကားကြီးက.. ရှိ
နေပြီ..



ဟာ.. တကယ်
လား.. ဝမ်းသာ
ရတာက..

ဒီလိုကလေးနဲ့ က.. အယ်လေကလည်း အလှူအား
အပ်နေပါလေ.. သူ့လေးကို.. ပုဂံရဲ့အိမ်မှာ အတူ
အသက်လက်ဆုံ စားဖို့အောင် ပြန်လာတာပဲဆို..



ဒီလေး
အယ်ဒီ လောက်ကျာ
တယ်.. သမီးက.. ဖို့ကအား
လို့.. စားတောင် ပြီးပြီ
အယ်ဒီရဲ့..





ဟင်..ဟုတ်
လား.. ဒယ်ဒီက..အာဟာ
လက်ဆွဲ စားချင်လို့.. ပြန်
လာတာ.. အားပါပြီ
ကွာ-

ဆောက်
တာဟိ ဒယ်ဒီရဲ့
ဒယ်ဒီ မပါဘဲ..သမီးက
စားပါလော့..



ကြာရှည်စမ်း
ရဲ့ကြီးကို.. ဆောက်
တာ ပေါ့လေ..

အဟင်
ဟင်.. ကိုယ့်ဒယ်ဒီကို
ချစ်လို့.. စတာဟိ.. ဒယ်ဒီ.. ရေ
ဖို့ ချိုးတော့လေ.. ဟွားစုရေ
ထမ်းပွဲ ပြုထားတော့
နော်..

ဒိုက်ဂန်ခင်စိတ် လက်ကွဲ ဆွဲထုတ်ပြီး.. မီးဖိုဝါးခွ
ဟွားစု ကိုလည်း.. ဗဟိုစိတ် အောက်ပြောလိုက်လေသည်။
ဒိုက်ဂန်ခင်စိတ်က.. ကျွေးပင်သော အားပြုံးနှင့်.. ရေချိုးရန်
ပြင်ဆင်နေလေသည်။



ဗဟိုစိတ်၏ ဘဝတွင်
ယဉ်၏.. ချစ်ခြင်းမေတ္တာ
နှင့်.. ပြည့်စုံသော ဘဝ
ကို.. ဖွဲ့ဆိုထားသလို
အိပ်မက်ကို.. စိတ်က
ယောကျာ်း ယဉ်စ
ယော အချစ်ကို.. ဆွေ
ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

၁၅

အဲဒီ
နေ့က...စံနဲ့ ဆုံတာ
ကိုနို့နဲ့ အောင်မြင်...ဟင်
ရော...ဟင်နို့တု...

ဟင်...
အဲဒီလို...ကလေး...
အောင်မြင်တာ...

BURMESE
CLASSIC

အောင်...
ကိုနို့နဲ့...ပဲ...အောင်
အောင်...အောင်...အောင်...
စံနဲ့...အောင်...အောင်...
တို့ကို...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...



အောင်...ဟင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...



အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...



၁၀၀



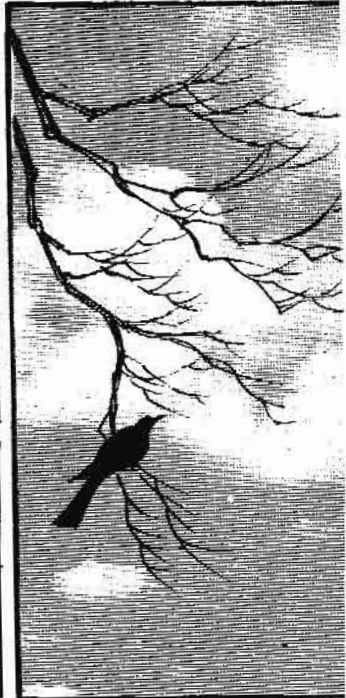


ဟင်္တီစိတို့ မီးပွားနေ
တက္ကသိုလ် ကလေးတစ်ယောက်
အင်းဝရံ၏ ကိုယ့်အိမ်ထဲ
အတူပါလာသော မင်းမောင်
မောင်ကို ကို.ဟင်္တီစိ နှစ်ယောက်
အတူတူ...သုံးနေခဲ့ရပါသည်..



မိတ်ဆက်
ပေးရာ လေတော
ဘူးလေ..စိန် ကိုယ်တို့က
အားနည်းတာပဲ..

မင်းမောင်မောင်..က..
မင်းမောင်မောင်..ရှာမိမိ
အိမ်မှလာခဲ့ရပါသည်..

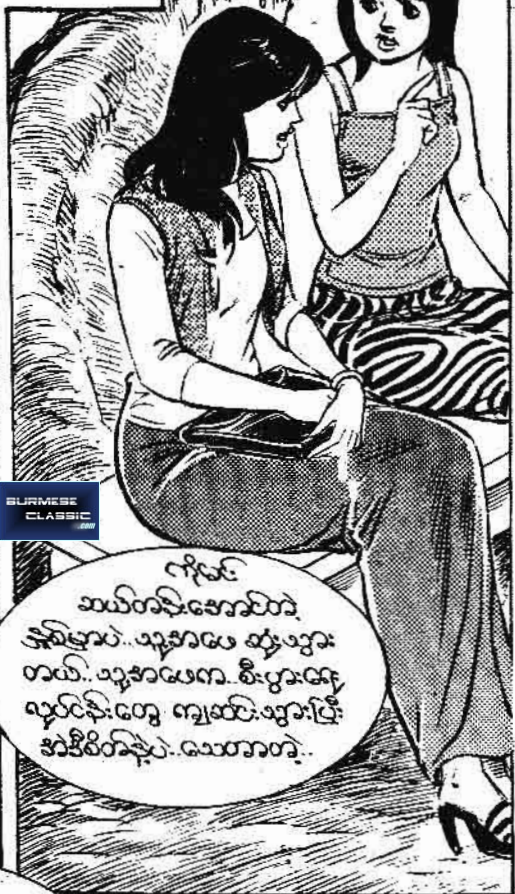


စိ.စား
လေတာ..အိမ်ထဲက
အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်..ငါက
ကျေးဇူးပါ..



ဟိုနေ့က..အိမ်ကလေးကဆွဲခဲ့၏
အရသာက..အရသာကို မဟုတ်ပေ..တစ်ခါ
ခြံရံနဲ့..ရယ်အား..စွယ်စုံအား
ချောသောသော မင်းမောင်မောင်ကို..
ဟင်္တီစိ တစ်ချိန်က အကဲခတ်
ကြည့်နေခဲ့ပါသည်..

စကားနည်းဖြင့်.. တစ်ခုငြိမ်သော.. မင်္ဂလာသင်္ကေတ.. ကို
ပုဂံတို့၏ စိတ်ထဲကား သွားသိသမျှ.. ဆရာကဲ့သို့.. တစ်
အင်္ဂါရီက.. မင်္ဂလာသင်္ကေတ.. အာရုံကြော.. မျှားလှ
ပြောပြသဖြင့်.. ပုဂံတို့၏ အိပ်ရာသို့

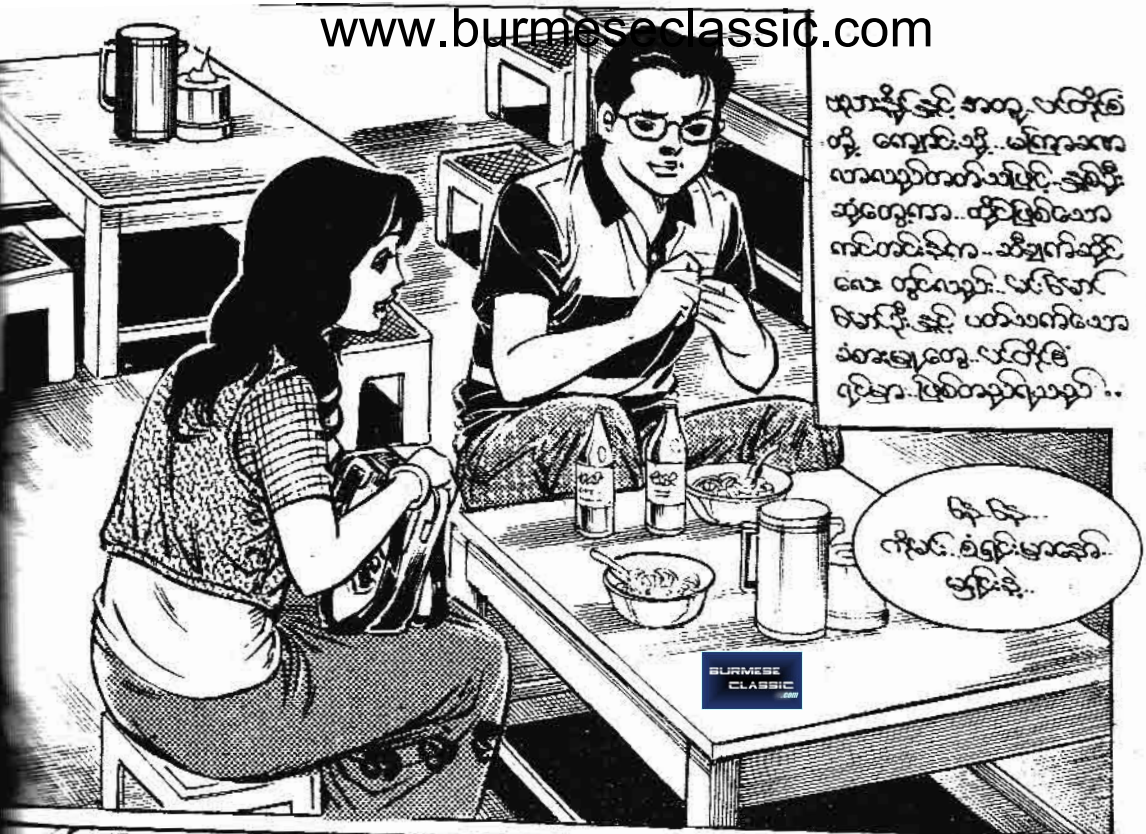


ကိုယ်
အသက်တစ်နှစ်အောင်
အိပ်မက်.. သူ့အဖေ ဆုံးသွား
တယ်.. သူ့အဖေက.. စီးပွားရေး
လုပ်ငန်းတွေ ကျဆင်းသွားပြီး
အိမ်တိုက်နဲ့.. သေတာကွဲ့..

အခု
အိပ်မက်တွေက
ကိုယ်ထဲက.. မိန်းမသား
တစ်ယောက်.. ကြီးမားနေတာ
လေ..



.. သနားစရာကောင်းတာကိုကြုံရသေး.. မင်္ဂလာသင်္ကေတ.. ကို
ပုဂံတို့၏.. နို့နဲ့ မိလ္လာပင် သံယောဇဉ်ဖြစ်လာခဲ့ရသမျှ..... ..



ခံစားကယ်
လာအားလား..ခံလာဖို့
ပြန်ပြောနေရင်..

ဘာလဲ..
ခံတို့ လာဖို့..ရှောင်
နေအောင် ခေါ်တာ
လား..

ဟာ..
မဟုတ်ပါဘူး ခံ
ရယ်.. အဲဒီရက်ကျမှ
ပွဲကိတ်ပြန်ရတာ
မလိုပါ..

...ဒါနား...ဒါနား...ဒါနား...
မဟုတ်...ခံစားမကောင်း... ပြန်ပြောချင်တာ... ..

ကျွန်တော်
က..ခံတို့ရဲ့ မိမိပိုင်
ဘူး.. အခုကျွန်းတက်နေတာ
တောင်.. မေမေ ပြောဖူးနေ
ရဲ့ပါ..

ဟို..
ကိုယ် မေမေက..
ဟာအခုလုပ် လုပ်
သလဲဟင်..

အိမ်က..
ရင်နီးတဲ့ ပွဲရဲ့တော့က..
ကျွန်တော်လုပ်ပြီး..အိမ်ကတော့
အခု လိုက်သွင်းတယ်.. အဲဒီ လိုက်
လေးနဲ့..အိမ်ကတော့ တစ်တစ်နေရင်
နဲ့..ကျွန်တော် ပညာရေးရဲ့
ဆက်လက်နေတာ..



ကိုယ်
တို့က...ဆွေမျိုး
အားခွင့်တွေ မရှိကြ
ဘူးဟာဟင်..

ဟေ့
အင်ဒါ..ဆင်ဒါ
တွေ ခြံတယ်..

အသက်မြေ
ခြုံစွဲကြပေမယ့်
မေမေက...မာနနဲ့ ကပ်စို့
အကုန်အသွယ် တောင်းဖို့
ဘူး..

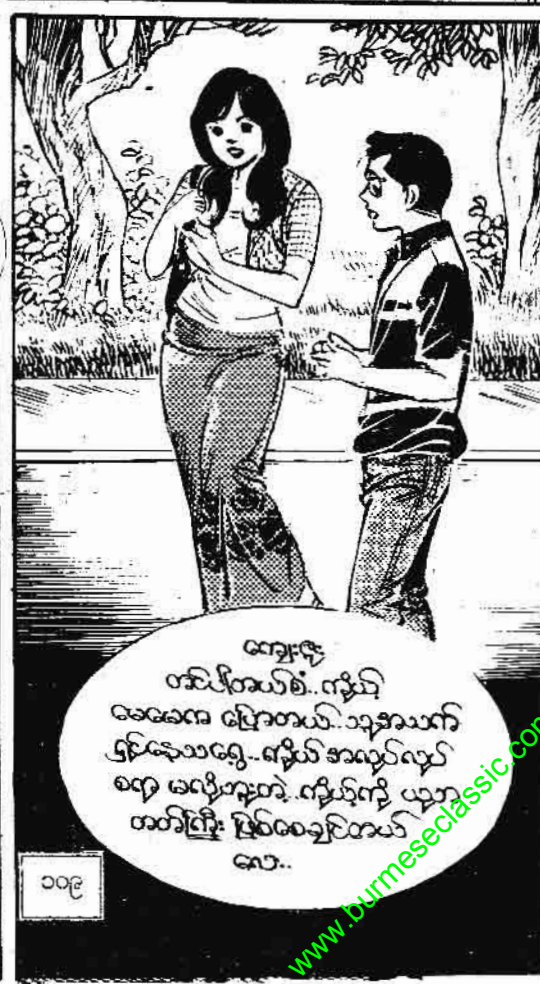
ကိုယ်..



ဟင်
အသက်
မို့..



အသက်ကို
အသက်အသက်မျိုးပဲ
မိမိ..စံကို ပြောပါလား..
မို့ ကျွန်ုပ်တို့လည်း..



ကျေးဇူး
ကပ်ပါတယ်စံ..ကိုယ်
မေမေက ပြောတယ်..သူ့အသက်
ရှင်သေးလို့..ကိုယ် အသက်လွတ်
စရာ မလိုဘူးတဲ့..ကိုယ်ကို ယူကာ
တတ်ကြီး ဖြစ်စေချင်တယ်
လေ..



အိမ်...
ကိုယ်ရဲ့ မေမေကို
ခံမြင်ဖို့ ချင်လိုက်တာ...
တကယ်တော့... မေတ္တာတရား
ရှိနေသေးတာနော်..

မိဘ
ကိုယ်က... သားသမီးတို့...
အသိအမြင်... အသိအရား... ပြန်မေး
ပါကယ်စဲ... မိဘတွေကလည်း
ချစ်မြတ်နိုး...



အိမ်... အိမ်...
ကတော့... စံကို ချစ်ပါ
တယ်... စံကလည်း အိမ်ကို
ချစ်ပါတယ်...

ဟိုတိုစိ ကျော့ကျော့နပ်နပ်လေးပြောသလိုဖြင့်
မေးမိမိမေးမိမိနဲ့... က... လေးလေးလေး... ပြန်ပြန်
ပြောလို့နေသေးတာ...



ဟိုတိုစိ က... လောက
ရှိနေပြီလား မယ်
ဟို... စံနဲ့အတူ... သားက
မေးမိမိမေးမိမိနဲ့...
ကိုယ်... ချစ်ခြင်း
ကိုယ်... ကောင်းတာတွေ
မိသားစု...

ကလေး
၁၆

ခံ...ကိုယ်
အကဲခတ်နေတာ...ဆို
အပေါ်မရိုးဘာသာနဲ့ပဲ...ပီထွက်
တယ်...ကိုယ့်နဲ့ပဲ...လိမ္မော်ပွင့်
ဆိုတော့...အကြောင်းအရာ
တွေနဲ့...ပီ...အကဲခတ်မိ
တယ်...

ပြီးတော့...
ကိုယ့်ပေါ်ကနေတောင်
အကြောင်းပြောနေတာနဲ့...လာ
တတ်သေးတယ်...



အဲဒါကို...ကောင်းကောင်း...ပဲ...ကိုယ်
ကြည့်နေမိပါသည်...ကောင်းကောင်း...မိ...
မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...
မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...
မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...မိ...



ဟဲ့...ခံ...
ဆိုကြည့်နေတာ
ကြာပြီ...ခံ...ပြီး...ပြီး...
တာ...အကြောင်းပြော...ကိုယ်
အကြောင်း...တွေ့နေတာ
မို့လား...

ဟဲ့...
အကြောင်း...



ခံ...
ကလေး...
အကြောင်း...
ဟဲ့...

ဆိုတော့...
ကလေး...
ဟဲ့...





ဒီလေဆဲ...
ကလေးဟာ အချစ်
က...ရယ်တာ... ငါ့အား ခိုင်း
လာပြီ ဆိုရတော့... သူ့ရယ်
က...ပွင့်ထွက်လာတာပါ..

အိမ်ရှယ်...
ငါ့အား အလေးရယ် ပါ
စာနာသနားတယ်... ငြိမ်းတော့...
အဲဒီ အခါက အခါတွေကို ပါရမ္မာ
ခွင့်တယ်... ဒီလေဆဲ... ငါ့အား ရှိမနေ
နဲ့ သိက္ခာကိုလည်း ငါ့လေးစားပါ
တယ်... ငွေကြေးချမ်းသာအောင်
အချစ်နဲ့... ဘာမှမဆိုင်ဘူးလို့
ငါထင်တယ်..

ခိုင်းရယ်...
ကို... ငါ့အား ပါရမ္မာ
ငါ့... ငါ့အား လည်း သိမနေ
ပါ..



ဒီနေ့တော့...
သွား... ဘာလို့ ဆိုတာ
ခံစားနေရတာလဲ..



အချစ်ဆိုတာ...
ကလေးဟာ အချစ်ဟာ
မဟုတ်ဘူး... ကလေးဟာ
ပိုမိုအားရစရာ... မရှိဘူး... ကလေးဟာ
ခွင့်တယ်... ကလေးဟာ... ပို
ဆိုင်ရမယ်... အချစ်ဟာ... ဒါ...
ရှိတာနဲ့... သိက္ခာကို...
မဆိုင်ဘူးလို့...
www.burmeseclassic.com

အသံ
၁၇

ဟင်္ဂိုဇ်၏ မွေးနေ့ရက်သို့လေးက
သက်မြတ်ထားသော... သူ ခုနစ်နာရီ
ထိုးရပ်ပြီဖြစ်၍... ကားများလည်း
ငြိမ်းဆင်းသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။



စံ... ကိုယ်
ကျောက်လာမယ် ဆက်
တုန့်... အကြောင်းကို... တစ်ခု
ခု... ပေါ်လာရဦးမယ်...



အင်္ဂလိပ်၏ အသံကြောင့်... လူများကြည့်မိသော
ဟင်္ဂိုဇ်၏ မျက်လုံးတွင်... မျက်လုံးမှ မွှားနှင့်
အတူ... ဟင်္ဂိုဇ် မျက်နှာလေးကို... မဲပစ်လိုက်မည်...

မိမိနှင့်
ဟိန္ဒူ... သူ့အမည်ရောက်
မလာတာပါ...



ခဲ..ခဲ
မိတ်ဆွေ..အားလား
ဟာ..

အဲဒီ
ထဲက..ပိုတယ်
အင်း..



ဟာ!



ဟာဟာဟာ..
ငါ့ကြီးမိတ်ဆွေ..ဖိတ်ဆွေ
ပေး..တောင်ပန်ပြီး ဖိတ်ဆွေ
တာပဲ..ဒါနဲ့တောင်..အခုက
မဟာအခုဆိုတော့..ရွှေ..နေ
ပါပြီအင်းရယ်..ထားရမိတင်
တော့..



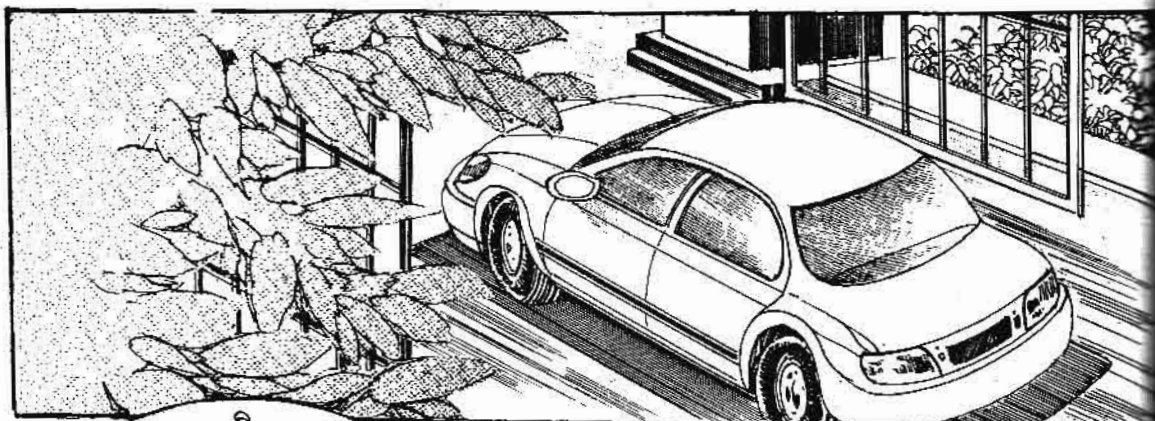
အင်း..ခဲ
ဟိတ်ဆွေကကုသော်ပြီ..
ခဲကနဲ့..ဒီဇာနည်နီ အိမ်ကပို့
ပေးလိမ့်မယ်..



ခဲ..
သားကလေး..ကျောင်း
ကျခဲ..ပြန်ဆွဲမယ်
ဆာ..



အင်း..အား
တော့ဆာ..ဒီဇာနည်နီ
အင်းကနဲ့..အိမ်အထိ ပြန်
ပေးရမိတင်ပါလောက်



သမီး...
အိမ်ထဲ လိုတော့လေ
ကွယ်...လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေ
ကိုလည်း...မဆက်ကျဆင့်
ဟော့ကိုကြည့်တော့နော်...သမီး
ဟင်းနိုးနေပြီ..



ဖတ်ပြုသူ စကားကို ဒေါ်ဦးစိတ်
ပြုရူး...ပုဂံရဲ့ အိမ်ထဲသို့
လွှမ်းမိုးလာခဲ့ပြီ... အခန်းကဲ့သို့
တစ်ခန်းလောက်သာ... ..



မိန်းကလေးဟာ စိတ်ချော့ဆို...
ဝတ်ဆင်ထားသော အဝတ်အစား
ချော့ဆို...ခွဲတက်အင်္ကျီဆို လဲလှယ်
ဝတ်ဆင်လိုက်ပြီ...ခွဲတက်ပေါ်ကို
မလဲချင်တော့ဘူး... ..

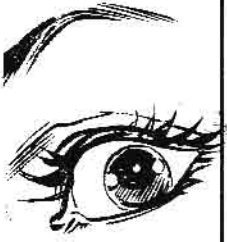


အဲဒါတစ်ခု... မျှော်စရာကောင်းတဲ့သော...ပုဂံရဲ့ အိမ်ထဲသို့
နီတင်ပုံကွင်း...ပြုလုပ်နေသော... အိမ်ထဲသို့... ..

အသံ
၁၆



WF!



