



BURMESE
CLASSIC
.COM

သရုပ်ဖော်
ဂျါး
မုန်တိုင်းရဲ့ပဲ့တိုင်



ထွက်
သွား
အေးမြင်မှု

25 OCT 2013

ပျား

မုန်တိုင်းရဲ့ ပဲ့ကိုင်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း၊ (ပျားလစဉ်) (၀၄၂၄၈)
အမှတ်(၉၂၀/က)၊ အင်းဝ(၄)လမ်း၊ ၆-ရပ်ကွက်၊
တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းနှင့်ပျက်နှာရုံးပုံနှိပ်

ဦးသန်းအောင်ကျော် (မြ-၀၉၇၇၄)
ကောမတ်စ်ဂျာနယ် ပုံနှိပ်တိုက်
အောက်ပုဇွန်တောင်လမ်း၊ ပုဇွန်၊ စက်ဆန်း၊
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ
တန်ဖိုး - ၅၀၀ ကျပ်၊ အုပ်စု - ၅၀၀

စာအုပ်ချုပ်

သန်းဌေး

ဖြန့်ချိရေး

ပျားစာပေ

မိုး ၀၉-၇၃၀၈၁၅၄၊ ၀၉-၅၀၃၀၁၀၆၊
၀၉-၅၀၈၅၀၈၄



BURMESE CLASSIC

နောက်

၁



BURMESE CLASSIC

မိလ္လာဘဲ ခုနကနဲ့အိပ်ပျို့ ထွက်ခွာတော့မယ့် နိတ်စပ်ပရက်ကားဂြိုဟ်ပေ
 တွင် နီ ဝှက်ဂိုးထိုင်နေရင်း ခု လက်တဲတွင် ဆွဲကိုင်ထားမိသဖြစ်တော
 မှုနဲ့ ခု ဝှက်ဆဲလေးချော့ကို နီ ဝှက်ဆွဲရင် စိတ်ခကောင်ဖြစ်နေမိလေသာ



J



ဒို့နိုးရိမာင်အိုင်ဂေါ်ခင်ထား လက်ထပ်
 ပြီး ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အထက်တန်းကျောင်း
 ဖူးဖူး အထက်တန်း အထက်တန်းကျောင်း
 ငါ့အဖေအဖေ.. ချစ်စရာကောင်းတဲ့
 ချစ်စရာကောင်းတဲ့... ဒို့နိုးရိမာင်
 ချစ်စရာကောင်းတဲ့

BURMESE
 CLASSIC



ဒို့နိုးရိမာင်အိုင်ဂေါ်ခင်ထား
 လက်ထပ်ပြီး... ဒို့နိုးရိမာင်
 အထက်တန်းကျောင်း အထက်တန်းကျောင်း
 ဖူးဖူး... ဒို့နိုးရိမာင်
 ချစ်စရာကောင်းတဲ့

ဒို့နိုးဗိယာ် ကျောါဒါာ်.
ကုယာ်လိုက်ရမယုာ်ဒါ်.
ကျဆင်းသွာ်သော
စီးပွားကျေခါကျာ်
ဗေဒါ်ထော် ဖျါသိုဉ်
ယုာ် အိမ်လေးအား
ပေါ်ထော်ရပြီး
ဓာတ်ချွတ်ထက်လေးဒါ်.
မိဟာ်ဆု ဝေးကျေမို
မြေစုးခဲယော်ဂယုာ်.
အာ်ထဲခါပြေခဲပေ ..

ဒို့ ကျာ်အာ်ယုာ်ကြာ်ခါ
ထဲလဲလဲသောလဲလဲ.
အိမ်အာ်တွက် အာ်
လောကါကျေ ခါပြေခဲ
ယုာ်ဖျါ.. ဒို့ အာ်ထဲ
အား ရုခါကျာ်တွင်
ဂြိယာ်ရုခါ ကြိယာ်
လောယုာ်



BURMESE CLASSIC

မိ... ရုခါကျာ်
ကျောါစု ကသုးခိုဖို့
ဇီ အာ် အုခါကြိယာ်ကျော်
တစ်ကျော်ခါဗြိတယ်.. ဇီ စာ
ကျေပေးလို့ကိခယ်.. ယံ
လာ...

ဒို့နိုးဗိယာ် စါ မိတါဆွေ ဒို့ဟါကျာ်
ပေးလို့ကိသော စာတစ်စောင်ဒါ်
အုခါကြိယာ်ကျော်လိပ်စာ ဒို့ အိမ်ထဲ
တွင် ဂြိယာ်လေယုာ်



ကလေးနဲ့
၂

ဒို့ အငှားကားလေးနဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့
ရောက်လာခဲ့ကြောင်း လက်ထဲရှိ ဖုန်း ပိုက်ဆံ
အပါအဝင် အဖွဲ့ထောင်ရုံးရှာဖွေ ရှာဖွေတော့
လေသည်



BURMESE
CLASSIC

ဘုရားတော်က ဒို့ဘုရားကြီးလို့ကလေးစားစား
ဖတ်ပြု ကျွေးမွေးပြီးစား ခေါ်ကား.. ဒို့ နေထိုင်ရန်
စီမံပေးပြီး.. ဆက်စားရန်လည်း ကျွေးမွေး
ကျွေးမွေးကြောင့် စားလို့ကလေးစားသည်



မိက
ရန်ကုန်မှာ အထိ
အကျွေးပြုလို့ အလုပ်လာ
လုပ်တာလား...



ဒို့က..
ခေါင်းပါပြန်ရင်..



ကျွန်တော်
ရာခဲ အလုပ်ပြုပြီး
လှည့်ကြပါ...

ရင်ကုန်ခါနီး
ကြီးဒါ အသိအာကျွမ်း
ဆွဲပဲနဲ့ အလုပ်ပြုပြီးဆိုတာ
မလွယ်ဘူး.. တစ်ဖမ်းတစ်ခါ
မပြောနဲ့..

နေ့နီ
ကျောတစ်ခင်းစာ
တောင် မလွယ်ဘူး
ကွ..



BURMESE CLASSIC



ဒိုး စိတ်ချက်သွားမိ
သော်လည်း ရုက္ခဝိဂ္ဂဟ်
ချက်ချားအာတွက်
ကြိတ်စားရန် ယ် နို့ဗွန်
ချထားခဲ့မိလေကော့သ့ဟ်



အချိန်
၃

တစ်ပတ်
ဆိုသော
အချိန်
ကာလက
တစ်ခဏ
လေးပဲ ကြာ
သော်လည်း လက်ရှိ
နဲ့ ဧါ နေထိုင်ချွန်
ထင်ရော့ကို တာဝန်
ယူပေးထားသော
ကျေးဇူးများအတွက်
နဲ့ မနက်စောစော
ထကော



ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲထဲ
လိုအပ်သော စေတနာ
များကို ကုန်ပစ္စည်း
ပေးရလေသည်



အဆောက်အအုံများကို ဆောက်လုပ်နေသော
အလုပ်သမားတွေ ခေါ်ယူခံရမိကြသော်လည်း
အလုပ်ကြမ်းသမားများက များပြီး... ဘာအတတ်ပညာ
မဲ့ မတတ်သဖြင့် တစ်ရက်ပြီး တစ်ရက်မှာ ကျန်သွား
သော်လည်း အလုပ်တစ်ခုခုရန် မရပေကြပေ



ဦးပျော်ဦး၊ အလုပ်တစ်ခုခုရန် နဲ့ ကျေးဇူးပေးသည်..
ထိုအခါ အလုပ်သမားတွေဟာ ဝါကြောင့်သာ..
ခေါ်ယူခံရတိုင်း နဲ့ ဖတ်ကြည့်ရာ... ယခုအခါ
အချိန်က ဆယ်စာပိုနေသော်လည်း အချက်အလက်
မို့... နဲ့ ခေါ်ယူခံရတာ ကျေးဇူးရမိခဲ့ပြန်သည် ..



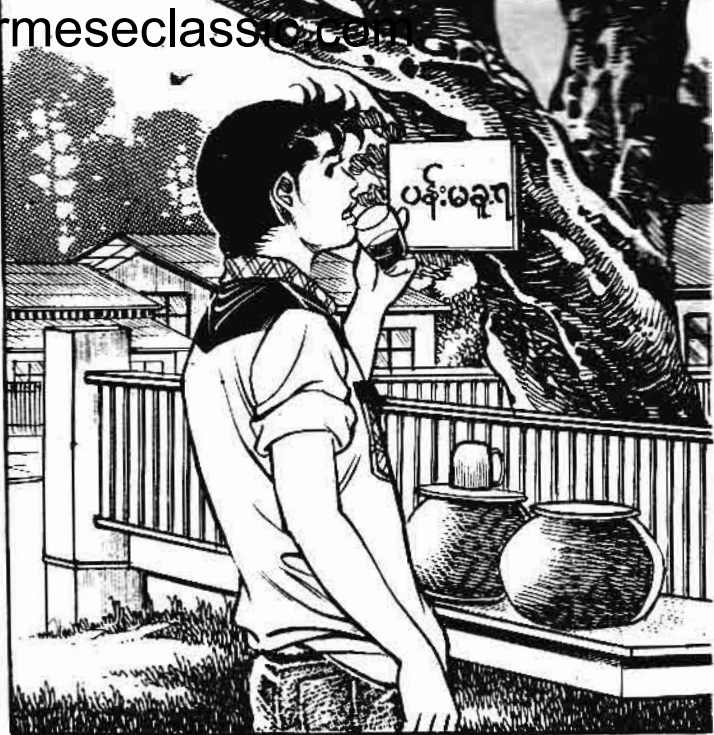
ဒို့၏ အိတ်ထဲတွင်
ဖြူဖြူ ဖေးထားသော
ရေခဲလေး ငါးထောင်
ခြောက်ရာထဲ
လောက်အောင်တွင် ရေ
ခဲအိတ်ရုပ် ကျန်
တော့သဖြင့်
မောင်ပြန် တစ်ရက်
သာ ဒို့ အတွက်
အချိန်ရမည့်ကို
ယုံနေသဖြင့်
မပြစ်မနေ အာလုပ်
တစ်ခု အမြန်အမြန်
ပြင်တော့မည် ...

ဒို့သည် မောင်စောစောထံ၍ ဘုန်းကြီးကျောင်း၊
ထီးထဲ၌ ယခုနည်းနေလုပ်ကား ကုန်ပတ်ကြီး
ရွေးယော ထမ်းကြမ်းကို စားပြီး သူပိုင်ခွင့်
အလုပ်ပြုရန် ထွက်ခွာလေသည်



မေတ္တယ်ဘုရား
ငါ့ပိုမို... ဒို့မှာ အာလုပ်အာဖွဲ့
တွေက ယခုဆိုသိခဲ့ယူ... အာလုပ်ယခား
ခေါင်းဆောင်ကလေးပျို... ယခု အာလုပ်
ယခားခွဲယူဆိုတော့မှ ချွန်ကိချွန်
အဆင်မပြေပေးဘူး...

အသွယ်ကြမ်းတစ်ခုအတွက်ပင် နို့
အတွက် အခြေအနေ မပေးသဖြင့်
ထိုအခြေအနေက လေးပင်နေပြီး ပျံ့ပြား
ဗျာအား နေအောင်အောင်တွင် ချွေး
မျှားမြှားလည်း ရှိနေလေပြီဖြစ်သည်။



နို့ကံကောင်းထောင်မရွာ သစ်ပင်ရှိပင်အောင်တွင်
ရှေ့ဆုံးစပ်လေးအား တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အပ်သွေးအွက်
ဗျမ်းကော...အံ့သွက်အပ်ပြီး မော့သောကိလိုက်လေသည်။

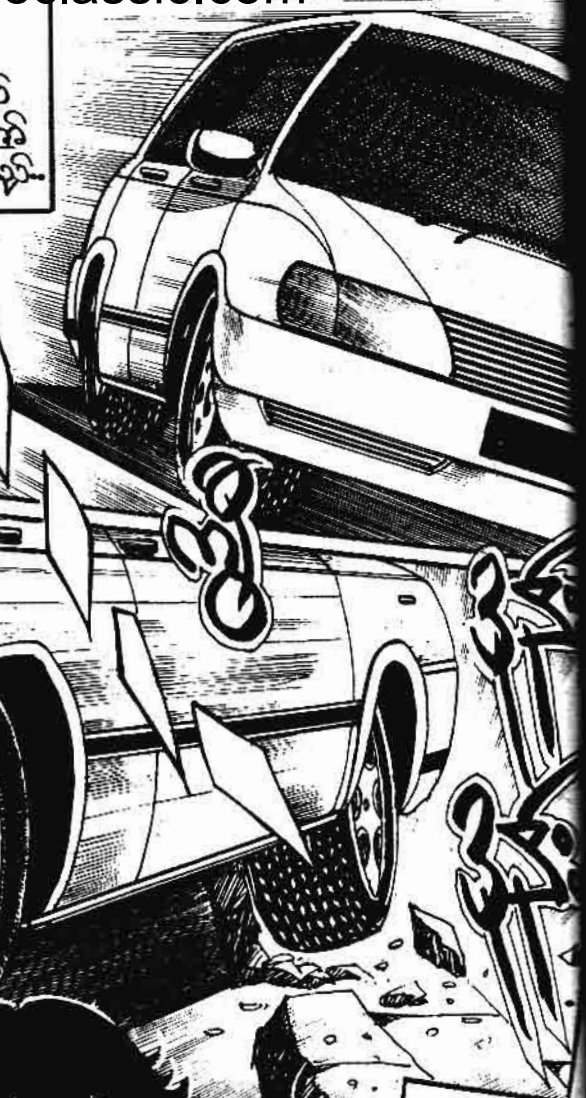
နို့နည်းပြပေါ်ခြေ
ချွေးစများအား
ပွတ်ရိုး သစ်ပင်ရှိ
အောင်တွင်
အမောပြေအားနေ
ချိတ်...အင်း ပျံ့သော
အယာကြောနဲ့
ကြောရဲ့...အေးထဲ
အာလာကော...
အိတ်ကယ်ထဲတွင်
ကျန်နေသော
ငါးကုတ်နီတစ်ကွက်
အင် အယာကြော
ယိလိုက်လေသည်။



မခက်က အာလာတို့ လမ်းခရီးကြီးကြီးကုန်ပြီး
အပြန်အလှန် လမ်းခရီးကြီးကြီးကုန်ပြီး
...ဒီတိုင်းမှာ ငါးရာတစ်နှာ အာလာတို့က
တစ်ရာနဲ့ ဝယ်စားရုံတို့ လေးရာသာကုန်ပြီးတာပဲ...။



အာလာတို့ကလေးများအား အာလာ
ခံ ငါးစားကာ.. နှိ ကားတိုက်ခတ်
အို့ လျှောက်ခံခဲ့ရပေသည်



အလောင်းအား
ကားတိုက်ခတ်
နှိ ထိခိုက်ခံ
အသံများကြောင့်
နှိ အလုပ်တိုက်
လျှောက်ခံရ
သည်

ဟေ့!

ဒို့၏ အားပေးအား
ယက်ထားလေ့လာ
မလေ့လာနှင့်အတူ
လက်ထဲ၌ လက်ထဲ
အိတ်အား ဒို့၏
ကမ်းပေးနေသဖြင့်
ဒို့၏ လက်ကိုင်
ရုံး တက္ကသိုလ်
ကို ဖြစ်စားလျက်
လေသည်



ဒို့က
ဆေးရုံတစ်ရုံအား
မယ် အိတ်ကို.. ကားအောက်
ဆီးနိုဖြတ်တဲ့ အားချိယအိ
ကို ပို့မလို့ပါ..



တက္ကသိုလ်အားက မော်လမြိုင်မြို့ကိုသို့ဖြင့် ဒို့ကားထဲ၌ ယက်ထားလေ့ အား တွဲကာ တက္ကသိုလ်အောက်ဆုံးထပ်
ထပ်မြို့ကိုလေသည်.. ယက်ထားလေ့၏ ခန္ဓာကိုယ် အောက်ပိုင်း တစ်ခုလုံး သွေးများဖြင့်
ဖြင့်ကပ်စေလေ

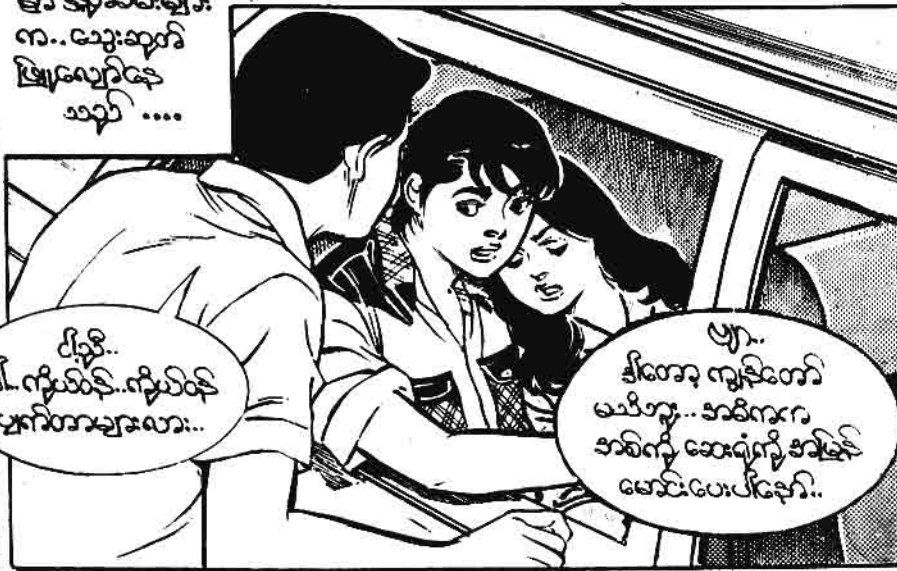


အတ္တုဒီလိုအာက
ယကိတောငါပေါ်
အိတစ်လုံးတစ်နေ
မော ကားကို အယာ
မောင်ချိုပြီး လမ်းပေး
ဆင်ရုပ်ကား ကား
တံခါး ဖွင့်တင်..
မော့ပိုက်ပြီး
အားပေးအား
နဲ့ကို မောပေး
အပွဲ



အစ်ကို
မော့အားပေးပေး
နဲ့အားပေးပေးက
မောင်အားပေး..

ယကိတောငါပေး
အားပေးအားပေး
က.. မော့အပွဲ
အားပေးအားပေး
အပွဲ

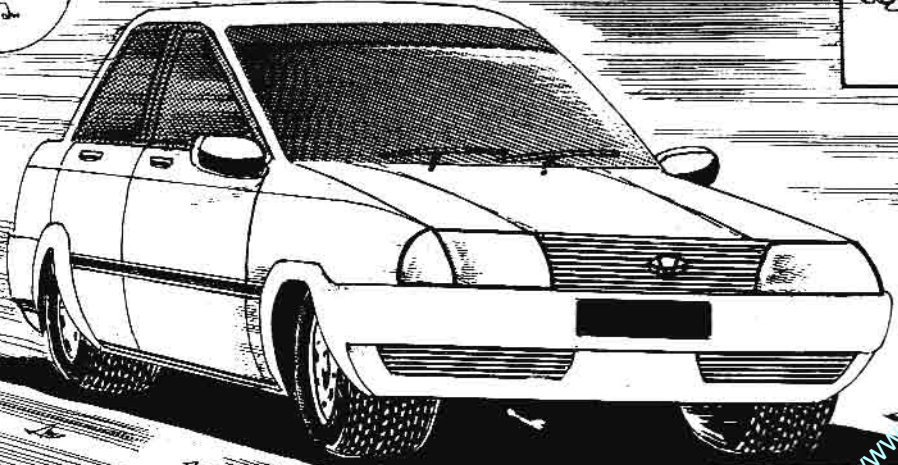


ငါ့နဲ့
နဲ့.. ကိုယ့်အားပေး.. ကိုယ့်အားပေး
ပျက်စီးအားပေး..

ဟဲ့..
အိတော့ ကျွန်တော်
မယ့်အားပေး.. အိတော့
အိတော့ မော့အားပေးအားပေး
မောင်ပေးပေးအားပေး..

အေး..
အေးပေါ်
အေး..

နဲ့ ကိုယ့်အားပေး
အိတော့ ယကိတောငါပေး
မော့အားပေးပေး ကျွန်
တော့အပွဲ





ယက်ထားသောအခါ ယနေ့အားခါတုန်း နှစ်ကိရုန် လက်ခွက် ထိုးပိုင်သဖြင့်... ဒို့မှာ ဟုသယံဇာတအဖြစ် ထိုးပေးလိုက်ရ သည်။ နှစ်ကိရုန်နှင့် ယက်ထားသော ထိခွားချိန်တွင် ဒို့... ယက် ထားသော ဝေခဲသော လက်ကိုင်ခါတုန်းကို ဖွဲ့ကိကော ကျွန်ုပ်တို့ခဲလေသည်။

ဒီမှာ နှစ်ကိရုန်ထဲက လူနားခါတုန်း လိုအပ်တဲ့ ဆေးတွေ လာပေးပါ...



အသိပေးလေး ကမ်းပေးနေသော
စာအုပ်အား နှိုက် လှမ်းယူ
မိန်းကလေး



ဟဲ့..
ဒီစာအုပ်ကို ကျွန်တော်
ဘယ်လိုပေါ်ပြောပြီး ဝယ်ရ
မလဲ ဆရာမ..

ပြန်လေ့ရှိတဲ့ကလေးရဲ့
ပြင်နေသော နာမည်
မလေးက စိတ်
မရွံ့မှာပဲဟေ့ အားရအောင်
တစ်ချက်နဲ့ပဲ အတု..

ဒီအေး
စာအုပ်ကို အေးအေးကလေး
ကောင်တာကို ပေးပို့တာရဲ့
အရာကို သိတယ်.. ပြန်ကား ကျွန်ုပ်
ငွေကို ပြန်ပေးပြီး ယူခဲ့ပါ..

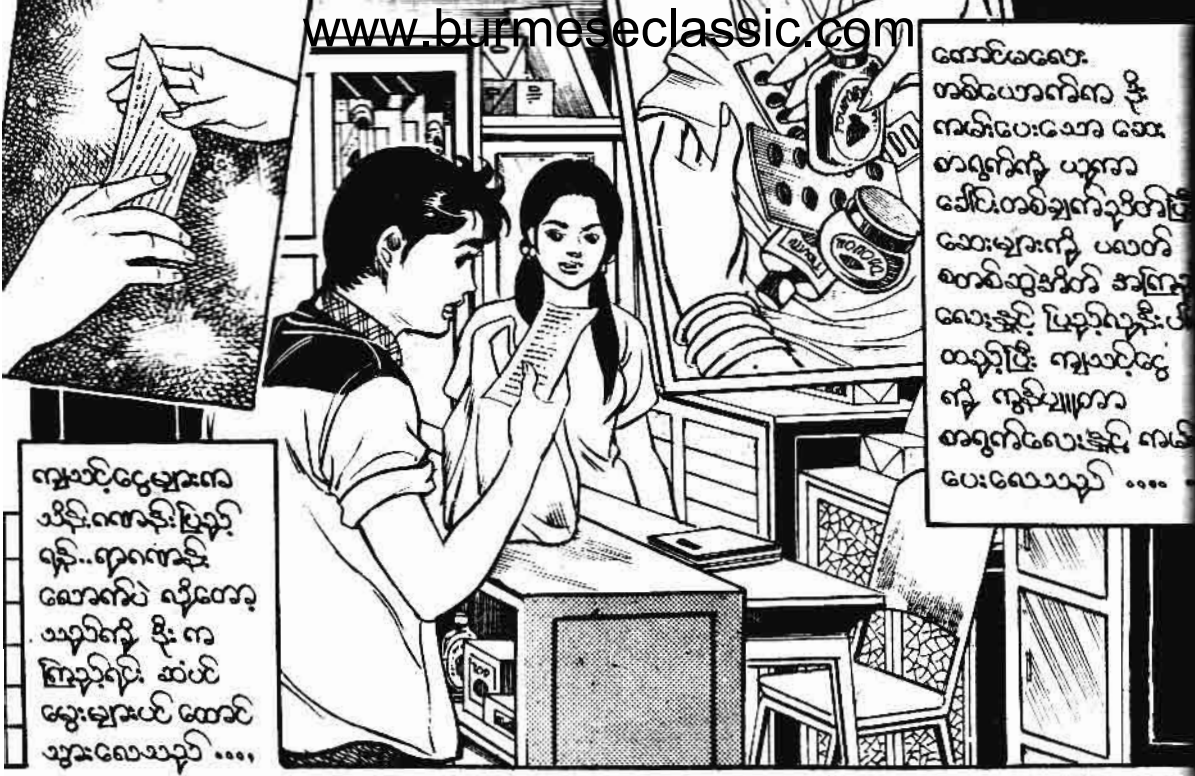


ဇေယျာ..
ဟဲ့ကလေး..

အေးအေးကလေးရဲ့
နှုတ်စာ လေးကလေးပဲ..
အိတ်ကလေး
အေးအေးကလေး
အိတ်ကလေး ပြန်ပေး
အိတ်ကလေး မကလေး..



အေးအေးက ကလေး
ကလေးအေးအေးက ကလေး
ကလေးပဲ ယူခဲ့သွားတာ
ဒီအိတ်ကလေးပဲ ပြန်ပေး
အိတ်ကလေး



ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး
 သိသိလက်လက်နဲ့
 ရန်...ရာဂကား
 လောကီပဲ လိုကော
 သာပျက်ရုံနဲ့ ဒီး က
 ကြည့်ရုံနဲ့ ဆံပင်
 မွေးချွေးထင် ထောင်
 သွားလေသည်

ကောင်မလေး
 တစ်ယောက်က ဒီ
 ကမ်းပေးသော အေး
 စာရင်းကို ယူကာ
 သိပ်တစ်ချက်ခိုက်ပြီး
 ဆေးများကို ပလတ်
 စတင်ဆွဲခိုက် အကြား
 လေးနှင့် ပြန်လှည့်ပြီး
 ထည့်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့
 ကို ကျွန်ုပ်တို့
 စာရင်းပေးပြီး ကမ်း
 ပေးလေသည်



ဒီ လက်ကိုင်အိတ်ကို ဖွင့်ရာ၊ ရုပ်ချွေး ထိတ်နေလေသည်။ အိတ်ကြီးထဲတွင်
 ငါ့ထောင်တန် သုံးကျပ်နှင့် တစ်ထောင်တန်ချွေး.. ငါ့ရာတန်ချွေး ပါရှိပြီး လက်ကိုင်ဖုန်း
 တစ်လုံးလည်း ပါလေသည်.. ဒီက ဆင်ခြင်ခြင်းပင် ပိုက်ဆံများကား ရေကန်ကြီး ဤကေး
 လိုက်ကာ - ကျန်ကျန်ခိုက် အောင်ချွေးလေးကား ယေချွေးစွာ အိတ်ထဲတွင် ထည့်သိမ်းရန်ကို
 သည်

ခွဲစိတ်သုံးရှေ့တွင် ဂြိုဟေဝေသာ
နဂါးမလေး လက်ထဲသို့ ဆေးချွေး
အား အပ်လိုက်ပြီး ခွဲစိတ်သုံးထဲ၌
ဆက်ထားသော အား အဆင်ပြေ
ချွေးချွေးပုံစံဟု ဆိုတောင်းလိုက်
သည်။



ဆက်ထားသော အား
ဒီထက် သုံးနှစ် လေးနှစ်
လောက် ငြိမ်သုံ့ပြီး
ကိုယ်ဝန်ပျက်ကျခြင်း
ဖြစ်လေသည်။



ဒီး အကွေးချွေး ဆွေးရဦး
ပိုက်ထဲက ဆာလော့စ်လာသဖြင့်
ဆေးရုံခေါ်ပြန်တာကို ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင် သို့ အပ်သုတ်သုတ်
လေး သွားကာ.. အခုပင်နှင့် ထမင်းဗြာစားလိုက်သည်..



ကျွန်ုပ်တို့က အားနာရွာ
နယ်ထဲ ထက်ကိုလိုအိတ်ကြီးထဲ၌
ထုတ်ဖြူးကာ ဆေးရုံတစ်ဆိုင်
ပြန်လာခဲ့လေတော့သည်။

ကလေး
၄

ဒီ တစ်ချိန်မှာ
မှတ်တမ်းပေးတဲ့ အဖေအမေ
ရဲ့ နေထိုင်မှုအခြေအနေအထား
ကို စစ်ဆေးရမယ်
သက်တမ်းလေး နှစ်
အထိရော့ ကြည့်မယ်
သပွတ်

ဟာအ
မိုးရိပ်နဲ့... ခွဲစိတ်
အကောင်အထည်
တယ်..

ဟာ..
ဟာအိမ်ကဲ့..



သက်တမ်းလေးသော
သက်တမ်းလေးအား
တွန်းလှည့်ပေးမယ်
ဒေါ်အောင်အေးအေး
ယဉ်ဖို့... ဒီ နဂါး
လေး အောင်အောင်
လို့ကလေးပေးသပွတ်..

ဒါ
လေးက သက်တမ်း
ပေးတာ.. အသုံးထဲ ထဲ
မရသေးတာနော်..

ဟာ..ဟာ
ဟာအိမ်ကဲ့..



ဒီအင်
သက်တမ်းလေး
ထဲပေးတာဟာ
ထဲပေးတာဟာ
မရသေးတာနော်
ဒါအင်
အင်
သပွတ်

ဒီအေးရဲ့အကောင်အထည်ကားရင်၊ နံရံကို ခြိုကာထိုင်
ချစ်ဖို့ ချွတ်ဝန်းချွတ်ခန်းကား ခြိုက်ထားအိမ်
အိမ်အကောင်လေးကားရင်၊ ဒီ ခေါ်ဝင်ပျက်အောင်
သည်



ပန်းခန်းကား ခပ်အတိအတိ လာအောင်နိုးလို့ကင်းအောင်ကြောင်း
ဒီ လန့်နိုးအောင်ရင်လေသည်



ဒါပေမယ့်
အတိအတိလား...အိမ်တွေ
လို့ကင်းဖို့...

ဟာ
ဟာကားကို
အောင်...

ဒီ ခေါ်ဝင်ပျက်ကား ထရပ်ပိုင်း လှည့်အောင်ခင်းအိမ်
ကောင်းကောင်းအောင်လေး အိမ်အောင်လို့ကင်းလေသည်

ခုကလေးတို့
မျက်လုံးကလေး
ဇွေးကော ခြိမ်း
သက်နေသော
သက်ထားသွေ့
နိုးလေသာသဖြင့်
မျက်လုံးများ
အား ဖွင့်ကြည့်
စဉ်း

မိတ်
သော်လေး..မိတ်ကို
မခံက တွေ့ချင်
နော့..

ဟက်ကဲ-
ကျွန်တော် အိပ်ပျက်
ပြန်တယ်..

ယခုအချိန်တွင်
သက်ထားသွေ့၏
မျက်နှာကလေးက
သွေးရောင်လွှမ်း
နေပြီး ပြစ်လေသည့်

မဆိုတော့
ပါဘူးကွယ်.. မမအာ
မိလေးတို့ အသက်ပဲ ဖြစ်
တော့တယ်..

မိတ်ကို
မမ ကျေးဇူးတင်လွန်း
လို့ ဘယ်လိုပြန်သပ်ကြည့်
တော် မဆိုတော့ပါဘူး
ကွယ်..

မမ
သက်သာတယ်
မဟုတ်လား.. ကျွန်တော်
ကို လိုအပ်တာ ဖြစ်ပြီ
နိုးပါ..

ရပြီတယ်
မမ.. ဒီနေ့ မမ အိမ်ကို
အကြောင်းကြား ပေးသော်လေ-
မမ အချိုးသား စိတ်ချနေ
နာပေါ့..

ဒို့ သူ့ဘာ
အထုပ်လေး
ယခု အတွက်
ထမ်းသာပျက်စွာ
အားမိလေသည်..

ဒို့နဲ့
ငါ့အားရဲ့ နားထုပ်
က တယ်လို့ဆို
လဲ..

ဒို့ပါ..

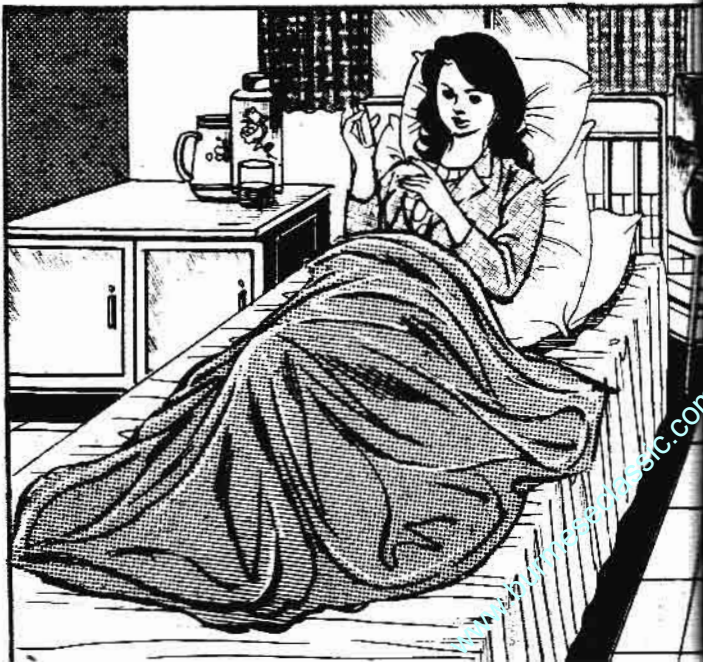
ဒေ
ခုထုပ်က သက်တော
တွေ ငါ့..



ဒို့ နဲ့ နှစ်ယောက်တို့ ခေါင်းထက်ပြန်လေသည်.. သောကနေ့မှပင် သက်ထားရော့မှာ ခုကလေးခုပေါ်ပြီ
လက်ကိုင်အိတ်ထဲမှာ ဟန်ပျက်ကို ထုတ်ကာ သတိထားလေးများကို နှိပ်ပေးလေသည်



၂၂



သက်ထားရော့မှာ ခွဲစိတ်ထားသော
အင်္ဂါအင်္ဂါ အင်္ဂါအင်္ဂါအင်္ဂါ
အေးအေးနေသည်



ဟဲဒီ
ဖြစ်တာ.. အင်း.. သက်ထား
ပါ.. ခုချက်ချင်း စိတ်သေချာကို
လာခဲ့ပါ.. သက်ထား အက်ဆီး ဆို
ဖြစ်လို့.. ဘာမှမဖြစ်တော့ပါဘူး..
စိတ်ပျော့နဲ့.. အိပ်.. အိပ်..

သက်ထားလေးက.. ဖွဲ့နွဲ့ကို
အိမ်ထဲကနေပြီး သက်ထားကို အိမ်ထဲ
ထဲသို့ ပြန်လာခဲ့ပါလို့က
သေသော်



အဲ
ဒီဘာတွေက
သက်ထားအားပေးတာ
ဖြစ်တော့ကို ပြန်စဉ်
ဖွဲ့နွဲ့.. ကျွန်တော်ပြန်
လာခဲ့မယ်..



အဲဒါကို
နဲ့ရယ်.. မသရဲ့ ကျေး
ဇူးဖြင့် တစ်ယောက်ကို မသက
ဒီအတိုင်းပဲ ပြန်လွှတ်ရဉာဏာ..
အဲဒီအတိုင်းပဲ လေးတွေ မေး
ပါရမလို့..



နဲ့ မင်းက
အယ်က လာပြီး တယ်
နေတာလဲ.. ဘာလုပ်
သလဲ..

ကျွန်တော်
အယ်က လာတာပါ..
ရုခိုကျခိုမှာ အာလုပ်လုပ်ပို့
လေး.. ခုဆိုတာက ငှက်နေတာနဲ့
ပဲ.. ဘာနဲ့.. ငြိမ်းကျေးလေးမှာ
တစ်ခုလဲနေတယ်..

အို ငြိမ်းမိ
ငြိမ်းရသေကွယ်... မင်း
ရဲ့ အာရုံစူးစိုက်မှုကို ကြည့်ရင်
မခဲ ကျွန်ုပ်တို့ ပိုမိုအားတက်ပေါ့... ကျ
မှီတယ်ဆိုတာထက် ကျေးဇူးတင်
တယ်ဆိုတဲ့ ပိုမိုခံနိုင်ရည်ပေါ့...



အိမ်ထဲ
မခဲက ကျွန်ုပ်တို့
ကို အာရုံစူးစိုက်မှုအားဖြင့် ကျွန်ုပ်
မယ်ဆိုတဲ့ သဘောဟာ...



မခဲက
ဒီလို အာရုံစူးစိုက်မှု
တင် မကဘူး... နေရာပေါ်
ပေးဇာပါ... ဒီ... မခဲတို့ အိမ်
မှာ လိုက်နေပေါ့...



ကျွန်ုပ်တို့
အာရုံစူးစိုက်မှု
ကို မခဲ...



မပြင်ပါနဲ့
ဒီရယ်... မခဲ မင်း ကျေးဇူး
ကို ဆပ်ခွင့်လို့ပါ... အိမ်မှာ မခဲရယ်
ကြီးပေးရယ်ပဲဖြစ်တာ... မင်းပြန်တော့
မခဲတို့ အားကိုးစရာ ယောက်ျားသား
ရတာပေါ့...



ကျေးဇူး
တင်ပါတယ် မခဲ
ရယ်...

မြူးမြူး
သမီး အဝေ
ဒါလား...

ဒေါ်ခင်ထားက...လဲလျှောက်နေရာမှ ထလိုက်
ပြီး ဒေါ်ခင်ထားက အားနည်းစွာ
လေသည်

အိမ်ရှေ့မှ
ဒေါ်ခင်ထားက
ဒေါ်ခင်ထားက
အားနည်းစွာ
လေသည်

ဒေါ်ခင်ထား
ငါက လာတာလား
ရှာမယ်.. ဒါက
ဒေါ်ခင်ထားက
လေသည်...

ဒေါ်
ဒေါ်ခင်ထားက
အားနည်းစွာ
လေသည်..



လာ
မိမိက...ကုန်
ခွာလော အားနည်းစွာ
လေသည်... တယ်
မိမိက...ကုန်

ခုခွဲပိုး
အာတွက် ငါ့လည်း
စိတ်ဆင်းရဲပါတယ် အထား
ရယ်.. အားမကုန်ရဘူးလား
လို့ နောက်အိမ်ထောင်
ပေး ပြောဆိုက်ပါတယ်..

ကဲ
တရားပဲပေါ့
မခံရဘူးလား.. ဘာ
ကတိန်နိဗြာလဲ..

လုံ့ပိုး
ငါ့အိမ်... မုဆိုးပစ္စည်း
ကွမ်း ခြစ်တာပဲ အပတ်တင်
တယ်..



ဒီတော့
ဒါပေါ့ အထားရယ်.. ဒါ
ပေး ပြောပေးတယ် ခုခွဲပိုးနဲ့
ကျော်ပြီး ခုကွပ်နေတာကိုတော့
ငါ မပြောခဲ့ရဘူးပါဘူးအေး..

မြန်မာနိုင်ငံ အာတွက်များအား ရွှေ့ပြောင်း
စိမ်းထားသည့်အားဖြင့် ယုတ်ကျပြီး အိမ်အနောက်
ဘက်သို့ ကျောက်အိမ်အားလေးသည်..



မခံရဘူး
အိမ်ကိုလားတာ ဘာ
ကိစ္စများလဲ..

ခုခွဲပိုး
အိမ်ကို ခိုအောင်း
တို့ အိမ်ခြား ပေါင်
တို့ ကိစ္စလေး..

အာတွက်လည်း
မဆယ်.. အာတွက်လည်း ဖွဲ့
မသွင်းလို့ဆိုပြီး ပြောဆိုလေ့ရှိ
တယ်.. ဒီကုန်အားဖြင့် အာတွက်
အာတွက် ဖွဲ့ဆယ်ပါတဲ့..

ဒေါ်ခင်ထားမှာ စကားကို ပြောနေရင်းသားလည်း စကားထဲမှ တို့က ချစ်တဲ့တို့ပျော့နေခဲ့ပြီး...အဖိုးလေး ဂြိုသားသည် ဆိုသော အသံကြောင့်ဟာ မာနကို တပင်ထား ခိုင်ခြင်း ဖြစ်လေသည်

ကျွမ်းကျင်သော
ဒီအိမ်ကို ရှာလေတာကိုလေး
နဲ့ ရောင်းဖို့ ဆိုထားပါတယ်..အိမ်
လေး ရောင်းထွက်ခွင့်ရင်တော့ ခွဲ
အိမ်မက်တို့အိမ်က ယူထားတဲ့ အင်္ကျီ
ကို အကျောထပ်နိုင်မှာပါ..



ဟို
ကျွမ်းကျင် မိတ်ကကို
ဆိုတယ် မဟုတ်
လား...



အိမ်...အိမ်
ဆိုတယ်လေ...ခု
ဟာဖြစ်လို့လား..

ဒေါ်ခင်ထားလေး
သုဋ္ဌေးအိမ်မှာ အိမ်
အကျောထပ်လုပ်တာ အဆင်
ပြေစား...အိမ်ကို ယူလောက်ပါ
လေတယ်ဟိုနဲ့ ပိုနိုင်တယ်ဟိုနဲ့-

ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ် သူ့အိမ်မှာ
ကလေးက နီနီနီ အသံ
ပြောတာ...

ဟို
ကလေးက သူက
ငြိမ်လားလို့ သူ့အိမ်မှာ
ကလေးကလေးလို့ ပြော
သံ ကြားတယ်..



နီနီ အသံလှုပ်ကြိုးအား
ယမ်းလေး (မေ့တတ်
အား ဝေဒါသံထား
မိမိပိုရက်ပေ..
ဝေဒါသံထား နှာ
သူ့အိမ်က ရှေးဦးစွာ
အား ပုံနှိပ်ပြန်ဖြစ်
ရန် ကြိုးစားပြီးလျှင်
ယမ်းဖြစ်သူ၏
ရှေ့နေ စိတ်ချရ
လေရန် စီးပွားရေး
တစ်ခုခု လုပ်ကြည့်
ခင်ဦးလေးလေသည်

ဝေဒါသံထား
နောက်ဆုံး သေလျှင်
တောင် မေ့တတ်၏
လက်မော်ခြယ်
အသံကလေးကလေး
ဖြစ်လေသည်

ယမ်းလေး
ကို အိမ်အလှည့်အား
လှည့်ပေးမယ်ဆိုတဲ့ အသံက
လေး မှတ်ရအောင်..



ဒါပဲ နှာပျို
အဆိုပါပုံရင် အထောက်
ထင်ဟားပဲ..

ငါ့အိမ်ကား ငွေငွေလေး
စွာ ခေါ်ခေါ်ချမ်းမိ
လေသပျို

မိလိမလာ
ခေါ်ပါနဲ့ ဒါကားရယ်.. ဒီလို
အသက်အခါဖြစ်နေတဲ့ အချို့အခြား
ဖြစ်ချင်တာထက် ဖြစ်သလိုတာကို နှိစား
ပေးရမှာပေါ့.. နှာပျိုသမီးရဲ့ အယုတ်ကို
ခေါ်ခေါ်ပြီး ဘေးဆိုရင် အလှည့်ရမို့ ပို
ကောင် ရွယ်သေးတယ်..



