www.burmeseclassic.com
မြပုလဲခင်
ချစ်ညနေ၏ အိပ်မက်ပန်းချီ
(၇၅)နှစ်မြောက်
စိန်ရတု
အထူးထုတ်
BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်သူ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ထုတ်ဝေသူ
ဦးသန့်ဇော်(ခါးဆော်[illegible]
ဆောင်ကတော[illegible]
အမှတ် - ၆၀၄
မြောက်ဥက္ကလာ

မြပုလဲခင်

ချစ်ပြည်နေတော်ဒီပိမကျပန်းချို

လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၉၃/၂၀၀၀ (၉)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၄၄၄/၂၀၀၁ (၆)
ပထမအကြိမ်
၂၀၀၁ ခုနှစ်
အုပ်ရေ (၁၀၀၀)
တန်ဖိုး (၂၃၀)ကျပ်
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း - ကိုအောင်လွင်

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဒို့အရေး

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

တပ်မတော်ဖြိုခွဲသူ ဒို့ရန်သူ၊
တပ်မတော်ဖြိုခွဲမည့်အကြံ ဒို့လက်မခံ။
ဘယ်သူခွဲခွဲ ဒို့မကွဲ အမြဲစည်းလုံးမည်၊

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်ပေါ်ပေါက်ရေးသည် ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ ပဓာနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြပုလဲခင်

ချုပ်ညနေ၏ အိပ်မက်ပန်းချီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အမေကြီးရေ တပည့်တစ်ယောက် နိုင်ငံခြားက ပြန်လာလို့ဆိုပြီး အဖေကြီးကို ပတ်ကားဖောင်တိန်နဲ့ဂျာကင်တစ်ထည် လာ တန်တော့သွားတယ်၊ သိမ်းထားလိုက်ပါဦး"

ဖေဖေသည် ဘာလုပ်လုပ် ဘာကိုင်ကိုင် ဘာပဲရရ မေမေ့ကိုသာ ဦးစားပေးတတ်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ မေမေပြီးလျှင် သားသမီးတွေ၊ သူ့အတွက်သူ ဘယ်တော့မှ ဦးစားမပေးတတ်။

"အဖေကြီးပဲ သုံးလိုက်ပါလား၊ အဖေကြီး ဖောင်တိန်က ဘယ်နှစ်နှစ် ရှိပြီလဲ၊ ဟောင်းနေပြီပဲ"

"နေပါစေ အမေကြီးရယ်၊ သားသမီးတွေလိုတော့ပေးတာပေါ့"

"အိုတော် ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေပဲ တန်ဖိုးနည်းပြီး ထင်တာတွေနဲ့ပဲ များများ သုံးပါစေ၊ တန်ဖိုးကြီးတာတွေ ပေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကိုင်နဲ့"

ဖေဖေနဲ့ မေမေ အချီအချ ပြောနေသံကို ပုံဆွဲရင်း ပြည်မင်းသျှင် အတိုင်းသား ကြားနေရသည်။ ကျောခိုင်းထားသဖြင့် ပစ္စည်းများကို လှမ်းမမြင်ရ စိတ်လည်း မဝင်စား၊ သို့သော်

"ဟယ် ပတ်ကားဖစ်ဖတီဝမ်းပဲ နို့ညှိုရောင်လေးတော်"

မေမေ့ထံမှအသံကြားတော့ ပြည်မင်းသျှင် မနေသာတော့၊ ဆတ်ကနဲ သမင်လည်ပြန်ကြည့်မိလျက်သား ဖြစ်သွားသည်။

မေမေ့လက်ထဲတွင် သင်လွင်တောက်ပသော ကြက်သွေးရောင့်ဖောင်တိန်က ပြည်မင်းသျှင်၏မျက်စိအာရုံမှတစ်ဆင့် လိုချင်သောဆန္ဒကို နှိုးဆွလိုက်လေပြီ။

မိမိဘာလုပ်ရကောင်းမလဲ ဟူသော အတွေးက ဦးနှောက်ကို အလုပ်ပေးလိုက်လေပြီ။ ပြည်မင်းသျှင် ချက်ချင်းပင် ပြန်လှည့်လိုက်သည်။ ပုံပြန်ဆွဲလိုက်သည်၊

ပြည်မင်းသျှင် ကွန်ပါဘူးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ ငါးတန်းစဉ်က ဘောလ်ပင်၊ ဖောင်တိန် စကိုင်ရသည်။ ကျောင်းစဖွင့်ကာနီးတွင် မေမေက ယူဖောင်တိန် အမျိုးအစား အစိမ်းနုရောင်လေးဝယ်ပေးခဲ့သည်။ ကိုင်ကာစက သိပ်သဘောကျခဲ့သည်။ တစ်ခါဘောပင်များကိုပင် တွဲမသုံးခဲ့ဘဲ သူ့ချည်း သုံးခဲ့သည်။

သို့သော် ဖေဖေ လက်ဆောင်ရခဲ့သော တန်ဖိုးကြီးသည့်သော ဖောင်တိန်၊ တောက်ပသောအရောင် ရှိသည့် ဖောင်တိန်

သည် သူ၏လိုချင်စိတ်ကို ဖိတ်ခေါ်နေပြီ။

ကွန်ပါဘူးထဲမှ ယူဖောင်တိန်လေးကို ရှုမုန်းစွာကြည့်လိုက်သည်။

"အဖေကြီး တစ်အောင့်နားပြီး ရေချိုးတော့၊ ပြီးရင် ထမင်းစားရအောင်"

"အင်းပါ၊ သမီးကြီးက တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ဘာပုံတွေ ဆွဲနေတာလဲ"

"မြေပုံ"

"တယ်ဟုတ်ပါလား အချိုးကျသားပဲ၊ အကြိုးကောင်နဲ့ အသယ်မကကော ဆော့တုန်း မှတ်လား၊ ဒါကြောင့် သမီးကြီးလောက် အမှတ်တော်တာ၊ ဒီလ အဆင့် တစ် နှစ် သုံးဝင်ရင် ဆုပေးမယ်"

"စောစောက ဖောင်တိန်လား ဖေဖေ"

"သမီးကြီးက ကြိုက်လို့လား"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဖေဖေနှင့် လေပေးဖြောင့်နေစဉ်မှာပင် မေမေက ပစ္စည်းများကို ဘီဒိုထဲထည့်သိမ်းပြီးနောက် ရောက်လာပြီး

"ကြိုက်ပေမယ့် မရဘူး၊ တစ်ချောင်း ရှိပြီးသားပဲ၊ ပေးစရာရှိရင် မွှစ်တန်းရောက်နေတဲ့သားကြီးကို ပေးရမှာပေါ့၊ အဖေကြီးရဲ့ဖိုင်ပါလေ"

ပြည်မင်းသျှင် ရင်ထဲ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

ပြည်မင်းသျှင်လိုချင်နေသော ဖောင်တိန်လေးနှင့် ဝေးရတော့မှာလား။

"ဆုက မီး တောင်းတာပေးမှာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ကလေးနဲ့ တန်တာပဲ ပေးမှာပေါ့"

ဖေဖေက ပြုံးရုံပဲပြုံးနေသည်။ မေမေကတော့ မျက်စောင်းထိုးပြီး ပြောလိုက်သည်။ ခက်ပြီ။ မေမေက ပြည်မင်းသျှင် ဝမ်းထဲဘာတွေဖြစ်ပေါ်နေသည်ကို သိသည့် ပုံမျိုး။

"ကိုင်း ဆွဲ. . ဆွဲ စာတော်တဲ့သားသမီးကိုချီးမြှင့်ရမှာ ဖေဖေတို့အလုပ်၊ ကြိုးစားရမှာက သားသမီးတွေ တာဝန်၊ မေကြီးအားသလား သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ရအောင်၊ တစ်ပွဲလောက်ကွာ"

ဖေဖေနှင့် မေမေ ကြက်တောင်ရိုက်ရန် ခြံထဲ ဆင်းသွားလေသည်။ အိမ်ဗာဟိရအလုပ်သမားတွေလည်း သူ့အလုပ်နှင့်သူ ရှုပ်နေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ကွန်ပါဘူးထဲမှ ဖောင်တိန်ကိုယူလိုက်သည်။

ဗွေတစ်ချက်မှ မဖောက်၊ သန့်ကောင်းစွာဖြင့် သုံးလေးလသုံးခဲ့သော ဖောင်တိန်ကလေးကို သနားညှာတာခြင်း ကင်းမဲ့စွာဖြင့် အဖုံးကို ဖွင့်ကာ နှစ်သွားဖောက်ထိုးလုပ်လိုက်ပြီး သံမံသလင်းပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်သည်။

"ဒေါက်"

နှစ်သွားနှင့်သံမံသလင်း ထိတွေ့သွားသံကို ကျေနပ်စွာ

နားရင်း ပြန်ကောက်လိုက်သည်။

နောက်တစ်ကြိမ် ပစ်ချလိုက်သည်။

"ဒေါက်"

နောက်တစ်ကြိမ်

"ဒေါက်"

ကောက်ယူ ကြည့်လိုက်သည်။ နှစ်သွား ဟ,ကာ ကောက်သွားလေပြီ။ ရေးကြည့်လိုက်သည် မရတော့။

သံမံသလင်း၌ မှင်ကွက်ကလေး ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် အားရကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်မိပြီး ဖောင်တိန်အဖုံးကို ပြန်စွပ်ပြီး ကွန်ပါဘူးထဲ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

ထမင်းစားပြီး လမ်းလျှောက်၊ ပြီးလျှင် စာပြန်ကျက်ချိန်၌

"ဖေဖေရေ မီးဖောင်တိန် ဘာဖြစ်သလဲ မသိဘူး ရေးလို့လည်း မရဘူး"

နှစ်ကောက်သွားသော ဖောင်တိန်လေးကို ဖေဖေ့ထံသွားပြလိုက်လျှင်

ဖေဖေက ရေးကြည့်ပြီး ဖောင်တိန်ကိုကြည့်ကာ ပြုံးပြီး

စာစာက မေမေသိမ်းထားသော ဖောင်တိန်အသစ်ကလေးကိုထုတ်ပေးရင်း

"အဆင့်တစ် ရရင်လည်း သမီးကြီးပဲ ဆုအဖြစ် ပိုင်ဆိုင်ရမှာပါပဲလေ၊ ရော့ ရော့ ဒါပဲ ယူလိုက်တော့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်မင်းသျှင်၏သုန်မှုန်နေသောမျက်နှာကလေးမှာ တိမ်ညိုကင်းစင်သော လမင်းကြီးနှယ် ဝင်းပကြည်လင်သွားလေသည်။

ဖခင်လက်ထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သောဖောင်တိန်ဟောင်းကလေးကို လုံးဝ မကြည့်တော့ဘဲ ဖောင်တိန်အသစ်ကလေးကိုသာ ယုယမြတ်နိုးစွာ စမ်းသပ် ကိုင်တွယ်လျက် ပီတိဖြစ်နေလေတော့သည်။

အပိုင်း (၁)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

"မိန်းကလေး ပီပီသသ နေစမ်း ပြည်မင်းသျှင်၊ ဟိုသွား သွား အဖော်မပါဘဲ လျှောက်သွားချင်တိုင်း သွားနေရအောင် သောကျားလေးမို့လို့လား"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်မှောင် ချိုလိုက်မိသည်။ မေမေသည် ပြည်မင်းသျှင် ဆိုလျှင် အမြဲ အပြစ်ရှာကာ ကြိမ်းမောင်းနေတတ်သည်။

"ရှုခင်းပုံ ဆွဲချင်လို့ပဲ"

ပြည်မင်းသျှင်၌ ထူးထူးကဲကဲ ပါလာသောဝါသနာကို မေ[illegible] မြှောက်မပေးချင်။ သို့သော် ဖေဖေကတော့ အား[illegible]ဖြင့် ပြည်မင်းသျှင် ပြည်နယ် တိုင်း အထိမ်းအမှတ်ပြိုင်ပွဲဆု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခုခုကိုတော့ အမြဲယူနိုင်ခဲ့သည်။

"ဒီနှစ် ဆယ်တန်း ဆိုတာကော ခေါင်းထဲမှာရှိသေးရဲ့လား ပြည်မင်းသျှင်"

"ရှိပါတယ် အောင်မှာပါ"

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီဆွဲပေမင့် စာ မညံ့တာလည်း မေမေ အသိပင်။ ငယ်ငယ်တုန်းကလို ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယဆုများ မယူနိုင်သော်လည်း အတော်စာရင်းဝင်သူ ဖြစ်သည်။

"အောင်ပါမှ အမ်စီဝင်ဖို့ စိတ်ချရမှာ"

"အမ်စီ လာပြန်ပြီ၊ အမ်စီ ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ဒီလောက်ရွံ စရာကောင်းတဲ့အလုပ်ကို"ဟု ပြည်မင်းသျှင်စိတ်ထဲ မကျေမချမ်း ပြောလိုက်သည်။ မေမေ့ကိုတော့ အတိုက်အခံ ပြောမနေတော့ဘဲ

"ဘုမတို့ အဖော်ခေါ်သွားမယ်"

"ဘုမက ကလေးသာသာပဲ ရှိသေးတာ၊ ဒေါ်စိန်ကို ခေါ် သွား၊ တိုးပွားလည်း ခေါ်သွား"

ပြည်မင်းသျှင်ကိုတားမရမှန်းလည်း မေမေ သိပြီးဖြစ်သ ဖြင့် အလျှော့ပေးလိုက်သည်။

ဒေါ်စိန်နှင့် ဆိုတော့ ပြည်မင်းသျှင် ပိုကျေနပ်သွားသည်။ ဒေါ်စိန်သည် တောထဲသပြေပန်းလို [illegible] ဖူးလိုက်ခူး ဖော် တောင်ပေ့ချိုး၊ မျှစ်တူးနှင့် သူ့အလုပ်နှင့်သူ ရှုပ်နေပေလိမ့်မည်။

"တိုးပွားရေ လာဟေ့"

၁၄

အင်းစပ်ခွေးအမျိုးအစား အနံ့ခံရကောင်းသည်။ ဒီကောင် ကြီးက ထွားထွားကြိုင်းကြိုင်းလည်းရှိတော့ အဟန့်ကောင်းသည်။

ပြည်မင်းသျှင်၏ ဖြူလျှော်လျှော်အသားအရည် ပါးလျှပ် လှပ်ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ပိုးကောင်အသွင်သဏ္ဍာန်အတွက် နှစ်ပေအမြင့် ရှိသော ကျွန်းမာသန်စွမ်း ဖျတ်လတ်သော အစွယ်ကောင်းနှင့် ဟိတ် ဟန်အပြည့်ရှိသောတိုးပွားသည် တကယ့်အဟန့်ကောင်းသောကိုယ် ရံတော်ကောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ဖေဖေက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအရာရှိတစ်ဦး ဖြစ်၍ နယ်လှည့် အမှုထမ်းရသည်။ ဒါကိုကပဲ ပြည်မင်းသျှင်အတွက်အကွက်ကောင်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

(Stand)ပန်းချီဆရာသုံး သုံးချောင်းထောက်ခုံကိုညာဘက် ထမ်း၊ ဘယ်လက်က လွယ်ထားသော ချင်းဂျပ်ခုတ်လွယ်အိတ် ကြီးထဲတွင် စက္ကူလိပ်နှင့် ဆေးစပ်ပြား၊ ဆေးဗူးများ၊ စုတ် များနှင့် ရေသန့်ပုလင်းသေး တစ်လုံး၊ နောက် မုန့်ဗူးထည့်ထား သော ပလပ်စတစ်ဗူး ပါရှိသည်၊ ယူသွားရန် ပြင်ဆင်ရင်း

"ဒေါ်ဒေါ်စိန် ကိုယ့်ရိက္ခာကိုယ်ယူခဲ့နော်၊ ပြီးတော့မှ ဗိုက် ဆာတယ်၊ မြန်မြန်လုပ်ပါ၊ မပြီးသေးဘူးလား ဘာလား မလုပ်နဲ့ သိလား။ နေဝင်ချိန်ကို ဆွဲမှာ"

"ဘုရားရေ မိုးချုပ်မှာလား"

"မိုးချုပ်မှတော့ ဘာလုပ်မှာလဲ နေဝင်ချိန်ပဲ ယူမှာ"

လှိုင်တာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်စိန်က နားမလည်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းကုတ်လိုက်ပြီး နောက် ထမင်းဗူး၊ ရေဗူးကို ခြင်းတောင်းထဲ ကမန်းကတန်းထည့် လေသည်။ လူကြီးပီသစွာ လက်သုတ်ပုဝါနှင့်ရေခွက်ကလည်း ပါ သေးသည်။ နောက် ခင်းထိုင်ရန် ပလပ်စတစ်အခင်းတစ်ခု ခေါက် ထည့်လိုက်သေး။ ဟိုဟိုဒီဒီတူးဆွဖြတ်တောက်ရန်ဓားမတစ်ချောင်း။

"ပျော်ပွဲစား ထွက်တာကြနေတာပဲ၊ ကြာတယ် သွားမယ် မေမေ သွားပြီနော်"

"သိပ်ဝေးဝေးလံလံ မသွားနဲ့နော်"

"ဟုတ်"

Stand ကတစ်ဖက် လွယ်အိတ်ကတစ်ဖက် လက်ထဲစက်တုတ်ကိုထောက်ရင်း လေကလေး တချွန်ချွန်နှင့် ထွက်ခဲ့လေသည်။ ဂျင်းသားလျှာထိုးဦးထုပ်ကိုလည်း ဆောင်းထားရသေးသည်။ ဂျင်း ဘောင်းဘီရှည်၊ စပို့ရှပ်ပေါ်၌ ဂျင်းဂျာကင် ထပ်ဝတ်ထားရသည်။ တောတောင်ထဲဆိုတော့ စိမ့်ဓာတ်ကရှိကာ အေးစိမ့်နေတတ်သည်။

"တိုးပွား ရေတံခွန်ဘက်သွား"

"ဘုရားရေ အဝေးကြီး တောနက်မှာပေါ့"

"ဘာကြောက်စရာရှိသလဲ၊ ကြိုးဝိုင်းသစ်တောဘေးမှာ ပဲဟာ၊ ဒေါ်ဒေါ်စိန်ဟာလေ သိပ်ကို သူရဲဘောနည်းတာပဲ"

အေးတိအေးစက်နေတတ်ပြီး ဂျစ်ကန်ကန်နိုင်သော ပြည် မင်းသျှင်ကို ဒေါ်စိန် လက်မြှောက် အရှုံးပေးလိုက်လေသည်။

"ဆရာက ရန်ကုန်ရုံးချုပ် ပြောင်းရတော့မှာ၊ အဲဒီတော့ မှပဲ ပြည်မင်းသျှင် ခြေချုပ်မိတော့မယ်"

"မမိပါဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့"

"မြို့ပြရှုခင်းတွေ ဆွဲမှာပေါ့"

"မြို့လယ်ခေါင်မှာ ခုံထောင်ပြီး ဆွဲရင် ဝိုင်းကြည့်ကြမှာ ပေါ့၊ အာရုံမပျက်ဘူးလား"

"မီး ဒီလောက် အ,ပါ့မလား၊ အဲဒီအခါတော့ ဓာတ်ပုံတွေ ရိုက်ထားပြီးမှ ဓာတ်ပုံကြည့်ပြီး ပန်းချီအဖြစ် ကူးပြောင်းမှာပေါ့"

"ဒါဖြင့် ခုလည်း အဲဒီလိုလုပ်ပါလား၊ ခြင်ကိုက် ဖြုတ်ကိုက် ခံလို့"

တောတန်းထဲကိုတိုးဝင်လျှောက်လာရင်း ဒေါ်စိန်နှင့်ပြည် မင်းသျှင် အပြန်အလှန် စကားဆိုလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် စိတ်လိုလက်ရရှိသည့်အခါ စကားကို အချင်မပြတ်ပြောတတ်သူဖြစ်သည်။

"မတူဘူးလေ၊ ခုဟာက သဘာဝအလျှောက် ဖြစ်ပေါ်နေ [illegible]ရေစီးသံ၊ သစ်ရွက်ကြွေသံ၊ လိပ်ပြာတောင်ပံ ခတ်သံ၊ ကျေးငှက် [illegible]ကာတွေရဲ့အသံ၊ ဒါတွေကို နားဆင်ရင်း ဆွဲရတာကိုက ဖီးလ်ခင်၊ ပန်းချီကားထဲ သူတို့အသက်တွေပါ စိမ့်ဝင်ပြီး ဝိညာဉ်တွေကပ်"

"ဖွဟဲ့ လွဲပါစေ၊ ဖယ်ပါစေ၊ တောထဲ တောင်ထဲ ပေါက်ကရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကားတွေ လျှောက်မပြောနဲ့"

"ပေါက်ကရ မဟုတ်ဘူးလေ၊ အမှန်အတိုင်း ပြောတာပဲ၊ ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ဖိလင်ကို ပြောတာ"

"နာမည် ထည့် ထည့် မပြောနဲ့"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒေါ်ဒေါ်စိန်"

"တော်ပါတော့ မယ်မင်းကြီးမရယ်၊ ရှေ့ကသာ ကြွ ဟိုနားမှာ သပြေနီလေးတွေ ရဲနေတာပဲ၊ သွားခူးလိုက်ဦးမယ်"

"ကောင်းပြီ ဒီမြေနီလမ်းကလေးအတိုင်း တည့်တည့်လိုက်ခဲ့နော်၊ ရေတံခွန်ကိုမြင်ရတဲ့နားမှာ မီး ရှိမယ်"

ပြည်မင်းသျှင် မှာကြားပြီး ထွက်ခဲ့လေသည်။

ရေတံခွန်၏ ရေစီးသံကို ကြားရသည်နှင့် ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ထဲ အလိုအလျောက်ပျော်မြူးလာလေသည်။

ရေ၏ အရောင်က အဖြူရောင်ပါပဲ၊ သို့သော် ကျောက်ဆောင်များ၊ ရေညှိရေမှော်များ၊ အုပ်ဆိုင်းနေသော သစ်ပင်ကြီးများ၏သွေးဆောင်လွှမ်းမိုးထားမှုကြောင့် ကျောက်ဆောင်ပေါ်မှ စီးကျလာသော ရေများက အစိမ်းရောင်တောက်နေသည်။

ရေတံခွန်နား ရောက်တော့ ကိုယ့်ထက် ဦးနေသူများကို ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ပျက်စွာ တွေ့လိုက်ရသည်။

"ခစ် ခစ် ခစ် ကိုကိုကလည်း ရေစိုမခံချင်ပါဘူး ဆို"

"ဟ ရေစိုမခံချင်လို့ ဘယ်ရမလဲ၊ ဒါမှ သဘာဝကျမှာပေါ့

ဆင်း ရေထဲ ဆင်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာ ဆော့ကစားပစ်လိုက်၊ ငါလိုချင်တဲ့ ရှုထောင့် ငါရိုက်မယ်"

အသားက အဖြူထက် အညိုရောင်ဘက်လုနေသည်။ သို့သော် အကြည့်ခံသော အသားအရောင်မျိုး ဖြစ်သဖြင့် ဓာတ်ပုံစားသည်။ ညို့မျက်လုံးကိုက စွဲဆောင်မှုအားကောင်းသည့် မိန်းကလေးကို မော်ဒယ်လ်ထားပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်ယူနေသော ယောကျ်ားတစ်ဦးကို စိတ်ပျက်စွာ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

"ကျွတ်"

စိတ်ပျက်စွာ သွားကြားမှ ထွက်လာသော လေသံဖြင့် စုတ်သပ်လိုက်ပြီး စိတ်တိုင်းကျ နေရာကို ရှာဖွေလိုက်သည်။ နေဝင်လျှင် နေလုံးမြင်နိုင်သည့်နေရာမျိုးလည်း ဖြစ်ရမည်။

"ဟေး ပြည်မင်းသျှင်"

အသိမိတ်ဆွေ များများမထားချင်ပါဘူး ဆိုမှ မော်ဒယ်လ် မိန်းကလေးက ပြည်မင်းသျှင်ကို တွေ့သွားပြီး လှမ်းနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

တစ်ကျောင်းတည်းမှန်း သိသည်။ ဆယ်တန်းချင်းလည်းတူသည်။ သို့သော် တန်းခွဲမတူ၊ မျက်မှန်းတန်းမိရုံတော့ရှိသည်။ အမည်သိ၊ သို့သော် သူက ပြည်မင်းသျှင်အမည်ကို သိနေပါလား။

"ဘာလာလုပ်တာလဲ"

မကောင်းတတ်၊ လောကဝတ်ဆိုတာ ရှိနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပန်းချီလာဆွဲတာ"

"တစ်ယောက်တည်းလား"

"အဲဒါပါတယ်၊ ရိုက် ရိုက် တို့လည်း လုပ်စရာ ရှိတယ်"

စကားစကို တတ်နိုင်သမျှ ဖြတ်ပစ်လိုက်သည်။ ကင်မရာမင်းတပါ ချိုပြုံးသော အပြုံးမျက်နှာဖြင့် ပြည်မင်းသျှင်အား လှမ်းကြည့်သည်၊ တော်တော်မျက်နှာချိုတဲ့လူ။ သူ့မျက်နှာကိုပုရွက်ဆိတ်တွေ တက်လောက်သည်။

ချက်ချင်းပင် မျက်နှာလွှဲကာ စိတ်တိုင်းကျနေရာကို ရွေးချယ်ပြီး သုံးချောင်းထောက်ခုံကိုချ နေရာယူလိုက်သည်။ ပုံဆွဲရန် ပြင်ဆင်လိုက်ပြီး ရေသန့်ပုလင်းဖောက်ကာ တစ်ငုံ မော့သောက်လိုက်ပြီးနောက် ရေဆေးပန်းချီကားစပ်ရန် အသင့်ယူဆောင်လာသော ခွက်နှစ်ခွက်ထဲသို့လည်း အနည်းငယ်စီ လောင်းထည့်လိုက်သည်။ နောက် ပလီပ်ပြားပေါ် ဆေးစပ်လိုက်သည်။ အားလုံး ပြင်ဆင်ပြီးစတင်၍ဆွဲလိုက်သည်။ ပုံဆွဲနေရလျှင် အရာရာကိုမေ့လျော့နေချင်သည်။

သို့သော် ဓာတ်ပုံဆရာနှင့်ကိုယ်ဟန်ပြမယ်တို့ရှိနေခြင်းကိုကပင် ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အနှောက်အယှက်ဖြစ်ရလေသည်။

"ဖျောက်ပစ် သူတို့ကို အာရုံထဲက ဖျောက်ပစ်လိုက်"ဟု ကိုယ့်စိတ်ကို သတိပေး ဆုံးမလိုက်ပြီး ပန်းချီကားထဲစိတ်ကိုနစ်မြှုပ်ပစ်လိုက်လေသည်။

နောက်နားက ချွတ်ချွတ်အသံ ကြားပြီး ရေသောက်သံ၊ ပလပ်စတစ်ဖြန့်ခင်းသံတွေ ကြားရခြင်းဖြင့် ဒေါ်စိန် အနားရောက်လာပြီဟု ပြည်မင်းသျှင် လှည့်မကြည့်ဘဲ သိလိုက်သည်။

မြင်ကွင်းထဲ၌ရှိနေသော လူနှစ်ယောက်. . ကင်မရာမင်းသည် ပြည်မင်းသျှင်၏အာရုံထဲ ထူးခြားစွာ ထင်ရှားလာသည်။

"တော်တော် ချောတဲ့လူပဲ"

"ယောကျ်ားတန်မဲ့ ချောလွန်းတဲ့သူဟာ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်မှု ရှိပါ့မလား"

"ကျွတ် ဒါတွေ ငါနဲ့ဘာဆိုင်သလဲ၊ ဖျောက်ပစ်လိုက် ခေါင်းထဲက ဖျောက်လိုက်"

စကက်ချ်(ပုံကြမ်း)လောင်းပြီးသွားပြီ။

မြေကြီးပေါ် ထိုင်ချလိုက်သည်။

"ဟဲ့ ကလေး ဒီဝါတာဘလူးပေါ် လာထိုင်လေ"

"မြေကြီးပေါ် ထိုင်တော့ ဘာဖြစ်လဲ ဒေါ်ဒေါ်စိန်ရဲ့ မြေကြီးဓာတ် ရတော့ ကျန်းမာရေးကောင်းတာပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင်က ပလပ်စတစ်ဗူးကို ထုတ်ပြီး ချိစ်အပြားထိုးတ်ညှပ်ထားသောပေါင်မုန့်နှစ်ချပ်ပူးကိုထုတ်ကာ စားလိုက်သည်။

"ဟဲ့ ထမင်း ယူလာတယ်လေ၊ ထမင်းစား"

"မစားချင်ဘူး အလုပ်ရှုပ်တယ်"

"အင်း ငယ်ငယ်တုန်းကလည်း ထမင်း စားရင် သုံး လေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာရီလောက်ကြာအောင် မနည်း ခွဲ့ကျွေးယူရတယ်၊ အဲဒီတုန်းက အဆော့မက်လို့ ခုတော့ ပုံဆွဲမက်လို့"

"အစားစားတယ်ဆိုတာ အဟာရရှိရုံဆိုရင် ပြီးတာပဲ အာ စားစားပေါ့၊ အချိန်ကြာပြီး အလုပ်ချုပ်တဲ့အချိန်မျိုးမှာ ထမင်းမစား တာအကောင်းဆုံးပဲ"

ပေါင်မုန့်နှစ်ချပ်ပူး နှစ်ခု(လေးချပ်) ကုန်သွားသည်။ နေ့ လည်စာ ထမင်းအစား လုံလောက်သောအဟာရကိုဖြည့်ဆည်းပြီး ပြီ။ မြေကြီးပေါ်၌ချထားသောလွယ်အိတ်ထဲမှ ရေပုလင်းကိုယူကာ မော့သောက်လိုက်သည်။

"ရေ ရေခွက်ပါတယ်"

ဒေါ်စိန်က ကမန်းကတန်း လှမ်း ဟန့်တားသော်လည်း ပြည်မင်းသျှင် အရေးမစိုက် တဂျိုက်ဂျိုက်နှင့်မော့သောက်ပစ်လိုက် သည်။

ပြီးသည်နှင့် ပြန်ထကာ သုံးချောင်းထောက်ခုံရှေ့၌ ပြန် ရပ်လိုက်သည်။ အနုစိတ် ချယ်မှုန်းတော့မည်။ နေဝင်ချိန်အရောင် က အရွက်နှင့် ရေတံခွန်အရောင်ပတ်ဝန်းကျင်အရောင်ကို ပြောင်း လွဲပစ်နိုင်သည်။

သို့ဆိုလျှင် ယခု လက်ရှိအလင်းရောင်နှင့် ဆွဲထားသော ပန်းချီကားပေါ် နေဝင်ချိန်၏အရောင် ထည့်လိုက်လျှင် ဖြစ်နိုင်ပါ့ မလား။

ကင်မရာကျန်ခဲ့သည်။

"ဒေါ်ဒေါ်စိန်"

ခေါ်ရင်း လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ တိုးပွားက ဒေါ်ဒေါ်စိန် နှင့်အတူ ထမင်းစားနေသည်။ ကြော် ခွေးပန်းကန်တောင် ထည့် ယူလာသည်အထိ အလုပ်ရှုပ်ခံသည့် ဒေါ်စိန်ပေပဲ။

"ဘာလဲ"

ဒေါ်စိန်က အာလုပ်သံနှင့် မေးလိုက်သည်။

"ကင်မရာ ပြန်ယူပေးပါဦး"

"ဘာလုပ်မလို့လဲ ညီမ"