ဒိုင်ဖြူရီ၏ ကောင်းကြီး
လင်္ကိုင်စီ စုံရီမိမိက
အင်း... ရှင်တောက... တစ်
နေ့... ..

ကို...ကို...
ကို...ဘာဖြစ်လို့
သေးလေလေ...အင်း...
ရေပါ..

ကောင်းစွမ်း
တို့ကမိတာ... အချိန်က
သိပ်မကြီးလေလေ... ကိုမင်းမင်း
ရှေးဟောင်းတယ်... လက်ခံလေလေ
နည်းနည်း... ထိခိုက်မိ ဟောင်းတယ်
တို့..



ဒိုင်ဖြူရီ ကောင်းကြီး...
လင်္ကိုင်စီ ရှင်တော အချိန်
ကျောင်းခံရသလို့... သန့်သန့်
တောက... လင်္ကိုင်စီ...
အင်းဖြူရီ... သေသံကြား...

မင်းမောင်မောင်နဲ့ အမေ... မိတ်ဆွေမိ
တွေကလေး... အသံထိပျောက်ကုန်ခဲ့ပြီ
မယ်လေ

ဒီလို...သူ...
သူ... အခုဟာမိတ်
လဲဟယ်..

ဆေးရုံ
နား... မြို့သားတစ်ယောက်
ကိုနှိပ်ပြောတာပါ..

ဒီလို...
ငါတို့... ဆေးရုံ
လွန်ကဲသွားရတာ
ဟာ..

မင်းတို့က ကောင်းပြောတဲ့...
ဒီလိုမလိုက... လေးလေးလေး
ပြောတဲ့အခါ...

ကလေး
အကယ်၍အ
ပေါ့..

ဒီနေ့...
ငါတို့... ကောင်း...
အကယ်၍လွန်ကဲသွား
ဟာ... ငါ့ ဆွေ... အကယ်၍...
အို... ကလေး..

ဒီလိုမလိုက... အားလုံးတို့...
မင်းလေး... မိတ်ဆွေမိ...
မယ်လေ...

စံ... ဒါ...
ကား... မောင်...
မောင်... မောင်...
မောင်...



ဟင်္ဂါး
ခံတို့ ဘယ်လို
လာတာလဲ..

ငါ့ဘဝ
ဆီကို လာတာပေါ့...
ဒီဗြားလေ... ချင်းက... စုံကို
ငါ့ဘဝ အထိရောက်လို့...
လွန်ကဲလို့... စုံကိုပဲ... ချင်း
ချင်း... သွားကြမယ် ဆိုလို့...
လာခဲ့ကြတာ...

အင်းကြီးက...လက်ရှိစီ အား
ဝင်ကြွေးပေးသွား

မင်းသားကြီးတို့၏
မျက်စိများက... ဆုံးဖြတ်
ဝမ်းသာရပ်တန့်ပြီး
ပုထိုးကို ကူး လေ့လာ
ပြီး... မောင့်ကြည့်နေ
ယှဉ်ခြင်း အကြောင်းကို
ဖြစ်သည်။ ...

ကိုသ်..
ဆော့သလို ဆော့နီ..
ခေါ်ပြီက ဒါကကော အကော
မှူးသလဲဟေ့..

ဟိုဝါးစီးထားသော
မင်းမောင်မောင်နဲ့
ဒါ နီးခေါ်ပြီက
အသွယ်နဲ့.. ဟိုကံစံ
က နီးရိပ်တက်ပြီး
ဆော့ကိပ်သွယ်..



အကောက..
သိပ်မမှားပါဘူး စံရဲ့..
အိပ်ချက်ပဲ မှားပြတာပါ.. ကား
အကောဆီးအံ့ဖြစ်တော့ ကိုယ်က..
လွှဲကားပေါ်မှာ.. ခေါ်တတ်စီးလာ
တာလေ.. တစ်ဖက်ကားက အသိုက်
ပေါ်ကံပြီး.. ထဲတိုက်မိတာ..

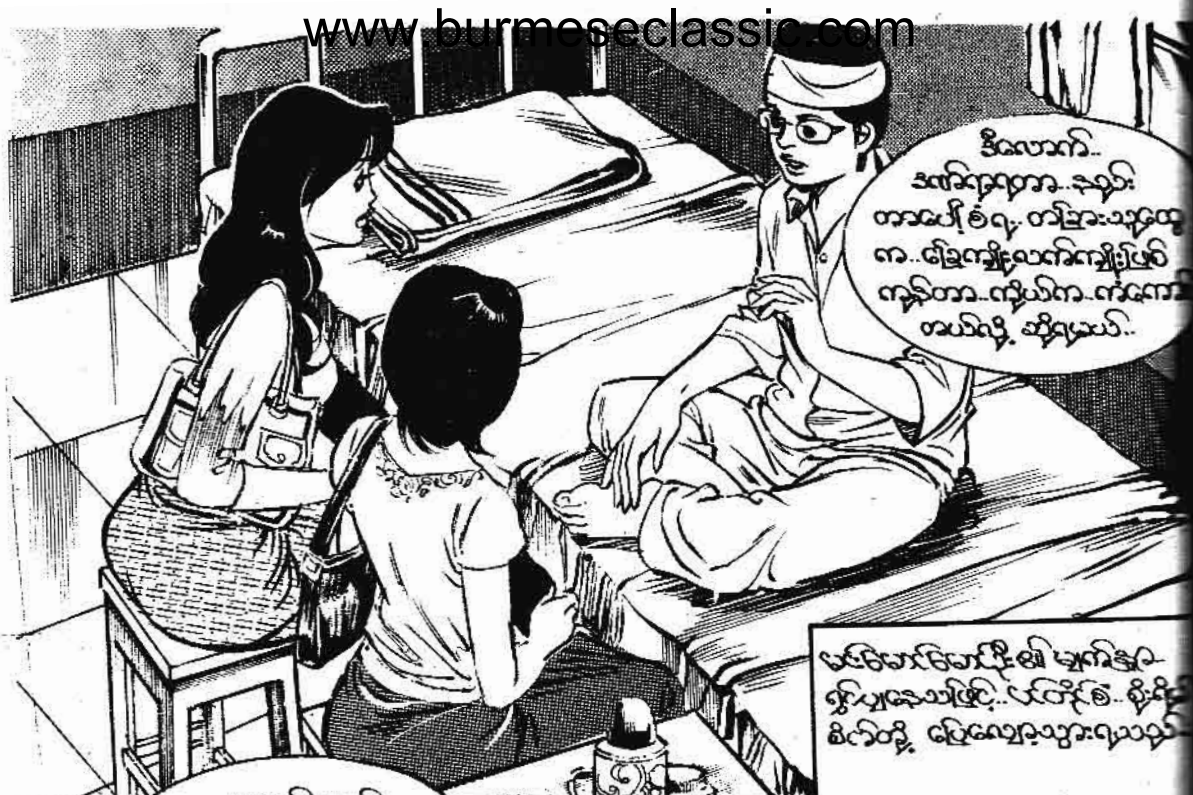


ကားပေါ်
မှာ.. ဆိုသလို တော်
တော် မှားမှားပါတော့..
အကောနဲ့ ပြိုင်ကော့ကန်
တာ..

ကိုယ်က..
ထိုင်နဲ့လက်ကိုင်နဲ့
ဆောင်မိလို့.. ခေါ်ပြီကမှား
တာ နဲ့နဲ့လက်ပေါ်မှာ.. တစ်ခုက
စီး.. ပေါ်ကံပြုမှားတာက လွှဲလို့
တာနဲ့ ခေါ်ပြီကံနဲ့..

ဟင်..
တာနဲ့သာ ခေါ်ပြီကံနဲ့
ပြောတာ.. အကောကော့ကော့
ဆော့ပါလား..





ဒီလောက်...
အကြံပြုတာ...နည်း
တာပေါ့...တခြားသင့်ထွ
က...ရှိခဲ့ကျိန်လက်ကျိန်ဖြစ်
ကုန်တာ...ကိုယ်က ကံကောင်း
တယ်လို့ ဆိုရမယ်..

မင်းမောင်မောင်နဲ့မိမိ မျက်နှာ
ရှာယူနေသလို...ပင်တိုင်...စုံစုံ
မိတ်တို့ ပြောရော့သွားရမယ်..

ကျောင်းပျက်
ပြီး...ဘာလို့ လာရတာလဲ
ခံရာ...ကိုယ်က ဒီလောက်မဖြစ်
ပါဘူး...မနေ့ကဖြစ်တောင် အေးရဲ့
က...အင်းလို့ ကုန်ပြီ..

ဟဲ့...ကိုယ်
တစ်ယောက်တည်း
ဟေး...



ဟောဟော
ကယ်...အမေဖြစ်သွား
တာပါ...မနေ့ကလည်း...အမေ
တစ်နေ့လုံး စောင့်နေရတာ..
အိပ်ရေးပျက်လို့...ကိုယ်က
အတင်း ပြန်သွားလို့ကရ
တာ..





စံနဲ့အင်းကို

အားသာလို့ကတော့ဗျာ..
တစ်ခုခုလေးမျိုးပေါ့တာ..ဟဲ့
ကျွန်းပေါ်အောက်ခံလေးဟင်..
အေးရဲ့ပဲ..ထဲက ဆိုခဲ့တာ..ကိုယ်
ပျားဝယ်လို့မသေး..

တကယ်
အားသာလို့မ
ဗျာ..



ဇီး
မဟုတ်တာ..မလို့
ဟန်တူလို့မလို့..

အားသာ
ရော လူတွေမဲ့ မဟုတ်
တာပဲ ကိုယ်လည်း..သက်သာ
သလို လေး..

သက်သာ
ရဖို့..မနေ့ကဖြုတ်တောင်
အပြစ်ပေး ဖြုတ်ပြီး သက်ရ
တော့မယ်..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..
ခေါင်းက အကဲအတွက်တော့
ရေစိုက်နေတာကိုမသိ..ပေါ်ပေါ်လေး
မေ့ပြောခဲ့..မသက်သာဘူး..လို့အော်
တာ..စိတ်ပိုမိုပါ..စံနဲ့အင်းကိုတာ
ကျွန်ုပ်တို့ အားသာပါပဲ..



ကိုယ်..
အားသာ..စံနဲ့ အင်း
ပျားမျိုးလို့..

ခွင်ကြီးကို... အောက်တိုက်... ခေါ်လာတာ... ဆေးရုံခွင်အနီးမှာ... အောက်တိုက်... ကား...
ခေါ်... ထွက်လာတဲ့... မုန့်အုတ်တွေ... အောက်တိုက်တွေ... မုန့်အုတ်ကို... စိတ်ကြိုက်ဝယ်လိုက်ရာ... ခွင်ကြီးကပါ
မနေနိုင်တော့ဘူး... ဝိုင်း... ကုသပေးရတာပဲ... ..



ပုဂံရဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး... အား... အား... အား...
မုန့်အုတ်ကို... ကြည့်ကာ...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
အောက်တိုက်တွေ... ပြန်...
ဒေသပတ်... ..

ဒါ... ဒါ...
ထွက်... ဘာလုပ်...
ဖို့လဲ... ..



ကိုမောင်... ဇာတာတာ...
အာရုံလေး... ..

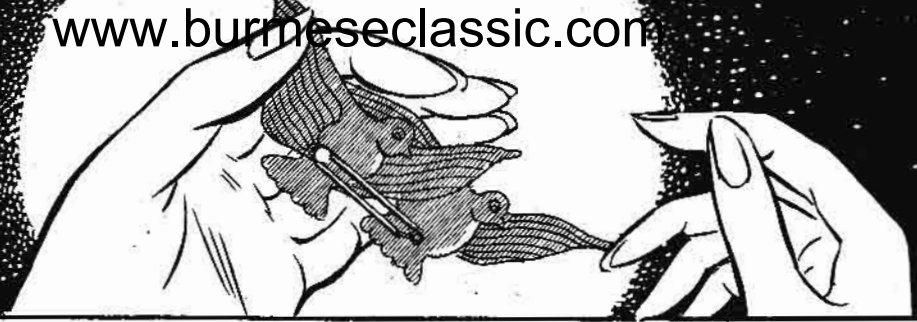
ဟာ... မေ့တယ်...
တာက... မနက်ပြန်ပဲ...
ဆေးရုံမှာ... ဆေးရုံက...
ဒါ... ..

စံ...
ဆေးရုံက... လက်ခံ...
ရင်... မင်း... ပါနဲ့... ..

စံရယ်...
ကွယ်တော့... အား...
အား... ..



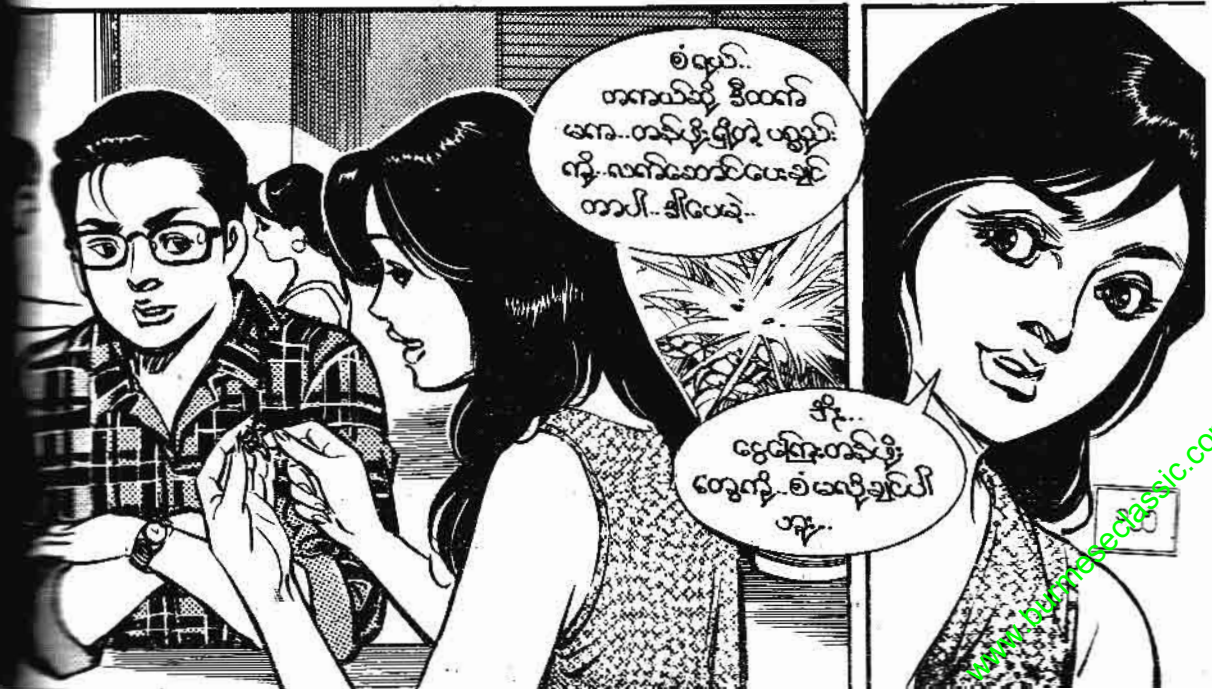
အား...
ဆေးရုံက... ကျော...
ဒီအား... ကျော...
မင်း... မင်း... ..



အထူးစိန်က... ခုတန်းလေးကို... ကြည့်ပါ... အိပ်ပျော်နေတာ... ဟန်မဆောင်နိုင်လောက်အောင်...
... ..



ကိုယ်
လက်ဆောင်အတွက်
စံသိပ်ကျေးဇူးတင်တယ်
သိလား...



စံလုပ်...
တကယ်ဆို ဒီထက်
မက... တစ်ဖို့ရှိတဲ့ ဟန်
ကို... လက်ဆောင်ပေးချင်
တာပါ... ဒါပေမဲ့...

ဟို...
ငွေကြေးတစ်ဖို့
တွေကို... စံမလိုချင်ပါ
ဘူး...



အဲဒီ
အက...ကုန်မိကုန်ပဲ
စိ မျှော်နေတာ...

အဲဒီအက...
ဆေးရုံမှာ...ဆေးပေးတာ အကဲအ
ချုပ်ပြီးတော့ စိရဲ့ ဆေး...ဆေးပေးတာ...
နေပြီလေ...အကဲအချုပ်တွေကလည်း...
စိ... မိမိ...ဆေးရုံက...
လို့...စိတင်...လို့က...
လို့...

မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...



ကုန်မိ
မောင်...
မောင်...
မောင်...
မောင်...

ကဲ...ကုန်မိ
ကဲ...ကုန်မိ
ကဲ...ကုန်မိ
ကဲ...ကုန်မိ
ကဲ...ကုန်မိ



မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့...



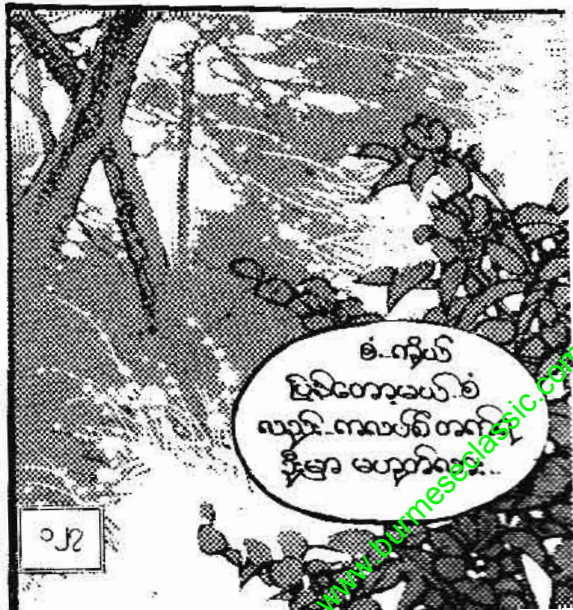
ကိုယ်...
ဆီချက် ထင်အောင်
နို့လေ...

ဟာ...
တော့ပြီ...ကိုယ်
မှီကလေးနဲ့ပေါ့...

အိပ်စက်...
စံ အိပ်စက်နေတာကို
လို့...အားလုံးတော့
သောက်ဖို့...

မင်းမောင်မောင်နဲ့ မင်းမောင်မောင်က
ပင်ကိုယ် အားလုံးတော့...အားလုံးကို
သောက်လို့ကလေး... ..

ပင်ကိုယ်ကတော့...မင်းမောင်မောင်နဲ့ ကျွန်
အားလုံးတော့...နို့ချက်ကလေးနဲ့...
မင်းမောင်မောင်နဲ့ မင်းမောင်မောင်...
အားလုံးတော့...မင်းမောင်မောင်...
အားလုံးတော့...မင်းမောင်မောင်...
အားလုံးတော့...မင်းမောင်မောင်...
အားလုံးတော့...မင်းမောင်မောင်...



စံ...ကိုယ်
ပြန်တော့မယ်...စံ
လည်း...ကလေးကလေး...
နို့ချက်...မောင်မောင်...



မှန်ကန်
ကိုယ်တိုင်...ကလေးတို့
က...သိပ်အာရုံမရှိဘဲ
ပါနေ

ကိုယ်တိုင်
အာရုံမရှိဘဲ အာရုံ
မပါဘဲ...မှန်ကန်လည်း...
နိမ့်နိမ့်...ကလေးတို့
ဖြစ်တာ...ကျေးဇူးတင်တာ
အာရုံမရှိဘဲ...ကျေးဇူးတင်တာ



အာရုံမရှိဘဲ...ဖြစ်တာ...အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...အာရုံမရှိဘဲ...



ကလေးတို့...အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...အာရုံမရှိဘဲ...

စံတို
အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...
အာရုံမရှိဘဲ...



အာရုံ
မရှိဘဲ...အာရုံမရှိဘဲ...
ကျေးဇူးတင်တာ...
အာရုံမရှိဘဲ...

ဟင်္ဂါးစိ... ခေါင်းလေးကို
ခါးရမ်း... ..

ကိုယ်ကို
တစ်ခါတလေ... တကယ်
ခါးရမ်းနဲ့... ခုနစ်... ခုနစ်
က... ခါးရမ်း... တောကို... ခု
တစ်... ခုနစ်... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...

ခုံရုံး...
တို့က... ခေါင်းလေး
တော... ခုနစ်... တော
ကို... ခေါင်းလေး... တော
ကို... ခေါင်းလေး... တော
ခုံရုံး...



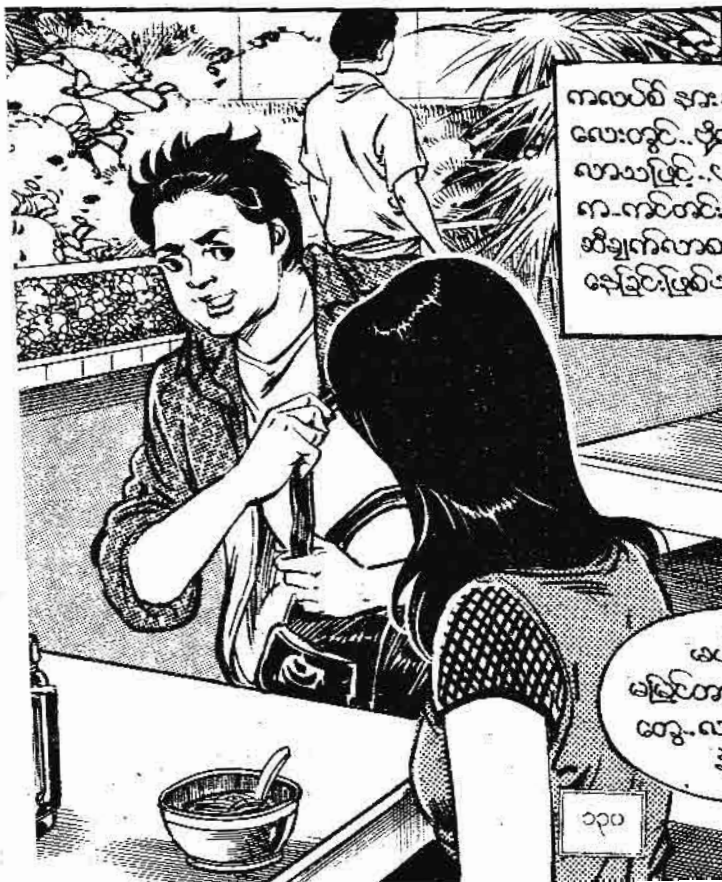
ခုံရုံး
ကိုယ်ကို... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...

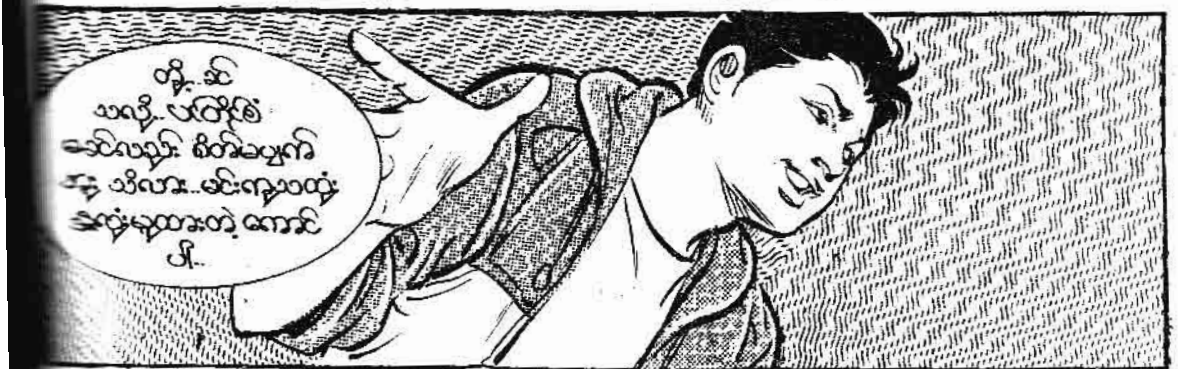


ခါးရမ်း... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...
ခါးရမ်း... တောကို...