မဖြစ်
ပါဘူး မခင်ဆွရယ်..
ကျွန်မ ယခင်လေးက ဘယ်အ
ထွားဖူးလား နှာတာ မဟုတ်ဘူး..
ကျွန်မ စိတ်ကလေးပါဘူး..



ဟို..
မိလိမပါဘူး.. ကျွန်မ
အိမ်ကားရဲ့ ပုံနှုတ်ပုံနှုတ်
စီးပွားရေး တစ်ခုလုံးပို
မိလိမပြီး ဘေးပါ..

ယခင်လေး
အသား အညှိုးအစိတ်
အထဲမှာ အလှည့်ပိုင်း
ပါဘူး..



သူပျားက
လည်းအော့...စီးပွားရေး
ပြန်လှုပ်ဖို့ အယ်ဒီတာလဲ အာရုံ
အဓိက...ကျွန်းမာရေးပြန် ဒုတိယ
ထုတ်ဖော်တာကလည်း အယ်ဒီတာက
ကြည့်ဖို့မလဲ မသိဘူး...

အထက်ဆုံးလျှောက်ပြီး
အိမ်ပေါ်သို့ ပြန်တက်
လာသည့်အဖေတော်
က...ဝန်ထမ်းတွေ
နှင့်ဝန်ထမ်းတွေကို
ပြောသမျှအား
အကုန်အခားအေး
လေသည့်

ရန်ကုန်မြို့ကြီးကို နေရာချိန်အား အဖေ
သားဖို့ အိမ်ထက်ထက်သုံးဖူးအဖေ
ရုရှင် အဖေတော်က သွားချင်နေလေသ



ဝန်ထမ်းအား ကြည့်ပြီး အဖေတော် တစ်ရက်မျှ စိတ်ချမ်းသာခဲ့
ဝန်ထမ်း အောင်ပျောက်ရန် အဖေတော်အတွက် ငွေရရှိအောင်
ပြီးလျှင် ရန်ကုန်တွင် အဖေတော်အဖေ ဗုဒ္ဓအတွက်အထူးရန်ကုန်
နှင့်လည်း အောင်ပျောက်ပြန်လေသည့်

မြေတန်တို့အား နို့ ခဲပွား
ဆွဲကာ လေးလကျောခဲ
ဆော်ပြီး ဘာပဲတင်... ဘာ
ဆောက်အသွယ်မျှ မရခဲ့ပေ..

ခက်ကျဲဖြစ်သူအား မြေတန်
ကျော့ချင်နေသလို ဆန္ဒများအောင်
ငြိမ်းငြိမ်းလေသည်။ မိမိ
ဖြစ်သူ ကျန်းမာရေး
ပြန်ကောင်းလာလျှင်
အိမ်ကိုပင် ရောက်၍
အကြွေးများ ဆက်ကာ
နို့ နောက်ပို လိုက်
သွားရန်အထိ မြေတန်
ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ပြီ
ဖြစ်လေသည်

ရခိုင်ကုန်တွင် နို့.. မြေတန်အင်
ရဖို့ပင်ထားတို့ အတူနေကြပြီ မိမိ
ဖြစ်သူအား နို့နှင့် မြေတန်က..
ရှာကျေးမည်

မြေတန်က နို့အား
အိပ်ချစ်သလို.. နို့
ချစ်သူအလှသည်..
မြေတန်ပဲ ဖြစ်ရမည်..
အချစ်များစွာနှင့်
မြေတန်နှင့် နို့တို့
ဘဝတစ်ခုအား တစ်ခု
ဆောက်ကြရန် မြေတန်
မျှော်လင့်ချက်များနှင့်
ရှင်သန်ပုံရလေသည်

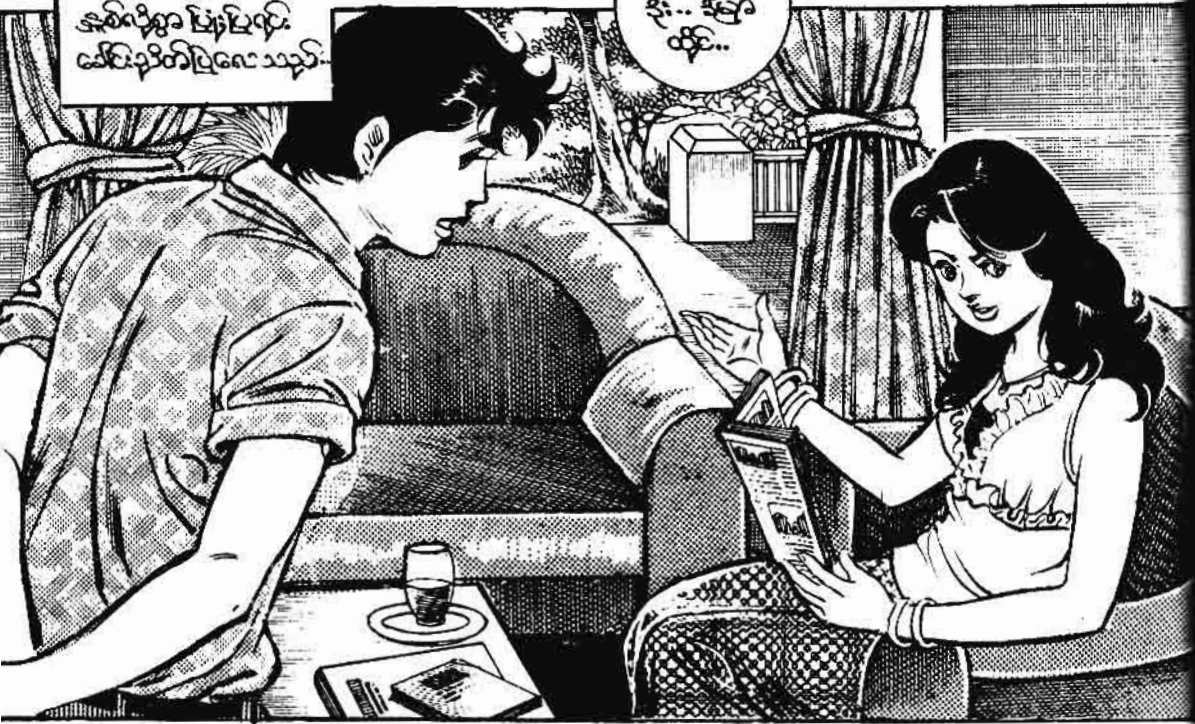


ကလေးနဲ့
၆

ဟေ့
ကျွန်တော့်ကို ခေါ်
တာပဲနော်..

ဟာလေ
နို့... နို့မှာ
ထိုင်..

သက်ထားလို့က
နှစ်လုံးမှာ ပြန်ပြန်
ခေါ်လာတာပဲလေ သူ့ပဲ..



ဟေး... မှတ်တမ်းတမ်း ပြန်ပြန်... ထိုင်နို့... ကျွန်တော့်ကို နို့... မှတ်တမ်းတမ်း... သက်ထားလို့က... နှစ်လုံးမှာ ပြန်ပြန်... ခေါ်လာတာပဲလေ သူ့ပဲ..



ကလေးနဲ့
လုံးလုံး... ကျွန်တော့်
လို့... ခေါ်လာတာပဲလေ
ဟာလေ... ကျွန်တော့်ကို
တာပဲ..

PJ



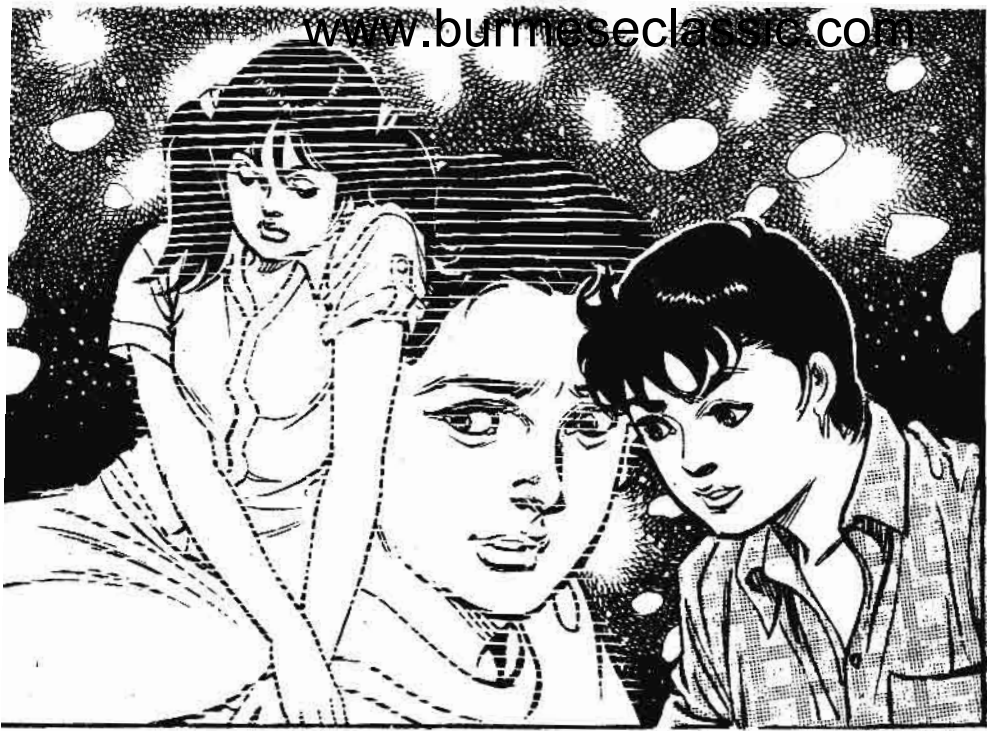
အစ်ချွယ်
တွေ့ရတဲ့ ရေလောင်းကြိုးနဲ့
တချို့ အပင်တွေကို ဆွဲခွဲပျက်
နေတာပါ အေ...



အစ်
အလွယ်တူတွေကို ထုတ်ဖို့
မာလီဂျီပါတယ်... ဒါမောင်
ဟာအခု ရုပ်စရာမဆိုပါ
ဘူးကွယ်.

ထိုအခါမိကြီးမို့ နို့ ရေကပ်ပျော်ကတည်းက... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... နေထိုင်ရလေသည်...
မေကေထပ်... အောက်... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့...
မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့...
မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့... မှုမလွှဲဟာမဟာမယာအကားနဲ့...





ထိုအခါ...
ဒါ့အပြင် အလှူငွေ
တစ်ပိဋကတ်
လှူဒါန်းခြင်းဖြင့်
လေသည်.. တစ်
ကလေး ဝါဒီတို့
နှင့် မြေအောက်
ဒိုး ယုတ်ကျမ်းသစ်
အပိုင်း စာအုပ်
နေရေးအခက်
ပြေငြိမ်းလာစေ
ဒိုး တွေးမိလေ



မောင်လေး
မေမေအောင်အောင်
ရဲ့အဖေ...



မောင်လေးပါ
မေမေ... ကျွန်တော်
အတွေးလွန်သွား
လို့ပါ...



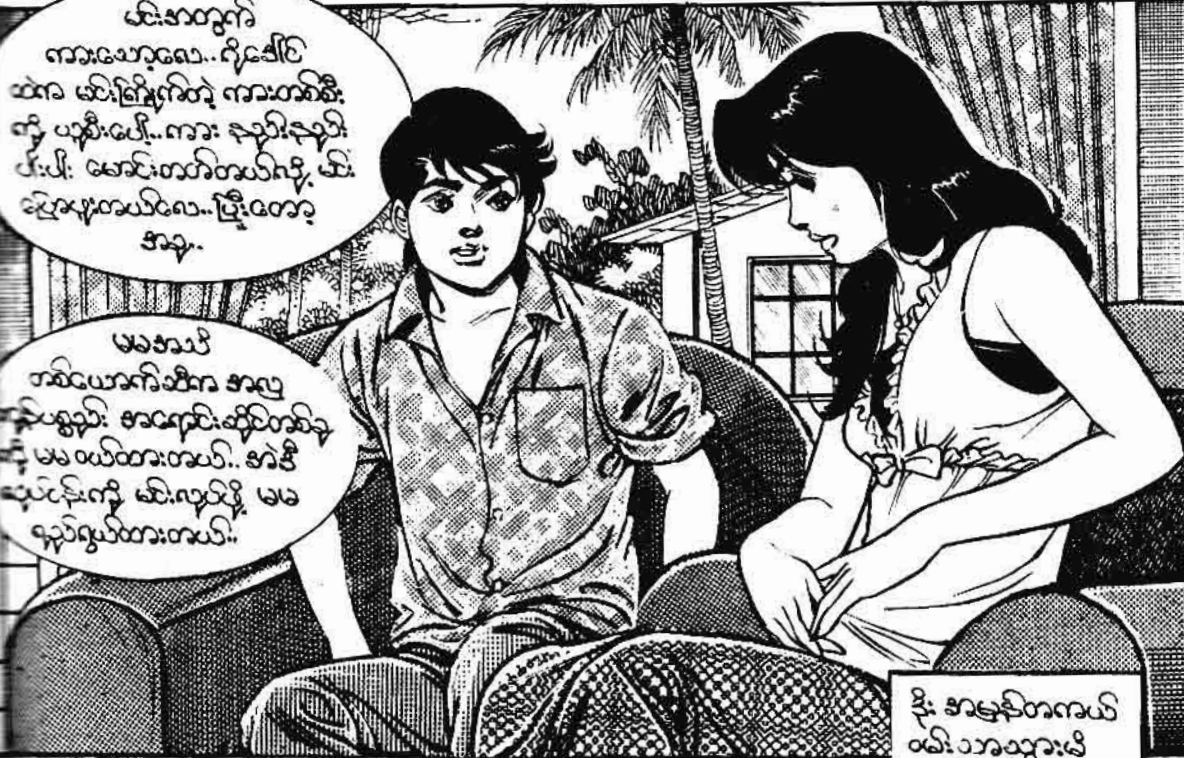
ကောင်းပုံနှင့်
စရာမလို့ပါဟု... မင်း
မေမေ စရာမလို့... ငြိမ်းတော့
တာဝန်တစ်ခုလည်း မေး
တယ်..

အထူးသဖြင့် က
အားပေးပေး
အားပေးပေး
အားပေးပေး
အားပေးပေး



မင်းအောင်ကို
ကားယော့ပေး... ကိုပေါ်
ထံက မင်းကြီးကိုက ကားတစ်စီး
ကို ယူခိုင်းပေါ့... ကား နည်းနည်း
ပေါ့ပေါ့... မောင်းတတ်တယ်ကို... မင်း
အောင်ကတယ်ပေး... ပြီးတော့
အခု...

မမအောင်
တစ်ယောက်ဆိုက အလှ
အနုပညာပေး... အလှပေး... ဆိုတာက
ဆို မမအောင်ကတယ်... အဲဒီ
နည်းနည်းကို မင်းအောင်ပေး မမ
အောင်ကတယ်ပေး...



ဒိုး အမေ့တကယ်
မင်းအောင်ကတယ်
ပေးပေးပေး... ..



ကုန်တော်
အဲဒီ လုပ်ငန်းအကြောင်း
ကို နားမလည်ဘူး မမ...
ပြန်ပါမလား...

ဒီဟင်း ဟင်း..
ဒီတွေက မင်းအိရာမရပဲ
ပိတောက်ကွာ- အဲဒီအိရာ မခိုနေဘူးဟေ့
နိပ်နိပ်တွေပဲ အကုန်နဲ့ ခြိုပြီး
ဟား...



မင်းအာလုပ်
က... နေ့တိုင်း ရှုပ်သွားတိုင်း
ပြီး စိတ်ခန့်ခွဲပေးရုံပဲ.. အဲဒီအာတွက်
လည်း မင်းကမိမိမိပဲပေးအောင်ပေါ့..
ပြီးတော့ လုပ်နေတာဆိုရင် မင်းကမိ
လွှဲပေးဖို့ စိတ်ထားရဦး မင်း
တစ်ယောက်ကလေးနဲ့ ခိုအောင်
ရမယ်လေ..



နို့က..
ဝဲဒီအိယားအင်
ဖြူရတနံ အား
ထောက်ပံ့နိုင်
တော့မလုပ်
ဖြစ်ယောကြောင်
ယက်ထားရေဆွ
ပြောသမျှအား
နို့နားထောင်ရဦး
အတွေးအင်
ကြာညိုနူးနေ
လေသလုပ် ...

ကော့ပီပျော့နေမိတဲ့ ငြီးငြီးနည်းနည်း အသံကြားရတာပဲ... အခုတော့ ကော့ပီပျော့နေမိတဲ့ အသံကလေးနဲ့ပဲ... လေး ယခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

ငြီးငြီးနည်းနည်း... အသံကလေး... အခုတော့ ကော့ပီပျော့နေမိတဲ့ အသံကလေးနဲ့ပဲ... လေး ယခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

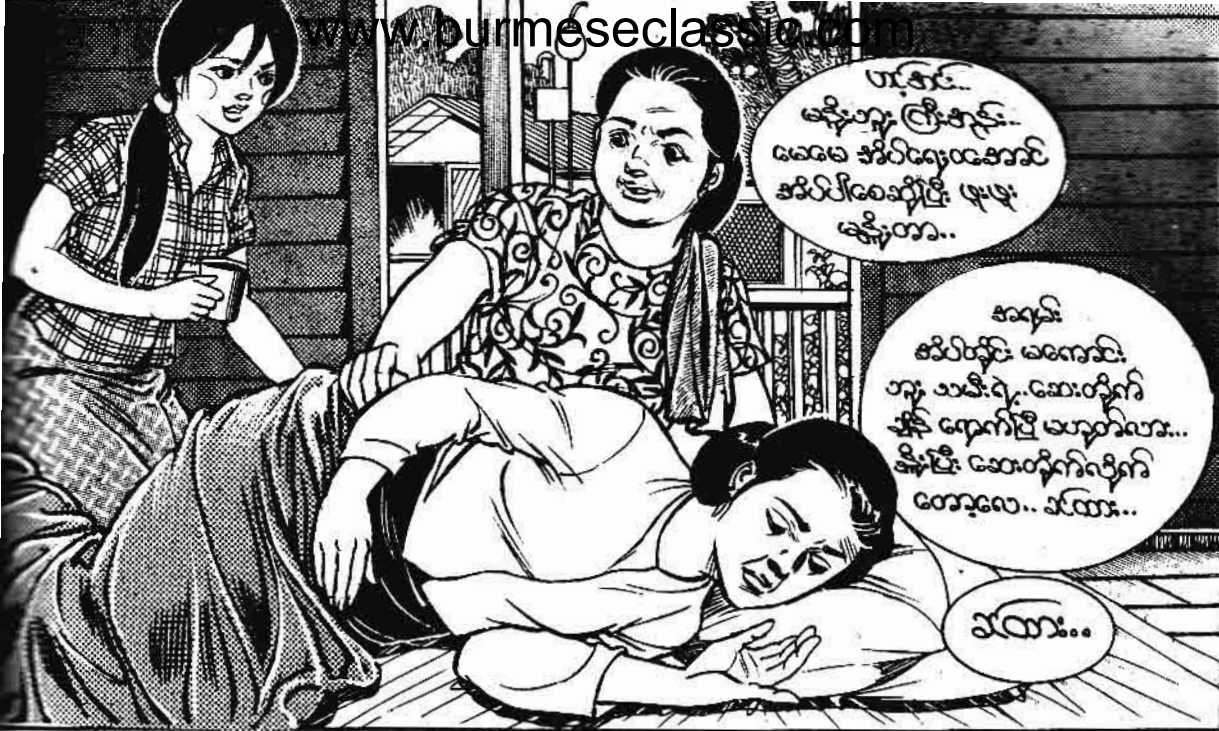


ငြီးငြီးနည်းနည်း... အသံကလေး... အခုတော့ ကော့ပီပျော့နေမိတဲ့ အသံကလေးနဲ့ပဲ... လေး ယခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

အခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

အခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

အခုက အိမ်ထဲမှာပဲ... ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

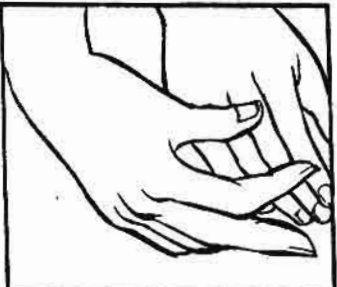


ဟ...အင်း...
မနိုးတော့ ငြိမ့်နည်း...
မေမေ အိပ်လေးပေးအောင်
အိပ်ပါလေအိုဦး ဖု...
မနိုးတာ..

အခုနီး
အိပ်လို့ မကောင်း၊
တော့ ယင်း... ဆေးတိုက်
အိမ် ရောက်ပြီ မဟုတ်လား...
အိပ်ပြီး ဆေးတိုက်လို့
တော့လေ.. ဒါကား..

ဒါကား...

အိပ်လို့မရ
ငြိမ်အေး လက်
ဖတ်လေးကို
အွမ်းကိုလို့
မဟာ ငြိမ့်နည်း
အက်အက်
အားလေးပေးပုံ..



ဟ...
လက်ဖျားတွေ
အေးစက်နေပါ
လားဟဲ့..



အိပ်လား...
ကိုယ်ကျိုးနဲ့ပဲ
ပေါ့နား ဒါကား
ဖု...

ငြိမ့်နည်းက မြေပေါ် ငြိမ်အေး အား
သေချာကြည့်ပြီး လျှပ်ပင်းဆီအို လက်ဖြင့်
မေကြည့်လို့ကရာ အက်အက်...
လေးပေးပုံ

ဟာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်
ဇနီးအနား...

အိ...
အိထား အသက်
မရှိတော့ဘူးအော
ရှေ့



မြဖူးတန် မျက်နှာလေးမှာ အိ...
ထိတ်လန့်ခြင်း နှင့် အတူ သွေး...
ဖြူရောင်သွားကာ မျက်ရည်...
လိမ်ဆင်းလာလေတော့သည်



အိမ်...
အိမ်ရပ်... သမီးကို
တစ်ယောက်တည်း ထားခဲ့
ပြန်တား.. သမီးကိုပါ တစ်ယုံ
တည်း ခေါ်သွားလို့ကုန်ပါ
တော့လား... အဟန့်
ဟန့်..

ခေါ်မိထား ဤ ရင်ဘတ်တွင် မြဖူးတန်
မျက်နှာအသိမ်း ရှိရာကြီးတင်
ပုံရိပ်နေသဖြင့် ဇနီးအနားက
မြဖူးတန် ရောက်ပြင်လေးအား ပုဂံသိပ်
ကာ အိမ်ထဲသွင်းနေရာမှ ဇနီးအနား
ကိုယ်တိုင်ကင် မျက်ရည်များ စီးကျ
လာလေသည်



ဖြူတန်၏
ငိုကြွေးသံများ
ကြောင့် အိမ်နီး
ချင်းများ အဖိုး
ရောင်းလာကြ
လေသည်။

ဟဲ့..နတ်က..
ရယ်ကွက်လျှင်ကွေ့
ဖွားသော်လည်း..ဟို လမ်း
ထိပ်က ဆရာမခါးလှည်း
ပင့်ခဲ့..



ဆိုအသံသည်များကို
ဖြိုးအနားက အတိ
အကျ စိစစ်မှုနှင့်ကြား
နေသည်ကို ဖြူတန်
ကြားနေရလေသည်..

ဟုတ်ကဲ့
အကြီးအနည်း..

အသီးရယ်..
တရားနဲ့အား မြေလိုက်
ပိုတော့..လှည့်ကာ သေခြင်းတရား
နဲ့ မမြေမနေ ရှိဆိုပါက
အတ္တဝါတော့ပါကွယ်..



ကုန်ကုန်ရောင်း
ဟုတ်ကဲ့ အသိကြီး
မှာ ဖြူတန်
ကိုအား ဆိုစေ
လေတော့သည် ..

ကလေး
၆

အစ်ကို-
မိစ္ဆာလေးဆိုတဲ့ကလေး
ဟူ၍ပဲ အနွားစားနား ဝါကယ်
မျက်နှာပေါင်းတစ်စက် အသံ
အစ်ဆယ် အရေအတွက်ကို လိုက်
တယ်တဲ့..

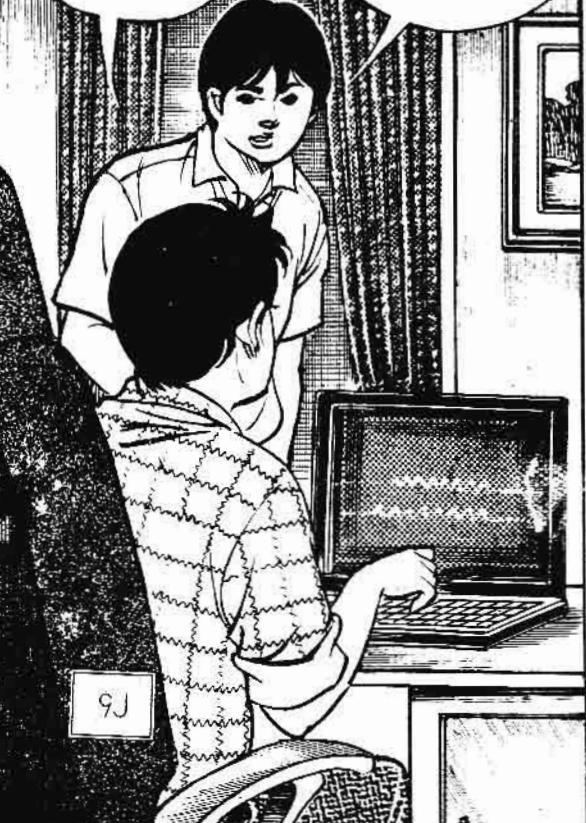
ဒီး လက်ထဲ
တစ်လုံးနဲ့
အရေပိုမို
နေရင်



ဝေး...
အရေပိုမိုနား
ဒါ ဘယ်အိမ်ရဲနား
ရှိမလဲ..

အကွန်ပျူတာ
ရိုက် အရဲနားအိမ်က
လောကပဲ ရှိမယ်
အစ်ကို..

ဒီး လယ်ယာ ကျားစားထိုင်ကွပ် ကျော့ဖီ ထိုင်ချက်
လူနဲ့နဲ့ပိုင်းမျှ ရဲနားလို့ကဲပြီးမ



အိုကေ..
အခုနဲ့အတော ပိုမိုလေး
လိုက်.. ထပ်လိုအား ခြင်္သေ့
တယ် ဆိုရင်တော့ စီးကား
ကျွန်တို့ကို ထဲအရား
ပေါ့..

ဟောင်းရဲ့
အစ်ကို-



မိဖုန်း... မိခင်
အောင်အောင်ဟဲ့ရဲ့ အောင်
လာမယ့် နိုင်ငံခြားက ရွေးချယ်
ယူရင်တော့အတွက် မင်းစီရင်
ပြန်ပြီလား...



ဟောင်း
အစ်ကို... အားလုံး
စိန်ခွဲပေးထားပါ
တယ်-



နီထင်... မိခင်က
အောင်အောင်ဟဲ့ရဲ့
အားလုံးပေးအောင်
အရည်အချင်း ပြည့်စုံ
လှပုံတစ်ယောက်
ဖြစ်လေသည်



သက်ထားခြေခွ၏ လျှပ်စီးပိုင်းတွင် နှိမ်တိတ်ပိုင်း
ကျ လျှပ်ပိုင်းခွဲ အခြေခွဲပြုစေအားလေသည် နှိ. က
စာရေးရေးအားအာဝိအာကျနှင့်...လစဉ်
သက်ထားခြေခွ အား တင်ပြလေအံ့သည်



၄၄

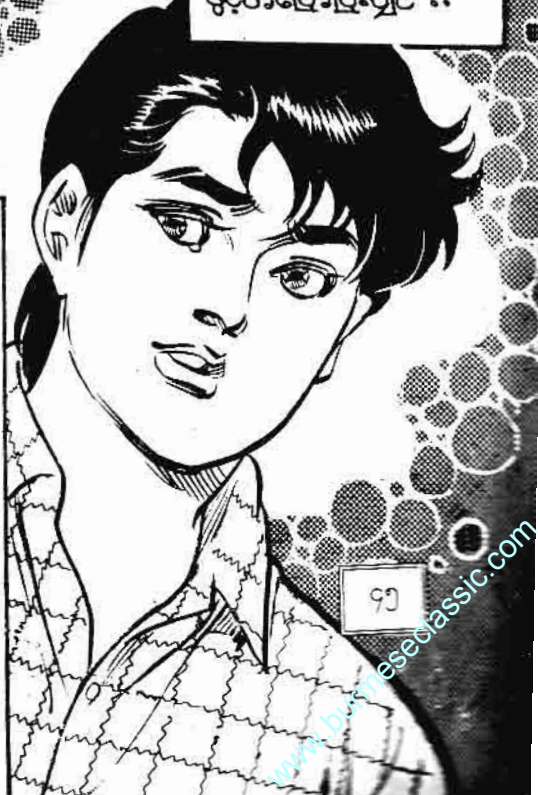
နှိ. အား ထိုကိစ္စသည်မှာ လစာငွေကို သက်ထားခြေခွ က ပေးပေးဖြင့် ထိုငွေများအား
နှိ. က စုဆောင်းပြီး နောက်လအတွက် ခေါ်ခံထားတို့ အားအာဝိထံ နှိ. ငွေတင် ပေးပို့ရန် ရန်ပုံ
စာလေသည်။ ခေါ်ခံထား နှင့် မြေပူတန်ကသာ လက်ခံလျှင်...ရန်ပုံနှင့်အာထံ ခေါ်ပို့ရကား နှိ.
တာဝန်ပေး စီစဉ်ပေးချင်လေသည်

မိ ဂုဏ် အနာဂတ်အတွက်
အတတ်ကို... ယခုအခန်းအား
အားနည်းစွာပေးပေးသည့်အတိုင်း
အားထားရန် လက်ခံကြည့်ပါ။
အား ထိလေသည်



ဒိုးဟန်နဲ့ နိုင်မာအောင်
တစ်ယောက်တည်း
ဒိုး၏ စိတ်ကူးများအား
သက်ထားရေအား
ဖွဲ့ဟာပြောပြရမည် ..

သက်ထားရေအား
ဖြုတ်တင်တဲ့ ယားအား
အား ချက်ချင်းပေါ်
နိုင်းအား သေချာ
သော်လည်း ဝိသိသ်
အင်္ဂါ ဖြုတ်တင်တဲ့
အာပေါ်တွင် ဒိုး၏
ယုဒစ် အကျဉ်းအား
အတွင်းအားအင်္ဂါ
ကျဉ်းချစ်လေသည်..



စာအုပ်အတွက်
၉

ရန်ကင်းမြို့ကြီး၏ ဖွဲ့စည်း
ထင်ထားသည်ထက်ပို၍
ကားများ လူများနှင့်
အပြင်ထွေးနေပြီး ဟိုကားရုံ
ထဲ၌ လူများနှင့် ရောစေ
ကာ ထွက်လာခဲ့သော
ဖွဲ့စည်းခြင်း အပယ်နေရာ
ရောက်နေကြောင်း မသိ



ဖွဲ့စည်းခြင်း၏ လက်ထဲတွင် သွားရမည့် ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ လိပ်စာကုန် ကျစ်ကျစ်ဆွတ်ကုန်ထိန်းပြီး
အပယ်နေရာနှင့် မသိသဖြင့် မေးမြန်းကြည့်ရန် ဟိုဒီဒါကြည့်ရုံသော်လည်း လူများအား သူတစ်
သို့သွားနေကြသောကြောင့် ဖွဲ့စည်း မမေးရုံမှာ ဖြစ်နေလေသည်





စားသောက်ပြီး
ဖြူတန် ကျွမ်းကျင်
ထောင်ရွှေရာအား
ရှင်းကာ ဆိုင်းထဲ
ပြန်ထွက်လာခဲ့
လေသည်

ပါလာသည်နှင့်
အားတစ်ယောက်
ထဲ ချိတ်ချုပ်
ယခုအထိ
နှစ်ထောင်နှီးငါး
ထွက်သွားသဖြင့်
ဖြူတန် အရေး
ဆေးလေသည်



ယောက်ဖော်ပေါ်တွင် ရုပ်နေသော
အင်္ကျီကြီးတစ်ယောက် အနားယူ
ဖြူတန် တိုးကျယ်သွားရင်း လက်ထဲ
လိပ်စာ စာရွက်လေးအား ပြုကာ မေး
လေသည်

ဒေါ်ခေါ်
ဟောဒီ လိပ်စာက
အင်းကြီးကျောင်းကို အယ်လ်
သွားရမလဲ ဆိုတာ ပြောပြပေး
ပါဦးနော်..



မိလား
ရာမ အနီးကြီး
ကျောင်းက အ
ခြံနယ်ကလဲ
ရဲ့..

အခုတော့
မယ်
နဲ့

ရှင်ကုန်
ခြံကြီးအက ခြံနယ်
တွေက အသွားကြီး... ဘုန်းကြီး
နာမည်ထဲရဲ့နဲ့ ဂရုပို့မကွယ်
ဘူး...

ဟင်... နှစ်
ပါပဲ... အယ်လိုဂျာ
အုန်းတောင် မယ်ဘု- မေ
က ရှင်ကုန်ကို အခု
ရောက်ဖို့တာ ခေါ်ခေါ်
ရ...

မြေးတန်က... ငိုသံလေးနဲ့
ပြောနေသလို ထိုအမျိုးသမီး
ကြီးက စာနာသနားပေး
အကြောင်းနဲ့ ကြေညာနေလေသည်...

သမီးက
အဖီ ဘုန်းကြီးကျောင်း
ကို အသွားလုပ်အာ
လဲကွဲ...

မြေး
အစ်ကိုက အဖီအာ
တည်းပါတယ်... မြေးလည်း
အသေအစွဲကို အားကိုးရာ
မဲ့ပြီး အစ်ကိုနောက်က
ရိုက်ခတ်တာပေါ် ခေါ်ခေါ်
ရမယ်...

ပြေတန် ကော
ရက်က ဟိုအခန်း
သင်္ခါပြန်က-
သက်ပြန်ကော
ပြန်အား ဟင်ခန့်
အနိဂါဝေသပွ်..



ကော့သီး
ထိုက်ကုန်ပြန် နီ
ကော့ သီဝဟာ
သင်္ခါ..

ဟင်ခန့်
ပြေ မသီ
ဟို..



အင်္ဂါ
အသက်ပ..ဟာ
သေချာအသိဟာ ဟာသိပို
အ ငှာလိုအသေပင်ဟာ
သင်္ခါရ်..

ပြေ
ပြေဟာလုပ်
ရှုနင်း မသိတော့ပါ
ဟာ့ ခေါ်ခါရပွ်..

ပြေတန် ပါးပြင်ပေါ်
မျက်စိကုန်ချားအား လက်ပန်း
အင်းယုတ်ပို ထွက်ကွက်
လှိုက်စဉ်



ခီဒွာ
ကထောမ
လော့..

အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်
အသက်အရွယ်



ဘာ
ကိုးကွယ်လို့လုပ်ပါ
ဘဲလို့...

မိဖုရား...
စောစောက ယခင်တု
ပြောနေတာတွေကို ကြားလို့
ဘာ လိုက်လာတာပါလဲလို့
ခိုင်းတာ သူ့ကို ဘာ ကျင့်
နိုင်တာလို့ ပြောတော့မယ်...



ဘာလို့
ဟဲ့...ထင်လို့ဆိုတတ်ဆိုင်
နဲ့ထားတယ်.. အခုဆိုအခု ဆို
အတွက် အကုန်အလုပ်အကိုင်
ဆိုအပ်နေတယ်.. ဟေ့... ဘာ
ဆိုအခု လုပ်လို့-

နေစရာ
စားစရာ ဘာမှမရှိ
ဘူး.. လိုက်လာလို့ လစာလည်း
ဘာလို့ပေးမယ်.. ဟေ့... လုပ်
နိုင်သလား..



မြေတင် ခေါင်း
အား အခါဒါ ခု



သမီး
လုပ်ပါလေ အဘ...
သမီး လုပ်နိုင်ပါတယ်.. အ
ဟို.. တစ်ဟိုတစ်ခါတော့
မြေတင် အခါကို ထွက်ပြန်
ခွင့်တော့ အဘကြီးက ခွင့်
ပြုပါလော့..



အဘ
ရှာပါသမီး.. အဘ
ခွင့်ပြုပါတယ်.. အဘလည်း
တတ်နိုင်သလောက် ကျွန်ုပ်
နဲ့အတူပေးပါလေ.. ရန်ကင်း
ခြံကြီးအကား..

သမီးကို
ချောချောမောမောနဲ့
မိနိုးကလေးတစ်ယောက်တည်း
လျှောက်ပျားလေးကို အန္တရာယ်
မျှားလွှမ်းပါတယ်.. အဘကား..
အဘသမီးခွင့် ကိုယ်ချင်စာမိတ်
နဲ့ ကျွန်ုပ်အတူ..

ကျေးဇူး
ကြီးလှပါတယ် အဘ
ကြီးရယ်..

မိုးစက်...
ဆင်းကို ငါ့နိဗ္ဗာနာ
ကဲ့ ကိစ္စ ပြီးခွား
ပြန်ပါ...

...အသုံးပြုတာတွေပဲ မိုးစက် စာတိုက်မှာ...
...အသုံးပြုနေတာပဲ မိုးစက် စာတိုက်မှာ... ..



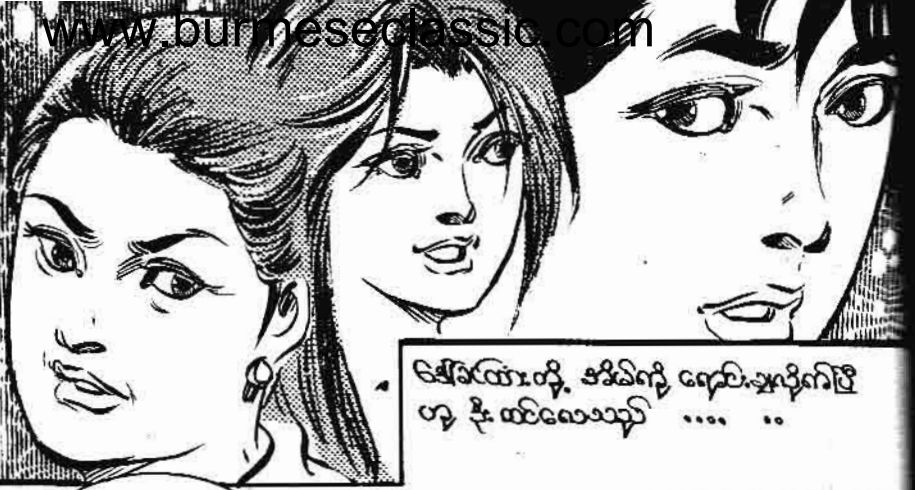
ဟာ အဆင်ကို
ပြောရ ကျွန်တော်
အတိအကျပဲ.. အဆင်ကိုပြောတဲ့
လိပ်စာအတိုင်း ကျွန်တော်တွေ့ဖို့ပေး
ပေးမယ် လက်ခံမယ်သူ့ ရွေးဖို့
စာတိုက်ကနေ ပြန်ရောက်
လာတယ်..

ဟဲ့!



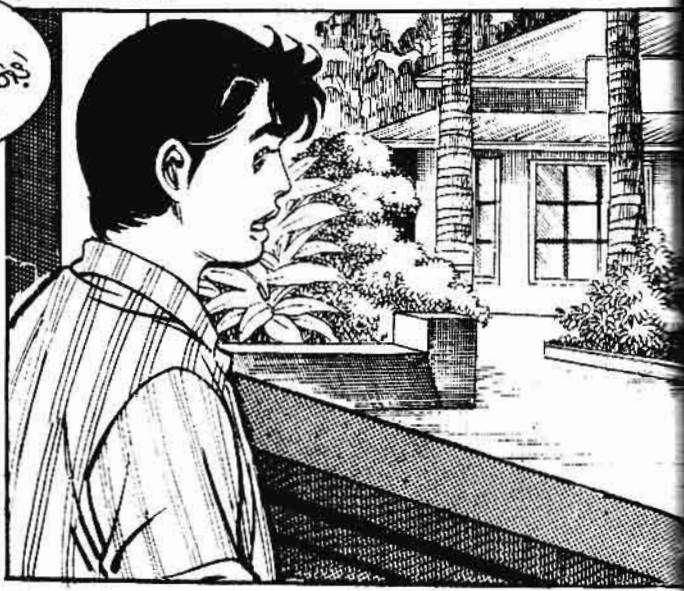
မိုးစက် စာတိုက်ကနေ
ဒီ...အသုံးပြုခွားမိလေ
မယ့်... ဝေဖန်ထား
အဖို့ မှုတန်
အသုံးပြုအင်.. လိပ်စာ
မူပိုင်... တွေပဲ... အသုံး
အင်.. စာတိုက်... မိုးစက်
လိပ်စာ... အသုံးပြု...
...အသုံးပြုခွားမိလေ
မယ့်... ဝေဖန်ထား
အဖို့ မှုတန်
အသုံးပြုအင်.. လိပ်စာ
မူပိုင်... တွေပဲ... အသုံး
အင်.. စာတိုက်... မိုးစက်
လိပ်စာ... အသုံးပြု...

ဒို့ ရန်ကင်းသို့
ထွက်ခွာသော်
ကတည်းက
အိမ်ကို ပေါ်ထား
ရှာဖွေကို သိလေ
သည်



ဒေါ်ခင်ထားတို့ အိမ်ကို ရေပစ်ချမှတ်ပြီ
ဟု ဒို့ ထင်လေသည်

အစ်ကိုနို့
ပိုနို့ပိုလိုက်တဲ့ ဂွေး
က... ဒို့နားထိုင်ဗျာ..



မိုးစက် ဒို့ လက်ထဲသို့ ငွေနှစ်စာ ဖြန့်ပေးသဖြင့် ဒို့ ယခုလိုက်
ကား...ဒေါ်ခင်...သို့ပြန်ရင် အာတွေးမျှားနှင့် မောသွားရမလေသည်

ဒေါ်ခင်ထားနှင့်
မြဖူးတစ်တို့ နှစ်ဦးကောင်း
နေသည့်အခါ သေချာ
လေပြီ.. ဒို့ ဟက်ခြံ
လည်း မရှိသည့်
အဆက်အသွယ်မျှ
မရှိသော် ဥပေက္ခာဖြင့်
ထားမိသလို ဖြစ်နေခြင်း
များအတွက် ဒို့
ဆောင်ရွက်နေမိ
လေသည်



အေးကွေး..
အဆိုတိုလေးတို့
အိမ် ရေပစ်လိုက်
ပြီ ထင်ပါကဟယ်..



ယောကျာ
အဖေ ခုခမ်းရင်
အဖေ အစ်ကိုနဲ့အ
အစ်ကိုတာ ချစ်
ရဖို့..

မိုးစင်..
ငါ့ကိုယ်တိုင် သွားဖို့
ဆိုတာ မပြစ်ဘူး.. ဒီတိုက်
ပိုင်းမှာ အာလောတော့
အခုမီး ဂျာနယ်
တယ်..



အစ်ကို
ယောကျာ့နဲ့ရင် ကျွန်တော်
သွားပေးအောင်ပေါ့..