ပတ်ဝန်းကျင်ကိုမေ့လျော့ထားမိသောပြည်မင်းသျှင် ရုတ် တရက်ကြောင်သွားသည်။ ကင်မရာမင်းနှင့်မော်ဒယ်လ်ဂဲလ် အနား တောင် ရောက်လာကြပြီပဲ။

"ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး"

လူစိမ်းတွေနှင့် အရောမဝင်ချင်သဖြင့် ဘူးကွယ်လိုက် သည်။

"ကင်မရာပြန်ယူခိုင်းသံ ကြားလိုက်လို့ပါ။ ဒီထဲမှာ ငါးကွက် ကျန်သေးတယ်၊ ညီမလိုချင်ရင် ယူထားလိုက်ပါလား"

ပြည်မင်းသျှင် ကင်မရာမင်းကိုမော့ကြည့်လိုက်သည်။ ငါး ဆယ့်သာရှိသော မိမိအရပ်ထက်စာလျှင် ခြောက်ပေနီးပါးရှိပါနံ့တူ သော သူ့အရပ်ကို မော့ကြည့်ပြီး စကားပြောရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရပါတယ်၊ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက် မရောထွေးချင်ဘူး၊ ကိုယ့်ကင်မရာနဲ့ကိုယ်ပဲ ကောင်းတယ်"

"လူကြီး သွားယူရတာ ပင်ပန်းပါတယ်၊ တကယ်လို့ ကိုယ့်ကင်မရာပဲ ကိုယ်သုံးချင်တယ် ဆိုရင် ကိုကိုကိုယ်တိုင် သွားယူပေးမယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်မှောင်ချီကာ မောင်နှမ နှစ်ယောက်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ မော်ဒယ်လ်ဂဲလ်မချောကတော့ ထားပါတော့ တစ်ကျောင်းတည်းသား၊ သို့သော် သူ့အမည်တောင် မသိတာ။

"ဪ တို့နာမည်က ရွှေကိန္နရီ လေ၊ ဒါ တို့အစ်ကိုတစ်ဝမ်းကွဲ တမ်းတ တဲ့၊ မနှစ်က ဆယ်တန်း အောင်ပြီးပြီ၊ အမ်စီတက်မှာ"

"ရွှေကိန္နရီ"

သည်နာမည်သည် ကျောင်းမှာ ရေပန်းအစားဆုံး နာမည်တစ်ခုဖြစ်သည်။ အလှကျော်ဇောသည်။ ဖဲကြိုးဖြတ်သည့်အခါ ပန်းကိုင်အဖြစ် ထင်ရှားသည်။ နာမည်နှင့်လူ တွဲလျက်မမြင်ဖူးခဲ့၊ ယခုမှ ထိပ်တိုက်တိုးရသည်။

"ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ ကိုကိုက ဝါသနာတူတယ်"

ပြည်မင်းသျှင် 'ကိုကို'ဟု သူ့ကိုယ်သူ သုံးတတ်သော 'တမ်းတ'ကိုကြည့်လိုက်ပြီး မေးခွန်းထုတ်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျား ပန်းချီဆွဲတတ်လို့လား"

"ဆွဲတတ်တာပေါ့၊ ကိုကို အခု ရိုက်ယူသွားတဲ့ဓာတ်ပုံလေးတွေကိုကြည့်ပြီး ပန်းချီကားဆွဲဦးမှာ၊ ရန်ကုန်ပြန်သွားရင် 'တစ်ကိုယ်တော်တမ်းတ'ပန်းချီပြပွဲ တင်ဦးမယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

"ပြည်မင်းသျှင်တို့လည်း ရန်ကုန် ပြောင်းရမှာ၊ စာမေးပွဲဖြေပြီးလောက် ဖြစ်မယ်"

"ဟင် ဟုတ်လား"

ရွှေကိန္နရီက ဝမ်းနည်းစွာ တအံ့တဩ မေးလိုက်သည်။

"တကယ်လို့ ညီမမှာ ဆွဲပြီးသားပန်းချီကားတွေရှိရင် ကိုကို လက်တွဲပြီး တင်နိုင်တယ်၊ တစ်ကိုယ်တော်ကို ဖြုတ်လိုက်ပြီး 'အိပ်မက်ရှင်'လို့ နာမည်ပေးလိုက်ရုံပဲ"

လျှပ်တပြက်ဆုံးဖြတ်တတ်သောကိုကိုတမ်းတကို ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ အသိအမှတ်ပြုလိုက်ပါသည်။

ပထမဦးဆုံး အသိအမှတ် ပြုသည်က ချိုသာသော ချောမောသော သူ့မျက်နှာ။

ဒုတိယ အသိအမှတ်ပြုမိသည်က ဝါသနာ တူနေခြင်း။

တတိယ အသိအမှတ်ပြုမိသည်က မိမိ၏ဝါသနာကို မြှင့်တင်ပေးနိုင်မည့် အရည်အချင်း။

ပြည်မင်းသျှင် ဘဝ၌ သူစိမ်းယောကျ်ားတစ်ဦးကို ပထမအကြိမ်အနေဖြင့် စတင်အသိအမှတ်ပြုကာ မိတ်ဆွေဖွဲ့ချင်းအ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ် လက်ခံလိုက်လေပြီ။

"ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ကံတရားပေါ့၊ အကယ်၍ရန်ကုန်ပြောင်းလာပြီဆိုရင်တော့ ကိုကိုတမ်းတကို ဆက်သွယ်မယ်"

"အိုကေ ကိုကို မျှော်လင့်နေမယ်"

အပေးအယူ တည့်သွားလေပြီ။

ရွှေကိန္နရီက ဝင်းလက်သောအပြုံးကို လှပစွာ ပြုံးလိုက်ပြီး

"ဒီလိုဆို ကာင်မရာပြန်ယူပေးမယ့် ကိစ္စကို ပြည်မင်းသျှင် လက်ခံပြီလား"

"ဟင့်အင်း"

"ဒါဖြင့်"

မောင်နှမနှစ်ယောက် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။ နား လည်ဟန်ဖြင့် ပြည်မင်းသျှင်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်က သူ့မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် ဖူးပွင့်ခဲ့သော အပြုံးတစ်ခုကို လုစ်ကနဲ ဖန်တီးလိုက်ပြီးမှ

"ကိုကိုတမ်းတ အပင်ပန်းခံနိုင်ရင် နေဝင်ချိန်ကိုစောင့်ပြီး ကိုကို့ကာင်မရာနဲ့ပဲ ရိုက်ပေးထားရင် ပိုအဆင်ပြေမယ် ထင်တယ်"

"အိုကေ သိပ်ကောင်းတဲ့ အကြံအစည်ပဲ၊ ကိုကို ညီမလေး ကိုပြန်ပို့ပြီးရင် ပြန်လာခဲ့မယ်"

"ဟုတ်"

"တို့ပြန်မယ်၊ ပြည်မင်းသျှင် ရှင့်ကို အနှောက်အယှက်ဖြစ်

မှာစိုးလို့ပါ။ တို့နဲ့ပြည်မင်းသျှင် သူငယ်ချင်းဖြစ်သွားပြီနော် ကျောင်းမှာတွေ့လို့ ခေါ်ရင် ရှင် ရှုတည်တည်လုပ်ပြီး လှည့်ထွက်မသွားနဲ့နော်"

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းခါလိုက်ပြီး

"မလုပ်တော့ပါဘူး"

"သွားမယ် ညီမ"

သူတို့မောင်နှမပြန်သွားသည်ကို အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့ငေးကြည့်လိုက်ပြီးမှ သုံးချောင်းထောက်ခုံပေါ်မှ စကက်ချ်ဆီသို့ အာရုံ ပြန်ပို့လိုက်သည်။

ရုတ်တရက် အာရုံမရသေး။

ဒေါ်စိန်က

"မောင်နှမနှစ်ယောက်စလုံး တော်တော် ချောတာပဲ၊ မိန်းကလေးအလှက တော်တော်အကြည့်ခံတဲ့ အလှပဲ"ဟု ဝေဖန်သေးသည်။

ထိုအခါကျမှ ဒေါ်စိန်နှင့် မိတ်မဆက်လိုက်မိခြင်းကို သတိရမိလိုက်သည်။ အိမ်ဖော် ဘဏ္ဍာစိုးသဖွယ်ဖြစ်နေသော ဒေါ်စိန်ကို အလေးထားပြီး မိတ်ဆက်ပေးသင့်သည်။ ပြည်မင်းသျှင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို အပြစ်တင်မိသည်။ သူ့စိတ်တွေသည် တစ်ခုခုကိုအာရုံစူးစိုက်မိလျှင် ကျန်ကိစ္စများကို မေ့လျော့သွားတတ်သည်။

"ဒေါ် ဒေါ်စိန်နဲ့တောင် မိတ်မဆက်ပေးလိုက်မိဘူး၊ ပြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းသျှင် မေ့သွားတယ်"

"ရပါတယ် ပြည်မင်းသျှင်ရယ်၊ သူတို့လို ရုပ်ရည်မျိုးဟာ နှစ်ယောက် မရှိနိုင်ပါဘူး၊ ဒေါ်စိန် မှတ်မိပါတယ်"

"ပုံဆွဲတော့မယ်"

"ဆွဲ ဆွဲ၊ ဒေါ်စိန် ဒီနားမှာပဲ ဟာလာဖူးလေး၊ ဖလံတောင်ပေ့းလေး လိုက်ချိုးလိုက်ဦးမယ်"

"ရပါတယ် သွားပါ"

"ပြည်မင်းသျှင်ကို မြင်ရတဲ့နေရာမှာရှိနေမှာပါ"

ပြည်မင်းသျှင် တုန့်ပြန် မပြောတော့။ ဒေါ်ဒေါ်စိန်က လည်း ထွက်သွားလေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင် အာရုံထဲ သဘာဝ၏ အနေအထားမှန်သမျှ ပန်းချီကားပေါ်သို့ ရောက်ရှိစေရေးသာ ဖြစ်သည်။

ပန်းချီအနုပညာစျာန်ထဲ၌ လွင့်မျောလျက်. . .

❒

အခန်း (၂)

တမ်းတသည် ပန်းချီကားထဲ လွင့်မျောနေသော ပြည်မင်းသျှင်ကို အကဲခတ်နေမိသည်။

ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်လို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ဆံပင်တာအစ တိုကပ်ကပ်နှင့်။ ဒီကြားထဲ ဦးထုပ်ကလည်းဆောင်းထားသေးသည်။ ရုတ်တရက် ကြည့်လိုက်လျှင် ယောကျ်ားလေးဟု ထင်ရလောက်သည်။

သို့သော် သေချာ အနီးကပ်ကြည့်လျှင် အတော်လှသော မိန်းကလေးဖြစ်သည်။ လက်ချောင်းကလေးများမှာ သေးသွယ်ရှည်လျားပြီး စုတ်တံကိုင်နေပုံကိုက ကကြိုးဆင်နေသော နတ်သမီးလေးလား ကြည့်၍ကောင်းနေသည်။

ညို့မှောင်နေသော မျက်ခုံးနက်နက်က တင်းတစ်ရဲ တွန့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါက်သွားသည့် ခွဲနက်ကောင် နှစ်ကောင် လှုပ်ရှားနေသည့် အ
လား။

သန္တာရောင်သွေးနှုတ်ခမ်းလေးက မစူ၏သို့ စူ၏သို့၊ မပြုံး၏သို့ ပြုံး၏သို့၊ မမဲ့၏သို့ မဲ့၏သို့နှင့် ဈာန်ဝင်စားမှုအလိုက် မျက်နှာပြင်ပေါ်၌ ပုံရိပ်ထင်နေသည်။

ပန်းချီဆွဲသောအခါ ကိုယ်ဟန်ပြမယ်အများစု၏ မျက်နှာအနေအထား ကိုယ်ဟန် အနေအထားများကို တစိမ့်စိမ့်ကြည့်ရှုပြီး ပန်းချီကားများ ဆွဲခဲ့ပါသည်။

သို့သော်သူ့နှလုံးသားသို့တိုင်အောင်ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်သော အလှတရား မရှိခဲ့။

ယခုမှ ပြည်မင်းသျှင်၏တမင်လုပ်ယူခြင်းမရှိသော သဘာဝအလှက သူ့နှလုံးသားသို့ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာလေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ဆိုလျှင်

ကင်မရာကို အသင့် ချိန်ကြည့်လိုက်သည်။ နေဝင်လာချိန်ကိုစောင့်ပြီးရိုက်ရန် အနေအထားမျိုးစုံ ရွေးကြည့်သော်လည်း

ပြည်မင်းသျှင်ကလည်း နေဝင်လာချိန်ကို သတိပြုမိလိုက်ပုံရသည်။ စုတ်တံကိုရေခွက်ထဲစိုက်လိုက်ပြီး ပလိပ်ပြားကိုလည်းချလိုက်သည်။

ထို့နောက်

နောက်သို့ လှည့်ကြည့်ပြီး ခါးကို ဟိုဘက်ဒီဘက် လှည့်ချိုး

ခင်း သူ့အား တွေ့မြင်သွားသော်လည်း လှုပ်ရှားမှုမရှိသော မျက်နှာနှင့်

"ရောက်နေတာကြာပြီလား"

"ဆိုပါတော့"

"ဘယ်နှယ့်လဲ ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကား"

"သိပ်ကို လက်ရာမြောက်ပါတယ်"

တမ်းတ အမှန်အတိုင်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ရွှေကိန္နရီမှ ပြည်မင်းသျှင်အကြောင်း သိတန်သလောက်သိပြီးသားဖြစ်နေသည်။ ပြည်မင်းသျှင်သည် မြို့နယ်အဆင့်၊ တိုင်းအဆင့် ပန်းချီပြိုင်ပွဲများတွင် ဆုချိတ်နိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

အပေါင်းအသင်းနည်းပြီး ထီးတည်းနေတတ်သူဖြစ်သည်။ တော်သည်။

"ပလိပ် ညီမဖာသာ ရိုက်မလား၊ ကိုကို ရိုက်ပေးရမလား"

"ကိုကိုတမ်းတပဲ ရိုက်ပေးပါ"

ပြည်မင်းသျှင်ထံမှ သူစိမ်းယောကျာ်းလေးတစ်ဦးနှင့် ပတ်သက်ပြီး စတင်လိုက်လျောခြင်းများလားဟု တမ်းတတွေးမိကာ ရင်ထဲတွင် နှပ်မှုပီတိလေးများ စတင်ခံစားလိုက်ရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီဆွဲသည့်နေရာက နေရာ ယူကြည့်သည်။ နေလုံးနီ ရေတံခွန်နားဝင်းလိမ့်မည်ကိုပြည်မင်းသျှင်လှလာမည် တူသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နှစ်ရက်လုံးလုံး နေဝင်ချိန်ကို လာလေ့လာပြီးမှ ဆွဲဖြစ်တာ"

ဘင်ထားသည့် အတိုင်းပင် ပြည်မင်းသျှင်က သူ့စိတ်ထဲ ဖောက်ထွင်းမြင်သည့်အလား ဖြေလိုက်သည်။

တမ်းတ အသက်ပင်ရဲရဲ မရှုဝံ့ဘဲ နေလုံးနီနီနှင့်ရေတံခွန် ပန်းစားမည့်အချိန်ကို စောင့်နေမိသည်။

ထို့အတူ သူ့အနီး၌ ပြည်မင်းသျှင် ရပ်ကာ စုတ်တံကိုကိုင် ကိုင်သည်။ ပလိပ်ပြားပေါ်၌ဆေးစပ်လိုက်ပြီး နေဝင်ဆည်းဆာချိန် ကို ထပ်ခြယ်မှုန်းနေသည်။

"ရိုက်တော့"

"ချပ်"

တချပ်ချပ်မြည်သံများနှင့် အတူ သူ လှုပ်ရှားနေသတဲ့

ပြည်မင်းသျှင်ကလည်း စုတ်တံဖြင့် အားသွန်ခွန်စိုက် ခြယ် မှုန်းနေသည်။

သူ့ထက်ဇွဲကောင်းပုံရသောပြည်မင်းသျှင်ကို တမ်းတ ငေး ကြည့်နေမိသည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် ဤကမ္ဘာလောကကြီးဝယ် သူနှင့် ဆ ချီကားပဲရှိသည့်အလား အရာရာကိုမေ့လျော့လျက်ပန်းချီအနုပညာ မှော်ထဲ စင်စားနေလေတော့သည်။

ပြည်မင်းသျှင်၏ အဖော်အမျိုးသမီးကြီးကတော့ အချ

ထည်ကိုခေါင်းခုကာ ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်နေလေပြီ။

ဆေးစက်ကျရာပုံရိပ်ထင်စေသော လက်ပိုင်ရှင်လေး၏နှုတ် လုံးသားသည် နွေးညံ့ သိမ်မွေ့နေပေလိမ့်မည်။

နေမင်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့် မှောင်ရိပ်ဖျိုးလာလေ ပြီ။ ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီဆွဲခြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။

"အလိုလေး မှောင်ရိတောင် ဖျိုးလာပြီ"

"ပြီးပါပြီ ဒေါ်ဒေါ်စိန်၊ ရေစိမ်ထားတဲ့ ကိုယ့်ပစ္စည်းတွေ သာ ကိုယ်ထည့်ပိုးပေတော့"

ပြည်မင်းသျှင်က လှမ်းပြောလိုက်ပြီး သူ့ပန်းချီကား သူ မှမဝနိုင်သည့်အလား တစိမ့်စိမ့်ကြည့်လိုက်ရင်း

"ကိုကိုတမ်းတ ပြည်မင်းသျှင်ပန်းချီကားက နေဝင်ချိန်နဲ့ ကိုကိုတမ်းတဓာတ်ပုံထဲက နေဝင်ချိန် ထပ်တူထပ်မျှဖြစ်ရဲ့လားဆို တာပဲ သိချင်တယ်၊ ကူးပြီးတာနဲ့ လာပို့ပေးနော်"

"စိတ်ချပါ၊ လေးငါးရက်အတွင်း ရစေမယ်"

"ဟင် လေး ငါးရက်တောင်"

"ဟုတ်တယ်လေ၊ ကိုကို့ဖလင်ကူးခန်းက ဒီမှာမှမရှိဘဲ၊ မ နက်ဖြန် ရန်ကုန်ပြန်ပြီး ကူးမယ်၊ ရရင် တစ်ခေါက် လာပို့ပေးမယ် လေ၊ ဘယ့်နှယ်လဲ"

"တကူးတကတော့ လာ မပို့ပါနဲ့၊ အမြန်ချောပို့ပဲ ပို့လိုက် ရင်ရပါတယ်။ အခြားကိစ္စမရှိရင် ပြောတာပါလေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လာရမှာပဲ ရွှေကိန္နရီက အထူးထုတ်တွေ မှာထားေ
တယ်၊ ကားနဲ့ လာမှာပဲလေ၊ ပြည်မင်းသျှင်မှာချင်တာရှိလည်း
လိုက်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်နှာလေး ဝင်းလက်သွားသည်။

"ပြည်မင်းသျှင် မှာယိုက်တဲ့ပစ္စည်းအတွက် ကိုကိုတမ်း
ပိုက်ဆံယူသွားမယ်ဆိုရင် မှာချင်ပါတယ်"

"ကဲ မှာတာနောက်မှ ကိုကိုစတင်းထမ်းသွားမယ် ပြီးေ
ဒေါ်ကြီး ခြင်းပေး မှောင်တော့မယ် မြန်ကြစို့"

တမ်းတက စီမံ ခန့်ခွဲပြီး စတင်းကို ကောက်ထမ်း
သည်။ ပြီးတော့ ဒေါ်စိန်ခြင်းတောင်းကိုဆွဲရန်လှမ်းသည်။ ဒေါ်
ဏ မပေး

"ရတယ်၊ ဘာမှ မလေးပါဘူး၊ မောင်ရင့်ကင်မရာပဲ
ရင် သတိထားကိုင်ပါ"

"ဒါဖြင့် ညီမရဲ့ ကက္ကဋ္ဌာသယအိတ်ကြီး ကိုကို လွယ်
လေ"

ပြည်မင်းသျှင်က ခေါင်းခါကာ

"အကျင့်မဖျက်နဲ့ ကိုကိုတမ်းတ၊ ကိုယ့်အား ကိုယ်
တဲ့အကျင့် ပျက်သွားဦးမယ်၊ စတင်း ပေးသယ်လိုက်တာကိုပဲ
ဖူးတင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

တမ်းတက ပြုံးကာ ပြောလိုက်သော်လည်း ပြည်မင်းသျှင်ကမပြုံး။ ဂျစ်ကန်ကန်ပုံစံလေး ရှိသည်။ ဂျစ်တူးတူး ရှုတည်တည်ပဲ ပြည်မင်းသျှင်၏ပင်ကိုယ်စတိုင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

တောလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်ပြန်လာခဲ့သည်။ ဒီတစ်ခေါက် ဖားအောက်ဘက် လာလည်ရတာကို တမ်းတ အတွက် ထူးခြားစွာ ရင်ခုန်မှုကို ပေးနိုင်စွမ်းရှိသည့် မိတ်ဆွေသစ်နှင့် တွေ့ဆုံခွင့်ရရှိခဲ့လေပြီ။ ဒါကိုကပဲ ကျေနပ်စရာကောင်းလွန်းလှသည်။

သူက တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်၍ အလိုလိုက်ခြင်း ခံရသူ ဖြစ်သည်။ အဖော်မဲ့သဖြင့် တစ်ဝမ်းကွဲ ညီအစ်ကိုမောင်နှမများကိုလည်း အရင်းအချာနှင့်မခြား ချစ်ခင်ရာ အဒေါ်မုဆိုးမသော ရွှေကိန္နရီနှင့် ညီလေးဝေဠုကိုလည်း အထူး ချစ်ခင်သည်။ ဖားအောက်သို့ အလည်အပတ် လာရင်း ရွှေကိန္နရီကို သူ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲအတွက် 'ယဉ်တစ်ကိုယ်'အမည်အတွက် ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤတွင် ပြည်မင်းသျှင်နှင့်ဆုံဆည်းခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ့ကိုယ်ရေးရာဇဝင်ကိုမမေးဘဲလျက်အထိုက်အလျောက် ပြည်မင်းသျှင်ကို ပြောပြဖြစ်သည်။

"ကိုကိုတမ်းတ Art Museum (ပန်းချီအနုပညာအဆောင်ရာင်းခန်း)ကို ဘယ်တော့လောက် ဖွင့်မှာလဲ"

"ကားချပ် အရေအတွက်တွေ စိတ်တိုင်းကျ စုဆောင်းနိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တဲ့နေ့ပေါ့”

“တစ်ကိုယ်တော်မဟုတ်တော့ရင် အခြားပန်းချီဆရာ... ပါ တင်ခိုင်းပါလား”

“ကိုယ့်ကားတွေကိုက တော်တော်များနေလို့ပါ”

“ပြည်မင်းသျှင် ကားတင်ရင် နေရာပေးနိုင်ပါ့မလား”

“ပေးနိုင်အောင် ဖန်တီးပေးရမှာပေါ့”

ပြည်မင်းသျှင်အတွက်ဆိုလျှင် ပေးဆပ်လိုသောစိတ်... အချိန်တိုတိုလေးအတွင်းဖြစ်ပေါ်လာခြင်းအတွက် အံ့အားသ... လေသည်။ ပြီးတော့မှ စကားကို လွှဲလိုက်သည်။

“တစ်ယောက်တလေက အကြောင်း မဟုတ်ဘူးလေ။ ညီ... က ဘယ်နှစ်ကား ဆွဲနိုင်မှာမို့လို့လဲ”

“အင်း အိမ်မှာ လေးငါးချပ်တော့ ရှိတယ်၊ စာ... သွားရင်တော့ တော်တော်ဆွဲဖြစ်လိမ့်မယ် ထင်တယ်”

ပြည်မင်းသျှင်၏နှုတ်ခမ်းက မပြုံးသော်လည်း မျက်... လေးက မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်တို့ကြောင့် ထင်သည် ဝင်း... တောက်ပနေသည်။ မျက်လုံးအကြည်ဓာတ်အား ကောင်းပုံရ... ကြည်လဲ့ကာ မိုးပြာရောင်ပင် တောက်ပနေသည်။

ဆံပင်တို၊ ဂျင်းဂျာကင်၊ ဦးထုပ်၊ ဘောင်းဘီတို့အစား... ကိန္နရီကဲ့သို့ ဒူးကောက်ကွေးအထိရှည်လျားသော ပိတုန်းရောင်... သာ၊ မိန်းမပီသသော ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများနှင့် ဆိုပါက တ...

... လှထွဋ်ခေါင်တင်လေးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ခြံဝ ရောက်တော့

“ကိုကိုတမ်းတကို နောက်မှပဲအလည်ခေါ်တော့မယ်၊ ခုနေ ...တော့ အပြန်နောက်ကျလို့ မေမေ ပူညံပူညံလုပ်ရင် ဗညီ့သည်ပါ ...နှာပူပြီး ထပြေးရတော့မယ် အတူတူ”

“အိုကေ ကိုကို သဘောပေါက်တယ်၊ ဒါဖြင့် သွားပြီနော် ...”

စတင်းကို ပြည်မင်းသျှင်အား လက်ဆင့်ကမ်း လွှဲပြောင်း ...လိုက်ပြီး တမ်းတ ရွှေကိန္နရီတို့အိမ်သို့ပြန်ရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက် ...သည်။ မိတ်ဆွေမလှလှလေး တိုးဖွားလာသည်။ ခွေးတစ်ကောင်၊ ...ကြီးတစ်ယောက်နှင့်အတူကျယ်ဝန်းသောခြံကျယ်ကြီးထဲဝင် ...သွားသည်ကိုမျက်စိတဆုံးကြည့်ပြီးမှခြေဦးလှည့်ကာ ပြန်ခဲ့ ...သည်။ ပြည်မင်းသျှင် တဲ့လား။

မိမိထက် နှစ်နှစ် နီးပါးလောက်သာ ငယ်မည့်မိန်းကလေး ...သည်။ ပြည်မင်းသျှင်ကို မိန်းတလေး ပုံပန်းသဏ္ဌာန်မျိုး စိတ် ...ပုံဖော်ကြည့်ရင်း ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို ဖန်တီးလိုက်ရလျှင် ...မည်။ တမ်းတ ပျော်ရွှင်သွားသည်။ ဝါသနာတူ အနုပညာ ...တစ်ယောက် မမျှော်လင့်ဘဲ ကောက်ရလိုက်ပြီ။

စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့သော(Art Museum)လေး ပြည့်စုံခြင်းနှင့် ...လှုပ်ရှားတော့မှာပါလား။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

ရွှေနတ်တောင် အ. ထ. ကကျောင်းဝန်းရှေ့၌ ရွှေကိန္နရီ စောင့်မျှော်နေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်း ထိုးခါနီး မှပွတ်ကာသီကာရောက်လာတတ်သည်ကို ရွှေကိန္နရီသတိပြုခဲ့သည်မှာ ကြာလေပြီ။

ယခု တမင်ပင် ရွှေကိန္နရီ ပြည်မင်းသျှင်ကို စောင့်နေခဲ့သည်။

ထင်သည့်အတိုင်း ကျောင်းတက်ခါနီး သုံးမိနစ် အလိုတွင် ပြည်မင်းသျှင်သည် ကျောင်းဝန်းတံခါးဝသို့ ရောက်လာသည်။

"နောက်ကျလိုက်တာ ပြည်မင်းသျှင်"

"မကျပါဘူး၊ ကျောင်းတောင် မတက်သေးဘဲနဲ့"

အပြုံးအရယ်ကင်းသောပြည်မင်းသျှင်၏တုန့်ပြန်မှုကို ရွှေကိန္နရီက ပြုံးကာ

"ထားပါတော့လေ..တို့ ပြည်မင်းသျှင်ကို စောင့်နေတာ"

ပြည်မင်းသျှင် စက်ဘီးထားရာနေရာသို့ လိုက်ပါရင်း ရွှေကိန္နရီက စကားပြောရသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ကလည်း ရွှေကိန္နရီနှင့် မိတ်ဆွေအဖြစ် အအမှတ်ပြုပြီးဖြစ်သဖြင့် သည်းခံကာ ယုံကျေ်လျော့ရလေသည်။

"ဘာအတွက်လဲ"

"ညနေကျောင်းအပြန် ပြည်မင်းသျှင့်အိမ်တို့လိုက်လည်မလို့"

"အလည်"

ပြည်မင်းသျှင် အတွက် အိမ်လည်သောအလုပ်သည် အအဆန်းသဖွယ် ဖြစ်သည်။

ရွှေကိန္နရီက ပြည်မင်းသျှင် အပေါင်းအသင်းသူငယ်ချင်းသောအကျင့်ကိုသိထားပြီးဖြစ်သဖြင့်နားလည်စွာပြုံးလိုက်ပြီး

"ဟုတ်တယ်လေအလည်လာမယ်၊ ဒါမှတို့ကို ရှင့်မိဘတွေသိအမှတ်ပြုပြီးသား ဖြစ်သွားမှာ။ အဲဒီလိုဆို ကိုကို အဝင်ရတူသွားမှာပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် ရင်ထဲ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

သူ့ဘဝအတွက် ပထမဦးဆုံးသောယောကျ်ားကလေးမိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွေကို သတိရလိုက်ပြီး

"သူပြန်သွားပြီလား"

"ဒီမနက်ပဲ ပြန်သွားတယ်"

ထိုစဉ် ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်းထိုးသံ ဟိန်းထွက်လာသည်။

ပြည်မင်းသျှင် စက်ဘီးကို နေရာတကျ ထားပြီး သော့ခတ်လိုက်သည်။

"ဘယ်နဲ့လဲ လိုက်ရမလား"

ရွှေကိန္နရီကစိတ်ရှည်လက်ရှည်စောင့်ကာမေးလိုက်သည်။

"လိုက်လည်ပါ ရပါတယ် မေမေတို့ကတော့ အထူးအဆန်းဖြစ်နေမှာပဲ၊ ကိုယ့်အိမ်ကို သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်မှ လာမလည်ဘူးလို့လေ"

"ဗုဒ္ဓေါ. . . တကယ်. . "

"တကယ်ပေါ့"

ရွှေကိန္နရီအဘို့က် တကယ်ပင် အထူးအဆန်း ဖြစ်ရသည်။ အတန်းချင်းမတူသဖြင့် ပြည်မင်းသျှင်နှင့် ခင်မင်ခွင့်မရခဲ့။ သို့သော် ဘာကြောင့်ရယ်မသိ ရွှေကိန္နရီ ပြည်မင်းသျှင်ကို ခင်မင်ချင်သည်။

နှစ်ဦးသားကော်ရစ်တာတစ်လျှောက်မှလျင်မြန်စွာလျှောက် လှမ်းရင်း သက်ဆိုင်ရာ မိမိတို့စာသင်ခန်းများဆီသို့ ဦးတည်ရသေသည်။

"ကျောင်းဆင်းရင် တို့စောင့်နေမယ်"

ရွှေကိန္နရီက ပြောပြီး သူ့အတန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။ ပြည်မင်းသျှင်က အင်းမလုပ် အဲမလုပ်ဘဲ သူ့အခန်းဘက်သို့ ဆက်သွားသည်။

ရွှေကိန္နရီ အတန်းထဲရောက်တော့ ဘေးမှ ခုံခြင်းကပ်ရက် ထိုင်သူ လှလှသိန်းက

"ထူးထူးဆန်းဆန်း ဆောင်းမိုးတွေ ဘာတွေများ ရွာတော့မလား"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ကျောက်ဆစ်ရုပ်အသက်ဝင်လာလို့လေ၊ ရှင်ဘယ်လိုများ အသက်သွင်းလိုက်တာလဲ"

"တို့ မသွင်းပါဘူး၊ သူက နေတတ်လို့ပါ၊ သူ့မှာက အဖော်ရှိပြီးသား ဆိုတော့ လူတွေနဲ့ အပေါင်းအသင်း သိပ်မလုပ်ဖြစ်ပါကွာ"