ခွက်ကော်... ကန်ဒို... ကော်ကန်... ချစ်... ဟို...
ဟို... လိုက်တာကန်... အင်ဒိုဖြစ်သွယ်





ကလေးတစ်ယောက်ကို
ကျွန်းကလေးနဲ့သေချာ
မိတ်ဆွေမိသွားလို့...ကို
ပဲ...တစ်ယောက်
တည်း...ထိုင်ခွင့်တာ...ခင်ဧကန်
လာလို့...မိတ်ဆွေမိသွားပြီ...



စံ..ဆီချက်
တော့..အေးကုန်ပြီ..
စားရိက္ခာရှိလေ..

ဟင်္ဂိုဏ်..ဖြင့်..၏ အ
ကြောင်း..အာရုံထဲသို့
အထူးကပ်ခဲ့..လေ
ဖြင့်..၏..မျက်နှာ
ဆိုင်..လွှဲ၍ ရှိသော်
လိုက်သည် ..

ဟင်္ဂိုဏ်၏ လေးယံအေး..အာရုံအာဟာရတို့ပါ..မျက်နှာ
ပြောင်းလဲသွားသဖြင့်..ဖြင့်..၏အား..ဟင်္ဂိုဏ်..လွှဲ၍
ဟင်္ဂိုဏ်ကတော့..ကိုယ်အာရုံအာရုံနှင့်..ကိုယ်..ဖြင့်
မျက်နှာကို..ထုတ်ပြောခဲ့ကာ..ပြုံးရယ်သွားရင်း ..



စံ တေး
တော့အခု..ကလေး
အေးကုန်..နင်ဟာစားမလဲ
ကပ်ခဲ့စားလေဟာ..



ငါ..
ကပ်ယောက်ကပ်..
မျိုး..လေဟာဟဲ့..နင်အေး
လာတာနဲ့..အကောင်..က
ကပ်ခဲ့..အာလေဟာ..



ဆီချက်
တေးရဲ့ အေးအေး..
စတင်ကလေး..မဟုတ်လား
အေးလေး..စတင်ကလေး
နှိပ်လေး..ဟေ့..

တို့..ဆီဆီ
ဗျာကို..စံအသိအမြတ်
ပြုရန်တာ..အရမ်းဝမ်းသာ
တာပဲ စံရာ..ဒီနေ့က..တို့
အကျော်ဆုံးနေ့ပဲ..

အာဟိတော
ပြုမယ့်နေ့..ကဲ
သောက်ဆိုင်ကို
လေ..

အေးပွဲတို့လေး..လာချလေသော
ပေါက်ကလပ် ပွဲရင်ကို..ဖွင့်ဖို့
အဲ့..ချပေးလိုက်ရင်..ပင်ကိုစံ
ချက်သီးချားက..မင်းမောင်မောင်
နဲ့ ကို..ဝေဝါကြည့်လိုက်ရင်..
ပင်ကိုစံ စားပွဲပေါ်မြဲ..ကတိမရှိ
တစ်ချက်ကို ချမ်းသာကာ..
အပ်..ဖွင့်လိုက်ပြီး..တစ်ဖိုလ်ကို
ဖွင့်ဖို့ ဆီ ချွေးပေးလိုက်သမျှ..



ဟေ့..
ဆီ တစ်ဖိုလ်
စား..



ပင်ကိုစံတို့
အိပ်ယာက တိုင်နေ
သမျှကို..ကျွေးမွေး
သော..မင်းမောင်မောင်
နဲ့ ကဲ..လေးလေးလေး
ပင်ကြည့်နေသမျှ..



ဖြိုးနိုးက.. ပုလဲတို့၏
ပေးပေးတာ.. မှန်ပေးလို့
လှမ်းယူခဲ့ပြီး.. အားလုံး
တရားရရှိတာထက်
ကျယ်ပြန့်လို့.. လှမ်းခြင်
သွားပေးတာ.. မပျော်ဘဲ
ပျော်နေတာ.. ပြန်လည်
ထွက်သွားသလိုဖြစ်..
ပုလဲတို့၏ ကျေနပ်
ဖြစ်သွားရတာထက်

တကယ်ဆို.. ဒီခြင်ကွယ်က.. မပျော်ဘဲ
ခြင်အောင်.. တစ် နှစ်တိုင်းပြန်တက်တာဖြစ်သလို..
ယိုးဒယား.. နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်.. ရှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ဖြစ်သွားသလို..



ဖြိုးနိုးက.. ပုလဲတို့၏
ချစ်သော ယောက်ျားဖြစ်လို့..
တကယ်အောင်ဖြစ်သလို..



ဟယ်..
တယ်ကို သွားရလို့
လဲ..

ပုလဲတို့က.. အားလုံး ထွက်သွားတာထက်..
ဖြိုးနိုးက.. အားလုံးထွက်သွားတာထက်..
www.burmeseclassic.com



ဟိန္ဒာ..
ငါ့နှစ်သက်သူက..ခင်နိုး
အထက်လွှဲပြီး ထွက်ခွာသွားလို့
ငါ့ ချစ်ခင်သူဖြစ်ခဲ့ပြန်
လေ..



အင်းနိုး.. မျက်နှာမီးနီပြီး ခိုရဲသွားတာ.. ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ သမီး.. မဟိုနီက.. မင်းမောင်မောင်
နဲ့ ဆော့ကစားလို့ ပြေးလွှဲကစားခဲ့ရင်..



ကိုနင်း..
ကိုနင်း..



မဟိုနီက မော်ဝံကြောင့်
မင်းမောင်မောင်နဲ့ က
လွှဲခဲ့တာကိုတို့.. ရယ်
စောင့်နေလို့ကလေး..

ကိုနင်း..
တာလို့ လွှဲခဲ့ပြန်
သွားတာလား..

ဟိုး.. ကိုနင်း
ကြောင့်.. စံတို့ အကြောင်း
အလွှဲကပြန်တာ နှိပ်
ပါ..

ကိုနင်း..
စောစောက.. စံတို့ကို
မြင်လို့ကလေးတော့.. ကိုနင်း
ရယ်တာ အထက်လို့.. မိန်းမ
ရယ်..



မင်းမောင်မောင်နဲ့ က...
မင်းမောင်နဲ့ က...
မင်းမောင်နဲ့ က...

ဟို...နဲ့...
ကုန်သွယ်နေတဲ့...
ကုန်သွယ်နေတဲ့...
ကုန်သွယ်နေတဲ့...

ကိုယ့်...
တာနဲ့ မင်းမောင်...
တာနဲ့ မင်းမောင်...
တာနဲ့ မင်းမောင်...

ခံ...
ကုန်သွယ်...
ကုန်သွယ်...

ကုန်သွယ်...
ကုန်သွယ်...
ကုန်သွယ်...
ကုန်သွယ်...

ဟာ...
ကုန်သွယ်...
ကုန်သွယ်...

ဒါနဲ့...
သိလို့ကိုင်လို့...
သိလို့ကိုင်လို့...
သိလို့ကိုင်လို့...

ပုဂံမြို့ မြောက်ဘက်ခြမ်း... အနီးကပ်လှစွာ
လာပါသည်။



အသံနှင့်အတူ... မင်းမောင်မောင်... က... မင်းမောင်
မောင်... ပုဂံမြို့ အရှေ့ဘက်... ဟိုဘက်လှည့်ကပ်သည်။



စံ... ကိုယ်လေး...
ဟာကွာ... စံကို ကိုယ်သိပ်
ခွဲထား... အဲဒါ ကိုယ်ရယ်က
ကောင်းပါ စံရယ်... ကိုယ်ရယ်ကလည်း
ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ ဆိုတာ... စံ
အိပ်နေတာပဲ...

မမေ...
အဲဒါ သိတယ်... ရယ်က
အချစ်ကို ဖွင့်ပြောဖို့ အတွက်
အခြေအနေတွေ... ကျွန်ုပ်တို့
တွေ... ပြောဖို့မလိုအပ်... အချစ်
ဒါ... ဘာပဲ ပေါ်တု...

စံရယ်...
မိမိပါနဲ့တော့... ကျွန်ုပ်
မိမိက... စံ မြောက်ဘက်ခြမ်း
ရောက်ဖို့ ကိုယ် ကတိ
ပေးပါတယ်...



မင်းမောင်မောင်... ပုဂံမြို့မြို့
ကိုယ်လေးကို... ရှိသမျှ ဆွဲသွင်းပြီး
ပစ်ထားလို့ကပ်ပါတော့...

ကလေး
၂၁

ဝံ
အခုနီးပျော်နေ
လား...

အဖေလိုက် အသားပျော်ပဲ
ပုတီးပျော်ပျော်ပြီး
မင်းလေး ပုံပေ
ပျော်နေသတဲ့

အခု
ပိုမိုပျော်နေတဲ့အခါ
အစ်မတို့အစ်မတို့က
ကိုး အဖေကလေးပဲ
မင်းလေးက...

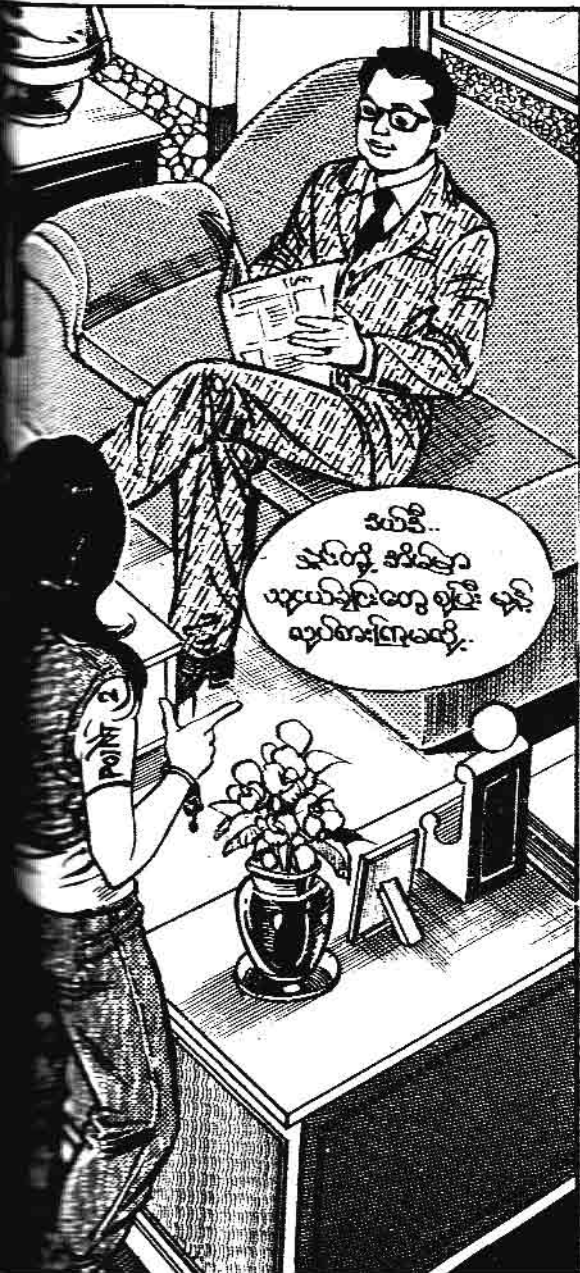
အဖေလိုက် အသားပျော်ပဲ... အခုတော့ပျော်ပျော်နေတဲ့
ပုတီးပျော်ပျော်ပြီး မင်းလေးကလေးကိုး... ပုတီးပျော်ပျော်
ပျော်နေသတဲ့... ကျောင်းမှာ မကောင်းတဲ့... ပုတီးပျော်
မင်းလေးကလေးကိုး အခုတော့ပျော်ပျော်နေတဲ့... အစ်မတို့အစ်မတို့က...

ကလေးက... အစ်မတို့အစ်မတို့က
ပုတီးပျော်ပျော်ပြီး မင်းလေးကလေးကိုး...
ကျောင်းမှာ မကောင်းတဲ့... အစ်မတို့အစ်မတို့က...

မင်းမောင်မောင်နဲ့ ဆရာမလာသော
နေ့များတွင် အထက်ပိုင်းဖြစ်သော
ကပ်ကပ်နေရာ ဆိုက်ကားထဲနှင့်
မှောင်မောင်းများတွင် ဆရာမဖြစ်
သော အင်းဆက်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်
သွားမီးရောင်ဆိုင်ကားများပေါ်ဖြစ်သည်။



ထောင်နေထိုင်သည့်ပတ်ဝန်းကျင်များတွင်... မင်းမောင်
မောင်နဲ့ အုပ်စုတို့... မင်းမောင် မင်းမောင်မောင်
မင်းမောင်မောင်မောင်မောင်



အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...



အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...



မင်းမောင်...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...

မင်းမောင်...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...
အယ်ဒီ... အယ်ဒီ...

သမီး
၂၂

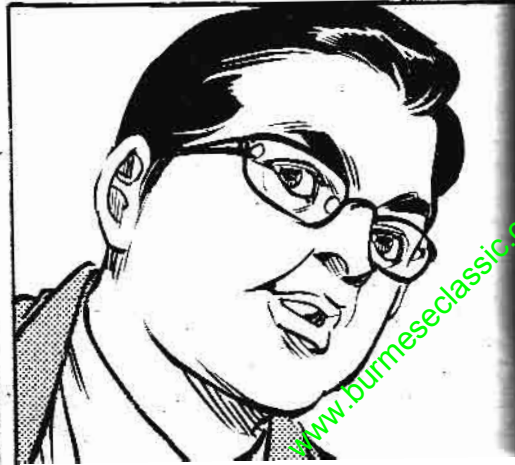
သမီး...
ဒီနေ့ အယ်လ်ဂျီးရီးရော
ရှိသေးလဲ..

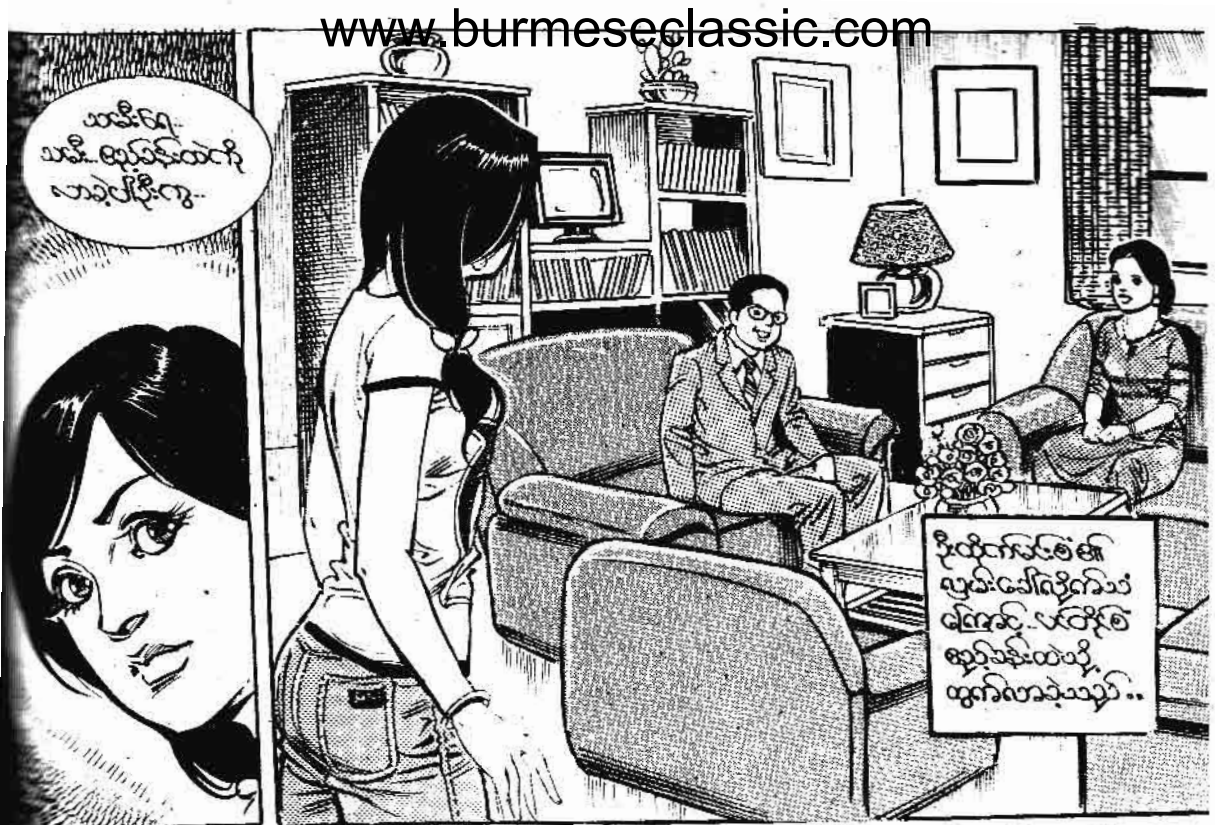
ကျောင်းပိတ်ရက်
တစ်ရက်တည်း..
ဒီးထိုင်ကပ်လဲ မေးလာ
သောကြောင့်..
ဟိုတိုင် မော်လီလေး
ယမ်းပြန်သွားပါ... ..

ဟင်္ဂုအစ်..
အယ်လ်ဂျီးရီးရောဆို
ဟိုတည်း အယ်ဒီ..

အယ်ဒီရဲ့
မိတ်ဆွေတစ်ယောက်
ဒီနေ့ အယ်ဒီ ထမ်းစားဖတ်
ထားလို့ လာလိမ့်မယ်.. အဲဒါ
သမီးနဲ့ဟို မိတ်ဆွေကပေး
ခဲ့လိမ့်..

ဟုတ်ပြန်ပြန်.. ဒီနေ့ ဒီးထိုင်ကပ်လဲ ကလေး.. အဲဒါကတော့.. ဟိုတိုင် ကလေး.. အဲဒါကတော့ ရှိနေသလား..
ဟိုတိုင် မော်လီလေးကတော့.. ဒီးထိုင်ကပ်လဲ ကလေး.. အဲဒါကတော့ ရှိနေသလား..





ဆွတ်ခမ်းတဲက... ဒီတိုက်ခင်းထဲမှာ... အတူ... ထိုင်နေသော... ယောက်ျားက... မေးသလိုကောက်ခံသွယ်
ဆွတ်ခမ်းတဲ... အမျိုးသမီးကြီး... ကပ်နီးဖြစ်သည်...



အင်္ဂလိပ်ကျောင်း... ယခင်ဖြစ်သူ
၏... မျက်နှာကို... အကဲ
ခတ်ကြ... ပုလဲရဲစက
ယခင်ဖြစ်သူ၏... နံဘေးထဲ
ထိုင်ထိုင်ရက်သွယ်... ..

ဒီလိုက်မလဲက...ဟုတ်စစ်
ယုံရတဲ့ ဟိုပမာရပြီ... ..

မိမိ...
ဒီ ကိုယ့်အမီး...
ဟုတ်စစ်တဲ့...

မိမိ...
ဒီ ကိုယ့်အမီး...
ဟုတ်စစ်တဲ့...

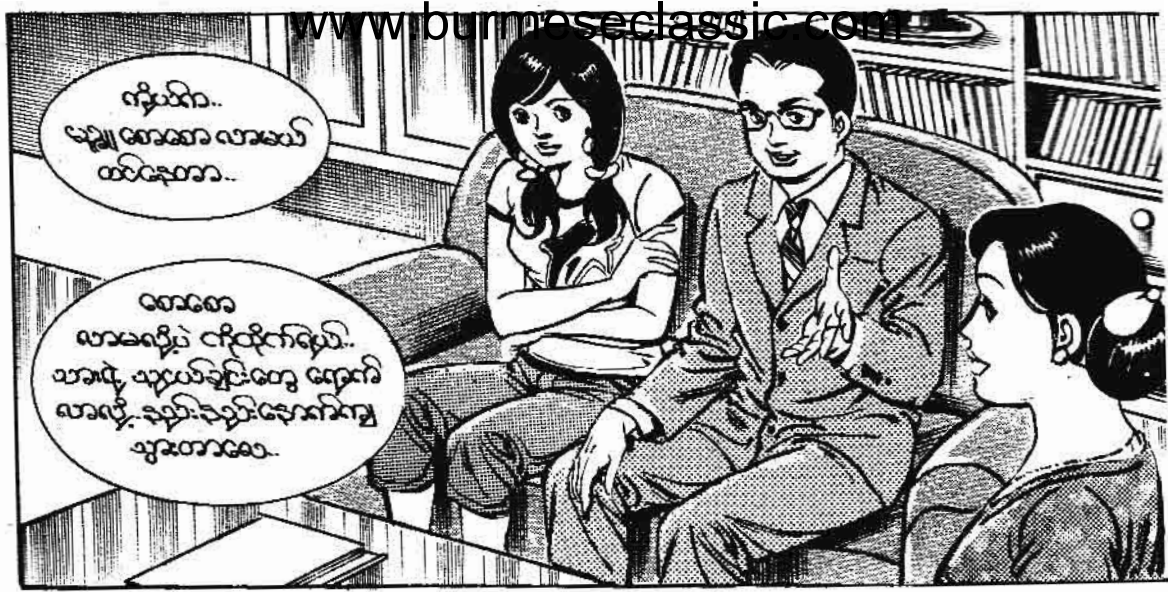
အမီး...
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...

ဟုတ်စစ် မိမိ...
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...

ကိုယ့်
အမီး...
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...

ဟုတ်စစ်
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...

ဟုတ်စစ် အမီး...
ဒီက...မိမိ...
ဒီက...မိမိ...



ကိုယ်ပိုင်..
မုန့်၊ စားစား လာမယ်
ထင်နေတာ..

စောစော
ဟောမရိယံ ငိုထိုက်ရည်..
ဟောဇ္ဇိ သုယသိချင်းတွေ ရောဂါ
ဟောဇ္ဇိ သိမ်းသိမ်းသောဂါနာ
သွားတာတွေ..



ခေါ်ချွန်တော့ကို ကြားမှပင်
 ပင်ကိုစီမံ ခုတ်က ခွံ့နှိပ်စိတ်
 လေးငှား ခေါ်ချွန်ကလေး...
 ခေါ်ချွန်ကလေး... အိမ်ထောင်စု
 ကလေး... အိမ်ထောင်စု
 ကလေး... အိမ်ထောင်စု



သဒ္ဓါ
ဝေါရက္ခိယသမ္ပ
ပုဉ်နီလိယိကော
ကော..

အိမ်ဆီကလေးဝှက်ကား... မီးဖိုခန်း... အနီး
...မီးဖိုခန်းထဲ... ဖုန်း... ရှောင်ကော
...ထပ်... ပြန်... .. "



ဘုရားရှင်...
အောင်မြင်ပြီးနေ
ပြီ..

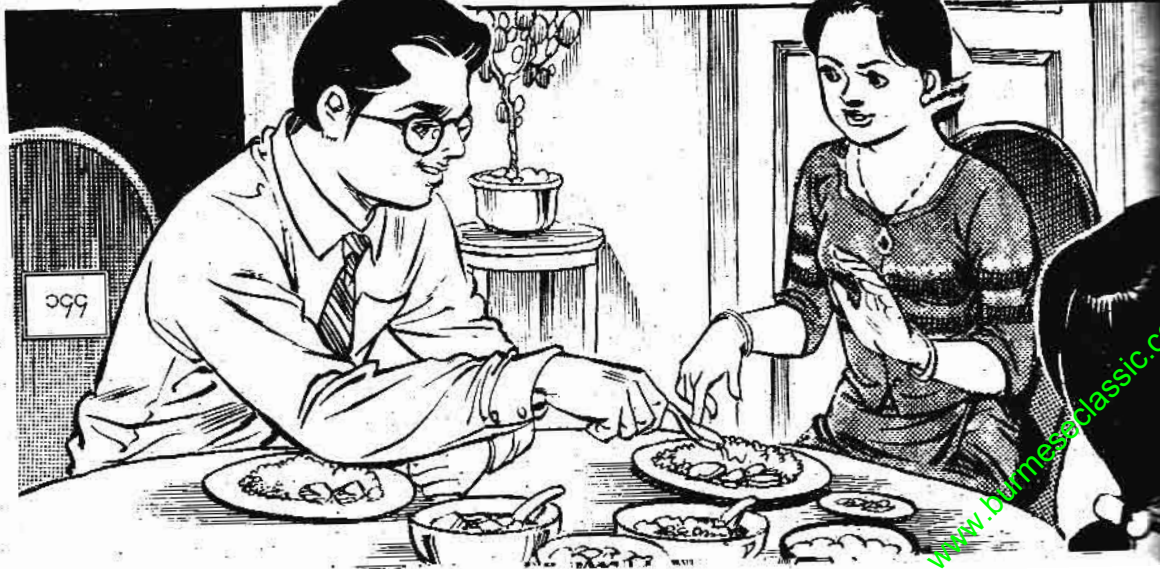
အဖွဲ့သားက...တစ်ယောက်ပေးဆောင်...နီးထိုင်ရင်း
ဝံ့ခဲနိုးထားသော ဟင်းချောချောက အသွယ်ပယ်ဖို့
ပုလင်းခွံ အဖို့အသုံးပြု... ..