မိုးစင်သည် ဦးအင်္ဂုလ်တို့ တကယ်ကောင်း
ယော ခုခမ်းရင်အဖေအားပြစ်သည်.. တကယ်ဆို
မိုးစင်၏ ဖြစ်ရပ်ယော စိတ်ဓာတ်နှင့် ဂျိုးသားအ
အား ဦးအင်္ဂုလ်တို့ဖြစ်လေသည်.. ဦး
မောင်လာယော ကားနှင့် မိုးစင်တို့၏အိမ်ထဲ
စတင်ကာ ယိကျမ်း ဆင်ဆင်ကြိုတင်ဖြစ်လေ
သည်.. ဦးကလေးသည် ကားကို အလောတင်ကြီး
မောင်းခဲ့သည်.. မိုးစင်ကလေးသည် လမ်းမအား
အလောတင်ကြီးဖြတ်ကျော်ပြီး ပုတီးတိုက်ခတ်ကြ
လေသည်



မိုဝ်က ထွက်သွားရင် ခြေအာလှမ်းအောင်
နဲ့အညွတ် မွေးကျသွားလေသည်

ဘယ်
ထိသွားသေးလဲ
ညီလေး..

မ...မထီ
ဘု အိပ်ကို့...စာမယ်..
ကျွန်တော်ကို့ ခွင့်ပြု
ဦး...ဦး..

ဟာ..
ညီလေး...ဘာပြစ်
တာလဲ..

ဦး...နာ
နာတယ်အိပ်ကို့..
ကျွန်တော်..ဘယ်...ဘယ်
ခြေထောက် ချုပ်...ချုပ်...နာ
သွားတာ..ဦး..

မျက်နှာလေး ဖြူမဲ့ကာ မိုဝ်က
က ခြေအာလှမ်းပြီး ခွီး ခွီးရင်
သွားမိလေသည်

ဟို...ဦး
မပြစ်ဘူး...ကျွန်တော်
အာလေ ဆေးရုံတက်ထားရ
အိပ်ကို့ ကျွန်တော် သွား
မယ်..ဦး..

ကဲ...လာ
ညီလေး...အိပ်ကို့ကား
နဲ့ လိုက်ခဲ့...ဆေး ဝတ်
သွားရမိအောင်..



ဟုတ်ပါပြီ..
ညီ အောင်ဆု့ ဆေးဆန်း
ဗွာ အက်ရာပြလိုက်.. ငြိစိုဏ်
ညီ မေမေ ဆေးရုံအထိ လိုက်
ဖို့ ပေးမယ်..

ဆေးဆန်းဗွာ ထပ်ပြောနေမယ်... အက်ရာက အဆင့်
အက်ဆွားတာဟုသိရလေသည်.. မိုစက်က ဆွဲအက်ရာ
ထက်.. မိခင်အတွက်ပဲ ဆေးကုပုဂံလေသည်



ကျွန်တော်၊
အမေဆီ ဆွား ချစ်တယ်
အစ်ကို.. ကျွန်တော်က ပြဿနာ
မရှိတော့-



ညီ.. ဒီဗွာ
ဆေးအမေအတွက်
အဆွဲယူနဲ့.. ဆေး ဒီဗွာ
အဆွဲပါ.. အစ်ကို ဆွား
လိုက်မယ်..

ဟုတ်..
ဟုတ်ကဲ့.. ဟို အမေ
အတွက် လိုတာလေးတွေ
ဝယ်ပေးဖို့ အစ်ကို-

မိုစက်က.. အိတ်ထဲမှ တစ်ထောင်တစ်
ပေ့ထုတ်ပြီးလေး ဆွဲရက်အင် ငါ့ရှာတင်
လေးရက် ထုတ်ပေးလေသည်



ရတယ်
ညီ..အစ်ကို့ လိုတာ
အကျွန်ုပ်တို့ ညီပေါ့
မယ်..

အစ်ကို့..
ကျွန်တော် အခုလို
ဖြစ်တာ အမေ့ကို မပြော
ပါနဲ့နော်..ကျွန်တော် အလုပ်
မှာ အားနည်းတဲ့ အင်အားတယ်
လို့ ပြောပေးပါ..

ဇိဒား...
အေးပါကွာ..



ထိုနေ့က
အေးရုံတို့
ဂြိုဟ်လာ မီးစင်
မိခင်တံ နှိုး
ရောင်ခြည်ဖြိုး
လိုအားသာမှု
အားနည်း ကျန်
ပေးခဲ့ပေသ...

ထိုနေ့က
မီးစင်တို့
အားအင်သာ
ကို ဝမ်းခြေ
ပေးသည်..

ကျွန်တော်
တို့က အမေ့တစ်ဦး
အားတစ်ခု အပေါ် အစ်ကို
မေမေက ကျွန်တော်ကို
စော့စော့ဖြိုး ကျောင်း
ပေးခဲ့တာ.. အခုလို
ရို..

ကျွန်တော်
တက်ပညာစစ် စိပူအစီမံ
အရေးအထိ တက်နေတာပါ..
အမေ့ အေးရုံတော်ရတော့
ကျွန်တော် ဖခင်ရဲ့ လိုက်နာရန်
အမေ့အတွက် အေးရုံတော်
ပြောနေတာပါ..

ခိုင်မေးတို့
အားပေးကို အစ်ကို
အစ်ကိုကလည်း
အားပေးတို့ အားပေးကို ရှိ
အားပေးအားပေးပါကွာ..

ယခုလည်း ဝင်ရောက်တို့ကို အားပေး ချီးကျူး အားပေးပေးတာ ယခုလည်း
ကိုယ့်အားပေး အားပေးတို့အားပေးလည်း.. ချီးကျူးကလည်း ချီးကျူးတို့
အားပေးအားပေးလို့ ယခုလည်း.. ချီးကျူးအားပေးတို့ ကျန်းမာလည်း
ပေးအားပေး ယခုလည်း



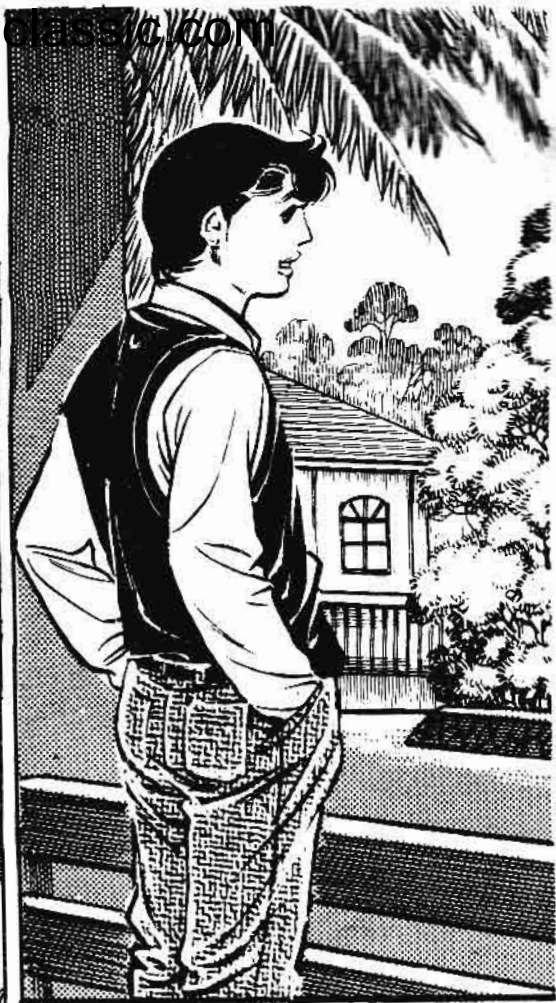
ယခုလည်း ဝင်ရောက်တို့ကို အားပေး ချီးကျူးက ကျန်းမာလည်း
အားပေးအားပေးလည်း



မိတ်ဆွေ
အစ်ကို.. ကျွန်တော်
မတွေ့တော့အောင် ငှားပြီး
အစ်ကို ဆန္ဒအတိုင်း အားပေး
မိတ်ဆွေပေးပါမယ်..



မန္တလေးတို့ ဆိုလို့ဆိုလို့မဆို ဆိုကတည်းကယ် သက်ထားလေ့
နဲ့ အာတွန်း အာတွန်း အာထင်ထင်လေ့နဲ့...မန္တလေးမှာယ်
နဲ့ ယခုလက်ရှိ နေသော တစ်ထပ်တိုက်လေးနှင့် မြို့ကို
အထိထားခဲ့တာဖြစ်လေသည်



လှုပ်လမ်းပိုင်းနှင့် ဟက်သက်လျှင်လည်း
သက်ထားလေ့နာ...မသိသိမျှ ထိခံရကိတ်
နဲ့ အား ရွတ်လုပ်ပွင့်ပေးထားလေသည် ..

နဲ့ အတွေးများ
ထိုင်ထိုင်လေ့
နဲ့ ဟက်လှည့်လေ့
နဲ့ မြို့သစ်လာသလို
အောက်ယခုနှင့်
မိုက်ရာ မိုက်ရာ
ဖြစ်နေလေသည်..



မိုက်
ခွိုလေ...မင်းပြန်
ရောက်ပြီလား..

ဒီဆက်
ပဲ ပြန်ရောက်တယ်
အစ်ကို..



ဇော...
ဇော... အဆင်ပြေ
ရဲ့လား...

ဟို... အဆင်
မပြေဘူး အဆင်ကို... ဇော... အဆင်ပြေ
ဆုံးသွားပြီတဲ့... ကျွန်တော်တို့ကလယ်
စိစစ်ကောင်းပါလား...

ဘေးအန္တရာယ်က
လူတွေ ပြောပြလို့ အိမ်
တာပေါ့... မြူးတန်ကတော့ သူ့
အခေ ဆုံးဖြတ်ကတည်းက ရန်ကင်း
ကို တစ်သွားတာတဲ့...



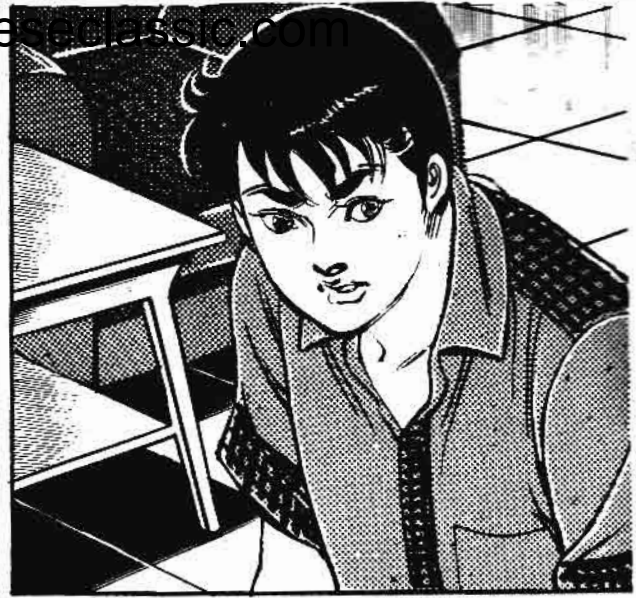
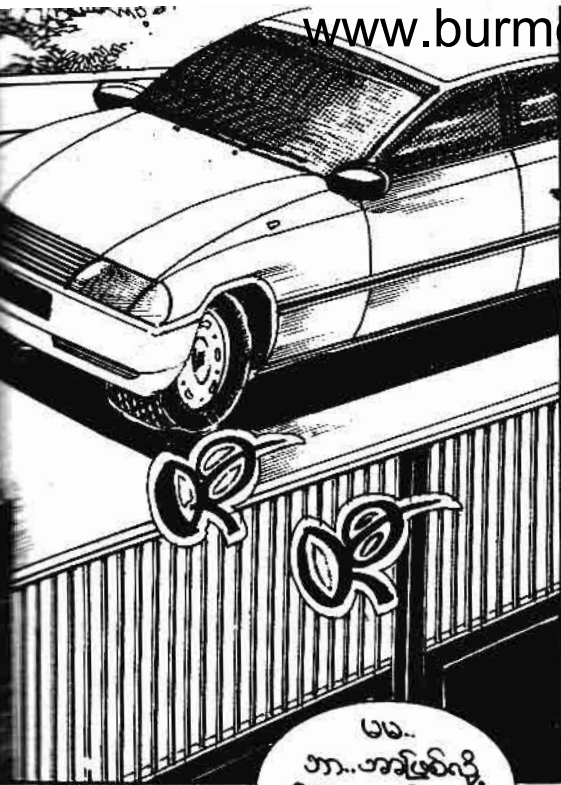
ဇော... အ
ပိုပြီး ဖြစ်တက်... သူ
သွားတာ ကြော်ငြာလား...
အဟယ်သို့နှင့် သွားတာလဲ
ဟင်...



... သူတစ်ယောက်
တည်း ထွက်သွားတာတဲ့
အဆင်ကို... တစ်ယောက်တည်း ချိတ်
ဘေးအန္တရာယ်က ဝိုင်းတားကြတာ မရ
ဘူးတဲ့... ဒီကိစ္စကို အဆင်ကို အိမ်
အောက်တော့မှ တိုင်ယိုကြော
အောင်လောက်...



ဇော...
ဘေး... ဖြစ်တက်
ပဲကွာ...



ပိတ်ထားသော ခြံတံခါးဝေသီဇီ့ ကားဟုန်းနဲ့ သံ
ကြောင့်.. နို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ အဖြူရောင်
ကားပေါ်၌ တံခါးဖွင့်ကား သက်ထားနေဆွကား
ဆင်းလာလေသည်

ဟဟ.. တာခါဖြစ်လို့
ဒီနေ့ ကျောင်းလာ
တာလဲ..

နို့ ခြံတံခါးအား
ဆွသောကမ္ဘော
ဖြူပေးရင်း
ဆွလိုက်သဖြင့်
သက်ထားနေဆွ အား
အဖြူအင်း ပြန်လှည့်
အားသက်လိုက်
လာသည်



အာရှေ့ကြီး
လိုကွယ်.. ငါ့မောင် အိမ်
အား ငြိမ့်လို့ပေါ့.. ဟဟတို့
အေးအေးဝေးဝေး စကား
ပြောလို့ ရမှာ နေရာကို
ပွားရနေတာလဲ..



သကာလေး
နော်.. ကျွန်တော် အိမ်
တံခါးပိတ်ပြီး လာခဲ့မယ်.. ကျွန်တော်
လည်း မနေကိစ္စာ မစားရသေး
ဘူး.. တစ်ခုခု စားရင်း ပြောကြား
တာပေါ့..

ဇနီးမောင်နှံဟာ ဟင်းလျာ
များ မရောက်ဘဲ
အသီးအနှံလေးတွေကို
သောက်စားပြီး
က ဝန်ခံပြောပြလေသည်..

အခုမမရဲ့
အိမ်ခြံမြေ မမရဲ့ နှီးလေး
နဲ့ အာဇာနည် ရောက်နေကြတာ
မမရဲ့ အသက် အနိစ္စပျက်စီး
အိမ် ပြုစုရာမှာ ဟိုးအားပိုင်အား
တွေ ဖြစ်ဆိုရင် ခြိုစားမယ်..

အခု
မမ လက်ရှိ ဖြစ်
ဆိုင်နေတာတွေ
မမရဲ့ အဖေ ထား
ခဲ့တဲ့ အာမေ့တွေ
လေ..



လက်ရှိခြံ
အာမေ့တွေကို ဖေဖေ
ရဲ့ ချီ.. မမတို့ နှီးလေးက ထိန်း
အိမ်းပေးထားတာလေ.. မကြာ
ခင်မှာ အာမေ့တွေ ရွာပေးရ
အာ ဆိုတာ..

နှီးလေး
တို့က မမရဲ့ ဟုတ်
အားနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့
စီစဉ်နေကြတာမယ်..

၆၄





ဒါကြောင့်
သွားလား... ဦးလေးက
အရမ်းမဟုတ်ဘူး... ဖေဖေခါက
တွေက မွေးစားထားတဲ့ မွေးစား
ဘားတစ်ပေးကလေးပေါ့... ဒါကြောင့်
မေခဲ အာမေတက်ဘူး... ဒါပေမဲ့
မေ ဒါကို လက်မခံနိုင်ဘူး...



ဟဲ့...
အာရိယံ
မေ...



သုတိသား
ရဲတူငိုက လူကောင်း
ကလေးတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး... ဒါကို
မေ အသိအမှတ်... သုတိသားလည်း မေက
မှန်ပဲ ဆိုတော့... သုတိသားနဲ့ ဖေဖေ
ပြီး ပြောခဲ့ အမွေတွေကို လိုချင်နေ
တာ ယက်သက်ပဲ...



ဒါဆိုလည်း
မေ လက်မခံနိုင်တာ
ကို အကြောင်းပြ ငြင်းလိုက်
ပေါ့...

အိမ်သို့
ရောက်တဲ့ အခါ
အလောင်းကောင်မတို့ နှစ်ယောက်
ဟူးဟူးဆူဆူနဲ့ သေတမ်း
စာထဲမှာ... သူတို့ရဲ့ မိမိ
ကို အသက်အိမ်ထောင်ရစ်
အိမ် အထိ..

အိမ်ထောင်
မရှိဘူးဆိုရင် ကျွန်တို့
လူကြီးတွေက အိမ်ထောင်
ခွင့်ပေးရမယ်.. ဒါ့ရှင် လူသိ
တဲ့ အလေးတွေ လွှဲပေးရမယ်
လို့ ဟိုကယ်..

အခုဆို
သူတို့ အိမ်ကို အ
နေလောက်ပြီ.. မ
သူတို့ ရောက်မလေ
ထွက်ပါဘူးတာ..



ဟင်
ဘာဖြစ်လို့
လဲ..

နို့
မေကို စိတ်သိ
မလေး မဟု
ဘူး..



ဗျာ..
ဘာကို စိတ်
ဆွဲရအာ
လဲ..

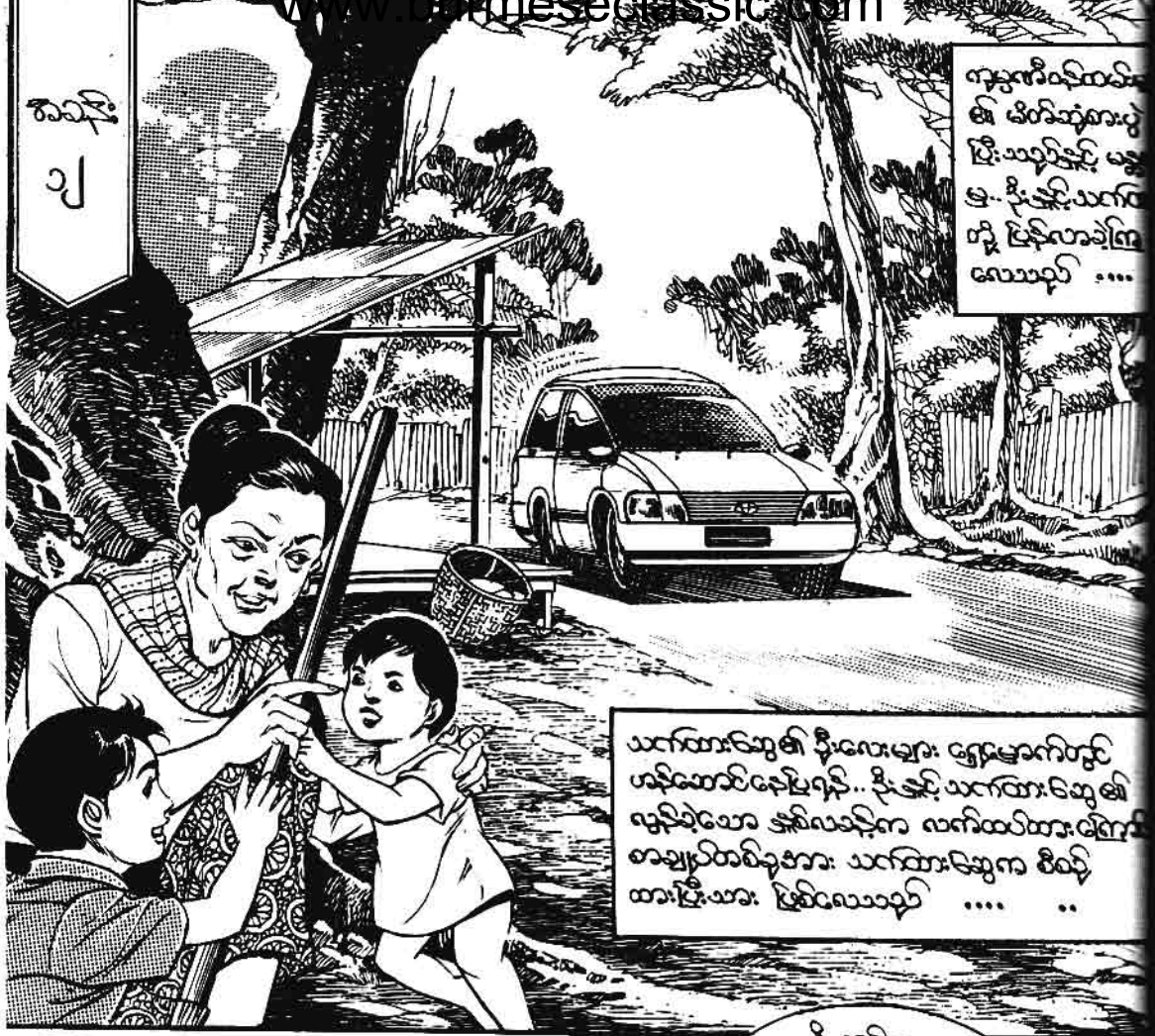


ဟိုကယ်..
မေ သူတို့ကို သွားထား
တယ်.. အဲဒါက.. မေ နို့နဲ့အောင်
အိမ်ထောင် ပြုထားတယ်လို့ ပြော
ထားတယ်..



ကလေး
၁၂

ကျွန်ုပ်တို့လိုအပ်တာပဲ
၏ မိတ်ဆွေကားပွဲ
ပြီးသည့်အခိုက် မိမိ
အ.. နို့အဖို့ သက်တမ်း
တို့ ငြိန်လာခဲ့ကြ
လေသည်



သက်ထားလျှော့၏ နို့လေးများ ရွှေ့အောက်တွင်
ဟန်တောင်နေပြီရန်.. နို့အဖို့ သက်ထားလျှော့၏
လျှော့ခဲ့သော အင်္ဂလိပ်စကား လက်ထပ်ထားကြောင်း
စာချုပ်တစ်ခုကား သက်ထားလျှော့က စီစဉ်
ထားပြီးအား ဖြစ်လေသည်



နို့ တစ်ခု
လုံး ကားမောင်းရတာ
ထိန်းအောင်ပေါ့.. မဟာနို့ လမ်း
အာ သက်ထားကြမယ်
လေ..

ရှာတယ်
မာ.. ကျွန်တော် မထင်
ဖူး ပါဘူး..

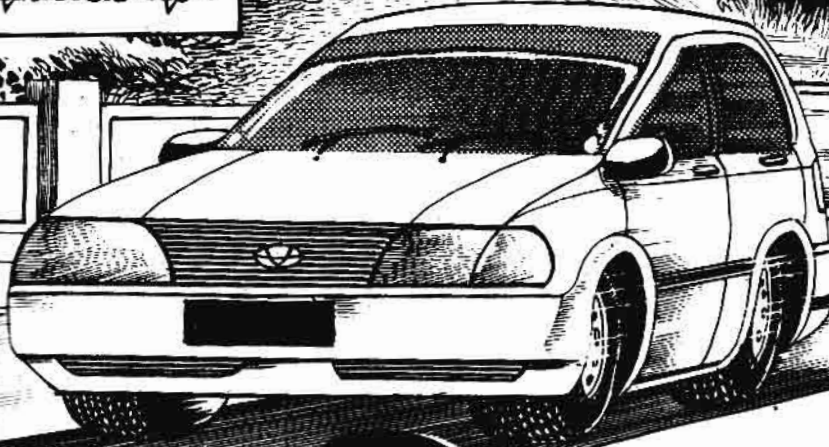
၆၈

ဒီက ကားမောင်းလာ
ဆိုပြီး သက်ထားရိက္ခ
မှာ မခိုက်ဘဲ စကား
ပြောဖော်အဖြစ်
ဆိုက်လာလေသည်..

ဆိုသော်.. ခုဆိုနက်လာသဖြင့် သက်ထားရိက္ခမှာ
မျက်နှာလေး စိမ်းကာ တပိုးပိုးအင်းလာလေသည်..

မေ
တစ်နေ့လောက်
အိပ်မိပျက်ပါ..

အင်း..မေ
ခဏအိပ်မယ်လေ..
ပြီးရင် ဒီ တစ်လှည့်အိပ်..
မေကားမောင်းပါ့မယ်..



အဲဒါ
တုန်းက ခရီးရှည်
မေတစ်ယောက်ကလေး
ဟိုလာရတာ ဟိန်းနဲ့
ပီပီ-ရတယ်.. အိပ်မိပျက်
ပါ..



သက်ထားရိက္ခ
ကားမောင်းခိုင်း
ဆို ပြုလုပ်ကာ
ဆွေလေး ဤ
နေ့မှာ အိပ်မိပျက်
ဆွေလေသည်..





ကားကို ဆက်
ဆောင်တွင်
က ထိုးရုံလို
ပြီး..ကားတံ
အား ဖွင့်ဆင်
လိုက်ရာ..
သက်ထားငါ
ကလည်း ဆ
လိုက်လေသ

ဗျာဒိတ်တွင် ထိုင်
နေသော လူကြီး
နှင့် မိန်းမကြီး
တစ်ဦးအား နို့
တွေ့ရလေသည်..
ထိုအချိန်၌
အကြောင်းအရာက
သက်ထားငါ့အဖွဲ့
နို့အား အကဲခတ်
နေကြောင်းဖြင့်
နို့က သက်ထားငါ့
၏ လက်ပတ်ပေါ်
ရန် ဆွဲယူလိုက်
လေသည်



ဟာ...
နို့တို့ကို ရောင်းနေ
တာ ကြားဖို့လား... သက်ထား
တို့လည်း မနွှာလေးက ကိစ္စ
က မြင်ပေးတာနဲ့ ကလေး
ကလေး ဖြစ်လာခဲ့တာ
လေ..



အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..

ငါ့ဖွား..
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..

ဒီ... ဒီ
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..



ဟုတ်ကဲ့..
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..



ဒီက... လေးစား
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..

အဖေ..
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..

လွန်ခဲ့
အဲဒါကလေးက
အဲဒါကလေးက ..





ဟာလို့
ဒို့လွင်ဆီကို သင်္ခါ
အာကြောင်းကြောင်း ဖော်ပြ
ဖို့ တာလဲ..



မိတ်
အော်ပါနဲ့ အဆိုတော်
မိတ်.. သင်္ခါတို့က အ
ဂ္ဂုဏ်ရဲ့ လက်ထပ်ဖြစ်
တာပါ..

အခုလိုပဲ
တောင် အော်ပါဖြစ်
ကြာလှူလေ.. တချို့အ
လက်အတံ့ကို လက်ထပ်
ရုံပါ..



အခု
မိတ်တွေ မြီကြ
တော့လှူလား.. အယ်
ကလဲ.. အာလုပ်
သလဲ..

ကလဲကောင်
ဖြစ်ကလဲပါ..



ဒို့က
မိတ်တွေ မြီ
ကြတော့လှူ အ
မိတ်..

အလေးငါးဖြူ
ခေးပုံက... လှူလို့
ဒို့မိချာသလိုမျိုး..
သက်ထားအဖွဲ့အ
ကြားထဲက
အားပေးပုံအင်္ဂါ ..



ဟုတ်တယ်
အဆိုတော်မိတ် ဒို့ရဲ့ရဲ့အား
အနဲ့ သက်ထား အလေး ကောင်
မွန်တဲ့ အချက်တွေကြောင့်
သက်ထား ရွေးဖြစ်ခဲ့တာ
ပါ..

အကောင်အထည် နှိုင်းယှဉ်ခြင်းမရှိဘဲ နှိုင်းယှဉ်သော စကားများကိုသာ ကြားရမည်ဖြစ်သောကြောင့်

ဟေ့ ကျွန်တော်က အာပူနွဲ့ ပင်ပန်းနေစဉ် ရေချိုးရခိုက် နှိုးပေးပါ..



မိဖွား ခြောက် နှစ်၊ ချိန်အင်ပါ..



နှိုး မိဖွားကို ယုံနေသော သက်ထားသိဒ္ဓက ခေါ်ပြန်တာဖြစ်သဖြင့် နှိုး ထိုင်နေရာ မှ ထထွက်လာခဲ့လေတော့သည် ..



အခုလိုထဲ ဣန္ဒြေအင်ပါယာက ထွက်လာသော နှိုး အာပူနွဲ့ကို မတော်တော် ခေါ်ဆိုလေတာကြောင့်သာ အာပူနွဲ့ကို ဆိုသောစကားကို အာပူနွဲ့လေသည် ..



စာအုပ်အတွက်
၁၁

မေမေတော့
အာရုံနဲ့ စိတ်ပိုက်စရာပဲ
နဲ့ ဂုဏ်.. အာရုံတို့ပေးတဲ့အတွက်
မင်းကို တရားဝင် သက်တမ်းပိုအတွက်
လက်ထပ်စားချုပ်တစ်ခုနဲ့ မေမေတော့ကို
ညှာတို့.. သူတို့ကိုယ်တိုင် အသိအမြင်
ပြု မင်္ဂလာပွဲ စီစဉ်ပေးမယ်တဲ့..

ဟဲ့..
ကျွန်တော်နဲ့ မေမေကို
မေမေကြည့်တဲ့စိတ် ဝမ်းနား
ကြသလား မသိဘူး-

အဲဒီလို
ထင်ရောအာကြောင်းမိတ်
ညှာလေး.. စားချုပ်ကို မေမေတို့
ပြင်တော့ သူတို့ ကြောင့်ကြောင်း
တာပဲ..

သူတို့နား
မေမေ.. ဒီဘဝတော့
ပြန်နေကြတော့ ဟာ
ရဲ့ အာရုံတွေကို လို
အာရုံပေး..

မေမေတို့က
လူကြီးမိဘတွေ အသိအမြင်
ပြု စီစဉ်ပေးရမယ်ဆိုတဲ့ သက်တမ်း
ချမ်းသာတို့.. သူတို့ လုပ်တာပဲ
နဲ့ ဂုဏ်..

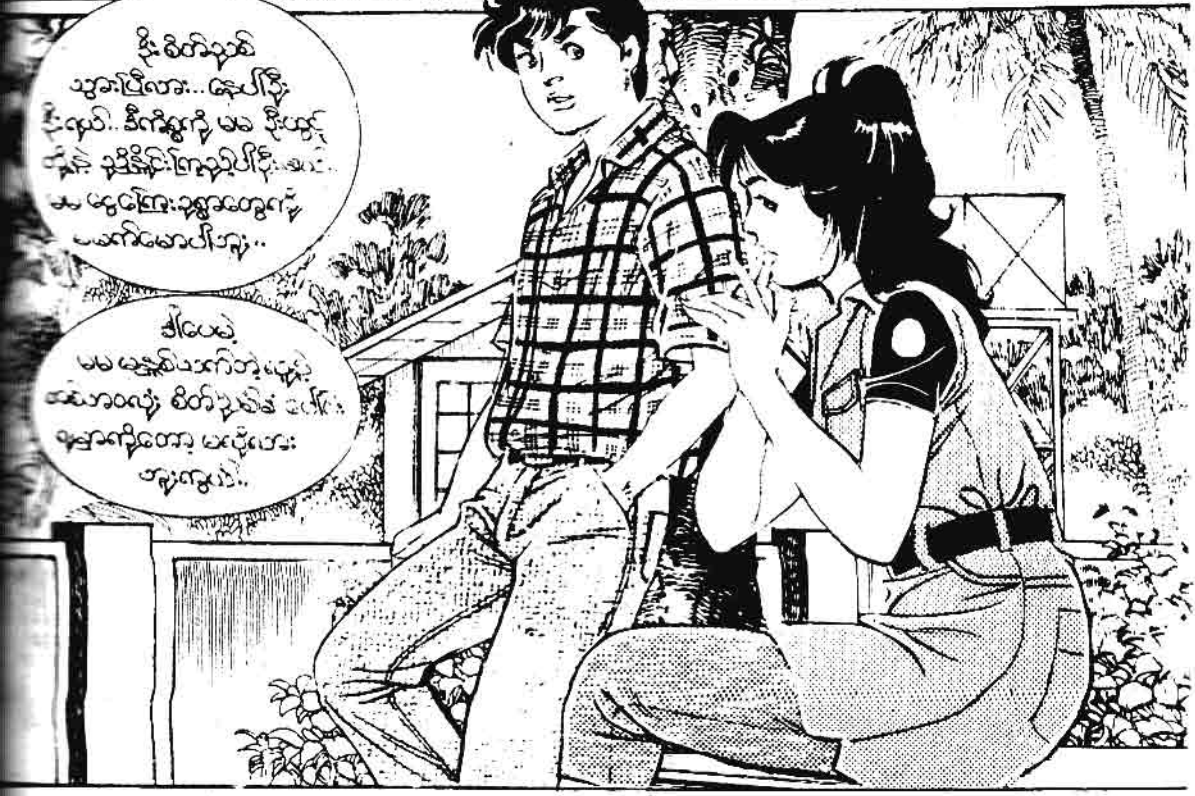




ဒို့ဟိုက်ဒ်
ဒေါ်ဒေါ်ဒေါ်
ဤ မျက်နှာများ
တစ်ခု နှီးနှင်
သက်ထားလျှော့အား
စောင့်ရှောက်မှု မဟုတ်
ကလေးကဲ့သို့ မဟုတ်
သေသည် ...

ဒို့ ဖိတ်သုတ်
သွားပြီလား... နေပါနို့
ဒို့ သုတ်... ဒီကိစ္စကို အဲဒီ နှီးနှင်
တို့နဲ့ ခုဒ်နိုင်း... ဤသို့ပါနို့... အ...
အ... မေ့လျော့... ခုဒ်အတွက်
မသက်သာပါဘူး...

ဒီလေမဲ
မမ မန္တလေးသက်တော့...
အဲဒီကလေး... ဖိတ်သုတ်...
မန္တလေး... မေ့လျော့...
တို့ကလေး...



သက်ထားလျှော့အား မာရီမာရီ
အား... မေ့လျော့... မေ့လျော့...
မသက်သာသော...
သို့မဟုတ်... အား... မေ့လျော့...
သက်ထားလျှော့အား... မာရီမာရီ
မာရီမာရီ... ဒို့... မေ့လျော့...
သေသည်



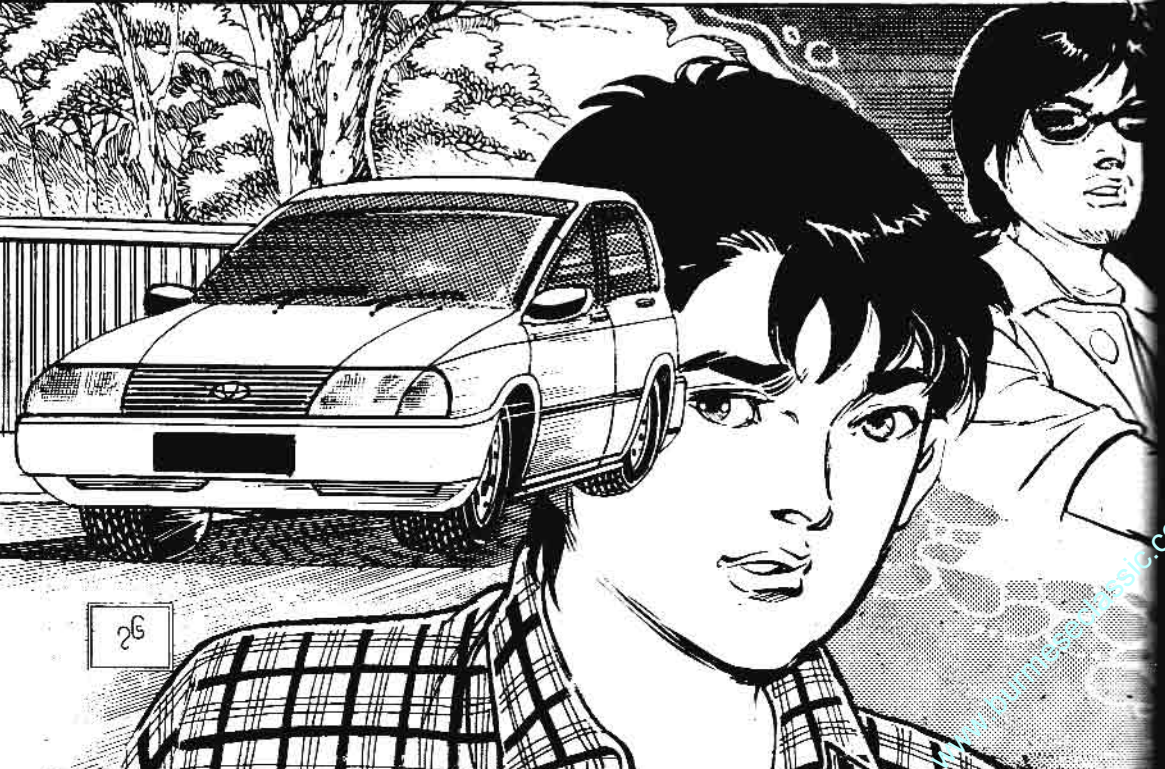
ငါ့အဖို့ သက်ထားလေ့ထွက်
နဲ့သော့ထွက်အသွား
လေအောင်

ကဲ..
မေ့ကြားလို့ နို့
လည်း စိတ်ဆွတ်ခဲနေ
ပါနဲ့.. ဖွားနေပါနဲ့
ကွယ်..

မေ
အကောင်းဆုံး
ဖြစ်အောင် စီစဉ်မှာ
ပါ..



နို့ ယုံ့ယက်ပြုပြင်နေစဉ်အခါ ပြစ်ထဲသို့ မော်တော်လားသော ကားအား ငြင်လိုက်ရလေသည်..
ယက်ထားလေ့ထွက် ချားအား ရဲထွက်ကို က ရောက်ကတည်းခွယ် စိတ်ကြိုက်ယူယူနဲ့ နေခြင်းဖြစ်လေအ
အိမ်ကပ်သည် မရှိသော ရဲထွက်ကို က မနက်မှိုးလယ်ကတည်းက အပြင်သို့ ထွက်ပြေး နိုးအားဖြင့်
ငြိန်ရောက်လေသည်



မောင် အိမ်ထဲ ထွက်လာတာပဲ... ကောင်
ကား ယခုလာခဲ့ဖူးပြီ နဲ့ အိမ်ထဲ
ထဲမှာ တက္ကသိုလ်ပဲ ပြောပြနေခဲ့လေသည်..



နဲ့ မြစ်ရွှေတွင် ဆင်းပြီး ရေခဲသောက်ထားသော မြစ်ကန်
နဲ့ ဖွဲ့ကာ ထပ်တိုက်ပြီး မြစ်ကန်: သောတိတိရန် ငြိမ်နေစဉ်
မြစ်ကန် နဲ့ ဟိုနီက အနားယူ ရောက်လာဖူး... ..



မောင်
မိတ်ဆွဲနဲ့... ရဲလွန်ကို
ပြန်မလာသေး
ဘူး..

နဲ့ မိတ်ဆွဲတိကော အိမ်ထဲကပ်ယူ
ဆွဲကပ်ခဲ့လေသည်



နဲ့ ဆွဲသန်းထ
ရောက်ချိန်တွင်
မည်သို့မှ
ရှိမနေပေ

ဦးထွန်းတင်တို့ ရော့ဂျစ်လားကတည်းကလဲ ဦးအား
အပေါ်ထပ်၍ သက်ထားရေဆွ၏ ဘေးအာသုံးမှာလဲ
အိပ်ရလေသည်.. သက်ထားရေဆွနှင့် ဦးအား လင်မယား
ဟု ထင်မြင်စေရန် သက်ထားရေဆွက စီစဉ်ထားခြင်း
ဖြစ်လေသည်



ဦးထွန်းတင်တို့ လင်မယားက... အောက်တယ်မြို့မှာလဲ
နေကြလေသည်.. ဦးအပေါ်ထပ်၍ သူ့အိမ်မှာ
ရှိရာသို့ သွားရန် လျှောက်ထားသည့် လျှောက်ရန်စီမံ
အောင် ကြားရိုက်ရမသာ စကားသံများ ဝါကြားလို
မှားရှင်မိလေသည်



သက်ထား
နဲ့ အဲဒီကောင်က..လင်
မယားမဲ့ ဟုတ်ရဲ့လား မယားမဲ့
လောက်ကိုလွန်

ဟေ့...
ငါလည်း အကဲ
သန်သနား.. ဒါ
လက်တပ်စားချုပ်
ရှိနေတယ်လေ

ကိုတော်..
မက်ထပ်စာချုပ်ပြတိုင်း
ယုံရအောင်လား.. ကျွန်ုပ်တို့တွေ လွှဲ
မထင်ဘူး.. သက်ထား တစ်ဆောင်
ထားတာရဲ့ပဲ ထင်တယ်..

ဒေးကွ..
မင်းမြောက်က ဖြစ်နိုင်
တယ်.. မင်္ဂလာမှာ လူပျိုပျိုကို
သုံးလွှဲနေတာ မရှိဘူး
ဘူး..

ဒီအခြေ
အနေတွေဖြစ်ရင် သူ
တို့အား ဆုံးရှုံးတည်းက
အခု ယေးစားဖို့ စီစဉ်ခဲ့ပဲ..
အခု ဖြစ်က ပိုကျွေးနိုင်
လုပ်နေတာ..

ငါလည်း
ဒီအခြေတွေဖြစ်
လာမယ် မထင်
ဘူးလေ..

ပျိုတာအပိုတာ
ထက် သူ့ပိုက်ဆံပဲကုန်လွယ်
တော့က.. သားတစ်ယောက် သုံးမကျော်
ဘူးလေတော်.. အခုတွေ့ ကိုယ့်အိမ်မှာ
ကျောင်းလာမယ် ငွေပိုပြီး သူ့အားလမ်း
ထဲ အပ်လိုက်ရအောင်ပေးပြီး ခံပြင်
တယ်တော်..

အခြေအနေက.. ဒီထဲထဲထား သူ့ပိုအတိုင်းပဲ ဖြစ်လေ
သလို.. အိမ်ထဲထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ မိန်းမကြီးအား ငွေ
တွက်ပြု မရလေ

ဒို့့ လျှောက်ကားအတိုင်း
အကဲတက်လာခဲ့စဉ်
သက်ထားသိပ္ပံ၏ အခန်း
ကံဘီ ဖွင့်တားလေသည်..



ဟင်
မေမေအိပ်ပေး
ဘူးလား...



ဒို့့ ကို
မေမေအိပ်နေ
တာ..



ကျွန်တော်
လည်း မမေကို ပြော
စရာရှိတယ်.. မေမေ အခြား
ခွင့်လို့လဲ..

တခြား
မဟုတ်ပါဘူး ဒို့့..
ဒို့့လွှင့်တို့ တောင်းဆိုသလို
မဖြစ်နိုင်တဲ့ အရာလား..