ရွှေကိန္နရီက အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သည်။ လှလှသိန်းက ရှင်းသဖြင့်

"ဘယ်က အဖော်တွေလဲ"

"သူ့ပန်းချီကားတွေလေ"

"ဩော်"

ထိုစဉ် ဒုတိယခေါင်းလောင်း ထိုးသဖြင့် မတ်တပ်ရပ်ကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသင့်အနေအထားနေလိုက်ကြသဖြင့်စကားစပြတ်သွားလေသည်။

ရွှေကိန္နရီ စိတ်ထဲတွင်တော့ ဆံပင်က ယောကျ်ားကလေး ဆံပင်လို တိုတိုကပ်ကပ်၊ ရင်ဖုံးအကျႌ ခပ်ပွပွ၊ လမ်းလျှောက်လျှင် ဘောက်ဆတ် ဘောက်ဆတ်နှင့် နေတတ်သော ပြည်မင်းသျှင်ကို ယောကျ်ားလျာလား ထင်မှတ်ထားခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုအထင်နှင့် အမြင်သည် ပြည်မင်းသျှင်နှင့် ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသောအခါ ပါစင်အောင် လွဲမှားသွားလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် မှန်းချီကားများနှင့် စကားပြောနေ တတ်သော အေးဆေး တည်ငြိမ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။

ညနေ ကျောင်းဆင်းချိန် ရောက်တော့ ပြည်မင်းသျှင်ကို စက်ဘီးထားရာနေရာတွင် မယောင်မလည် စောင့်နေရသည်။ လှလှ သိန်းက

"လာလေ ဘာရုပ်လုပ်နေတာလဲ"

"ရှင်တို့ပြန်နှင့် တို့ ပြည်မင်းသျှင်အိမ် လိုက်သွားဦးမယ်"

"တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ကျွန်မတို့ လိုက်လို့မရဘူးလား"

"နေစမ်းပါ မယ်လှရယ် တို့တောင် အခုမှ စ,ခင်ကာစရှိ သေးတယ်၊ သူစိတ်ညစ်အောင် လုပ်လို့ မဖြစ်သေးဘူး"

ရွှေကိန္နရီက လှလှသိန်းကို အားမနာစွာ ငြင်းပယ်လိုက် သည်။

လှလှသိန်းက ငယ်ပေါင်းဖြစ်၍ပြောမနာဆိုမနာ။ တစ်ဦး နှံ့အတာ တစ်ဦးခံကာ ပေါင်းသင်းခဲ့ကြသူများ ဖြစ်သဖြင့် အ ကြောင်း မဟုတ်။

"အေး အေး ဒါဖြင့်လည်း ကျွန်မ သွားမယ်၊ ရှင်နဲ့ ရင်း သွားရင် ကျွန်မတို့နဲ့ပါ မိတ်ဆက်ပေးဖို့ မမေ့နဲ့နော်"

"အင်းပါ သူ လက်ခံမယ်ဆိုရင်ပေါ့၊ ဟော လာပြီ"

ရွှေကိန္နရီက ပြည်မင်းသျှင်အားလှုလှုံးပြုလိုက်သည်။ ပြည် မင်းသျှင်က မြင်ကြောင်း လှမ်းကြည့်ကာ ခေါင်းညိတ်ပြီး သူ့စက် ဘီးထားရာသို့ လျှောက်သွားသည်။

စက်ဘီးရုံထဲ၌ စက်ဘီးများ ရှင်းလင်းနေလေပြီ ဖြစ်ရာ ပြည်မင်းသျှင်က စက်ဘီးတွန်းပြီး သူ့နားသို့ ရောက်လာတော့

"စောင့်နေရတာ ကြာပြီလား"

"ငါးမိနစ်လောက်ပါ"

"သင်္ချာတစ်ပုဒ်မပြီးသေးလို့ ပြီးအောင် တွက်နေလို့"

"ပြီးသွားပြီလား"

"အင်း"

ပြည်မင်းသျှင်စကား အမှန် ဖြစ်ချင်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ကျောင်းမှလာတတ်သော လူရှင်းမှပြန်တတ်သော ပြည်မင်းသျှင်အ တွက် ဆင်ခြေတစ်ခု အမြဲတစေရှိနေခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ကျောင်းဝန်းပြင်ပရောက်မှ စက်ဘီးပေါ်သို့ ကိုယ်စီ ကိုယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငှတက်ပြီး နင်းထွက်ခဲ့ကြသည်။

"ပြည်မင်းသျှင်မှာ ညီမလေးရှိတယ် မှတ်လား"

"အင်း"

"ဘယ်နှစ်တန်းလဲ"

"ရှစ်တန်း"

"တူတူသွား တူတူပြန် မလုပ်ကြဘူးလား"

"သူက သူ့သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စောစောသွား စောစောပြန် လုပ်တယ်"

"ဪ"

မေးမှဖြေတတ်သောပြည်မင်းသျှင်ကို ရွှေကိန္နရီ နားလည်စပြုလာသည်။ အနေအေးတာပါ။ မာနကြီးတာ မဟုတ်။

"ရှင့်ညီမလေးက နွယ်မင်းသျှင်နော်"

"အင်း"

"သူနဲ့ရှင် တစ်ခြားစီပဲ၊ သူက ဆံပင်အရှည်နဲ့ ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ ဆံပင်ရှည်မထားတာလဲ"

"မကြိုက်လို့ တော်ပြီ ရွှေကိန္နရီ မင်းကိုယ့်အကြောင်းတွေ စပ်စုမှာဆိုရင် ဆက်မလိုက်တာပဲ ကောင်းလိမ့်မယ် ထင်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင်က စက်ဘီးကို ရပ်ကာ စက်ဘီးပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ပြီး ရွှေကိန္နရီကို မျက်မှောင်ချီကာ ရှုသိုးသိုး ဂျစ်ကန်ကန်ပုံစံမျိုးနှင့် အလိုမကျစွာကြည့်လိုက်သည်။

ရွှေကိန္နရီကပါ စက်ဘီးကိုရပ်ကာ ဆင်းလိုက်ပြီး ပြည်မင်းသျှင်ကို ချစ်စဖွယ်ပြုံးပြကာ တောင်းပန်လိုက်သည်။

"ဆောရီးနော် ပြည်မင်းသျှင်၊ ရှင် မကြိုက်ရင် တို့ဘာမှ မမေးတော့ဘူးနော် တို့ကိုခွင့်လွှတ်ပါ၊ တို့ အိမ်ကိုဆက်လိုက်ခဲ့မယ်နော်"

"ဒါဖြင့် ပြီးရော လိုက်ခဲ့"

ပြည်မင်းသျှင် စက်ဘီးကို ဒလကြမ်း နင်းသွားလေသည်။

ရွှေကိန္နရီ အမှီလိုက်ရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ဓာတ်သည် တကယ်ပဲ ယောကျ်ားဆန်သော စိတ်ဓာတ်မျိုးလား။

မဟုတ်နိုင်။

ယောကျ်ားလေးများနှင့်လည်း လုံးဝရောထွေးနေထိုင်ခြင်း [illegible]သလို မိန်းကလေးများနှင့်လည်း ဘယ်အခါမှ သွားသွားလာလာ [illegible]တွေ့ရ။ မုန့်စားဆင်းချိန် ထမင်းစားဆင်းချိန်၌လည်း သူ့ထမင်း [illegible] သူဖွင့်စားသည်။ သူ့ရေသန့်ဗူး သူမော့သောက်သည်။ မုန့်စား[illegible]င်းချိန်၌ စာကြည့်တိုက် ရောက်နေတတ်သည်။

မုန့်ဈေးတန်းသွားသည်ကို မတွေ့ရ။ ချိုချိုချဉ်ချဉ်စပ်စပ် [illegible]ထုပ်တွေ စားတာလည်း တစ်ခါမှ မတွေ့ရချေ။ မကြိုက်[illegible]တ်ဖူး [illegible]တု မေးချင်ပါသော်လည်း မမေးရဲ။ လက်ရှိ ရင်း[illegible] နှင်မင်စ [illegible]သာအတိုင်းအတာလေးကိုပြန်လည်ရုပ်သိမ်း[illegible]ပါလျှင် ကိုကို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွက် အခက်အခဲဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ကိုကိုကလည်း ပြည့်မင်းသျှင်ကို အတော်လေးကို စိတ်ဝ စားနေလေသည်။ ဝါသနာတူသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် တွေ့မြင်ဖို့ရာ အတော်ရှားပါးသည်ဟုဆိုကာ ပြည့်မင်းသျှင်နှင့် ခ မင်လိုသည်၊ လက်တွဲလိုသည်၊ ထို့ကြောင့် ရွှေကိန္နရီကို ပြည့်မင်းသျှ နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးနေခိုင်းသည်။

ကိုကိုခိုင်းသို့တင် မဟုတ်။ ရွှေကိန္နရီကိုယ်တိုင်ကလည် ပြည့်မင်းသျှင်နှင့် ခင်မင်ချင်သည်။

ဘောလုံးသမားတွေပန်းစည်းဆက်ဖို့လူရွေးသည့်အခါမျ ဖြစ်စေ၊ အထိမ်းအမှတ်ပွဲများ ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်ပွဲ ဗန်းကိုင်ရန် ဖြစ်စ ကျောင်းမှ ကွမ်းတောင်ကိုင် ပန်းတောင်ကိုင် အဖြစ် ပေမှီ ခေါ် ကျောင်းသူများကိုရွေးချယ်သည့်အခါ ပြည့်မင်းသျှင်နာမည်ပါလ တတ်သည်။

"ပြည့်မင်းသျှင်ကတော့ချောတယ် ပေမှီခေါ်မှီလည်း တယ်၊ ဆံပင်က တိုကပ်နေတာက ခက်တယ်"

"မယ်ရွေးပွဲဆိုရင်တော့ ဆံပင်တိုနဲ့ဆို ဖြစ်မယ်"

"သူ့ဆန္ဒပါမှ ဖြစ်မှာ၊ တို့များ မေးကြည့်တော့ ခါးခါး သီးငြင်းလို့ ရွှေကိန္နရီတစ်ယောက်တည်းပဲ သွားပြိုင်ရတာ"

"ရသွားတယ် မှတ်လား"

"ရွှေကိန္နရီက Attraction (ဆွဲဆောင်မှု) ရှိတယ်"

"ပြည့်မင်းသျှင်က အရပ်ပိုမြင့်တယ်၊ အသားလည်း ပိုဖြူတယ်၊ သူသာ ရွှေကိန္နရီလိုမျိုး မိန်းမဆန်ဆန် နွဲ့နွဲ့နှောင်းနှောင်းလေးနေတတ်မယ်ဆိုရင် ဘယ်လောက် စတားဖြစ်လိုက်မလဲဆိုတာ မသိနိုင်ဘူး"

စသည်ဖြင့် ဆရာမတွေနားနေခန်း၌ အချင်းချင်းပြောဆို ဆွေးနွေးသံကို အခန်းပြင်၌ အသင်းအလိုက် သန့်ရှင်းရေးအတွက် တံမြက်စည်းလှည်းရင်း ရွှေကိန္နရီ ကြားသိခဲ့ရသည်။

ထိုအချိန်မှ စ၍ ရွှေကိန္နရီသည် ပြည့်မင်းသျှင်ကို အထူး စိတ်ဝင်စားခဲ့လေသည်။

အမှန်တကယ်ပင် မှန်ကုတ်ကုတ်မျက်နှာပေးကိုသာ ဖယ်ခွာကြည့်လိုက်လျှင် ပြည့်မင်းသျှင်သည် ချောမောလှပပြေပြစ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

"ဟော့ ကိုယ်ပြောတာ မကြားဘူးလား ရွှေကိန္နရီ"

"အင် ဘာမေးလိုက်တာလဲ"

"အိမ်ရောက်လို့ မေမေတို့နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပြီးရင် ကိုယ့်ဘာဝန်ကျေပြီနော်၊ ကိုယ် တစ်ရေးအိပ်လိုက်ချင်လို့"

"ညနေဘက်ကြီး ရှင်က အိပ်ဦးမှာလား"

"ညနေဘက်မှာ မအိပ်ရဘူးလို့ ဥပဒေရှိသလား"

လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။ ပြည့်မင်းသျှင်၏ ဘုဂလန့်စကားကို ကြားရလေပြီ။ သို့သော် ရွှေကိန္နရီက အပြုံးမပျက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဥပဒေတော့ မရှိဘူးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ညနေဘက် အိပ်ရ... သွေးလေးပြီး ခေါင်းမူးတတ်တယ်၊ ဖျားတတ်တယ် ဆိုပြီး အဘိုး... ဘွား မိဘတွေက မအိပ်ခိုင်းတတ်ဘူး၊ ရှင် ခေါင်းတွေ ဘာတွေ... မူးဘူးလား၊ မကိုက်ဘူးလား"

ရွှေကိန္နရီ၏ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြမှုကို ပြည်မင်းသျှ... က အားနာသွားပြီး အသိအမှတ်ပြုသည့်အနေဖြင့် စကားရှည်ရှ... ဝေးဝေး ပြောဖြစ်လေသည်။

"မကိုက်ပါဘူး၊ ကိုယ်အိပ်ချင်တဲ့အချိန် အိပ်လိုက်ပြီး... တဲ့အချိန် ထလိုက်တယ်၊ ရေချိုးပြီး ဗိုက်ဆာတဲ့အချိန်စားလိုက်တယ်... ပြီးရင် စာကျက်တယ်၊ ငြီးငွေ့စိတ် ဖြစ်လာရင် ပန်းချီ ထဆွဲလိုက်... တယ်။ လူတစ်ယောက်ဟာ သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးအသက်... နေထိုင်ဖို့အတွက် နာရီနဲ့အမျှ ပုံမှန် လှုပ်ရှားရုန်းကန်နေရခြင်း... ကိုယ် သဘောမကျဘူး။ ဘယ်သူကိုမှထိခိုက်စေမှုမရှိတဲ့ ကိုယ့်... လွတ်လပ်ခွင့် စိတ်ကြည်သာယာမှုနဲ့ ဘယ်လိုပြောမလဲကွာ၊ စိ... သွားတိုင်း ကိုယ်ပါတဲ့ လှုပ်ရှားမှုမျိုးကို ကိုယ်လိုလားတယ်"

ရွှေကိန္နရီသည် ပြည်မင်းသျှင်ကို နားလည်သွားလေ... လူတိုင်းကတော့ လွတ်လပ်မှုကိုလိုချင်ကြသည်။ သို့သော် ပြည်... သျှင်သည် သူဖြစ်ချင်သောဆန္ဒကိုဖြစ်အောင် အကောင်အထ... ဖော်ပြီး တဇွတ်ထိုးပင် နေထိုင်တတ်သူ ဖြစ်ပုံရသည်။

"ဒီလိုဆို ရှင် ညကော အိပ်ဖြစ်ရဲ့လား"

"အိပ်ပါတယ်၊ ပြန်သွားပြီး အိပ်လိုက်တယ်၊ တစ်ခါတလေ ...တိုးနာရီ ဆယ်နာရီမှာနိုးတယ်။ တစ်ခါတလေ ဆယ့်နှစ်နာရီ တစ် ...ချက်နိုးတဲ့အခါမျိုးဆိုရင် လုံးဝပြန်မအိပ်ဖြစ်ဘဲ ကျောင်းတက်လိုက် ...တာပဲ"

"ကျန်းမာရေး ထိခိုက်ပါဦးမယ်"

"လာပြန်ပြီ မေမေ့လေသံ၊ တော်ပြီး ရွှေကိန္နရီ မင်း ကိုယ့် ...ကို ဆက်လက်ခင်ချင်တယ်ဆိုရင် ကိုယ့်စိတ်ကိုနှောင်ဖွဲ့ဖို့မကြိုးစား ...း ကိုယ့်စိတ်ကို ကျဉ်းကြပ်အောင်လုပ်တဲ့သူတွေနား ကိုယ် မကပ် ...တတ်ဘူး"

"ရှင့်အကျိုး ထိခိုက်မှာ စိုးရင်တော့လည်း တို့သတိပေးရ ...မှာပေါ့။ လိုက်နာတာမလိုက်နာတာက ရှင့်အပိုင်းလေ။ ဒီကိစ္စ မ ...ပြောနဲ့ဆိုရင်လည်း မပြောပါဘူး။ ရှင့်မိဘတွေတောင် ပြောမရတဲ့ ...ကိစ္စမျိုး တို့လည်း ဆရာမလုပ်ရဲပါဘူးပြည်မင်းသျှင်ရယ်။ ခုနေမှာ ...အလိုလားဆုံးက ရှင်နဲ့ခင်မင်မှုပဲလေ"

"သဘောပေါက်ရင် ပြီးတာပဲ၊ ရောက်ပြီး ကိုယ့်အိမ်၊ မင်း ...ကိုနဲ့ တို့နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်သွားခဲ့တဲ့အကြောင်းလည်း မင်း ရှင်းပြ ...တယ်နော်၊ ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကတော့ သတင်းပို့ပြီးသား ဖြစ်မှာပါ။ ...ပေမယ့် ဒီကိစ္စ မေမေ ဘာမှမမေးသေးဘူး"

မိဘအုပ်ထိန်းမှုအောက်မှာဂရုတစိုက်နေထိုင်ရခြင်းကြောင့် ...၏လွတ်လပ်ခွင့်ကို မက်မောလေသလားဟု ရွှေကိန္နရီ တွေးမိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်စဉ်

ဝုတ် ဝုတ် ဝုတ်

ပြည်မင်းသျှင်၏အချစ်တော်တိုးပွားကပြေးလွှားကာ ပြည်မင်းသျှင်အနီး ပြေးလာလိုက် အိမ်ဘက်ပြေးသွားလိုက်နှင့် အကြ... တော်ထောက်လေသည်။

တိုးပွားအသံ ကြားလိုက်ရသဖြင့် ပြည်မင်းသျှင်မေမေ... ထွက်ကြိုသည်။

"ဧည့်သည် သူငယ်ချင်း ပါလာသလား"

"ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ"

ကြည်မင်းသျှင်က ဘာမှမပြောသဖြင့် ရွှေကိန္နရီက အဖြ... ဖြင့် ဟုတ်ကဲ့ လိုက်ရသည်။

"လာ လာ အိမ်ထဲဝင် ကျောင်းအပြန်စားဖို့ လက်သုတ်... လေးနဲ့ ဟင်းခါးချက်ထားတာ အတော်ပဲပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် မေမေသည် အလွန်ဖော်ရွေသော အမျိုး... သမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ် နွယ်မင်းသျှင်က အပေါ်ထပ်မှဆင်း... လာပြီး

"ဟာ မမရွှေကိန္နရီပါလား၊ မေမေ ဒီမမက မီးတို့ကျော... မှာ ကွင်းပဲ"

"ဟုတ်လား၊ သြော် မှတ်မိပြီ အငယ်မ မကြာခဏပြော... တဲ့ နာမည်ပဲ၊ အင်း အင်း လာထိုင် သမီး တစ်ခါတည်းဝင်အသ...

...ရအောင် အငယ်မနဲ့ အတူစား"

"အားနာစရာဖြစ်နေပြီ အန်တီရယ်၊ ကျွန်မကအိမ်ရောက်... ...ယ်ရှိအောင် အလည်လိုက်လာရုံ သက်သက်ပါပဲ၊ မစားတော့... ...း အန်တီ"

"မဟုတ်တာ သမီးတို့သူငယ်ချင်းဆိုရင် အန်တီ့သမီးပဲပေါ့... ...ါ"

ရွှေကိန္နရီ ငြင်းမရသည့်အဆုံးတွင် ထမင်းစားပွဲ၌ဝင်ထိုင်... ...ရတော့သည်။

"မေမေ မီး နွားနို့တစ်ခွက်သောက်ပြီးအိပ်တော့မယ်။ ရွှေ... ...ရီကို မေမေတို့ပဲ ဧည့်ခံထားလိုက်တော့"

နွားနို့တစ်ခွက်နှင့် ချိစ်ညှပ်ပေါင်မုန့်နှစ်ချပ် စားသောက်... အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားလေသည်။

"အဲဒါသာကြည့်တော့ ရွှေကိန္နရီ၊ သူက နေ့နဲ့ည မှားနေ... သမီးကြီးရဲ့တစ်ဦးတည်းသောသူငယ်ချင်းအဖြစ် အန်ဘီတို့... ...ဦးဆုံး တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာအားရကို ကြိုဆိုပါ... ...တွယ်"

"ဖေဖေ သိရင်လည်း ဝမ်းသာမှာ၊ မမကြီးမှာ သူငယ်ချင်း... ...ဘင်လို့ ဖေဖေကစိုးရိမ်နေတာ"

ထိုနေ့က ရွှေကိန္နရီ ပြည်မင်းသျှင်တို့မိသားစု အကြော... ...င်းစွာ သိရှိခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်မင်းသျှင်သည်သာ တစ်မိပေါက် တစ်ယောက်ထွ
ဆိုသကဲ့သို့ မိသားစုအားလုံးနှင့် မတူဘဲ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ ဖြ
နေခြင်းဖြစ်သည်။

"စာလည်း တော်၊ ပန်းချီဆုတွေကလည်းရဆိုတော့
ရုံတန်ရုံ မဆူရဲအောင် ဖြစ်နေရတယ်။ အခြားတော့ ပြောစရာ
ပါဘူး။ အအိပ် အစား အချိန် မမှန်တာ၊ အပေါင်းအသင်းနဲ့
တတ်တာ၊ ဒါပဲ ပြောစရာရှိတယ်။ အဲ လိုချင်တာရှိရင်တော့
မနေရအောင်ယူတတ်တယ် တခွတ်ထိုးညာဉ်ဆိုးလေးတော့ရှိတ
သူလိုချင်တာ ကောင်းတဲ့လိုချင်မှုမျိုးဆိုရင်တော့ အကြောင်းမ
ဘူးပေါ့၊ မကောင်းတဲ့လိုချင်မှုမျိုး၊ မကောင်းတဲ့ယှဉ်ပြိုင်မှုမျိုး
မှာကိုပဲ စိုးရိမ်နေရတာ"

ပြည်မင်းသျှင်မိခင်ထံမှ ပြည်မင်းသျှင်နှင့်ပတ်သတ်၍
တော်သိခွင့်ရခဲ့သည်။ တဆက်တည်း သူငယ်ချင်းအဖြစ်ထူး
အသိအမှတ်ပြုခြင်းကိုသည်း ခံရလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ဖခင်ပြန်အလာကို စောင့်စေပြီးမှ ကား
စက်ဘီးကိုတင်ကာ ဖခင်နှင့်အတူ နွယ်မင်းသျှင်က လိုက်ပို
သည်။

"ပြည်မင်းသျှင်ကို လူ့အသိုင်းအဝိုင်းထဲ ယဉ်ပါး
လာအောင် ဆွဲသွင်းပေးပါ သမီး၊ အန်ကယ်တို့ သမီးကို အထူး
ဇူးတင်နေမှာပါ"ဟု

မိဘတို့၏ မေတ္တာတရားဖြင့် သားသမီးအတွက် ဆိုလျှင်
ကိုပေးဆပ်ရ ပေးဆပ်ရ ရှိနေတတ်ကြသည်ဟု ရွှေကိန္နရီ နား
ည်သလို ပြည်မင်းသျှင်သာ နားလည်လက်ခံနိုင်မည် ဆိုပါက. .

သို့သော် ခုချိန်၌ ပြည်မင်းသျှင်သည် ဖက်ခေါင်းအုံးကို
ကာ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေချိန်ဖြစ်ပေမည်။

အိပ်မက်ထဲ၌ သူ့ ပန်းချီကားတွေနှင့် စကားပြောနေ
ာက်ပြီဟု ရွှေကိန္နရီတွေးကာ ပြုံးမိလေသည်။

❒

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

အပေါင်းအသင်း သူငယ်ချင်း မထားချင်ပါဘူး ဆိုမှ
ကိန္နရီအား ကံကြမ္မာက သူငယ်ချင်းအဖြစ်လာရောက်ပို့ဆောင်
လိုက်သဖြင့် သူ့ သက်တမ်းဆယ့်ခြောက်နှစ်ဟူသောကာလတွင်
ကိန္နရီဟူသော သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို မလိုလားစွာ ရရှိ
ခဲ့လေသည်။

ရွှေကိန္နရီ၌ အထူးခြားဆုံးက ညို့မျက်ဝန်းပင် ဖြစ်သ
ရှန်းလက်သော မျက်ဝန်းအစုံကို မျက်တောင် နက်
ကော့ကော့များက ဝန်းရံစောင့်ရှောက်ပေးထားသည်။

မျက်ဝန်းတွင် မာနရောင် လုံးဝမသမ်းဘဲ စင်ကြယ်
ရိုးသားမှုကြောင့် အပြစ်ကင်းစင်သော ရွှေသ

နန်းပိုင်ရှင်မလေးအဖြစ် ပြည်မင်းသျှင် အသိအမှတ်ပြုမိသည်။

အာရုံ၌ပုံရိပ်ထင်လာသော ရွှေကိန္နရီ၏မျက်ဝန်းအလှကို
နန်းချီဆွဲမိသည်။

မရ။

သူဆွဲထားသောမျက်ဝန်းအလှများသည် ရွှေကိန္နရီ၏မျက်
ဝန်းများဖြစ်မလာချေ။ သူ စိတ်ဆိုးစွာဖြင့် ပန်းချီကားများကို စုတ်
ဖြဲပစ်လိုက်လေသည်။

ပန်းချီဆရာ လက်မှိုင်ချလောက်အောင် ရွှေကိန္နရီက သိပ်
လှနေလို့လား၊ လှခြင်းက ဆွဲဆောင်မှုပဲလား။

"သမီး မအိပ်သေးဘူးလား"

ဖေဖေက တရေးနိုး ထအကြည့်နှင့် တိုက်ဆိုင်သွားသည်။

"မီး တစ်နာရီကမှ နိုးတာ ဖေဖေ ဆက် မအိပ်တော့ဘူး
အကျက်လိုက်ဦးမယ်"

"အေး . အေး ပန်းချီကားက ဗျာန်မဝင်ရင် မဆွဲနဲ့တော့
ဆို သမီးရယ် တစ်ခုခု စားလိုက်ပါဦးလား"

"ကော်ဖီနဲ့ပေါင်မုန့်စားပြီးပြီ ဖေဖေ"

ဖေဖေ၏ဂရုစိုက်မှုကိုပြည်မင်းသျှင်ကျေနပ်စွာခံယူရင်းမှ

"ဖေဖေ တက္ကသိုလ်တက်ဖို့အတွက် ဘာသာရပ်ရွေးချယ်
ဖို့ မီးသဘောနဲ့ မီး ဆုံးဖြတ်ခွင့်ပြုမှာလား"

"ပြုမှာပေါ့ ဒါပေမယ့် ဆယ်တန်းအောင်မြင်မှုမှာတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂုဏ်ထူးတွေ တသီကြီးနဲ့ ပါနေမှုဖြစ်မယ် သမီးက အမ်(မ်)စီ မသွားချင်ဘူး မှတ်လား ဖေဖေ သဘောပေါက်ပါတယ် ဘာယူချင်တာလဲ"

ဖေဖေသည် ချက်ဆို နားခွက်က မီးတောက်ပြီးသား ဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့် မေမေထက်ပင် ဖေဖေက ပြည်မင်းသျှင်နှင့်ပို၍ ရင်းနှီးသလိုဖြစ်နေသည်။

"ဝိုင်အိုင်တီတက်မယ် ဗိသုကာ ယူမယ်"

"ကောင်းတာပေ့ါ ဝိုင်အိုင်တီအမှတ်က မိန်းကလေး အမှတ်က ပိုမြင့်တယ် ကြိုးစားထား ဖေဖေ အားပေးတယ် ကိုကိုကြီးက ဆရာဝန်၊ အငယ်မကလည်း ဆရာဝန်ပဲလုပ်မှာ ဆိုတော့ တော်လောက်ပြီ သမီးကြီးက အင်ဂျင်နီယာ ကောင်းတယ် ဖေဖေပင်စင်ယူတဲ့အခါ နားနေဖို့ အိမ်ကလေးကို သမီးကိုယ်တိုင်ဆွဲပြီး ဆောက်ပေးရမယ်"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ရွှင်လန်းသွားသည်။ ပြည်မင်းသျှင်ကို အားပေးမယ့်သူ၊ ပြည်မင်းသျှင်ဘက်က ရပ်တည်ပေးနေမယ့်သူ ရှိနေမှတော့ 'အမ်(မ်)စီအမှတ် ဝင်တာပဲ အမ်(မ်)စီပဲ ဦးစားပေးလျှောက်ရမယ်'ဟုသော မေမေ့ရာဇသံကို ကောင်းစွာ တွန်းလှန်နိုင်မည်။

"စိတ်ချပါ ဖေဖေ"

"ပုံဆွဲတာတွေ ခဏတော့ နားထားလိုက်ဦး သမီး ဒါ ဘာဆိုတော့ စာမေးပွဲရက်က သိပ်နီးလာပြီ။ ဖြေပြီးရင် စိတ်တိုင်း

ဆွဲ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီလုံးလုံး သမီးရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အချိန်တွေချည်းပဲ ဖြစ်တော့မှာ"

"ဟုတ်တယ်နော် မီးစာကျက်လို့ အရမ်းငြီးငွေ့လာတဲ့အခါ ဆွဲ ဆွဲတော့မယ် ခုတော့ သိမ်းထားလိုက်တော့မယ် ဖေဖေ"

"အေး အေး ကောင်းတယ် သမီး ဪ. . ဒါထက် ညနေ က မေမေ သမီးအတွက် ပူတင်းမုတ်ထားတာ ရှိတယ် ရေခဲသေတ္တာ ထဲ သိမ်းထားတယ် ဖေဖေ သွားယူပေးမယ်"

"ရပါတယ် ဖေဖေ သမီး ယူစားလိုက်ပါ့မယ်"

"မေ့နေဦးမယ် ဘာမှ အပန်းမကြီးဘူး ဖေဖေ ရေသွား သောက်ရင်း ယူခဲ့ရုံပဲ"

ဖေဖေ့ကို ဒါကြောင့် ပြည်မင်းသျှင် ပိုချစ်ခြင်း ဖြစ်မည်။ ဖြစ်ချင်တာကို လုပ်စေချင်တာကို အမြဲ မတိုက်တွန်း၊ လေပြေ ထိုးတတ်သည်။ ဆောင်ရွက်ပေးတတ်သည်။

မေမေကတော့ သားသမီး သုံးယောက်ထဲတွင် ပြည်မင်းသျှင်ကို ကြည့်မရဆုံးဖြစ်သည်။ ဆူဆူပူပူနှင့်မြည်တွန်တောက်တီး တတ်သည်။ 'တစ်မိပေါက် တစ်ယောက်ထွန်းပဲ ဘယ်လို သန္ဓေမှန်း မသိပါဘူး ဂျစ်ကန်ကန်နဲ့"

"ရော့ သမီး စားလိုက်"

ဖေဖေကျေနပ်စေရန် ချက်ချင်း ယူစားပြလိုက်သည်။ ဖေဖေ ကျေနပ်ပြီး ပြည်မင်းသျှင်ခေါင်းကို တစ်ချက်ပွတ်ကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိုင်း ဖေဖေ အိပ်တော့မယ် နောက်နေ့ ရုံးသွားရမှာဖြစ်လို့သာ ပိတ်ရက်ဆိုရင် သမီးနဲ့ အဖော်လုပ်ပြီး စာကူကျက်ပေးတယ်ကွာ"