ဝိနီလျှိုးနီး ဆိုသော အမျိုးသမီးက...ဟယ်လော...
အထိ...အခုလုပ်သမျှ မသိပါ...တစ်ခဏ...
စားသောက်ကြစဉ်...ဝိနီလျှိုးနီးအား...နီးထိုင်ရင်း...
ရေခဲကပ်ရေခဲကပ်...ပုလင်းခွံ ကွေးနေသမျှ... ..



နီးထိုင်ရင်းက...အဖွဲ့က ပြောသမျှ...လက်ကလည်း...ဟင်းတွေထည့်ပေးနေသဖြင့်...ဝိနီလျှိုးနီးက...
တားပခုသမျှ... ..



ဘေးလောကကြီး... ဒီလိုကလေးတွေနဲ့ ဇော်မြို့နဲ့ စကားပြောနေ
ကြရတဲ့... ဗဟိုဦးစီးက... ဗိုလ်လောင်းလေးနဲ့... ခြုံငုံဆင်ခြင်တာ
လမ်းလျှောက်နေရတာပဲ... ..



တစ်ခုခုနဲ့ အကြောင်းတူ
ဒီလိုကလေးတွေနဲ့ ဇော်မြို့နဲ့
အိမ်ထဲမှာ ထွက်လာကြရမယ်...

သမီးရေ
မိမိ ပြန်လာနေမလို့
တဲ့...

ဟုတ်ကဲ့
အိမ်ထဲ... သမီးကို
လမ်းမှာကြုံရင်လည်း...
မော်ပိုင်နော်...



အိမ်ထဲ...
မိန်းမပါ သမီးရေ...
အိမ်ထဲတို့... မကြာခဏ ဆုံ
ပြန်ကြမယ်... ကဲ... အိမ်ထဲ
ကို ခုခိုမြို့နော်...



သမီး...
အိမ်ထဲ မိမိကို... လိုက်
ပို့ပေးလိုက်မိသေး
နော်...

ဟုတ်ကဲ့
အိမ်ထဲ...



ဆင်ခြင်တာကြောင့် ရှက်တော့
ဒီလိုကလေးတွေ ကားနဲ့
ဇော်မြို့နဲ့... ဒီလိုကလေးတွေ
ကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေးမယ်... ..



ဇော်မုဗ္ဗုဒ္ဓိကို ကိုယ်တိုင်ပေးပြီး... နို့ထိုက်မင်း
ပုဂံရဲ့ ထိုင်းနေသော... ခြံထဲထဲက... နှုတ်ခွာ
လေးများ... ထဲကပိုင်းရင်း... အာသိလေးကတော့...
ပုဂံရဲ့... အဲဒါတွေရဲ့လျှပ်ကူး... ..



မုဗ္ဗုဒ္ဓိကို
အိပ်ပေးထားပေးပြီး... ပြီး
တော့... မုဗ္ဗုဒ္ဓိ... ဒီလိုနဲ့ အာတွက်
သင်တန်းကိုအပ်မယ်... မိန်းမ
တစ်ယောက်ဖြစ်လာ... များသော
ပါတယ်... အဲဒါနဲ့...

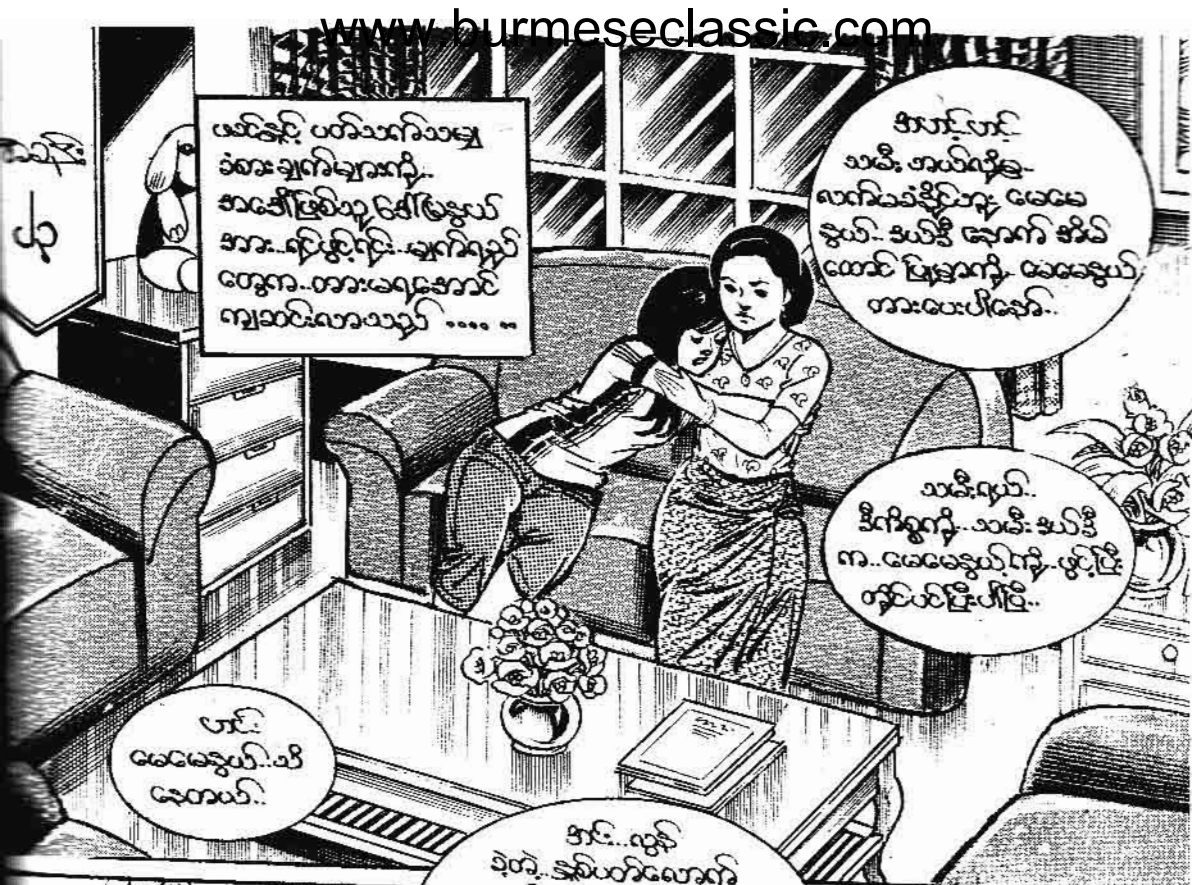


ဟင်းအင်း...
အယ်လ်... မိန်းမနဲ့အဲဒါ...
အယ်... မိန်းမတော့... အဲဒါနဲ့...
အဲ... အဲ... အဲ... အဲ...
မယ်... အဲ... အဲ... အဲ...
မယ်... အဲ... အဲ... အဲ...



အဲ...
ဒီလို... မိန်းမတော့...
မယ်...

ပြောရမယ်
အယ်... ဇော်မုဗ္ဗုဒ္ဓိကို
အယ်... အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...
အဲ... အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ... အဲ...





ဟင်ဒါ..
သမီး..ဘာမှ သေချာ
ဟဲ့..ဘယ်လိုနည်းနဲ့
ဒယ်ဒိုကိစ္စကို လက်ခံ
နိုင်မှာ..

သမီးရယ်..
တာဝန်ရှိပြန်..ဒီအတွက်
အထဲ..ဗမာ့ထိုက်မိမိစ်က..သမီး
အပေါ်..ကျေးဇူးတော်ပြုရမိတာ
ကို..သိတာကလေးလှပေးရမယ်..
သမီး..အာရုံက..လက်ခံနိုင်ဖို့တို
ရမိကပါကွယ်..

ဟင်..
စံက လက်ခံ
ရမယ်..



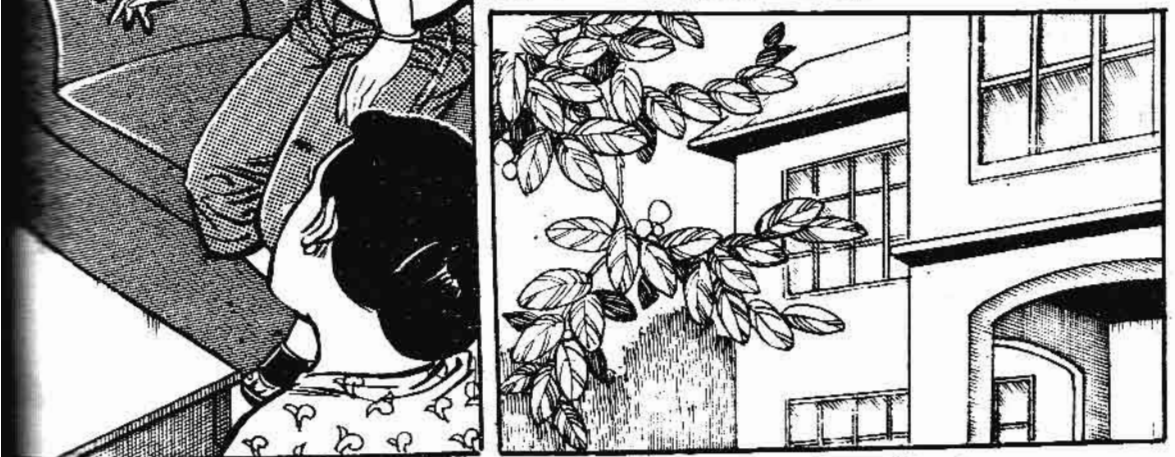
ဟုတ်တယ်
သမီး..သမီးမေမေ ဆိုပြီး
ဒီအတွက်အထဲ..အိမ်ထောင်ပြုခဲ့
လို့လား..နားလှပေးပေးရမိကပါ
ကွယ်..ဗမာ့ထိုက်မိမိစ် အသက်
အရွယ်က..ငယ်ပါပေးကယ်
ကွယ်..



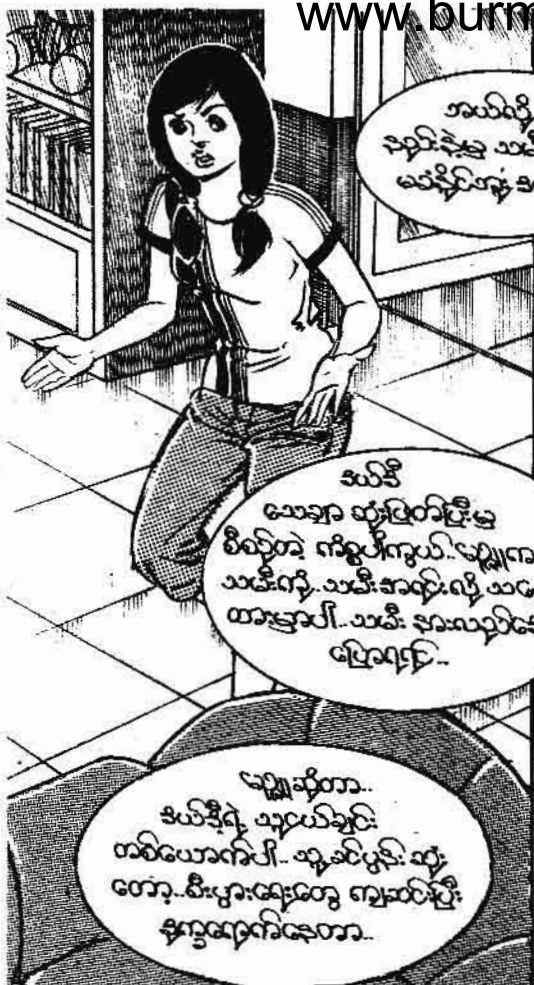
မေမေလွယ်
ကို..အစ်မတစ်ယောက်
လို့..သဘောထား တိုင်ပင်တာ
တာကို..မေမေလွယ်က..ခိုးခိုး
သီးသီး ငြင်းရတဲ့ မကောင်း
ဟန်လေ..



သုတိသွင်း
ကလေး..သံယောဇဉ်
ဖြစ်ဖို့ကြိုးစား..သုတိသွင်းကော
လေ..သမီးလေး အပေါ်ခြာ..မိမိ
တစ်ယောက်ကို..မေတ္တာပေးနိုင်
မယ်ဟဲ့..ဆိုတဲ့..မေမေလွယ်..ငြင်း
ရတဲ့..ကောင်းမလား..



ဒီလိုလေးဆိုရင်
ပြန်လာဦး..
ဟဟ.. ဟဟ..
ထိပ်ထိပ်ကပ်ကပ်
ဦး.. ခုတ်က
သမီးကို
ပြောမလုပ်..



အယ်လ်ဗီ
ခိုင်းနဲ့အ ဘမီး လက်
မော်ရှင်တုန်းအယ်လ်ဗီ..

အယ်လ်ဗီ
သေချာ ဆုံးဖြတ်ပြီးအ
စီစဉ်တဲ့ ကိစ္စပါကွယ်.. မဉ္ဇူက
သမီးကို.. သမီးအရပ်ရပ် အသေ
ထားခဲ့ပါ.. သမီး နားလည်အောင်
ပြောရဉ်..

မဉ္ဇူဆိုတာ..
အယ်လ်ဗီရဲ့ အုတ်ယဉ်ခွင့်
တစ်ယောက်ပါ.. အုတ်ယဉ်ခွင့် ဆို
တော့.. မီးပွားရေးတွေ ကျဆက်ပြီး
အကွဲအရှက်နေတာ..

အသေအကျ
ကလေး တစ်ယောက်နဲ့
အယ်လ်ဗီနဲ့ အဝတ်အစုံ.. သမီးက
စာနားနားလည်လည်နဲ့
အပါ..



ဟင်အင်း..
အယ်လ်ဗီဟာအရှာ.. သမီးပဲ
ရှိတယ်..



သမီးရယ်..
မဉ္ဇူရဲ့ လက်ထပ်
ဖို့.. အယ်လ်ဗီ စီစဉ်ပြီး
နေပြီ..

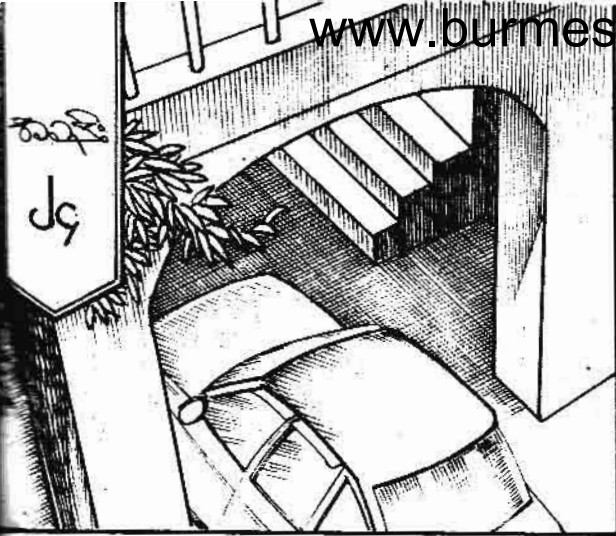


KF

ကျေးဇူး ဗေဒနာပို့ မှာနဲ့အကန့်.. ငြင်ယောင်ရင်း
လင်္ကာစိ အဲဒီကဲ့ တင်တင်ကြိုက်တာမိသလို



စာအုပ်
၂၄



ဆက်လက်သောအခန်း... နီးထိုင်ကလေး၏ ကား... ထိုင်ရာမှာပေါ့... ကားပေါ်မှာ နီးထိုင်ကလေးနဲ့ ဂေါ်လ်ဖွန်း က
လျှပ်ကူးပြီး ဆက်လာသည်။



ဆုတ်ခွေးကွပ် ထိုင်နေ
သော ယုတ်တိုက်၏
အကြည့်မှတစ်ဆင့်...
ဂေါ်လ်ဖွန်း အပေါ်ကွပ်
ကားမြှောက်သွားသည်..

သမီး...
နေကောင်းတယ်
နော်..



အနီးကပ်... ယုတ်တိုက်ကဲ့ အတိတ်ကလေးတို့ကလေး
ဂေါ်လ်ဖွန်းကဲ့ ယုတ်တိုက် စိုက်ကြည့်ရာ...
အတိတ်ကလေးသည်



ယုတ်တိုက်ကဲ့.. ရပ်ကြည့်ရာ... အတိတ်ကလေးတို့ကလေး ဂေါ်လ်ဖွန်းကဲ့
ချာသန် ကျော့ညိုကား ဥပေက္ခာပြုလိုက်သည်..... ..



ဟာ...
အဲဒါနဲ့...

ဟော...
အဲဒါနဲ့... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...

ဟာ...



ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...



ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...



ဟာ...

ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...
ဟာ... အဲဒါနဲ့...

အသီးစာကို
ငါ...လက်ခံနိုင်ခဲ့တာပဲ
ပြန်စားပါ... ဒီလထဲမှာပဲ...အသီး
တို့ လက်ကပ်ပြန်မယ်...

စကားအသုံးစနစ်..
ဦးထိန်လင်းစံ
အခန်းထဲက..ဗျာဉ်
ထွက်သွားခဲ့သည်..



သူတို့က... ဟိုလို...
တစ်ခုခု... ငိုကြွေးတယ်...
ဒါ့အပြင်... မေတ္တာတရား...
ကို... ဟိုလို... ခွင့်ပြုတယ်...
ဆုံးဖြတ်ပြီး...

မင်းမောင်မောင်... ဒါ့အပြင်... ဘယ်တော့မှ...
ကို... ဟိုလို... ဆုံးဖြတ်မယ်...



ဟို... ဘယ်လို...
... ဒီလို... မှာ...
ကို... ကြည့်ပြီး... မေတ္တာတရား...
ဟန်... ဒါ့အပြင်... မေတ္တာ...
ကို... ခွင့်ပြုတယ်...
ဟာ...



ဟို... ခု...
... ဘယ်တော့မှ...
ဒါ့အပြင်... ဒါ့အပြင်...
ဟို... ခွင့်ပြုတယ်...
ဟာ...



ဟင်္သာ၊
ငါ ဒါတွေကို တွက်ပြီး
ပြီးနင် ကျွန်ုပ်တို့အား... ချော
ဆီကို... ငါပေးထားတဲ့ စာကို
အားပေးပေးပါဟာ..

အင်းမူရီ သက်ကြွေး
အရင်း... မော်လမြိုင်
ပြန်ကြည့်ပါ... ..



ပုဂံရဲ့ အားရတဲ့ကို... ရင်ဆိုင်ရတဲ့... ဆုံးဖြတ်ထားသည်..
မင်းမောင်မောင်တို့ အင်း ပုဂံရဲ့ စိတ်ကို အာရုံ
ဒေါ်မြနွယ်က... တာဝန်ယူပေးရတဲ့ကို ပုဂံရဲ့
ပုံပါသည်

ပုဂံရဲ့ ဆိုင်ကော်
ဆေး... ကော်ဖီဆိုင်
ဆေး... ချော...
အင်းမူရီ၏ ကားပေး
ဆိုင်ကော်ဖီဆိုင်
ပုဂံရဲ့ အားရတဲ့...
ဆိုင်ကော်ဖီဆိုင်...



ကားတစ်စီးဖြင့်
အင်းမူရီအင်း
ဗဟန်းတို့ တို့ ဆင်
လာပြီး... ဆိုင်ကော်ဖီ
ဆိုင်ကော်ဖီသည်



မိန်းမ...
ဇနီး... ဇနီး...
ဟယ်... ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး...

ကိုယ်
ပိုမိုလေးနက်
ပိုမိုစိတ်



ဟယ်...
ဟယ်... ဇနီး...
ဟေး...

ပိုမိုစိတ်...
ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး... ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး...



ပိုမိုစိတ်...
ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး... ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး...

မိန်းမ...
ဇနီး... ဇနီး...
ဟယ်... ဇနီး... ဇနီး...
ဟေး...

ဟိုလို.. အိမ်ကို
တစ်တစ်ကြိမ်ရမ်း
ဝဲတာပေး မျက်စိရည်
ချွေးရမ်း.. ပုတ်ခတ်
သိမ်းဆည်းပစ်ရဦးက
မိသမျှ

ဒီ
ဆွမ်း ဆွံ့ဖြတ်ချက်
ကဲသေး..

ဟိုလို.. နားကြည့်သိပ်
လေးနဲ့.. ရေစားမိသမျှ



ဗို..



နေတော့
ဒီ... ဘာမှခင်ပြောခဲ့
တော့.. ကို နားလည်ဖို့ကိစ္စ
တကယ်ဆို.. ဗိုတော့.. ရှိရုံပဲ
ဆွံ့ဖြတ်ရုံတော့.. ဆွမ်း.. ဘာ
လို့ ရှောင်သွားတာလဲ..

ရင်ဆိုင်ရရ
အာပေါ့.. အဟင်.. အခုတော့
မပိုင်မဟိုင်မဟို.. ဆိုတဲ့ ယောကျ်ား
တစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ဟာ.. ဘာ
ကပ်ဖို့မ ချိတ်အာရပ်..



အင်းကြီးရော.. ယုဏားနဲ့ ကော့.. ပတ်ရိုဇ်အား.. ကိတ်ဆိတ်ကွာ..
လေးကြည့်နေကြသတဲ့



ပတ်ရိုဇ် ချစ်သူမိစ္ဆာယုဏ်ကြီးကို မဲပွဲကုန်ပတ်ပြီး
နာကြည့်မှန်းမိသော်လည်း... နာကြည့်လေအကိစ္စအား
မကုန်ရသေးဘူး ကလေးစပ်နေသတဲ့

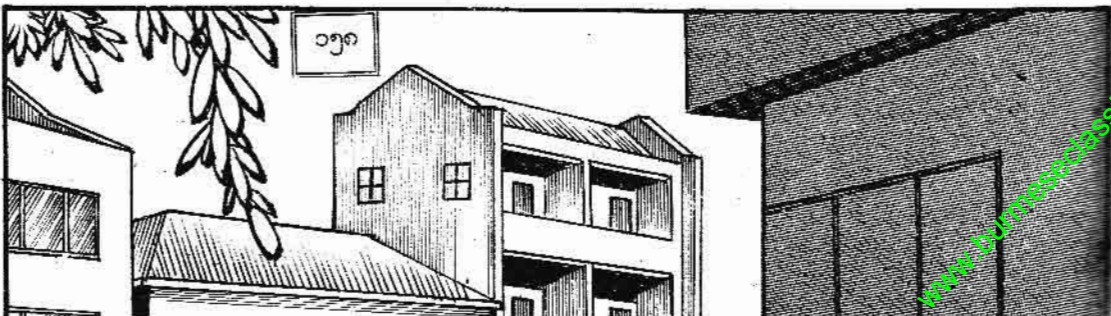


စံ..ဆု
အိမ်ပြန်ခဲ့ရတာ..
ငါ့ လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ
ဟာ..