မေအားမိ
ကိုယ် ဝမ်းပဲလိုက်တော့
မယ်..မေ..ရဲလွှင့်ကို ကိုယ်
ခဲ လိုက်တော့မယ်..



မေ..
ထွေးကို ကာ မေ
အတန်း ဆွဲနိုးကောင်း
ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး
နော်..

ဒီလို
မေ ငြိမ်တော့ဦး
သားဟဲ့..

အကောင်း
ဆုံး ဖြစ်အောင်တော့
ငြိမ်းစားကြည့်မယ်.. မရဘူး
တော့ မေရဲ့ ကုသိုလ်ကံပဲ
ပေါ်ကွယ်..

ဟာဟာ.. ခုဆွဲ အပေါ် ဒီထွေးတို့ ထားခဲ့သော အကျင့်စိတ်ကောက်
ချင်ကို ဦး ကုသိုလ်ကံ နားနှစ် ကြားခဲ့ရပြီးပြီ ဖြစ်လေသည်



မေ..
ယခုက မေရဲ့ ကျွမ်းကျင်
ကို ရှာဖွေကြား လာကထပ်
အကုန် လိုချင်ကြတာ မဟုတ်
လား... ဒေဝါ.. ခုစိတ်ကောက်ပါ
မေ..

ဟု



ဟုတ်တယ်..
ကျွမ်းကျင် မေရဲ့
လာကထပ်မယ်.. မေရဲ့
ကျွမ်းကျင်မယ်..

အသံကား
၁၄



ကျွန်တော်တို့အဖို့
အဖို့ အဖို့တင်
ကျောက်တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
ကျောက်တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့



ယခုအခါ...
အားအောင်ကား
အဖို့ အဖို့တင်
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့

အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့
အဖို့တင်အဖို့



၁၅

ထိုက်ကို
အား..

ဆိုလေကလဲတာနဲ့ ဗျာဓိ
အော်ပြောလိုက်သော
အားအား ဖြူးတန်က
ပြန်၍ အသံပေးလိုက်
လေသည်

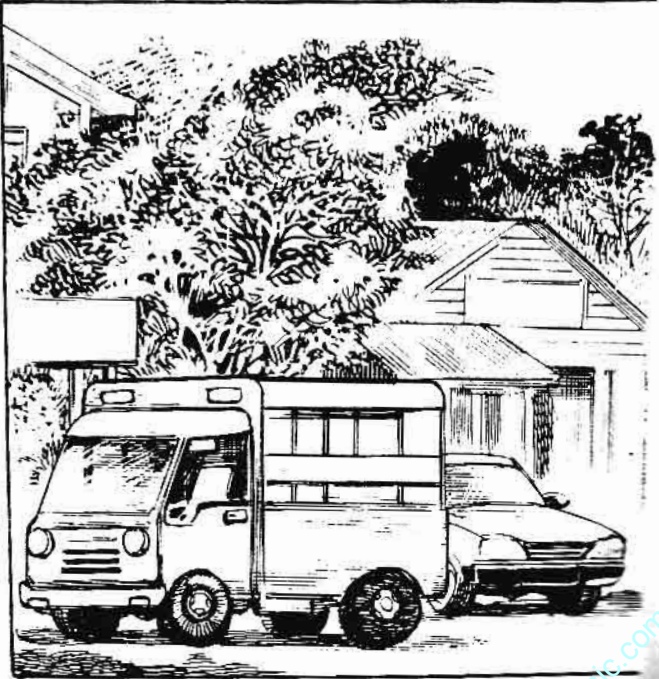


ဆိုလေ၍ အာထုပ်သံလေး ပန်းကို က..စားသော၏
ပြီးသား ပန်းကန်ချားအား ထပ်ယူလာကာ
အားတို့ လဲထိုင်လိုက်ရ်း

သဖြင့်..
ပန်းကို ပီ တိုင်းဆေး
ပေးမယ်..ပြီးရင် ထမင်း
အာနဲ့ စားကြတာ
ပေါ့..



ပန်းကိုက ပြောရ်းမှ..ဆေးပြီးသား
ပန်းကန်ချားအား ယိမ်းအထုပ်ပေး
နေလေသည်



အားထုံ ဆေးကြောပြီးသွားတော့ ပန်းကိုအိ
အာနဲ့ ထမင်းစားရ်း အာရှေ့ပို့ ထွက်လာရ်း
လေသည်



အာလုပ်ချွား
 ငယ်မင်းသားဖြင့်
 ထမင်းစားရအောင်
 အာ ခြံနစ်လေ
 သတ္တဝါ.. အာချွန်
 ရှုမဝဟင်... ဝိ
 တို့စရာအင်
 ငါးပိရုမဝတို့အ
 ဖြေပေးတင်အင်
 ပန်းနီ အာထု
 ထိုင်ကာ စား
 လိုက်ကြလေ
 သတ္တဝါ.. နေ့ထိ
 တစ်နာရီ
 ကျော်ဖြင့် ဖြစ်
 ယောကြောင်း

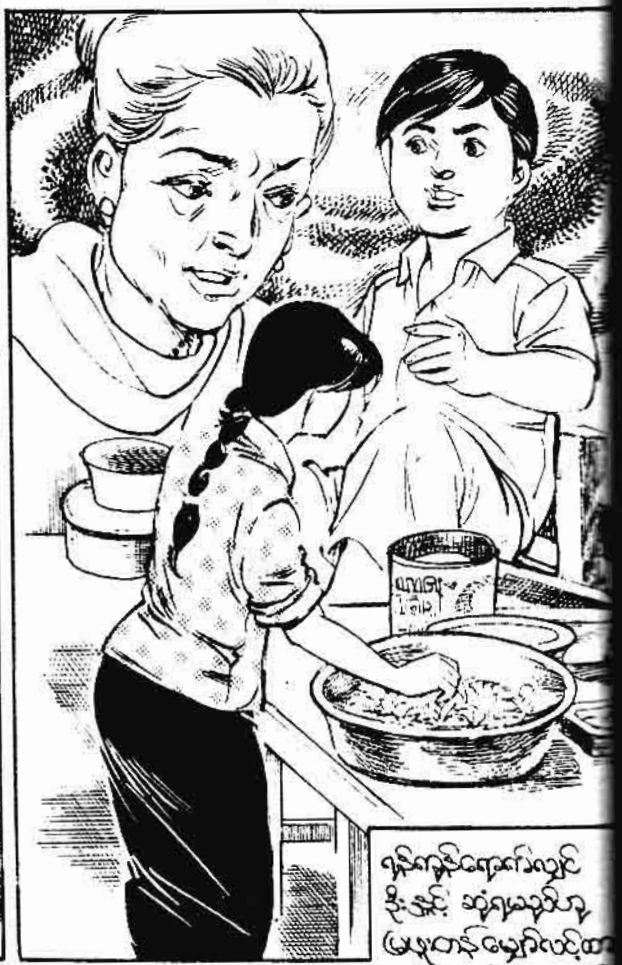
ဆိုက်ထဲတွင် စားယောက်ယူချွား ငြင်းလင်းနေလေ
 သတ္တဝါ.. စားယောက်ပြီးလျှင် ခွာနေအတွက် ချက်ပြုတ်
 ကြော့နီးမည်ဖြစ်လေသတ္တဝါ.. နားချိန်အာ တစ်ခဏ
 လေးတော့ ရလေသတ္တဝါ

မမဖြေပေး
 မနက်ဖြန် ခွင့်တစ်ရက်
 ယူမည်ဆို့.. ဟုတ်လား... မမက
 ဘာလို့ ခွင့်ယူတာလဲဟင်... ဘယ်
 သွား မလိုလဲ...



ပန်းကို မော်လမြောက်မှာ ခုတ်ပြုကာ ထားကြည့်
ဒါ ကျွန်ုပ်တို့လေးတို့... သိပ်မကြာခင်က
သော ပန်းကို လေးကို မြေပွတ်ပစ်ခဲ့
ပါသည်

အဲဒါ မရှိတော့သော ပန်းကိုသည်... မိမိ၏အဖေနှင့် မောင်မေ
အဖေ၏ အဖေသည်နေရာတော်ဖြစ်သည်... ကောင်းသော
ပန်းကို အဖေ၏ ကျေးဇူးတင်ရမည့် အဖေဖြစ်ကာ
အဖေတို့အဖေ မြေပွတ်ပစ်ခဲ့သည်



ရန်ကင်းရောင်လျှင်
နိုးနှင့် ဆုံးရှုံးခဲ့ပါလျှင်
မြေပွတ်ပစ်လိုက်တာ
သော်လည်း... သေချာစွာ
အဖေ နိုးအား မြေပွတ်
ရှာမတွေ့သေးပေ...
အချစ်တော်
မြေပွတ်ပစ်ကာ
ကျွေးရန် ရင်ထဲတွင်
ထမ်းနည်းလားမိလေ





ဒို့လွင်္ဂါတို့
လင်မယားက အိမ်ထဲ
အစဉ်အား ပျက်ကုန်
သဖြင့်..လက်လျှော
ကာ ပြန်သွားခဲ့ကြ
လေသည်

... ထားသော အားဖြင့်.. အလေးအနားဖြင့် စားနပ်ရိက္ခာများအား.. ရွေးချယ်ပြီးမှ ငြင်းလင်းထိပြောပေးလိုက်
သည်.. မထင်ခဲ့ဘဲ မေးမြန်းလုပ်တဲ့ ဒို့.. နှင့် သက်ထားသော တို့၏ မင်္ဂလာပွဲအား.. ကျင့်ပခဲ့သဖြင့်
... အနားရ အိမ်သွားခဲ့ကြလေသည်



အိမ်ကို
တကယ် လှူဒါန်း
တယ်ပြော.. မခံလိုအပ်ဘဲ ကြိုတင်
နေတာတောင် မပြော
ဘူး..



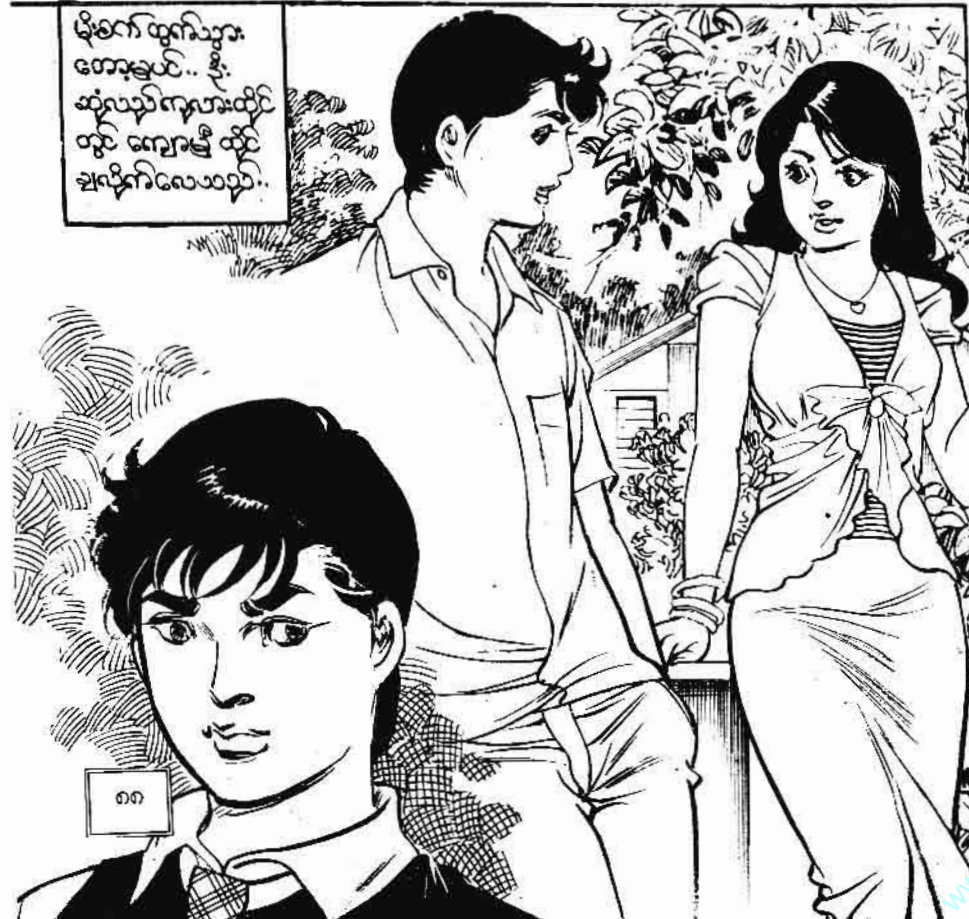
တကယ်ဆို ဒို့.. နှင့် သက်ထားသော တို့၏ မင်္ဂလာပွဲ
သည်.. ဟန်ဆောင်မှုတစ်ခုဆိုသည်ကို သက်ထားသော
နှင့် ဒို့.. ဟာ ယုံသဖြင့်.. ဘာမှ ပြန်မပြောနိုင်ဘဲ
အနားထိုင်ကာ နေလိုက်ရလေသည်



ဟာပဲ
ခြစ်ခြစ် အခါကိုနဲ့
မခင်ကြီးတို့ကို ကျွန်တော်
ယောကျာ်းတို့ကယ်..ခေကြီး
က..အခါကိုကို
ချစ်အပါ..

ကဲ..မိုးစက်
ခေါ်..ဟက်သွားစရာ
ရှိတဲ့ ကိစ္စ...အား..ဖို့
လုပ်လေ..

ဟဲ့..
ဟက်ခင် အခါကို
အခုပဲ အားလို့ကင်ပါ
ခေါ်..



မိုးစက် ဟက်သွား
တော့ခွယ်.. နို့
ဆုံလည်ကုတ်အားထိုင်
တင် ကျောဇီ ထိုင်
အလို့ကလေးပပပပ..

ယက်ထားခွေ နှာ
နို့ အား ပြောပြတ
ယခုပဲ ကောင်း ငြိ
လေယခုပဲ

နို့
မခင်ကို ကျွန်
ယေးတာ ကျွန်
တစ်ကယ်

နို့ကို
မခင် ဟယ်ကို
ကျွန်ပဲပေးရမလ
နို့..

မေ
ကျွန်တော့်ကို ကျွန်ုပ်တို့
အသုံးပြုကြပါ...
အသုံးပြုကြပါ...
ကျွန်တော် အသုံးပြု
နေကြပါသည်...

ဒေါ်နိုးအေး
ပြန်လာတာ မေးအိတယ်..
အိမ်ကယ်တွင် တို့ မကျေမနပ်
ကြလေမယ် ဟာအန္တရာတတိန်
ကြကတော့ဟဲ့...

ဒေါ်နိုးအေး
ပြန်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့လေး
ပါမယ်.. အသုံးပြုကလေးတို့
တော့ စောင့်ပါနော်..

ကျွန်တော်
အသုံးပြုပါတယ် မေး
အိမ်က က မေးနေ ကျွန်တော်
အိမ်က အသုံးပြုကြပါသည်
ဒေါ်နိုးအေး

သက်ထားလျှော့ က... ဒေါ်အပေါ်တွင် အိမ်ခြံတမ်း အလေးထား ကရရှိကြ
တတ်ပြီး... ဒေါ်အိမ်သို့ ပြန်လာတိုင်း အိမ်ကြိုတတ်သည်မှာ အကျင့်
ကတည်းကပင် ဖြစ်သည်



ဟေ့... ဒေါ်
ပြန်လာပြီလား.. မေးကို
အိမ်ကလေးလေး..

ဟာ..
ခုနောက်
မေး..

ဒီဟာ...
ပေးဖို့ နို့ရဲ့... အာအ
အားနာရောပေမာင်
တာ...

နို့ လက်ထဲမှာ အားရေအိတ်
ကို ယူကာ သက်ထားလိမ္မ
က အီး... ခြေကတိလေယာပွါ..

အ
ကျွန်တော်ရဲ့
အိပ်ဆို့ကို နို့... မယ်
နော်..

အက
နာရီပိုင်း အိပ်လေ
နို့... အဝတ်အစား
နို့... အထူးပေးထား
တယ်..



သက်ထားလိမ္မ
ရေအိတ်မှာ အားရေအိတ်
နို့ လီပိုအရေ
ခြေခံလေယာပွါ

နို့... အ
ပြောရော နှိပ်နယ်..
ခြေရာ ခြံထဲ အက အဝါ
ခွဲကွယ်..

ဟုတ်က
အ... ကျွန်တော်
ရောအိပ်ခြေရာ လာခဲ့
မယ်..





ပြန်ပြန်လုပ်
ကလေးငယ်
အသုံးပြု ရှောင်
အသေးသည် ..

မိ
အသုံးပြုရန်
နဲ့



ဟုတ်တယ်
နဲ့.. အိမ်ထဲမှာ မခရု့ အသင်္က
ဝမ်းကွဲတစ်ယောက်က ကောင်းတယ်..
ဘက်ခြား နေတဲ့ ငြိမ်းသော်ကလေး
လည်း မေ့မိတာ..

အိမ်ထဲမှာကလေး မိခင်မိတ်ဆွယ်ပြီး လွတ်လပ်စွာ နေခွင့်
မရသလို ကြားတတ်... သက်ထားသော အသင်္က ကောင်း
လာဖို့ မလို ဆိုသောကြောင့် နေရာထိုင်ရသလိုအား ပိုမို
ကျန်းကျပ်ပေကော့မည် ပြစ်လေသည်



အသုံးပြု
အသေးသည်

ရ..ရယ်
တယ်မခ.. ပြုသော
မေ့မိတာနဲ့.. မိတ်ဆွယ်ပါနဲ့
ကျွန်ုပ်တို့ အသင်္က
အောင် နေတတ်ပါ
တယ်..



ဒိုး...ဟေ
မိလ္လာတဲ့အတိုင်း... ငြိမ်းသော်
က သံယုယဝါနေတာ အခုလိုပဲ...
ဒိုးနဲ့မေ... ငြိမ်းသော် မရှိပါမိသောလ
နေကြရပြန်ပါသည်..

ကျွန်တော်
သဘောပေါက်ပါကယ်
မေ..

ဟိုသေ...
တပြားတော့ မဟုတ်
ပါဘူး... ငြိမ်းသော်ကြောင့် ဒိုးကို
မေ တရားတရား ဆက်ဆံနေတိုက်
ပြောတာကို ဒိုးနားလည်ပေးဖို့ကြို
တစ် တောင်းပန်ထားခဲ့ရဦး
ပါ..



၉၂



ဒိုး ဒေါ်ဦးနုကိုပြန်မေးသလို... ..



ငါ့တူနာ
 လေးက အိမ်ထောင်ရေး
 မှာ အိပ်ကဲကောသိဗျာတာအတွက်
 ဟန်-မင်းက ခုတ်ယူအိမ်ထောင်
 ဆိုတာကို ငါ့တူနာလေးကို စိတ်ချမ်း
 ယာ ဆောင်တာကို ရရှိနိုင်ပေး
 ပါ...

ဟုတ်ကို
 ပါ ငြိမ်းသော်...

အိပ်... အခု
 မြေအောက်ကို ကိုယ်
 ကမ်းယာအက်တာဆို... နေပဲ
 တာကောင် အပျက်
 ခေါ်မိမိဟန်...

တူနာတွေ
 အတွက် ပျက်စီးအောင်
 ဖန်တီးပေး...

ငြိမ်းသော်
 က အပျက်အစီးအပျက်တာပါ...
 မောင်က ယင်းအပျက်အစီး
 ဆိုတဲ့ နှိပ်စက် ငြိမ်းသော်
 ရှေ့...

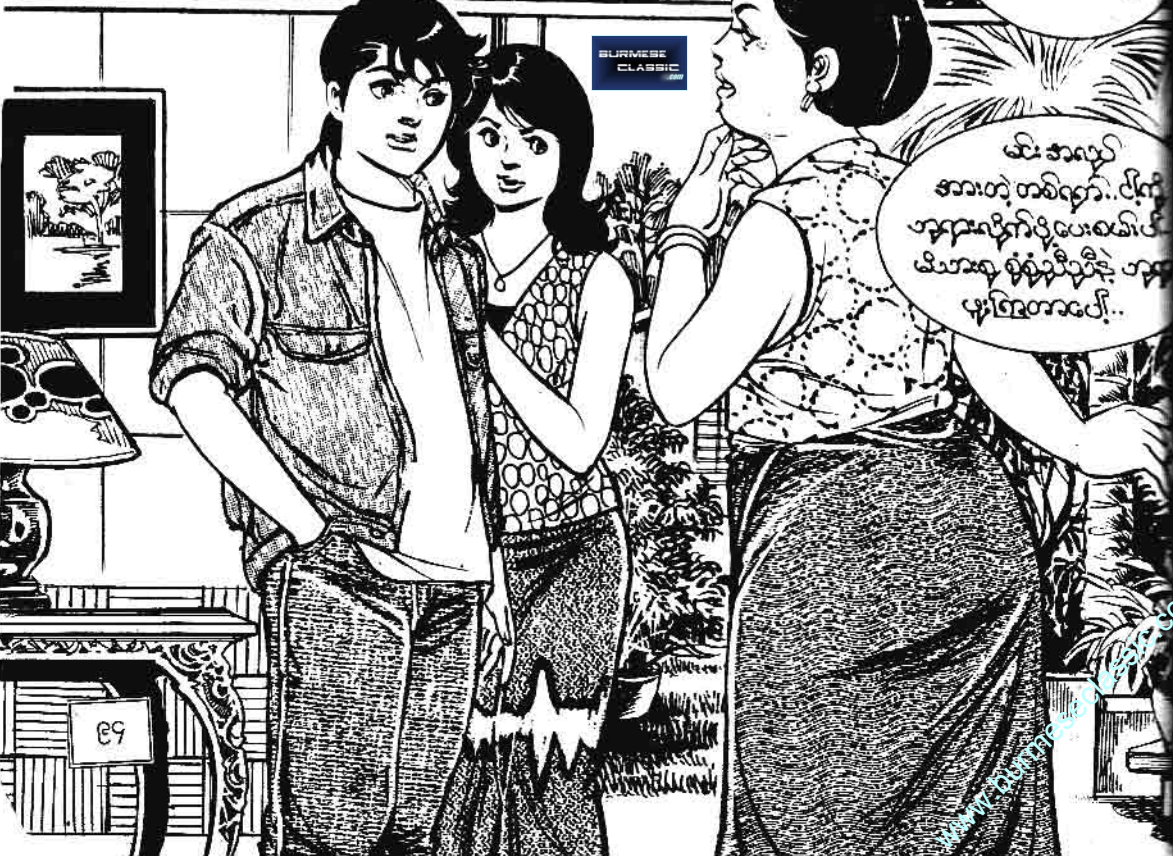
ယုတ်သားရိစ္ဆာ က...
ပြန်ပြန်လေ ငါ့အား...
ဤသောအခါအခါများ
အား မှီခိုရိပ်ရိုး ..

ခုခွဲတို့
ကတော့ ခုခွဲတို့ယောက်ျား
အင်္ဂါ ပါအောင်... အားပြစ်ပြစ်
တို့တိုက် အားနဲ့ မေ့ရက်ရို့ ငါက
ကြိုက် ခမ်းသာနေတာ..

အဲဒီ
ကောင်လေးက
ခပ်ပေပေရယ်
လေ



ကိုင်း...ကိုင်း...
ခုခွဲတို့ လက်မယာ
ခုခွဲတို့အိမ်ထဲ ခြင်္သေ့
ရိုး ငါ ကျော့နုပါတာ
မိဖွား...မိဖွား...



ခမ်း အာရုံ
အားတို့ တစ်ရက်.. ငါ့ကို
အာရုံမရှိဘဲပေးပေးခမ်း ငါ
မိဖွားက စုံစုံခွဲခွဲနဲ့ အာရုံ
မရှိတာပေါ့..

BURMESE
CLASSIC



ဟိုကဲလို
ဇွဲလောက်...ဇွဲလောက်
အား...ခွဲတဲရက် ဖြောဟ်..
ကမ္ဘာလောက် လိုက်ပို့ပေးနိုဝ်
ပီတယ်..



အိမ်လေး
လောက်...ငါ့အတွက် ခွဲကွ
ပိုတော့မေ့သိမိနဲ့.. အာရည်
အာရက်ခွဲ အား...မယ်..ရ
တယ်..

BURMESE CLASSIC

နို့ မော်လမြိုင်မြို့လှိုက်ရမည်

ဇွဲလောက် အိမ်ကောက်လာသည့် နှစ်ချောင်းတွင် နို့ တစ်ယောက်တည်းတစ်
ပိတ်ခွဲဖြင့်ထွေးရမည် မဟုတ်ပါဘဲ... မိလင် ခင်မြလည်း အသုအသုက
မလွတ်ပေ



ဇွဲလောက်က မိနိုက်
အထိ ထိကာ ခြုံလေ
ပေးတတ်သူ ခြင်
သည့်



ဒီအင်္ဂါ ငြိမ်တော့ပျဉ် ဖြေတုန်း.. ဒီအင်္ဂါ ရင်ပိုက်ထဲ
ဝဲဖြောင်ကော သို့မဟုတ်ပို.. လွမ်းသော အာဟာရ
ထိရောက်တာ သေချာလေသည်.. ဖြေတုန်းမှာ
ဟာပင်ကုန်၏ ထမ်းခိုက်ကို ရောက်နေသည့်အခါ
အိပ်လေကျော်ခဲ့ လေးပြီဖြစ်သည် ..

ဖြေတုန်းရသော
လစာလေးကိုပင်
သေချာရက် ဖော
ရက်က ရှိသော်လည်း
ထားခဲ့သည်မှာ
ဒီအင်္ဂါတော့ပျဉ်
ဒီလက်ထဲပို
ထည့်ပေးချင်ပြီ
ဖြစ်လေသည်..

BURMESE CLASSIC

ဖြေတုန်း
လေသည်..
ဖြေတုန်းသည်.. ဒီအင်္ဂါ အာဟာရ အာဟာရအား
ရင်ပိုက်ရန် အသင့်ဖြစ်နေ
လေသည် ..

၆



ယာဉ်ကြော့ပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းမှာ လျှို့ဝှက်ပေးခဲ့တာ.. ဦး ကားကို အေးထေးစွာ မောင်းလာခဲ့ရာ၊
ခွာဟက်ယာဉ်ကြော့နှင့် ပြတ်မောင်းတက်လာသော အရိုးယာဉ်တစ် ခုကွဲ၊ အထူးကားကြီး
တစ်စီးအား ဦး အကြည့်ချွေးက မထင်မတား ခြေခုံလိုက်မိလေသည်

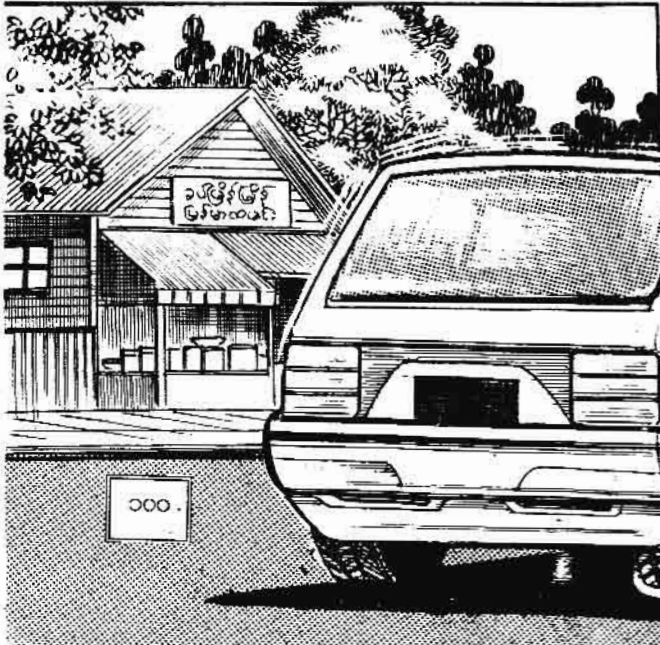


အဲဒီကားကြီး၏ ပြတင်းပေါက်ပေါ်က ချွေးစက် လေးငါးစက်လေး ထိုင်နေသော မိန်းမတစ်
ယောက်ကလေးဖြင့် ဦး အကြည့် အထဲထွက်မိသည်အထိ ကျယ်လောင်စွာ ရေတွက်မိလေသည်..

မြေတင်သည် ဦး၏ တစ်ဦးတည်းသော မှတ်တမ်းအား
ဖြစ်လေသည်။ မြေတင်ဘား ဆရာတို့ပါရမည်ဟု
ဦး ဆိုလာသည်။ တစ်နေ့ကားပြီး နောက်တစ်နေ့က
ရယ်တို့ ဆရာမိမိကားဖြင့် ကားပေါ်ကား တော်ကြသော်
လေသည်။

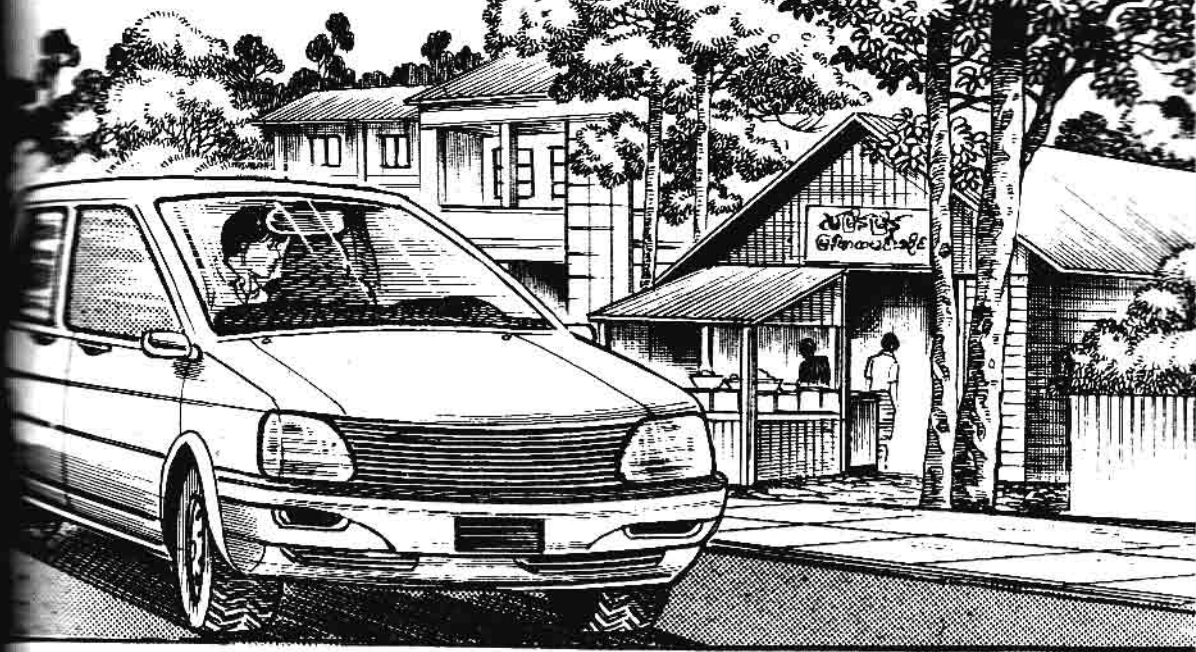


တစ်ခုသော
နောက်တစ်နေ့
တော် မြေတင်
ကား ဆိုလိုက်
လေသည်။ ..

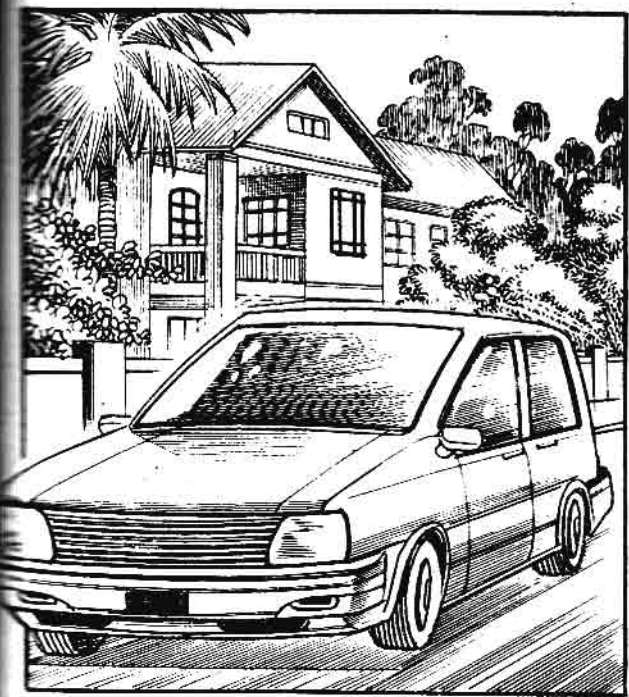


၀၀၀

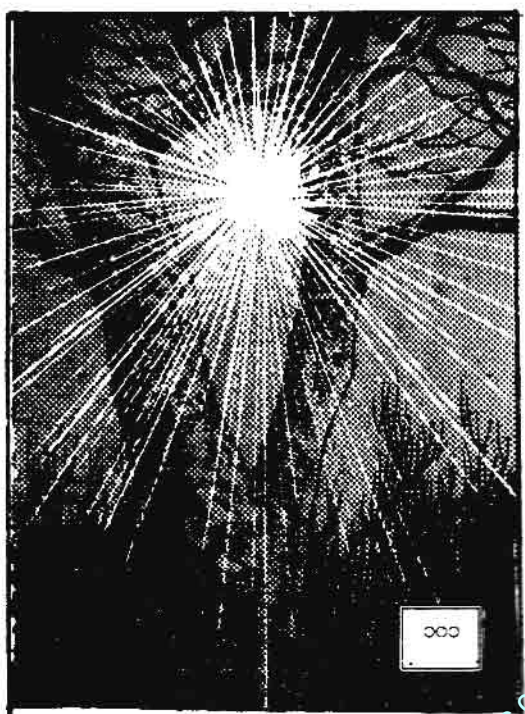
မြေတင်က
တစ်ခုတည်း
တစ်ခုတည်း
ထိုသို့သော
ကားပေါ်ဖြင့်
တစ်ခုတည်း
လှမ်းကြည့်
လေသည်။ ..



မြန်မာ့ဇာတ်ကား... ကောင်းစွာ... လှည့်ပေးခဲ့တဲ့... ကောင်းစွာပြောပြပြီး... ဆိုင်ကား... လမ်းခြေစားရုံ... လမ်းခြေစားရုံ...
... ..



ထိုအခါ... မြန်မာ့ဇာတ်ကား... ကောင်းစွာ... လမ်းခြေစားရုံ... လမ်းခြေစားရုံ...
... ..



၁၀၀

ထိုအခါ... မြန်မာ့ဇာတ်ကား... ကောင်းစွာ... လမ်းခြေစားရုံ... လမ်းခြေစားရုံ...
... ..

ကောသလ
၁၆

ဖိုးစင်၏ သတင်းကောင်းများ
ပို့၏ ရပ်တန့် ခိုအိမ်ပိတ်ခြင်းကို
ပြောဖွားလေသည်

မြေဖျား
က အဲဒီဆိုတာ အာဖုတ်
လုပ်ပြီး ရန်ကင်းခြင်းဖြင့် ယခု
အိမ်ကို ချိတ်ပေးလျှော့ရဲ..

ဒုတိယ
ကတည်း
အိမ်ထဲ

လူတို့
တယ် အိမ်ကို...
အိမ်ကို အိမ်ကို ပြန်
လေး မြေဖျားတန်
ပဲ..

အဲဒီ
ဆိုတဲ့အခါ ဘာကြောင့်
ဆိုတဲ့ လူကြီးက ယခုကို
ခေတ်ပြောင်း ကျင့်စဉ်ထား
တာတဲ့..

မင်း ဒါတွေ
ကို ဟယ်လိုနဲ့ပေးအိမ်
တာပဲ ဖိုးစင်..



အဲဒီဆိုတာ
ပေးအိမ်ဆိုတဲ့ ကောင်
မလေးကို.. အိမ်ထဲ မေး
တာ အိမ်ကို.. အဲဒီ ကောင်
မလေးက မြေဖျားတန်ကို
ဟောကြားခဲ့ရတယ်..

၁၁၂



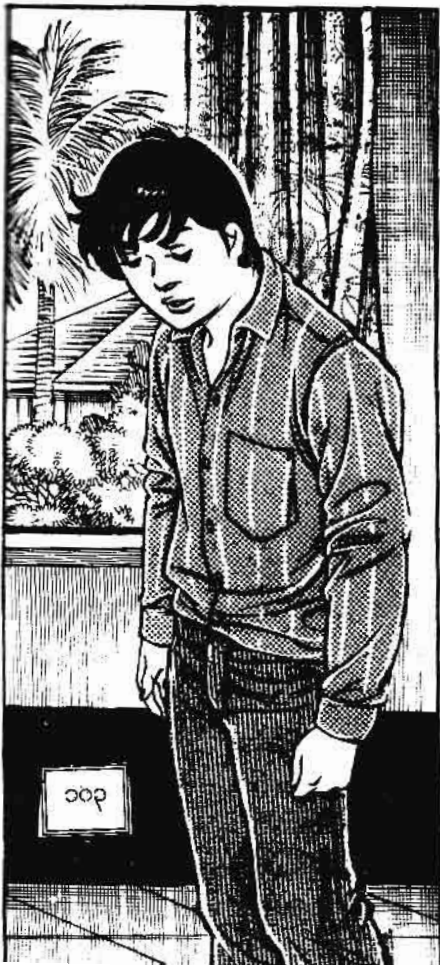
ဟော့
ဒါကလေး
အဲဒါဟာတယ်..

ကျွန်တော်
လည်း အစ်ကို့ အတွက်
ဝမ်းသာပါတယ် အစ်ကို့
အစ်ကို့ကို အောင်မြင်စေရန်
ကြိုးပို့ .. အစ်ကို့ ဟာအောင်လုပ်
မှာပဲ.. အစ်ကို့ ခုခံလေးကို
အိမ်ထောင်ဖက်ကလေး..

ယူခါအဲ
ထိပ်ပန်းပန်း အာရပ်
ရုပ်နေရတာ သနားပါ
တယ်..

ဒို့ တွေလေးများမိလေသလို
ပြုမူတတ်မှာ ဒို့၏ ခုခံ
အာရပ်. မဟုတ်လဲ

သက်ထားအောင် ခုခံပြုပြင်
ခေါ်ထားသည့် ထားရှိ..
ဂြိုဟ်သားအုပ်တော့ မပျော်သန့်
အဲ မပြစ်နိုင်လဲ



ဖုန်းကို
ဟို အိမ်ထောင်ဖက်
မပြစ်လေးပါဘူး မိုးခွက်က
ပေါ့. မယုံလေးတာတွေ အခွန်
ကြီး ပါကွာ..



ဟင်...
ဒါဆို အဆင့်တစ်ခုပဲ
စိတ်ချရလား..

ဟုတ်အဲဒါ
ငါ တွေးကြည့် ဒီကိစ္စကို
ဆွေးနွေးတော့မယ်.. ဇာတိ
တာလောတော့ ဒီကိစ္စကို မင်း
ရရှိအောင်ထားပေးနော်..

မိခင်
ခေါင်းဆိုင်တာ
လျှောက်ပေးပုံ..



ဒီ အိမ်ပြန်
ရောက်ပြီ
ကြီးသော်က..



ရောက်ပြီဟေ့..
မင်းမိန့်မ ချေအေးကားပဲ..
ရဲ့ ချေအေးကား အရာဝတ်စုံပြန်
ပြန်ရမယ်..

ဟင်
အားဖြစ်ရုံပဲ
ကြီးသော်..

ဟင်..
အရာဝတ်စုံကတော့
အားနည်းနေတယ်တဲ့.. ဒါမီး
မီးဖို ပိုက်ကြီး လိုအပ်တာ မယ်
အေးဖို့ အေးအေးပေးနေတာ
တော့ ကြားတယ်..

သက်ထားသော ဤ အခန်းသို့
နို့ ထွက်လာခဲ့ရာ ငြိမ်းသော်
က- အနောက်က အထိပါ
လာလေသည်။



ဗမာ
ကျွန်တော် ဝမ်း
မေ့နေပါ..



သက်ထားသော ဤ အခန်းတိုင်းအား
အသားပေါက်ပြီး နို့ က ပြောသဖြင့်
ငြိမ်းသော် မျက်နှာပိုင်းကို ကျပ်ကာ
ကြည့်ရာ။



အဖို့တော်..
ကျွန်ုပ်အခန်းထဲ ဝင်တာ
တောင်... သားက ခွဲပေးတောင်..
နေရသလား..

ဟို.. ဒါ..
မေ့ အိပ်နေသလား
ရခိုင်..



ငြိမ်းသော် မျက်နှာပေါ်တစ်ချက်
မျှကား... တံခါးအား တွန်းဖြင့်
ခါပြီး... ဖြူဖြူ ဝင်ရောက်သဖြင့်
နို့လည်း လျှောက်ပင်လျှောက်ရာ
လေသည်။



ဆောင်ပေါ်တွင် သင်ထားသော
ဆွေဆွေလေး ချစ်ချစ်အေးအေး
လေး ဟိုအိမ်မှာပေးသလား.. နောင်တွင်
တွင် နို့ က ဝယ်ထိုက်လို့ကုန်ရာ... ..



ဝမ်း
ရေချိုလို့ကုန်လေ..
ပြီးရင် ထမင်းစား
ရအောင်..

အဲ
ထမင်းစားလို့ ခြစ်ပျံ
မကောင်း... အားစားချင်သ
ခြေ... ကန့်သတ်ကိ သွား
ပေးဖို့ပေါ့..

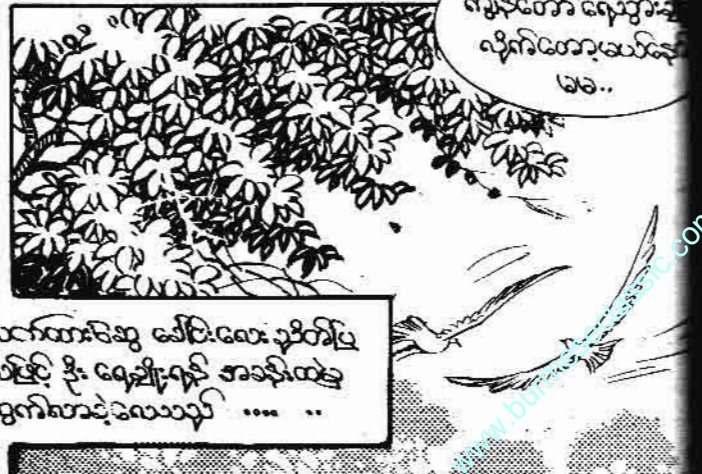


ဒေါ်ကတား
က... အားစားသွားလေ
မခဲ..

ရတယ်
ဝမ်း... အဲဒါပဲ ခြစ်
မထွက်နဲ့တော့..

ဒီလို
ကျွမ်းကျင်ကိ ရေချိုးအိ
လို့ကုန်တော့မယ်လို့
မခဲ..

ဒေါ်ကတား
ကိုကိုနို့ က အားစား
ထိုးပေးပြီး သောက်အေးတော့
သေသွားတယ်.. နောက်အပတ်
ဆရာ ဆေးခန်းကို လာခဲ့ဖို့
အားစားတယ်..