ပြည်မင်းသျှင် ဘာမှ မပြောဘဲ ပြုံးနေလိုက်ပြီး ပွတင်းက ကုန်အောင်စားရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ကိုယ့်ဘက်က ဖခင်တစ်ယောက်လုံး ရှိနေမှတော့ အမ်(မ်)စီအမှတ် မဝင်ဘဲ ဝိုင်အိုင်တီအမှတ်သာ ဝင်ဖို့အရေး လျှော့ပြေ စဉ်းစားထားခဲ့သောကိစ္စမျိုး လုပ်စရာ မလိုတော့။ ထိုကိစ္စက အနှ ရာယ်ကြီးသည်။ အလျှော့လွန်ပြီး ဝိုင်အိုင်တီအမှတ်ပါ မဝင်ဘဲနေ ဆုံးရှုံးမှုက အကြီးအကျယ်ဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ယခုတော့. . . ကိုယ့်အတွက် ရှေ့နေလိုက်ပေးမည့် ဖခင် တစ်ယောက်လုံး ရှိနေမှတော့ အေးအေးဆေးဆေး စာကျက်ရသ အကုန်ပြေ။ အောလ်ဒီထွက်လည်း မိဘတွေမျက်နှာပွင့်ဆေး အပြ ကျေးဇူးဆပ်လိုက်ရုံသာ ရှိသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ကျေနပ်စွာဖြင့် လေတစ်ချက်ချွန်လိုက်ပြီး မှ 'ညဘက် လေမချွန်ကောင်းဘူး'ဟု မေမေ့တားမြစ်ချက်ကို သတိ ရကာ ဇက်ကလေးပုပြီး လေချွန်ခြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။

နောက် လွယ်အိတ်ထဲမှ သင်ခန်းစာ စာအုပ်များကိုထုတ် လိုက်လေသည်။

❑

အခန်း (၅)

ပြည်မင်းသျှင်က အိမ်ထဲဝင်လာသော ညှော့သည် နှစ် ယောက်ကိုကြည့်ပြီး အံ့အားသင့်သွားသည်။

ကိုကိုတမ်းတနှင့် ရွှေကိန္နရီ။

အလှပန်းအိုးထိုးနေသော မေမေက ကျောခိုင်းထားသဖြင့် မမြင်။

ပြည်မင်းသျှင်ကသာ မေမေပန်းအိုးထိုးသည့် နည်းပညာ ကို ပန်းချီမျက်စိနှင့်ကြည့်ကာ စဉ်းစားပုံဖော်ကြည့်နေရာမှ တံခါး ပေါက်နှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖြစ်၍ လှမ်းမြင်ရသည်။

ကိုရွှေတိုးပွားက အမြီးလေး နှံ့ပြကာ တိုးဝင်လာပြီး ညှော့ သည်များကိုကြိုဆိုလာပုံရသည်။

"မေမေ ညှော့သည်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေမေ့ကို ပြောလိုက်ပြီး ပြည်မင်းသျှင် ကိုယ်တိုင်လည်း ထမင်းစားပွဲဝိုင်းမှထကာ ဧည့်ခန်းဆက်တီဘက် လှမ်းခဲ့ရင်း

"ထိုင်ပါ ကိုကိုတမ်းတ ရွှေကိန္နရီ"

ဆယ့်ခြောက်နှစ်ဆိုသောအရွယ်သည် ကလေးသာသာအရွယ်သာ ရှိသေးသည်ဟု မိဘများက မြင်ပုံရသည်။ ပြည်မင်းသျှင်ရော ရွှေကိန္နရီတို့ပါ အိမ်နေနေ အပြင်ထွက်ထွက် ဂါဝန်၊ စကပ်၊ ဘောင်းဘီပွများကို ဝတ်ဆဲပင် ဖြစ်သည်။ ကျောင်းတက်သည့်အခါသာ ရင်ဖုံးနှင့်ထမီကို ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ ဝတ်ဆင်ကြရသည်။

ပြည်မင်းသျှင်က ရေတံခွန်မှာ ရွှေကိန္နရီက ဓာတ်ပုံ စံပြမယ်အဖြစ် ထမီနှင့်ရင်ဖုံးဝတ်ထားသည်။

ယခုတော့ စကပ်နှင့် စပို့ရှပ်ကိုဝတ်ဆင်ထားလည်း လှဝနေဆဲ ဖြစ်သည်။ ဆယ့်ရှစ်နှစ်မှ မပြည့်ကြသေးတာ ကလေးပဲပေါ့ဟု ပြည်မင်းသျှင် တွေးလိုက်မိသည်။

"သမီး ကိုကိုတမ်းတပါ။ ဟိုနေ့က ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ ရေတံခွန်မှာဆုံပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်ပေးခဲ့တာ အခု လာပို့တာပါ ပြည်မင်းသျှင်မှာလိုက်တဲ့ ဆေးနဲ့ စုတ်တံတွေရော ပါတယ်"

"အို ကြည့်စမ်း အကြီးမရယ် စာမေးပွဲနီးမှများ ဆေးထပ်မှာရတယ်လို့ စာကျက်ဖို့ကော စဉ်းစားရဲ့လား"

မေမေကတော့ လုပ်ပြီ။ ပြည်မင်းသျှင် ဘာမှပြန်မပြောဘဲ နေလိုက်သည်။ မေမေက ပြုံးရယ်ကာ

"မစိန်ပြောပြလို့ သားအကြောင်း သိပြီးပါပြီ။ ရွှေကိန္နရီကလည်း ပြောပြပြီးသားဆိုတော့ အန်တီ သားနာမည်ကို ရင်းနှီးပြီးသားပါကွယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ပိုပြီး ရင်းနှီးရဦးမှာပါ အန်တီ ကျွန်တော် ပြန်သွားတော့ ပြည်မင်းသျှင်ပန်းချီကားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မေမေတို့ကို ပြောပြရာက မေမေက ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားတယ် ကျွန်တော့်မေမေက ဒေါ်ဝါဝါထွန်းပါ အန်တီ"

"ဟယ် မိဝါသား"

"ဟုတ်ပါတယ် အန်တီ"

"ကြည့်စမ်း ဟုတ်ပါရဲ့ မိဝါမျက်လုံးမျိုးပဲ မိဝါနဲ့ အန်တီက စိမ်းဘက်ချွေတွေလေ"

ပြည်မင်းသျှင်က ရွှေကိန္နရီထုတ်ပေးသောဓာတ်ပုံများကိုသာ သဲသဲမဲမဲကြည့်ရင်း ရွှေကိန္နရီအလှကို တအံ့တဩ ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဓာတ်ပုံထဲ၌ ပို၍ပင် လှနေသည်။

ကိုကိုတမ်းတ၏ ဓာတ်ပုံအယူအဆကပဲ ကောင်းနေ၍လား မသိ။ တော်တော်လှသည်။

စုံနံ့သာမြိုင်၏နေဝင်ချိန်ဓာတ်ပုံ။ ရေတံခွန်က တသသယ့်ဆို အသက်ဝင်နေသည်။

"ခဏနော် ကိုယ်ဓာတ်ပုံနဲ့ ပန်းချီကားတိုက်ကြည့်ချင်လို့"

ခွင့်တောင်းပြီး ခွင့်ပြုချက်မရခင်မှာပင် လှစ်ကနဲ ထွက်ခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီး အပေါ်ထပ်သို့ ပြေးတက်ခဲ့လေသည်။

"ပန်းချီကား ယူခဲ့ပါလား ပြည့်မင်းသျှင်"

ရွှေကိန္နရီ လှမ်းပြောသံကိုကြားလိုက်ရသော်လည်း တုန့်ပြန်သံ မပြုမိချေ။

ဓာတ်ပုံနှင့် ပန်းချီကို တိုက်ကြည့်သောအခါ ထပ်တူထပ်မျှ နီးပါးတူညီသဖြင့် ပြည့်မင်းသျှင်ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ကာပန်းချီကားချပ်ကိုစတင်းမှဖြုတ်ယူပြီးအောက်ထပ်သို့ပြန်ပြေးဆင်းခဲ့သည်။

"တူတယ် တူတယ် ကိုကိုတမ်းတ ကျေးဇူးပဲ"

မေမေတို့စကားဝိုင်းသည် ပြည့်မင်းသျှင်ကြောင့် ရပ်တန့်သွားသည်။ ပြည့်မင်းသျှင်ပန်းချီကားနှင့် ဓာတ်ပုံကို ကိုကိုတမ်းတထံသို့ပေးရင်း ဝမ်းသာအားရပြောလိုက်သည်။

မေမေက သူ့အား ပြုံးကြည့်လေသည်။ မေမေ့အတွက် ပြည့်မင်းသျှင်ပျော်ရွှင်မှုသည် အလွန်ထူးဆန်းနေသည်။

ထိုစဉ် နွယ်မင်းသျှင်နှင့် ဖေဖေ ပြန်လာသည်။ ဖေဖေက နွယ်မင်းသျှင်ကို ကျူရှင်မှကြိုလာခြင်းဖြစ်သည်။

"ဟာ မမရွှေကိန္နရီ"

"လာ ညီမလေး ဒီမှာလေ မမရဲ့အစ်ကို ကိုကိုတမ်းတ ကိုကို သူက ညလေးနဲ့ဝါသနာတူလေ နွယ်မင်းသျှင်တဲ့"

ကိုကိုတမ်းတ ပန်းချီကားကိုပြန်ပေးပြီး နွယ်မင်းသျှင်ကို အသိအမှတ်ပြုသောအနေဖြင့် ပြုံးပြသည်။

မေမေကလည်း

"အဖေကြီး မောင်တမ်းတကို ဘယ်သူ့သား ထင်သလဲ"

ဖေဖေက စူးစမ်းသောအကြည့်ဖြင့် ကိုကိုတမ်းတကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး

"ပြောပါဦး ကိုယ် မမှန်းတတ်ဘူး"

"ဝါဝါထွန်း လေ မင်္ဂလာဆောင်မှာတုန်းက မေကြီးရဲ့အနီးဖော်သူငယ်ချင်း မိဝါရဲ့သားလေ အဖေကြီးရဲ့"

"ဟေ ဟုတ်လား နေကောင်းကြရဲ့လား"

စသည်ဖြင့်စကားများပြောမဆုံးနိုင်ဖြစ်နေကြသဖြင့် ပြည့်မင်းသျှင် စိတ်ဝင်စား၍မရတော့။ ပန်းချီကားနှင့်ဓာတ်ပုံကို ယူကာ အပေါ်ထပ်သို့ပြန်တက်ခဲ့ပြီး ပန်းချီကားနှင့်ဓာတ်ပုံကိုနှိုင်းယှဉ်ကာ ပန်းချီကားတွင် လိုအပ်မည်ထင်သော နေရာများကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ကာ ဆွဲနေမိသည်။

အချိန် မည်မျှကြာသွားသည် မသိလိုက်။ ဖေဖေ အနားရောက်လာမှ သတိရလိုက်သည်။

"သမီး မောင်တမ်းတတို့ မောင်နှမ ပြန်တော့မယ်၊ သမီး နှုတ်ဆက်ဖို့ စောင့်နေတယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် စိတ်တိုသွားသည်။

"ပြန်စရာရှိ မပြန်ဘူး နှုတ်ဆက်ဖို့များ စောင့်ရတယ်လို့"

"သမီး ဒါဟာ လောကဝတ်ပဲ သွားနှုတ်ဆက်လိုက်ဦး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိတ်ပျက်တယ်"

"ကိုယ့်ကို အကူအညီပေးထားတဲ့လူအပေါ် ဘာစိတ်ပျ
စရာလိုသလဲ"

"ခါတ်ပုံလေး ရိုက်ခိုင်းမိ၊ ဆေးလေး မှာမိပါတယ် သူ
ကျေးဇူးတွေက ဆပ်မကုန်အောင်ဖြစ်တော့မှာလား ဖေဖေ"

"ဖေဖေ့သမီးကတော့လေ ကဲ. . ကဲ စုတ်တံ ခဏ ချလို
ပါ။ လူလိမ္မာသား ယဉ်ပါး၊ လူမိုက်သား ရမ်းကား တဲ့၊ မိဘတွေ
ဂုဏ်သိက္ခာကို ငဲ့ညှာသောအားဖြင့် ဖေဖေ့သမီးကြီး သွားတွေ့လို
ပါ ဦး"

ပြည်မင်းသျှင် ဖေဖေ့ကို မလွန်ဆန်ရက်သဖြင့် စုတ်တံ
ရေခွက်ထဲစိုက်ခဲ့လိုက်ပြီး အောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့လေသည်။

အိမ်တံခါးမအဝ၌ စောင့်ဆိုင်းရင်း မေမေ၊ နွယ်မင်းသျှ
နှင့် ရပ်စကားပြောနေသော ကိုကိုတမ်းတမျက်လုံးက ပြည်မင်းသျှ
ထံသို့ ဆိုက်ရောက်လာသည်။

"ညှော်သည်ကို တမင်ရှောင်ပုန်းနေတာလား ညီမ"

"မဟုတ်ပါဘူး ပန်းချီကား သွားပြန်ဆွဲနေတာ"

"မနက်ဖြန် ရန်ကုန်ပြန်တော့မယ်"

"အေးလေသမီးရယ် မေမေကထမင်းစားခေါ်တာတော
မရဘူး"

"အချိန်မရလို့လား"

"ဟုတ်တယ် ကျောင်းတက်နေရတယ်လေ ဒါကြောင့်ပါ
နောက်ရန်ကုန်ရောက်တော့မှ ဆုံကြတာပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ရွှေကိန္နရီကလည်း

"သွားမယ် ပြည်မင်းသျှင်"

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းသာညိတ်လိုက်သည်။

အပေါ်ထပ်သို့ ပြန်တက်ချင်နေပြီ။ ပန်းချီကားမဆွဲတော့
ဘူး စာပဲကျက်တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပြီးကာမှ စိမ့်ကြီးမြိုင်ကြီး
တောင်ကြီးအတွင်းမှ နေဝင်ချိန်ပန်းချီကားကို ဖြည့်စွက်မိခြင်းသည်
ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုဖျက်ရာများကျနေမလားဟုနောက်ဆံတင်းကာ ဆွဲ
ချင်နေသည်။

ခြံတံခါးအထိ လိုက်ပို့မပေးတော့။ နွယ်မင်းသျှင်ကသာ
လိုက်ပို့ပေးလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် အပေါ်ထပ်ပြန်ပြေးတက်ခဲ့သည်။

"ဩော် အကြီးမနှယ် ညီမလေးနဲ့ခြံဝအထိ လိုက်ပို့ပေး
လိုက်တာ မဟုတ်ဘူး"

မေမေ၏စကားကိုလည်း မကြားဟန်ပြုလိုက်သည်။

တိုးပွားက အပေါ်ထပ်အထိလိုက်တက်လာသဖြင့် မောင်း
ချလိုက်ရသေးသည်။ ထိုစဉ်က အမှန်တကယ်ပင်ပြည်မင်းသျှင်စိတ်
ထဲ၌ ကိုကို တမ်းတနှင့်ပတ်သက်၍ ဘာမှမရှိခဲ့ရိုး အမှန်ပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပိုင်း (၂)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

ဝါသနာတူခြင်းဖြစ်ကာ စိတ်ကူးနှင့်အမြင်များကို ဖလှယ် င်း ပြည့်မင်းသျှင် ကိုကိုတမ်းတကို နှစ်သက်လာသည်။ ကျေနပ် လာသည်။

ထိုနှစ်သက်ကျေနပ်ခြင်းကပင်လျှင် ကိုကိုတမ်းတနှင့် သူ ချစ်သူဘဝကို ရောက်ရှိစေသည်ထင့်။

ပြည့်မင်းသျှင် စက်မှုတက္ကသိုလ်ပထမနှစ် ဖြေအပြီးမှာပင် ကိုတမ်းတက ချစ်ရေးဆိုလာသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် ချက်ချင်းပင် အဖြေပေးခဲ့သည်။

"ပြည့်မင်းသျှင်လည်း ကိုကိုတမ်းတကို ချစ်နိုင်တယ်"

"ဟင်"

"ဟုတ်တယ်လေ စိတ်တူ ကိုယ်တူ ဝါသနာတူရှိတဲ့သူခြင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှ ချစ်တဲ့သူဖြစ်နိုင်တာ၊ ကိုကိုတမ်းတနဲ့ ပြည်မင်းသျှင်က စိတ်[illegible] ကိုယ်တူ ဝါသနာတူရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုကိုတမ်းတ ကျွန်မရဲ့[illegible] သနာနဲ့စရိုက်အပေါ် ငြိုငြင်ခြင်းမရှိဘဲ သည်းခံခွင့်လွှတ်သွား[illegible] မယ်လို့လည်း ထင်တယ်လေ"

"ညီမက သူချစ်ကိုပဲ လိုချင်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောလား"

"မပြောတတ်ဘူး၊ ကိုကိုတမ်းတ ထင်ချင်သလို ထင်[illegible]"

"ဘယ်လိုမှမထင်ချင်ဘူး၊ ကိုကို့ကို ညီမချစ်တယ်ဆို[illegible] ကျေနပ်နေပြီ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီကိုကိုတမ်းတဆိုတာကြီးကိုတော့ [illegible] ကို မကျေနပ်ချင်ဘူး"

"ဒါဖြင့် ဘယ်လိုခေါ်ရမှာလဲ"

"ကိုကို ပေါ့"

"ဟင့်အင်း ကိုကိုတမ်းတနဲ့ ပြည်မင်းသျှင်က ချစ်သူ[illegible] ဖြစ်သွားကြပြီလေ၊ ဒီတော့ ကိုကိုညီမ ရွှေကိန္နရီ ခေါ်သလို [illegible] မင်းသျှင် ခေါ်သလိုမျိုး ပြည်မင်းသျှင် မခေါ်ချင်တော့ဘူး"

"ပြည်မင်းသျှင်က ဘယ်လိုခေါ်ချင်သလဲ"

ပြည်မင်းသျှင် ကိုကိုတမ်းတကို ကြည့်လိုက်သည်။ ကို[illegible] တမ်းတက သူ့အား ချစ်မြတ်နိုးသော မျက်ဝန်းအစုံဖြင့်ကြည့်[illegible] သူ့ထံမှအဖြေကို ငံ့လင့်နေသည်။ ပြည်မင်းသျှင် ရှက်ရွံ့သလိုခံ[illegible] လိုက်ရသည်။ မျက်နှာပင် ထူပူလာသည်။

"တော်ပြီကွာ ပြည်မင်းသျှင် မစဉ်းစားတတ်သေးဘူး [illegible]

မယ်"

ကိုကိုတမ်းတ 'အိပ်မက်ရှင်'ပန်းချီပန်းပုအရောင်းပြခန်း ကို ဗိုလ်ချုပ်ဈေးတွင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့လေပြီ။ ကျောင်းစာတစ်ဖက်၊ ပန်း ချီဆွဲခြင်းတစ်ဖက်၊ 'အိပ်မက်ရှင်'ကိုကြီးကြပ်ခြင်းကတစ်ဖက်နှင့် ကိုကိုတမ်းတသည် အလုပ်အတော်လုပ်နိုင်သူဖြစ်သည်။

ဒီကြားထဲ ပြည်မင်းသျှင်ကို အိမ်ပြန်ပို့ရသည့် တာဝန်က ရှိသေးသည်။

"ခဏလေး ညီမ၊ ကိုကို ငွေသိမ်းလိုက်ဦးမယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားများကို ကြည့်ရင်း စိတ်ရှည်စွာ စောင့်နေကြ ဖြစ်သည်။ ပန်းချီဆရာများ၏လက်ရာအမျိုးမျိုးကို ကြည့်ခွင့်ရခြင်းကိုကပင် ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အမြတ်တစ်ခုပင်။

"ပြီးပြီ လာ သွားစို့"

ကိုကိုတမ်းတနှင့် ယှဉ်သွားတိုင်း အမျိုးသမီးအချို့၏ မျက် လုံးများ ဝေ့ဝဲလာမှုကို ပြည်မင်းသျှင် သတိပြုမိလိုက်သည်။

ကိုကိုတမ်းတသည် တွေ့စကထက်ပင် ပိုမို ခန့်ငြားကာ ချောမောလာသည်။

ကိုကိုတမ်းတ အမြဲလိုလိုဝတ်တတ်သည်က စတစ်ကော်[illegible] နှင့် ရှပ်အင်္ကျီအဖြူပင်။ အကွက်စိတ်သော ချည်ချောလုံချည်များ ကိုသာ ဝတ်တတ်သည်။ ဖိနပ်ကိုလည်း ကတ္တီပါဖိနပ် ရှားရောင် လေးကိုသာ စီးတတ်သည်။ ဖြူဖွေးပြီး ဂျိုးညှော်ကင်း[illegible]သော ကိုကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမ်းတ၏ ခြေထောက်၌ ရှားညိုကတ္တီပါကြိုးလေးမှာ အင်မတန် လိုက်ဖက်လေသည်။

“ဟိတ်… ယော်… ဒီကလေး ငေးနေလိုက်တာ တိုက်မိတော့ မယ်”

ဘေးတိုက်အနေအထားမှကိုကိုတမ်းတကိုငေးကြည့်မိသော ကောင်းမှုကြောင့် ဝန်စည်စလှယ်ထမ်းလာသော အလုပ်သမား မမြင်မိ၊ ကိုကိုတမ်းတက ပုခုန်းကိုဆွဲဖယ်တိမ်းယူလိုက်မှ ပြည်မင်း သျှင် သတိပြုမိလိုက်သည်။ ဟက်ကနဲ တစ်ချက်ရယ်လိုက်ပြီး

“ကိုကို ငေးနေမိလို့”

“မမြင်ဘူးလို့လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ကိုကို ဘယ်အချိန်ကြည့်ကြည့် ရိုးမသွား ဆန်းသစ်နေတတ်လို့ ပြည်မင်းသျှင် ငေးနေမိတာ”

“ပြည်မင်းသျှင်ရယ် စကားက မပြော မပြောနဲ့၊ ပြော ပြောအောင်လည်း သာလိကာပါလား”

ကိုက ပြည်မင်းသျှင်ပုခုန်းကိုဖက်ငင်ခေါ်ထားသော ကို မရုပ်သိမ်းတော့။ ပြည်မင်းသျှင်ကလည်း ရုပ်သိမ်းဖို့ မ ဆိုမိ။ ကို၏လက်များ၌ ကြင်နာခြင်း၊ မြတ်နိုးယုယခြင်းတို့ စီးဆင်းနေသည်ထင့်။ နွေးထွေးစွာ ခံစားရသည်။

“အချစ်က လူကို ပြောင်းလဲစေတတ်တယ်ထင်တယ်”

“ဒါပေါ့ ပြောင်းလဲတာပေါ့”

“ပြည်မင်းသျှင် ကိုနဲ့ဆို စကားတွေအများကြီးပြောဖြစ်မိ မယ် ထင်တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ ကိုက ပြည်မင်းသျှင် ပေါ် စိတ်ရှည်တာကိုး၊ ပြည်မင်းသျှင်ကိုလည်း နားလည်တယ်”

FMI အဆောက်အဦးရှေ့၌ရပ်ထားသော ကို့ကားပေါ်သို့ လိုက်ကြသည်။ ကိုက စိတ်ရှည်စွာပင် ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ကိုဖွင့်ပေးဟန်ပြင်သည်။ သို့သော် ပြည်မင်းသျှင်က စောင့်နေ စိတ်မရှည်သဖြင့် ဝင်ထိုင်ပြီး ဖြစ်နေတတ်သည်။

“ကို့ရဲ့ယုယမှု ဂရုစိုက်မှုကို ခံယူဖို့အတွက် စိတ်ရှည်ပါ့မ ညီမရယ်”

“ပြောတတ်ဘူးလေ”

ကို ကားမောင်းထွက်ရင်း မေးလိုက်သည်။ ပြည်မင်းသျှင် ခဲ့သည့်အတိုင်း ဖြေသည်။ ဟန်မဆောင်တတ်။ ဟန်ဆောင် ကို ပြည်မင်းသျှင် မုန်းတီးသည်။

ဟန်ဆောင်ခြင်းသည် လူ့စိတ်ကို နှောင်ဖွဲ့ကာ အကျဉ်း သည်နှင့်အလားသဏ္ဍာန်တူသည်။ ထို့ကြောင့် ပြည်မင်းသျှင် ဆောင်ခြင်းကို ရွံမုန်းစွာ ရှောင်ရှားခဲ့သည်။

“ပြည်မင်းသျှင်ကို အန်တီဝါက သဘောကျပါ့မလား မသိ

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ညီမကို မေမေက ချစ်တာပဲ”

“ဒါကတော့ သူ့အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းသမီးဖြစ်နေလို့ ချစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား၊ ချွေးမတစ်ယောက်အနေနဲ့တော့ ...
နိုင် သည်းခံနိုင်ပါ့မလား မသိဘူးနော် ကို"

"ကို ဒီနေ့ပဲ မေမေ့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်တော့မယ်"

"ပြည်မင်းသျှင် မေမေ့ကို ဖွင့်ပြောလိုက်မယ်မှာအမှန်တော...
ဖေဖေ့ကို ပြောပြချင်တာ၊ ဒါပေမယ့် ဖေဖေ့ကိုပြောရမှာ မျက်နှာ...
နေသလားလို့"

"ဒီကိစ္စက အမေကို ပြောပြတာပဲ ကောင်းပါတယ် ဦး...
ရယ်၊ အဲ ကို ညီမကို ညီမပဲ ခေါ်ခွင့်ပေးပါကွယ်၊ ရွှေကိန္နရီကို...
လေး၊ အခြားညီမဝမ်းကွဲတွေကို ညီမလေးလို့ ခေါ်တယ်"

"အငယ်မကိုတော့ ကို ညီမလေး ခေါ်တယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် သကီရစ္စာဖြင့် ကြားဝင် ပြောလိုက်သ...
နွယ်မင်းသျှင်သည် ဆယ်တန်းရောက်မှကိုယ်ခန္ဓာပိုမိုဖွံ့ဖြိုးလှ...
ပြီး ကြီးကောင် ဝင်လာသည်။ တကယ့်ကို ကျောင်း၌ 'ကွင်းအ...
ထင်ရှားသကဲ့သို့ ရန်ကုန်တိုင်းကျောင်းပေါင်းစုံ၏ 'မယ်' အဖြ...
ချယ်ခံရသူလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။

"သူလည်း ညီမနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကို့ရဲ့ညီမလေးပဲပေါ့"

"ကို ရွှေကိန္နရီနဲ့ကော တွေ့သေးသလား"

"တွေ့ပါတယ်၊ သူ ညီမဆီ လာမလည်နိုင်တော့ဘူး ...
တယ်"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အမ်စီကွင်းဖြစ်ပြီး ပျားပိတုန်းတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေလို့
...ချွေးချယ်ရင်း အလုပ်များ နေတယ်"

"ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ ကိုကိုကြီး ပြောပြပါတယ်"

"ကိုရဲမင်းသျှင်တော့ သူ့ရဲ့ အတန်းတူတစ်ယောက်နဲ့ အ...
...န်းကွဲနေတယ်"

"ဟုတ်တယ် သူတို့လည်း ရည်းစား ဖြစ်နေကြပြီ၊ အိမ်ကို
...ခေါ်လာသေးတယ်"

"ကို အိမ်ခေါ်ရင်ကော ညီမ လိုက်မှာလား"

ပြည်မင်းသျှင်ကို ကိုကပြုံးပြီး ကျီစယ်လိုက်သည်။

အမှန်တော့ နှစ်အိမ်တစ်အိမ်လိုဖြစ်နေသော ကိုနှင့် ပြည်
...င်းသျှင်တို့အိမ်သည် တံခါးမရှိဒါးမရှိ ဝင်ထွက်သွားလာနေကြဖြစ်
...သည်။

အိမ်မလည်ဖူးသောပြည်မင်းသျှင်ပင်လျှင် ကို့အိမ်သို့ မ
...ကြာခဏ ရောက်လေသည်။ ကိုကတော့မပြောနှင့် နေ့စဉ်ပင် ပြည်
...င်းသျှင်တို့အိမ်ကို ရောက်သည်။

"ညီမ ချစ်သူဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ထဲမှာ ဘာတွေပါဝင်နေတယ်
...ထင်သလဲ"

"နားလည်ခြင်း ခွင့်လွှတ်ခြင်းတွေ ပါဝင်နေမှာပေါ့ကို ကို
...ကော"

"ကိုကတော့ မြတ်နိုးခြင်း တွယ်တာခြင်း နှောင်ဖွဲ့ခြင်း၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်းခံ မြတ်နိုးခြင်းတွေနဲ့အတူ သစ္စာရှိခြင်းဟာလည်း အဓိက...
ဝင်နေတယ်လို့ ထင်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် တစ်ခါမှမစဉ်းစားဖူးသောကိစ္စကိုစဉ်း...
ရသည်။

သစ္စာရှိခြင်း။

သစ္စာရှိစွာ ချစ်ကြမည်။ ပြီးတော့ တရားဝင် လက်ထပ်...
နောက်ဆုံး သေတပန်သက်ထက်ဆုံး ပေါင်းသင်း နေထိုင်သွား...
မည်။ ဒါ ချစ်သူတိုင်းမှာရှိသင့်တဲ့ သစ္စာတရားလား။

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ထဲ ဒွိဟဖြစ်လာသဖြင့်

"ကို"

"အင် ဘာလဲ ညီမ"

"ရည်ရွယ်ချက်မတူလို့ စိတ်သဘောထားခြင်း မတိုက်...
လို့ လမ်းခွဲသွားကြတဲ့ ချစ်သူတွေကို သစ္စာမရှိဘူးလို့ ဆိုနိုင်သလား"

ကိုက ပြုံးသည်။

ကို့အပြုံးကဖြူစင်တောက်ပလွန်းသည်။ ပြည်မင်းသျှင်...
အပေါ် ချစ်မိခြင်းမှာ ထိုအပြုံးကြောင့်လည်းပါလိမ့်မည် ထင်သည်...

ပင်ကိုယ်က ဆွဲဖြစ်သော ကိုသည် နှစ်ခြိုက်စွာ ပြုံးလို...
သည့်အခါ ပို၍ကျက်သရေရှိကာ ချောမောသွားသည်။

"ဒါကတော့ ဆင်သေကို ဆိတ်ရေနဲ့ဖုံးကွယ်ဖို့ ကြိုးစား...
ဆင်ခြေတစ်ခုပါ ညီမရယ်၊ ချစ်သူတွေ ဖြစ်လာမှတော့ နား...

...ယ်၊ ခွင့်လွှတ် သည်းခံရမယ်၊ မပြေလည်တာရှိရင် ညှိနှိုင်းရမယ်၊
...ချစ်ခြင်းနဲ့အရာရာကို ချေဖျက်နိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် လမ်း
ခွဲရာမ လိုတော့ပါဘူး"

"အင်း ကိုပြောတော့လည်း ဟုတ်တာပဲ၊ ဒီလိုဆို ပြည်မင်း
သျှင်ရဲ့ ဆန္ဒမှန်သမျှကို ဖွင့်ပြောမယ်၊ ကို လိုက်လျောရမယ်နော်"

ပြည်မင်းသျှင်လည်း မိန်းမသားတစ်ယောက်ပေပဲ။ ချစ်
...အပေါ် နွဲ့ဆိုးဆိုးကာ အနိုင်ယူချင်သည်။

ကိုက သဘောကျစွာပင် အတည်ပေါက်ဟန်နှင့်

"မှန်မှန် မအိပ်၊ မှန်မှန်မစားတာမျိုးကိုတော့ သည်းမခံ
...င်ဘူး၊ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်မယ်၊ မင်း ဆင်ခြင်"

"ဒီလိုဆို လမ်းခွဲကြရအောင်"

ပြည်မင်းသျှင် ရှုတည်တည်နှင့် ပြောလိုက်သည်။

"ဘာနဲ့လည်း ဒါးနဲ့လား၊ ပုဆိန်နဲ့လား"

"ကိုနော်"

ချစ်သူဘာသာဘာဝ ကြည်နူးစွာပင် ရယ်မောမိကြသည်။

အမှန်တကယ်ပါ။ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ကိုသည်သာ အ
...င့်တော်ဆုံးသော ဘဝခရီးဖော်တစ်ဦးပါ။ ကို့ထက်ပို၍ မည်သူမှ
...ည်မင်းသျှင်ကို သည်းခံခွင့်လွှတ်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ကြောင်းကို
...ည်မင်းသျှင် အတတ်သိပါလျက်နှင့်..