ငါ..အိမ်
မပြန်ရဘူး.. ဒါပေမယ့်..
ငါ့အတွက် မပျော်နဲ့ ဒါ့..ငါ့
ရဲရဲမသွယ် အိမ်ကိုသွား
ဗူး..

ယုဏ်တော့ဗူးပေါ့.. အင်းကြီးရော.. ယုဏားနဲ့ ကော့.. စိတ်ချကျေနပ်သွားသလို.. သက်ကြွင်းလေးတွေ
အလိုက်ကြည့်သတဲ့.. ပတ်ရိုဇ်မိ အလုံးအားတွင်.. မိမိကတော့မို့.. မီးသီးခဲ့သတဲ့



ကလေး
၂၆

ဒေါ်မောင်အိမ် အပိုင်အောက်တွင်.. ပုလဲတို့ နေရာ၌ ဆွဲပြက်လိုက်ခြင်းအတွက်
ဦးထိုင်ခင်းက.. လာရောက် ချော့ချော့သော်လည်း.. ပုလဲတို့ အားဖြင့်
ဗြိတိသျှ ဗြိတိသျှ



ကလေး
မောင်ထိုင်ခင်းက
ပုလဲ.. သမီးလေး.. မမလေး
အိမ်မှာ နေရာကယ်ဆိုက်
ကလေး.. ခွဲပြောလိုက်
ပါ..

သမီးလေး
ကို မမလေးက.. သမီး
အားဖြင့်လေးကို စောင့်
ရှောက်အားပါ..

အားဖြင့်လေး..
သမီးရဲ့ ဆန္ဒကို.. အားဖြင့်
မတားတော့ပါဘူး..

ဒေါ်မောင်..
အားဖြင့်ကို.. သမီး
အားဖြင့်လေး ဖြစ်
လာခဲ့ပါ..

ဦးထိုင်ခင်းက ဖြစ်
အားဖြင့်.. အားဖြင့်..
ပုလဲတို့ အားဖြင့်
ဗြိတိသျှ



စံရဲ့
တို့က်ဆိုက်အောင်...
အာရုံ... အဲဒါတွေကောင်းလို့
တာပဲ... ယိဟား... ဒါ့ အယ်ဒီ
လက်ထပ်ရိုက်ကပ်... ခေါ်မယ့်ဦး
ဆိုတာ အယ်ဒီထုတ် ယိဟား...

ငါ့... ခု
လေး... ခါတော့
မြင်နေတယ်... အယ်ဒီ
ရဲ့... လယ်သူလယ်ချင်း
ဝတ်တဲ့...

ဟေး... အဲဒီ
ထက် အဲဒါတွေကောင်း
တာက... ခေါ်မယ့်ဦး ဆိုတာ
ကိုယ်ရဲ့ အာမေပဲ...

ဟာ...
ဟာရယ်
အဲဒါ...

ဟာရယ်...
ကိုယ့်ပြောခဲ့... ငါ့ယိ
တာ... ကိုယ်ကလေး... ဒီ
အာရုံကောင်းတွေကို နောက်
ခွဲ ယိတာတဲ့...

အဲဒီ
အာရုံက... ဒါ့ကို
ဖွင့်ပြောဖို့ မထွက်ခဲဖို့
တဲ့...

ဟိုတစ်ထပ်
မင်းမင်းမင်း
ကောင်းကောင်း
ယိဟား... သူ့...

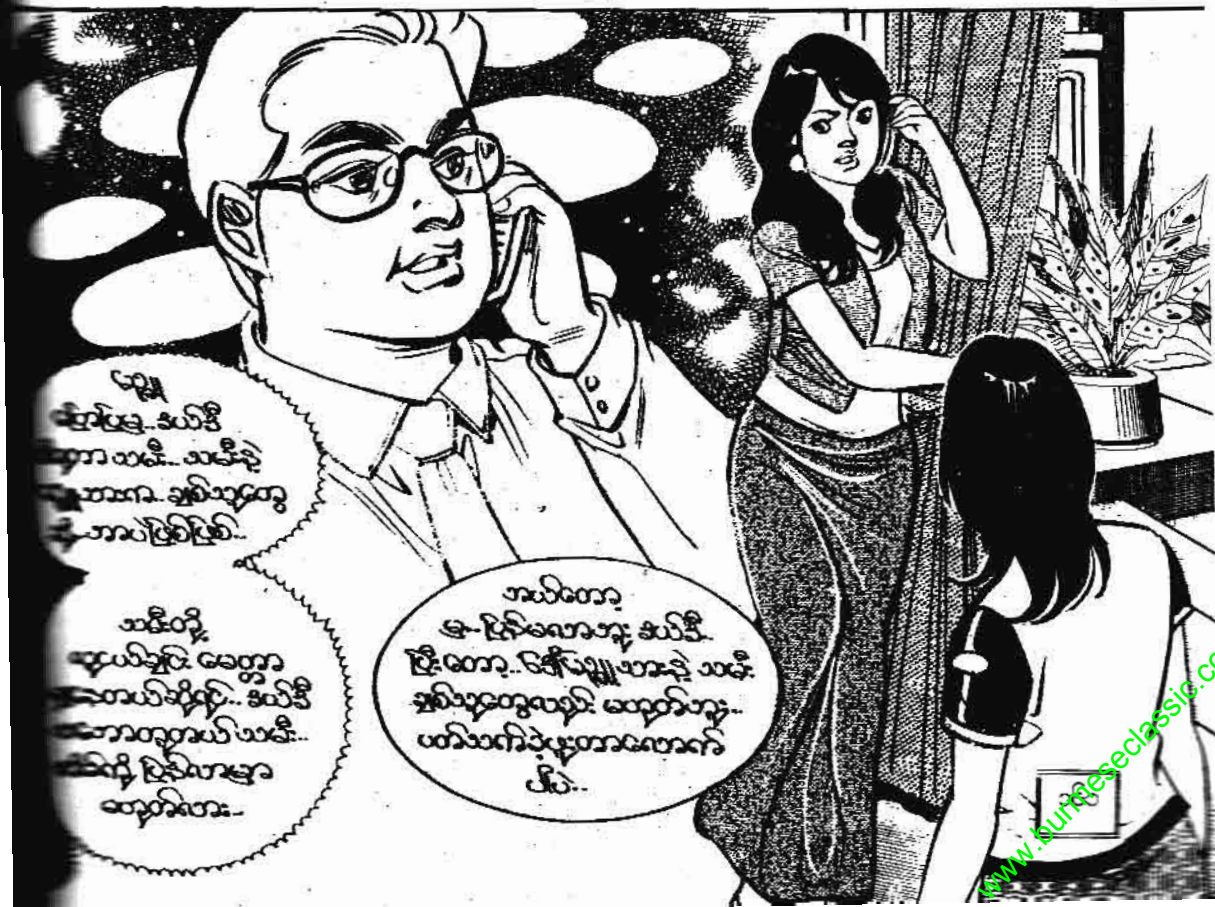
နှိုင်းကလေးနေသော
 အင်္ဂါပြုကာ... ကောင်းသော
 လောကီသော... ဖခင်
 မိ... နှိုင်းကလေး
 ကောင်းကင်ပြုသော...

အသုံး...
ကိုယ်က...အသုံး...
အသုံး...အသုံး...
အသုံး...အသုံး...

ဦးလှိုင်ကလေး၏ ဆီခြူး ဖုန်းဝတ်စားဆင်ခြင်
ပင်ကိုဖြစ် ကောင်းကင်ယု ခားထောင်ထိုက်သကဲ့သို့



အိမ်ထောင်ရေး.. ခင်မင် ခံစားလိုက်ရအောင်..



မိမိတို့အား ချီးမွမ်းသော
အားဖြင့် အားရစွာ ချီးမွမ်း
သော အားဖြင့် အားရစွာ ချီးမွမ်း
သော အားဖြင့် အားရစွာ ချီးမွမ်း

အသီးတို့
အသီးတို့... အသီးတို့...
အသီးတို့... အသီးတို့...
အသီးတို့... အသီးတို့...
အသီးတို့... အသီးတို့...

အသိတော
 ၁- ငြိမ်းလောဘသူ အသိ
 ၂- တော... ငြိမ်း... ဘာ... အသိ
 ၃- အသိ... တော... အသိ...
 ၄- အသိ... တော... အသိ...
 ၅- အသိ... တော... အသိ...

ဘာလဲ
အဆင်အတင်နဲ့ မရှိတော့
ဟာထဲက...ဟောကျွန်းတစ်ယောက်
ကို...သမီး...မိန်းမ...အခု...
ငေါ်ရမယ့်...ရဲ့အား...ဆိုတာ...အိမ်ထဲက
ရတော့...မှီခိုတော့...ဒေါက်
အခု...အာဟာရ...

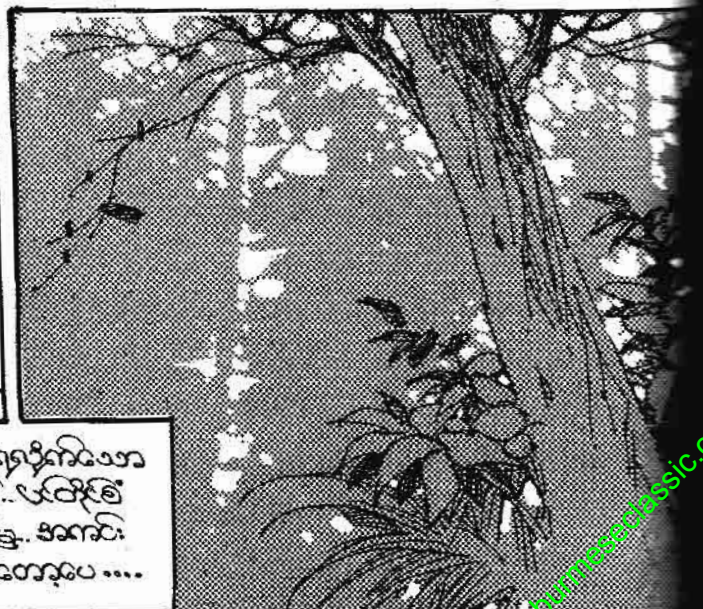


အခုအားကုန်...ရတော့ကတော့
အကဲအတွက်...ပင်လုံး
ဟာပင်ဟောအိမ်...အကဲ...
သေချာ...မဟုတ်တော့ပဲ....

သမီး...



ပင်လုံး...အကဲအတွက်...ဟော...အကဲ...အကဲ...
ဟော...အကဲ...အကဲ...အကဲ...
ဟော...အကဲ...အကဲ...အကဲ...
ဟော...အကဲ...အကဲ...အကဲ...



ဦးထိုက်လစ်က
ပုလဲငါးစိတ်ဆီသို့
တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်
မှန်ခိုင်းတာ့...လာ
ပါသလား

သမီး...
အိပ်မိနေတဲ့...စိတ်
မပေါ့သေးဘူး
လား...

သမီးရယ်...
အိပ်မိနေတာ
က...နွေးထွေးပြီး...ချမ်းသာ
မိသားစုလေး တစ်ခုပါ..
သမီးဟာ...ပြန်လာမယ်
ဆိုရင်...အားလုံးက...ကြိုဆို
ကြာ ဖြစ်ပါ..



ဦးထိုက်လစ်က...အောင်မြင်တာကို...ပုလဲငါးစိတ်အား...
အိပ်မိနေရင်း...ချော့ချော့ပြီး...ခေါ်တတ်သော်
လည်း...ပုလဲငါးစိတ်၏...အေးချမ်းသာသာ စိတ်ကို
အံ့သြစွာ...သွားရစေခြင်း ဖြစ်သည်



မိမိအဖို့အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်...ပုလဲငါးစိတ်အနေ...ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့သလို
ဦးထိုက်လစ်...အမေရိကား...ပြောင်းရွှေ့ရန်...စီစဉ်ခဲ့ကြတာမို့
ပုလဲငါးစိတ်...ပြန်လာခဲ့သည်

A black and white line drawing of a house with a porch, a large tree, and a curved path. A small sign in the bottom left corner contains the number '569'.

ဒီ ပြည်က
ပြည်မှာ.. ကျွန်ုပ်တို့
မြို့တို့ကအားဖြင့်.. ဖွဲ့ဆိုခဲ့
တွေ အားလုံးကို.. ယဇ်အကွက်
ယဇ်အယ်ဒီတာ.. အားလုံးကို
ရွှေ့ပေးမယ်တဲ့..

ဟင်္ဂါးစ် ခေါ်ဆို
လေးဖြင့် ဝိဇ္ဇာတိ
ခွဲယူပျော်

ပုဂံရဲ့စစ် ဖောင်ခွံ
မြို့မအကျိုး
မရှိတော့ပါ။

၁၆၅

ဒီလိုကလေးက...
ကတိဝကား
အတိုင်း...တစ်နှစ်
ကို တစ်နှစ်
တော့...မြန်မာပြည်
ကို ရောက်အောင်
လာကတိသတည်း။

ဖော်ပြပါသော...
အသေးစား...
မတွေ့ရတာကြောင့်
ဖြစ်သော...ဖော်
အကဲအတွက်...မြန်မာ
ချစ်သော...ဟိုတို
မင်းနည်းပြီး
အကဲအတွက်...မသတည်း



သင်္ကေတ...သို့သော်...မင်္ဂလာ...အိ...မင်းနည်း
တစ်ယောက်...သိရခြင်း...အေး...တစ်ယောက်...မြန်မာ
ဟိုတို...အသေးစား...အကဲအတွက်...မြန်မာ
တော့...မြန်မာ...တစ်ယောက်...တစ်ယောက်...မသတည်း



ဟာ...ဖြစ်...အတိတ်...တစ်ယောက်...အကဲအတွက်...
တစ်ယောက်...ဟိုတို...လူလူ...မြန်မာ
ဟာ...မြန်မာ...ဟာ... ..



ဖုန်းကို ကိုင်၍... သူ့ရဲ့ရဲ့ ရုပ်ပုံအသွင်မှာ အာတော်ကြာသွား...
အထိ... သုံးလေးလေးလေး... အသံအသံ... ရုပ်ပုံအသွင်အသွင်...
အေးအေးကြားပြီး... ယင်းအားဖြင့်... ခြုံငုံကာ... သူ့ရဲ့ရဲ့ ထိုင်ခုံတွင်
ခြေထစ်လက်ထစ် ထိုင်ချနေပါသည်... ..



သုံးလေးလေး... က... သူ့ရဲ့ရဲ့ အသံအသွင်... လျှော့ချ...
...နံ့သာ... တွင်... ထိုင်ခုံ... ..

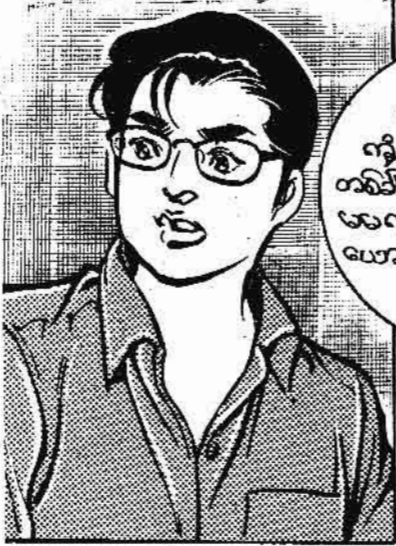


ဟာနဲ့ဖြစ်
 နေတာလဲ ခုနိစ်...
 ဓားကောက်၊ မင်း ဖုန်းပြော
 နေတာ၊ ပတ်ကိုဇ် နဲ့ဟား... ငါ
 ဖုန်းကူးထားလို့နေတာ
 ကြားပြီ..

ဟန်ကောင်းကောင်း...
 ကို... လေးလေးပေးပေး
 နဲ့... ချစ်ကလေးအောင်

ဟာနဲ့
 မဟာဝိသုဒ္ဓိ ကိုမင်း
 ရာ... မင်း... ဒီနေ့... ရွှေငွေ...
 ထွက်ဖို့ ချစ်ကလေးဟာ... ဟာ
 သွားဆိုပါ..

သုက္ခမင်း
 ကိစ္စ ပေါ်လာလို့ ဖြစ်တာ
 ပေါ်ကြား..



မဟာဝိသုဒ္ဓိ
 ကိုမင်း... သွား... ချစ်ကလေး
 ကို... မင်းကောင်းလို့တဲ့... ကလေး
 ကလေး... ကျွန်တော် ချစ်သလောက်
 မဟာ... ကျွန်တော်ကလေး... ဟာ
 မဟာရဲ့ နိဂုံးလေးဆိုတာလည်း
 မိမိတို့..



ဟန်ကောင်းကောင်း... ပတ်ကိုဇ် ကို
 အကြောင်းကို...
 ဖုန်းကောင်း ကြားပြောပြ
 မင်းကောင်းကောင်း... မိမိ
 မကောင်း... ဖြစ်မိကား...
 ဟန်ကောင်း အတွက်
 သံသယမိကလေးနဲ့
 စိုးရိမ်မိသွား



မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
တစ်... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...



ဟာ...
ဒီကောင်... မိုးရေခင်း...
ဒီကောင်... မိုးရေခင်း...

မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...
မိုးရေခင်း... မိုးရေခင်း...



ဟိုက...
ဒီကောင်... မိုးရေခင်း...
ဒီကောင်... မိုးရေခင်း...



အောင်...
ကတော့...မိုးမိတာ
ကိုး...ရ...ကိုး...မိုး...
အိုး...အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...အိုး...

ကတော့...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...



ဟင်...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...

အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...



ကတော့...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...

အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...



အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...
အိုး...အိုး...

သုတေသန
အားဖြင့် မြို့သူ
တို့ အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
လုပ်ကိုင်ပါ။ အားလုံး
တော့... တစ်ခါတစ်ရံ
အလေးထားကြတော့မိ
တယ်။

နေပြီလေးတို့
အားအိမ်မှာ
သုံးစွဲနေကြတာကို
စိတ်ချကာ...တကယ်
တကယ် ပြောမိတဲ့
ကော့ပေ "



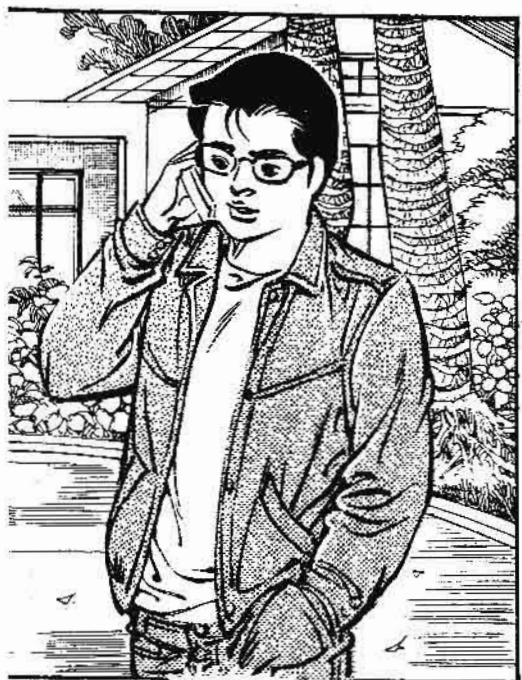
...မြတ်...မိဘာရ...
...နိဂုံး...ဖုဒ်...
...သံ...သံ...
...ရသေ့... ..

ကိုးကွယ်...
အသံကို ဖြည့်ဆည်း
ပေးပါ။



ကျွန်တော်
ဒီနေ့ အကုန်လုံးလုံး
တော့ အသက်ရှူလို့ မပြုလုပ်
နိုင်တော့...

ခေါ်ဖို့ပေးတဲ့ အသံထဲမှာ... သူ့ခေါ်စရာက...
မင်းမောင်မောင်နဲ့ ကိုယ့် အတိတ်က အသံဖြစ်... မင်းမောင်
မောင်နဲ့ ခေါ်ပုံတူလို့ကား... သူ့ခေါ်စရာ ပေးသော
မှန်းနဲ့တူလို့ အကဲသွယ်လို့ကား... ..



ဟဲဒီ
ဟဲဒီနဲ့
ဟဲ...

ခေါ်စရာ...
မေ့သွားမှာနဲ့...
ဟဲဒီ... ဟဲဒီ... အဲဒီ
ဟဲဒီနဲ့ အဲဒီ... မှန်း
နဲ့... ဟဲဒီ...

ခေါ်စရာ...
အဲဒီ... ခေါ်စရာနဲ့...
မှန်းနဲ့ အတိတ်က...
ဟဲဒီ...

တကယ်တော့... မေ့သွားသေး...
ဟဲဒီနဲ့ စကား... မင်းမောင်မောင်နဲ့
ခေါ်စရာနဲ့ ခေါ်ပုံတူလို့... ..



ဟဲဒီနဲ့...
ခေါ်စရာ...
မင်း... ဟဲဒီနဲ့...
ခေါ်...



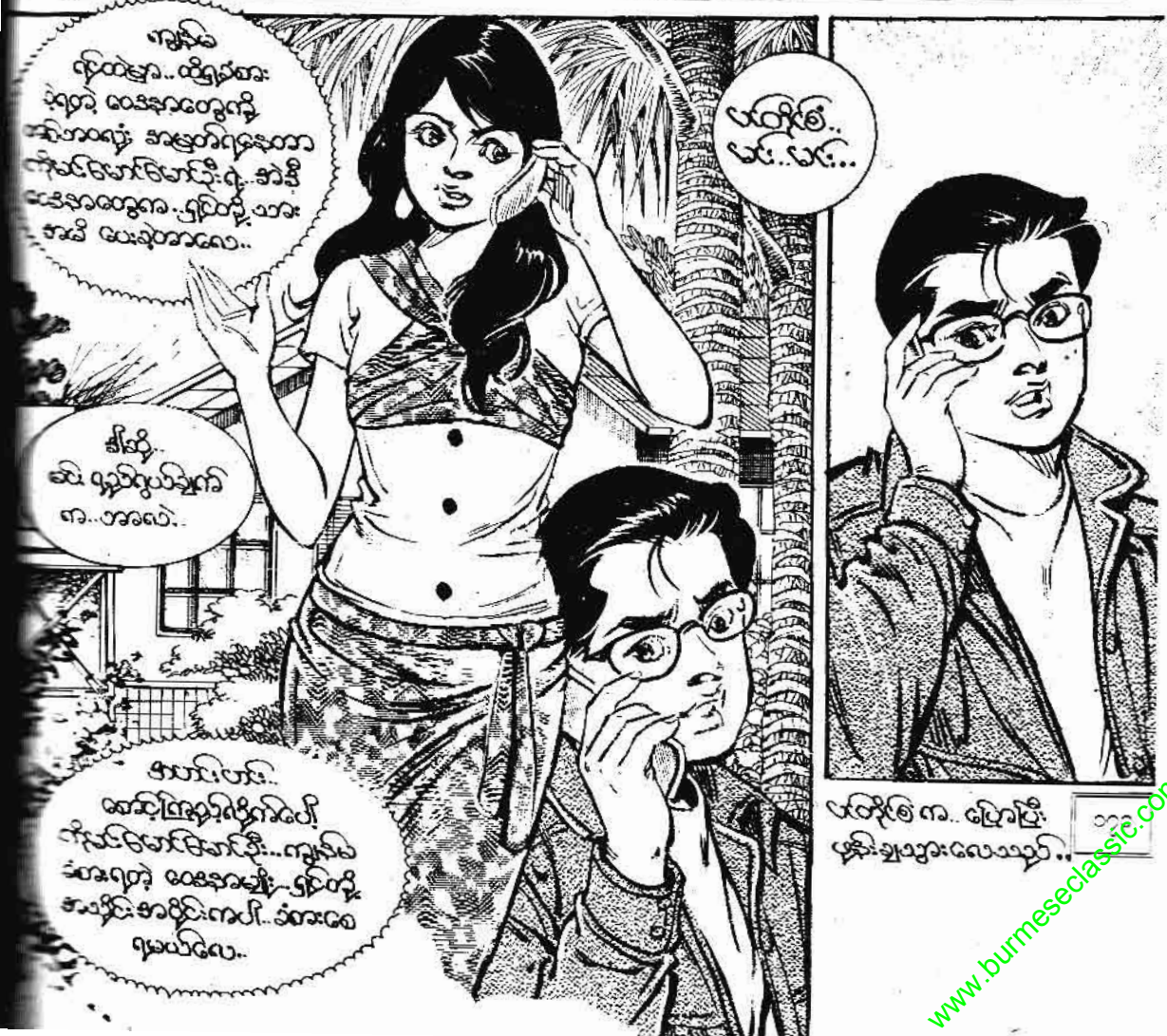
အဲဒီ
ခေါ်စရာနဲ့...
ဟဲဒီ...