သင်ထားသော ဒေါ်လေး နှစ်ကံပြု
ဟိုဒါ နို့ ရေချိုရန် အားစားထည့်
ထွက်လာခဲ့လေသည်... ..

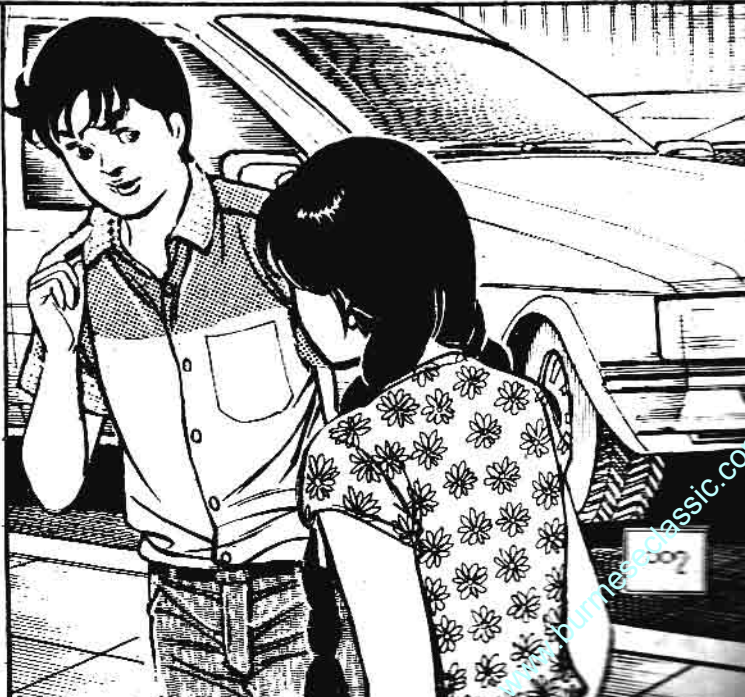
ထမင်းဆိုလေ့ထဲတွင်
လှည့်၍ ခြင်းလင်းချိုင်းကိုယ်
ငွေ့ကော နီးလာခဲ့မိခြင်း
ဖြစ်လေသည်

နီးကားလေး ဆိုသောသူ
ထုံးတမ်းပိုက်ဆိုင်တွင်
စားသောက်နေသူ တစ်ဦး
တည်း ခြံလေသည်



ဘာလေး
မလဲ အစ်ကိုကြီး...
ထိုင်ပါ...ကြွပါ
ခြင်း..

ဟော့ဟော့ငွေ့နှင့်
မေးလာသော ကော့ဘီလေး
က မိုးစက်မိမြောသော
ဟင်းခါးဆိုသော ဖိနပ်ကလေး
ထဲ ဖြစ်လေသည်



ကျေးဇူးပဲ
နုဘီလေး... အစ်ကိုကြီးက
မြူးတန်နဲ့ ကျွေးချင်
မို့ပါ..

ဟန်တီက... မျက်တောင်ချော့ ပုတ်ခတ်ကာ
နိုးကို စိုက်ကြည့်ရင်... အို... အို...
ရပ်ထားသော ကားကြီး... တစ်လျှပ်
ကြည့်ရင်... ..

ခပ်မြန်မြန်
မြန်မာ့အေး... ဆို

မြေဖုတ်
ဒီကယ် မေ့တတ်တာ
နှိပ်လေး...

ဂျီဟောင်းကို
ဒီကယ်... ဟို အစ်ကို
ကြီးက ဂီတကို... ဆိုတဲ့...
လာမယ်...

ဟယ်
ဝမ်းသာလို့ကတော့...
မ...မ... မ...
အေး

ဟို
ကောင်မလေး...
အားလို့ ရုန်းခေါက်
တာလဲ... ဒေသနာ...
ထိုင်နဲ့... ဒီ... အား
မလဲ... မေး...
မို့...

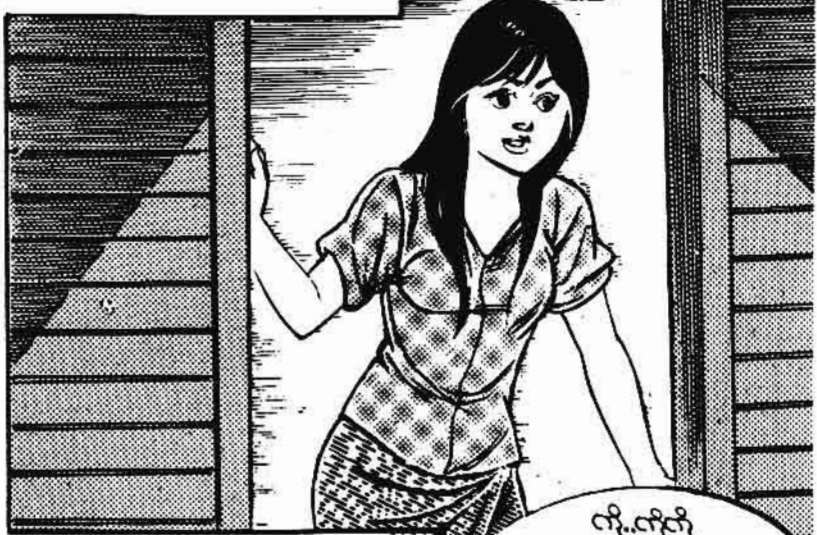
ဟန်တယ်
နှိပ်လေး...

ကောင်တာ... အားလုံး...
သဖြင့် ဟန်တီ... ခေါ်လေး... ဒီ... ..

မ...ဟော့
အခု အာဘီကျော် ဒီ...ဒီ
အဆင်ကိုင်ကြီးက မမမေအဖေ့
အဆင်ကိုင်တဲ့...



အာဘီကျော် အခုညီအစ်ကိုက... ဟိတ်
အဟောင်းအား ခြစ်ပွားလေသည်...



နောက်ဖေးပေါ်မှာ မေ့တတ်ဖို့ကန်
များ ဆေးကြောနေရာ အဖေးလေး
ထွက်လာလေသည်

ကို...ကိုကို
ကိုကိုနော်...မိမိဟာ
လှိုက်တာ ကိုကိုရယ်...ကိုကို
ဖူးဖူး ဒီအကြောင်း အဆင်ကိုင်
ဆိုင် ယုံသလဲဟင်..

ဟို...မိမိဟာကြည့်နေရာ
အခုညီ အာဘီကျော်
အားယုံ ရော့ကလာပြီး
မိမိတို့တို့တို့တို့...ပြန်ရင်...

ကံကြမ္မာ
က ဆုံပွင့်ပေးလို့က
တာပဲဟို ဖူးဖူး
ရယ်..



ဟိတ်ဟိတ်
မောင်နှမ ခြစ်ဆုံကြ
ပို့ပေါ့...အာဘီကျော် မိမိဟာ
ပီတယ်ကွယ်...ကဲ ထိုင်ပါဦး
မောင်ရင်...ဟိတ် လက်ရေ
ဆေးပြီး လာခဲ့ကွယ်..



ဟုတ်ကဲ့
ဟဟ..



ဖြူတန် အပျော်ချက်အူအင်၊ ဆောင်းတက်
အခန်းထဲသို့ ထိရပို့.. ဦး က ဖြူတန်၏
ကျေးဇူးပြု၍ အားကျော်အင် စကားပြောရာ၊
ကျွန်ုပ်တို့လေးသည်



ဟင်းဒီ မျက်နှာလေးကလည်း ပြုံးပွင့်လို့
သည်.. ဦး အားကျော်ထံ ခွဲတောင်းကား
ဖြူတန်အား အိမ်ထဲသို့ ခေါ်ခဲ့လေသည်

ထိတ်သိတ်အေးချမ်းသော စားသောက်ဆိုင်
လေးသို့ ဦး ဖြူတန်အားခေါ်လာခဲ့လေ
သည်.. ဖြူတန်သည် ဟာအူ ပြင်ဆင်ထား
ဧည့်သည် လှနေလေသည်

အပျော်ချက်အူအင်
စားသောက်ဆိုင်





ဖြူဖြူ၏ ကြည့်မည့်
နေ့ဟာ မွေကိန္ဒာလေးအား
ကြည့်ကာ နှိ ခုဒ္ဓါ ကြည့်ရာ
နေ့အိပ်လေသည်

ဖြူဖြူ အရည်း
ဝမ်းသာတာပဲ ကိုကိုရယ်..
ဖြူဖြူလေ ကိုကိုကို နေ့တိုင်း ညွှန်
ဆုံပါကလေးပဲ ဆုတောင်းပါ..
ဖြူဖြူဆန္ဒ တကယ် ညွှန်ခဲ့ပြီ
အိလား...

ကိုကိုရယ်
ဖြူဖြူကို အားပေးပေးပါ
နောက်.. မှတ်တမ်း ဖြူဖြူ
တော့အား.. အခါတိုင်းလေသည်
ဆုံပြီး ဆိုတာ သိလိုက်ကတော့
ကိုကို စိတ်ပေးကောင်းတော့..



ကိုကိုရယ်..
မေမေဆုံးတော့ ဖြူဖြူ
လေ.. အရည်း ဝမ်းနည်းတာပဲ..
ကိုကို ကိုရယ်လည်း အရည်း ယတီ
ရတာပဲ..





ကဲ...ဝမ်းနည်း
မနေနဲ့တော့...အဲဒီ
ကိုကိုနဲ့ ပြန်တွေ့
ပဲ..

ဖူးဖူး...ကဲ...လက်ထဲနဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်လေးအား ဖွင့်ကာ
ကပ်ထောင်တစ်ချို့ကပ်ဆေး ကပ်ထပ်ကို ဖြမ်းပေးနေ
သဖြင့်... နို့ ရည်ထဲမှာ နည်းနဲ့ ဝမ်းနည်းကပ်လေးပေးပေးပေး..

ကိုကို...
အလုပ်ပြန်ယူလို့က
အရမ်းသဘောကျောင်းက
ဒီကားက ယူကား... ဒါတွေက
ကိုကို ဆောင်ခဲ့ ပြီးပြန်
မယ်..



ကိုကို
နဲ့ တွေ့ရင်ပေးဖို့
ဖူးဖူး ချထားတာ...ကိုကို
ယူထားနော်..



ကိုကို
မယူပါဘူး...ခွဲခဲ
လေးပဲ သိမ်းထားပါ
ကိုကို လို့ဆို ပြော
ပါမယ်..

အခု
ကိုကို ပြောခဲ့တာ
ကဲ... ဖူးဖူးကို နေထိုင်ဖို့
ကိုကို စီစဉ်ပေးမယ်.. ခွဲခဲလေး
အားနဲ့ ယိတ်ပန်းပန်း လျှပ်ကူး
မရဘူးတော့ဘူး...ကိုကို အားလုံး
တာဝန်ယူထားမယ်..



ဒီတစ်ရက်
အစ်ကို့အဖေ ဖူးဖူးကို
ကိုကို စီစဉ်ပေးမယ်.. နောက်
အစ်ကို့အဖေကို ဖူးဖူးကို ကိုကို
လာခေါ်မယ်.. ကိုကို စဉ်းစား
ထားတာက..

အခု
ဖူးဖူးနဲ့ အလုပ်ကလေး
တွေ ဖန်တီးလို့ပါ ဖူးဖူးနဲ့
အဖေရဲ့အဖေ အဖေ
နေဖို့ပဲ..



ဟင်..
ကိုကိုက ဖူးဖူးနဲ့
မနေဘူးလား..



ကိုကိုက
အခြေခံပိုလို့ ဆိုတဲ့ကွက်
နေတာပဲ.. ချက်ချင်းနေ
စဉ် မရသေးဘူး..



ဖန်တီး
တာကကျွန်ုပ်တို့အဖေ
တစ်လ လေးလောက်ကလေး
ကိုကိုက.. အဲဒီ ဖိုက်ဆံကို
ဖန်တီးက ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့ သို့
အဖေအဖေကို ပြန်ပို့
တာပဲ..

သူ့ကို
ကပ်လဲတပ်သောင်း
ပေးပြီး...ကိုကိုက ဖုန်းနဲ့
နေ့ညိုအောင်...ပန်းတီလည်း
အဆင်ပြေအောင် ကိုကိုက
ကျွန်းတို့ ယခင်ကပေါ့..



ဖုန်းနဲ့ ခေါင်းလေး နှိပ်ကိုင်ပြီး အားပွဲတို့ လာ
ပေးတာ တင်းမျိုးအား ကြည့်ကာ မျက်
ကြိုးနေလေသည်



ဒီလောက်
အများကြီးကို ဖုန်း
နဲ့ အဆင်ယောင် တယ်
ကျွန်းအဖေ ကိုကိုက
ပေး...



ကျွန်
ယခင်ကပေါ့
အပေါ့ကျွန်း...က
လိုက် နှိပ်လေ



စားပြီး တာဝန်ကျော်
ဆိုလို့ ဖုန်းတစ်
အား ကြည့်လို့
ဖုန်းတစ်က နီးအား
ကြည့်ကာ စကား
တစ်ခုခုကို အောင်
သည်

ကိုကို
ဖုန်းကို ထား
ရစ်ခဲ့ပါနဲ့နော်.. ဖုန်း
ကိုကိုနဲ့ အေးရဲ့
တို့-



ဒီမျိုး ကိုယ်တို့က နှိပ်
ကြည့်အားပေးလေသည် ..

ကျွန်တို့တို့ကလေးလေးအား (မိဖုရား) အား
အားပေးရန် ရည်ရွယ်ကာ ဦးနှောက်ကိုလေ
သည်... ဦးနှောက်ကိုလေသည် ကိစ္စအားလုံးအား
မိဖုရားက ကျွန်ုပ်တို့လေးသည်

မိဖုရား..
လျှောက်ထားတဲ့ ယုံကြည်စိတ်ချ
တွေ ယုံကြည် ချစ်အားတကျ
စိတ်ချပေးရအောင်... ဦးနှောက် ရှေးခေတ်
အား အားလုံးကို အိမ်ထောင်ရေး
စိတ်ချပေး...ဟုတ်လား...

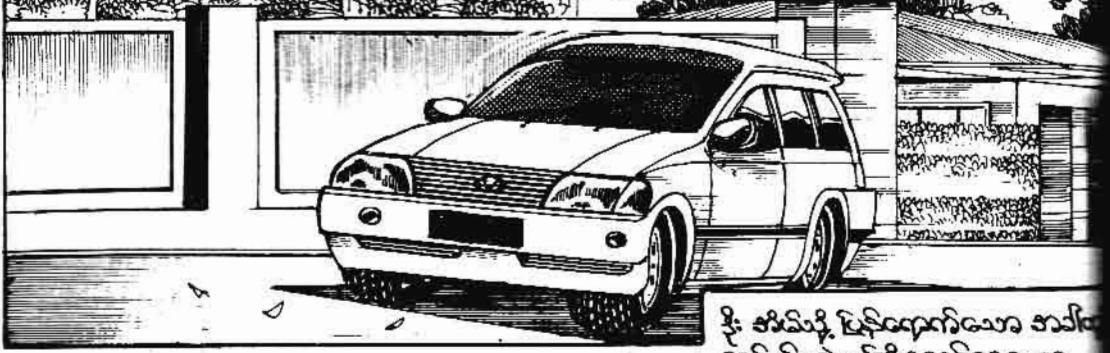
ဟုတ်ကဲ့
စိတ်ချပေးပါ
အစ်ကို့..

ဟာ..
ဟုတ်လား... အဲဒီ
ကိစ္စ... မိဖုရား မိဖုရား တာဝန်
ယူရမယ်.. ဒါ မိဖုရားအား
မိဖုရားအား... မိဖုရားကို ပေး
ပေးရမယ်..



အခု...
မိဖုရားအား ကျွန်ုပ်တို့
ကို အားပေးပေးရအောင် လာမယ်
ကိစ္စ..





ဒို့ အိမ်သို့ ပြန်ရောက်သော အခါက
ဧည့်သည်တော်ကြီးတစ်ဦးအဖြစ်
ကြိုဆိုပေးရမည်... ..



မောင်ဒို့
မောင်ပြန် သက်ထားကို
ခေါ်ခေါ်ထားလိုက်ပါဦး ကာ ဆေးခန်း
ခေါ်ထားတယ်..မင်း အလုပ်ခွင်
တယ် မဟုတ်ပါဘူး..

ဒို့ က...ဆိုတာပဲတင်
ထဲထိုင်လို့မရပါ... ..

မောင်
အလုပ်တွေ အလေး
ကြီးစွာ လုပ်ပေး ငြိမ်းသက်
ရယ်.. ဒို့ဟိုဒို့ကို ကားမောင်း
ပို့ပေးလို့ ရတာပဲ..

မမ
ဘယ်အချိန် သွား
ဇာလပ် ကျွန်တော် အလုပ်
မသွားဘဲတော့ လိုက်ပါ
ပေးလို့ ခုပါတယ်..

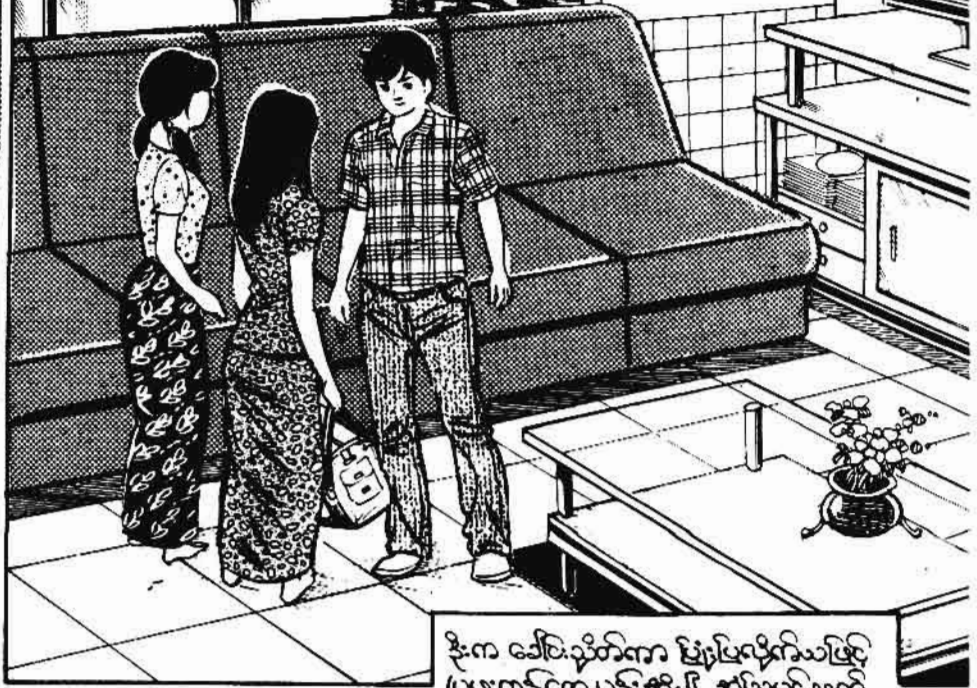


ဟို ကျွန်တော်
ကျွန်တော်အဖွဲ့ထဲတွေနဲ့
မိတ်ဆက်ပေးအောင် ငြိမ်းသက်
ဒို့ ဧည့်သည်တော်အဖြစ် ခေါ်
ထား သေးတယ်..

ကဲ..
ကဲပါတော်.. ကျွန်တော်
အဖွဲ့ထဲထဲမှာပေးပေးပေး
မောင်ဒို့ အလုပ်ခွင် အလုပ်
လုပ်ပေးပါ သွားပါတော့

ဒီတိုက်ခန်း
ကြီးမှာ ဖုန်းတို့ နေရ
မှာလား ဝါငါ့ကို-

အစ်မ့လင်တောင်ပေးသော တိုက်ခန်းထဲတွင်
ဖုန်းတစ်ကောင် ရွာသွယ်တင်ကြည့်နေရာမှ ဓား
တံမြဲလေး မေးလေသည်



ဒီးက ခေါ်ပို့တာကား ဗွဲ့ပြုလုပ်တာအဖြစ်
ဖုန်းတစ်ကောင် ပေးအပ်ပါ အံ့မြဲလင်တင်
နေပါကြလေသည်



ကဲ...ဟေ
ဖုန်း... ဖုန်း ဓားတိုက်
ခန်းခန်းနဲ့ ပေးအပ် အံ့မြဲ
ဒီ လိုက်ကြလေသည်..

ဒီး ခေါ်ပို့ဖြင့် ဖုန်းတို့ ခေါ်ပေး
ခွဲတိုက်ကား လိုက်ကြည့်ကြလေသည်..



အိပ်ခန်းက အိပ်ခန်း .. မီးဖိုခန်းလေး
ကလည်း အေးအေးအေးအေး နာမိလျက်
ဖြစ်လေသည်

ဒီ ဘာသာ
က အိပ်ခန်း ဖြစ်နေတာပဲ..
ဟဲ့ အိပ်ခန်းက ပထမ
နေပေါ့..



ပထမ ဝေါင်းလေးဆိုတာက... ဆရာမ
အိပ်ခန်းကလေးလေးနား ဖြစ်ကြမှာပဲ
လေသည်.. ဒီ က အဖူးတန် နေရာမှာ
အိပ်ခန်းနား ဖြစ်ပြလေသည်



အိပ်ခန်းကလေးဆို အဖူးတန် ကြည့်ကာ မိမိ
အလောင်းလေးနား ဖြစ်သွားလေသည် ..

ဟောဟော
ဆယ်တော့ နီအာတ်
အိမ်ကို ဖုဖု အတတ်အား
ထည့်ထားနဲ့..ကိုကို အား
အိမ်ကုန်ကျခဲ့ ဖုဖု အတတ်
အိမ်အားနဲ့ လိုအပ်တာတွေ
ယယ်ပေးမယ်..



ဖုဖုက
အဖေ့ အားထည့်
အိမ်ကိုကိုရဲ့..ယယ်ပေး
ပါနဲ့



မဟုတ်တာ
အားတဲ့လားတဲ့ အင်္ကျီ
ဝတ်နဲ့နဲ့..ကိုကို အားထည့်
ရက်တွေကျ ဖုဖုနဲ့ ထည့်
ပတ် ကြည့်လော့..



ကိုကိုရယ်..
ဖုဖု ဒီလို တိုက်ခတ်ကြီး
ထဲမှာ နေရမယ်လို့ အိပ်မက်
တောင် မမက်ဖူးပါဘူး..

ဒို့..ဒို့ အခြေအနေမှာ ပြည့်စုံ
အဆင်ပြေနေမိဖြင့် ဖုဖုတန်
ဝမ်းသာမိလေသည်



ကဲ..ဖုဖု
ကိုကိုကို ထမ်းစားရအောင်
ပန်းအိမ်ပေး..ယယ်လားတဲ့ ထမ်း
ပတ်တွေ နောက်ပေးအောင် ပြင်
လိုက်စားတာနဲ့..

ဟာအိကဲ
ငါ့ငြီး..



ပန်းဇီက... နို့ စားသောက်ဆိုရင်
ယပ်လာသော ထမင်းဟာ... များစွာ
အသစ်စက်စက် ပန်းကန်များတွင်
ထည့်ကာ ငြိမ်ဆင်ပေးလေသည်



ငါ့ကို
ထမင်းဟာ... တွေ
ယပ်စားတာ ဖိုက်ဆံအရမ်း
ကျန်စား... ကိုယ်ဟာသာ
အုန်းစားမယ်လေ-

ဖူးဖူးတို့
အုန်းပြုတ်စားသော
ဖို့ ငါ့ကို စိစစ်ပေး
ထားပါတယ်..



ဆင့်မီအား
အားရဲ့ ယပ်ပေးထားတယ်..
ရေခဲယေတ္တာထဲမှာလည်း အားအား
ဟဲ့တော့... ငါးယေတ္တာဟဲ့တော့
ရှိတယ်..



ပန်းဇီ
ကိုလည်း ဆွေးနာဖိုရား
အာ ဖြိုစားမိဆိုတာ ပြထားတယ်
လေ... ဖူးဖူးတို့ ယပ်စားပြီ
ငါ့..

ကိုကိုက
အခုတို့ ဒီအခန်းကို
အသိပို့...ကိုကိုက ဖူးဖူး
နဲ့ အနေအကျင့်အား...

ကိုကို
မိကလေးက အားနည်းပေါ့
ဖူးဖူး ရယ်.. ကိုကိုနဲ့ အားထုတ်
တွေ ငြိမ်းသေးတယ်.. ဖူးဖူး ကို
ဒီထက် ကောင်းတဲ့နေရာမှာ
ကိုကို ထားချင်တာ..



ကိုကိုရယ်..
ဖူးဖူး ဒီတွေမပေါ့ပါဘူး..
ဖူးဖူး ကိုကိုနဲ့ နေချင်လို့ ရှင်ကုဏ်
ကို လာတာပါ.. ဖူးဖူး နေတာကို
ငါတယ် ကိုကိုရယ်..



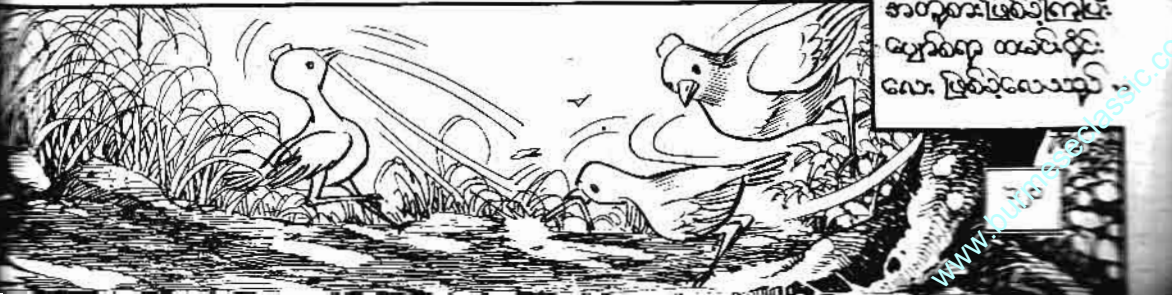
ဖူးဖူးရယ်..
ကိုကိုတို့ ပြန်ဆွဲနေ
ပြီပဲ.. ကိုကို အားထုတ်တွေက
ပစ်ထားလို့ မရဘူးလေ.. ဖူးဖူး
နားလည်ပေး သင့်တာပေါ့..



ဖူးဖူး
ကောင်းပင်ပါတယ်
ကိုကို..



ထိုနေ့က... ထမင်းစိုင်းမှာ
ဖူးဖူးတစ်ကို ပန်းပွားက
အတူတူအဖြစ်ပိုကြားပြီး
ဖျော်ရုံထဲ ထမင်းစိုင်း
လေး ပြစ်ခဲ့လေသည်..





ဟဲ...ကျွန်ုပ်
ငိုတာ ခုနည်းအတွက်
စိုးရိမ်ရဦးမယ်...

သော်က...မကျေမနပ်နှင့်
ငိုတော့...ဟိုးကတည်းက ပြောနေလာသည်။



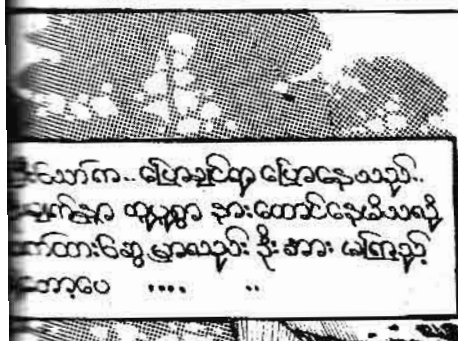
ဇွဲသော်
ကို အပြစ်မပြော
ပါဘူး...ရယ်ရောအပြစ်
ပြောတာပါ...အဟင်
ဟင်...

ရယ်ရော
ဒဲ့ မိသားစုက...ဟေ
ကိုရည်း အချိုးအနား
ထားရဦး...

ဟွတ်ကို
ပါ ဇွဲသော်
ရဲ့...



အိန်...အရေး
ကြီးတာ ပြောရဦးမယ်..
ခေါက်တာကြီးရဲ့ အကြံပေးချက်
အရ...ယခင်ကတည်းက ဟားယမ်းရဦး
မရမယ်ဘူးတဲ့...ငြိတော့...ယခင်ကတည်းက
အဆုံးရောက်တာမို့...ဟားယမ်းရဦး
အန္တရာယ် ငြိတယ်။



သော်က... ပြောချက်မှာ ပြောနေသည်။
ချက်အရ ဟွတ်က နားထောင်နေမိသလို
ကတည်းက အဆုံးရောက်မည်... ဦးအား မကြုံရဘူး
ဘူးဟေ့



ကျွန်ုပ်
ဤနဲ့ ရက်ကွက်
က...



သားသမီး
လို့ခေါ်ရင်တော့ မိဘအဲ
ကလေးတစ်ယောက်ကို ဇနီး
စားဖို့ ငြီးငွေ့ဘဲ အကြံပေး
ချင်တယ်..



ငြီးငွေ့ဘဲရယ်..
မောင်ကော သက်ထားပါ
အဲဒီ အင်္ဂါနာရီ ခုတ်ပါ
အို..

အေး.. ဒါလည်း
ကောင်းတယ်.. သားသမီး
မရှိတော့လည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်
နေဖို့ ရတာပေါ့ကွယ်.. မောင်နဲ့
အနွှာကလေး..



ဟဲ့.. အဲဒါ..
ဟဲ့.. အဲဒါလေးကို
ငါတို့ ငြီးငွေ့ဘဲ..



အေး.. အေး..
မင်းတို့ မိတ်ကပ်ရင်တော့
အဲဒါအင်္ဂါနာရီ ခုတ်ပါ ငြီးငွေ့
ဘဲလား.. ငြီးငွေ့ဘဲလား..
သားသမီး ကျွန်ုပ်တို့ကလေး
အဲဒါ အင်္ဂါနာရီလေးကို
ကွယ်..

ထောင်မှတ်တံ နီးရောက်
လာသဖြင့် မေ့တတ်
ပျောက်နေမိလေသည် ..

ကိုကြီး
လာတာနဲ့ မမေ့တတ်
ထိသောအခါ ပျောက်သွားပြီ-
နေတိုင်း ကိုကြီးကို မမေ့
တတ်အောင် ပြောပြနေ
တာ..

ဟဲ့
ဟောင်းလား
ဟဲ့ဟဲ့..

ဟောင်းလား
မမေးနဲ့ ကိုကြီး.. မမေးနိုင်
မအိပ်နိုင်တော့ ဖြစ်နေတာ.. လမ်းဆုံ
ချော့လည်း မရဘူး သိလား..

ခါလကား..
ဒီကောင်မလေး အသိုက်တွေ
ပေါ်နေတာ.. ကိုကြီးကို တော
အာဇာနည်.. မတော်တော်ပင်.. နီ
ပေမဲ့.. ကိုကြီး အာလုပ်တွေ ချား
နေတာ မေ့မိ သိတာပေါ့..



ဒီ... ဖြူဖြူက
ထိခွာတယ်.. က... လာ... ကိုကို
နဲ့ အခုလိုက်ပါ... ဖြူဖြူကို ခေါ်ခွား
ခွင့်တဲ့ နေရာတွေ ရှိတယ်.. ပန်းအိမ်လေး
ဓာတ်မောင်လေးနော်.. အဲဒါပဲကျွန်ုပ်
လက်ခံအောင်တွေ ဝယ်ပို့မယ်..



ဒိုး၏ ကားကြီးအင် ဖြူဖြူက အယ်ကို
အားဖြင့် မယုံယောလည်း အဲဒါပဲ
နေမိလေသည်

ဒိုးက ယလာအင်ကိုထဲမှာ ဖြူဖြူက အား
ခေါ်ခွားလေသည်.. အဲဒါနားထဲမှာပဲ လှည့်
ဆိုင်းကြီးများထဲမှာ လှည့်လှေ့များက အ
ဒိုးကိုယ်ကိုယ် ဖြူဖြူက အတွက် စိတ်ထဲ
ကျ အဝတ်အစားများအင် အလှူကျွန်ုပ်
အား စုံလင်အောင် ဝယ်ပေးလေသည်



ပန်းတီ
အထွက်လည်း အထက်
အားတွေ ယယ်ပေးရမို့
ယယ်ကွ..

လက်ကိုင်အိတ်ကြီးထဲမှာ ငွေချွေးအား
အထက်ရိုက် ထုတ်ကော နီး စိတ်တိုင်းက
ယယ်ပေးနေသည်ကို ကြည့်ရင်း မြေတန်
အံ့ခြံနေမိလေသည်

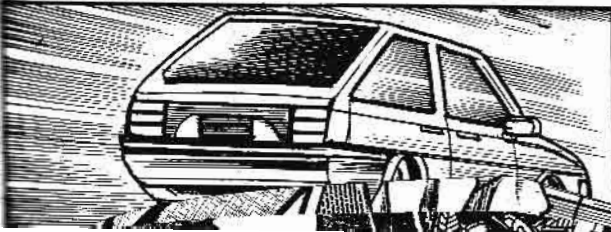


ဖြူဖြူ
အာရီချင်သေးလဲ
ဟင်..

ယယ်ရို
ကောင် မခိုက်ကော
ဟန့်..



ကိုကို
ပိုင်းကုယယ်ပေးမှာ
ပေါ့ကွ..ကဲ လာ.. ငြိမ့်ရင်
တစ်ခုခုစားရအောင်..



လက်ဆွဲအိတ်နှင့် အထွတ်အပျံ့ချွေးအား နီးအပ်
မြေတန် တပေတပျံ့ကို ယယ်ရင်း ကားအားပေး
သုံး ထဲသို့ ထည့်ပြီး နီးက ကားလေးအား
စားလောက်အောင်တစ်ခွဲသို့ နှိတ်သွင်းပေးမိတ်
လေသည်



ကိုကို..
ကိုကိုရဲ့အလုပ်
က..အိမ်တမ်းဆို
နေတာလား..

ဒိုး: နားထားသော ဟင်းပွဲများက.. များပြား
ရုံစပ်လှပေပုံ.. မြေတန်အားထားနှင့် အားပါး
တရုတ်စားပြီး.. ဒိုးနှင့် တစ်ယောက် ယင်းကနိထံ
တစ်ယောက် ဟင်းများထည့်ပေးရပြီး ကြည့်ခွင့်
ပေးခြင်းကြောင့်လေသည်



အိမ်တမ်း
တော့ ယောက်ျားပေါ့
မှူးမှူးရဲ့ ကိုကိုကိုကို ယုတ္တရား
ယုံကြည်တယ်.. ဒီတော့ ကိုကို
က..တာထဲကျောအောင် လုပ်
ရ တာပေါ့..



ကို..
ကိုကိုတို့ ခြင်္သေ့
ရအောင်ပေး
မှူးမှူး-



မှူးမှူး...
ကိုကို မနက်ဖြန်
ဆန္ဒပေးကို အိမ်ထွက်ရ
မယ်.. တစ်ပတ်လောက်
ကြားမယ်.. ကိုကို ခြင်္သေ့
ကဲ့သို့ လာခဲ့မယ်..

စားသောက်ပြီးသော် ဒိုးက
မြေတန်အား အိမ်ခြာထိ
လိုက်ပို့ပေးပြီး

ဟ့!



ကြီးသက်က- ခုတင်ရွာသို့တွင် ထိုင်ရင်း သက်ကားနေသူ အား ကြည့်ရုံကား ဖြောင့်သော သင်္ဃန်း နှီး အတွက် အထက် အစားအစားကို သိရှိသော အိတ်ကပ်သို့ ထည့်ပေး နေရာမှာ သက်ကားနေသူ မော့ကြည့်မိလေသည်..

သက်ကား မိမိအဖို့က သိရှိထွက် မရသိသိ..

ဟုတ်တယ်လေ ကြီးသက်ရဲ့.. မန္တလေးဆိုတဲ့ နား.. လေချာပစ်ရင်းတွေကို ထည့်ရင်း နဲ့ ဆိုင်တချို့ကိုတွေ့တွေ့ အဖွားပြီ မိမိပေးရအား..

ဆင်နွှဲ ဖိသက်ထားရမယ်.. ခုထုတ်တို့ ဘာလို့ အင်္ဂါလောက်အထိ လောဟာ တွေ ကြီးနေရတာလဲ.. ခုထုတ်ပေးကျား ကြည့်ရတာ အိမ်အားနေတယ် ဆိုတာ မြန်မာလောကလဲ..



ဒီကတော့ ကြီးသက်ရမယ်.. အခုပဲ ကိစ္စပဲလေ..

ဟဲ့...စီးပွားတွေ
ကိစ္စတွေ ဒီလောက်အခက်အခဲ
ဖြီး ပိုက်ဆံတွေ ရှာရတာက အခု
ရော့ဖြုန်းရော့ဆိုရင် ခုခုပိုင်းတို့
အစ်ယောက်ပဲ ရှိတာ...ဘာကို ဒီ
လောက် လောဘာတက်နေရ
တာလဲ..

ဦးလှိုင်
ကလေးပဲ.. လောဘာတက်
တယ် အယ်ဟုတ်ကလေး.. ဒီက
သူ့ အာရုံပဲလေ..

မန္တလေးမှာ
ဆိုင်ခင်းပြီး ဖွဲ့ထားပြီး
ပစ်ထားလို့ အယ်ရဲမလဲ.. အစ်က
တစ်ခါလောက်တော့ သွားစစ်ရ
အောင်..

ဟဲ့...ငါ့လျှောက်
တာက အဲဒီအတော့ မဟုတ်
ဘူး...ခုခုပိုင်းကလေးပဲ ရော့ကိန်း...ဟိုက
လည်း အာရုံပဲထဲမှာပဲနေ..ကြာရင်
မလွယ်ဘူး.. အဲဒါပဲမတော်လို့ ငါ့လျှောက်
နေတာ..ဟွန်း မခင်မြာရိုက်ခွင့်
ဘူး..



နယ် လယ်ပိက္ခ..

ဒိုးသည် သက်ထားသောထက်..ငါ့နှစ်လေး၏ ငယ်မောင်လည်း ဇီးပွားရေးရာပင်ခိုးများကို နှိုးဆောင်နိုင်လေသည်.. (ဇိုးသော်ကလင် ဒိုး အပေါ်တွင် နှင်းလည်သွားခဲ့လေသည်)



အမီး..
ငါ့အဖို့က ငယ်မေ့လျှံ
ယောကျာ်းဟန် ထက်မြက်တာတော့
ဇိုးသော် သတိထားမိတယ်.. အမီး ကံ
ကောင်းပါတယ်.. (ဇိုးသော်ကတော့
လက်ခံတယ်.. အမီးတို့ ခုခံမိတော့
နှိပ်ခြင်းအောင် ကြံစားပါတယ်..)

ဒိုးအပေါ်တွင် ဇိုးသော် နှင်းလည် သဘောကျသွားခဲ့သည်မှာ ဒိုး၏ မိတ်ဆုံးခြံမြစ်ခြင်ထိုင်ပုံ ပြစ်လိမ့်မည်.. ဆိုသော် ဒိုးသည် သက်ထားသော အပေါ်တွင် ကျညီအောင်..



တစ်ဆောင်လေးတားလှည့်ကိုသာ (ဇိုးသော် အံ့လျှင်တော့ မလွယ်ကူပေ)



၁၁..

သက်ထားရော့၏ အတွေးများ
ဒို့၏ ခေါ်ဝံင် ကြားမည်
ရခိုင်ပြည်ပွားရလေသည် ..

ထိုခဲ
ယေ ဒို့..ရဲ့.. ဒို့မှာ
ဒို့ယုပွားဖို့ အထက်
တွေ့ကို ထည့်ပေး
ဆိုတာ..



ဟာ
ရခိုင်ပေးရို့လဲ
ဒို့..

သပိုင်တော့မည် ဒို့ က အခန်းထဲသို့ ဝင်လာလေသည်
ဒို့သည် ယောက်ျားတစ်ယောက်၏ ယိက္ခာအား
စောင့်ထိန်းယူဖြစ်ကာ မည်သည့်အခါမျှ ဗိုင်းမတော်
ဝင်မလာတတ်ပေ



ရဟယ်
၁၁..ရို့အပ်တဲ့ စာရက်
စာတမ်းတွေက ကျွန်တော်
နှာကတည်းက အပ်အပ်
ထည့်ပေးဖို့အားပါ..



ဒီက...မိမိ
တော့ လေခိပ်ရိုက်
မပို့တော့ဘူး... ဒီး ပြီးရင်
ဆေးယောက်ရုန်းမှာ မို့
ရို့နော်..

ရတယ်
မေ...ဆေးကိုတော့
မပေးဘဲနော်... ကျွန်း
ဆေးကိုလည်း ရေချိုက်
ပီနော်..



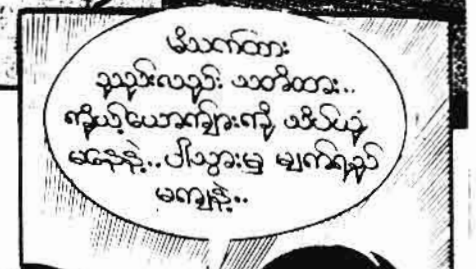
ကျွန်းတော်
သွားတော့မယ်နော်
မေ..



ဒီက...ကျွန်း
မာကျေးကိုလည်း ရေချိုက်
ဒီးနော် ဒီး... အချိန်ရက် မသိ
လည်း ဖုန်းဆက်ဒီးနော်..

ဟုတ်က
မေ..

အိမ်အောက်တွင် ရပ်ထားသော ကားလေးထိအထိ သက်ထားရုံမျှ
မိုက်ပိုပေးရင်၊ ဒီး၏ ကားလေး မောင်းထွက်သွားသမျှ အထိ
သက်ထားသော စောင့်ကြည့်နေပြီး မပျက်စီးတမ်းဖြေ ပြန်လေ့ရှိ
လေသည်



မိသက်ထား
သူပိုင်လည်း သတိထား..
ကိုယ်ပေးကမ်းကို ဖိပ်ပိတ်
နေနဲ့.. ပါသွားမဲ့ မျက်စိညှပ်
မကျနဲ့..



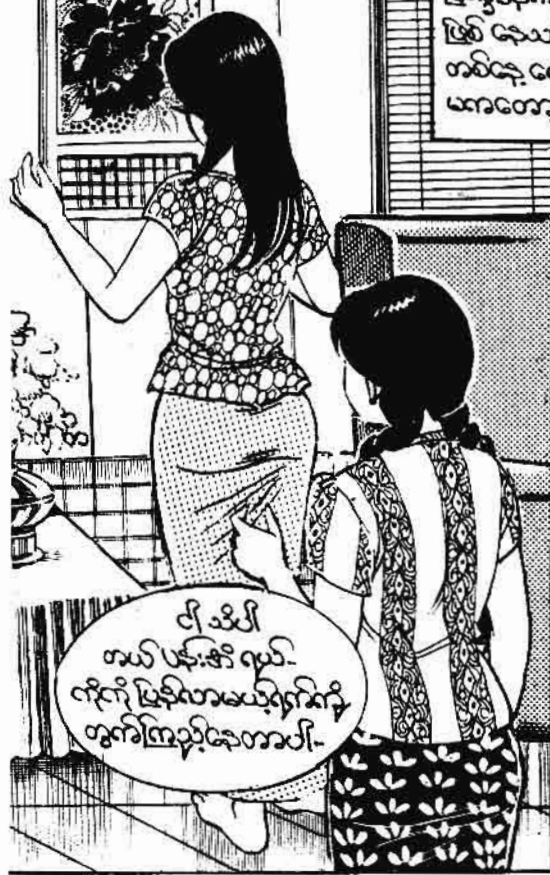
အသံ
၂၅

အမေလည်း
ဒီပြက္ခဒိန်ပဲ ကြည့်ကြည့်
နောက်မှာပေါ့လေ.. ကိုကြီး
ထွက်သွားတာနဲ့ သုံးရက်ပဲရှိ
သေးတာကို..