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၇)

"အကြီးမရေ ရွှေကိန္နရီဆီက ဖုန်းလာတယ်"

"ဟုတ် လာပြီ မမေ"

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် နှောက်ဆုံးနှစ်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အ... လုပ်များခဲ့သည်။

လူချင်း မတွေ့ဖြစ်တာလည်း ကြာနေသောကြောင့် ပြ... မင်းသျှင် ဆွဲလက်စပန်းချီကိုပစ်ထားခဲ့ပြီး တယ်လီဖုန်းရှိရာ... လျှောက်ခဲ့သည်။

"ဟဲလို"

"ပြည်မင်းသျှင် တို့ပါ"

"ဆို ဘာကိစ္စ"

"တို့ ရှင့်ကို အကူအညီတစ်ခုတောင်းချင်လို့ပါ၊ ယော... ရယ်"

ပြည်မင်းသျှင်နှင့်သူ့အစ်ကိုဝမ်းကွဲချစ်ရည်မျှသွားကြောင်း ...ဘက်ဆွေမျိုးတွေ အားလုံး သိကြသည်။ ပြည်မင်းသျှင် ကျောင်း ...လျှင် စေ့စပ်ပြီး 'ကို'အလုပ်သင်ဆရာဝန်ဘဝရောက်လျှင် လက် ...ပ်ပေးကြမည်ဟု နှစ်ဖက်မိဘများ နားလည်မှုယူကာညှိနှိုင်းထား ...ပြီးသားဖြစ်သဖြင့် ရွှေကိန္နရီက 'ပြည်မင်းသျှင်'ကို 'ယောင်းမ' ...လည်းကောင်း၊ 'ယောင်းယောင်း'ဟုလည်းကောင်း ချစ်စနိုး ...ာင်ခေါ်လေသည်။

"ဘာ အကူအညီလဲ"

"အခြားတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ တို့လေ တို့လူကို မွေးနေ့လက် ...ာင်တစ်ခုပေးချင်လို့"

"အဲဒါများ အဆန်းလုပ်လို့ကွာ၊ မင်းဖာသာ မင်းစိတ်ကူး ...ယ်လိုက်ပေါ့"

"ဝယ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး၊ တို့စိတ်ကူးထဲမှာ သူ့တစ်ဘဝလုံးအ... အမှတ်တရဖြစ်သွားစေချင်တာမျိုး"

ပြည်မင်းသျှင် ရွှေကိန္နရီကိုအတော်အံ့သြမိလေသည်။ ရွှေ...သည် ချစ်သူက သေဆိုလျှင်သေ၊ ရှင်ဆိုလျှင် ရှင်မည့် လူစား...သည်။

ချစ်သူက မော်ဒယ်လ်မလုပ်ရ ဆိုသည်နှင့် သူ ဝါသနာပါ ...လုပ်ကို စွန့်ပစ်ခဲ့သည်။ ရိုးကုတ်စွာဖြင့် စာသာ ကြိုးစားပြီး ...အေးဆေး နေခဲ့ရှာသည်။ သို့သော် သူ့ချစ်ဦးသူ သေဆုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားပြီး နောက်တစ်ဦးကို ထပ်ချစ်နိုင်ခဲ့သည်။

"ကဲ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ပြောမနေနဲ့၊ ဘာဖြစ်ချင်သလဲ တာသာ ပြော၊ ကိုယ် ဘာအကူအညီပေးရမှာလဲ"

"ရှင် ကူညီနိုင်မယ့် အကူအညီပါကွယ်"

"ပြောပါ ဆိုကွာ"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်မရှည်ချင်တော့ အလျှင်စလိုပြောလို သည်။

"ချစ်သူတွေရဲ့ စံပြမောင်နှံဖြစ်တဲ့ ကိန္နရီမောင်နှံနှစ် ရဲ့ပုံ ပန်းချီကားကို ဆိုဒ်ကြီးကြီးနဲ့ ဆွဲပေးဖို့"

"ကိုယ်စာမေးပွဲနီးနေပြီ၊ မင်းကိုကိုကို ဆွဲခိုင်းပါလား။ ကိုတစ်ယောက်လုံး ရှိရဲ့နဲ့ ကိုယ့်ကိုကျော်ပြီး ဆွဲခိုင်းရသလား"

"ကိုကိုက သူနဲ့သဘောမတူဘူး၊ ဆွဲပေးမှာ မဟုတ်

"ဆွဲပြီးသား ဝယ်ရင်ကော"

"ရှင်က မကူညီချင်လို့ ငြင်းနေတာလား"

"မဟုတ်ဘူးလေ၊ ကိုယ် စာမေးပွဲနီးနေလို့ ပုံမဆွဲဖြစ် ဘူး။ စာမေးပွဲပြီးမှဆိုရင်တော့ ဖြစ်ပါတယ်"

"သူ့မွေးနေ့က လိုပါသေးတယ်၊ ငါးလလောက်"

"ဒါဆို ဖြစ်ပါတယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ရွှေကိန္နရီ ပြောမှ သတိထားမိသည်။ 'ကို'မွေးနေ့ကို တစ်ခါမှမမေးမိပါလား။ ချစ်သူသက်တမ်းခုနှ

ကာလ ကျော်လွန်လာပြီပဲ၊ ပြည်မင်းသျှင် မွေးနေ့လည်း အထူးတ သည်မလုပ်၊ မေမေကတော့ ဆွမ်းဟင်းတစ်အိုးချက်ကာ ဘုန်းကြီး ကျောင်းသွားကပ်လေသည်။

အထူးတလည်မွေးနေ့ပါတီမျိုး မကျင်းပတတ်။ မွေးနေ့နှင့် တော်သက်သော လက်ဆောင် ဆိုတာမျိုးကို အထူးတလည် ထားရ ကောင်းလိမ့်မည်ဟု ပြည်မင်းသျှင် အသိအမှတ်မပြုနိုင်သလို ဖြစ် နေ သည်။

"မင်းမိဘတွေကကော သဘောတူရဲ့လား"

ကိုက ဘာကိစ္စ သဘောမတူရသလဲဆိုခြင်းကို ပြည်မင်း သျှင်စိတ်ဝင်စားမိသည်နှင့်အမျှ မိဘများကသဘောတူရဲ့လား သိ ချင်လာသည်။ သူ့ဘဝတွင် ရွှေကိန္နရီနှင့်ပတ်သက်၍ ပထမဦးဆုံး အကြိမ်အဖြစ် စပ်စုမိခြင်းဖြစ်သည်။

"ခုချိန်အထိတော့ ကန့်ကွက်နေတုန်းပါပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆင်းရဲလို့လား"

"မဟုတ်ဘူး သိပ်ချမ်းသာပါတယ်"

"ဟင်"

ဆင်းရဲပြီးမြင်းရုံတာမြင်ချင်တယ်ဆိုသောမိဘများ၏ဆန္ဒ ကို ရွှေကိန္နရီမိဘများက ဘာကြောင့်များ ဆန့်ကျင်လိုက်ရပါလိမ့်။

"ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်လို့"

"ရှင်နဲ့တို့ တစ်နေ့လောက်တော့ အေးအေးဆေးဆေး တွေ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချင်သေးတယ်၊ ရှင့်ကို တို့ပြောစရာတွေအများကြီးရှိနေတယ်၊ တို့လူနဲ့လည်း ရှင့်ကိုပေးတွေ့ချင်ပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူက. .

"ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်ကွာ မတွေ့ချင်ပါဘူး၊ မင်းနဲ့ပဲ တွေ့ရင် လုံလောက်ပါတယ်"

"အေးလေ ရှင်ကတော့ ပြောအား ရှိမှာပေါ့၊ ရှင့်အတွက် တို့ကိုကိုကအကောင်းဆုံးသောဘဝခရီးဖော်ကြီးဖြစ်နေတဲ့ဟာကိုး"

"ဒါပေါ့ သူ့ကုသိုလ်ကံနဲ့ သူဖြစ်လာတာပဲ မနာလိုမဖြစ်နဲ့၊ ကိုင်း ဒါပဲလား ကိုယ် စာကျက်ရဦးမယ်"

"ရှင် စာမေးပွဲပြီးရင် ကျွန်မကို ဆက်သွယ်နော်"

"စိတ်ချပါ ရွှေကိန္နရီရယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ဖုန်းချလိုက်သည်။ ငယ်ငယ်တုန်းကလို မဟုတ်တော့။ ကြီးလာတော့ မေမေသည် သူ့အား ဆူဆူပူပူ မလုပ်တော့ပေ။

"မိဝါကတောင် သူ့တူမ ရွှေကိန္နရီအကြောင်း ပြောပြသေးတယ်"

"ဘာကိုပြောတာလဲ မေမေ"

"ရွှေကိန္နရီ ရည်းစားက မြော်ပွေတဲ့အကြောင်း တကယ့်လူပေါ်ကြော့လေးတဲ့လေ၊ ရွှေကိန္နရီနဲ့ ရည်းစားဖြစ်တာ လပိုင်းတောင်ရှိသေးရဲ့လား မသိဘူး၊ ရွှေကိန္နရီတစ်ယောက် ဝပ်ဆင်းသွားပြီး ကောင်လေးရဲ့သြဇာပဲ ဖြစ်သွားတယ်"

"ဟင် ဟုတ်လား မေမေ၊ ရည်းစားဖြစ်တာကြာပြီ မဟုတ်ဘူးလား"

"ရွှေကိန္နရီက ကံဆိုးတာပါ၊ ရည်းစားဦးက ကျောက်ကပ်ရောဂါနဲ့ ရုတ်တရက်ဆုံးပါးသွားတာ သမီးကြီးလည်း သိသားပဲမှတ်တာ၊ ခုလူနဲ့တွေ့တာ ဘာကြာသေးလို့လဲ၊ ရွှေကိန္နရီက အရူးအမူး တားမရ ဆီးမရ ဖြစ်နေတာ"

"သြော် မီး ဘာမှ မသိဘူး"

"သမီးက ဘာသိမှာလဲ၊ သမီးဘဝအတွက် အကောင်းဆုံး ဖော်က အနားမှာ အဆင်သင့် ရှိနေတာကိုး၊ မောင်တမ်းတဟာ ကိုစိတ်သဘောထားပြည့်ဝတဲ့ယောကျာ်းကောင်းတစ်ယောက် သူ့ရဲ့သဘောထားကြီးမှုကိုအခွင့်ကောင်းယူပြီးသိပ်မဆိုးနဲ့နော်"

"မေမေကလည်း မီးကိုဆို လူဆိုးကြီးလိုပဲ မြင်နေသလား၊ ဘာဆိုးလို့လဲ၊ မီး ဘယ်သူ့ကိုမှဒုက္ခမပေးဘူးနော်၊ မေမေ ပြော သတိရတယ်၊ ကိုကိုတမ်းတကို မီး ကျောင်းမှာ လာကြိုခိုင်းထား မီးက တစ်ချိန်စောပြန်လာလို့ လွဲနေပြီ ထင်တယ်၊ ဖုန်းဆက် က်ဦးမှ"

ကိုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်မင်းသျှင် အလေးမထားခြင်း မ င်ပါ။ တစ်ခုခုကိုအာရုံစူးစိုက်မိလျှင် ကျန်ကိစ္စများကို မေ့လျော့ တတ်တာ ပြည်မင်းသျှင်၏အကျင့်လိုဖြစ်နေကြောင်း ကိုက သိရှိထား၍ ခွင့်လွှတ်နိုင်လိမ့်မည် ဆင်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

"သမီးကြီးရယ် ကိုယ့်ချစ်သူအပေါ်တော့ နည်းနည်းပို
အလေးထားပါကွယ်"

"ဟုတ်"

ကိုက Hand Phone ရှိသဖြင့် တော်သေးသည်။

"ဟဲလို"

"ကိုလား ပြည်မင်းသျှင် အိမ်ရောက်နေပြီ သိလား"

"အင်း ကို ကျောင်းထဲပတ်ရှာနေတာ ခုပဲ ဖုန်းဆက်
မလို့၊ အိပ်မက်ရှင်ကို လာခဲ့ပါလား"

"မလာတော့ဘူး ကို ပြည်မင်းသျှင် ပုံဆွဲစရာ ပါလာ

"ဆွဲပြီးရင်ကော လာမလား"

"ညက အိပ်ပျက်လို့ အိပ်လိုက်တော့မယ်"

"ကို့ ပန်းချီကားတစ်ချပ် ရောင်းရတယ်လေ၊ ညီမကို
လိုက်ကျွေးချင်လို့"

"အစားအသောက်အတွက်အချိန်ကုန်ခံ ငွေကုန်ခံပြီး
စားတတ်တာသိရဲ့သားနဲ့ ကိုရယ်"

"အေးပါကွာ ကိုမေ့သွားလို့၊ ဒါပေမယ့် ချစ်သူနဲ့အတူ
စကားလေးတပြောပြောနဲ့ စားသောက်ရတဲ့ ကြည်နူးမှုကို ကိုး
ကြည့်ချင်လို့ပါ"

ပြည်မင်းသျှင် ပုခုန်းတွန့်လိုက်သည်။ ကိုသည်လည်း
ကူးယဉ်ဆန်သော ယောကျ်ားတစ်ယောက်အဖြစ် အချစ်၌နူး

များကို လိုချင်တတ်သည်ပဲ။ အချစ်သည် လူတိုင်း၌ရှိသည်။ သို့
သော် လူ့ဘဝ၌ အချစ်သည်အရေးအပါဆုံးမဟုတ်။

"ညီမ ကို ပြောတာကြားရဲ့လား"

"ဟင် ကို ဘာပြောလိုက်တာလဲ"

"ခက်ပါဘိ မိန်းကလေးရယ်၊ မနက်ဖြန် ကျောင်းအသွား
ကို ကိုလာခေါ်မယ် ပြောတာ၊ ဘယ်အချိန်သွားမှာလဲ"

"ရှစ်နာရီခွဲဆိုတော့ ခုနစ်နာရီဇီးဆယ်လောက်မှသွားမယ်
ကို"

"ခုနစ်နာရီလာခေါ်မယ်၊ ကော်ဖီသောက်ပြီးမှပို့ပေးမယ်"

"ကောင်းပြီ ကို၊ ပြည်မင်းသျှင် အသင့်လုပ်ထားပါ့မယ်"

"အိုကေ ဒီနေ့ ကိုမလာတော့ဘူး"

"ဟုတ် ဒါပဲနော်"

ပြည်မင်းသျှင်ဖုန်းချလိုက်သည်။ ကို့ကို ပြည်မင်းသျှင် နှစ်
နှစ်ကာကာမှ ချစ်ရဲ့လားဟု တစ်ခါတစ်ရံ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆန်းစစ်
ကြည့်မိသည်။ ချစ်သည် ထင်ပါသည်။ ကို့ကို ပြည်မင်းသျှင် မိသား
များအပေါ် တွယ်တာသကဲ့သို့ တွယ်တာသည်ပဲ။

ပြည်မင်းသျှင်၏အစ်ကိုကြီး ရဲမင်းသျှင်ထက်ပင် ကို့ကို
ပြည်မင်းသျှင် ပိုချစ်သည်။ ဒါဟာ အချစ်စစ်ပါပဲဟု ပြည်မင်းသျှင်
ယုံကြည်မိသည်။

"မေမေ မနက်ဖြန်မနက်ခြောက်နာရီခွဲ မိုးမလင်းရင် နှိုးပေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နော်"

"အေး အေး ထမင်းဗူး ယူသွားမှာလား"

"မယူတော့ပါဘူး၊ ကိုကိုတမ်းတနဲ့ အိုလားလား (Oh La La)မှာ ကော်ဖီဝင်သောက်ပြီး ကျောင်းသွားမယ်။ မနက်ဖြန်တော့ အိပ်မက်ရှင် သွားလိုက်ဦးမယ်။ ညနေ ကိုကိုတမ်းတနဲ့အတူ ပြန်း မယ် ဖေမေ"

"အေး အေး"

မေမေ့ကို ရှည်လျားစွာ ပြောပြပြီး အပေါ်ထပ်သို့ တက် သည်။

လှေခါးထစ်ပေါ် တိုးပွားက ခိုးတက်နေသဖြင့် မောင်း ရသေးသည်။

"တိုးပွားရယ် နင့်ကို မေမေကအပေါ်ထပ်မတက်ရဘူး အမိန့်ထုတ်ထားလို့ပါ၊ အောက်မှာပဲ နေနော်၊ မေမေမရှိမှ နင့် အပေါ်ခေါ်မယ်"

အီ အီနှင့် သနားစဖွယ် အသံပြုပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ရှာသည် ဤအိမ်တစ်အိမ်လုံး၌ မေမေ့သြဇာသည်သာ အဓိကဖြစ်သည်။

မေမေကိုယ်တိုင်ကလည်း သူ၏အထက်တန်းပြဆရာမ အ လုပ်ကိုစွန့်လွှတ်ကာ အိမ်ရှင်မကောင်း၊ ဇနီးကောင်း၊ မိခင်ကောင်း တစ်ယောက်အနေဖြင့် ဤမိသားစုအတွက် သူ့ဘဝကို မြှုပ်နှံထား သည်။

ဒါကိုကပဲ အချစ်အတွက် ပေးဆပ်ခြင်းတစ်မျိုးပေလား။

မိမိကကော မေမေကဲ့သို့ ခင်ပွန်းနှင့် သားသမီးများ အ တွက် မိမိဘဝကို မြှုပ်နှံပြီး အချိန်တွေပေးနိုင်ပါ့မလား။

လောလောဆယ် ကိုယ့်အတွက် ဆိုပြီး ဘာအချိန်မှ မပေးခဲ့ သေးပါလား။ ပေးနိုင်အောင်တော့ ကြိုးစားဦးမှပါပဲ။

စာကြည့်စားပွဲသို့ ရောက်သည်နှင့် အတွေးစကို ဖြတ် တောက်ပြီး အဆောက်အဦးပုံစံသစ်ကို ရေးဆွဲလိုက်လေသည်။

ထိုကာလ၌ ပြည်မင်းသျှင် စိတ်အာရုံထဲ ဘယ်သူမှ ရှိမနေ ဘဲ လုံးဝကွယ်ပျောက်သွားလေတော့သည်။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

တမ်းတ ပြည့်မင်းသျှင်ကို မစောင့်လိုက်ရ။ သူ့ကား ဝင်လိုက်သည်နှင့် ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်ထဲမှပြေးထွက်လာသည်။ စာ[illegible] လိပ်ကို လက်မှကိုင်ပြီး ကျောပိုးအိတ်လွယ်ကာ ပြည့်မင်းသျှင်က[illegible] နားကပ်လာသည်။

သူက ရှေ့ခန်းတံခါးကို တွန်းဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

သို့သော် ပြည့်မင်းသျှင်က နောက်တံခါးကိုဖွင့်ပြီး စာ[illegible] လိပ်နှင့် ကျောပိုးအိတ်ကိုထားပြီးမှ ရှေ့ခန်းသို့ ဖင်ထိုင်လိုက်သည်။

"ညက အိပ်ပျော်တယ် ထင်တယ်၊ မျက်နှာကိုပြည့်နေ[illegible]

"ဟုတ်တယ် ကို၊ ညနေ ခြောက်နာရီလောက်ကတည်း[illegible] အိပ်လိုက်တာ မနက်ခြောက်နာရီခွဲ မေမေလာနှိုးမှပဲ နိုးတော့[illegible]

"နာရီဝက်နဲ့ပြီးအောင် ပြင်ဆင်နိုင်တဲ့ ညီမကို ကို ချီးကျူး[illegible]တယ်"

ပြည့်မင်းသျှင်သည် သနပ်ခါး မလိမ်းတတ်သလို မိတ်ကပ်[illegible]ည်း မလိမ်း၊ သို့သော် ပင်ကိုယ်အသားအရည်ကိုက ဖြူစင် ဝင်း[illegible]နေခြင်း၊ မျက်လုံးမျက်ဖန်ကောင်းခြင်း၊ ထူထဲနက်မှောင်လှပ[illegible]သော မျက်ခုံးရှိခြင်း၊ ပေါ်လွင်သောနှာတံ၊ နီတာရဲသော နှုတ်ခမ်း[illegible]များက မိတ်ကပ်ကူစရာ၊ ဆေးကူစရာမလိုဘဲ ပင်ကိုယ်အရည်[illegible]သွေးနှင့်ပင် တောက်ပြောင်နေသည်။ ဆံပင်လုံးဝအရှည်မထား[illegible] ဘိုကပ်ကစ်ဆံပင်ကြောင့်ပဲ သူ့မျက်နှာပြင်က ပိုမိုထင်းလင်းပေါ်[illegible]နေသလားဟု ထင်ရသည်။

" Oh La La ဘိုလားလားပဲ သွားမယ်နော် ညီမ"

"သွားလေ"

"ဆံပင်ရှည်ထားဖို့ စိတ်ကူးမရှိဘူးလား"

"ဟင့်အင်း ရှုပ်တယ်"

ပြည့်မင်းသျှင်သည် စိတ်အရှုပ်မခံတတ်၊ ပေါ့ပါးလွတ်လပ်[illegible]နေသည်။ ထိုစိတ်ဓာတ်ရှိသူမျိုးကို ကလေးဆန်သူ ဟုပဲ ပြောရ[illegible] အတ္တဆန်သည်ဟုပဲ ပြောရမလား၊ တမ်းတ မတွေးတတ်[illegible]င် ဖြစ်မိသည်။

"ကို"

"ဆို"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရှေကိန္နရီရဲ့ ဒုတိယရည်းစားအကြောင်း သိချင်တယ်"

တမ်းတ မျက်မှောင်ချီလိုက်မိသည်။ ရင်ထဲ၌ ဒေါသ ငြောင့်လေး ရုတ်ချည်းထွက်လာသည်။

"တော်စမ်းပါ ဒီကောင့်အကြောင်းကို မပြောချင်ဘူး"

သူ့ကို ပြည်မင်းသျှင် တအံ့တဩကြည့်လိုက်ကြောင်း တမ်းတ သတိပြုမိလိုက်သည်။

"ညလေး ရည်းစားဦး ဆုံးသွားတာ ညီမ သိလိုက်သလား"

"သိတယ်လေ ဒါပေမယ့် အဲဒီနောက်ပိုင်း ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ သူ အဆက်အသွယ်ပြတ်နေတာ ကြာပြီ မနေ့ကမှ သူ ဖုန်းဆက်လို့"

"ဘာကိစ္စ ဆက်တာလဲ"

"ဘာကိစ္စမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ သတိရလို့တဲ့"

ပြည်မင်းသျှင် တစ်စုံတစ်ရာကို ဖုံးကွယ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း တမ်းတရိပ်မိလိုက်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်မျက်နှာသည် ဟန်ဆောင်မှုကင်းသောမျက်နှာ ဖြစ်သည်။ လျှို့ဝှက်ချက်မထားတတ်သဖြင့် လျှို့ဝှက်ချက်ရှိသောအခါ မျက်နှာပြင်၌ မလုံမလဲအမူအယာမျိုးကို တွေ့မြင်လိုက်ရတတ်သည်။

"ကိစ္စမရှိဘဲနဲ့တော့ မဆက်နိုင်ပါဘူး၊ ကိုကို အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောပါလား ညီမ။ ညီမနဲ့ကိုကြားမှာ ဘာလျှို့ဝှက်ချက်မှ မထားသင့်ဘူးလေ"

ပြည်မင်းသျှင် စဉ်းစားဟန်ပြုလိုက်သည်။

"ရှေကိန္နရီက ကိန္နရီကိန္နရာမောင်နှံပုံပန်းချီကားရှိသလားလို့ မေးတာပါ"

တမ်းတ မဲ့ပြုံးပြုံးကာ

"ဪ ပညတ်သွားရာ ဓာတ်သက်ပါလို့ သူက ကိန္နရီလို သစ္စာထားချင်ပေမယ့် သူ့အကောင်က မိန်းကလေးတွေကိုအပျော်တွဲ၊ ငွေကိုရေလိုသုံးနိုင်လို့ ပျက်စီးနေတဲ့အကောင်စားမျိုးမှာ သစ္စာတို့ မေတ္တာတို့ ရှိနိုင်ပါ့မလား"

ပြည်မင်းသျှင်က ငြိမ်သက်နေသည်။

တမ်းတ ဒေါသစိတ်ကို ဖြေလျှော့လိုက်သည်။

"ကိုကို အမှန်အတိုင်းပြောပြပါလား ညီမ"

ပြည်မင်းသျှင်က မထူးတော့သဖြင့် ရှေကိန္နရီ၏ဆန္ဒကို ပြောပြလိုက်သည်။

"ဆွဲမပေးနဲ့ ညီမ၊ ဒီလိုလူတန်းစားမျိုးနဲ့ ညီမရဲ့အဖိုးတန်တဲ့ အနုပညာမျိုးနဲ့ အသုံးတော်ခံရလောက်အောင် မတန်ဘူး"

"ကောင်းပြီလေ တစ်သီးပုဂ္ဂလအတွက်ရည်စူးမှုမျိုးမထားဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှေကိန္နရီက ဆွဲပေးလိုက်မှ ပြည်မင်းသျှင်ငယ်ငယ်က အိပ်ယာဝင်တေးသွား၊ ဘွားဘွားပြောပြတဲ့ စန္ဒကိန္နရီကို သတိရသွားမိတယ်။ ပြည်မင်းသျှင် အဲဒီပန်းချီကားကို ဆွဲမယ်၊ အိပ်မက်နှင်မှာ တင်မယ်၊ ဝယ်တာ မဝယ်တာ ပြည်မင်းသျှင်အလုပ် မဟုတ်

www.burmeseclassic.com

တော့ဘူးလေ၊ ဒါဆို ကို ကျေနပ်မှာလား"

စကားများများ မပြောတတ်သော ပြည့်မင်းသျှင်က သူ့အပေါ် စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောဆိုလိုက်လျှော့မှုအတွက် တမ်းတ ကျေနပ်ကာ ပြည့်မင်းသျှင်အား မဆန့်ကျင်ရက်တော့ ပြည့်မင်းသျှင်ဆန္ဒဟူသမျှ လိုက်လျှောချင်လာပြီ။

"ကောင်းပြီလေ ဒီလိုဆို ကိုတို့နှစ်ယောက် ကိန္နရီ ကိန္နရာ မောင်နှံလိုသစ္စာထားတဲ့အနေနဲ့ ပန်းချီကားကိုနှစ်ဦးပေါင်းဆွဲမယ်"

"ဟင် ဘယ်လို ဘယ်လိုလဲ ကို"

တမ်းတ ရုတ်တရက် ပေါ်လာသော သူ့စိတ်ကူးကို ချက်ချင်းပင် ချစ်သူကို မျှဝေလိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

"ပန်းချီကားကို ညီမနဲ့ ကို ပေါင်းဆွဲမယ်၊ ကိန္နရီရဲ့ မျက်နှာကို ညီမပုံကို ဆွဲမယ်၊ ကိန္နရာရဲ့ပုံကို ကို့မျက်နှာနဲ့ ညီမ ဆွဲပေးပေါ့၊ အားတဲ့အချိန်တွေမှာ ကို့ရဲ့ ပန်းချီဆွဲခန်းကို ညီမ လာဆွဲပေးလေ မကောင်းဘူးလား"

"ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်ကိုလာဆွဲရင်ကော မရဘူးလား"

"ဩော် ညီမရယ်၊ ညီမ ပန်းချီဆွဲတဲ့အခန်းက သီးခြား မထားဘဲ ညီမအိပ်ခန်းထဲမှာဆိုတော့ သင့်တော်ပါ့မလား"

"အဲဒါမှ ခက်တာပဲ ကို"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ပြည့်မင်းသျှင်က ညဘက်လူခြေတိတ်ချိန်မှာမှ ပိုပြီးထု

ဝင်တာ ကိုရဲ့"

တမ်းတ စဉ်းစားရသည်။ သူ့အတွက်ထက် ပြည့်မင်းသျှင်ကို ဦးစားပေးရမည်။

"ကောင်းပြီ ဒီလိုဆို ညီမအိမ်ပဲကိုလာဆွဲမယ်၊ ကိုစကက်ချ် ဆွဲထားလိုက်တော့မယ်"

"ပြည့်မင်းသျှင်က ဖိုင်နယ် ဆိုတော့ စာမေးပွဲပြီးမှပဲ ဆွဲတော့မယ်"

"ကို အရင်ဆွဲထားလိုက်မယ်"

"ကို့ရဲ့ မပြီးသေးတဲ့ပန်းချီကားကို ပြည့်မင်းသျှင်က ဆက်လက် အဆုံးသတ်ပေးရမယ့်သဘောပေါ့"

"ဟုတ်တယ်"

"ကောင်းတယ်ကို ကိုနဲ့ပြည့်မင်းသျှင်တို့နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ဘဝတစ်ခုကို ပေါင်းစပ်သလိုမျိုးပေါ့နော်"

"ဒါပေါ့ ဒါပေါ့ ခုက ရှေ့ပြေးနိမိတ်ပုံအနေနဲ့ ကြိုတင်ဖန်တီးလိုက်သလိုပေါ့ ညီမရယ်၊ ကိုလေ ညီမနဲ့ ကိုကြားမှာ ဘယ်လိုအကြောင်းမျိုးနဲ့မှ ကိန္နရီချောင်းခြားသလိုမျိုး မဖြစ်ချင်ဘူး၊ ရက်ပေါင်းခုနစ်ရာလည်း ငိုကြွေးရုံထက် ဆိုးရွားတဲ့ခံစားမှုမျိုးကို ခံစားရလိမ့်မယ်ထင်တယ်"

ပြည့်မင်းသျှင်ကို သူဘယ်လောက်အထိချစ်သည် ဆိုတာကို သူ့ကိုယ်သူပဲ သိနိုင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိုကလည်း ဘာတွေလျှောက်ပြောမှန်းလဲ မသိဘူး၊ ကိုနဲ့ ပြည်မင်းသျှင် ဘာကိစ္စ ကွဲကွာစရာအကြောင်း ရှိလို့လဲလို့"

ပြည်မင်းသျှင်စိတ်ကို မယုံကြည်ရဲတာ အမှန်ပင်။ ချစ်သူ အပေါ် အလေးအနက်ထားချစ်တတ်သော မိန်းမမျိုးထဲ ပြည်မင်းသျှင် မပါဝင်။ ပြည်မင်းသျှင်က စိတ်ကိုဦးစားပေးကာလွတ်လပ်ပေါ့ ပါးစွာနေချင်သော မိန်းမမျိုးဖြစ်သည်။

မိဘများ၏တင်းမာတစ်ခါ ပျော့ပြောင်းတစ်လှည့်နှင့် ဂရု စိုက်နိုင်လွန်း၍သာ ပုံမှန်အနေအထားနှင့် ထူးချွန်နေသော မိန်းက လေးဖြစ်နေခြင်းသာဖြစ်သည်။

"ကံကြမ္မာပေါ့ ညီမရယ်"

တမ်းတက "ညီမစိတ်ကို မယုံကြည်ခြင်းက အဓိက ကိုနော် ပေါ့ကွယ်"ဟုပြောလိုက်ချင်သော်လည်း ရင်တွင်း၌သာသိုဝှက်လိုက် သည်။