ကိုယ်က...
ခဏ အခါကို
မလဲလှယ်လောက်ဘူး
ပါ...

ရတနာ
အသေခံရတာက...မှတ်
မိနေပြီ... သူ့အား အခါက...
ခြင်းကို...

ပုဂံမြို့
မင်း...ကိုယ်က...ကိုယ်
ကိုယ်...ဟာ...အသေခံရတာ...အသေ
ခံရတာ...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...



ကျွန်း
ကိုယ်က...ကိုယ်က...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...

ပုဂံမြို့
မင်း...မင်း...

နီဆွေ
မင်း...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...

အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...



ပုဂံမြို့က...အသေခံရတာ...
အသေခံရတာ...အသေခံရတာ...

ထိုသူအဖို့...
မေ့လျော့လုပ်တဲ့
ဖုတ်စ် အိမ်သို့
ရောက်လာသတဲ့..



ရုနာက...အကဲခတ်
စရာမရှိဘူး...တခါတရံ
ရောက်သွားသတဲ့
ဖုတ်စ် က
မင်းမောင်မောင်နဲ့
မေ့လျော့... သူ့ပေး
ပြန်ပါ... ..



မင်း
အေးမောင်ကလေး
ဟဲ့ဆို...

ဟုတ်တယ်
ဟေ့... အခု သက်သာ
သွားပါပြီ..

ဟုတ်က...
တို့က...မင်း...အေးမောင်နဲ့
အခုလုပ်တာလုပ်ခိုက်မလား
ဟေ့ဟေ့... အခုလုပ်နေ
အခုလုပ်နေ...အေးမောင်..



ဟာ...ဟာ
အခုပါ ဟေ့ဟေ့...
ကျွန်တော် ရောက်နေတာ
ဟေ့ဟေ့... ဟိန်း...အေးမောင်..

ဖုတ်စ် ခေါ်...တခါတရံတခါ
အိပ်...ကျွန်တော့် ပြုံးနေသတဲ့





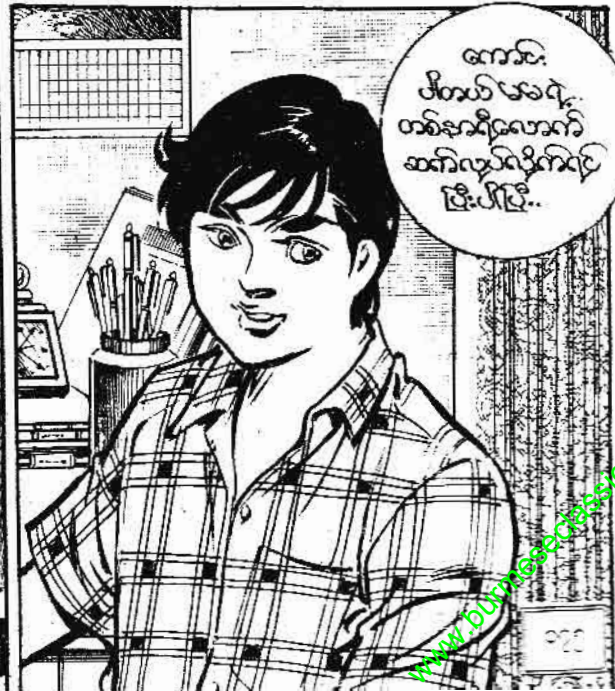
ယ့်ရေက...အောက်
ကိုးကားတာကို
က...ရဲ့...ပင်ကိုး
လာသူပေးတာ
ဖြစ်တဲ့ဟာထက်
ပြီးအား...စာရင်း
စစ်ပြီး...ကွဲပြားတာ
ထဲ...စာရင်းအတွက်
ရသမျှ... ..

ယ့်ရေက...အောက်
ကိုးကားတာကို
က...ရဲ့...ပင်ကိုး
လာသူပေးတာ
ဖြစ်တဲ့ဟာထက်
ပြီးအား...စာရင်း
စစ်ပြီး...ကွဲပြားတာ
ထဲ...စာရင်းအတွက်
ရသမျှ... ..



မင်း...
အောက်က...ပိုတယ်
အောက်ရေက...

အားပေးပြီးနောက်...အောက်က...အောက်က...အောက်က...
ယ့်ရေက...အောက်
ကိုးကားတာကို
က...ရဲ့...ပင်ကိုး
လာသူပေးတာ
ဖြစ်တဲ့ဟာထက်
ပြီးအား...စာရင်း
စစ်ပြီး...ကွဲပြားတာ
ထဲ...စာရင်းအတွက်
ရသမျှ... ..



ကောက်...
ပိုတယ်...အောက်
ကိုးကားတာကို
က...ရဲ့...ပင်ကိုး
လာသူပေးတာ
ဖြစ်တဲ့ဟာထက်
ပြီးအား...စာရင်း
စစ်ပြီး...ကွဲပြားတာ
ထဲ...စာရင်းအတွက်
ရသမျှ... ..



ဒီလို
ခဏ-ပြီးရင် အခု
အထူးပါးကျွန်တို့ကတစ်ခု
စာနားတွေ ကျွန်တော...မိ...
မိလေးရဲ့ ရဲ့လား...

အထူးတစ်ခု၊ မပြတ်သေးဘဲ
ပင်တိုင်ခဲ...က...လောက်တစ်ခု အခု
အခုပဲ တောင်လား...မိ...မိ...
မိ...မိ...မိ...မိ...မိ... ..



ဟာဟာ
အခု...ဒီစာနားတွေ
ပြီးတာနဲ့...ကျွန်တော်မိ...
လေးမယ်...



ဒီလို
မျှော်လင့်လို့
စာနားဖြစ်လို့ ပို...
ရိုက်မယ်...



အခုပြောတာတွေ
အခုပြော ပြီးရင်
တွေ ကိုတော
လဲလား...

အခု...
ပေး...ဒီလိုပေး
အခုပြော...

အိပ်ရာ... သူ့အိပ်ရာ
ထဲမှာ ပစ္စည်းကိစ္စ
ပေါ်လွင်နေ...
မိန်းမချစ်ဖြစ်ကား
ရဟန်း ယဉ်ကျေး
လေသည်... ..

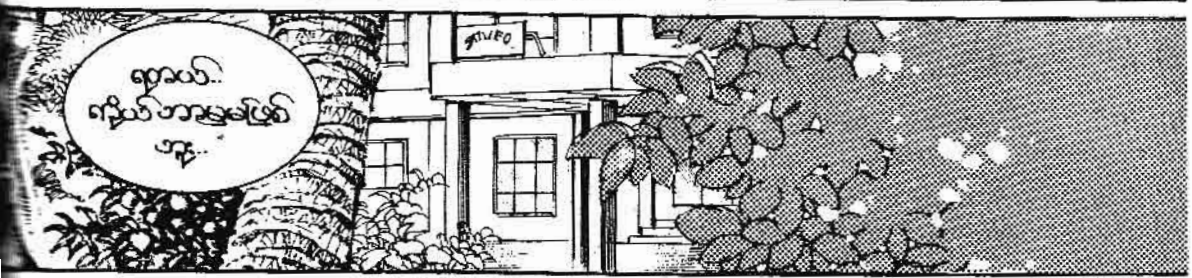
ဟင်..
အိပ်ရာနေထိုင်ကား..
ဟနဲ့လား...

မျက်လွယ်က... စိုးရိမ်စိတ်
နဲ့ အာဟာရ... သူ့အိပ်ရာ
ခန္ဓာပေါ်... လက်ဖက်သောက်
နဲ့ စားလိုက်သည်...

ဟင်..
ရိပ်သာက အာဟာရ
ပူလေပါလား..
အိပ်ရာ...



ရာဇာယ်
မျက်လွယ်က... အာဟာရ
မဖြစ်ဘူး... မှားသွား
ရပြီ...



ရာဇာယ်..
ရိပ်သာက အာဟာရ
ဟနဲ့...



အာဟာရ
မဖြစ်ဘူး... ကျောင်း...
အိပ်ရာ... ကျောင်း
ကျောင်းရဲ့လား...

ဟင်..
ရာဇာယ်... မျက်လွယ်က..
တို့အိပ်ရာက... တို့..
နဲ့ပါတယ်...



အဲဒီ
အလုပ်တွေကို
မင်း သွားကုန်လုပ်ရမှာ
မရှိဘူး မျက်ဖြယ်..

ဟိုး..ဟိုး..
သူ့နေခန်းကလေးမှာ
မသစ်..အဲဒါကြောင့်
ဟိ..



မျက်ဖြယ်က
မဝမရနိုင်
သင့်ရဲ့ အဲ
အဲဒါအတွက်
ကြောင့်လည်း

အဲဒါ..
မင်းနဲ့ ဘာမှမရှိ
ဘူး မျက်ဖြယ်.. မင်းအား
ကို မင်းလုပ်တာ ထင်
မယ်..

တကယ်တော့ သို့သော်လည်း အဲဒါပေါ်တွင်.. ဖုန်းနဲ့ အဲဒါတစ်ခုလုံးကောင်းခဲ့သည်.. ယခု သင့်ရဲ့
ကိုးကွယ် ပတ်သက်ပြီး.. ဖုန်းနဲ့ က ဘာကြောင့်.. မျက်ဖြယ်ကို ဒေါသတွေနဲ့
သက်သေလုပ်လုပ်.. မဟုတ်တော့ပေ





မဟာဗြဟ္မာ
 မေါ်မြို့လေးက...
 စားပွဲထိသို့
 ခြေလှမ်းကုန်လာ
 သွားသည်။ ပုဂံကို
 စားပွဲထိက
 ထိုင်ခဲ့ရာ... ကျောခို
 ထိုင်ရာ... ခြေထောက်
 ရွာ လေနေသည်။

မဟာဗြဟ္မာ စားပွဲထိ... အထိကကောင်းလေး
 ခြေလှမ်းလာသည်... မဟာဗြဟ္မာ ဖွင့်ကာ
 အထောက်အကူပြုသည်

မဟာဗြဟ္မာ အထိကကောင်းလေး ပုဂံကို
 လှမ်းကြည့်လိုက်သည်... ပုဂံကို ကလေး
 ခြေလှမ်းသည်



ဟဟ!

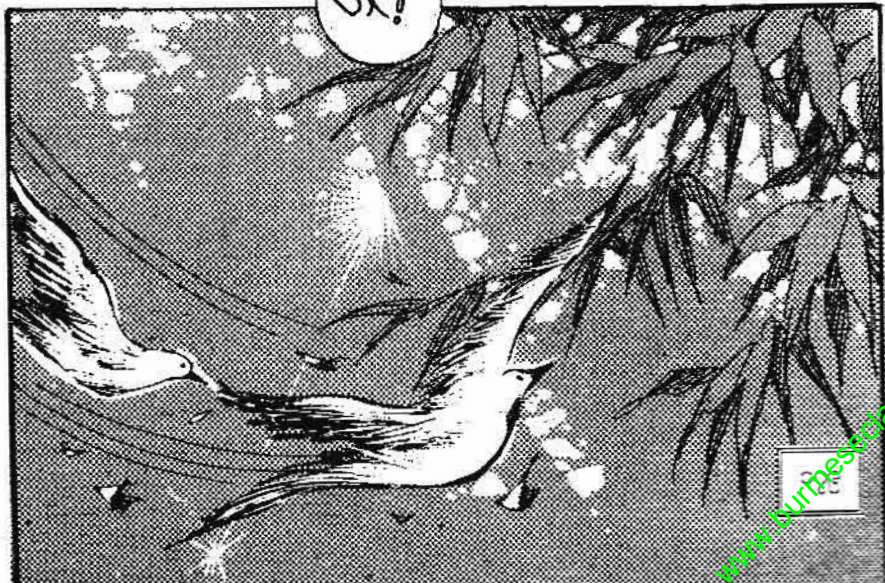


ဟာ
 ကိစ္စလဲ
 မဟာဗြဟ္မာ..

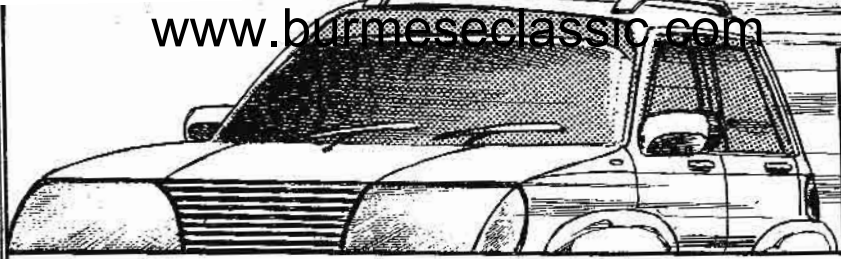
မိရာ
 အထောက်အကူပြု
 မှလဲသွားလို့
 တဲ့...

ဟဟ!

မဟာဗြဟ္မာ မြေကွက်ကွက်
 မြေ... အထောက်အကူ
 ကာ... မြေလှမ်း
 ကာ... ယခုမိရာ
 မိရာ... အထောက်အကူ
 မဟာဗြဟ္မာ ကလေး
 အထောက်အကူ အထောက်
 အထောက်... လှမ်းသွား
 သွားသည်



ကလေး



ဟိုတဲရဲစ် ဧါ ကာ
လေးက.. ကလေး
လေး ဣန္ဒာထို့
လိုက်သည့်ကို
ဆိုဝတ်တို့ ဧါ
ယောက်ျား.. ဧါ
နေသော.. မိမိ
ပေါ်သို့ ကလေး
ကြည့်မိလိုက်သ



ဟိုတဲရဲစ်

ဒီလိုလည်း
ကိုယ်.. လိုတိုင်းပင်ပြောသတ်
ဟိုတဲရဲစ်.. ဧါကု ဘာပင်ကြာ.. မိမိ
ဘာလည်းလွယ်ချက်နှင့် နှိပ်စက်နေ
တာလဲ..

ဟိုတဲရဲစ် ကာ..
မိမိပေါ်ပေါ်သို့
အင်.. ဧါကုကြာချင်
နဲ့တို့.. ဝတ်ထိုင်
လိုက်ရဦး.

ကျွန်ုပ်..
အချို့သိပ်သလေး
နိုက်တို့ ကိုယ်ပေါ်ပေါ်သို့..
ဆယ်ငါးမိမိလောကပတ်
ရမယ်လောကီ..





ဖိုး...
အာကိုးဆိုလို့
တာလဲ..

မေ့တာ..
ရဲ့ခါးနား..အတိတ်
တဲ့ အာဟိ ဖြစ်သွားတာ ကိုယ်
သိတယ်ပဲကိုးခို..

ဒါ..
ပြဿနာ မဟုတ်
ပါဘူး ကိုယ်လေးလေးနဲ့..
တော့ကွေ့ စစ်ကို.. ခေါ်ပါမနဲ့
သွားတာပါ..

သွား..
ကုသကုသတယ်..
တစ်ယောက်ပဲ
လေ..



ပဲကိုးခို..
မင်း ရှေးကွယ်ချက်
တွေကို ကိုယ်ပဲ
တယ်လေး..

အဲဒါ
ကိုးကွယ်..ကျွန်ုပ်
ရရမယ့်ကိစ္စ..



ကိုယ်တို့
အားအာပီပြန်ရင်..
မိရာကို..မင်း အားကောင်း
တစ်ကောင်အဖြစ် အတိ
မြတ်တယ်ဆိုလို့..ကိုယ်
တောင်းပန်ပါတယ်
ပဲကိုးခို..

အဲဒီ
ကိုးကွယ်က..ကံ
ကြီးမားရဲ့ ကိုက်ဆိုလို့..
ပါ..မိရာ..အား..အားအာပီ
ဒါ မရှိပါဘူး..



ကိုယ်တို့
သားအဖကို
ခေါ်ကြည့်မိတာနဲ့
သင့်ရဲ့ကိုယ်ပေါ်
အာရုံစိုက်နေတာ
ပေါ့နဲ့..

ဟုတ်လား..
သားအဖရဲ့ပဲ.. ကျွန်ုပ်
နှစ်ယောက်အတွက်
တော့ မရှိဘူး.. သားအဖ
တွေတော့ ခေါ်ကြည့်
ပဲ..

ဟိန်းက..
မင်းကို သိပ်နှစ်ခြိုက်တာ
ပေါ့..



အိပ်ပို
မင်းရဲ့ပိုလှပတာ
က..

ကျွန်ုပ်
ရယ်က.. အာရုံစိုက်နေ
တာတွေက.. တစ်ခုခုတော့.. တုံ့
ပြန်ရမှာပဲ..



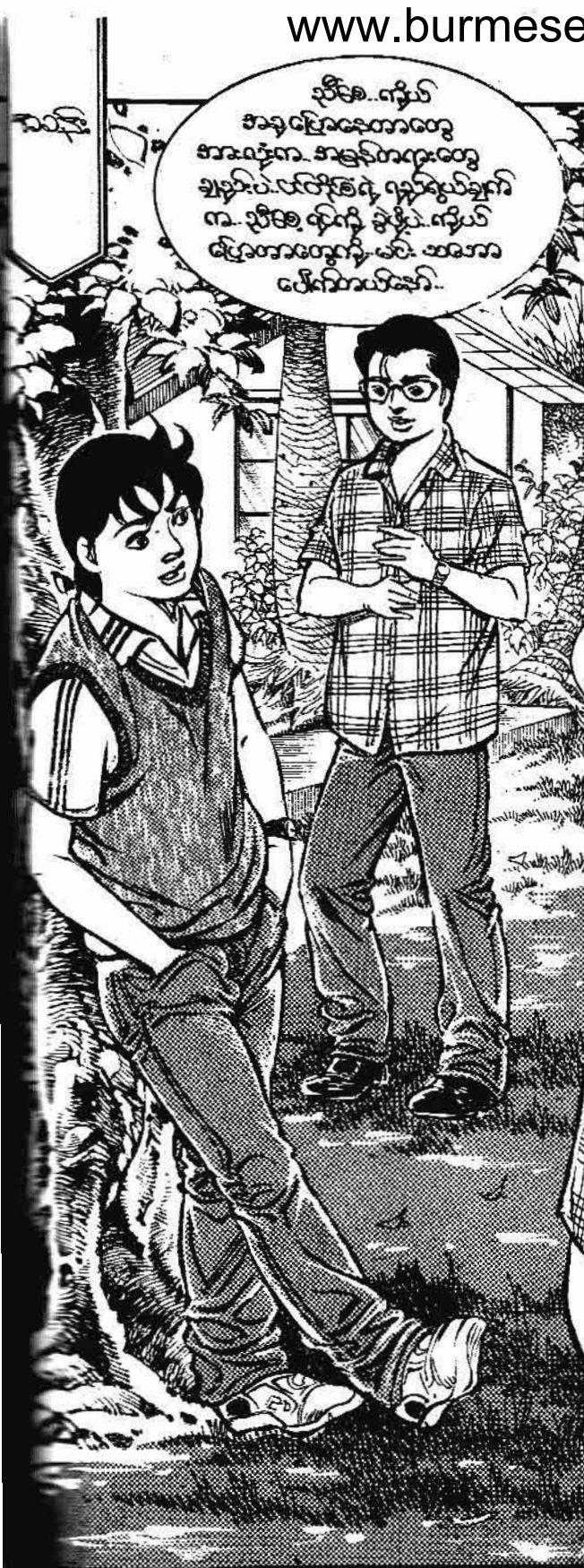
ကျွန်ုပ်
လိုချင်တာ အဲဒီလို
မိတာမျိုး.. သင့်ရဲ့ရဲ့ မျှော်
လင့်ချက်တွေ အားလုံးကို
ကျွန်ုပ် ပိုက်ဆံချီးပစ်လိုက်
အား..

ဟဟ

ယတိဗျတ် ကောင်းအောင်အား.. ပျော်စရာ.. ထရပ်လို့ကလေးပဲ



ဟဟ..
ကျွန်ုပ်ကို ခေါ်ကြည့်
ကိုယ်ပေါ်ပေါ်ပေါ်
နဲ့..



သိုဇိစ်.. ကိုယ့်
အိမ်မှာနေတာတွေ
အားလုံးက.. အမြန်တကုန်တွေ
ချွတ်ပဲ.. လင်ကိုးရဲ့ရဲ့ ရှောင်လွယ်ချက်
က.. သိုဇိစ်ရဲ့ကိုး ခွဲနဲ့.. ကိုယ့်
ပြောတာတွေကို.. မင်း.. အသား
ပေါက်တာပဲဆို..



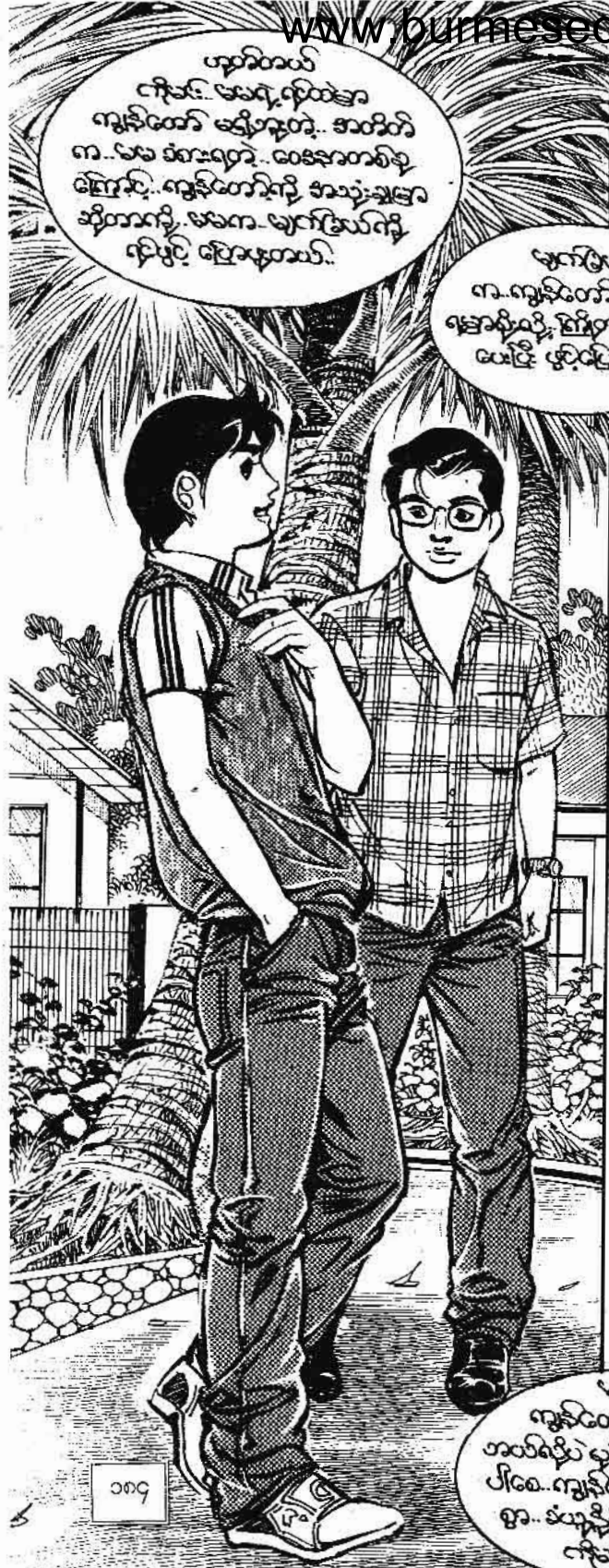
ဒီ
အကြောင်းတွေ
ကို.. ကျွန်တော်.. ခို
မိနေတာ.. ကြောက်
ဆိုးစရာ..
ကိုးက
အခြေအနေအထား
ဟာ..