ဒီထွက်သွားသည့်
နေ့ကတည်းက.. ဒီ
ပြက္ခဒိန်ကိုပဲ ကြည့်
ဖြစ်နေသည့်အ
တတ်နေ့လေးပါကြောင်း
မကတော့ပေ

အင်း..
အမေ့ကြည့်ပြီး
ပန်းနီ သန်းကလေးကို
တာ..



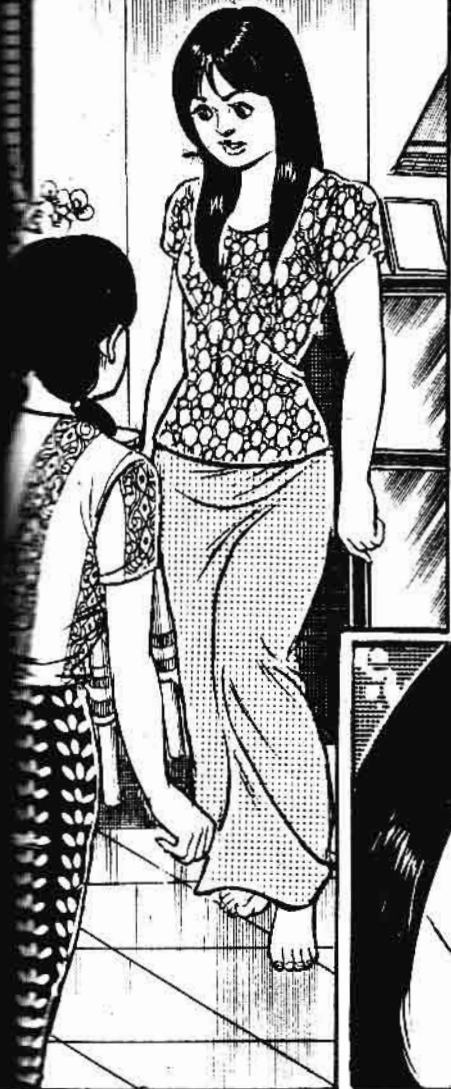
ငါ့သိင်္ဂါ
တယ် ပန်းနီရယ်..
ကိုကို ပြန်လာမယ့်ရက်ကို
ထွက်ကြည့်နေတာပါ..



ကိုကြီးနဲ့
အတူတူတော့လည်း မ
ခံနိုင်မှာလို့ကလေးက.. မဟာအိမ်
ပြန်ထိုင်တော့လည်း အတူမနေ
နိုင်တော့လေ..



ပန်းတီရယ်...
ဆိုရင်က ဘာလုပ်တော့
ဥပုလေတာကနီ...



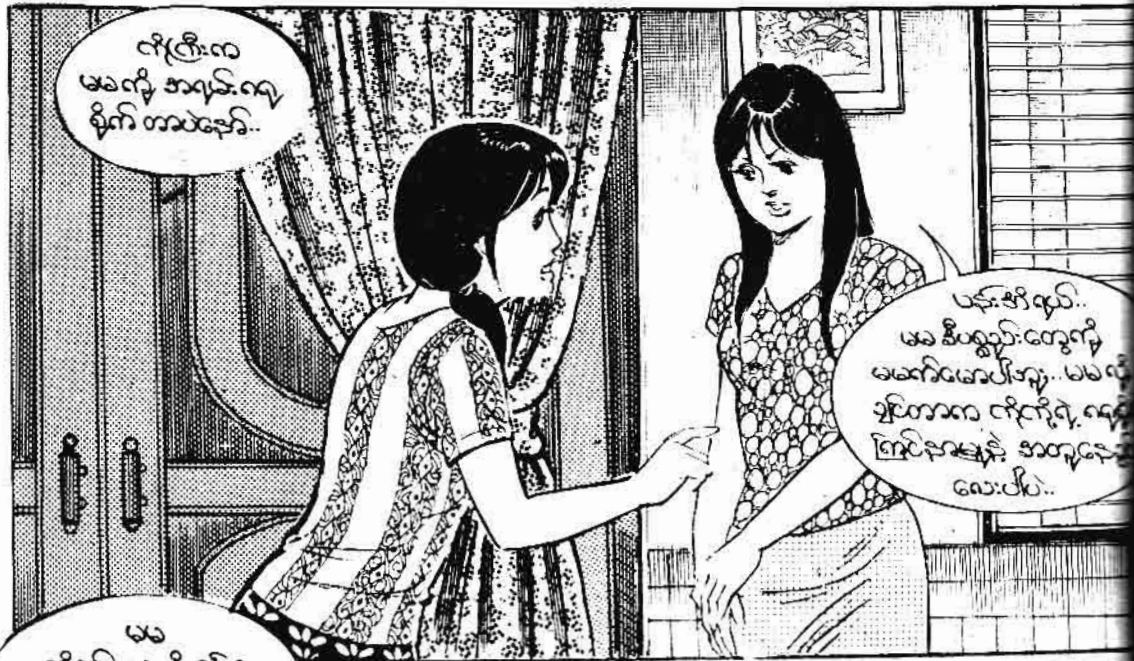
ပန်းတီ
အားကြုံလေသော် မခါ...
ဒီတစ်ခါ ကို(လှီး) ဆိုရင်က
ရတနာ မခါ လှိုက်သွားလှိုက်
လေ...



ပန်းတီအာ မဖြူတန်၏
အားဖြစ်အား မဖြစ်ရက်
သဖြင့် အားကြုံလေ ချစ်၊
ဖြစ်သော်လည်း မဖြူတန်
အာ နှီးလောကသို့ လှိုက်
ရန် အားဖြစ်သော်လေ...



တကယ်တမ်းကွင် နှီးနှင့် မဖြူတန်ကြားကွင်
ဖွဲ့ခင်ပြောအား... နားလျှပ်အံ့ သံယောဇဉ်များ
နိုလ်အားနေချိန်လှီးသာဖြစ်လေသည်... မရေရာ
သော အားဖြစ်အားနေကြီးအား မဖြူတန် တော့
ဆိုကွင်... ရပ်မော စိတ်ပိုလှမ်းရမလသည် ..



ကိုကြီးက
အဲလို အရာတွေ
မိုက်တာပဲနော်..

ပန်းအိရယ်..
အဲဒီပစ္စည်းတွေကို
မဝင်ပါဘူး.. မိမိ
ပျိုတာက ကိုကိုရဲ့ ရေ
ကြည်နူးနူး အတူပဲ
လေးပါ..

မိမိ
ပျိုရတာကို ပြော
ကြည့်လေ.. ကိုကြီးက ပေး
အားပါ..

ဖြူတန်က ခေါင်းကလေး
ခါရမ်းရင်း

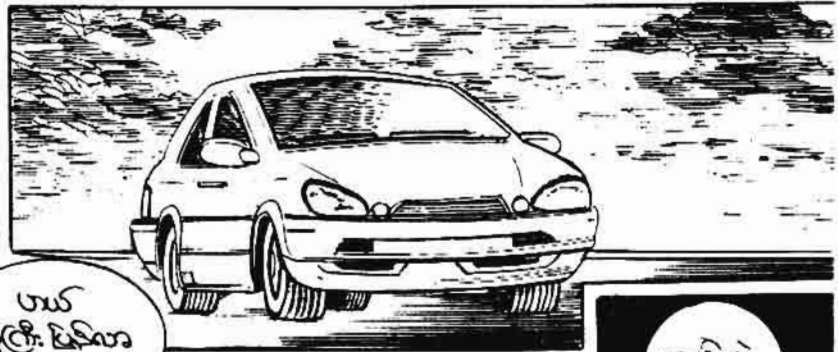
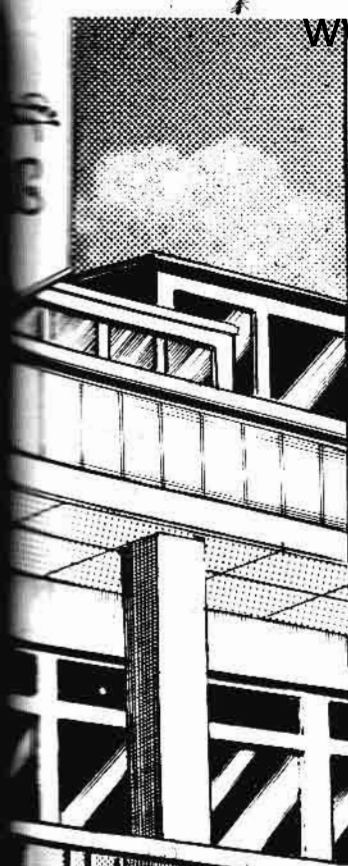


ပန်းအိရယ်..
ကိုကိုဆီက မဖြူ
တယ်အရာမျှ မတောင်းဆို
ပါဘူး ပန်းအိရယ်.. ကိုကို
တောင်းဆိုသမျှပဲ မဖြူ
အင်္ကျီက ကြည့်အသုံးပေးခဲ့
တာပါ..



ဟင် မိမိ
ကလေးပဲ ပန်းအိရယ်
မိမိ မိမိကလေး
နော်..

သေဆီဝဲတွင် လောကြိုသော မိုးစက်အား...ပါလာသည်။ ဟူသောအခါ...
အိမ်သို့... ယယ်လူများ... နိုင်... မိုး... တွက်... ..



ဟယ်
ကိုကြီး... မြန်မာ
ဦး

ဟန်တိုက... တံခါးကို ဖွင့်ပေးရင်က
ပေါ်လေသည်

ဟူသော
ကိုကြီး...

နဲ့
မပေး
ဟန်တို..



မေ
အေးကောင်းလို့
စောစောကမူ ဆေးယောက်
ဦး အိပ်နေတာ..

ဒါဆို
သူ အိပ်ပါလို့...
ကဲ ဒါတွေ ယိမ်းလို့က
ဟန်တို..



အဲဒါ
တွေ ယိမ်းလို့
ကို နဲ့ ဟန်တို
ဟန်တို

ဟန်နီ ခေါ်ပါလေ: သူတို့က
ပစ္စည်းများအား: အိမ်ရှင်
ပျားများလေသည်

ဒိုး ထိုင်ကောင်လေးကို ဟန်နီ
ပြန်ထွက်လာလေသည် ..



ထိုသို့
ဟန်နီ.. နဲ့ အ
ဘယ်လိုဖြစ်တ
လဲ..

မနေ့က
ဆွေကတည်းက
မခက ထုတ်တာ ထွက်ပြီး
ကိုဦး ပြန်လာမယ် ဆိုပြီး
မျှော်နေတာ..

ဟန်နီ ကောင်းရေရာကို ဒိုး စိတ်
မကောင်း ဖြစ်ပွားရလေသည်..



မခက
ကိုဦး ထွက်ပွားတဲ့
ဆွေကတည်းက အမင်းကောင်
အိမ်ကောင်းအား ဟိုလေ ဟန်နီ
ကိုဦးကို ပြောချင်တယ်..



ဘာပြော
အားလဲ ဟန်နီ
ပြောလေ..

ဟယ်
ကိုကို လေးက
လာပြီ..

အိုအိုအို... ဘာဟန်လေးနဲ့ပဲ အာခို.
ထဲနဲ့ မေ့တန် ထွက်လာသဖြင့် ဦး
ဗျာဉ်ကြည့်ရင် ဝိုင်းပိလေသည်

မေ့တန် ဆိုတာနဲ့ပဲ ထဲထိုက်ပိုက်ပဲပဲ ဦးက
မေ့တန် နဲ့ မေ့တန်အား စမ်းကြည့်ရာ ကိုယ်ထဲ
မှာ နှေးနှေးလေး ခြစ်နေလေသည်



ကြည့်စမ်း..
ကိုယ်တွေ နှစ်ယောက်
ပဲ.. လာ ဆေးခန်းသွား
ရမှာပေါ့..

ဟိုအိုအို..
မေ့တန်နဲ့
ဖူးဖူး ဆေးယောက်
ထားတယ်..



ရော့နဲ့...
ကိုယ်ပိုက်နဲ့မ ချော
သေးတာ.. လာ.. ကိုကို လိုက်
ပိုက်ပဲ.. ပန်းကို ဒီမှာ ပါ ခဲ့
အာခိုကော့ ဆေးခန်းပိုက်
နဲ့ပဲ..

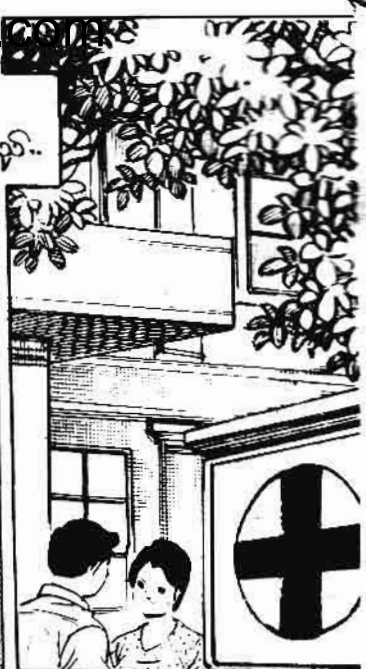


ဟိုအိုအို
ကိုကို..

မီးဖိုခန်းထဲနဲ့ ပန်းကို အား ရှေ့ခါးပြောပြီး
ဦးက ဖူးဖူး လက်ကလေးသွားက ဝေါ်ခဲ
လေသည်



တက္ကသိုလ်ကလေးကို ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်းသို့ ခေါ်ခေါ်လေသည်..



တော်သော
အင်္ဂါ.. ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်း
ခေါ်ခေါ်တာ
ကိုကိုရဲ့..

နေ
ကောင်းရင်တော့
အခုလို.. ဆေးခန်းသို့
ခေါ်ခေါ်.. တော်
နေ..



ကိုကို
ရဲ့အင်္ဂါ.. ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်းသို့
ခေါ်
ခေါ်..

ကဲ..
အင်္ဂါဆို ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်း
ခေါ်ခေါ်တာကို
အင်္ဂါ.. ကိုကို ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်း
ခေါ်ခေါ်တာ..

ဟင်..
အခုမှ
အင်္ဂါ
ခေါ်ခေါ်တာ..

ကိုကိုက
ခွာတိုင်း အင်္ဂါအင်္ဂါ
ကဲ့.. ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်းသို့
ခေါ်ခေါ်တာ..

ဖြုတ်ဖျက်
ဆေးခန်း
ခေါ်ခေါ်လေး
တက္ကသိုလ်ကလေးကို
ဖျက်ဆီးခင်
အခု
ခေါ်ခေါ်တာ
ခေါ်ခေါ်လေသည်





ဒေါ်ကလေးပျို၊
အိမ်ကို ပြန်ရောက်တာ
တောင် ချက်ချင်း ခပ်မိ
ပြန်မလာနိုင်ဘူး...



ဒေါ်ရဲရဲကလေးပျိုပဲ...
ဦးလိမ္မော်က အပြစ်ထင်
သံကို အာရုံဆွဲပြီး ပြော
လေသည်... ဒေါ်ကလေးပျို
အိမ်ပြန်ခဲ့ရင် ကိုယ်မိန့်
နဲ့ ချက်ချင်း အိမ်ထဲမှာ
နေပါမိလား...

ဖုန်းဆက်
တော့လည်း ဖုန်းက
ပိတ်ထားတယ်...



ဟို...
ကျွန်ုပ်တို့ ရောက်
နေတဲ့ အခန်းက ဖုန်းအသံ
ပြန်ပေါ် ဖြစ်လိမ့်...

တကယ်ဆိုရင် မပြော
အား... ဒေါ်ခင်ခင်ကလေး
ဖုန်းနဲ့ တိုက်ခတ်လာတာ
ကျွန်ုပ်တို့မိသားစုလေး





ဒေါ်ကော့ကို
ပေးတဲ့ အားပေးတဲ့
ပုံနှိပ် အောက်ခံအဖွဲ့
ပေး...

အောက်ခံ
ကပ် နဲ့ ရယ်.. ဟို အရေး
နဲ့က.. ဆိုင်က ပိုပိုကပ်တဲ့
မာနပုံတွေ အလုပ်ပိုက်တာ
မို့လည်းအားရပို့..



ဟင်.. အ
တာရို့ ဒါတွေလုပ်ရ
တာပဲ.. ကျွန်တော်
လုပ်အားပေးတာ..



နို့ ညိုလော
ရင် အလုပ်တွေ ပုံနှိပ်
မို့လို့.. အဲဒါ အောက်ခံ
အားပေးတာပါပဲ..



ဟေ့ရယ်..
မာနပုံက.. ကျွန်တော်
အလုပ်တွေ ကျွန်တော်
နဲ့ပဲပဲတာပဲ..

ဆို.. ငြိမ်းသက်
နားထဲသို့
ဆင်လာသလိုပဲ..

ဝမ်းဆိုး
ပစ်လာတယ် မဟုတ်
လား.. ပြန်နားပါတော့.. မမ
အတွက် မပူနဲ့.. ချစ်စရာ
တယ်.. ငြိမ်းသက်လည်း ပြန်
တော့လေ.. ပစ်ပန်းနေ
ဦး..

ငြိမ်းသက်
ပြန်နားပါ.. ကျွန်တော်
နီနီ မမကို စောင့်ညှိပိုင်
ပါ့မယ်..

မဟုတ်တာ
ကွယ်.. ဝမ်းလည်း ပြန်
ပါ.. နီနီနာ စပယ်ပြန်မိနားရင်တွေ
ရှိပါတယ်.. မမက သက်သား
ပေးပါဦး..

ကဲ..ကဲ
ဆင်းမိနား စိတ်ချမ်းသာ
အောင်ပဲ ပြန်လှိုက်ကြကုန်.. ဆရာတို့
ကြိုးက စိတ်ချလက်ချ ထားခဲ့ပါတဲ့..
မသက်ဖြစ် မသက်ဆို ဆင်းလှိုက်
ကြိုကဲ့..

ငြိမ်းသက်
ကိုယ်တိုင်ပြောနေ
သလိုပဲ နီနီ ခေါ်
ခွဲတိုက်လှိုက်လေ
သလို

အသိအမှတ်မရှိဘဲ

ဖုန်းနဲ့ အိပ်ငြိလားလို့..

ဟင်္သာစင်.. အိပ်ငြိလားလို့ ဘာ့ကိုကို..

ဖုန်းလေးထဲ တွင် ကြားရင် ရှေးဟာ ဖြစ်နေပါ အသံလေးနဲ့ ကြားရင် များ ပျော်စရာလေးတွေ

ဖုန်းနဲ့ ကော..

အိပ်စက်နေတဲ့ ဟင်္သာစင်.. ကိုကို အိပ်ပျော်စရာတွေ ရရှိဖို့ ဖုန်းဆက်တော့မှာ ထင်နေတာ..

အိပ်စက်နေတဲ့ ဟင်္သာစင်.. အခုတော့ ကိုကို အိပ်ပျော်စရာတွေ ရရှိဖို့ ဖုန်းဆက်တော့မှာ ထင်နေတာ..



ကိုကိုက.. အခုတော့ ကိုကို အိပ်ပျော်စရာတွေ ရရှိဖို့ ဖုန်းဆက်တော့မှာ ထင်နေတာ..



ကိုကို ဖုန်းနဲ့ အခု ခေါ်တာပဲ..

ဟဲ့ ကာကယ်လား ကိုကို..



ကာကယ်ပါ ဖုန်းရယ်.. ကိုကို အခု ခေါ်တာလေးက ဖုန်းရယ်..



ကိုကိုရယ် ဖုန်း အခုခေါ် ဝမ်း ဟာ ခေါ်တာက..

ခါကကယ် ခု ကိုကိုနဲ့ ဖုန်း အခုခေါ်တာနဲ့ ရတနာအာ ယုံနော်..



လာမယ် နဲ့ နေ့ ကိုကို နား ဖုန်း ဆိုကို လာခဲ့မယ်.. လက်ရာ ထမ်းပတ်ကို ခေါ်မိမိ မြင်မယ်..

ဒီလို ကိုကို စားချင်တာ တွေ အားလုံး ဖုန်း ချက် ထားမယ်.. ကိုကို လာခဲ့ပါ.. ဖုန်း ခေါ်နေမယ်ဆို ကိုကို..

အဖုတ်နဲ့ ဖုန်းလေး ဆက်သွားပါဖြင့် ဖုန်းလေး ပိတ်ကာ ဆယ်ပေါ်ဆို လွှဲအိပ် နက်လေးတော့အပ်ပဲ..



၂၆

ရေခဲ... အပတ်အား
သံဗြဲ ထွက်လာသော နိုင်ငံ
ခြင်သဖြင့် သက်ထားသော
စား မေးမိလေသည် ..

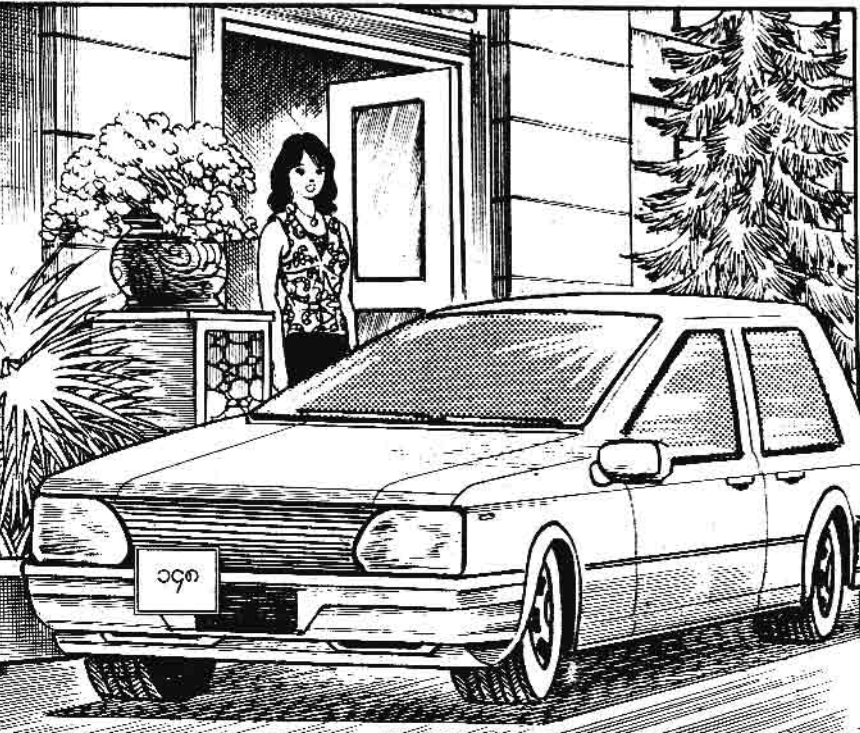
နီက တနင်္ဂနွေ အပတ်တိုင်း အခြင်သို့ ထွက်လာ
သည့်အခါ အဖူးလေးပတ် ငြိမ့်ကျ ဖြစ်သော အ
ထားမိသဖြင့် သက်ထားအား အခြင်တမ်း သတ်
ပေးလေသည်

နီက
ဘယ်အဖူးလေး
ဖြစ်သလဲ..

ကျွန်တော်
ဒီတစ်ဆွဲတစ်ယောက်
နဲ့ တွေ့ဆုံရာ ဖြစ်နိုင်ပါ မလဲ..
မလဲ ဟာပြောရော ငါ့
ရဲ့နဲ့..

ထွက်
မသွားဘဲ
နီ..

နီအဖို့
ကျွန်တော် အဖူးလေး
မေး... ခုနေ့လောက်
ပြန်ရောက်မယ်..



ဆင်ပင်အောက်၌ ကားပြန်
လို နီတက်ကာ ခေတ်
အဖူးလေးဖြင့် သက်ထားသော
ပေးကြည့်နေမိလေသည်



ဟို-
ဒီက အယ်
အာရံ့သက်
ထား..

ငါ့ဖွားသူ
ကျွန်ုပ်တို့က နေထိုင်
တစ်ယောက် ဆေးရုံတင်
ထားရမှာပဲ ငြီးငွေ့နားအင်
အားပေးပေးရဦး လိုအပ်တာ
ကျွန်ုပ်တို့ပါ..

အိမ်သား
ငါတို့က အဆင်ပြေ ပိုက်
ဆက်ပိုင်း အကြောင်းပြောရန်
အတစ်ချိန်တစ်ချိန်လား
ဟဲ့..



ငါ့ဖွား..ငါ့ဖွား
ညည်းကလေးညည်း အခုယောား
ပဲလေ.. ဒီနေ့ အရာဝန်ကြီးဆို
အားရပြန်လေ.. ဒါကိတော့
အရာက မလိမ္မော်ခိုင်ဘူးလား...

ယောက်ျား
ဆိုတာ ခွဲလွှတ်ပေး
တိုင်း ကောင်းတာ မဟုတ်
ဘူး.. လောကီတော့မို့..
ဟိုဟိုဒီဒီတွေ ပါမကြား
ခွင့်တော့..

ငြီးငွေ့
အထူး ကိုယ့်
အာရံ့ဝန်ထမ်းပဲ..
အားရပြန်ပါ..

ငြီးငွေ့နားအင်
အောင်းကော ထွက်အား
လေသည်



ဒို့ ကျောင်းလာသဖြင့်
ဖေဖေတန် ပျော်စွာ
ဆုလေသည်....

ဖေဖေတန် သူ့ ကျေးဇူး
ခိုးခြင်းသည်နှင့် ကောင်းအား
ဒို့တို့ အတူ စားသောက်
ဖြစ်ကြလေသည်

ဖေဖေ
ဒို့နဲ့ ကျွေးအင်သည်
ချစ်သေးလား..



ဟိုအင်း...
ကိုကို့မှာ အခြံတမ်း
အလှုပ်တွေနဲ့ ဖြစ်နေတာ..
ဒို့နဲ့ ကိုကို့ ဒို့မှာ လွတ်လွတ်
လယ်လယ် နားနေချင်.. ကိုကို့
ခြံမြိုက်တာဟာတု ဟင်းတွေ
ဒို့နဲ့..

ဖေဖေ
အကုန် ချက်ကျေး
ပေးပါလား..

ဟား...
စားကောင်းစေ
အာပကျား.. ဖေဖေ
ပေးပေး ကျေးဇူး





ဟိ...
မင်းမင်းဟိဟိ... ကိုကို
ဖွားက အစောကြီး ဟိပြီး
အထိထားတာ.. ချက်ဖို့ အသစ်ပဲ
ထားတာ.. ကော်ဖီလေး ယောက်
လျှော်နေပါ ကိုကို..

မြေတင်က
စားပြီးသော
စာသုပ် ဖုန်းကန်
လေးကို ဆွဲပွဲ
ကာ.. ကော်ဖီ
ဖုန်းကန်လေး
နဲ့ ခြောက်ဖို့ ချပေး
လျှော်လေသမျှပါ..



ဟဲ့ ဖုန်းအိ...
အိကော စားပြီးပြီလား...
လာ စားလေ..

ကဲ..
စားစရာရှိတာ စား
လေ.. သူ့ချား စားတာ
ကြည့်ပါဦး ဗိုက်ဝလေး
ဟ..

ကိုကြီးနဲ့
အဖေ တို့ကို ကြည့်
ဖုန်းအိ ဗိုက်ဝ
နေပြီ-



ဟင်..
မေဖွက ကျွန်တော့်
ကိုကြီး စားတာပဲ ဖိုက်
ကြည့်ပါဦး ဘာမှ မစား
မယောက်နဲ့..

ဖုန်းအိ ကောင်းကြောင့် မြေတင် မျှော်လင့်လေး
ဖုန်းအိရောင် ယမ်းသွားလေသမျှပါ



ကဲ...ကဲ
ဖုန်းတို့ စာကြည့်လေ့...
ကိုကိုတော့ ယခုအငြိ...ဆွဲပိသိ...
ထဲမှာ ငြိမယ်...ဟုတ်ကား...

ကိုကို
သကလေး ထိုင်နေတယ်...
မျက်နှာမှာ စိတ်...ရှာသယ်တွေ
ရှိတယ်...အဆွေကြည့်ဖို့ ချစ်လည်း
ကြည့်ပါ...



ဖုန်းတစ်အား ဦး က ခေါ်ပြီး...
ပြန်... ဆွဲပိသိ...ဟာကိုပို့
ထွက်ခဲ့လေသည်

ဦး ဆွဲပိသိ...ထဲတွင်
ထိုင်ကာ ရှာသယ်
မျှားကို ဖတ်နေ
လျှင်ကလေးသည်..



ဒီ...ဖို့ထဲတွင် ချက်ပြုတ်နေသော ဖုန်းတစ်အား... ဦး ငြိမ့်နေသော
ဆွဲပိသိ...ထဲသို့ ဆောက်လားကား...ကား...မျှား...ပြန်လှိုက်...
ဒီ...ဖို့ထဲ ပြန်ပြေးလှိုက်... ဆွဲပိသိ...ထဲ ထွက်လာလျှင်...
မသေနိုင်အောင် ငြိမ့်နေလေသည်

ဟုန်း
အခုကတော့ ငါတို့
အတူတူပဲ... ငါ့ကို နေ
ထိုင်ကယ်... အခုကတော့
အတူတူပဲ... ဟုန်းကား...

အခုကတော့
ဟင်းဆုံ ငြိမ်းစုံ ကျွန်
ငါ့ကို... ငါ့ကို ချစ်သော
ငြိမ်းစုံ...

အခုကတော့
ငါ့ဟုန်းကား...

ဒါဆို
ဟုန်း ကျွန်ုပ်တို့ကို
ချစ်မယ်...

ဟုန်း ကျွန်ုပ်
ငြိမ်းစုံ ငါ့ကို တို့ ထမ်း
လက်ဆုံ လေးကြတာပေါ့... ငြိမ်းစုံ
ဟုန်းကား ချစ်ကြတာပေါ့...
အခုကတော့ ချစ်သော အတူတူပဲ
တယ်...

ဟုန်းကား
ငါ့ကို...

ဟုန်းကား
အခုကတော့
အတူတူပဲ... ဟုန်းကား
အခုကတော့...
အတူတူပဲ... ဟုန်းကား...

စာပိုဒ်
၂၉

ဒို့ ထွက်သွားပြီး မကြာခင်အောင်
မြိုင်က လှောင်လာသလို ယက်ထား
နေ့ အနည်းငယ်ပဲလေသည် ..

အာကိစ္စ
ရှိပြန်ပဲ ပြောပြဖို့ပဲ..
မင်းအထိကို ထွက်သွား
တာ မိန့်ခွင့်အထိ
လောက် ရှိပြီ..



ဟွတ်တယ်
မမကြီး... ဒီနေ့ ကျွန်ုပ်
နာ ဟွတ်အဖို့ အာရပ်... အ
ရှိတယ်လေ. အဲဒါ အာရပ်
အဝေး ဝင်ပြီး မှ တစ်ပြိုင်
ပိုင်တစ်ခုပဲ..

ကျွန်ုပ်
လို့... အဲဒါ ကျွန်ုပ်တို့
ကို ယူဆိုင်လို့ပါ..



ဟဲ့
ဟွတ်တယ်..



ညကနိုးကောင် အာရပ်... အဝေး... အာကိစ္စ... အိုကော ဒို့ ညဆိုနက်
သည် အထိ အာရပ်ပြုပြင်ခဲ့ပြီး အာရပ်ကြီး... အာကိစ္စတာက... များကျိခဲ့
အကျဉ်းစုံပဲလေသည်

အခုခါးထဲကွပ် မိုးစက်အား ထိုင်စောင့်ခိုင်းလို့.. နိုး အာရုံထိ ထင်ကာ စားပွဲပေါ်ကွပ် အဆင်ယင်တွေ့ရမှသာ စာရင်းဖိုင်အား ချိတ်ယူရာမှ မိုးစက်အား လေးရိပ်ရှင်လေသည်



စားပွဲ ပေါ်မှာ ထိုင်ထားပြီး မကျေနပ်ခဲ့တာ.. ဝါးမိုးစက်ရေး ထပ်ကြည့်ပါနိုး.. ပြန်ပုံရိပ်လား..

မိုးစက်က.. စာရင်းဖိုင်တွေများအား ဖွင့်ကြည့်စစ်ဆေးပြီး ချိတ်ယူတာက



အားလုံး ပြန်တယ် မခံကြီး.. အစ်ကို့မှာတဲ့အတိုင်းပဲ..



ဝါး..ဝါး ဒီနဲ့ ယိုအစ်ကို့ အခုကလေး ခုအရက်ခြေခံအောင် အကုန်တွေ ပြန်နေတယ်နော်..



ဗျာ..
အိ..ဟုတ်ကဲ့
မသိကြီး..

မိုးစင်က အခါအခြေအနေ တွန့်ဆုတ်ဆုတ်
ဖြစ်ကြီး..မိုးစင်က သက်ထားနဲ့
အကြံပေးခဲ့ဖူး.. မဆုံးအောင် ရွှေတင်တင်
နေလေသည်



ကျွန်တော့်
ကို ခွင့်ပြုပါနဲ့ မသိကြီး
ဟဲ့.. အခါအခြေအနေ အခါအခြေ
ဖြစ်ခဲ့ဖူး.. အာရုံကလေးနဲ့

ဇွဲ..
ခေး..ခေး..



မိုးစင်က ဆင်ဝင်
တောကုန်
မောင်းတက်
ထွက်ခွားသည်
ကို သက်ထားကလေး
ပေးကြံပေးခဲ့ဖူး
လေသည်

၁၅၆

သက်ထားကလေး၏ ချစ်ထဲတွင် ဦးနုနှင့် ဟိုသက်ကလေးက အသံအသံများ လိုလာကာ.. ဦးတင်တင်ကလေးက
လျှို့ဝှက်ထားသည်ဟု ထင်နေမိလေသည်.. မိုးစင်၏ ပုံရိပ်ကလေးသည် သက်ထားကလေးနှင့် လူ့ဘဝက
အပတ်အပါ ဖြစ်နေကြပြီး ဦး၏ ဆက်ဆံမှုများကလေးသည် သက်ထားကလေး အပတ်အပါ ဖြစ်လာလေသည်ဟု
ထင်မိလေသည်

အသံစာစားပြီး
နောက်ထပ်
အသံစား
မရှိဘဲ ကျန်ခဲ့
ရတာ ခြေခုံ
မကျေဘူး ..



ကိုကို
ဖုန်းဆွဲတဲ့အခါ
ရာ မြေတောင်
သိပ် ခြစ်ဝေ
သလို

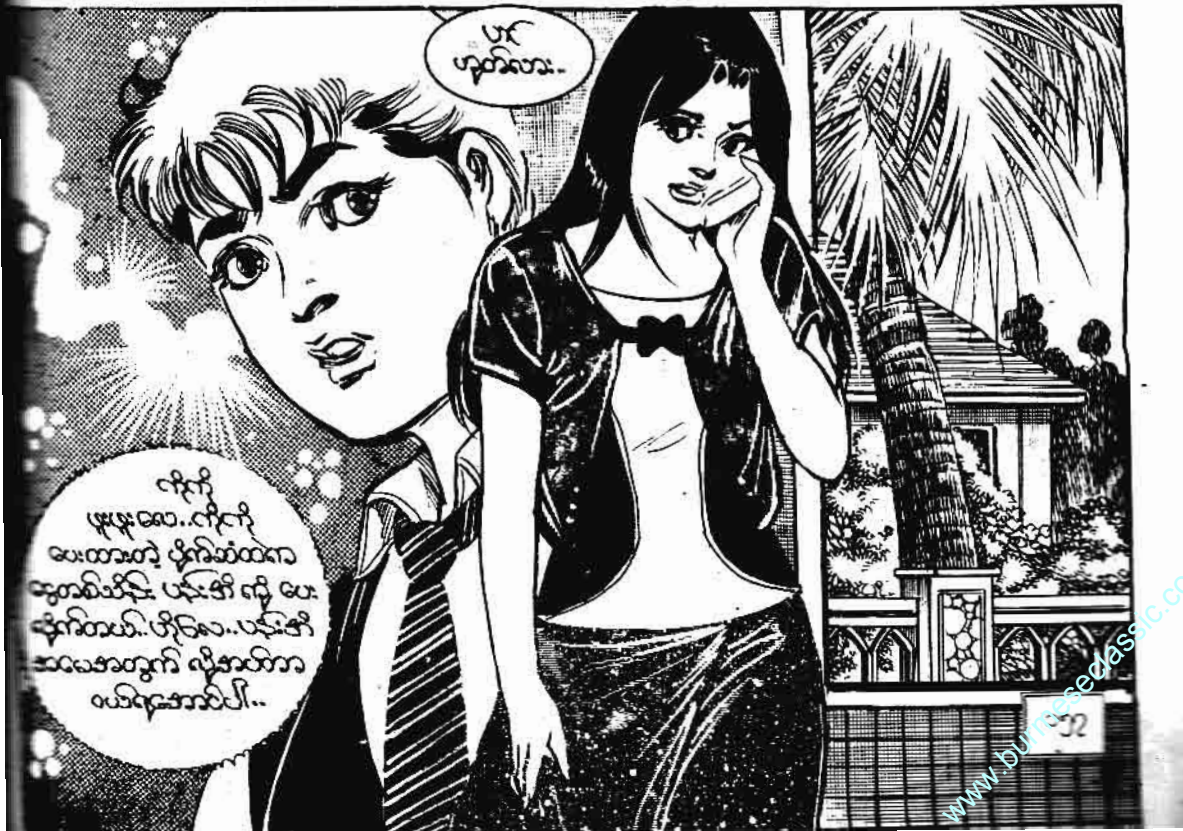


ကိုကို
လာပါတယ်..

ဟဟဟ
ကယ်ဖြူဖြူ...ဘာ
ပြောမလို့လဲ..

ပန်းကို
အခေါ်အဝေါ်ပေးတာနဲ့
ခြစ်လို့တဲ့.. ယခုကတော့ ယခင်က
တာ လာတာပါ.. အဲဒါ ဒီနောက်ပ
ပန်းကို ရွာပြန်လို့..

ဖြူဖြူ
ကားဝင်ခါနီး လိုက်
ပို့ပေး လိုက်တာပါ..



ဟ
ဟဟဟ...လား..

ကိုကို
ဖြူဖြူလေး..ကိုကို
ပေးထားတဲ့ ဖုန်းနံပါတ်က
တွေ့ရမှာဆိုပဲ.. ပန်းကို ကို ပေး
လိုက်တာပါ.. ဟိုဂိလေ...ပန်းကို
အခေါ်အဝေါ် လိုက်တာက
ပေးရတာပါ...!



အဲဒါက
ပြဿနာပေါ့ပါဘူးကွာ..
အရေးကြီးတာက ပန်းဦးမရှိတော့
ဖုန်း တစ်လောက်တည်း ဖြစ်နေ
တာကို ကိုကို က မိတ်ဆူနေ
တာ..



ဖုန်း
ဆွဲပျက်တယ်ကိုကို
မိတ်ဆူပါနဲ့.. ပန်းဦးက
တော့ ဟိုကောင်မဲ့ အ
အရေးကို ကြည့်ပြီး ဖြစ်
အကိစ္စိ နှာထားတယ်

အား.. ကိုကို
လာခဲ့လေပါဖူးဖူး.. တင်ဖီး
ကိုတော့ အိမ်မှာပဲ
ထားနော်..

ဒီ တစ်ဆူအနေနဲ့ အလုပ်လုပ်ရမယ့်အား မိတ်ဆူဖြစ်ခဲ့တော့အား.. နှာနေတုန်း တောတော်မြန်က
ဖြူဖုန်းဆီ သွားရန် တွေးလိုက်ပါသည်





အိမ်သို့ တစ်ခါအား
အတတ် ခပ်ခပ်နဲ့
အဖွင့်ပေးရဦး ...

ဟယ်
ကိုကို လာ
တယ်..



နိုး လက်ထဲမှာ
လက်ကွဲအိတ်အား
ဖျော့က လှမ်း
ယှဉ်း

ကိုကိုက
ပြန်ပွားရဖို့အလား
ပင်..

အင်း..ကိုကို
ပြန်ရအောင်ပေါ့..လှမ်းနိုး
ဂိဗွေတွေက မပြတ်ပေးဘူး..
ဖျော့ တစ်ပေးကတည်း
အားယင်နေတာပေါ့လို့.



ကိုကို
ချောင်းချိန်..ထမင်း
နွီး..မှ ပြန်ခေါက်..ထမင်း
ခင်းတွေ ဖျော့ ဖို့ချက်ထား
တယ်.. အိလား..

မိမိပြောရက်
မိမိထံ ခေါ်ခေါ်ခိုက်
ဖို့ကရလေအာပဲ..

အဖို့
လဲကော အတတ်
အလားတော့ ပေါ်တော့
ဒါတွေပဲ ပြန်ပတ်ရအောင်
ပဲကွ..

အတွက် ငိုငို ယယ်ပေးထားတဲ့ နှုတ် အင်္ကျီကြီးတွေ ခြောက်ပေး.. ရေချိုးပြီးရင် အဲဒါ ဝတ်ပေး.. ကြီးမဲ့ ငိုငို အတွက် အစားတွေ ပြန်ဝတ်ပေါ့..

ငိုငို ရေချိုးပြီးရင် ဖတ်ပေးစားရအောင်..

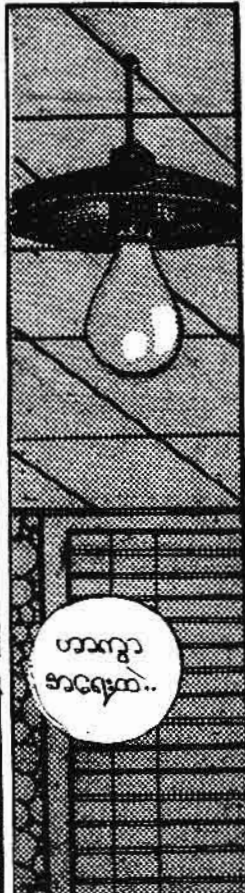
ဖုန်းတန်က မွေးပွားတာကြည့်မိအောင် ယူလာပေးလေသည်

ဟိုကော.. ခင်.. သွားအောင် ရေချိုးရမို့ကလေးပဲ ရော့..

ရော့ ငိုငို.. ဖုန်း ယခုမှ ရထားတာ.. အသစ် ကြီးပါ..

ရေချိုးရဖို့ ဖုန်း

ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်ကာ... နို့ ရေချိုးနေစဉ် ဖိပျက်သွားသဖြင့် ရေချိုးခန်းထဲတွင် မြှောင်ကျသွားလေသည်..



ဟာကွာ အရေးထဲ..



ဟိုကော..

အဖေ့အဖွဲ့ကတော့ အဲဒါအားပေးနေတာပဲ... အဖေ့အဖွဲ့ကတော့ အဲဒါအားပေးနေတာပဲ... အဖေ့အဖွဲ့ကတော့ အဲဒါအားပေးနေတာပဲ...
... ..



ဖုဖု...
ဟာ...ဟာ...
... ..