"ကို စိတ်မဆိုးနဲ့နော်၊ လူမတန် ကံချ ဆိုသလိုဖြစ်မနေဘူး လား။ ပြည်မင်းသျှင်ကတော့ ကံဆိုတာအလုပ်လို့ပဲ မြင်တယ် ဒီ လိုပဲ ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာလည်း လူသာ ပဓာနပါ ကို"

"လူကို ဦးဆောင်နေတာ စိတ် မဟုတ်ဘူးလား၊ စိတ်မိုက် စိတ်ရိုင်းတွေဝင်လာတဲ့အခါ လူကလည်းမိုက်မဲသွားတတ်တယ် လူ မိုက်မဲလာရင် ကံတရားဟာလည်း အဆိုးဘက်ကိုပဲ ဦးတည်သွား တော့မှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား"

"ကိုက စကားတတ်တယ်၊ ပြည်မင်းသျှင် ကို့ကိုနိုင်အောင် သည်း မပြောချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တစ်ခုပဲ ပြောတတ်တယ်၊ ကိုနဲ့ ပြည်မင်းသျှင်တို့ချစ်ခရီးလမ်းမှာ ကိန္နရီကိန္နရာလို ချောင်းခြားသ သို့ဇာတ်လမ်းမျိုး ကြုံစရာအကြောင်း လုံးဝမရှိဘူးလို့ ထင်တယ်"

"ကိုကတော့ ချစ်ခရီးလမ်းဖြောင့်ဖြူးဖို့ဆန္ဒ အမြဲရှိနေတဲ့ သူပါကွာ"

တမ်းတ အိုလားလားကော်ဖီဆိုင်ရှေ့ပလက်ဖောင်း၌ ထိုး ရပ်လိုက်သည်။

ပေါင်မုန့် ချိစ်ဆင်းဒဝိစ်ချကိုသာ စွဲစွဲမြဲမြဲ စားတတ်ပြီး သလက်ခ်ကော်ဖီကိုသာ အမြဲသောက်တတ်သည့် ပြည်မင်းသျှင် သည် အချစ်ရေး၌လည်း သူတစ်ယောက်တည်းကိုသာ စွဲစွဲမြဲမြဲချစ် သွားလိမ့်မည်ဟု သူယုံကြည်ခဲ့သည်။

သို့သော်တလောက သူ ပြည်မင်းသျှင်၏အပြုအမူကြောင့် စွဲသြတုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင်နှင့် သူ အိပ်မက်ရှင်မှာ ဆုံဆည်းပြီး ပြည် မင်းသျှင် စျေးထဲရှိ ပန်းချီပုန်းပုဆိုင်များကိုကြည့်ချင်သည်ဟု ဆို သဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက် ဗိုလ်ချုပ်စျေးရုံထဲ ပတ်ခဲ့သည်။

ထိုတွင် ရွှေ ငွေ စိန်ကျောက် အရောင်းဆိုင်တစ်ခု၏ စိန် ထက်စွပ်တစ်ကွင်းကို ပြည်မင်းသျှင် ကြိုက်သွားသည်နှင့်ချက်ချင်း ဝယ်ယူချင်သည်။ ပါလာသောငွေနှင့်မလောက်။ ထိုအခါ ပြခန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သွားပြီး ငွေဖြည့်ဝယ်ပေးမည်ဆိုသော်လည်း အလကား မလိုချ
ဟုဆိုကာ လက်ရှိဝတ်ထားသောလက်စွပ်ကို ချွတ်ရောင်းပြီး လ
စွပ်အသစ်ကို ယူဝတ်ဆင်လိုက်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် တစ်ခုခုကို နှစ်သက် ခုံမင်ကာ လိုချ
လာလျှင် မဖြစ်မနေ ရယူတတ်လေသည်။ လက်ရှိ အရာဝတ္ထုတ
ကို စွန့်လွှတ်ဖို့ ဝန်မလေးတတ်ကြောင်း တမ်းတ ရိပ်မိခဲ့လေသည်

ထို့ကြောင့် ပြည်မင်းသျှင်အပေါ် နည်းနည်းတော့
သည်။

ပေါင်မုန့် ဆင်းဒဝှစ်ချ်နှင့် ဘာလက်ခ်ကော်ဖီကို နှစ်သ
သော ပြည်မင်းသျှင်သည် ဘယ်အခါများမုန်းတီးကာစွန့်လွှတ်
နည်းဟု

"ကို ဘာငြိမ်နေတာလဲ"

သူ၏ဆိတ်ငြိမ်မှုကို ပြည်မင်းသျှင် မခံနိုင်သဖြင့် မေး
သည့်အခါ တမ်းတက မှုသားမပါ လင်္ကာမချော

"ပန်းချီကားကိုဆွဲတဲ့အခါ(Background)ဘက်ခ်ဂ
ဘာကိုထားမလဲ စဉ်းစားနေတာ"

"ဒါလေးများ"

"ညီမတ စဉ်းစားထားပြီးလို့လား"

"ရက်စ်"

"ဒါဖြင့်"

"ကိုနဲ့ပြည်မင်းသျှင်စတွေ့တဲ့ ဖားအောက်တောထဲက ရေ
ခွန်လေးနဲ့ စမ်းချောင်းကလေးကိုပေါ့"

တမ်းတရင်ထဲ ယခုမှသောကအလုံးကြီးကျသွားလေတော့
ည်။ ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ၌ မိမိနှင့်ပတ်သက်၍ အလေးအနက်ရှိ
ပါလား။

"ပြည်မင်းသျှင်မှာ ကို့လက်ရာ ဓာတ်ပုံတွေ ရှိနေပါသေး
ယ် ပန်းချီကားကောပဲ ဒါကို မုန်တိုင်းစဲစ အလင်းရောင်တောက်
ချိန်းကို ဖန်တီးလိုက်ရင် ရမှာပေါ့ ကို"

"အိုကေ ညီမ တော်တယ်။ ဒီအတိုင်းသာဆို ညီမက သိပ်
ောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ ပန်းချီဆရာဖြစ်မှာ ကျိန်းသေတယ်"

"ပြည်မင်းသျှင် မမြောက်တတ်ပါဘူး ကိုပြောတဲ့အတိုင်း
ချင်တာ အမှန်ပဲလေ။ ဒါကြောင့်ကြိုးစားနေတာ ဒါပေမယ့်ကို့
းတွေက ပြည်မင်းသျှင်ကားထက် ပိုရောင်းရတယ်။ အဲဒါ ဘာ
ကြောင့်လဲ"

"လက်ရာချင်းကတော့ မကွာလှပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဈာန်
တွာလို့ ဖြစ်မယ်"

"ပြည်မင်းသျှင်လည်း ဈာန်ဝင်မှ ဆွဲတာပါ"

"ကိုက စိတ်ရှင်လန်းကြည်လင်နေမှ ဆွဲတာ"

"ပြည်မင်းသျှင်မှာလည်း ဘာ အနှောင့်အယှက်မှ မရှိပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါဖြင့် ထပ်ကြိုးစားဦး ကိုင်း ညီမ ကျောင်းချိန်နီးနေပြီ ကိုတို့ သွားကြရအောင်"

"ဟုတ်"

ပြည်မင်းသျှင်က လက်ကျန်ရေနွေးခွက်ကို မော့သောက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျော့ကျော့ကလေး သူနှင့်အတူလိုက်ပါလာလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ကို ပို့ပေးလိုက်ရခြင်းအားဖြင့် သူ့အတန်းချိန်တစ်ချိန် ဖျက်လိုက်ရလေသည်။

သို့သော် ဒါတွေက အမြဲလိုလို ကြုံနေကျဖြစ်သဖြင့် အထူးအဆန်းတော့ မဟုတ်တော့ပါချေ။ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ဆိုလျှင် အရာရာကိုစွန့်လွှတ်ပေးဖို့ ဝန်မလေးတတ်ကြောင်း သူ့ကိုယ်သူ သိနေသည်။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ပေးရသည့်အတွက်လည်း ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေတတ်သည်။

ဒါတွေဟာ မေတ္တာကြောင့်ဟု သူထင်သည်။

သူ့မေတ္တာအင်အားက ပြည်မင်းသျှင်အပေါ် စိမ့်စမ်းရေ တံခွန်သဖွယ် တသွင်သွင်စီးဆင်းလျက် ရှိကြောင်း ပြည်မင်းသျှင် နားလည်ခံယူနိုင်စွမ်းမှ ရှိပါ့မလား။

□

အခန်း(၅)

"အငယ်မ ကားမောင်းသွားလာဖို့ အဖေကြီး ခွင့်မပြုနိုင်

"ဘာဖြစ်လို့လဲ အဖေကြီးရယ် ခုခေတ်ကြီးမှာ မိန်းမသား အာကာသဟင်းလင်းပြင်ထဲတောင် ရောက်နေကြပြီပဲ"

ပြည်မင်းသျှင်သည် ထမင်းစားနေရာမှ နားစွင့်လိုက်မိသည်။ မိမိတောင် တစ်ခါမှ ကားမောင်းဖို့ မစဉ်းစားမိခဲ့။ ဆယ်တန်းအောင်ပြီး ရန်ကုန်ပြောင်းလာရစဉ်ကတည်းက ဖေဖေက အိမ်သုံးကား တစ်စီး ဝယ်ပေးခဲ့သည်။ ဖေဖေကတော့ သူ့အတွက် ငှားသော ဌာနဆိုင်ရာကားတစ်စီးနှင့်သာ သွားလာလေသည်။ ဒရိုင်ဘာကလည်း အသင့် ရှိနေသဖြင့် ကားမောင်းခြင်းကိစ္စသည် မိမိနှင့်မသက်ဆိုင်သည့်အလား ရှိခဲ့သည်။ ခုမှ ညီမလေးက ထူးထူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆန်းဆန်း ကားတစ်စီးဝယ်ပေးရန် ပူဆာသည်။

"**လိုင်စင်တောင် ရနေပြီ** တဲ့ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်လည်း **မောင်းတတ်နေပြီ** အမေကြီးရဲ့"

"အဲဒါကိုက မကြိုက်တာ မိဘမသိဘဲ နိုးပြီး အမောင်းသင်တာကိုက မကောင်းတော့ဘူး၊ မြင်းကို ကျွံတပ်ပေးလိုက်သလိုဖြစ်မှာပေါ့၊ ကျန်တဲ့လူတွေကို မငဲ့ကွက်ဘဲ ကားလေး တစ်စီးနဲ့ ရွှတ်တ ရွှတ်တနဲ တာထွက်နေရင် မကောင်းဘူးကွာ၊ သမီးကြီးလို ပန်း ဝါသနာပါတာကမှ အိမ်မှာ မြမြသေးတယ်၊ အအိပ် အစား အ မမှန်လို့ ပူရတာတစ်ခုပဲ ခုတော့ မင်းသမီး အငယ်မက အမ်စီတော တက်နေပါရဲ့ မော်ဒယ်လ်သင်တန်း တက်ပြီးကတည်းက ကြော်ငြ ရိုက်ချင်ရတာနဲ့ ဖက်ရှင်ရှိုး သွားပြိုင်ရတာနဲ့ လမ်း သိပ်များတယ် အမေကြီးက အမြဲ တကောက်ကောက်မလိုက်နိုင်ရင် မကောင်းဘူး သိပ်လွတ်လပ်လွန်းရင် လွတ်ထွက်သွားတတ်မျိုးလည်းရှိတတ်တယ်"

"ကဲပါ ဖအေကြီးရယ် ပေးမမောင်းဘူး ဆိုလည်း မမော ခိုင်းဘူးပေါ့၊ သူမောင်းတဲ့အခါမျိုး အမေသော်လည်းကောင်း အဖေ သော်လည်းကောင်း အမြဲပါတဲ့အခါမျိုးတော့ မောင်းပါစေ အဖေ ကြီးရယ်"

"အင်း သားသမီးတွေ ပညာထူးချွန်ပြန်တော့လည်း မိဘ တွေအား သူတို့ကို ပေးဆပ်လို့ကို မကုန်နိုင်တော့ဘူး"

"သားကြီးလည်း ဆရာဝန်ဖြစ် အိမ်ထောင်လည်း ကျ

ထွက်သွားပြန်တော့ ဆေးခန်း ဆေးရုံနဲ့ သံသရာ လည်ပြီး အိမ်အတွက်တော့ ဘာအကူအညီမှ မပေးနိုင်ဘူး"

ဖေဖေနှင့်မေမေ ဝမ်းနည်းစကားပြောကြသည်ကို ပြည့်မင်းသျှင်အမှတ်မထင်ကြားလိုက်မိ၍ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

ကိုနှင့် လက်ထပ်လျှင် ကိုနှင့် လိုက်နေရမှာက သေချာသည်။

ကိုက တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်သည့်အပြင် ကိုက ချမ်းသာသည်။ သီးခြား အတ်(သ်)စတူဒီယိုခန်းမတွေ ဘာတွေ ထားနိုင်သည်၊ ဝင်ဒါမီယာလို ခြံကျယ်ကြီးထဲမှာ သူ့အတွက် သီးခြားတိုက်တစ်လုံးထားနိုင်သည်။

ကိုကိုကြီး ခွဲထွက်သွားသည်။ ပြီးတော့ မိမိကလည်း ခွဲဦးမှာဆိုတော့ မိဘများ ထပ်မံ ကြေကွဲကြပေဦးမည်လား။

"သီးချိန်တန်သီးပွင့်ချိန်တန်ပွင့် အတောင်အလက်စုံတော့ ပျံသန်းကြတာ သဘာဝပဲ အမေကြီးရယ် ဘာမှကြိုမတွေးနဲ့ သမီးကြီးအတွက် မောင်တမ်းတနဲ့ဖူးစာဆုံခွင့်ရတာကိုကပဲ ဝမ်းသာစရာပါ"

"အင်းပါ အဖေကြီးရယ် ကျွန်မတို့ သားသမီးတွေ ကျွန်မရင်ခွင်မှာမရှိတော့ပေမယ့် သူတို့စိတ်ချမ်းသာကိုယ်ချမ်းသာရှိသွားကြရင်ပဲ ကျေနပ်လှပါပြီ"

ပြည့်မင်းသျှင် ထမင်းဆက်မစားတော့ဘဲ ငိုင်နေမိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည့်မင်းသျှင် ကိုယ်လုပ်ချင်ရာကို ကိုယ်လုပ်သည်။ ပန်း...
ဆွဲရင်း စိတ်ကျေနပ်မှုရနေလျှင် ပြီးခဲ့သည်။ မိဘတွေဘက်မှ တစ်...
မှ မစဉ်းစားခဲ့ပါလား။

"ဟဲ့ တော်ပြီလား"

"တော်ပြီ"

"ကြက်ကြော်လည်း ကုန်အောင်မစားပါလား"

"တိုးပွား ကျွေးလိုက်တော့"

ပြည့်မင်းသျှင်အသံ ကြားတော့ ဖေဖေနှင့်မေမေ အ...
တိတ်သွားသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်အား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး

"ဟင် သမီးဘယ်တုန်းက ပြန်ရောက်နေတာလဲ မောင်...
တမ်းတ လိုက်ပို့တာလား"

"မဟုတ်ဘူး မီးဘာသာ မီး ပြန်လာတာ ကိုကိုတမ်းတ...
ပရက်တီကယ် ရှိတယ်"

"ဘာနဲ့ ပြန်လာတာလဲ"

"ကကနဲ့"

"ဖေဖေကို ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်ရောပေါ့ ဒရိုင်ဘာ ...
လွှတ်ပေးလိုက်မှာပေါ့"

"ရပါတယ်ဖေဖေ ဖေဖေက အစည်းအဝေးတွေ သွား...
နေရတာ ရုံးကကားက ဖေဖေကို သုံးဖို့ပေးတာပဲ ဖေဖေပဲ သုံး..."

ဖေဖေအပေါ် သိတတ်မှုက ဒါ ဝထမဦးဆုံး ဖော်ထုတ်မိ...
ခြင်းဖြစ်မည်ထင်ပါသည်။

ဖေဖေက ကျေနပ်ပြုံး ပြုံးလေသည်။

"အိမ်က တစ်စီးကတော့ ညီမလေးနဲ့ပဲ ပြီးနေတာဆိုတော့
သမီးကြီး အခက်အခဲဖြစ်မယ်ဆိုရင် ဖေဖေ ကားတစ်စီး ထပ်ဝယ်
...ေးရမလား"

"မဝယ်နဲ့ ဖေဖေ ကိုကိုတမ်းတ အားရင်အား မအားရင်
...တ္တစီနဲ့ပဲ သွားရတာ လွတ်လပ်တယ်"

ပြည့်မင်းသျှင်ပြောပြီး ခြံထဲဆင်းခဲ့သည်။ တိုးပွားက ကြက်
...ခင်းချီပြီး ဆင်းလာသည်။

"ဟဲ့ ဟဲ့ ပန်းကန်နဲ့ မစားဘဲ အောက်ဆင်းသွားပြန်ပြီ"

ဒေါ်စိန်အသံက တိုးပွားနောက်မှ ကပ်ပါလာလေသည်။

တိုးပွားက မရ။ ပြည့်မင်းသျှင်ကိုမြင်လျှင် မြင်သည့်နေရာ
...ပြေးလာပြီး ပါးရက်နားရက် လုပ်တတ်သည်။

"တိုးပွား ပြီးအောင် စားစမ်း စားပြီးမှ ငါ့နားလာ"

လူ့စကားနားမလည်တာလည်း မဟုတ်။ ဖင်ပူးနေခင်း
...ောင်ပြီးစားလိုက် ပြေးလာလိုက် လုပ်နေလေသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် တိုးပွားနှင့် အညောင်းပြေ ဆော့ကစားပြီး
...ပေါ်တက်ခဲ့ကာ စာကြည့်ရလေသည်။

နောက်ဆုံးနှစ် ဖြစ်၍ အမှားအယွင်းခံ၍ မဖြစ်။ လူခြေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိတ်ချိန်မှပဲ စာကြည့်တော့မည်ဟု စဉ်းစားပြီး အိပ်ယာဝင်ခဲ့ေ
သည်။

အိပ်ယာထဲရောက်တော့ ချက်ချင်း အိပ်မပျော်။ နွယ်မင်းသျှင်ထံ စိတ်ရောက်သွားသည်။

နွယ်မင်းသျှင်သည် တော်တော်ကိုလှလာသည်။ အလှအမှန်သမျှကို အကုန်ဂရုစိုက်သည်။ ဆံပင်၊ အသားအရေ၊ ခန္ဓာကိုယ်၌ အသားပို မရှိစေရ။

စာကိုလည်း ပုံမှန်ကျက်သည်။

နွယ်မင်းသျှင်သည် အမ်စီကွင်း အဖြစ် ထင်ရှားသည့် ယောက်ျားလေးတော်တော်များများ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေပေလိမ့်မည်။ အချစ်စစ်အချစ်မှန် ဆိုလျှင် အကြောင်းမဟုတ်။ ဣတ္ထိယ သိုက်ထူ သမားနှင့် တွေ့လျှင် အန္တရာယ်။

ကိုကိုတမ်းတကိုစောင့်ကြည့်ခိုင်းဦးမှပါပဲ။ ရှေ့ကိန္နရီလည်း ရှိတာပဲ။ သူတို့က နှစ်ကြီးသမားတွေ ဖြစ်နေပြီ။ နွယ်မင်းသျှင်က နှစ်ငယ်သား ဆိုတော့ ဆက်စပ်မိကြမည် မထင်။ ဒါပေမယ့် စော ရောက်ကြပါသည်။

"သမီးကြီး အိပ်ပြီလား"

"မအိပ်သေးဘူး မေမေ"

"မေမေ ဝင်ခဲ့မယ်နော်"

"ဟုတ်"

ပြည်မင်းသျှင် ကုတင်ပေါ် မှောက်လိုက်သည်။ မှောက်ပြီး မေမေကိုကြည့်ကာ နားစွင့်လိုက်သည်။

"မိဝါက ဘယ်တော့ စေ့စပ်မလဲ မေးနေပြီ၊ သမီးတို့ သဘောကကော"

"စေ့စပ်တာနဲ့ လက်ထပ်တာကို သိပ်ကွာခြားထားဖို့ မကောင်းဘူးဆို မေမေပဲ ပြောပြီးတော့"

"ဒါတော့ ဒါပေါ့ ဒါပေမယ့် သမီးအန်တီဝါကျ လောနေတယ် သူတို့လင်မယားက ပြင်သစ်သွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိတယ်၊ ဒီမှာ သူတို့သားတစ်ယောက်ထဲကို ထားခဲ့ဖို့အရေး စိတ်မချနိုင်ဘူး ဖြစ်နေတော့ မေမေတို့မိသားစုလက်ထဲ အပ်ချင်ပြီ ဆိုတဲ့ သဘောမျိုး ပြောလာတယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ရယ်ချင်သွားသည်။ ကျောင်းစာနှင့် ပန်းချီ သာကလွဲ၍ ဘာကိုမှစိတ်မဝင်စားသောသူကိုများ ယုံကြည်စိတ် ချချင်နေရသလား။

"မောင်တမ်းတကတော့ လိမ္မာပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မိဘ အုပ်ထိန်းမှု ကင်းလွတ်သွားတဲ့ အခါမျိုးမှာ အိမ်ထောင်ရှင် အိမ်ထောင်ဦးစီးဆိုတဲ့တာဝန်ကို ယူထားလိုက်ရင် သူ့ဘဝဟာ ပျက်စီးဖို့လမ်းစ မရှိတော့ဘူး၊ တိုးတက်သွားဖို့ပဲရှိမယ်လို့ ယုံကြည်တယ် လေ"

ပြည်မင်းသျှင်စိတ်ကျဉ်းကျပ်သွားသည်။ အိမ်ထောင်ရေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုသည်မှာ လွတ်လပ်မှုကို နှောင့်ဖွဲ့လိုက်ခြင်းဖြစ်နေပါလား။

"အဲဒါ အန့်တီဝါတို့ မှားတာပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"မီးနဲ့ လက်ထပ်လိုက်ရင် ကိုကိုတမ်းတ ပိုအလုပ်ရှုပ်သွားမှာပေါ့။ ကိုကိုတမ်းတက စဉ်းစားဉာဏ် အမြော်အမြင်ရှိပြီးသားလူတစ်ယောက်ပါ အမှားအယွင်းဆိုတာဖြစ်မလာနိုင်ပါဘူး မေမေရာ"

ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်ထောင်မပြုချင်သေး။ စောစောက မေမေနှင့် မေမေ ရင်ဖွင့်သံကို ကြားရသောအခါ အိမ်ထောင်ပြုချင်စိတ်ကုန်ခမ်းသွားလေသည်။ အိမ်ထောင်ပြုလိုက်လျှင် သျှောင်နောက်ဆံထုံးပါရမှာ ကျိန်းသေသည်။

"ကိုကိုတမ်းတနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ဦးမယ်"

"သမီးက မောင်တမ်းတကို ချစ်တတ်ဦးစားပေးတတ်လာပြီလား"

"နားလည်မှုရှိတာပါ မေမေ"

မေမေ့အကြည့်ကို ပြည့်မင်းသျှင် မလုံမလဲ ခံစားလိုက်ရသည်။ မေမေ ပြည့်မင်းသျှင်၏အတွင်းစိတ်ကိုနားလည်သိရှိနေရသည်။

"နားလည်မှုရှိတယ် ဆိုတာတော့ မဆိုးပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ အိမ်ထောင်ရေးမှာ အချစ်ဟာလည်း အရေးကြီးတယ်နော် သမီး

မောင်တမ်းတကို ချစ်တတ်အောင်ကြိုးစားဦး"

ပြည့်မင်းသျှင် ခေါင်းငုံ့ထားလျက် ညိတ်လိုက်သည်။

ကိုကို၏အချစ်ကို ယုံကြည်စွာလက်ခံနိုင်သဖြင့် သူ့အဖြေပေးသည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ချစ်နိုင်လာလိမ့်မည်ဟု ထင်ခဲ့သည်။

အချစ်သည် လူ့ဘဝတစ်ခုလုံးအတွက် အရေးကြီးသော အစိတ်အပိုင်းမဟုတ်ဘူးဟု ယူဆကာ အချစ်ကို ရေးကြီးခွင်ကျယ် လုပ်စရာမလိုဟု ယခုထက်ထိ ခံယူထားဆဲ။

အိမ်ထောင်ပြုခြင်းကို လူသားတိုင်း၏တာဝန်ဝတ္တရားတစ်ခုအနေဖြင့် သူခံယူခဲ့မိသဖြင့် ခေါင်းညိတ်ခဲ့ပြီးမှ ယခုပြန်လည်တွေဝေလာရသည်။

အချစ်သည် လူ့ဘဝလမ်းကြောင်းများကို ရှုပ်ထွေးပွေလီသွားအောင် ပြောင်းလွဲသွေဖည်သွားအောင် လုပ်နိုင်စွမ်းရှိသော အင်အားတစ်မျိုးနှင့် စိတ္တဇနာမ်ပါလား။

"အချစ်သာ ရှိလာရင် သမီးနားလည်မှုထက်ပိုတဲ့ သည်းခံခွင့်လွှတ်ခြင်း သစ္စာထားခြင်းတွေကိုပါ ခံယူနိုင်စွမ်းရှိလာနိုင်မယ်။ ဒီဆိုရင် မေမေတို့စိတ်ချပြီ ကိုင်း အိပ်တော့ ည ဘယ်အချိန် နိုးစေရမလဲ"

"မနှိုးပေးနဲ့ မေမေ မီးနိုးတဲ့အချိန် မီးထမယ်။ မနိုးရင်လည်း မထတော့ဘူး"

"အေး အေး ဝအောင် အိပ် အိပ်ရေးဝမှ ခေါင်းကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လင်မှာ”

“ဟုတ်”

ပြည်မင်းသျှင် လှဲအိပ်ချလိုက်ပြီးမှ

“ဪ မေမေ”

အပေါက်ဝသို့ရောက်နေပြီဖြစ်သော မိခင်က သမင်လည် ပြန်ကြည့်ကာ

“ဘာလဲ”

“ကို ဖုန်းဆက်ရင် မီးကို့ ကိုးနာရီ လာကြိုဖို့ ပြောပေး မေမေ”

“အေး အေး သူမအားဘူးဆိုရင် အိမ်က ကားကိုပဲ စီစဉ် ပေးထားလိုက်မယ်”

“ဟုတ်”

မေမေထွက်သွားပြီး တံခါးကို ဆွဲပိတ်ပေးသွားသည်။

ခေါင်းချလျှင် ချက်ချင်းပင် အိပ်ပျော်တတ်သော သူ့အတွက် ထူးခြားစွာဖြင့် တော်ရုံနှင့် အိပ်မပျော်နိုင်အောင် ဖြစ်ရသေး သည်။

သူ့အတွေးအိမ်ထဲ၌

ရွှေကိန္နရီလည်း ပါသည်။ ရည်းစားတစ်ယောက်သော တစ်ယောက်ကို ပြောင်းချစ်နိုင်စွမ်းရှိသည်။

နောက် နွယ်မင်းသျှင်

ညီမလေးနှင့် တွဲလျက်တွေ့ရသော ယောက်ျားလေးများ သည် တစ်ခါတွေ့ တစ်ယောက် ဖြစ်နေတတ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်က မေးကြည့်သောအခါ

“သူငယ်ချင်းပါ မမကြီးရာ”ဟု ဖြေတတ်သည်။

ထိုစကားကို အမှန်ပင် ယူဆခဲ့သည်။

ကို့စကားအရ နွယ်လေးက သိပ်ပေါ်ပြူလာဖြစ်ချင်တယ်။ သူ့အလှနဲ့တင် ပေါ်ပြူလာဖြစ်ပြီးသားပါ။ သူ့ကိုတွေ့မြင်လိုက်တဲ့ ယောက်ျားမှန်သမျှ ဥမ္မာဒန္တီမြင်သလို ရူးသွပ်သွားတာမျိုးကို လို ချင်လောက်အောင်တော့ ရနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ခုခေတ် ယောက်ျား လေးတွေက သိဂီမင်းကြီးမျိုး ပုံပြင်မဆန်တတ်ကြတော့ဘူး။ ဒါပေ မယ့် နွယ်လေးက သူ့စိတ်ကိုတော့ သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းသိမ်းနိုင်စွမ်း ရှိတယ် ပူစရာမလိုပါဘူး။

ပြည်မင်းသျှင်သည် လူ့လောကကြီးကို အဆက်အသွယ် ပြတ်နေသော လူသား ဖြစ်နေပါလား။ ကိုယ့်မိသားစုအကြောင်း တောင် ကိုယ် မသိပါလားဟု တွေးမိလိုက်သည်။ နောက်. . .