မင်းမောင်မောင်နဲ့ တကယ်ပဲ
အခြေအနေအထားမိသလို့ ..



ပြီးတော့..
မောင်.. အတွင်းရေးအား
ချက်ပြန်ကလေးနဲ့.. ဖွဲ့ပြော
ပြတယ်..

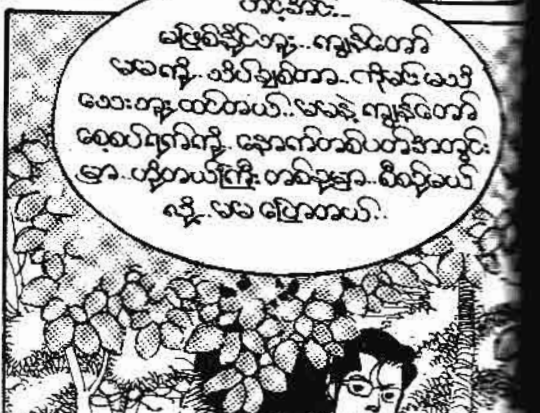
ဟယ်လို
သိုဇိစ်..



ဟာကတယ်
ကိုးခင်း မော့ရုံ့ရုံ့ထဲအာ
ကျွန်တော် ဆိုမှာကတော့.. အာကတိ
က..မော့ မော့ရတော့.. မော့ရတော့
ကျွန်တော်ကို အာသုံးချအာ
ဆိုတာကို.. မော့က.. မျက်လွယ်ကို
ရုံ့ပွင့် ပြောရတယ်..

မျက်လွယ်
က..ကျွန်တော် မော့
ရတော့ဆို.. ကျွန်တော် အာသုံး
မော့ပွင့် ဖြစ်ပြောတာ..

ဒီလို
မော့သိရုံ့က
ပြီပဲ သိရုံ့.. မော့
ရတော့ဆို.. က
အာကတိ
ဆိုပဲ..



ဟာ..ဒီလို..
မော့သိရုံ့က.. ကျွန်တော်
မော့ကို.. သိပ်ချက်တာ.. ကိုးခင်းမော့
သော..တော့ထဲကတယ်.. မော့ရုံ့ ကျွန်တော်
မော့ရတော့ကို.. မော့ကတိပတ်အာကို
အာ.. ဟာကတယ်ကို.. တစ်ခုအာ.. မိသိရုံ့
ဆို.. မော့ ပြောတယ်..



မော့..
ကျွန်တော်ကို
တယ်ပေါ့ပဲ မော့ကတိ..ရတော့က
ပါစေ.. ကျွန်တော် ကျွန်တော်
ရွာ.. မော့သိရုံ့ပါကတယ်
ကိုးခင်း..

အသံ

ဟိုတစ်ခါ
ရက်တစ်ရက်...
ကျွန်ုပ်တို့က
နဲ့... ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်... ..

ရဲကတို့
အသံ... အသံ...
ကျွန်ုပ်တို့က...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ကျွန်ုပ်တို့က... ..

အသံ...
ရက်... ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်... ..

အသံ...
ရက်... ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်... ..

အသံ...
ရက်... ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်... ..

အသံ...
ရက်... ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်...
ဟိုတစ်ရက်... ..



ပင်တိုင်က... စေ့စပ်တဲ့ကံက မကောင်းဘူး...
ခင်ကပုဂ္ဂိုလ် သိပ်ထွက်ရင်... အားလုံး
စိတ်ပိုပြီး နေထိုင်ရတာ... ..

သမီး...
ခေမာနွယ်... အိပ်
အားနည်းသေးနော်...

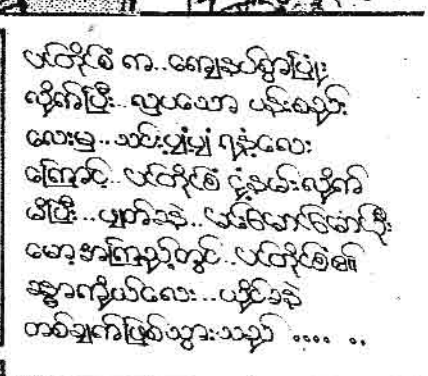
ဒေါ်မြနွယ်နဲ့အားလုံးကလေးတွေ...
ပင်တိုင်က... မော့ကြည့်ရင်... အားလုံး
ဒေါ်မြနွယ်က... စေ့စပ်တဲ့ ကံက
အားလုံးအားလုံးက... ဖြစ်သွား...

ထိုအခိုက်က...
သားကလေးနဲ့အားလုံးက...
အား... အား... အား...
ရရှိခဲ့ရတာ...
မကောင်းဘူး... ..

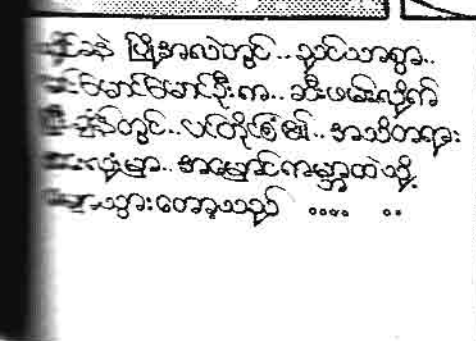
အားလေး...
ခေမာနွယ်... သမီး... အိပ်
အား ခိုအား...

ဒေါ်မြနွယ်ကလေး... ထွက်အား... ဒေါ်မြနွယ်ကလေး
ခြံထဲသို့... ကလေးကလေး... မော့ကြည့်ရင်... အားလုံး
အားလုံးက... အားလုံးက... အားလုံးက...
အားလေး... ..

ဇော့.
 အင်ပေါ်ဗြာ..မလိ.
 တာကယ့်ဘုရင်ကြောလိ..ဒီ
 ရေစင်ပွဲနဲ့..သက်သေပြ
 ရခိုက်တာဟ်ရဉ် ဂဉ်းသိပ်ပွဲ
 ပါတာဟ်..



ပင်ကိုစိတ်က... ကျေးဇူးတင်စွာပြုံး
ရိုက်ပြီး... လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်
လေး... ဘယ်... ပျော်... ကျန်းမာလေး
ကြော... ပင်ကိုစိတ်... ပြန်... ရိုက်
မိပြီး... ပျက်... မ... ကျန်းမာ...
မော... ကျန်းမာ... ပင်ကိုစိတ်...
အောင်... ပျော်... ကျန်းမာ...
ကပ်... ကျန်းမာ... ..





ခြံထဲတစ်ခုထဲ
တွင်း...မင်းမောင်
မောင်...ကားကို
ထိုးရင်လိုက်
သိမလို့...သားမီး
ချက်ခြောက်
တူရိယာ...ခြံထဲ
လိုက်သိသနဲ့

မင်းမောင်မောင်...ကိုယ်တိုင်
ခြံတံခါး...သွေးစွဲပြီး...ကားကို
ဆက်တိုက်ခိုက်ခိုက်ခိုက်
ခိုက်ခိုက်ခိုက်ခိုက်...လက်
ကလေး...တစ်ဖက်
တစ်ချက်တည်း...ခြံကိုခိုက်ခိုက်
ခြံချက်...ပိုက်သေသနဲ့..

ကိုယ်...
ဒါ...တစ်ခု
ခြံထဲ..



ဟိ
ခြံထဲ...
၇

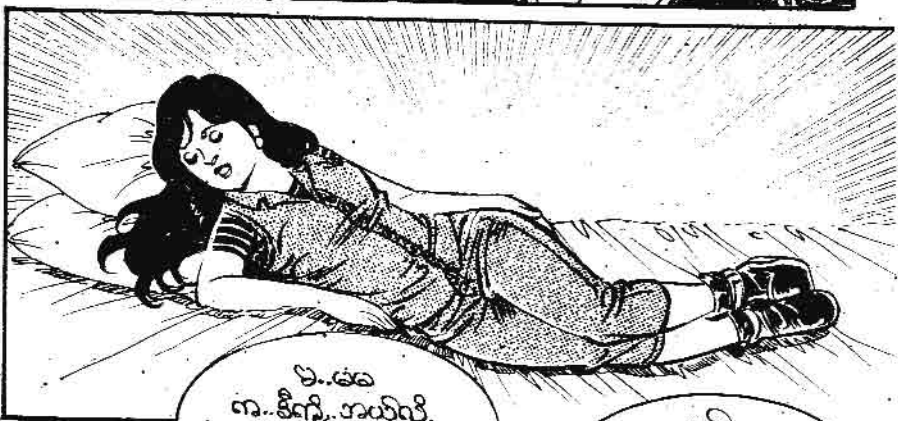


ဒါဆို
လည်း ငြိမ်လည်း
ပြီး... အသံပြည့်ဆောင်
ပါသေးတာ...

ဟေ့
ဆောင်းဦးကုန်
ပြန်ပြန်ပယ်... အခုတော့
ဒီခြံက... မင်းအတွက် အဆင်
ပြေတယ်... မင်း နီဇွာ... သနား
လောက်... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့... နီဇွာ
ရယ်...

ဟာ
အခုနဲ့... ဟာ
သား...

မင်းလောက်လောက်နဲ့...
သုံးရက်ကတည်း... ပဲနဲ့
ဟက်ပြီး... အပေါ်ထပ်ပဲ
မော်လာကား... အသံ
ကနဲ... အကောင်
တုတ်... တစ်ခါကို... အခုနဲ့
ပြန်တိုက်သွား... ..



ဗ... မေ
က... နီဇွာ... ကယ်လို့
အောင်... အောင်အောင်
လဲ...

မင်း
ဆောင်းကုန်... နီဇွာ
တိုက်တယ်လို့... သတိပြု
တိုက် ပေါ့ကွာ...



ဟာ!
ဗ... ဗဗ...



ဟ!



WF

ဟုတ်တယ်...
ပုဂံရဲ့ ကို... မင်းတကယ်
ခွဲစိတ်တယ်... အဲဒီ... ဆုံးဖြတ်
တယ် ဆိုရင်... မင်း ရဲဘဲလွယ်ချက်
ပြည့်ပြီပေါ့ကွာ...

ညီမ...
ပုဂံရဲ့ ကို... ရဲဘဲလွယ်
ခွဲစိတ်က... မင်း... အဲဒါ... ရေလုပ်
ပွဲက... မဟုတ်ဘူး... အဲ
ဒါက... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်...

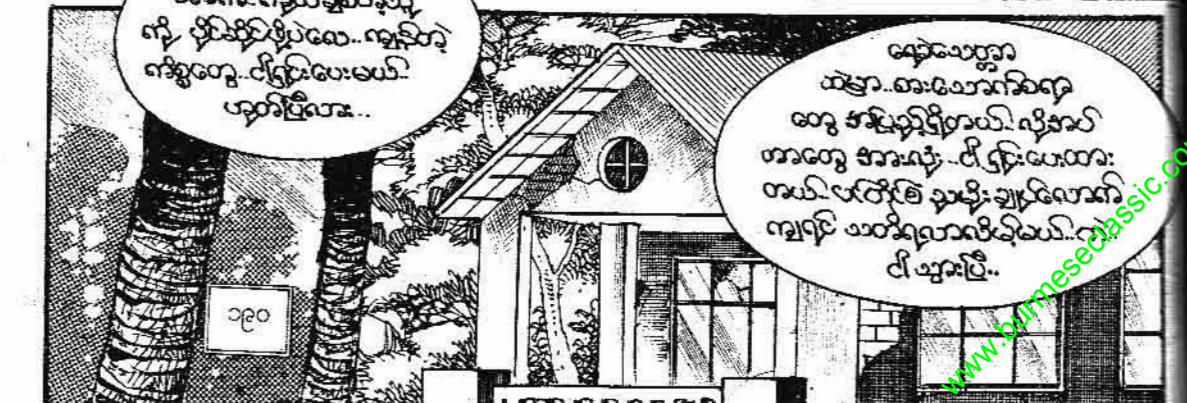


ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက...
မင်း... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်... အဲဒါ... အဲဒါ...
ညီမ... ဒါက... အဲဒါ...
တယ်...

မောင်...
ကျွန်းက... ဒါက...
အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်...

အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက...
တယ်... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်...

အဲဒါက...
အဲဒါက... အဲဒါက...
တယ်... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်... အဲဒါ... အဲဒါ...
တယ်...



အဲဒီလိုမျိုးမျှားတာကို
လေးမျှား... ဖုတ်ခတ်
သွားသလိုပဲ..
အဲဒီလိုမျိုးမျှားတာ
သွားမိသလိုပဲ... ..

[illegible]

ဝေ..
ဝေရာ..မင်းမင်း
အာရပ်တက
ခေါ..

အိမ်ထောင်စု... နှစ်စဉ်
အိမ်ထောင်စု... လူမှုစု
အိမ်ထောင်စု... အိမ်ထောင်စု...

ဟာ..
ဟိ..ဟိ..
ဟိ..

ဆင့်မီရီ... ဘာ
ပြောနေလဲ... မဆီ
ဖြစ်လေမည်...
ဟိုတို့စီ ချောင်း
ပေါ်၍ ဆင်း
လိုက်သတည်း...။

[illegible]

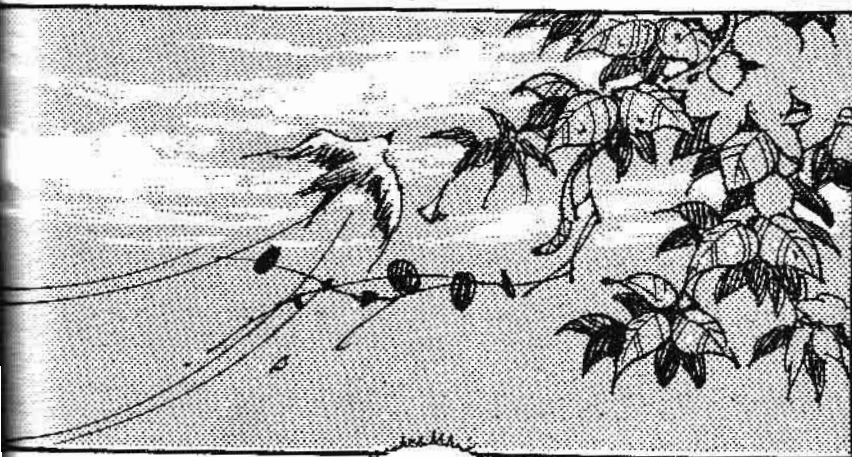


မိရာ-
မင်း...တို့ကို
အယ်ဒေါ်လော
အာလ... ချော
မင်းပါ...

ဟို...အဲ...
ကွမ်းကွက်လည်း မသိ
ဘူး... အဲ... ဘီ... ဂို... ခု... ဟိုး...
ဟို... ခြံ... ခု... ခြံ... တာ...



ဟ့!



ဟိုတို... မိရာ... ခု...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...

အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ... အဲ...



ဟဲ...
ဟို... အဲ...
အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ...

ဟဲ...
ဟို... အဲ...
အဲ... အဲ...
အဲ... အဲ...



အသံနဲ့... အတူ... အခုအချိန်
ရောက်လာသော ဟင်မိမိရာ
ရဲ့ဘဝကို... ဟင်မိမိ
အောင်တန်းပစ်ရဲ့ကိစ္စနဲ့...

မယ်မိမိရာက
လွှတ်ရင်...
ဟင်မိမိရာ
အခုအချိန်
ပစ်လဲကျသွား
ခဲ့သွား... ..





စားပွဲပေါ်မှာ... သူ့ရဲ့ ခေါင်း... ဆောင့်ခံရတာ
ပင်အားအားကို ပေါ်လာပြီး... ဆွေးနွေးနွေးနွေးလား...
နာကျင်နေကြောင်း... သူ့ရဲ့ ခေါင်းကို လက်နဲ့
ဖိထားရသလို... ..



သူ့ရဲ့ လက်တွေ့နေရာမှာ... လေးပင်ရွာ... ထရပ်ရုံခန်းရပ်... ..



ဟာ...
ဟာ... ဒီလောက်အထိ
ပေါက်ရဲရဲ... ရှေးဟောင်း
ကျွန်တော် ထောင်မှာ...

မင်းတို့
ပိတ်ခို... ထင်ရတာကို
ကွပ်ကား... ပါက... လက်ခံ
ရမှာလား...



ကျွန်တော်
ယဉ်ကျေးသွားတာပဲ...
တကယ်ဆို... အခုအခါကို... မရ
နိုင်တော့... အခုအခါ... ကျွန်တော်
မောင်ထဲ... ဒါက... အခု... ကျွန်တော်
အောင်... ကျွန်တော် အခု...
ပေးရမယ်လား...

လောလော
ဆယ်ခြာတော့... မင်းရော
တို့ပါ... အိမ်ပြန်လို့ မြဲစိတ်လေး
ဟဲ့... ဒီပြဿနာရဲ့ အဓိကက
မင်း အိမ်ကွယ်... ငါ သူနဲ့တော့
အ ဖြစ်မယ်..

ကဲ... မင်း
ဒီတစ်ခွာတော့... အိမ်ပြန်
အာ ထွက်အိမ်ပေး
ပါ..



သင်ရော မင်းလေးနဲ့ကား... အခန်းအပြင်ထွက်သွားတော့မို့... ဖက်တိုစီ
ဆက်လုပ်နေတာ... ခုကမယ်ခြာ အသားပြာရုံကနေသွား... သင်ရောမို့မို့ ကိုယ်ကွန်
ကလေးတို့တော့... ဖက်တိုစီ ယုံပါ... သတိ ..



သင်ရောမို့မို့ မိတ်ဆွေ
ဖက်တိုစီ ဟဲ့... ထမင်း
မေးလိုက်သတိ

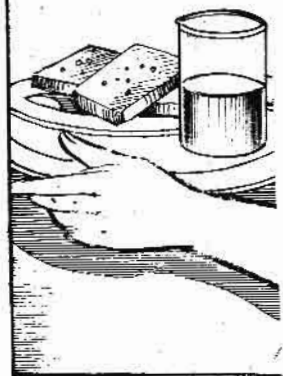
ဘာ
ကိစ္စလဲ
ဧရာ..

အေး.. ချိုက်
အားလေးနာ.. ချိုက်လို့.. မလိမ္မော်
ကြွေးကြွေးလို့.. ကောင်းပီ စီမံ
လာတယ်.. အေး.. ချိုက်လို့
မဟုတ်လားဟင်..



အေး..
ဂျာနယ်.. ကျော့လို့
ပဲ..

သုတေသန..
တစ်ထဲက အားလေး
နာ.. သတိရ
လာသတဲ့

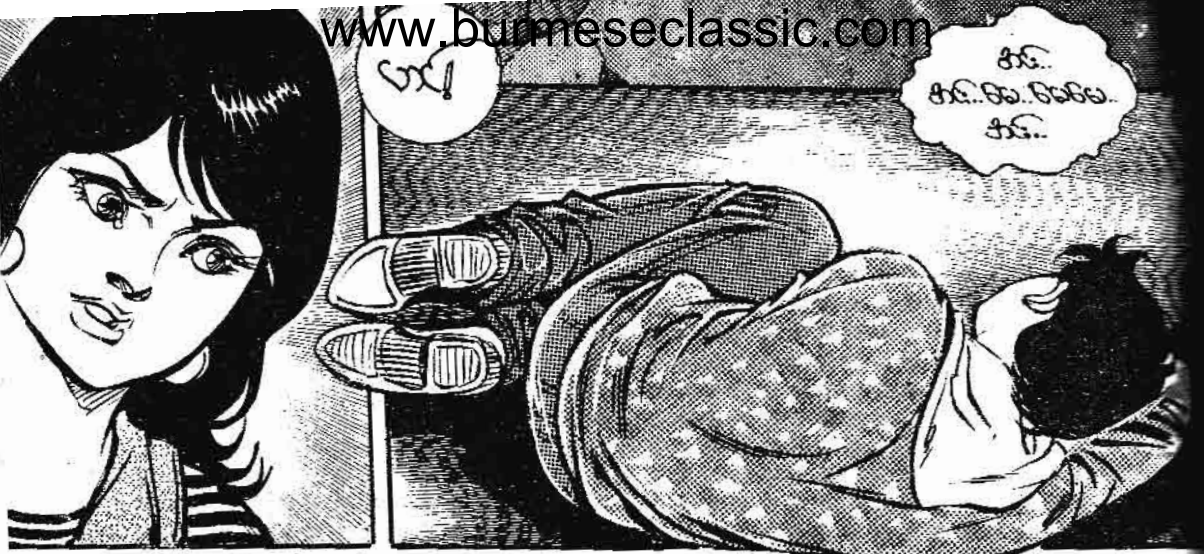


ဟင်တို့မိမိမိ.. မလိမ္မော်
လှမ်းယူတာ.. တစ်ခါ.. မြင်ပီတိ
နဲ့.. သတိရ.. ဟင်တို့မိမိ အေးလေး
ငြိတော့.. မျှော့ကင်း.. မျှော့ကင်း.. မျှော့ကင်း
လာသဖြင့်.. ခုတစ်ယောက် အား
သိလို့ကော.. အိပ်လို့ကော.. မျှော့ကင်း
အိပ်လို့ကော.. သတိရ



တစ်နေ့.. ချိုက်က
အေး.. မလိမ္မော်.. အေး..
မလိမ္မော်.. ခုတစ်ယောက်
မလိမ္မော်.. မလိမ္မော်..
သတိရ.. သတိရ..
သတိရ.. ဟင်တို့မိမိ
တစ်ခါ.. အေးလေး
ကြွေးကြွေးလို့.. သတိရ





သင်္ဃာတု နှာစွမ်းသင်္ဃာတု... ဟင်္တိုက်ရဲ ရဲထိတ်သွားရင်... အသားယို ဟင်္တိုက် ကပ်သွားကာ...
လက်ဖျားလေးနဲ့... နေ့ပြင်ကို ခေါ်ကြည့်လိုက်ရာ... အသားတွေ ခြစ်ခြစ်တောက် ဖုတ်သွား... ..



ဟင်္တိုက် ဖိုက်ဖိုက်...
ခေါ်ခေါ် အော်အော်...
ယေချာင့်ကြည့်လိုက်ရာ...
ခဲပြစ်နေသော ယေချား...
အိုး အော်အော်အော်...
ကြောက်... အဖျားလဲ...
လေတော့ဖြစ်သွား... ..





ဟင်္တိုက် နှုတ်နှုတ်... သူ့ရဲ့အသက်... သူ့ရဲ့အသက်... သူ့ရဲ့အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...

အ...အ...
အ...အ... အ...အ...
အ...အ... အ...အ...



အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...

အ...အ...
အ...အ... အ...အ...
အ...အ... အ...အ...



အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...

အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...
အသက်... အသက်... အသက်... အသက်... အသက်...



ဟဟဟ... ရေ... အကယ်၍ကော အာရုံတက်ပြန်နီ ပါလော့...