ငါ...
ဒါတွေကတော့...
... ..



ဒါ... ဒါ...
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



ငါ...
... ..

နိုးစားပုံပေါ်၍
အားကြားလျှောက်လေး
ဖျားလေး ယခုကား
ပြုစုတန်၏ မြို့သား
မှ အစိုးရလေးအား
မှတ်လှပေးလိုက်
လေသည်။

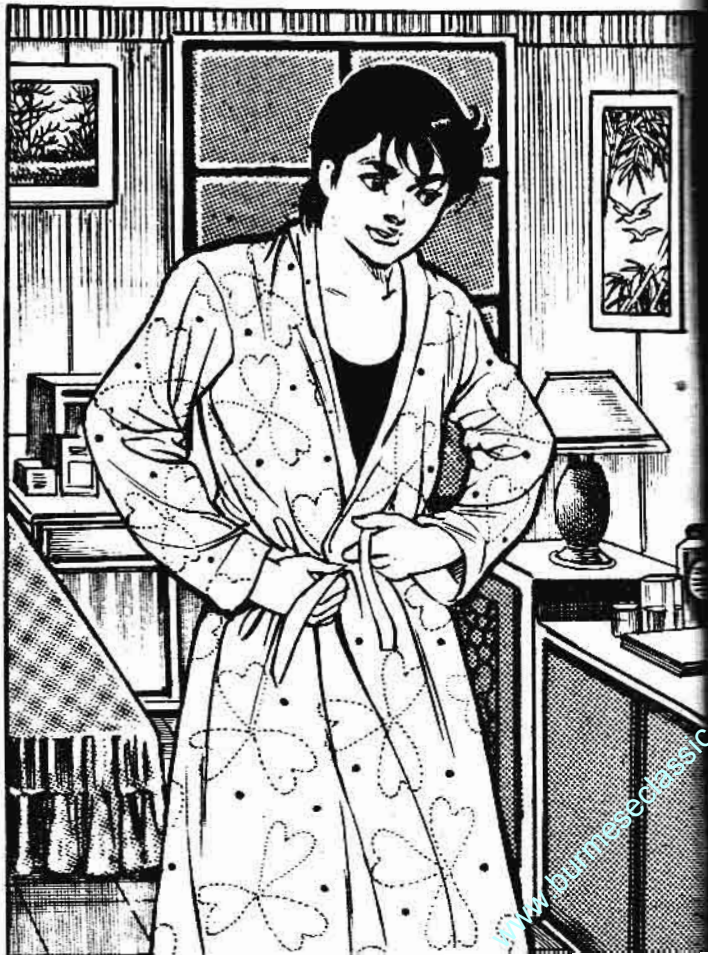
၇-၅၆
ကိုကို..ဟို..ကိုကို
အဝတ်အစား လဲလိုက်ပြန်
အသုံးထဲမှာ မှာဝတ်အစား
အသစ်တစ်ထုပ်ပဲ ရှိတယ်
ကိုကို..



နိုး-မျက်နှာပျူနပ် ပြုစုတန် အခါထဲသို့ လိုက်ကာ အဝတ်အစား လဲလိုက်လေသည်.. ပြုစုတန် အတွက်
ဝယ်ထားသော မှာဝတ်အင်္ကျီနား နိုး-အင်္ကျီတော့ ချောင်ချောင်ချိုချို မြို့မှာ နှိဖျက်ခဲ့သော ခြည့်လေသည်။



၁၆၂



ကိုကို
မပြန်တော့ပါဘူး-
ဒီမှာ ဖြူဖြူကို အော်လေး
ပါ့မယ်-

အေးဖြူ
တင်ပါတယ်ကိုကို
ရယ်.. အခုနဲ့ဆို ဖြူဖြူ ဒီ
ခန်းကြိုက်တာ တစ်ယောက်
တည်း မကုန်ရဘူး-

သူဒီလို
ရှေးကတောင် မေး
ပြီး ပြောတာမဟု
တာ..



အို
အို

ဒိုးက မဖြူတန်၏ အန္တရာယ်လေး
ထွေးပေးကာ ရှိခွင့်ထဲသို့ ထည့်ထား
ရိုက် လေသည်



ဖြူတန်၏ မျက်နှာလေး
အား-ဖြတ်နိုးစွာ အကြို
များ လေးမိလေဆို
ဖြူတန် ကလေးကို မျက်
လေးများ မြိုက်ကာ
ငြိမ်းသက်စွာ ခံယူနေမိ
လေသည်

တိုက်... အားပဲ့ပေါ်၍ ဟင်းဖုန်းလေးက
ကြည့်လာသောကြောင့်... အာဖီတရားကို
နဲ့ နဲ့ အောက်ကား လျှပ်နီလိုက်သလို
ပြုဖူးတန် နှာသလို... နှိပ်ပိတ်၍ ရုန်း
ထွက်သွားလေသည်



ဖုန်းလေးဘေး ဖုန်းကြည့်လိုက်ရာ သက်ထားလျှော့ ဆီ၍ ဖြစ်နေလေသည်



ဖူးဖူး
သတင်းလော
နော်..

ဒိုး... မင်း
အယ်ဒြားလဲ... မှိုတွေ
အထွေအမြတ် မပစ်ချိန်
နဲ့ ဆက်လိုက်တာ..



ကျွန်တော်
ဒီဒြား နားလှိုက်ကျေး
နေတာ.. မပစ်ချိန်နဲ့ ဒီ
နား မှိုစက်တို့ အိမ်ဒြား လိုက်
အိမ်ဖြစ်ချင် ဖြစ်ဒြား..

ဟင်..
ဒိုး.. က အိမ်မိမိနဲ့
ဖြစ် တော့...
မင်း..

ခေါင်း
တော့မှ အ... နီပ
နော်.. ကျွန်တော့်အတွက်
စိတ်ပျက်နဲ့..

သက်ထားရသူ
အား ပြောပြီ
ဖွဲ့နဲ့ကို အိမ်
ပိတ်ပို့ကလေး
ယခုပဲ

ဆွဲခိုင်းတဲ့ မြေ
က နဲ့ အား စိုက်ပြ
နေလေယခုပဲ



ငါ့ကို
အလုပ်ပေး ယူပေး
အကဲတာ..

ဟင်
ငါ့ကို ပြန်တော့
ပြောလား..

ခေါင်းပါးနဲ့..
ငါ့ကို တို့ ကားတွေ
ပြောပြောမယ်.. ပြီးမှ ဖုန်း
စိတ်ချပေးပါအောင်.. ငါ့ကို
က ပန်းဖို အခန်းထဲမှာ
အိပ်ပို့ပါမယ်..



နိုး အိပ်ရာမှာနိုးပြီး အိမ်ထဲမှာနိုးသလို
ထွက်ခဲ့ရာ...တိတိအိပ်ရာနားမှာ တစ်အိမ်ထဲ
ဖြူဖြူလှည့်ပေးတာလည်း ဖြူဖြူတန် အား
မတွေ့ပေ



အလန်တကြားနှင့်
အိမ်ထဲမှာအိမ်ထဲမှာ
ဖြူဖြူတန်၏ ခေါ်ဝေါ်
ကြားရုံ နိုး လှမ်းခဲ့
လေသည်



အိမ်ထဲမှာ ဝိတိသ္ဗာသော ယောသလောကီအား
ဖြူဖြူတန် တွန့်တွန့်ပယ်ပယ်နှင့် မှုတ်ကော လက်ထဲ
တွင်လည်း မှည့်တင်ပြီးထွက်ခွာနှင့် အိမ်ထဲမှာ
အလေး ဝင်လာလေသည်





ဖြူဖြူ
ဘာဖြစ်တာ
လဲ..

ဘယ်က
ကောင်တွေလဲ
အသိ..

ဟို..ဟို
မုန့်ဟင်းခါး ပွားထယ်
ရှင်းနဲ့ စားအောင်က လူ
အစ်ယောက် ရရှိနိုင်တာ
ရဖို့..



ပါမလာ
တော့ဘူး...အောင်က
အာ ကျွန်ုပ်တို့က
ပြီ..

ကိုကို
ဒီလို မုန့်ဟင်းခါး
စားရအောင် ပွားထယ်တာ
ဟို..ကိုကိုစားထယ် မဟုတ်
လား..ဖြူဖြူ ထည့်ပိုက်တာ
မယ်လောက်..

မုန့်ဟင်းခါးထည့်ခြားအောင် ပြုနေတင် မီးဖိုခန်းက
ထဲပွားချိန်က... ဒီ.. ကျွန်ုပ်တို့က အေးမြ...
လေသည်

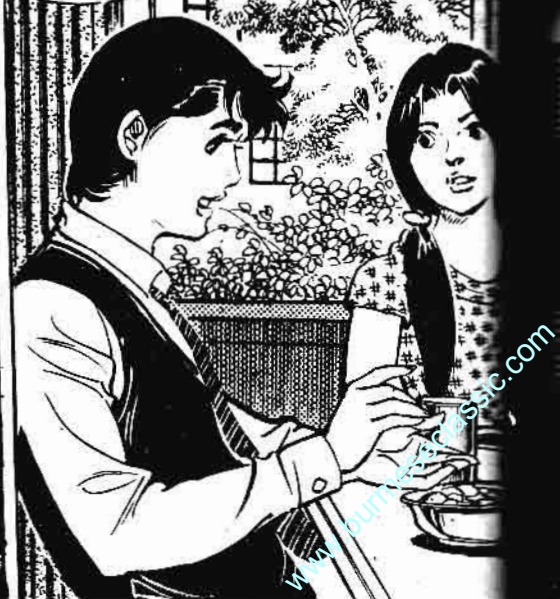


ဘာလို့
တစ်ယောက်တည်း
ပွားရတာလဲ
ဖြူဖြူရှည်..



ကိုကို
ရပြီ.. ပုစွန်လေး
စားမိနိုင်လောက်..

ကဲ..
ဖြူဖြူလည်း စား
အချက်ကြီးပါလား



ကိုကိုထော
အခု ဟိ ကြိုက်တယ်လေ..
အိမ်ကုတ်..လေးပွဲကောင်
ယ်လာတာ..

နိုး မွှေးတင်သိ
စားပြီး ကော်ဖီ
တစ်ခွက် သောက်
ဖွဲ့ကြပြီဗျာ ..

အားလုံး
တစ်ယောက်တည်း
မထွက်တာ ကော်ဖီ
တယ်..



စားရော
ကျေ ဂြိသေးတယ်
မဟုတ်လား.. လွှဲတာနဲ့
ရင်ပြော.. ကိုကို ယ်
လာပေးမယ်..

ဂြိသေး
ယယ် ကိုကို.. ဖူးဖူး
အိမ်မထွက်တော့
ဘူး..

အား ကိုကို
ဖွားရင် တစ်ခါကို
သော့သတ်တာ.. ဟယ်သူ
လာလာ ဖွင့်မလေး ခွဲပြော..
ကိုကို ညနေ အားပြန် ယော
ဝင်ခဲ့မယ်..

ဖြူဖန်တင် ဝေါင်လေး ခွဲတိုက်ကာ အားသုံးတံတီး
သော့သတ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့လေသည်





ဟာ!
တကယ်လား အစ်ကို့-
အစ်ကို့နဲ့ မခင်မင်က တကယ်
လုပ်ပေးတော့ မဟုတ်ဘူး
ဘူးပေါ့..

မိုးစက်က မယ့်
သလို မေးနေ
သေးသွား ..



မိုး စိတ်ထက်မြက်ကြီး
ခေါင်း ချွတ်ပါပြရာ
မိုးစက်က ခေါင်းခါး

အစ်ကို
ကုန်ပစ္စည်း ဖြစ်ပေမယ့်
မိမ့် ကိစ္စကြီး ကိုတော့ အစ်ကို
မကုန်ပိုင်ဘူး..



မခင်
ငါ့ကို ကျေးဇူးပြု
သေကွာ..

လောက်ပြီး
အယ်ဂျီနီ ငြိမ်းလို့
မရတဲ့ အခြေအနေ တစ်ခု
ပေါ်လာပြီ ကုန်ပစ္စည်းကြား လက်
ထပ် လိုက်ကိုင်တာပေါ့..



အခု အစ်ကို
ဘာကို စိတ်ချစ်နေတာ
လဲ.. အစ်ကိုနဲ့ မခင်က တကယ်
မပတ်သက်တာ.. အစ်ကို့နဲ့
ပြုစုတတ် ကိစ္စကို ဘာလို့ ချစ်
ရှက်ထားတာလဲ..

မိုးစင်က
ဒီအကြောင်းတွေကို
မိ... ရင်ထဲမှာပဲ ထား
ပြီးနား...

ဟုတ်ကဲ့
အစ်ကို... ကျွန်တော်
နားလျှင်ပါကယ်...

မိ...
မိ... မိ...
မိ... မိ... မိ...
မိ...

ဟာ!

မိုးစင်က မေ့ခဲ့ပြီ
သမီး ပါမယ်
အာဟာရအား
အနီး အစားအသောက်
လေသည်

ဒီ အတိုင်းမှာ သူ့၏ အကြောင်းများအား မိုးစင်က သိရန်
စဉ်းစား ပြောပြပါလေသည်



မိုးစင်က... စာအုပ်အားလည်းမှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပုံတို့ကိုနှင့်

ကျွန်တော်
နားလျှင်ပါပြီ... ဒီအကြောင်း
အစ်ကို့... စိတ်နှစ်ခြိုက်စေတာ
ကို...





ဒီစတင်
မင်း ငါ့ကို တစ်ခု
ကုသဖို့ပါ။

အောင်
အစ်ကို



ဒီရက်တွေ
မှာ မြေဖျတ်တစ်ယောက်
ကလေး ငါ့ ဖမ်းထားရတာပဲ... ဒါ
ကြောင့် ဒီအင်္ဂါတု လှုပ်လှုပ်တွေ
ကို... မင်း ဒီရက်ပိုင်းမှာ ကာဝန်
ယူပေးပါ။

မင်းကို
တော့ ငါ့မိခင်လေး
ခရီးထွက်တယ်လို့ အင်ကြာ
ပြောအောင်... အင်ကြာကြီးကို
မင်း ဖွန်းဆက်လို့ ရတယ်
ငါ့ မိခင်ပေးခဲ့တယ်။



ဒီအင်္ဂါ
အင်ကြာကြီးက ကြာရင်
အစ်ကို အတွက် မကောင်း
ဘူး။

ငါ့ စဉ်းစား
ထားတယ် ဒေါ့... မကြာခင်
မှာ ငါ့မင်းကို အကုန်ပစ်ပစ်
ပြီး မြေဖျတ် အင်ကြာကြီး
အင်ကြာအင်ကြာကို ဖမ်းတီးအောင်

နောက်
ဖွဲ့ရင်လောကအဖြစ်
ပန်းတို့ ပြန်လာမယ်လို့ နှို
ဆက်တယ်ကိုကို..

တစ်လော..
အေးသာလေ့ပဲကွာ..
အဲဒီ မလောမချင် ကိုကို
အဖွဲ့ ဖူးဖူးနဲ့ ငြိမ်ငေး
အာပီ..

ဟဲ့
ကိုကို တကယ်
မြောတာလား...

တကယ်
ပေါ့ကွာ.. ဖူးဖူးကို စိတ်
ချေလို့ ကိုကို စာပေပုံနှိပ်အိမ်မှာ
တောင် နှိုဝဲတောင်လော့
တယ်..

ကိုကို
ရှုပ်.. အေးသာ
ရဖို့ကတာ...

ဖူးဖူးတန်နာ ဒို့၏ ရင်ခွင်ထဲသို့
တို့ထိကာ တစ်တစ် ဖက်ထားလေ့ယျာ ..





ဆောက်ဆို
ကိုကို.. ဖူးဖူးနဲ့ တစ်ယောက်
ရဲ့ အတူတူနဲ့တော့
ဇာ..

တုတ်တယ်..
ဖူးဖူးကို ကိုကို လက်
ထပ်မယ်.. ကိုကိုတို့ အထဲ
ဆိုပြီး အတတ်သိသူကို တာ
ဆောက်ကြမယ်လေ..

ဟ့!

ကိုကို
ရယ်..



ဖူးဖူး..

အို..
ကိုကို..

နဲ့ ဒေါ်သိဖြင့်
ရင်ခွင်ထဲမှာ ဒေါ်ငါ့လေး
မော့ကာ ဖူးဖူးတန်
ထူးလေသည်

အဝတ်
အစား လဲကွာ.. ကိုကိုတို့
အနား သွားကြမယ်.. ပြီးရင်
လျှောက်လှည့်ကြမယ်..



၁၇၄



ထိုအခါ လေးညှစ်က အသံ
ထိန်းထားလေသည်.. နိုး နား သို့မဟုတ်
အဖို့ ထိုင်ကောင်ငါ့ ဧည့်သည်ထံတွင်
အသံလေသည်



ကိုကို
ကောင်လေးက
ကြားနားလား
ဟင်..



နိုး လူညံကြည့်လိုက်ရာ .. နိုး မနွှာလေး မှ အမတ်တရ
ယင်လာသော အပြာရောင် ချိတ်ဆင်းဆက်လေးဖြင့်
ဖူးဖူးက ဇာတ်ကောင်.. လူကလေးသည်



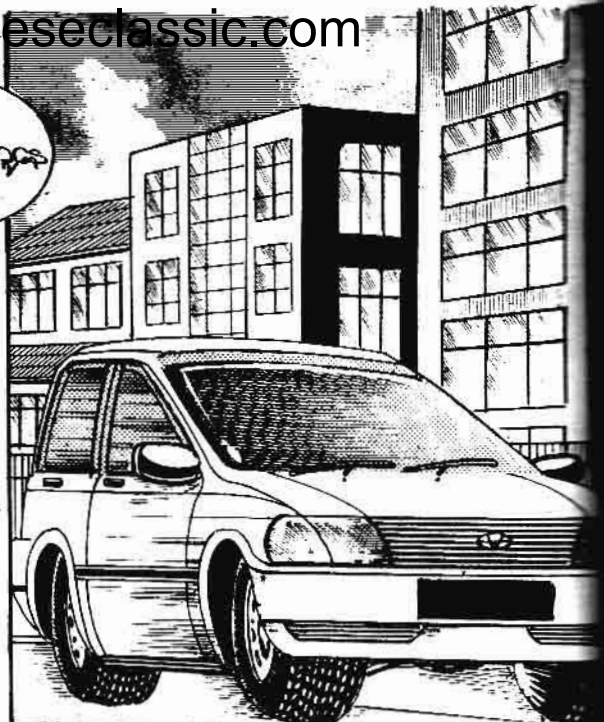
အစ်ကို့အား ရင်ပြင်တွင်
ထိုင်ကာ ဝတ်ပြုကြည့်
(မဖူးတော့ ဆွတ်ကင်း
နေသည့်အခါ အသံ
ထိ ကြားလေသည်)



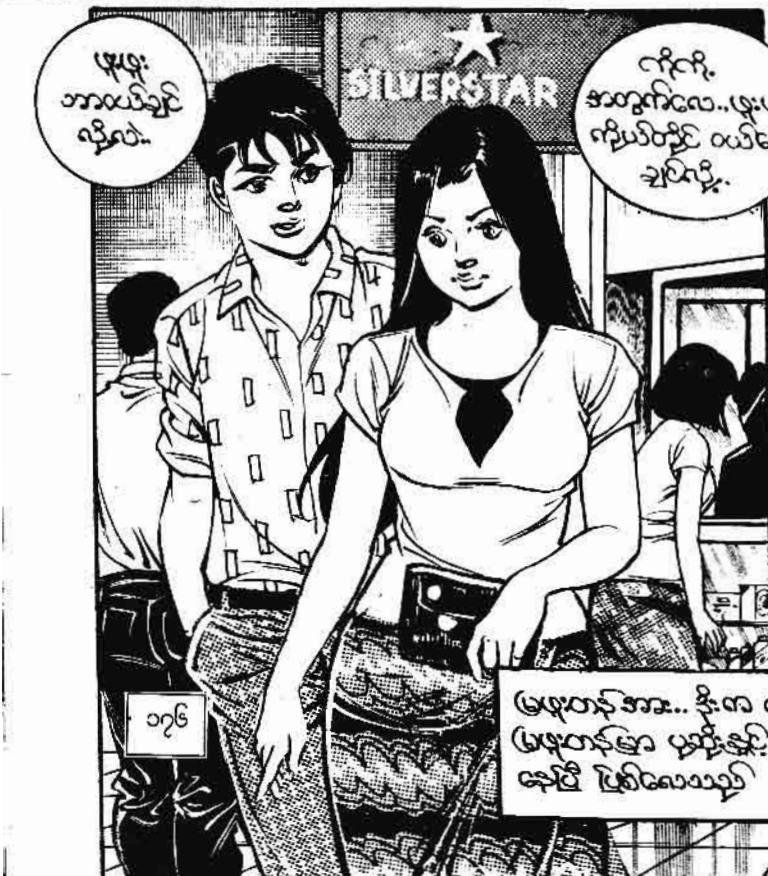
ဖြူဖြူ
ဘာတွေ ဆွဲတောင်း
နေတာလဲ..

ကိုကိုနဲ့
အခြားသား အတူညီ
ဖြစ်ဖို့..

ကလေး
ရယ်..အေးတော့
ပိုလား..

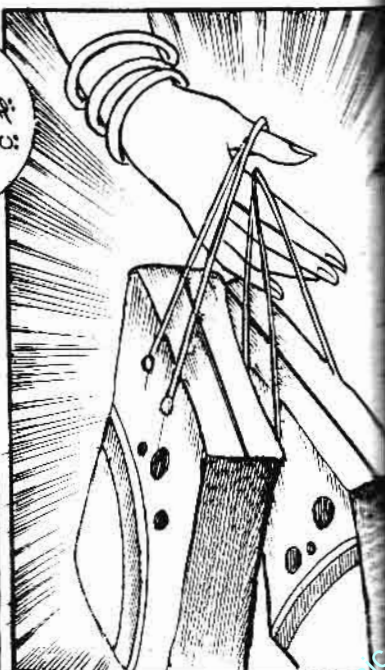


ထိုနေ့က.. ရင်ပြင်ပေါ်၌ ဆင်းလာပြီး ဖြူဖြူတန်ခိုး
ပလာအာသို့ သွားချင်သည့် ဆွဲယာကြောင့် နို့
ကားလေးအား ယလာအာသို့ မောင်းပို့ပေးလေသည်



ဖြူဖြူ
ဘာလုပ်ချင်
လို့လဲ..

ကိုကို
အတွက်လေ..ဖြူဖြူ
ကိုယ်တိုင် ဝယ်ပေး
ချင်လို့..



ဖြူဖြူတန်အား.. နို့က ကားခြစ်ချိန် ရေပျက်ကပ်ခြားယို
ဖြူဖြူတန်အား ပွားစွာနဲ့ ရုပ်အင်္ကျီပုံစံအား ဝယ်ပြီး
ဆောင် ပြစ်လေသည်



ကိုကို
ဟ...ဖူးဖူး ဆီဒါ
အနေအထားပေးပြော
ဆင်...အထက်အစား
အိမ်မှာ မပါကား...အဲဒါ
အိမ်မှာပဲ ဝယ်တာ...

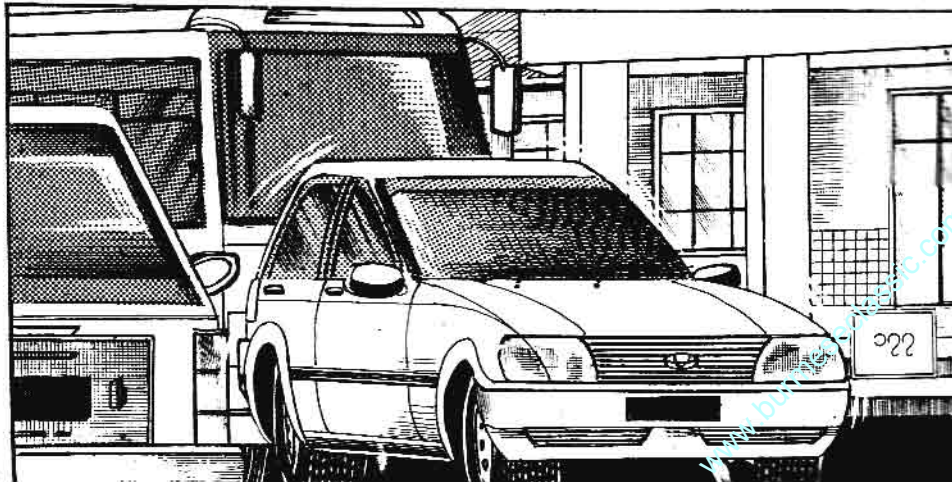
ဖြူတန် ဝါဒ
တော့အင် ဒီ
သတိရမိတော့
သွယ်...ဖြူတန်
ဆီဒါ ဒီ...တန်း
လာခဲ့သလို
ဆွယ်သွယ်
အထက်အစား
ပါလာခဲ့ပေ..



တော်သေး
တာပေါ့...ဖူးဖူးသတိ
ရမို့...ကဲ...ကိုကို အခု ဖွိုက်
အာပေါ့...လာကွာ...တစ်ခု
ဆွေးစားရအောင်...ဖွိုက်တ
မှာ သံကွက်...ဖွိုက်ပေါ့
ကွ..

ဟာမိပါရဲ့...
ကိုကို ပြောခဲ့ဖူးဖူး
တောင် အာလာပေါ့
အာပေါ့ဟင်..

...ဖြူတန်
သက်ကို ဆွဲပေး
လာကွာအင်
အနီးဆုံး
စားပေးကပ်ဆွဲ
ပေး ဆီဒါ
ဆွဲကပ်ခြင်း
လေသွယ်



ကလေး
၃၂

မေ့လျော့ရက်စွာ
ဆီဒီလောက် မချုပ်ပါဘူး
သက်ထားလုပ်.. သက်ထားလုပ်ယောက်ျား
နီးနီး နီးနီး.. တွေတာမဲ့ ထပ်တိုက်ကြီး..
မေ့လျော့ကသာ ခြင်္သေ့.. နီးက သင်ချော
ချော မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့.. မေ့လျော့ကို
မမြင်ဘူးလေ..

ဝေ..
သေချာလို့လား
မေ့လျော့လုပ်..

သက်ထားလုပ်
၏ ရုပ်ထဲတွင်
ရှုနေ ခံစား
လုံးဝကွဲလဲသည်..

သက်ထား
ကို မေ့လျော့က.. သိ
ကောင် မြင်နေတာနော်..
ကန့်သတ်ကသာ ထိန်းတိုက်
သိမ်းသိမ်း ကိုင်တယ်
ပေါ့ကွယ်..

မေ့လျော့ ပန်းချီဆွဲပေးချိန်တွင် သက်ထားလုပ် မောပျက်
ဆိုနိုင်နေသော ရုပ်တုကို အံ့စရာ ဆိုတာတွင် ထိုင်လျက်
လေသည်



နို့အား...ယနေ့
လာလတ်တုင်
ယခုယက
မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကြို
ခြင်တွေ့လိုက်လေ
သည်။ မယခုယသည်
သက်ထားငြိမ့်တို့နှင့်
ညီအစ်မ အာရှ
ကိုဖို့ ဖိလိပ်ရှသည်
မိတ်ဆွေတစ်ယောက်
ခြင်လေသည်



မန္တလေးအား အရှေ့တိုင်း သွားရသည်မှာ
သက်ထားငြိမ့်ဖို့ဆက်ကော ခိုးခံကျိပ်
ခြင်မလာနိုင်ဟော နို့ကို သက်ထားငြိမ့်
ဖုံသယံဇာတလေသည်



သေချာစေရန်
မန္တလေးမှ အရှေ့
တိုင်းနို့အား သက်ထား
ငြိမ့် ဖို့ဆက်ကြား
နို့ ကျောက်မလာ
ဘဲ သတင်းကြားရ
လေသည်



ရှာမိမိ. အတုမိ. ခြင်
တော့မည်ကြီးသော်
လည်း မယုံစေချင်သဖြင့်
သက်ထားငြိမ့် တစ်ယောက်
တည်း ခြင်တိုက်က အာမည်
လေသည်



သံသယ
နဲ့ဆို မခန့်မှန်
မခေါ်လာပါလို့... ဆရာမို့
နှစ်ယောက်က...လက်
ချစ်တဲ့ ရွှေ့ကလေး
ကြိုတာလေ။

သက်ထားငါ့ဆွ ရုတ်တဖွဲ မောပိုက်ကလေးသဖြင့်
ဆရာမို့ကြီး ပေးသော ဆေးအား ပြေးသောက
လွန်ကလေးသဖွဲ



နို့ ကို... အားလုံးက သက်ထားငါ့ဆွ၏ ဆီပွန်းဟု
သိထားသော်လည်း သက်ထားငါ့ဆွ နှင့် ဆရာမို့
မယှက်ဆိုင်သော နို့အား သက်ထားငါ့ဆွ ဆရာမို့
တောင်းပန်ခဲ့ခြင်းလဲ

နို့ ကိုယ် ကပ်ချိန်တွင်
ကွာရှင်းပေးမည့်ဟု
သက်ထားငါ့ဆွ
ကတိပေးကားဆိုခဲ့
သော်လည်း ယခု
အချိန်တွင် နို့အား
အားအား မထွက်သွားမို့
မပြုနိုင်ပေ



ထိုကတည်းကတည်း ဦးနှင်း မြေဖုတ်ကို ထိုင်နေရာမှ မြေဖုတ် မျှော်သည်။
အချိန်က အိပ်ပျော်သွားသည် မသိတော့... အိပ်ပျော်ကင်းရှာ အိပ်ပျော်
နေသော မြေဖုတ်အား မြေဖုတ်အားဖြင့် ဦးနှင်း ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ နေထိုင်လေသည်..



ထို့နောက် အိပ်မောနေသော မြေဖုတ်အား ဦးနှင်းချိုက
မြေဖုတ် အိပ်မောနေသောအတွင်းမှာ ပေါ်ဆောင်ကာ မြေဖုတ်
ပေါ်သို့ ခုတ်ယူရာတွင် ချစ်ပေးလိုက်လေသည်

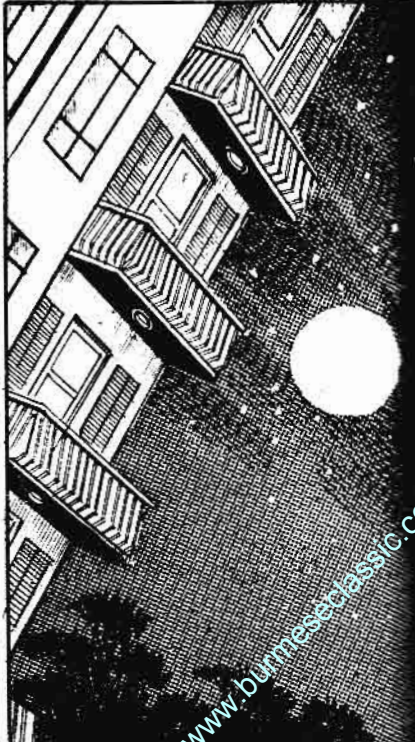


ဦးနှင်းယုတ်ကလေးအား ချစ်ရာ၊ ချစ်ရာခြေရာနှင့်
ခြေရာတင်လေးကို ဆွဲယူကာ မြေဖုတ်၏
အတွင်းပိုင်းလေးပေါ်သို့ ခြေဖောက်လိုက်လေသည်..

နို့ အသန်းထဲမှာ မီးအား
ဇွတ်ပေးတဲ့အိ...နက်
ကပ် မီးနွေးမြို့နိလေး
ကိုညင် ထွန်းပေးလို့က
လေးသည်

မီးလျှော်ခြင်းလုပ်တဲ့
အောက်တွင် မြေတောင်
မျက်နှာလေးမှာ ကို
လရာ ကောင်းလောက်
အောင် လှည့်ပေးလို့
တိတ်ဆိတ်သော နှုတ်
ဖြူပေးပါးမျှအောင်
တွင် နို့၏ ကိုနှုတ်သံ
အား အတိမ်းအတော်
ခပ်နို့ငါပေ

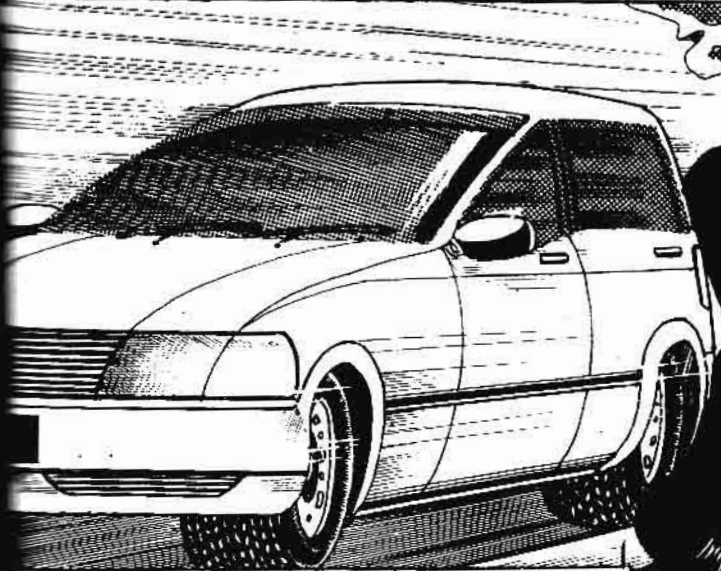
အသန်းထဲမှာ နို့ အသန်း လှည့်ထွက်လို့ကိကော မြေတောင်၏ အသန်းတံခါးကို နှုတ်သံမှာ ဖိကိကော
နို့ အိတ်ပြုအညှို့ အသန်းအညို့ ထိလာခဲ့လေသည်



ဒို့ဒို့နေသော ကျွန်ုပ်တို့ကလေးလေးအား သက်ထားလိမ့်မည်။ အိမ်ပြန်လေသည်။ ထိုတိုက်ခိုင်းစေ
ထဲ၌ ဒို့လက်မောင်းအား ခိုကွယ်ပြီး ဝယ်ကွယ်နေသော ဆံနယ်ပြည်ကြီးနှင့် ရှင်းသန့်သော
သော မိန်းကလေး၏ အမြဲအာမူများက သက်ထားလိမ့်မည်၏ ရှိသကဲ့သို့ ဂျင်နီကာကျင်စေလေသည်။



ဒို့အား သက်ထားလိမ့်မည် က အာပိုင်အား ယုံ့ခွင့်ပြုထားသော လုပ်သရဲအားလေးနှင့် ဒို့တို့ ထွက်ခွာ
သည်ကို လေးကြည့်ရုံဖြင့် သက်ထားလိမ့်မည်၏ ရှိသကဲ့သို့ တန့်န့်အာကျင် မိန်းကလေးသည်



တောင်လာသော မျက်ရည်များကို ဖုတ်ခတ်ရင်း လက်ထဲ
၌ ဟနိုးဖြူးလေးအား ဖွင့်လိုက်လေသည်



ဟာ... ဒါနဲ့...

ဟား... မိမိ
ဟဲ့...

ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ဒါနဲ့
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ကျွန်တော်
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...



ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...



၁၈၄

ဒါနဲ့... ဟား...
ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

ဒိုး၏ အာရုံစိုက်မှုထဲတွင် သက်ထားလိမ္မော် အိပ်မက်နှင့်
လှသော အာရုံစိုက်မှုက ဒိုး၏ ဗီဒီယိုကွဲတွေကို
ရှုသော ဒိုး၏ ဗြဟ္မာ့ကမ်း နှိုင်းယှဉ်ရေးဆွဲခြင်း
ဖြစ်လေသည်



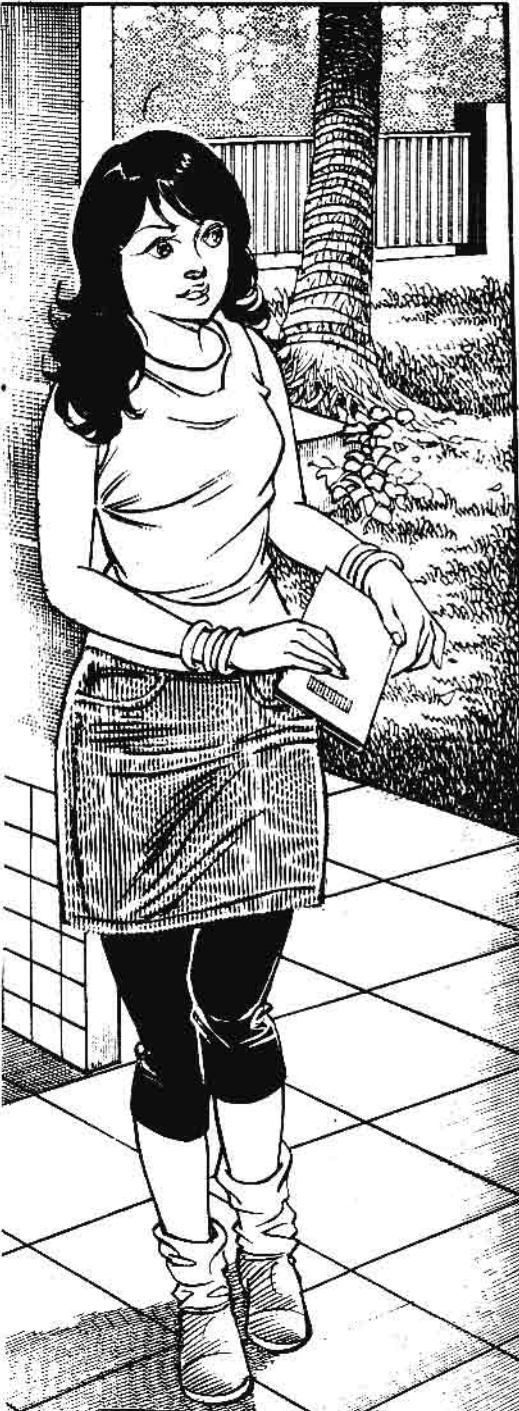
သက်ထားလိမ္မော်
အိပ်မက် အသံလေး
ထွက်လာသည်အထိ
ရေငွေ့တိမ်လေသည်..



ဟဲ့..ဟဲ့..
ကိုကို့ဟုလည်း အသံထွက်ကာ ဟဲ့..ဟဲ့..
အိပ်မက်.. ကိုကို့အိပ်မက် အတူနေချင်တဲ့ ဟဲ့..ဟဲ့..ကိုကို့
မိဖြစ်စွမ်း နိုင်သေးတော့မှာပဲ... ဟဲ့..ဟဲ့..
ကိုကို့ကို နားလည်ပေးပါ ကလေးရယ်



ဒို့၏ ရုပ်ထဲ၌ အေးချက်များအား
သက်ထား၍ အထင်အရှားပင်
အိမ်ရှင်ဂုဏ်ပေးသည်



ဖူးဖူးဆိုတာ
ဒို့ရဲ့ အချစ်သွားတဲ့လား... မေ
ရဲ့ အလုံးသားကိုးကော မိခင်နဲ့တူတူ
လား ဒို့ ဂုဏ်.. တကယ်ဆို ဒို့ အနားမှာ
ရှိနေတဲ့ ကာလတစ်လျှောက်လုံး မေ
အေးချမ်းပျော်ရွှင်တဲ့တာ အချစ်
ပါ..



မေမေ့ရင်ပင်
တောထဲတစ်တောက ဒို့ရဲ့ အိမ်ထဲမှာ
တွေ့ပါလဲ.. ဒါတွေကို ဒို့အိမ်က မေ လှိုင်ဆို
ဆို ဆရာနဲ့တူတူလား... ဟစ်အစ်.. မေ
မေ့တဲ့အပြင်အစား ဒို့ ဂုဏ်..

ပန်းတီ မြန်မာ့ကလေးတို့ အတွက်
မြေဖာပြန် ဝမ်းသာပျော်ရွှင်အောင်...။

ပန်းတီ
... မေ့လျော့နေတာပဲ
ကို အိပ်နေတာပဲ...
ကယ်... မေ့လျော့
တဲ့ ရှေး...။

အသေကို
ဆေးကောင်းကောင်း
ကုသိုလ်ရမို့ အခု အဖေ
ဆေးကုသောအခါ
ဦး...။

ဒါ... နှစ်
မြန်မာ့ အဆင်ပြေမှာ
ပန်းတီရဲ့ အခုလို အသေက
ဖွဲ့ပျက်ပုံ နှစ် မေ့လျော့
နေပေးနေတာ...။

ဟိုက်ဟေ့...
ကိုရီးယား အသေ
တွေ ပျက်စီးမှာ
ပေါ့...။

အသေ
ဖြစ်ပျက် မေ့လျော့
ပျောက်နေမှာ... အဖေ...
အိပ်နေတဲ့ ပန်းတီ
ဆေးကုသောအခါ
ဟေ့... အသေပဲ...
ဟေ့... ဟေ့...။

ဟယ်
ပန်းနီ အာတော့
ဆော့ကိလောနေ
ဘာလဲ..

ကိုတို့နဲ့
မေဖူးကို ပန်းနီက
အိမ်ပေါ်ကိုင်ဆောင်
တာပါ..

ဟယ်
တကယ်လား
ကိုတို့..

ဟော..
ဒါ ခြံပင်ကဲ့
ဆန္ဒ မိကောင် ပြည့်
တော့မယ်..

တကယ်
ပေါ့က.. ဖူးဖူးနဲ့ နေ
နိုင်အောင် ငါ အိမ်ပေါ်ဆွဲ
စီစဉ်မယ်..

ကိုတို့
နဲ့ မေဖူး အ
နေနဲ့ ပန်းနီ
ကျယ် ပြန်ရအောင်
ပေါ့..



ဟယ်.. ဒါက
ဟာပို့ ပြန်ရအောင်
မိပြန်ရအောင်.. ဒါ
နဲ့ အထောက်အပံ့
နေပေးရအောင်



ဟာ
တကယ်လား
ကိုတို့.. မေ့ကိစ္စ
တာ အာရုံမပါ..

မိုဇာက၏ အိမ်သို့
နို့ ရော့ကရီရာ
သက်တမ်းဝေးနှင့်
ဟင်္သာကရီယော
သတင်းကို ကြားရ
လေသည်

ဟာရယ်...
မိုဇာက... မေက
မင်းဆီလာပြီး ငါ့အဖေကြား
တွေ မေးတယ်.. ဟာ့ဒါဘား
ကွ..

ဟာ့
တယ် အစ်ကို့..
အဖေတော့ အထင်
မပြောရင် မေက
အစ်ကို့ အဖေကြား
သံသယ ထင်နေတယ်
ထင်တယ်..

သံသယ
ထင်နေတယ် ငါ့နဲ့
သူ့ ဟာနဲ့မသက်ဆိုင်
တာ သူ့အားသိသွယ်
ကွာ..

ဟာ့ဟို
တယ်.. အဖေက အစ်ကို့
အိမ်ထဲမှာရှိနေတဲ့ အဖေကို
ပြောသလိုပြောနော်..

အစ်ကို့
ဟာသက်လှယ်
ဖြာလို့..

ငါ အိမ်
ညယ် မမနဲ့ ငြင်းပွဲ
ဆုံးဖြတ်ထားတယ်
မိုဇာက..

ငါ့အဖေက
ကိုယ့်အဖေကို အပြစ်
ပေး...ငါ့အဖေ အဖေအိမ်က ကျွန်
အဖေအဖေ ငါ့အဖေအဖေ..