❐

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)

"ကိုရေ ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသူငယ်ချင်း အဲ... ဝိုင်အိုင်တီမှာပေါ့လေ၊ ညီမိမ့်တဲ့ သူ့မွေးနေ့ ဆွမ်းကျွေးသွား ချင်တယ် ကို လိုက်ပို့ပေးမလား"

ပြည်မင်းသျှင် စာမေးပွဲပြီးနောက်နေ့ အိပ်မက်ရှင်မှာတ နေ့လုံးလုပ်အားပေးမည်ဟုအာမဘန္တေခံပြီးကာမှ ကားပေါ်ရောက် တော့ ကို့အား တောင်းပန်ရသည်။

"ကို ပရက်တီကယ် ရှိတယ်၊ ညီမ သွားချင်ရင် ပို့ပေး မယ်၊ အဲဒီကနေ တက္ကစီနဲ့ပဲ အိပ်မက်ရှင်ကို သွားလိုက်ပေါ့။ ကျောင်းကိစ္စပြတ်တာနဲ့ ညီမကို အိပ်မက်ရှင်မှာ လာကြိုမယ်"

"အိုကေ"

ကို့ကို နှစ်ခါ မပြောရ။

ပြည်မင်းသျှင် ကို့ကို ဖခင် ဆန်သော အစ်ကို ဆန်သော သောက်ျားတစ်ဦး အနေဖြင့် ချစ်ခင်ခြင်းသာ ဖြစ်လိမ့်မည် ထင်ပါ သည်။

"ကျေးဇူးပဲ ကို"

"ကျေးဇူးဆိုတဲ့ စကားဟာ ချစ်သူနှစ်ဦးကြားမှာ မရှိသင့် စကားပဲ ပြည်မင်းသျှင် နောက်ကို ကို့ကို ကျေးဇူးစကားမျိုး မ ပြောနဲ့ကွာ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုရဲ့"

"ချစ်သူနှစ်ဦးကို စိမ်းကားသွားစေတဲ့ စကား ဖြစ်နေလို့ ပါကွယ်"

"ဩော် ဒီလိုလား ဒီလိုဆို ပြည်မင်းသျှင်နောက်ကို မပြော ဖို့ သတိထားလိုက်မယ်"

"ညီမက အရမ်းဖြူစင်တယ် ဒါကြောင့် ကိုတ စိုးရိမ်တာ"

"ဟင် ဘာကို စိုးရိမ်တာလဲ"

"အဖြူရောင် ဆိုတော့ အစွန်းအထင်း လွယ်တယ်လေ၊ ဘာ အရောင်ဆိုးကျွမ်းကျင်တဲ့ မနုဿမုဆိုးပန်းချီကျော်မျိုးနဲ့ မှာ စိုးရိမ်တာပါ"

ပြည်မင်းသျှင် ပြုံးချင်သွားသည်။

"ဒါကိုကပဲ ပြည်မင်းသျှင်ကို မရင့်ကျက်ဘူး ဆိုလိုတာပေါ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေ၊ ကို ပြည့်မင်းသျှင်ဆိုတာ ကိုး တစ်ဦးတည်း ခြယ်မှုန်းထားယ်
အသက်ဝင်လာတဲ့ မိန်းမတစ်ဦးပါ ကို”

“ညီမ တကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်ပေါ့ ကို”

“ကိုတို့ အမြန်ဆုံး လက်ထပ်လိုက်ကြရအောင်လား ညီမ
ရယ်”

“ဪ ညကတောင် မေမေက အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီ
ဆွေးနွေးသေးတယ်”

ဖြစ်ရမည်။ ပြည့်မင်းသျှင် ကိုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရေးကြီ
သောစကားကို ကိုနှင့်တွေ့ပါလျှင်ပြောရန်သတိရသင့်ပါလျက်
က အစဖော်မှ သတိရသည့်အဖြစ်မျိုး မဖြစ်သင့်။

ပြည့်မင်းသျှင် ကိုယ့်ကိုကိုယ် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားရသည်

“ဟုတ်လား ကို့မေမေက အန်တီကို ဖွင့်ပြောပြီးပြီ ထ
တယ်”

“ဟုတ်တယ် ပြင်သစ်သွားကြမလို့ဆို”

“အင်း ဖေဖေ့အစ်ကိုက ဟိုမှာ အထည်စက်ရုံ ထောင်ထ
ပြီးပြီ၊ ဒီဇိုင်းပညာရှင် လိုချင်တယ်၊ ကို့ကိုတောင် ခေါ်နေတာ”

“ဟင် ကိုက သွားမလို့လား”

“မသွားပါဘူး၊ အလုပ်အပတ်က လွဲရင် ကို ဘယ်နိုင်ငံ
မှ မသွားပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဖေဖေက ကိုတို့အတွက် ဟိုမှာ

ပ်ပေးချင်တဲ့ဆန္ဒ ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် မြေစမ်းခရမ်းပျိုး ဆို
ဲ ထွက်သွားနိုင်မယ် ပြောတာ”

ပြည့်မင်းသျှင် အနုပညာသမားများ၏ဝိညာဉ်ကိုတော့ သိ
။ အနုပညာရှင်တို့သည် ဝမ်းစာထက် မိမိ၏လက်ရာ ပညာ
ကမ္ဘာတည့်မှုကို လိုလားကြသူများ ဖြစ်သည်။ အမှန်ဆို ကို့
များသည် ကိုတစ်သက် စားမကုန်အောင် ထားနိုင်ပြီးသား
လျက် တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခြင်း မရှိကြသေး။ ကို့အတွက် ကို့
ကားများ ကမ္ဘာပြန့်အောင် ဖြန့်ဖြူးချင်သော ဆန္ဒ ရှိနေ
။

“ကိုသာ ပန်းချီနဲ့ပဲ အသက်မွေးမယ်ဆိုရင် ဆရာဝန် မ
ရင် ကောင်းမှာနော်”

“ကို့အတွက်တော့ ဆရာဝန်လည်း ဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒရှိခဲ့တာ
ပန်းချီဝါသနာကတော့ ကို့ရဲ့ ဝိညာဉ်လိုဖြစ်နေခဲ့တာ”

“ကို ရွှေလမ်းရောက်ရင် တွေ့လိုက်တော့ သုံး လေးခြ
ရင် ရောက်ပြီ၊ ရွှေက ကားတွေနဲ့ ပိတ်နေပါလား၊ ရစ်လိုက်
ပြည့်မင်းသျှင် ပျောက်သွားလိုက်မယ်”

“ညီမကလည်းကွာ ပွဲလမ်းရှိတယ် ဆိုရင်လည်း သားသား
းဝတ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး”

ကိုက ပြည့်မင်းသျှင်၏အဝတ်အစားမသစ်လွင်မတောက်
င်မှုကို မကျေနပ်စွာပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရပါတယ်၊ ပြည့်မင်းသျှင် အကြောင်း ညိုစိမ့်တို့မိ
စုကလည်း သိပြီးသား ညိုစိမ့်တို့မိသားစုကလည်း လက်ဝတ်
စားနဲ့အဝတ်အစား ကားကို ဘွေးစားမဟုတ်ဘူးကိုရဲ့ လူကို
တာ"

"ညီမတတော့လေ ပြောမယ့် မပြောတော့လည်း ပိ
လေးနဲ့ ဘေးပစ်ပါလားကွာ သွားပြီနော်"

"ဟုတ်"

ပြည့်မင်းသျှင် ကားတံခါးကိုတွန်းပိတ်ပေးလိုက်သည်
က ကားကို နောက်ဆုတ်ပြီး ပြန်ထွက်သွားလေသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် ကားနှစ်စီး လွတ်တယ် ဆိုရုံသာ ရှော
သော လမ်းကျဉ်းလေး တစ်ဘက်တကားများ တန်းစီရပ်ထား
တစ်စီးသွားရုံသာ ရှိတော့သည်ဖြစ်ရာ ပြည့်မင်းသျှင် မနည်း
များပြီး သွားရသည်။

ထိုစဉ် ကားတစ်စီးက ဟွန်းပေးပြီး ပြည့်မင်းသျှင်ကို
ခိုင်းသည်။ တစ်စီးကိုတော့ ဖြီးအောင် ကျော်ဖြတ်လိုက်သည်
ညိုစိမ့်တို့ခြံဝ ရောက်မည်ပေါ့။

"ဟင်"

ပြည့်မင်းသျှင်၏ ဘေးလွယ်အိတ်ကြီးက အတင်း
ကျော်သော ကားမှန်နှင့် ချိတ်မိသွားသည်။

"ကျွီ"

အရှိန် မပြင်းသဖြင့် တော်သေးသည်။ သားရေကြိုးတစ်ချောင်း ပြတ်သွားရုံသာ ရှိသည်။

"ခင်ဗျား နားပင်းနေသလား"

ပြည့်မင်းသျှင်က ကားခေါင်းခန်းမှ ခေါင်းပြူထွက်လာသော ယောက်ျားမျက်နှာကိုကြည့်ကာ အံ့သြသွားသည်။

အသားမဖြူမညို ထူထဲသောမျက်ခုံး စူးရှသော သိမ်းငှက်မျက်လုံးနှင့် ပေါ်လွင် လှပသော နှာတံ၊ နောက် ပိရိပြီး မထူမပါး နှုတ်ခမ်း၊ တောင့်မတျစာကျ မေးစေ့မျိုးနှင့် ယောက်ျားတစ်ဦးကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

"ပြောနေတာ မကြားဘူးလား၊ ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျားနားပင်းနေတာပဲဖြစ်မှာပါ။ ခင်ဗျားအိတ် ပြတ်သွားပြီနော် ကျုပ် ပြန်အစားဝယ်ပေးမယ် ခင်ဗျား နာမည်ပြော ဘယ်မှာနေသလဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် ဆွံ့အ နေမိသည်။

ရုတ်တရက် ခေါင်းထဲပေါ်လာသည်က ဆွံ့အနေသော မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို ဘယ် ယောက်ျားမျိုးက ချစ်နိုင်မလဲ ဟု။

"တဲပါလေ ခင်ဗျားရုပ်မှိုးက ရှားပါတယ်၊ ခင်ဗျားကို ပြန်တွေ့ဖို့ လွယ်ကူမှာပါ၊ ကျုပ် မနက်ဖြန် ခင်ဗျားအတွက် အိတ်တစ်လုံး အစားပို့ပေးလိုက်မယ်"

စူးရှသော မျက်ဝန်းဖြင့် အထန်ကြာ စိုက်ကြည့်ပြီးမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နောက်မှ တွေ့ကြတာပေါ့ဗျာ" ဟု ပြောပြီး ကားမောင်း ထွက်သွားလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ထိုလူ့ကား ပျောက်ကွယ်သွားသည် အထိ ငေးမောကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ကိုနှင့်ဆန့်ကျင်ဘက်မျက်နှာရှိသည့်ယောက်ျားတစ်ယောက် ကို ပြည်မင်းသျှင် တွေ့ဖူးလိုက်လေပြီ။

ရုပ်ချောသောယောက်ျားနှစ်ယောက်အနက် ကို့မျက်နှာ ကို မြင်ရသည်မှာ အေးချမ်းမှုမျိုးခံစားရပြီး စောစောကလူမျက်နှာ ကို မြင်ရသည်မှာ ပူလောင်မှုမျိုးလား၊ လှုပ်ရှားမှုမျိုးလား နိုးကြား တက်ကြွလာမှုမျိုးလား အမည်ကွဲပြားနားလည်နိုင်စွမ်းမရှိသော ခံ စားမှုတစ်ရပ်တော့ ခံစားလိုက်ရသည်။

မြင်ကွင်းမှ ကားပျောက်ကွယ်သွားမှ ညီမစိမ့်ခြံထဲသို့ ဝင်ခဲ့ လေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ လှုပ်ရှားနေသည်။ ပူလောင်သလို ခံ စားမှုနှင့်အတူ ညီမစိမ့်တို့အိမ် ဆွမ်းကျွေးအပြီးတွင် အိမ်သို့ တန်း ပြန်လာခဲ့လေသည်။

ညက ကိုပုံကြမ်းဆွဲထားသော ကိန္နရီကိန္နရာပုံ ပန်းချီကား ကို စတင်ရေးဆွဲရန် စဉ်းစားလိုက်မိလေသည်။

ကိုက မအားသဖြင့် ပုံကြမ်းသာ ဆွဲထားနိုင်သည်။

အားလုံးကို ပြည်မင်းသျှင်ကသာ အစ အဆုံး ဆွဲရမည့်

သဘောရှိလေသည်။

"ကိန္နရီမျက်နှာကို ကိုဆွဲမယ်နော် ညီမချန်ထားခဲ့"ဟု ကို မှာထားခဲ့သေးသည်။

"သမီးကြီးရေ ဖုန်းလာတယ်"

တံခါးတွန်းဖွင့်ပြီး မေမေက လှမ်းအသံပြုလိုက်မှ အိပ်မက် ရှင်သို့ သွားရန် သတိရလိုက်လေသည်။ ကိုနှင့်ပတ်သက်လျှင် အ လေးမထားမှုတွေက သိပ်ကို များပြားနေလေပြီ။

"ကို စိတ်ဆိုးရင်လည်း ခံရတော့မှာပဲ ပြည်မင်းသျှင် ညီ မစိမ့်တို့အလှူက ပြီးပြီးခြင်း ပန်းချီဆွဲချင်စောနဲ့ အိမ်ကို တန်းပြန် လာခဲ့မိတယ်"

"ရပါတယ် ပြန်ရောက်ရင် ပြီးတာပါပဲ၊ ကိုက စိတ်ပူလို့ ဆက်တာပါ၊ ညီမစိမ့်တို့အိမ်မှာပဲလားလို့ ညီမစိမ့်တို့အိမ်ဆိုလည်း ကို လာကြိုမလို့ပါ"

"ကို မအားရင် မလာခဲ့နဲ့နော် ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီမဲဆွဲ ချင်လို့"

"ကောင်းပြီလေ၊ အဲဒီပန်းချီကားပြီးရင် အလှဆုံးနာမည် တစ်ခုပေးပြီး အိပ်မက်ရှင်မှာ ပြထားရမယ်၊ ရောင်းရန် မဟုတ်ပါ ဆိုတဲ့စာတန်း ကပ်ရမှာပဲ"

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားကို စိတ်ကူးနှင့် အကြိုသတ်ခြယ် မှန်းကြည့်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘုရား ဘုရား"

ပြည့်မင်းချွင် တုန်လှုပ်သွားသည်။

နှုတ်မှယောင်၍ ဘုရားတလိုက်မိသည်။

"ဟင် ညီမ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ကိုကထံမှ ပျာပျာသလဲ စိုးရိမ်စွာ မေးလိုက်သည့် အသံကြောင့် ပြည့်မင်းချွင် သတိပြန်ဝင်သွားသည်။

"ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး ကို ခေါင်းထဲ မိုက်ကနဲဖြစ်သွားလို့ပါ။ ညက ဟစ်ရေးနိုးပြီး အိပ်မရလို့ပါ"

"ဒါဖြင့် ဆေးခန်း သွားမလား ကို အခု လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ"

"နေ နေ ရတယ် ကို နွားနို့ပူပူလေး သောက်ပြီး အိပ်လိုက်ရင် သက်သာသွားမှာပါ"

"ဒါဖြင့် နား နား ကို ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်"

ချစ်သူအပေါ် အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် အလိုလိုက်လွန်းသော ကို့မျက်နှာကို ကိန္နရာနေရာ၌ အစားထိုးမမြင်မိဘဲ မိမိဘေးလွယ်အိတ်ကြိုးကိုဖြတ်သွားသော သူစိမ်း၏ မျက်နှာက ဘာကြောင့် အစားထိုးဝင်ရောက်မြင်ယောင်မိရသနည်း။

ပြည့်မင်းချွင် တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ဘုရားတ,လိုက်မိခြင်း ဖြစ်သည်။ အာယ်လီဖုန်းစကားပြောခွက်ကို ချလိုက်ပြီးနောက် အပေါ်ထပ်သို့ပင် တန်းတက်ခဲ့လေသည်။

မိမိ တစ်ခုခုတော့ စဉ်းစားပြီး လုပ်သင့်လေသည်။

တျှမ်းချီကားပြီးသွားသောအခါ ကိန္နရာနေရာ၌ 'ကို' မှာ မဟုတ်ပါက ပြဿနာတွေ အကြီးအကျယ်ဖြစ်ပွားနိုင်သည် ...

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၁)

ပြည့်မင်းသျှင်ထံသို့ ပုံစံတူ သားရေဘေးလွယ်အိတ် လုံး ရောက်လာသည်။

"လူတစ်ယောက် လာပို့ပြီး ထွက်သွားတာပဲ"

"ဘယ်သူလဲလို့ မမေးလိုက်ဘူးလား ဒေါ်ဒေါ်စိန်"

"မေးလိုက်သားပဲ"

"အိတ်အလျှော်လာပေးတာ သူသိပါတယ်လို့ပြော ချင်းပဲ ထွက်သွားတယ်"

"ဘယ်လိုပုံစံမျိုးလဲ"

"အသက်လေးဆယ်ကျော်လောက်ပဲ၊ ဒရိုင်ဘာ

တယ်။ ဆရာပေးခိုင်းလိုက်တာလို့ ပြောသွားတယ်"

"ဘယ်လိုပြောသွားတာလဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်သို့လွယ်အိတ်ကိုရောက်အောင်လာပို့ နိုင်သည်ဆိုကတည်းက ပြည့်မင်းသျှင်မှန်း သူသိပြီးသား ဖြစ်မည် ဟု ယူဆလိုက်သည်။

"ပြည့်မင်းသျှင် ရှိပါသလား၊ ကျွန်တော့်ဆရာက အိတ် အလျှော်လာပေးခိုင်းပါတယ်လို့ ပြောပေးတာပေါ့"

"ဪ"

"မနေ့က ကြိုးပြတ်လာတဲ့ အိတ်လား"

"ဟုတ်တယ် သူငယ်ချင်းပါ။ ကားနဲ့ငြိပြီးကြိုးပြတ်သွားလို့ ပါ"

ပြည့်မင်းသျှင် ဒေါ်စိန်၏စူးစမ်းသောမျက်လုံးဒဏ်ကို မခံ နိုင်သဖြင့် အိတ်ကိုယူကာ အပေါ်ထပ်သို့ တက်ခဲ့လေသည်။

ဖေဖေနှင့်မေမေ မရှိသဖြင့် တော်သေးသည်။ စူးစမ်းမည့် မျက်လုံးအစုံများနှင့် ကင်းလွတ်သွားသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် အိတ်ကို ထုတ်ကြည့်လိုက်သည်။ တစ်ပုံစံ တည်း တစ်ရောင်တည်း အိတ်ကို တွေ့ရသည်။

အိတ်ကို ဇစ်ဖြုတ်ကာ အတွင်းအိတ်များကိုလည်း ဖြုတ် ကြည့်သည်။ ဘာမှမတွေ့။

စာ တစ်စောင်တလေများ ပါလာမလားဟု သူ မျှော်လင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေမိသလား။ ဘာအတွက် မျှော်လင့်ရမှာလဲ။

ဒါဟာ ကိုယ့်အပေါ် ဖောက်ပြန်မှုတစ်ခု မဟုတ်ဘူးလား။

အိတ်ကို ဘီဒိုပေါ်တင်လိုက်ပြီး အောက်ထပ်သို့ ပြန်ဆင်းခဲ့သည်။

ဝုတ် ဝုတ်

ဖေဖေတို့အလစ် တိုးဖွားက လေ့ခါးထစ်ကို ခိုးတက်ကာ သူ့အားကြိုဆိုလေသည်။

ထိုစဉ် တယ်လီဖုန်းခေါ်သံထွက်ပေါ်လာသဖြင့် ပြည်မင်းသျှင်က ဖုန်းစင်သို့ပြေးသွားကာ ကိုင်လိုက်လေသည်။

BURMESE CLASSIC .com

"ဟဲလို"

"ပြည်မင်းသျှင်လား"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"အိတ်က ထပ်တူညီပါတယ်နော်"

"ဟင် ရှင်"

"ကျုပ်ကို ဘယ်သူလဲလို့ သိချင်နေတာလား၊ ပြည်မင်းသျှင် သိချင်ရင် ပြောပြရမှာပေါ့"

"အင်း သိချင်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင်၏ အမှန်အတိုင်းပင် ဖွင့်ဟဝန်ခံလိုက်သည်။

"အရမ်း သိချင်တာပဲလား"

သူ ပြည်မင်းသျှင်ကို တျိစယ်နေတာလား။

"သိချင်ရင် ခင်ဗျားဖာသာခင်ဗျားကြိုးစားမပေါ့ ကျုပ် ်ဗျားအနားမှာ အရိပ်ကလေးတစ်ရိပ်လို အမြဲ ရှိနေမယ်လေ"

"ဖွင့်ပြောရင် ပြီးရော"

"ဒါက ကျုပ်အကျင့်လေ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို သိချင်တယ်၊ ်ဗျားကို တစ်ရက်အတွင်း သိအောင်ကြိုးစားတယ်၊ ခင်ဗျားလည်း ်ချင်ရင် ကြိုးစားလေ၊ တစ်လအတွင်းပေါ့ ဟုတ်လား၊ မိန်းကသား ်တော့ အချိန်နည်းနည်းတော့ ပေးရတာပေါ့ဗျာ၊ ဒါပဲ ပြည်မင်း ှင် ကျုပ်တွေ့ဖူးသမျှမိန်းမတွေထဲမှာ မပြုမပြင်နဲ့ ဖြူစင်တဲ့ ခင် းမျက်နှာမျိုးလိုလှတဲ့မိန်းမရယ်လို့ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ကိုပဲ မြင် သေးတယ်"

"ရှင် ဘယ်သူလဲ"

"ခင်ဗျားရဲ့အရိပ်ကလေးအဖြစ် စောင်မွေးဖွားလာတဲ့ လူ ်ယောက်ပဲ ဆိုပါတော့၊ ဒါပဲနော် ဘိုင့် ပြည်မင်းသျှင်"

တယ်လီဖုန်း ချသွားလေသည်။

တီတီ တီတီနှင့် နားအူလာမှ တယ်လီဖုန်းကို ချရန် သတိ ိုက်ပြီး ဖုန်းခွက်ချလိုက်မိလေသည်။

အပေါ်ထပ်သို့ ပြန်မတက်ချင်သေးသဖြင့် ခြံထဲသို့ ဆင်း ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ညီစိမ့်ရောက်လာသည်။ မနေ့ကဆောက် ်ရေးတစ်ခု၌ ဝင်လုပ်ရန် တိုင်ပင်ထားသည့်ကိစ္စကို အကောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အထည်ဖော်ဖို့များ ညိုစိမ့် ရောက်လာလေသလား။

"ညိုစိမ့် ကျုပ် ဒီမှာ"

မြက်ခင်းပြင်၌ရှိနေသောဒန်းကလေး၌ထိုင်နေသော ပြ
မင်းသျှင်ထံ ညိုစိမ့်ရောက်လာပြီး ဘေး၌ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

"ဆို ဘာကိတ်"

"ရှင်ပဲ ပုံစံဆွဲတဲ့ဆီထည့်ဆိုလို့ ကျုပ်က မိုးကောင်းက
ကုမ္ပဏီမှာ ပြောထားပြီးပြီ"

"ရှင်ကော"

"ကျုပ်လည်း အတူတူပေါ့"

"ဒါဖြင့် ဘယ်တော့သွားတွေ့ကြမလဲ"

"ရှင် အားသလား၊ အားရင် အခုပဲသွားတွေ့မယ်

ပြည်မင်းသျှင် အိပ်မက်ရှင်ကို ရုတ်တရက် မေ့လျော့
သည်။ အိပ်မက်ရှင်ကိုတောင် မေ့လျော့မှ ကိုနှင့် တိုင်ပင်ရန်
ကိုကော မိဘများ၏ဆန္ဒကိုမေးဖို့ရန်ကိစ္စ အမှန်တကယ် မေ့
ကာ ထွက်ခဲ့မိသည်။

လမ်းရောက်မှ သတိရသည်။

"အယ် ကျုပ်မိဘတွေဆန္ဒ ကျုပ် မမေးရသေးဘူး"

"ဘုရားရေ မနေ့က တစ်နေ့လုံးရယ်၊ ညကရယ် ရှင်
လုပ်နေလို့လဲ"

"ကျုပ်ပန်းချီဆွဲရင်း အိပ်ပျော်သွားလို့ မေ့သွားတ

"ရှင်ကတော့လေ ကျုပ်လိုသူငယ်ချင်းပဲ ရှင့်ဒုက္ခကိုခံစား
နိုင်မယ်၊ နောက် တမ်းတလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးပဲ ရှင့်ဒုက္ခကို ခံစားနိုင်မယ်"

"ကျုပ် ဒုက္ခက ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးပါဘူးနော်"

"ရှင် ထင်သလား၊ ရှင့်အတွက် စိုးရိမ်ပူပန်မှုဟာ ရှင့်ကို
ချစ်ကြတဲ့သူတွေရဲ့ ဒုက္ခမဲ့ပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။ မေ့တတ်ခြင်းက
ရောဂါတစ်ခုလိုဖြစ်နေပြီလား။

"ဒီလိုဆို မိုးကောင်းကင်ကို သွားတွေ့ဦးမှာလား"

"တွေ့လိုက်ကြတာပေါ့၊ အဂ္ဂက မှာထားပြီးပြီပဲ"

"အဂ္ဂ ဆိုတာ"

"အဂ္ဂဆိုတာ မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သူဌေးပဲ၊ ကျုပ်
စဝမ်းကွဲမောင်တော်တယ် ဆိုပါတော့၊ မောင်ဆိုပေမယ့် လေးလ
ာက်ပဲ ငယ်တော့ သူငယ်ချင်းလိုပါပဲ"

"ဒါဖြင့် အလုပ်ရမှာ သေချာမှာပေါ့"

"မသေချာဘဲ ဖြစ်မလား ရှင်ကသာ. . ."

"ကျုပ်ပန်းချီကားတွေပဲဆွဲပြီး အိပ်မက်ရှင်အပြင်အခြား
တွေတင်နေရင်လည်း စီးပွားရေးကောင်းနေတာပါပဲ၊ ဒါပေ
ကျုပ်ရဲ့ ဗိသုကာပညာကိုလည်း အသုံးချချင်သေးတယ်"

- "ဒါကြောင့် ပြောတာ တတ်ထားတဲ့ပညာတွေ မှိုတက်မ
အောင် အသုံးချဖို့ကလည်း လိုသေးတယ်လေ၊ ရှင့်အခက်အခဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိတော့လည်း ကျုပ် ဝိုင်းကူမှာပေါ့၊ ဝင်လုပ်လိုက်စမ်းပါ"

"ရှုံးချိန်လို့ဆိုရင်တော့ ကျုပ် မလုပ်ချင်ဘူး လိုအပ်တဲ့

ရှိလာရင် ကျုပ် လာဆွဲပေးမယ်၊ လစဉ်ပုံမှန်လစာလည်း မလို

ဘူး"

ညိုစိမ့်က စိတ်မရှည်တော့သည့်အလား

"အဲဒါ ဒါရိုက်တာနဲ့တွေ့တော့ ရှင့်ဘာသာရှင် တော

တော့ ပြည်မင်းသျှင် ကျုပ်ကို ဘာမှ မတောင်းဆိုနဲ့နားငြီး

ပြည်မင်းသျှင် မိမိအများကို သတိပြုမိသွားကာ လျှ

လစ်လှပ်လိုက်ပြီးမှ ချက်ချင်းမျက်နှာတည်ကာ. . .

"ကျုပ်က ရှင့်ကို တိုင်ပင်တဲ့ဥစ္စာကို"

"အေးပါ ရှင့်ဆန္ဒကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာ တင်ပြ

နွေးနိုင်ပါတယ်"

"ကောင်းပြီလေ သူတို့မခန့်ရင် ကျုပ်အပြစ် မဟုတ်

နော်၊ သူတို့က ကျုပ်ဆန္ဒကို မလိုက်လျောရင်တော့ ကျုပ်မလု

ဘူး"

"ပြောကြည့်ပါ"

ပြည်မင်းသျှင် တကယ်ပဲ ပြောကြည့်သည်။

"ပံ့ဆွဲဖို့ လိုတဲ့အခါ ဖုန်းဆက်ခေါ်ပါ ဒီမှာပဲ လာ

မယ်၊ ပုံဆွဲခပဲ ပေး၊ လစာမယူဘူး၊ လိုချင်တဲ့ပုံ ကျွန်မ ဆွဲ

စိတ်ကြိုက်ဖြစ်စေရမယ်၊ ကျန် ကုမ္ပဏီ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း

နှောင်ဖွဲ့ခြင်းမျိုးကိုတော့ ကျွန်မ လက်မခံနိုင်ဘူး"

ဒါရိုက်တာလူကြီးက မျက်မှန်ကို နှာခေါင်းပေါ် လျှောချ

ပြီး ပြည်မင်းသျှင်အား မျက်လုံးအပြူးသားနှင့် ကြည့်သည်။

"ဦးလေး မလိုက်လျောနိုင်ဘူးလား၊ မလိုက်လျောနိုင်ရင်

မလုပ်ရုံအပဲ ပြန်တော့မယ်"

လူကြီးက ကမန်းကတန်းထကာ

"နေ နေပါဦး ကလေးမ"

ပြည်မင်းသျှင် ရပ်ကာ စောင့်ဆိုင်းလိုက်သည်။

"ပြည်မင်းသျှင် နော်"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"လက်ခံပါတယ်"

"ဟင်"

"သူဌေးက ညိုစိမ့်နဲ့ ပြည်မင်းသျှင် အလုပ် လာလျှောက်

ရင် လက်ခံထားဖို့ မှာထားပါတယ်"

"ဒါဖြင့်"

"ပြည်မင်းသျှင် ဆန္ဒကိုလည်း သူဌေးကို တင်ပြလိုက်ပါ့

မယ်"

"ဒီလိုဆို ကျွန်မတို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး"

"ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ"

"ခွင့်ပြုပါဦး အန်ကယ်လ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညိုစိမ့်နှင့်အတူ ပြန်လာရင်း လမ်း၌ ပြည်မင်းသျှင် မနေနိုင်သဖြင့်

"ရှင့်မောင်ကို ရှင်က ပိုင်လှချည်လား"

"ပိုင်ဆို အဂ္ဂကာ ကျုပ်နဲ့နို့စို့ဘက်လေ အဂ္ဂအမေက သူ့ကို မွေးမွေးခြင်း ဆုံးသွားတယ်၊ အဲဒါနဲ့ ကျုပ်အမေက သူ့ကို နို့တိုက်ခဲ့ရတာ ကျုပ်က သူ့ကို ညာတာပြီး နို့ပေးစို့ခဲ့ရတာကို ညာတာထောက်ထားတယ်နဲ့တူတယ်၊ ကျုပ်အပေါ်ဆို သူက သိပ်ကောင်းတယ်"

"ဪ"

"ရှင် တစ်ခါမှလည်း ပြောသံမကြားပါဘူး"

"မကြားဆို သူက ဆယ်တန်းနှစ်ကတည်းက အမေရိကားထွက်သွားတာ ပြန်ရောက်တာ နှစ်နှစ်ပဲ ရှိဦးမယ် ထင်တယ်၊ မိုးကောင်းကင်အတွက် အလုပ်ရှုပ်နေတော့ ကျုပ်နဲ့ သိပ် မတွေ့ဖြစ်ကြဘူး၊ တလောကမှ အလုပ်အားသွားပြီဆိုပြီး လာလည်ရင်း ကျုပ်နဲ့ဆက်စပ်မိတာ"

"သူက ရှင့်ကို အလေးထားသားပဲနော်"

"သူက သိရခက်တယ် ရှင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်"

"ပေးမနေပါနဲ့ မိုးကောင်းကင်မှာ အလုပ်လုပ်မှတော့ သူနဲ့တွေ့ရဦးမှာပါ"

ပြည်မင်းသျှင် အိမ်ရောက်သည်အထိ ညိုစိမ့်ကပို့ပေး

ပြန်သွားလေသည်။

ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ဆိုသလို ကို့ကား ဝင်လာသဖြင့် ပြည်မင်းသျှင် ရပ်စောင့်ကာ ကြိုဆိုလိုက်သည်။

"ကို ဘယ်ကလှည့်လာတာလဲ"

"ဝရမ်းပြေးကို လာဖမ်းတာလေ"

ကိုက ပြုံးပြီးပြောသည်။

စိတ်ဆိုးခြင်းကို တစ်ခါမှ မတွေ့ရ။ စိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းနှင့် သည်းခံနိုင်စွမ်းရှိသော ကို့ကိုကြည့်ကာ . .

"အတော်ပဲ ပြည်မင်းသျှင် ကို့ကို ဖုန်းဆက်တော့မလို့"

နှစ်ဦးသားယှဉ်လျက် အိမ်ထဲ ဝင်လာကြသည်။ ဧည့်ခန်း၌ ဖေဖေကော မေမေပါ ပြန်ရောက်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၍ ပြည်မင်းသျှင် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် တစ်ခါတည်း ပြောစရာရှိသည်များကိုပြောဆိုက်ရုံသာရှိတော့သည်။

"လာ မောင်တမ်းတ ထိုင်"

"အန်ကယ်လ်နဲ့ အန်တီဆီတော့ ဖေဖေနဲ့မေမေက လာတွေ့ဦးမယ် ပြောနေတယ်၊ ရောက်လာပြီးပြီလား"

"ဖုန်းဆက်တယ် ညမှ လာမယ်တဲ့ သားရဲ့"

ဖေဖေနှင့်မေမေသည် ကို့အား သားအရင်းနှင့်မခြား ချစ်ခင်လေသည်။ ကိုနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် အကောင်းချည်းပဲမြင်လေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ ပြည့်မင်းသျှင်နှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင်တောင်မှ ပြည့်မင်းသျှ
မကောင်းဖြစ်ရသည်။

"ဖေဖေတို့ကို မီးပြောစရာ ရှိတယ်"

"ဘာလဲသမီး ပြောလေ"

ပြည့်မင်းသျှင် မိုးကောင်းကင်၌ ပုံစံရေးဆွဲမည့်ကိစ္စ ပြော
ပြလိုက်သည်။

ကိုမျက်နှာပျက်သွားသည်။ သို့သော် ဧဒဂ်သာဖြစ်သည်
ချက်ချင်းပင် မျက်နှာကိုပြင်ဆင်လိုက်လေသည်။ ကို သဘောမ
တာ မိမိ ဘာများပြောမိလိုက်လေသလဲဟု ပြည့်မင်းသျှင် တွေးကြ
လိုက်သည်။ အဖြေမရ။

"အတတ်ပညာ ဆိုတာကတော့ အသုံးချနိုင်လေ အကျိုး
လေပေါ့ သမီးကြီး၊ ဒါပေမယ့် အိပ်မက်ရှင် တိုးတက်လာအော
လုပ်ရမယ့်တာဝန်က မောင်ထမ်းအ တစ်ယောက်တည်းမဟုတ်ဘူ
သမီးမှာလည်း တာဝန်ရှိတယ် ဆိုတာလည်း ခေါင်းထဲ ထည့်ထား
ဦး"

"ဟုတ် ဒါကြောင့် ပုံစံဆွဲဖို့လိုတဲ့အခါမှဆွဲပေးမယ်လို့ မီ
ပြောခဲ့တာပေါ့"

"ဒါဆိုရင်တော့ မဆိုးပါဘူး၊ သားသဘောကတော့"

မေမေက ကို့ဆန္ဒကို ခံယူလိုက်သည်။ ကိုသည် တစ်ဆုံးအ
ခုကို ဖုံးကွယ်လိုက်ပုံရသည်။ ကို့မျက်နှာပြင်ပေါ်၌ ထူးကဲသော

ရေးအကြောင်းတစ်ခုတော့ ရှိနေသည်။ သို့သော် စိတ်ကိုထိန်းချုပ်
နိုင်သော စွမ်းအားရှိသူပီပီ. . .