သုံးချက်ခန့် နှိပ်ချလိုလော့ ရှိတိုက်ပြီ... မေ့တတ်... အားရှိတိုက်

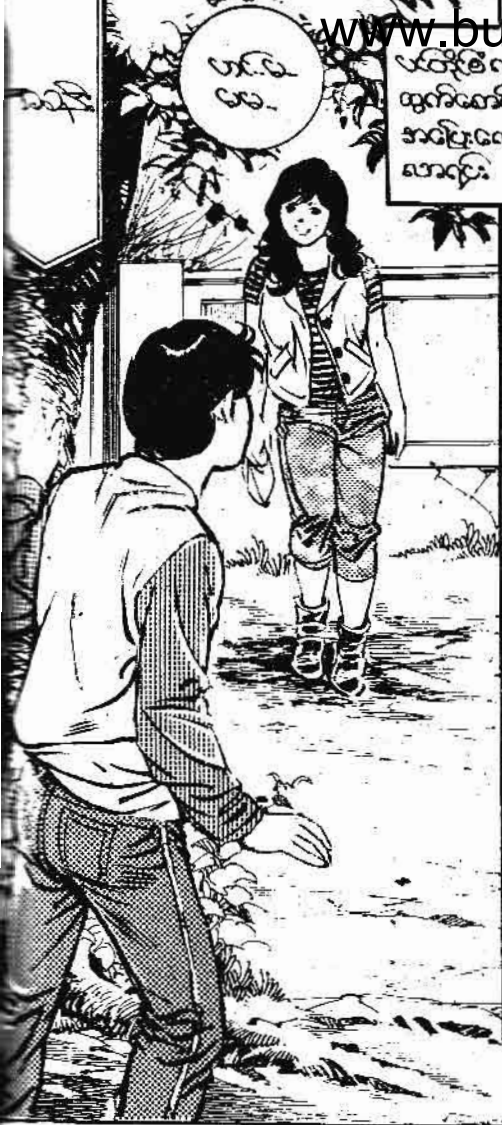
မိလဲဗွဲ့.. ခိုယာဂီတာအောင်

ဟိ...
ဟိ... ဟိ...
ချစ်လှယ်...

ဟင်..
မေ..

ဟင်..ဟင်.. ကို.. မိသားစု.. ခြံတံတံ
ထွက်လာနေတာ.. သူ့ရဲ့
အာရုံစူးစိုက်.. အသားပို.. ရောက်
လာတာ..

မေ..
ကျွန်တော့်ကို
ထားသွားပြီ ထင်
ရတာ..



သူက..
မင်း ကပ်ခဲ့လို့
အားလုံးတွေ တက်နေ
လို့ ကို.. ဆေးထွက်လာ
တာ.. ခိုခင်းမှာ ဆေးခို
မရှိဘူး..



သောတာ
ဆေးဆိုင်တောင်
အတော် ဂရုတစိုက်
ခံရတယ်..



ကျွန်တော်
နဲ့တော့.. မေမေရဲ့
ဖွဲ့ရိုက်သွားတာပဲ..

တကယ်ဆို..
ဟင်..ဟင်.. ထွက်
သွားသလိုပဲ
လည်း.. ဟာ
ရောက်နေတဲ့ မေ..
သင်္ဃာတု အတွက်
ပုဒ်မေးမိသွား..
တစ်ခုလုံး
သင်္ဃာတု အား
တော်တာ..
ဒီပုဒ်မေးမိသွားတာ
တိုင်မဟုတ်ဘူး..

သက်တော့၏ အသံများ
များကို အသံလိုက်ရသလို
ပင်တိုင်း... မပျံ့နိုင်အောင်
အိပ်ယာခဲ့ရသည်... တော
အသံ... ပင်တိုင်းက...
တကယ် မခွဲစိတ်ဘဲ...
သက်တော့ အသံများကို
ခွဲရန်... ကမ္ဘာလေးခွဲခြား
ဆိုတာကို... သက်တော့
က... ကြိုညှိနေခဲ့၏...

မျက်လှည့်ကစား
မင်းမောင်မောင်ကို
ကြိုရှင်အသံပေး
ဖွင့်ပြောသောလူ
အားလုံးကို ခုတင်
ပြော... သက်တော့
ပင်တိုင်း အသံ...
အသံ... မေ့မိ
သော... ကာလ...
ကိုသာ... ဖွင့်ဆိုခြင်း
သည်... တော
အသံ... သားက...
ပင်တိုင်းကို ခြေ
ခံ၍ ဖြစ်သည်...

မာရုတ်...
ဟာလို... မော့ထွက်
လင်တာလဲ... အာအန္တရာယ်
ဘက်သို့... ကျွန်တော်
ရင်ကွဲနေတာ...

မင်း... မေး
သောကဲ့သို့ သက်သာ
အောင်... က... လာ... အသံ
ပြန်... လေစက်တိုက်ရ... မင်း
ထပ်ပြောနဲ့... မယ်...

ဒီလိုတော့
ပြန်နေကုန်ချင်
တုန်း..ပတ်ရိုစီက
ကောလိပ်ဖွဲ့
ပေးပြီး

ကဲ..ခါက
ကောလိပ်နဲ့ စား
ရခိုက်တိုင်း..ပြီးရင်..ဆေး
တွေ..သောက်ရခိုက်
တိုင်း..

တိုက်ရိုက်..သင်္ကြံကုန် ဟင်း..ဖွဲ့လေး..မြို့ပေါ်မှာ
သင်္ကြံ..ပတ်ရိုစီ အသံလေး..ကိုင်ရခိုက်လှပေ..



ပုဂံ
လား...ကွဲပေါ်
ကွဲ..

ကျွန်မ
ပတ်ရိုစီ
ပါ..



ခါက..
ပတ်ရိုစီလား..မင်း
တို့..အတွက်..ဝင်းသာရော
သတင်း ပြောမရဦးပါ.. ဒီနေ့
သတင်းကထဲမှာ..မင်းတို့ ရေပေါ်
ကြွေးလား..သတင်း..ထဲမှာ
ရခိုက်ပြီး..

ဟေ!

ဟိုက်တော့
က... မင်းတို့နှစ်ယောက်
သိက္ခာအတွက်... စိတ်
လွန်တာ...



ဟိုက်တော့... မင်းတို့နှစ်ယောက်
သိက္ခာအတွက်... စိတ်
လွန်တာ...

ငါ... အခု
ချက်ချင်း ဒီကိစ္စ
ကို ရှင်းလင်း...

ဟိုက်တော့... မင်းတို့နှစ်ယောက်
သိက္ခာအတွက်... စိတ်
လွန်တာ...



ဟာ... မ...
မ...

၂၀၄



ဟိုက်တော့... မင်းတို့နှစ်ယောက်
သိက္ခာအတွက်... စိတ်
လွန်တာ...

ဟိုက်တော့... မင်းတို့နှစ်ယောက်
သိက္ခာအတွက်... စိတ်
လွန်တာ...



သွက်...
သွက်...
သွက်...

သုကာတစ်ခုခု
အိပ်ပျက်ခဲ့သည့်
အကိရိကောင်-
ပင်ကိုမိ မှု့ခဲ့ခြင်း
သားဖြစ်ပြီး..ပင်ကိုမိ
၏ အန္တာဂဏ်ယူနှင့်
ပိကာ-ပြုတ်ကျ
သွားသော..သင်္ဃာတ
၏..အကိရိကောင်
မ..သွေးမျှား စီးကျ
လာပြန်သည်



သင်္ဃာတ က
အကိရိကန်
ခုပေးသွား
ပြုစုပြီး

ဘာတွေ
ဖြစ်ကုန်တာလဲ
ဟေ့.. ကျွန်တော်
မေးတာဟုန်း.. ဘာ
လုပ်နေလျှောက်..



မင်းနဲ့
ငါတို့.. လေစပ်ကြောင်း
လမ်းခြင်း.. သတင်းကို.. သတိ
သတင်းစာထဲ.. ထည့်လိုက်
ကြပြီတဲ့.. ငါ့လက်မခံနိုင်
ဘူး ခင်က...

ပိကာချပါ
ဟေ့.. အခုပဲ.. မေးကို
ကျွန်တော် ပြန်ပို့ပေးမယ်..
အားလုံး.. ဟေ့ ကျေးဇူးပေးအောင်
ဖြစ်စေရမယ်..

မကားအားလုံးတို့
ခင်က.. အားလုံး
လျှောက်ထွက်သွား
ခဲ့သည်



မိန့်...
တယ်ကိုးမဲ့ မလဲဘဲ
မာမတို့ ဒီအိမ်ကွဲပဲ မေးလဲ
ကွာ...

သားစေရာ စကားကိုး..
မိန့် က..လှည့်မိကြောင်းပဲ
ခေါင်းစွပ်တိုပြောသည်... ..

မေး...ဆေးခန်း
တစ်ခုကို.. အာရှပ်လဲ
ဖြစ်မယ်.. မေး ခေါင်းက ဒီကံက
က..သွေးမတိုတိသေးဘူး...



ဟို ဒီကံက
က..အာရှပ်မိကြောင်းပဲ
မိန့်..ဟို ဒီကံက အာရှပ်
ပဲ..မေးလဲပါ..

စေရာ..
ဆေးခန်းတစ်ခုကို
အာရှပ်တဲ့ ထိပါ..

ဟင်္သာစေရာ စကားကြောင့်..စေရာက လှည့်ကြည့်လိုက်တာပဲ..
တစ်ပေါက်ပေါက် ယှဉ်းကျနေသော ဒီကံကကို.. ဥပမာကွာ
ပြောသလို ပြောလိုက်ရင်း

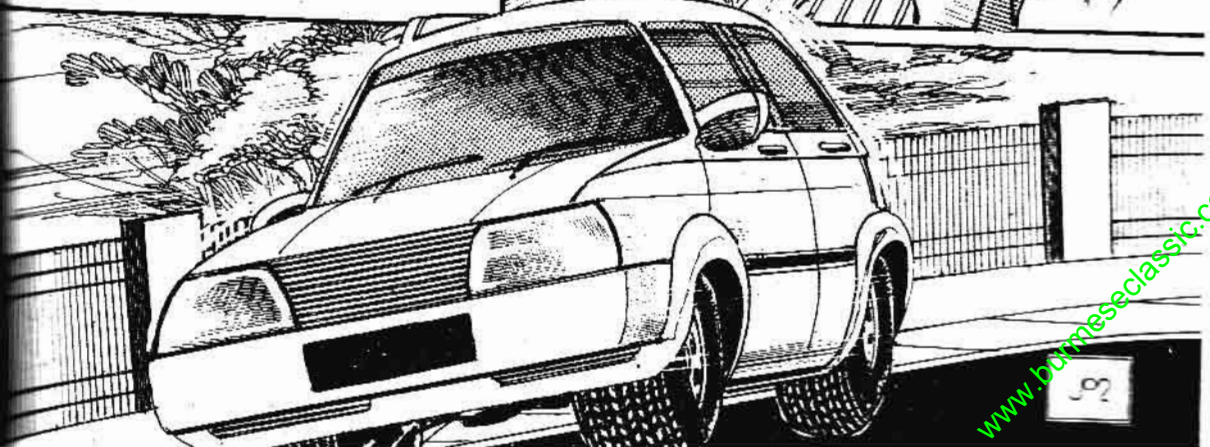


အားရရှိရီ
တာက.. အင်္ဂလိပ်နယ်
ဆီကို အချိန်ပို ကျောင်းပြီး
စေ့စပ်ပွဲကို အချိန်ပို ဖြစ်
ရမှာပေါ့..

သင်္ဂြိုဟ်.. မော်ဒယ်
အင်္ဂါရာအတွက်.. လောင်
က.. ဖိတ်ပျံ့ပြီး.. ချစ်လတ်
နေသော.. ဟိုင်းလေးလေး
ပေါ်မှာ.. မင်္ဂလာကို ခြင်
စိုက်ပြီး.. မောင်.. သာရာ
လမ်းချိန်ကျော့ တစ်ခုမှာ
မထင်ခဲ့တာ.. ကျွဲ
တစ်ကောင်ကြောင့်.. လောင်
ဟွန်းတီးကာ.. ကားဘိုက်
ကို.. အလွန်တိုကြား
ဆင်းချလိုက်သည်



ကားဟွန်းသံ ကြားမိ.. ကျွဲတစ်ကောင်
လမ်းကြောင်းပြောင်းကာ.. ကားဆီသို့
ပြေးလာကြသည်.. လောင် လက်ကိုင်တီးကို
မသိဘေးသို့ ဆွဲချပစ်လိုက်ရာ.. ကားလေး
က.. မမှီမခွာလမ်းဘေး မြေခိုလှည့်
အတိုင်း.. ကာရင်ပေါ်ကိစ္စလေသည်



မ...
မာ...သတိ
ထား...

ဟန်ချက်မထိမ်းမီသော ကားလေးက...
သုန္ဒရီကုန်းကို တိမ်းရှောင်သွားပြီး
မြေပြင်ပေါ်မှာ...တစ်ဝိုက်ကို ပိသွားလေသည်။

သစ်ပင်ကြီးကို တိမ်းရှောင်တော့မည်-
ကားလေးက... အရှိန်ကုန်သွားခဲ့သည်-
ထိတ်လန့်မှုများနှင့်... ဗဟိုခိုက်များကို
များကို အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကြသော-
သုန္ဒရီကုန်း မျက်နှာတစ်ခုလုံး... သွေး
များနှင့် ရဲရဲနီနေသည်

အို...
စေ...စရာ...

ဗဟိုခိုက် ထဲထဲရံရံ
ကြိုးစားသော်လည်း
ရရှိထားသော
ဝေဒနာများက
ပြင်ဆင်သော ခံစား
ရပြီး... လောကီဆုံး
ရေကုန် ချည်းချဲ
သံနှင့် ကြားလိုက်
ရလေသည်

ကလေး



ဟိုတို့ အသိတရားတို့... ပြန်ပြီး
ကပ်ငြိမ်းတတ်... နှိုးနှိုးတတ်...
ထိုက်ထိုက်နေသော... ဟင်... ခုန့်လေး
ခုန့်လေးတို့ကို တွေ့ရင်ရသွား...



သမီး...
သမီးလေး အတိတ်
ဖြစ်တာဟင်...

အစ်ကို...
ခံစားရုံ ရှောင်
နေတာလား
ဟင်...

ဟာကိတယ်...
သမီး... သမီးတို့... အကဲ
ပေးရင်... ဝင်ရတယ်... အကဲ
က... သိပ်မေ့မိ... သမီး
တို့ကို... ဂရုတစွာ... သွေး
လွှာပြီး... သတိရစေချင်
ပြီ...



ဟင်...
ဗစ်... ဗစ်ကော
အစ်ကို...



သိလေက
လား... သက်သာပါတယ်
သမီး... သူ့လွှာ... သိပ်ကဲကော
တယ်... သမီးထက် အကဲ
ပေးမယ့်... သွေး...
လွှာပေးခဲ့တယ်...

သမီး...
အတွက်... သွေး
ကိုတော့... သွေး...
လွှာပေးခဲ့တယ်...



ပုဂံရှိစွဲ အိုးဝှံးသီးသီး ပစ်ပယ်ပစ်သားသော... ဇော်လွင်္လာမိုးက
ပုဂံရှိစွဲ အိုးဝှံးသီးသီး ပစ်ပယ်ပစ်သားသော... ဇော်လွင်္လာမိုးက
ပုဂံရှိစွဲ အိုးဝှံးသီးသီး ပစ်ပယ်ပစ်သားသော... ဇော်လွင်္လာမိုးက



ကလေး

အားလုံးကို
သမီး ဆန္ဒအတိုင်း ဖြစ်အောင်
ရောင်းပို့လေ့ရှိ... ယောက်ျားလေး
တွေကက... ဖျက်သိမ်းပြန်ပြီ
သမီး...

အိပ်မက်ကောင်း
သမီး အထိ... ခိုလိုက်
မိမိတို့ ဇနီးမောင်နှံ
ကိုသာ ပုဂံရဲစစ်
တွေရှင်း... မင်းခောက်
ခောက်ခိုကို... မတွေ့
ရပေ



ဟားဟားလည်း...
သမီးကိုတွေ့ရတာ... သူ့
ဗွားခွဲတာကို တောင်းပန်
တယ်သမီး... အခု သူ့က... သူ့
ညီ ခုနစ် နေ့လေးနေ
တယ်...

ဇရာက
ဆေးရုံမှာပဲဟား
အယ်နီ...



သူ့လည်း
ဆေးရုံက အပါပြီ
သမီး... က... သမီး ခုနစ်ကို
ခိုခေါ်...

BURMESE
CLASSIC



မောင်ကို
မောင်မောင်တောင်ပန်
ထိုင်စရာရှိဖို့...

မြောင်လေး
မောင်မောင်...



မောင်ရဲ့
စွဲကြိုက်ချက်ကို
မောင်မောင်... စေတနာ... စာနာ
စိတ်နဲ့ မြောင်လေးကတည်း...
အဲဒါ မောင်ကို... မှန်းလို့မဟုတ်
ပါဘူး...

ရယ်တယ်
မောင်မောင်... အားလုံး
ပြီးသွားပြီပဲ... မောင်မောင်ကို
လည်း အပြစ်မပူနိုင်ဘူး...

BURMESE
CLASSIC



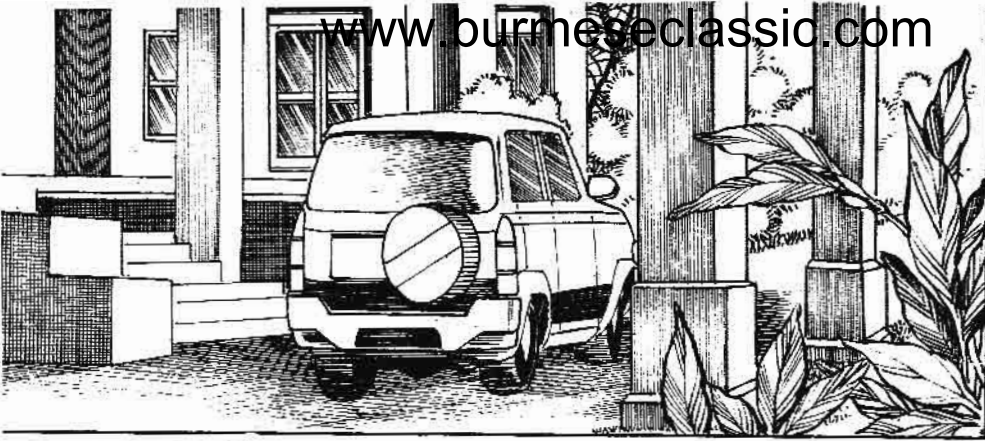
မောင်မောင်... ပဲသက်
မျှော်လင့်ကင်းပြီး
ပင်တိုင်ကို ကို... မေ့
မေ့ ကြည့်ပြီး ...

မောင်
ကျေနပ်ပဲဟောင်းဟာ...
စေတနာ... မောင်မောင်... ကပ်လို့
အားကျသွားတယ်... အားကျသွား
ရသွားခဲ့တယ်... မောင်မောင်... ပဲသက်
ရသွားတဲ့ အားကျသွားလို့... သူတစ်ယောက်လုံး
မောင်မောင်... သေတုနားပဲ ပဲသက်
သွားတော့မယ်တဲ့...

ပင်တိုင် မောင်မောင်... မောင်
ပင်တိုင်... မောင်မောင်...
ပဲသက်







စွပ်နေသော ခြံတံဆိပ်
လေးသံတိုင်း
နှိုးထိုက်မိသလိုက
ကားလေးကို ဆက်ဆံ
ဆောင်ရွက်အထိ
မောင်ထင်လား
ဒဲ့သမ္ဘာ

ဧည့်သည်တော် ထိုင်နေသော ဝိတိုရီးယားက.. အလည်
တစ်ကြိမ်.. မျက်လှဲချား ဝိုင်းစောင့်သွားသည်



ဟိုတိုင်..
မင်းမင်း ဘာသာ
လုပ်တာပဲ..

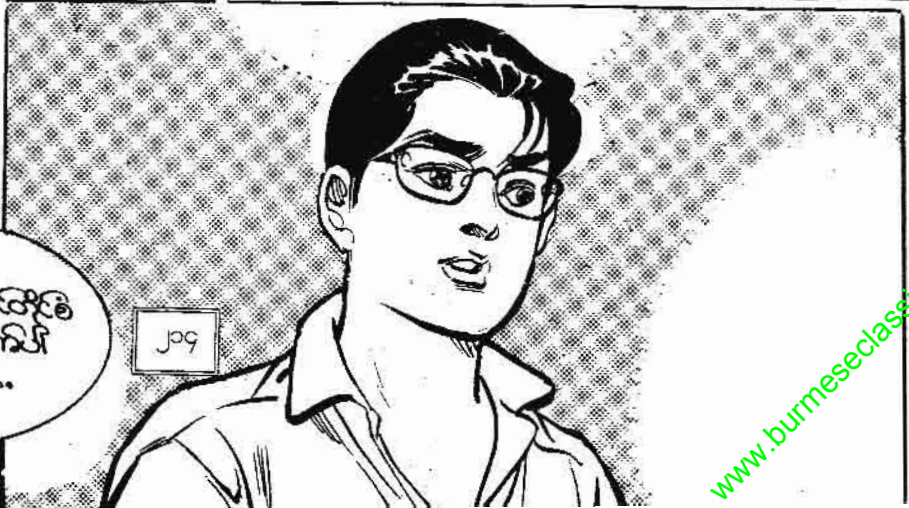
BURMESE
CLASSIC



ဟမီး
ခဏတုန်း တွေ့ဆုံ
လို့ပါ အနိပ်ကိုင်ပိုင်..

လေ့ရှိကြ
ပါနဲ့.. ပါးစားလေးကို
နာကျင်ထပ်မံပေးကြပါ
နဲ့တော့..

ဧည့်သည်တော်
ထိုင်နေသော
မင်းဝိမာဝိမာလီနီ
က



ခြံတံဆိပ်
သိရေရှိတယ် ဟိုတိုင်စီ
တွေ့ဆုံပေးလို့ကလေးပါ
အနိပ်ကိုင်ပိုင်..

ဟင်္သာရီက
မိမိအား စကား
ကိုယ် ဆုံးအောင်
နားမထောင်တော့
ဘူး.. ဒါ့ထဲမှာ
လွှဲစာနဲ့ မိမိအား
ပုံသွပ်

ဇေယျာ..
ဟဲ့.. ဟဲ့..



ဇေယျာ လွှဲစာကြည့်တိုက်.. မြင်ရုံကိစ္စသာ
မျက်နှာနဲ့ အကဲဖြတ်ချင်ကြောင်း.. ဟင်္သာရီက ကျွန်ုပ်
မိမိအား မှားယွင်းစွာ.. မျက်နှာနဲ့ မျက်နှာနဲ့ ကျွန်ုပ်လေးယောက်



BURMESE
CLASSIC

မိမိအား
မှားယွင်းစွာ.. ကျွန်ုပ်တို့
မျက်နှာကြီးကြောင်း
လား..

ဇေယျာ.. မိမိ
မျက်နှာက အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်တတ်ပါလေ.. မိမိ.. မျက်နှာ
အတွက် အနုပညာက ပြုစုထား
မှာ အတိအကျ..

ဇေယျာ
မှားယွင်းစွာ..
အာရုံစိုက်.. မှားယွင်းစွာ..
ဟဲ့..





ဟင်္သာ...
ကျွန်တော် မမကို
ဘယ်တော့မှ မေ့လျော့ဘူး
မမ အနားမှာပဲ အိမ်ထောင်
နေလေပေမယ့် ကျွန်တော်
ရဲနှင်တာပါ။ မမ ကျွန်တော်
နားက ဘယ်မြဲ မေ့လျော့ပါ
နဲ့မော်..

မမဘယ်မြဲ
မေ့လျော့ဘူး.. ဝေရာနဲ့
အနီးဆုံးနေဖို့ မမပြန်လာ
တာ.. မင်း မျက်နှာပေါ်က အထိ
တွေ့ရတဲ့ ကုသပျံ့မယ်ရဲ့ မမ
ကတိပေးစမ်းပါ ဝေရာရယ်..

နှစ်ဦးယား လွတ်ထွက်သွားအောင် စိုးသတိ
အားလား... တစ်တစ်ကျပ်ကျပ် ပွေးက
ထားမိကြလေသတိ



မမ
ပြောတဲ့ ကျွန်တော်
နာမ် စိမ့်ပါ မမ
ရယ်..

မမနဲ့
အိမ်ထောင် အနီး
ဆုံးမှာ ရှိနေမယ်
ဆိုတာကို ယုံပါမ
ရယ်..

BURMESE
CLASSIC

၂၀၆

ယိုးဒယား အတွက် အိမ်ထောင်