ဟုတ်ကဲ့...
ကျွန်တော်က လက်ခံတယ်
အစ်ကို..

အိမ်က
မိုးစက်... ကျွန်ုပ်တို့အဖေ
မင်း ကျွန်ုပ်တို့အဖေ... အဖေ
အစ်ကို ကျွန်ုပ်တို့အဖေအဖေ..

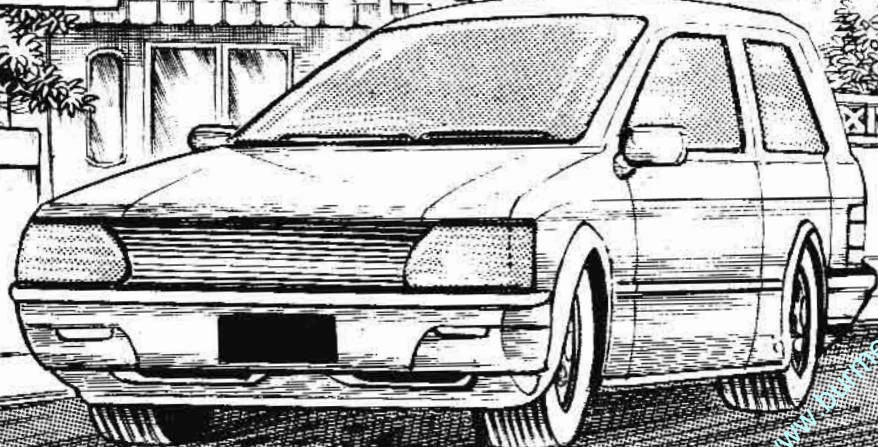


မေ့
ငါ့အဖေ... အစ်ကို
က ကျွန်တော်ကို ကျွန်ုပ်
အဖေ..



မိုးစက်အဖေ
အဖေအဖေက
ငါ့အဖေအဖေက
မင်းအဖေအဖေက
အဖေအဖေအဖေ..

မင်းအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ..



ဒို့၏ ရင်ခွင်ထဲတွင် မြီနေရင်း
မေ့တန် မျက်နှာလေး
ကြည့်မယ်နေလေသည်



ကိုကိုကို နားထောင်
မိမိလားဟင်.. ကျေးဇူး
အကုန်တစ်ခု အတွက် ကိုကို
ကျွတ်ခဲ့တာပါ..

ကိုကိုကို
ကွယ်ကျွမ်းသိက္ခာတရား
ကို မေ့ဖူး မှတ်တယ်.. မေ့ဖူး
အပေါ်ခြာတောင် ကိုကို မြဲမည်
ခွဲ မေးတာပဲ..

မေမေ
ကိုကို ဘာကြံ မေတီ
သက် ပါတော့..

မေ့တန် ခြာ
ခွင့်လွှတ်ပြုံးလေး
နှင့် မြဲရင်း
မောကြည့်နေ
လေသည်

ကိုကိုကို
မေ့ဖူး မှတ်တယ်
တယ်..

ကလေးပျော်..
မိမိကိုယ်လည်း ကိုကို
သိပ်ချစ်တယ်..



မြေတက်၏ မျက်နှာ
လေးနား ဆွဲဆွဲကာ
နိုးက ဆိုးသဖြင့်
မြေတက် မျက်စိ
မျှားနား ခြိတ်ခတ်
လှိုက်လှိုက်

ခြိတ်ခြိတ်လျှော့ကောင်းသော ပါးပြင်လေးနား နိုး နားကြပ်နား
ဟေးဟေး... ထိုသူ တစ်ယောက် နီးမြန်းသော နှုတ်ခမ်းလေးမျှားဆီ
ချိတ်ခြိတ်သော ရင်နှုတ်ခမ်းမျှားက နှစ်နှိုးသား ထပ်တူ မျှော်ဝင်
သွားကြလေသည်



ကလေး
ရွယ်... ကိုကို့ ရင်
နှုတ်ခမ်းထဲကို ထပ်တူ
နှိပ်ပွဲ ပြုပါ..

ကိုကို
ရွယ်..



မှိုလှုပ်သော
ရင်နှုတ်ခမ်းက
နှစ်နှိုးသား နားတူ
ထပ်တူ



မှိုလှုပ်
လှိုက်လှိုက် မျှား
ရွယ်..

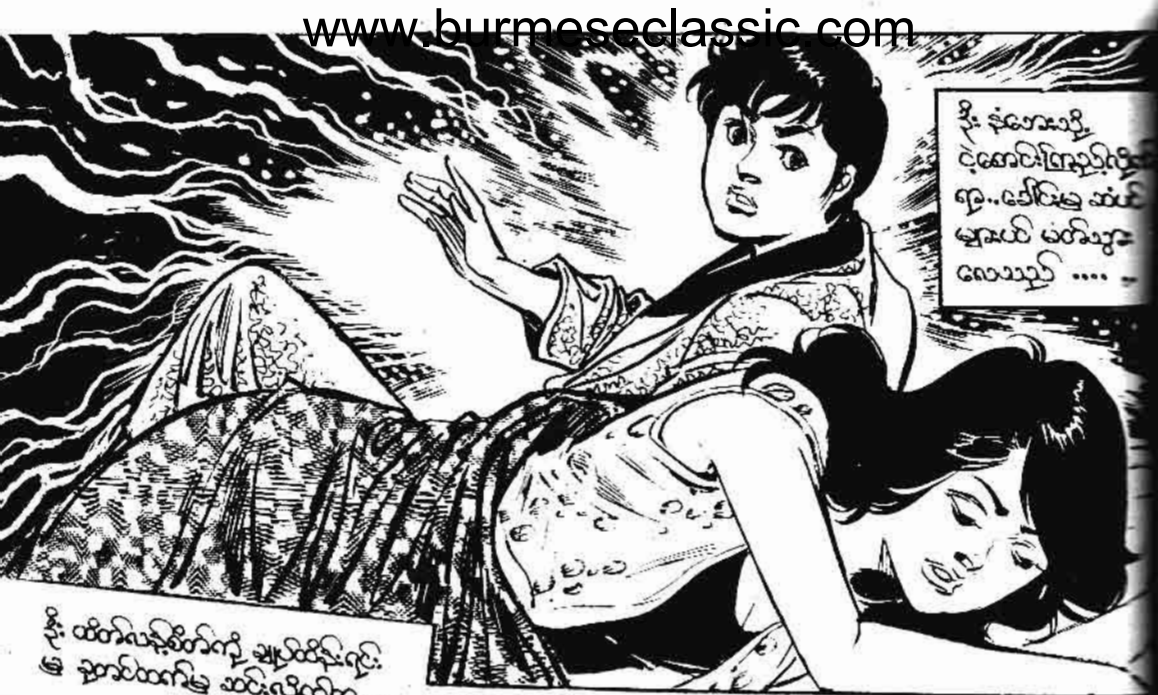
သိချိန်
၃၅

ဒိုး မျက်ဝန်းများအား ပြန်မိတ်ဖြင့် တဖက်တဖက် ကြိုက်ခဲ့သော်လည်း ခေါင်းထဲ၌ သေနေသမျှအား
ပြန် ခံစားတွေ့ကြုံရုံမှာ မှီစက် အိမ်ခြံအပြန် အားပေးအားပေးပိုင်တတ်ရုံနှင့် ထိုကား သက်တမ်း
တွေ့နှင့် ကိစ္စအား ခေါ်ဖြင့်ရန် ရှုစားအားပေးပိုင်တတ်ပြီး အပြန်တွင် ပြန်ပေး အိမ်သို့
ရောက်ခဲ့လေသည်



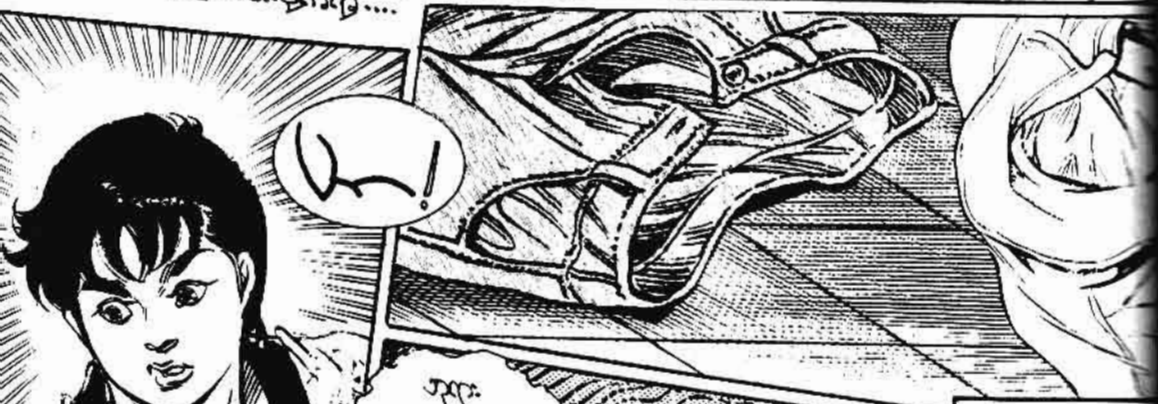
... နောက်... ဒိုး အသိတို့ ထိတတ်ချက် ဖတ်တတ်ချက်နှင့် အိပ်ပျော်သွားပြီးနောက်... ညက ဒိုး အိမ်သို့ မှာသွား
ပြီးနောက် ကြိုက်ပိုင်ပိုင်ဖြစ် ပြန်တွေ့နေတဲ့ အားပေးပိုင်တတ်သို့ ဝယ်ယူသော ရှုစားတတ်ရုံက ထိရောက်လာသဖြင့် ဒိုး
မျက်ဝန်းများအား ပြန်လည် မှီစက်ကြိုက်ပိုင်တတ်ခဲ့လေသည်.





ဒို့ နဲ့ နေသလို
ဝဲကောင်ကြောင့်လို့
ရာ... ဝေါ်ငါ့အ ဆယ်
အူဆယ် မတ်သွား
လေသည်

ဒို့ ထိတ်လန့်စိတ်ကို အပြစ်ပေးလို့
မ ခွာလဲထက်မ ဆယ်လို့ကိရာ



ဟို!

ဟု... ဟာတွေ
ပြစ်ကျွန်တာ
လဲ..

သားဟားလေး မိ
ခက်ပြဲအား
မမြင်ရတာနဲ့
ဒို့ ကျောနဲ့
လို့ကလေးသည်



ဒို့ ညက ဘာတွေပြစ်ခဲ့သည်ကို ထပ်၍
ဆုံးစားကြည့်ပြန်သည်.. ညက စားသောက်ခံစား
ခဲ့ အပြန်တွင် ဒို့ စိတ်ကို ထိန်းပြီး ကားမောင်း
ပြန်ခဲ့သည်ကို သတိရလေသည်



အိမ်ကို မြှုပ်ဖို့
ပြန်ရောက်လေ
သည်ကို မသိ
ဘဲ.. ညတွင်
စား မြေဖူးတန်ခိုး
တွေ့ခဲ့သည်ဟု
ထင်သည်မှာ
အိပ်မက်ကိစ္စ
ပဲဖြစ်လေသည်..



သက်ထား..
သမီး
သက်ထား..

အသန်းတံခါး ဖောက်ခွဲ၍ အတူ ကြီးငယ်၏ ခေါင်းကို
ကြားရသည်.. ဒို့ အသန်းတံခါးဖောက်ခွဲ ချွားကား
တံခါးအား အသားပာရှင်:



ကြီးငယ်
အိပ်မက်ကိစ္စ
ဆင်ခြင်..



ရိက္ခာ...
အင်း... ဂွေ့ကိန်ကင်္ဂါ
ကျော့ကိန်ကင်္ဂါ... မနိုးသေး
လို့... နေ... နေ... အိပ်ပါ
စေ... နှုတ်ကမ်းကပ်
အိပ်လေ့ပျက်ခဲ့
လဲ..

ကြီးလိသ်ကေားကြော့... နို့... မျက်နှာ... ထုပုသွား... ရလေသ
အာနိုး... ရွှေ... ကြီး... လော့... ထွက်... သွား... တော့... မှတ်... နို့... ကြီး... မိ...
ပေါ်... မှတ်... လော့... ကြီး... အာ... ကြီး... ကော့... ကြီး... အာ...
ထွက်... လော့... လေ... သွား... .. .



နို့... ရွှေ... ကြီး... အာ... ကြီး...
ထွက်... သွား... တော့... မှတ်...
အာ... လော့... လေ... သွား... .. .

ရိက္ခာ...
အင်း... ဂွေ့ကိန်ကင်္ဂါ
ကျော့ကိန်ကင်္ဂါ... မနိုးသေး
လို့... နေ... နေ... အိပ်ပါ
စေ... နှုတ်ကမ်းကပ်
အိပ်လေ့ပျက်ခဲ့
လဲ..

အိပ်...
ဟုတ်... အ...
ဟို...



အိပ်... ဂွေ့ကိန်ကင်္ဂါ...
ထွက်... သွား... တော့... မှတ်...
အာ... လော့... လေ... သွား... .. .

ဟာ-
ကန်တော့
သော်... ကျွန်တော်
အထူး... နှိပ်ကယ်..

ဟာ
ဟာ... ကို-

ကြီးသော်
ထိုက်ကို နားထောင်ပြီး
တယ်ကွယ်.. ဒီထဲထဲ... မင်းဆို
နဲ့ နာပေါ်ခြာတော့..

ဒီထက်ပိုပြီး
ခက်ခဲတဲ့အထိ ပြီးရောင်
တယ်.. ကြီးသော်လည်း နောက်
အကြောင်းဆို ပြန်တော့မှာ
လေ..



ဒေါ်... ငေ
ခြောက်ခြောက်နဲ့ ကွယ်... ပြီးရင်
ကြီးသော် အလက်ကောက်ပီလေး
ဖျော်ထားပေးမယ်.. မောင်ကို
ရခိုင်... ဟာ... လော့..

ဒီ ရေချိုးခန်းထဲ ထိုက်က ရေညှိကို ဖွင့်ပြီး ထိုက်ရိုက်လေသည်.. မောင်ခြင်ယော ရေများက နှိ ဖော်ထက်ခြင်
ထိုက်ထဲမှာ သော်လည်း နှိ... မှတ်မိ ပုံအတိုင်းလေသော မေ့နားနား... မငြိမ်နိုင်ခဲ့ပေ



ရေချိုးခန်းတံခါး ဖွင့်လာထွက်တတ်
အားပြည့် ခက်တယ်လေး စောင့်နေသော
ယုတ်ကောင်လေးကား ဦး ရှင်မိုးမိ
လေးသည်

မော်ကွန်းပေါ်နေသော ယုတ်ကောင်
လေး၏ မျက်နှာလေး မျက်နှာပြင်
ထင် ခြေချိန်အားလေးသည်

မာ..
ဟို.. သူက ကျွန်
ကျွန်တော်..

မာ..

ဟို..
ခေါင်ထွေ.. မလှငှာ
တယ်ကွယ်.. မာ ခေါင်
စိတ်မချိုးပါဘူး.. ခေါင်
ကျေနပ်တော့
လှို..



ယုတ်ကောင်လေး ရေချိုးခန်းတံခါးဖွင့်ကာ ထိခွားလေသည် ..



ဟဟ!

၁၉၈

ဟာ..
အားပြည့် ငါ့.. ငါ
ခံနိုင်တယ်ကွယ်
ဟ..



အဆိုတော်၊ ဘယ်တုန်း၊ ဆယ်ကောင်၊ မြေဖန် ခြား.. ဒီး အထက်၌ တံခါးပေါ်ဖွင့်လှိုက်ရာ
ဆိုင်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေလေသည်



မြေဖန်
ဆိုတာ သူ့ခလေး
ထင်ပါရဲ့..

ဟုတ်
တူတိုက်ပဲ
မ..

ဒီကိစ္စ
ဆွေးနွေးချင်လို့
မခဲကွဲ ဝင်ဖွင့်ကြည့်
ညှိခလေး..



မြေဖန် အနားသို့
ဆွဲအိပါ ထောက်
ထားလေသည်

ဒီကိစ္စပျော်သလို
မြေဖန်က
တံခါးကွဲ အခြင်
ဖွင့်ပေးလှိုက်
လေသည်

ထိပါ
မ.. နှိုက်
အို



သက်ထားရိက္ခာက
ဧည့်သည်ထံရှိ
ဆွဲအပ်တတ်ပုံ ဝေ
ထိုင်လိုက်ရပါ... ..

မြေတန်
ခေါင်းကို
ညှိတင်
လေသည်

မေ
နာမည်က
သက်ထားရိက္ခာ
ပေါ့

ဟန်တီ
မေအတွက်
ခွဲလှုပ်ပိုင်

မြေတန် သက်ထားရိက္ခာက
ဧည့်သည်ထံရှိ ဆွဲအပ်
တတ်ပုံ ဝေ ထိုင်လိုက်ရပါ... ..

မေက
နဲ့ နဲ့ နေထိုင်
ဖူးဖူး...



၂၀၀

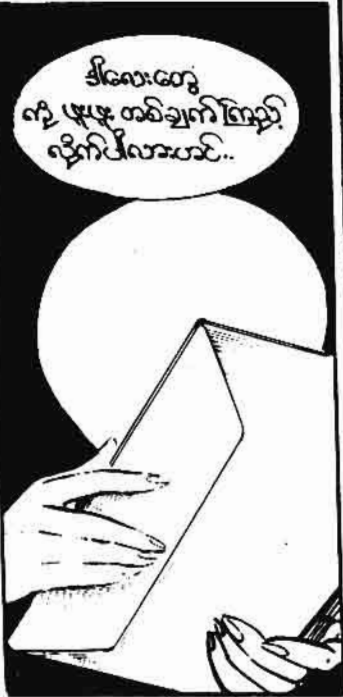


မြို့ပြလေး ကြည့်နေသော သက်ထားရိက္ခာအား မြေတန်
ခေါင်းကို ယွက်ယွက် ချိတ်ချိတ်... ..



ဟန်တီ
အဖေခိုင်း
ဘူး... ဖူးဖူး
ဘူး...

သက်ထားသော ခြာ ဆွတ်သည့် စကားမျှ နှိုးတုန်း
မပြန်ဘဲ.. မွေတောင်လက်ပေ့အိတ်ကို ဖွင့်ကာ
ဘာတွေပဲ မာအိတ်ကြီးကို မြေတုန်းအား ကမ်းပေး
နေလေသည်



ဒီလေးတွေ
ကို ဖြေဖို့ တစ်ချက်ကြည့်
လို့က်ပါလားဟင်..

မြေတုန်း ထွမ်းယူရဦးမ
မာအိတ်ကို ဒီတိုက်ကြည့်
လို့က်လေသည်



ဟ့!

မြေတုန်း၏ ဝေါင်းများ ချာချာလည်းပွားမိသည်..
ထွက်လာသော မာတိုက်များမှာ ဦးနှိုး သက်ထားသော
တို့၏ မင်္ဂလာရုံတွဲပုံများ ဖြစ်လေသည်

ဦးနှိုးပဲ
မင်္ဂလာဆောင်တို့နှင့်
မာတိုက်တွေ့ပါ.. အထဲမှာ
လက်ထပ်စာချုပ် ခြံတယ်
ညီမလေး...



ဖြူတန် မျက်စိကွဲခဲ့တာ
ပေါက်ပေါက်ကျသွား
လက်ထပ်စားချုပ်ကို
အပွဲခွင့်စွာ ယူကြမိခဲ့မိ
လေသည်

ဒါဟာ
ဟာ...ဘာဆို ဖြူဖူး
ကို ဆိုပါရတာလင်္ကာကို
ရယ်..

ဒီက
အတူတူပင်ပါဘူး...အခု
ဖွဲ့ မပြောရက်လို့ ဇနီးမှာပင်
ဖြူဖူးကို သူ့ကလေး ချစ်သွား
တာ မသိရတယ်..



ဒီ...ရခိုင်ကုန်
ရောက်တော့ မနေခွဲ ဆွဲ
ကြတာပဲ.. ဒါ့...တကလေးကို
စားနာမအလားဖြစ် မှလက်ထပ်
ခဲ့တယ် ဒါပေမဲ့..

မမကို
ဒီ...လက်ထပ်တာ
ကလေး ချစ်လို့ မဟုတ်ဘဲ
အားလုံးဖြူး တစ်ခုတည်း
ကြောင့်လို့ ထင်တယ်..

သက်ထားခြင်းပဲ ဒါက အကားမဟုတ်
ဖြူတန်၏ ရင်ထဲ ဒါထဲ
စူးနစ်နာကရစ်လေလေသည် ..



ဖူးဖူးနဲ့
နီးကိစ္စကို အသိတော့
အဘက်က နီးစိတ်စဉ်းကျ
ကျွန်းပေးမယ့်ပါကုန်..
ဒီပေဆဲ.. မာဇာ နီးကဲ့ ရှိစေ့
လေး ရွယ်ထားရုံပေါ့လေ..



ဟ့!



ဟာဘိတယ်
ဒီကိစ္စကို နီး
ကိစ္စပဲ.. မာက ဖြစ်ပေါ်လာအောင်
အတော်ပင်ပင်ခွဲကတော့ မာကဲ့
ရှင်ပေးလေးကို အာအဲ ဘဝနဲ့
ပွင့်ပင်ပါကုန်နဲ့..



ယက်ထားလေ့ က အိတ်ထဲမှာ မျက်စိကိစ္စကိုလေးကို ထုတ်ပုံကော

ဒီအတွက်
ဖူးဖူးကို အာ ဓွ
အိတ်ထဲမှာ အာအိတ် အာအိတ်
တရားက ရွှေပေးပါတယ်
ကုန်..





ဟဲ့ဒေါ်...
ဟဲ့ဒေါ်... ဖုန်းတွေ
တွေ့ရင် မခက်ပါဘူး... မခ
တွေ့ရင် မခဲ ပြန်ယူသွား
ပါ။

ဟဲ့!

ဟေး... ဟေး...
တင်ပါတယ် ခွဲမလေး
ရယ်... မခဲကို ခွဲမပြန်
နဲ့...

မခဲ
စိတ်ချပါ... ဖုန်းတွေ
ကိုကို မတွေ့နိုင်တော့တဲ့
ခေတ်ကို ဖုန်း ထွက်သွား
ပေးပါ့မယ်..



သက်ထားရသ
အားခက်ထွက်သွား
သွားပြီး ခေတ်က...



ကိုဦး
အိပ်ရက်စက်
တယ်..

ဟဲ့ဒေါ်
ရယ်... ဖုန်း အိပ်ခံတာ
ရတယ်..

ဟဲ့ဒေါ်
အား မကုန်နိုင်
တာ စိတ်မကောင်းလို
တာ မခဲဖူး ရယ်..



ဖုန်းတစ် အိပ်ခံတာ
ခဲလေးထဲက အကြောင်း
တင် ခိုခင်းမိ
လေသလို

သား
ကို

အစ်ကိုနဲ့...
အင်္ကျီတို့ကလေးများ
ဖူးဖူးတို့ ခေါ်ကြတာ
ဟဲ့...

ဟဲ့...
အယ်ဒွားကြတာ
လဲကွာ...



မိုးစက် ဘာမှ မပေါ်ဘဲနဲ့ဘဲ အိတ်ကပ်ထဲမှ စာလေးကပ်စောင်ကို
နဲ့ အား ထုတ်ပေးလိုက်လေသည်



နဲ့ ကလေးကလေးကလေး ဖူးဖူးကြည့်လိုက်ရာ



ကိုကို...
ဖူးဖူးကို မေ့တင်ပါကော့ ကိုကို...
အင်္ကျီနဲ့ ခေါ်တဲ့ ဘာကို
အားထူးယာတင်ပို့ပေးပါနဲ့ ကိုကို...
ဖူးဖူးကို လိုက်ခွာပါနဲ့ကော့ ကိုကိုနဲ့ပေါ့

မြဖုတန်နှင့် ရုပ်ဆွဲရန်အတွက် နို့တိုက်စဉ်
နေခဲ့လေသည်။ ထက်ထားလေး အပေါ် နို့
ကျနေလျှင်ဆိုသည် အခြားဂြိုဟ် အတွက် နို့
ပေးဆပ်ရအောင်ဆိုလျှင် နားလည်လေသည်။



ထိုခါက... မြဖုတန်အဝေးအတွက် နို့ရှာဖွေရာမှာ
တာယမြ လွေရှားအား ပေးရန် စီစဉ်ခဲ့လေသည်။
ဆိုသော်... နို့ ဖြိုခပ်ပြာရသေးမီ မြဖုတန် သိရှိသွားခဲ့ပြီး
နို့ကို ရှောင်တိမ်းသွားခဲ့လေသည်။



အဖမ်းကို နို့
တာတွေ ပြန်ကုန်
တာလဲ..

နေနို့
ပိုစက်.. အခုချိန်
အာ ငါတာကိုမ ငြိမ်
နို့ပေးတာနဲ့ကွာ

ဘာကြောင့်
အင်းဆိုင်လေးဆို
နဲ့ရောက်ခဲ့လေသန့်..

မိသားစု...လာ
လေကွာ-

ဘာကြောင့်
ဖုန်းတို့...မလာဘူး
လား..

မိသားစု...မင်း
ခေါ်အားတာ မဟုတ်
ဘူးလား..

အခု
ဖုန်းတို့...မရှိကြ
တော့လို့ပါ ဘာ
ကြောင့်..

အယ်လို့
ဖြစ်တာလဲကွာ.. ငါ
တို့ဆီ ဖုန်းတို့...ပန်းအိတ်တို့
ရောက်မလာတာ အတော်
ကြာပြီကွာ..

ဖုန်း
မိတ်ဆွဲပြီး ထွက်
အားလို့ ဘာကြောင့်
ရမယ်..

ဟယ်.. ဒီ
ကလေးမလေး... အစ်ကို
တို့ မိတ်ဆွဲကောက်ရာလား... မိတ်
ဆွဲမိနေ.. ပြန်လာဇာပေါ့... ဘာ
ကြောင့် ရောက်လာရင် ဆုံးမပြီး
ဘာကြောင့် အရေးကိပြန်ပို့
ပေးပါ့မယ်..

ဟယ်
ထွက်ရင်...
မိတ်ဆွဲမိနေ
မိသားစု

နာမည်
၃၆

သက်ထားလို့
တင်ပါးထပ်ပုံ
ရိုး ဒီးအား
တွဲရိုက်ရုံ
လက်ကား

ထုံးစံအတိုင်း ဒီး
ပြန်လာတိုင်းပင်
ယမကာနဲ့က အင်း
နေလေသည်... ..

ရတယ်
ရတယ်မခမ...လူဆိုက်
ကြီးကို မော့ပါနဲ့..
ခါး..

ဒီရယ်..
ဘာပို နေ့စဉ်ရက်
ဆက် ယောက်နေရမှာ
လဲကလဲ..

ကျွန်တော်
အများတွေအတွက် အကဲခတ်
နေတာပါ...လောကကြီးထဲမှာ မနေ
သင့်တဲ့ကောင်...မေတ္တာတရားကို
ခွဲခွဲလှုပ်တဲ့ကောင်...အဟက်
ဟက်..

ကဲပါ
ပေးရယ်..ထမ်း
စားလို့ကလဲနော်..

ဒါ...ကျွန်တော်
မခါးတော့ဘူး...ကျွန်တော်
ဘာသာ လွတ်လွတ်ပင်လဲ
နေ နိုင်စေ..



၂၀၈



ပြောကြီး... သူ့အသုံးအကျင့် ထွက်သွားလေ
သည်။ ငြီးငွေ့ပြီး ဖြစ်သွားကတည်းက ဦး
အောင်ထပ်အသုံးပြုမှာ ပြောလို့ အိပ်လေသည်။



ဦးအောင်ထံ ထိလာလို့...
သက်ထားရအောင် စိတ်
မချရအောင် နားထောင်ခဲ့
လို့ရှိတာလေသည်။

ဦးအောင်
အားလုံး ဦးအောင်
အားလုံး မှီကပ်နေတာ
လဲ..



အင်..မ
မ.. ကျွန်တော်လား..
အဲဒါဟာတယ်.. ကျေးဇူးပြု
ရန် စောင့်ကြည့်တော့မိ.. ခုနစ်
ရက် လျှော့စားတော့မိ..

တစ်ခုတည်း ရေရွက်ရင် ဦးအောင်အနေ ပြီးဖြစ်သွားလေသည်။ ဦးအောင်ထံ သက်ထားရအောင် နားထောင်
ထိုင်ချလိုက်လေသည်။ ဒေါ်အောင်အောင်အောင် အောင်အောင် လွတ်နေသော ဦးအောင် သက်ထားရအောင်
ထွေးပွေလို့ရှိမည်





ဟေ့... ကင်္ဂါကို
မေ့ခဲ့ပါနဲ့လေ..

ဟ့!

သက်ထားလိမ္မာ
လက်ချားကို ထု
နိုး ကာလဟာက
ရဲပြာနေသော
သက်ထားလိမ္မာ
ဆုံ တုန့်သွားပြီး
မျက်နှာပိုချား
လာလေသည်



နိုး... ရယ်
မခဲကို ခွဲလွှတ်
ပါ..

BURMESE
CLASSIC

နိုး...
နိုး...
နိုး...

နိုး... ရဲထဲမှာ ခိုဝါမြဲ
နေသော ချစ်ခြင်း
ကို သက်ထားလိမ္မာ
မျက်နှာပိုချား...
ဖြစ်နေခဲ့လေသည်..



နိုး... ကား... ကြည့်ပါ
သက်ထားလိမ္မာ
ရဲထဲတွင် မှုလေ
ခံစားချာအင်... ကား
ဝေဒနာကြီး... ကား
ဆုံးရှုံးနေလေသည်..



အခုကလေး အိမ်
ကမ်းက ဦး အောင်
ကို အဖော်ပြုရာ
လေသည်။ ပြောချင်
တာ ပြောပြီ။ ကား
အဆင့်တင် ခေါင်း
ငြိုက်ငြိုက် လျှပ်ကွဲ
ချားသော ဦးက
ခေါင်းမြင်တောင်
လာကာ ခေါ်ခေါ်ဖြင့်
မိခင်က အဖော်ကောင်
ထွေးပွေးထားလေသည်။



ဒေါ့...
မိခင်က...

ဟာ
အစ်ကို့..

ငါ
ငြိမ်မယ်
ဒေါ့..



ဟာ...
မဟုတ်တာ.. အစ်ကို
ကလည်း ဒီအရာပဲ အိမ်
ပေါ့..



အယ်ဒြစ်
အာလ်..ငါက အခု
ချိန်အား မမရဲ့ ယောက်ျား..
ငါ့အား ချွတ်ကိတွေ အယ်
ယောက်ျား ငြိမ်ငြိမ်... မမ
အပေါ် ငါတော့နိဉ်
တယ်..ငါ့ဟဲ့..

အဲဒါ
ပိုနဲ့ အာစီကို ဒို့
ရာ..ကား..မော့ပေါ့
မလွယ်တော့..

BURMESE
CLASSIC



ဟာဟဲ့..
ငါ့ ဟာအ မပြစ်တော့.. အဟဲ့
ယော့အား တော့လည်း အားတော့ပဲ
ပေါ့ကွာ.. ငါ့ဟဲ့.. ငါ့ပြစ်ထဲမှာ အကဲကဲ
ကြီးက အာအဲ အိပ်စက်နေတာ
ပဲ..



ကဲ..ငါ
ပြန်ရမယ်.. ငါဟာ
အဲဒါ တာဝန်ခံကျေတာ
ကော့ကော့ မပြစ်စေ
ဟဲ့.. ငါ့ဟဲ့..

ပြောရဉ်းအဲ ဒို့
ပဉ်းထိုး ထရပ်
ကား.. ကားဆီထိုး
လှမ်းအွားပြီး
တက်မောင်
လေသလို



ကောသံနှင့် ဆောင်းထွက်သွားသော ကားမှာ ရမ်းခါကာ
ဓာတ်မြစ်တူးရိုးတိုင်ဘီဒို ဦးကတည်းကလေသည် ...



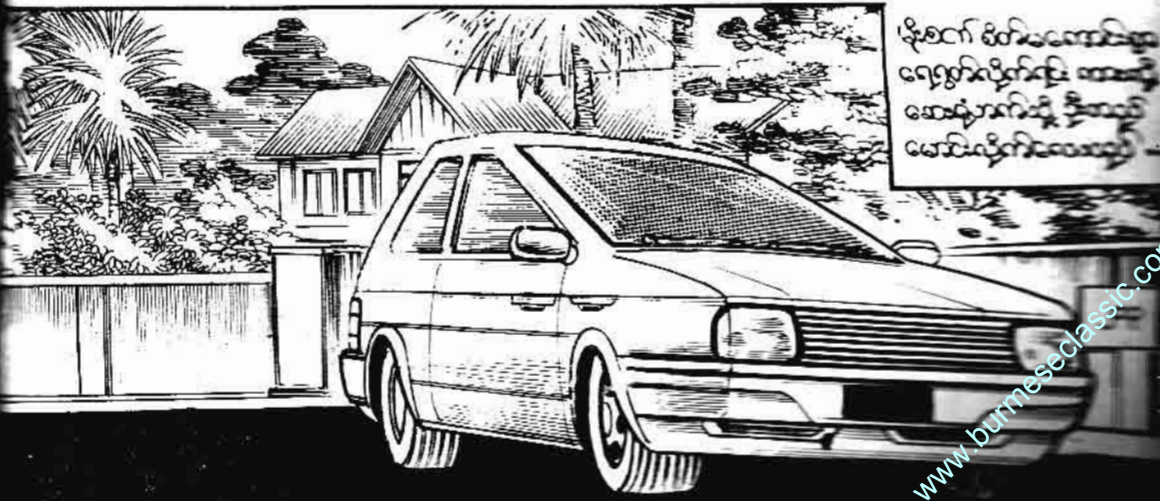
BURMESE CLASSIC

ဟာ
ဓာတ်ကို
ဦး..

ကားက အတတ်တိုင်းကို
ထိတိုက်ကာ ထိုးရည်
နေလေသည်.. ကားတံခါး
ကို မိုးစက်ဖြင့်ကြည့်ရာ
အင်ဂျင်ဘတ်တစ် ခေါ်
ပိုက်စိုက်ကျနေသော
ဦး၏ ခေါင်းကို ထုတ်
ကြည့်လိုက်ရာ ကွဲသွား
သော ခုဖျံအင်ဂျင်
ကြောင့် မေ့ချားက
ရဲဘဲနေလေသည် ...



ဟာ
ဓာတ်ကို ဦး
ရှမ်း..



မိုးစက် မိတ်မကောင်းရာ
ရေစွက်လိုက်ရာ ကားကို
ဆေးဆွဲမက်ဘို့ ဦးကတည်း
မောင်းလိုက်လေသည် ..



မိုးစင်က ပြောသည့် နားထောင်ရင်း နားထောင် အားပြုပြီးနောက် ဦးအား ကြည့်ရုံကား သက်ထားသော ဓါတု ဝမ်းနည်းစိတ်က ရှိတတ်ပေလျှင် ရှေးနား နေလေသည်။

ဦး များလာသော ထိုနေ့က ငြိမ်အိပ် သက်ထား တွဲကား ဦးကို အာရုံစိုက် အာရုံ တွဲခဲ့ရာ ဦးအား ကြည့်ရုံကား အား တစ်ခုထိလာ လေသည်။



BURMESE CLASSIC

အိပ်ပျော်နေသော ဦး၏ အာရုံအား များကို သက်ထား သော ဂရုစိုက်ပုံကို သူတော်အားကို ချစ်ကြိုက်အပ် လေလျှင်ကို ဦး၏ အာရုံအား များအား ကြည့်ရုံကား ပေါ်ပေါ် ဖတ်ထား လိုက် လေသည်။

ဦးရယ် မအဲကို ခွင့်လွှတ် ပါ..

နဲ့ အခြားတစ်ခုအား
ကျေးဇူးလွန်ခဲ့သော်
ဆွမ်း၊ အာဟာရဆေး
နဲ့က...မယ့်နိဗ္ဗာန်ပေ....

မမကြီး
အစ်ကို နို့ကို
စဉ်းရှာမယ်
ဦး..

သက်တမ်းပို
ဘေးကို အိပ်မက်
ယုံယုံလေး ပြန်ရဦး...

ဟုတ်...
နို့ကို မမကြီး တယ်
တော့မှ အော်လို့ မထားတော့
ဟုန်း မိမိက...ဟုန်း အနည်းငယ်ကို
မမ ရွက်လုပ်ဖို့ ပေးလို့မိ
ဦး..



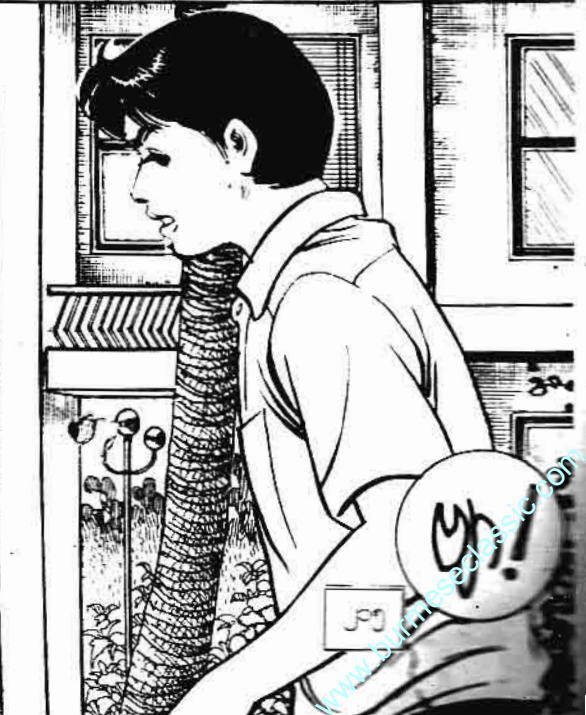
BURMESE CLASSIC



ဟုန်း!

ဟုတ်တယ်
မိမိအဖို့စကားမမကြီး
ကို ကျွန်ုပ်ပါ.. အခြားတစ်ခု
တော့ကို မဖူးတတ် နားလည်
မောင် ငြင်းပြန်ပြီး ပြန်မိမိ
ခါပါ..

မမကြီး
နဲ့ နို့...ဘာမှမဖြစ်
ခဲ့လေပါဟုန်း... အားလုံးဟာ
မမကြီး နို့ကို ဆုံးရှုံးခဲ့
ကြောင်းကို ဖော်ပြတာ
တွေပါ..



ဟုန်း!

စာအုပ်နံပါတ်: ၄၀

ကိုကိုနဲ့ ဖူးဖူးတို့အတွက် မေကတော့..ဟောဒီဒီဟိ ဂြိုဟ်နဲ့ ရုတ်နဲ့တွေ့ အားရတဲ့ ကို လက်ဖွဲ့အဖွားပဲတယ် ဖူးဖူး..

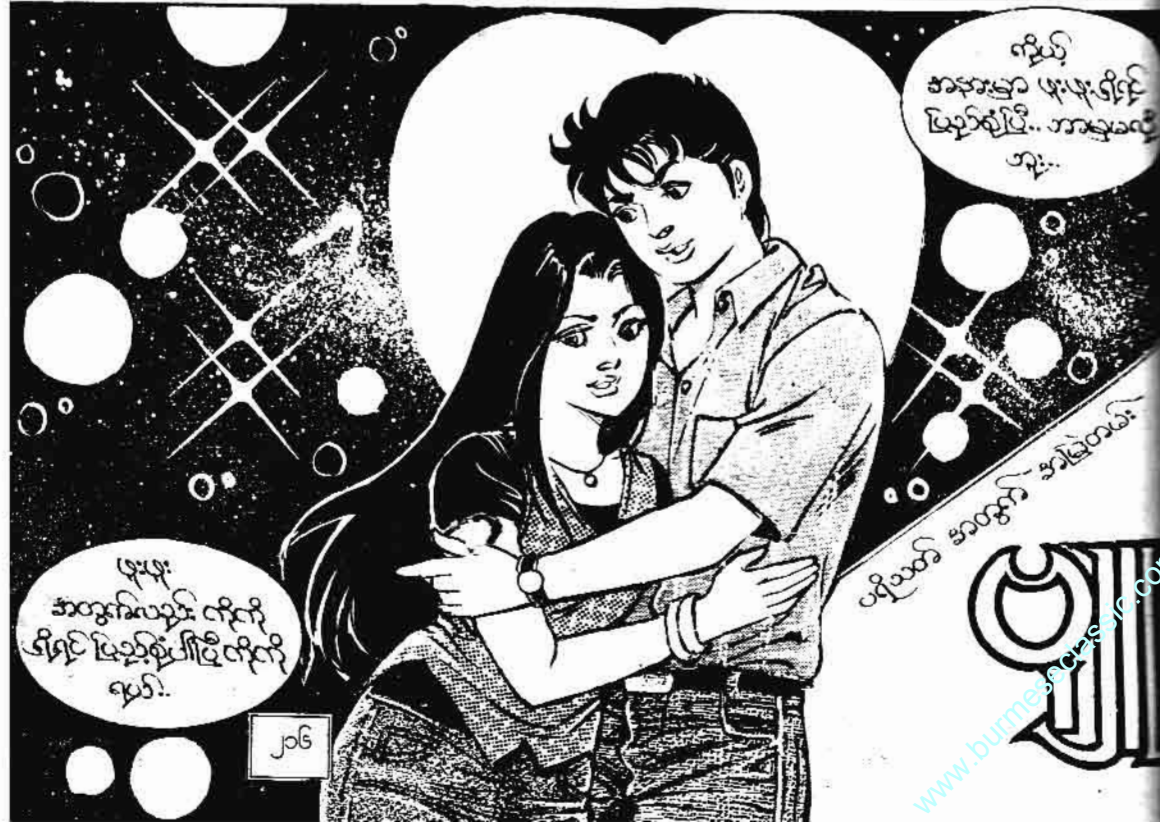
မေကတော့ အဖွဲ့အစည်းရောဂါကို ထက်စာမူ နှာ ဆေးကုသမှု၊ ပံ့ပိုးမှု၊ အဖွဲ့တယ်..သူ့တစ်နေ့ ငြိန်လာမယ်တဲ့..

မေသက်ထား ရှက်ရှက်လှစရာ ထား ပဲတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ဖူးဖူး မလိုချင်ဘူး ကိုကို..

သက်ထားလိမ္မော်အဖွဲ့အတွက်.. အချစ်အတွက် စွန့်ခွာရတာအဆင်မပြေ ပဲအဖွဲ့က ဂြိုဟ်နား ရွေးနားလေသတည်း..



ကိုကိုလည်း ဒီတွေကို မေမက်မော ငါတို့ ဖူးဖူး ရယ်..မေမေ ရယ် နေ့တွေကို မေ မြေခိုကတော့ အထိ တာပင်ပစ္စည်းပေးထားမို့ ငါ..



ကိုကို အနားမှာ ဖူးဖူးရိတ် ငြိမ်နိုးပြီး.. ဘာမှမလိုဘူး..

ဖူးဖူး အတွက်လည်း ကိုကို ရိတ် ငြိမ်နိုးပါပြီ ကိုကို ရယ်..

အိုမာတ် အတွက် အာခြေတစ်..