"အန့်ကယ်လ်နဲ့ အန့်တီ သဘောတူရင် ပြီးတာပါပဲ။ ညီမ
မှာသာ ဦးဆောင်နိုင်တဲ့စွမ်းအားရှိမယ်ဆိုရင် သူ့အတွက် ဆောင်
လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မ,တည်ပေးချင်တဲ့
ဆန္ဒ ရှိပါတယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် ကို့စကားမဆုံးခင်ကတည်းက ခေါင်းကိုအ
လိုလိုခါပြီးသား ဖြစ်သွားလေသည်။

လူအများစုကို အုပ်ချုပ်ရမည့် အလုပ်ထက် စိတ်ဝင်ပန်း
စိတ်ရှုပ်ရသည့်အလုပ် ဘာရှိဦးမှာလဲ။

လွတ်လပ်စွာပင် ပန်းချီကားများနှင့် စကားပြော တိုးတက်
သည်ထက် တိုးတက်အောင် ဖန်တီး၊ လူတွေ၏အရှုတ္တကို လေ့လာ။
သဘာဝအလှများကိုရှာဖွေရင်း နေရသည့်အေးချမ်းမှုကိုသာ ပြည့်
မင်းသျှင် လိုချင်သည်။

"ပြည့်မင်းသျှင် မလုပ်ချင်ဘူး"

"သိပါတယ်လေ ဒါကြောင့် ပြောတာပါ။ တစ်နှစ် နှစ်နှစ်
လောက်တော့ သည်းခံလိုက်ပါဦးလေ။ တကယ်လို့ ကျောင်းပြီးသွား
၍ အိပ်မက်ရှင်ကို ကုမ္ပဏီထူထောင်လိုက်မယ်။ အဲဒီအခါ ဆောက်
လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှာ ညီမက ပုံဆွဲရုံဆွဲ၊ ပန်းချီအနုပညာပြခန်းမှာ
ကြီးကြပ်ပြီး ပန်းချီဆွဲရုံလောက်ပဲလုပ်ပေးရင် လုံလောက်ပါပြီ။ ဒီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြားထဲ လေ့လာရုံသဘောနဲ့ မိုးကောင်းကင်တစ်ခုထဲ မဟုတ်ဘဲ အခြားဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကိုပါလေ့လာကြည့်စေချင်တယ်

ကိုက ရှည်ရှည်ဝေးဝေးပင် ရှင်းပြလေသည်။ မေမေ

"သိပ်လည်း လောဘ မကြီးကြစေချင်ဘူး။ သားကလည်း ဆရာဝန် လုပ်၊ သမီးကလည်း ဗိသုကာလုပ်ပြီး အားလပ်ချိန်မှာ ပန်းချီဆွဲ အပန်းဖြေပြီး ပန်းချီကားကို အိပ်မက်ရှင်မှာ တင်ရုံ တင် လုံလောက်ပါပြီ။ စိတ်ပန်း လူပန်းရမယ့် အလုပ်တွေ သိပ်မ ခဲ့စေချင်ဘူး။ သမီးကြီးက စိတ်ရှုပ်ခံချင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

"ဟုတ်တယ် မောင်တမ်းတ မင်းက ခြေလှမ်းကျဲကျဲ လှမ်း သွားနိုင်ပေမယ့် မင်းညီမက လိုက်နိုင်မယ့် အလားအလာ မရှိဘူး"

"ကျွန်တော်လည်း သူ့ဆန္ဒကိုဖြည့်ဆည်းပေးချင်တာ ခုပါပဲ။ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင် ဘာမှမလုပ်ဘဲ ပန်းချီကားကို နား နေနေဆွဲပြီး အေးအေးငြိမ်းငြိမ်းအနားယူတာမျိုးပဲလုပ်စေချင်တာ ပါ။ ခု ပုံစံဆွဲမယ်ဆိုလို့ သူ့ဆန္ဒ ဖြည့်ပေးချင်တာပါ"

ကိုရှင်းပြခြင်းကို ဖေဖေကောမေမေကောသဘောပေါက် သွားသည်။

"သူ့ကြောင့်တော့ မင်း သိပ်အပင်ပန်းမခံနဲ့ မောင်တမ်း တ မင်းညီမက ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ အေးအေးဆေးဆေးနေတတ်တာ မျိုး မဟုတ်လား။ တော်ကြာ မင်းပဲ ခေါင်းတစ်လုံးနဲ့ ရေအိုး ငါးလုံးရွက်ရသလို ဖြစ်နေမယ်"

ဖေဖေတို့က ပြည့်မင်းသျှင်ကို ကြီးမားသော တာဝန်များ ကိုမယူနိုင်ဘူးဟု ဘာကြောင့်များတစ်ထစ်ချတွက်နေရတာပါလိမ့်။

ပြည့်မင်းသျှင်ကကော တာဝန်ကြီးကြီးယူနိုင်သလား။ ကုမ္ပ ဏီသူဌေးမအဖြစ် ဟန်ကြီးပန်ကြီးနှင့် လူများရှေ့စကားပြော လူ များရှေ့ သွားလာနေချင်သလား။

"ပြည့်မင်းသျှင် မေ့သွားမှာ စိုးလို့သာ မိုးကောင်းကင်မှာ ဝင်လုပ်တာပါ"

"မိုးကောင်းကင်မှမဟုတ်ဘူး အခြားဆောက်လုပ်ရေးတွေ မှာလည်း ရတာပဲ ကိုရှာပေးပါ့မယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် ယခုမှကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းသဘောပေါက် လိုက်သည်။

"ကိုကိုတမ်းတကမိုးကောင်းကင်မှာမလုပ်စေချင်တာလား" ကို့မျက်နှာပြင်၌ရှိသော လျှို့ဝှက်မှုအရေးအကြောင်းကို ပြည့်မင်းသျှင် ဖတ်မိလိုက်လေပြီ။

"မိုးကောင်းကင်သူဌေးက လူပွေလူရှုပ် အဖြစ် နာမည် ကြီးတာ ကြားမိသလိုလိုရှိလို့ ညီမအတွက် စိုးရိမ်မိတာပါ။ အခြား ဆောက်လုပ်ရေးမှာ ကို ရှာပေးနိုင်ပါတယ်"

မေမေက အံ့အားသင့်သွားပြီး

"ဪ ဒီလိုလား ဒီလိုဆိုရင်လည်း ဝင်မလုပ်နဲ့တော့"

"ဘာဆိုင်လို့လဲ ပြည့်မင်းသျှင် သူဌေးနဲ့လည်း မတွေ့ဖူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါဘူး။ ဒါရိုက်တာနဲ့တွေ့ပြီး ပြည်မင်းသျှင်တောင်းတဲ့ အခွင့်အရေးတောင် လိုက်လျှော့ပြီးပြီပဲ။ သူ့ဟာသူ ရှုပ်တာ ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ ဘာမှမပတ်သက်ဘူးထင်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် လုပ်ချင်လာပြီ ဆိုလျှင် လုပ်ရမှ ကျေနပ်တတ်သည်ကို သိထားပုံရသော ဖေဖေကပင်လျှင်. . . .

"ပုံဆွဲချင်ရင် ချက်ချင်းဆွဲစေရမယ် ခုပဲ ဖေဖေ့သူငယ်ချင်းတွေဆီ ဖုန်းဆက်ပေးမယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ညစ်သွားသည်။

ဖေဖေကပါ ပြည်မင်းသျှင်ဘက်က မရှိတော့ ဘယ်သူများ ပြည်မင်းသျှင်ဘက်က ရပ်တည်ပေးနိုင်မည်နည်း။

"မသွားအပ်တဲ့အရပ်ဆိုရင် မသွားတာဘဲ ကောင်းပါတယ် သမီးရယ်"

ပြည်မင်းသျှင်ဟာ လူတစ်ယောက်၏ ဆွဲဆောင်မှုနောက်သို့ လွယ်လင့်တကူပါနိုင်မည့် မိန်းမတစ်ယောက်မှ မဟုတ်ပေ။

"ဖေဖေမေမေတို့ သဘောပဲလေ မီးကိုယ်မီးမှုမပိုင်ဘဲ ဖေဖေမေမေတို့ပဲ ပိုင်ခဲ့တယ်။ နောင်မကြာခင် ကိုကိုက ပိုင်ဦးမှာ ပြည်မင်းသျှင် ဘာမှ မလုပ်တော့ဘူး အဲဒါ အကောင်းဆုံးပဲ မဟုတ်လား"

ပြောပြောဆိုဆို ပြည်မင်းသျှင် ဧည့်ခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့ပြီး အပေါ်ထပ်သို့ တန်းတက်ခဲ့လေသည်။

ဘာတွေပြောဆိုပြီးကျန်ခဲ့ကြသည်ကို ပြည်မင်းသျှင် မသိချင်။ သိရန်လည်း မကြိုးစားတော့။

ပထမဦးဆုံး အကြိမ် မိမိသဘောနှင့် မိမိ ဆုံးဖြတ်လိုက်သောအလုပ်ကိုမှ ကန့်ကွက်ကြသည်ဆိုတော့. . .

လူ့လောကကြီး၌လူဖြစ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ခွင့်မှမရှိလျှင် လူဖြစ်ရကျိုးနပ်နိုင်ပါတော့မလား။

ဒေါက် ဒေါက်

"သမီးကြီး တံခါးဖွင့်ပါဦး"

ပြည်မင်းသျှင် လုံးဝ ဖွင့်ပေးလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

"ညိုစိမ့်လား ကျုပ်ပါ"

ပြည့်မင်းသျှင် မကျေနပ်စိတ်ကို ညိုစိမ့်အား ဖုန်းဆက်ပြီး ရင်ဖွင့်လိုက်သည်။

"အေး ရှင် ဘယ်လိုလဲ မိုးကောင်းကင်မှာ မလုပ်တော့ဘူး ဆို"

"ဘယ်သူ ပြောသလဲ"

"အန်တီ"

"ဘယ်တုန်းကလည်း"

"ဒီလို မနေ့က ကျုပ် မိုးကောင်းကင်ကို သွားမလို့ ရှင့်ကို

င်ခေါ် ရမလားလို့ ဖုန်းဆက်တော့ အန်တီနဲ့တိုးတယ်။ လာမခေါ်နဲ့သမီး ပြည့်မင်းသျှင် မိုးကောင်းကင်မှာ အလုပ် လုပ်တော့မှာမဟုတ်ဘူးလို့ပြောတယ်။ သူနိုးတော့ ပြန်ဆက်ပါလိမ့်မယ် ပြောလို့ ရှင့်ဖုန်း စောင့်နေတာ။ ရှင်ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ မနေ့က ကောင်းအိကောင်းရက်နဲ့"

"ကျုပ်ကို ဖေဖေ မေမေကော ကိုကပါ သဘောမတူကြဘူးလေ"

"ဟော ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် ပြောသင့်မပြောသင့်ချိန်ဆလိုက်သည်။ ညိုစိမ့်ကို သူ့မောင် မကောင်းကြောင်း ပြောလိုက်လျှင် မိမိမိဘတွေအပေါ် စိတ်ဆိုးသွားနိုင်သည်။ ပြောလို့ဖြစ်မည် မဟုတ်။

"ကျုပ်ရဲ့ အိပ်ချိန်စားချိန် မမှန်တော့ အလုပ်အပေါ်မှာ လေးစားမှာ စိုးလို့တဲ့လေ"

"ဒီလိုနဲ့ပဲ ရှင်ဘွဲ့ရတော့မှာပဲ မှတ်လား"

"ကောင်းပြီလေ ကိုယ်အခုပဲထွက်ခဲ့မယ် ရှင်လာမခေါ်နဲ့"

"ဘယ်ကို ထွက်ခဲ့မှာလဲ"

"မိုးကောင်းကင်ကိုလေ"

"ဖြစ်ပါ့မလား"

"ဘယ်သူ့တိုက်တွန်းချက်မှမပါတဲ့ ကျုပ်ရဲ့ လွတ်လပ်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ကျုပ်ဖြစ်အောင်လုပ်ချင်တယ်။ မုန်းစရာရှိတယ်တဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လား"

"အင်း ရှိတယ် ငွေဆောင်ကမ်းခြေသစ်မှာ ဟိုတယ် တိုး
ချဲ့ဖို့အတွက် မုံစီလိုနေတယ်လို့ အဂ္ဂ ပြောတယ်"

"ကောင်းပြီ ကျုပ် အခုပဲ ထွက်လာခဲ့မယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် အဝတ်အစားကို အထူးတလည်လဲစရာ
လို့။ ကော်လံပါသော မိန်းမဝတ်စပို့ရှပ်ရောင်စုံအနုလေးနှင့် လိုက်
ဖက်ညီသော အရောင်ရင့် မာစရိုက်လုံချည်ချောလေးများကိုသာ
ဝတ်တတ်သည်။ ဆံပင်ကလဲ လုံးဝပုံစံမပြောင်းလဲ တိုကပ်ကပ်သာ
ရှိသည်ဖြစ်၍ ဘီးကိုတစ်ချက်နှစ်ချက်သပ်လိုက်ရုံနှင့်ပြီးသွားသည်။

အပြန် အိပ်မက်ရှင်ကိုဝင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ လွ
နေကျ အိတ်ကလည်း ကြိုးပြတ်နေသဖြင့် အစားပေးထားသော
အိတ်သစ်ကိုသာ ယူ၍ ပစ္စည်းများ ပြောင်းထည့်လိုက်သည်။

"ဒေါ်ဒေါ်စိန် မီး အပြင်သွားဦးမယ်"

"ဘယ်ကိုလဲ အကြီးမ"

"ကိစ္စရှိလို့"

"ဘယ်အချိန် ပြန်လာမှာလဲ"

"အတိအကျမပြောတတ်ဘူး"

"ဘာမှ စားမသွားတော့ဘူးလား"

"ဟင့်အင်း"

အစားသောက်ကို အမိကမထားတတ်တာကိုကပဲ ...

င်းသျှင်တို့ စိတ်မချချင့်စရာဖြစ်နေသလားမပြောတတ်။

ကကတစ်စီး လှမ်းတားပြီး မိုးကောင်းကင်သို့ ထွက်ခဲ့လေ
သည်။

မိုးကောင်းကင်ရှေ့ ရောက်မှ ညိုစိမ့်ကလည်း ရောက်မ
သာသေးသဖြင့် မြသနှာတွေ့ရသည်။ မနေ့ကတွေ့ဆုံသောဒါရိုက်
တာ၏နာမည်ကို မမေးမိလိုက်။ ကုမ္ပဏီတစ်ခု၌ ဒါရိုက်တာ အဖွဲ့
င်တွေ အများကြီး ရှိမည်။ ဒါရိုက်တာနှင့်တွေ့မည်ဟု ပြောလို့ရ
ဦးမည်မဟုတ်။ ညိုစိမ့်ကိုလည်း စောင့်မနေချင်. . .

ထို့ကြောင့် စုံစမ်းရေးကောင်တာ၌

"ဦးအဂ္ဂနဲ့ တွေ့ချင်လို့"

"ချိန်းထားသလား"

မိုးကောင်းကင်၌ သိသော နာမည်တစ်လုံးကို ပြောလိုက်မိ
ခြင်းသည် မိမိ၏ အမှားပေလား။

"ချိန်းမထားဘူး ဒါပေမယ့် တွေ့မှဖြစ်မယ်"

"ဒါဆို ခဏနော် ကျွန်တော်တို့လှမ်းမေးလိုက်ပါ့မယ်"

ကြီးကျယ်ခန်းနား ထည်ဝါနေလိုက်တာ။ ပြည့်မင်းသျှင်
ည်းခံစိတ်ကို မွေးလိုက်ရသည်။ နေပါစေဦး အဂ္ဂဆိုသူကိုတွေ့ပြီး
အလုပ်လုပ်သင့် မလုပ်သင့်ကို စဉ်းစားပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို
လိုက်တော့မည်။

"အမည်လေး တဆိတ်လောက်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြည့်မင်းသျှင်"

ဘာမှ မကြာလိုက်သော်လည်း စောင့်ဆိုင်းခြင်းအလုပ်ကို စိတ်မရှည်တတ်သော ပြည့်မင်းသျှင်အတွက် အချိန်တွေကြာလွန်းလှသည်။ အဂ္ဂ ဆိုသော သူသည် တော်တော် ကိန်းခန်းကြီးပါလား ဟု ပြည့်မင်းသျှင် တွေးလိုက်စဉ်

"အစ်မ လာနိုင်ပါတယ်တဲ့"

"သူ့အခန်းက ဘယ်မှာလဲ"

"ဓာတ်လှေကားစီးသွားပါ အပေါ်ဆုံးထပ်မှာပါ"

"ဪ ညီစိမ့်လာရင် ကျွန်မ ရောက်နေပြီဆိုတာ ပြောလိုက်ပါ"

ပြည့်မင်းသျှင် ဂိတ်ကို ပြန်မှာခဲ့ပြီး အပေါ်ထပ်သို့ ဓာတ်လှေကားနှင့် တက်ခဲ့လေသည်။ ဆယ့်နှစ်ထပ်မြင့်သော အဆောက်အဦးတစ်ခုလုံးသည် မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီ တဲ့လား။

ညီစိမ့်နှင့်ရွယ်တူဆိုရင် မိမိနှင့် ရွယ်တူလူတစ်ယောက်က ကြီးကျယ်ခန်းနားသော ကုမ္ပဏီတစ်ခုလုံးကို အုပ်ချုပ်နေနိုင်သည် တဲ့လား။

အပေါ်ဆုံးထပ် အရောက်တွင် ဓာတ်လှေကားအဝမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက

"ကြွပါခင်ဗျာ"

ဟု ပွဲ့ချိမတတ် ဂရုစိုက်မှုမျိုးဖြင့် ပြည့်မင်းသျှင်ကို ကြို

ဆိုသည်။ ဟန်ပန်ကြီးမှုကို ရွံမုန်းသော ပြည့်မင်းသျှင်အတွက် **စိတ်**ရှုပ်ပြီး

"ကျွန်မ ဘယ်သွားမှာလဲ သိလို့လား"

"သူဌေးရုံးခန်းကိုပါ"

"ဪ"

ပြည့်မင်းသျှင်သည် ရှည်ရှည်ဝေးဝေး မေးမနေတော့ပဲ ဝန်ထမ်းနောက်ကလိုက်သွားလေသည်။ တူညီဝတ်စုံများနှင့်ဖွဲ့စည်းပုံ စနစ်တကျရှိသော မိုးကောင်းကင်နှင့် ပြည့်မင်းသျှင် လိုက်ဖက်ညီလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်၏ ရုံးခန်းရှေ့တွင် အတွင်းရေးမှူးက ကြိုသည်။ အတွင်းရေးမှူးခန်းကို ရောက်ပြီးမှ ခေတ္တစောင့်ဆိုင်းခိုင်းပြီး Inter calledနှင့်

"သူဌေး ဧည့်သည်ရောက်ပါပြီ"

"လွှတ်လိုက်ပါ ဒီဧည့်သည်နဲ့ စကားပြောနေတုန်း ဘယ်သူ့ဆက်သွယ်မှုမှ ငါ မလိုချင်ဘူး သဘောပေါက်တယ်နော်"

"ဟုတ်ကဲ့ သူဌေး"

ကြီးကျယ်လိုက်တာ ပကာသနလွှမ်းနေတာကို စည်းကမ်းနှင့် ချုပ်ကိုင်တာလား။

မိမိသည် လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုလုံးအတွက်အရေးပါသောလူတစ်ယောက်မှ မဟုတ်တာ။ ကိုပြောတာတွေ မှန်နေပြီလား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဝင်သွားပါရှင်"

လုမသော ကျွန်းကနုတ်မံခါးချပ်ကြီးကို အာသာအပ

တွန်းပေးသဖြင့် ပြည့်မင်းသျှင် ဝင်ခဲ့လိုက်သည်။

'ဟင်' တူသော အာမေဋိတ်သံဝင် ပြည့်မင်းသျှင် နှုတ်

ထွက်သွားလေသည်။ အကြောင်းမှာ ခန်းနားလွန်းသော ပြင်

ထားမှုထက် ဆူမွေးစားပွဲ၏ နောက်ကျောနံရံ၌ ရှိနေသော ကို

ကိန္နရာပုံ ပန်းချီကားချပ်ကြီးက ခန်းလုံးပြည့်မျှ သက်ဝင်လှုပ်

နေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ပန်းချီကားကို မြင်ပြီးမှ ဆုံလည်ကုလားထိုင်မှ ထလာ

မိမိထံပါး လျှောက်လာကာ ကြိုဆိုလက်ကမ်းလိုက်သူကြောင့် ပြ

မင်းသျှင် ရင်ခုန်သံမြန်ဆန်လာသည်။ ပန်းချီကားပေါ်ရောက်သွ

သော ထဒင်္ဂအကြည့်ကို ရုတ်သိမ်းလိုက်ပြီး ထိုလူကို ကြည့်လို

သည်။

"သူ"

ညိုစိမ့်မွေးနေ့ ဆွမ်းကျွေးနေ့က တွေ့ဆုံလိုက်သော

သူဟာ အဂ္ဂပါလား။

သူ ကမ်းလာသောလက်ကို ကြည့်ကာ ခေါင်းရမ်းလိုက်

"ဒါ မြန်မာပြည်လေ ဦးအဂ္ဂ မလိုပါဘူး"

အဂ္ဂ ပြုံးလိုက်သည်။ သူ့အပြုံးက ကြောက်စရာကော

သည်။ ကို့လို မဟုတ်။ ကို့အပြုံးက အေးချမ်းသည်။ အဂ္ဂအပြုံ

ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသည်။ လျှို့ဝှက်မှုနိုင်သည်။ ကျားစောင်း

သဲအပြုံးမျိုးလား။ ပြည့်မင်းသျှင် စူးစိုက်ကာ အဖြေရှာလိုက်သည်။

အပြုံးနှင့်အတူ တန်းလန်းဖြစ်နေသောလက်ကိုရုတ်သိမ်း

လိုက်ပြီး

"ထိုင်ပါ ပြည့်မင်းသျှင် ကျေးဇူးပေးထားတာက အချိန် တစ်

သ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက လေးရက်မြောက်နေ့မှာ ကျုပ်ကို မိသွား

တဲ့အတွက် ကျုပ် ရှုံးပြီ။ ဒီအတွက် ခင်ဗျား တောင်းဆိုမှုတွေကို

ကျုပ် လိုက်လျောဖို့ အဆင်သင့်ပဲ"

ဟုတ်ပါပြီ။ အဂ္ဂဟာ မိန်းမတွေကို ညှို့ယူဖမ်းစားနိုင်စွမ်း

ရှိသည့်ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆိုတာ သေချာနေပြီ။

"ကျွန်မ မထိုင်တော့ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ခင်ဗျားကြည့်ရတာ ကျုပ်ကို ကြောက်နေ

တယ်ထင်တယ်။ ကျုပ်ရဲ့အပြုံးအမူအမြောအဆိုတွေဟာ တမ်းတ

နေတော့ ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်တောင်းဖြစ်နေလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့်

တူညီတဲ့အချက်ကတော့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်မှာ ရှိနေလိမ့်မယ်"

"ရှင်က ကို့အကြောင်း သိနေတယ်"

"သူ့အကြောင်းသိနေတာမဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားအကြောင်း

စုံစမ်းရင်း သူ့အကြောင်းက နောက်ဆက်တွဲ ကပ်ငြိလာတာ"

"ရှင်က ကျွန်မအကြောင်း ဘာဖြစ်လို့ သိချင်တာလဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် မေးမိတာမှားသွားလေပြီ။ အဂ္ဂက မထိတ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီအဖြေက ရှင်းရှင်းလေးပဲ စိတ်ဝင်စားလို့ပေါ့ဗျာ။ ခင်ဗျားကို မြင်မြင်ချင်း ကျုပ် စိတ်ဝင်စားသွားတဲ့အတွက်ပေါ့ဗျာ"

"ကိုင်း ထိုင်ပါဦး ညိုစိမ့်ကိုလည်း စောင့်ရင်းပေါ့"

"ညိုစိမ့်လာမှာလည်း ရှင် သိတယ်"

"သိတာပေါ့ ညိုစိမ့်ဆီကနေ ခင်ဗျားအကြောင်းတွေသိတာ ညိုစိမ့်နဲ့ ကျုပ်ကနို့စို့ဘက်ဆိုတော့ တစ်ယောက်မနေ တစ်ယောက် သိနေတယ်"

ပြည်မင်းသျှင်ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ သူပေးထားသော လွှ အိတ်ကို စားပွဲပေါ် တင်လိုက်သည်။

"ညိုစိမ့်ကလည်း ဘာမှ မပြောဘူး"

"မပြောဘူးဆိုတာကလည်း ကျုပ်စိတ်ဓာတ်ကို သူ သိလို့ဖြစ်မယ်"

"ဘာစိတ်ဓာတ်လဲ တော်ပြီ ကျွန်မအစကတော့ မိုးကောင်းကင်ရဲ့ ဝိသုကာအလုပ်ကို လက်ခံမလားလို့ စဉ်းစားပြီး လာခဲ့တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် အခု မလုပ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ"

"ဟင်း ဟင်း မာင်း ထင်သားပဲ ကျုပ်ကိုမြင်ရင် ပြည်မင်းသျှင် လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူးလို့"

"ဘာဖြစ်လို့ ထင်ရတာလဲ"

"ကျုပ်ကို ပြည်မင်းသျှင်ကြောက်နေပုံရတယ်၊ ဒါပေမဲ့

ပန်းသတင်းလေညင်းဆောင်တယ်၊ ပိတုန်းလိပ်ပြာတွေရဲ့ သတင်းကို ပန်းတွေက ဆောင်ကျဉ်းကြပေမပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ် ရှုပ်တဲ့မွှေတဲ့ အကြောင်း ခင်ဗျားကြားသိပြီးရောပေါ့"

"ဟုတ်တယ်"

"မိဘတွေနဲ့ ချစ်သူ စိတ်ပူမယ်ဆိုလည်း ပူစရာပေါ့ဗျာ။ ခင်ဗျားက သိပ်ကို ဖြူစင်လွန်းတာကိုး"

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အဂ္ဂနှင့် တွေ့မှ စဉ်းစားစရာ တွေးတောစရာတွေ များလွန်းလှလေပြီ။

အဂ္ဂသည် ဘယ်လိုလူလဲ

ပြည်မင်းသျှင်လိုသာ သာမန်ခပ်ရိုးရိုးခပ်နုံနုံ မိန်းမတစ်ယောက်ကို သူဘာဖြစ်လို့ စိတ်ဝင်စားရတာလဲ။

"ခုက်တာက ခင်ဗျားက ရွှေကိန္နရီရဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်သလို ယောင်းမလောင်းလည်း ဖြစ်နေတယ်၊ နောက် နွယ်မင်းသျှင်ရဲ့ အစ်မအရင်း ဖြစ်နေတယ်"

"ဟင် ရှင်နဲ့ သူတို့က"

ပြည်မင်းသျှင် အလန့်တကြား ထရပ်လိုက်မိလေသည်။

တော်တော် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့လူပါလား။

ထိုကြောက်စရာကောင်းသောလူကို မိမိဘာကြောင့် မကြောက်ဘဲ ရင်ဆိုင်နေရသနည်း။ သူနှင့်အတူ ဆက်ထိုင်နေထိုင်၍ မသင့်တော့ဘူးဟု ဦးနှောက်က ဆုံးဖြတ်လိုက်သော်လည်း စိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကမ္ဘူ သူ့ထံမှ မိမိသိလိုသည်များရှိနေသည်ဟု ပြည်မင်းသျှင်
ယူနေသည်။

"တွဲရုံလောက်ပါပဲ၊ ကျုပ်ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်
ကျုပ်ဘဝတစ်ခုလုံး ပုံပေးရအောင်ချစ်တဲ့မိန်းမ တစ်ယောက်
ပေါ်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်ရွေးချယ်နေတာ"

"ရှင် ဒါ မိန်းတလေးတွေကို အရွေးလုပ်တာလား"

"မလုပ်ပါဘူး၊ သူတို့ကလည်း မင်းလိုမှ မဟုတ်တာ
ကိုလည်း သူတို့က ရွေးချယ်နေတဲ့သူတွေထဲက တစ်ယောက်
နဲ့ပဲ မြင်မှာ သဘောထားကြမှာပါ"

"အချစ်ဆိုတာ တစားစရာမှ မဟုတ်တာ"

"ကစားစရာ မဟုတ်ပေမယ့် ရှာဖွေသင့်တယ် ထင်
အချစ် မရှိဘဲ လူနှစ်ယောက်ရဲ့ဘဝကို လက်တွဲဖို့ဆိုတာ မဖြ
တဲ့ ကိစ္စပဲ၊ ကဲပါလေ ဒါ ထားပါတော့ ကျုပ် ခင်ဗျားကို တစ်
မယ်၊ အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲ ဟင် ချစ်သူ ရည်းစား ရှိတဲ့ မိန်း
ယောက်အနေနဲ့ ခင်ဗျားဖြေနိုင်လိမ့်မယ် ထင်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် တုန်လှုပ်သွားသည်။

ကို့ကို ဘာကြောင့် သူ ချစ်ခဲ့သလဲ။

ပြည်မင်းသျှင် ကိန္နရီကိန္နရာ ချောင်းခြား၍ ကမ်းတ
စီမှ ငိုကျွေးနေဟန် ပန်းချီကားချပ်ကြီးကို ငေးကြည့်လိုက်
ပန်းချီကားက သက်ဝင်လွန်းလှသည်။ ရိုဝေ မှုန်

သော မိုးည၏လျှပ်စီးလျှပ်နွယ် လျှပ်ပန်း၏အလင်းကို အားပြုကာ
ကိန္နရီကိန္နရာမောင်နှံ၏ တမ်းတဟန်ကို ဖော်ကျူးထားသည့်မျက်
နှာ

"တင်"

ပြည်မင်းသျှင်ပန်းချီကားချပ်စီသို့ လျှောက်သွားသည်။ ရင်
ခုန်သံသည် တိတ်ဆိတ်သောအခန်းအတွက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်
ပေါ်နေသည်တင်။

ကိန္နရာမျက်နှာက အဂ္ဂမျက်နှာ
ကိန္နရီ၏မျက်နှာက ပြည်မင်းသျှင်မျက်နှာ
ပြည်မင်းသျှင် ကြက်သေသေနေမိသည်။

"သိပ်အံ့ဩသွားသလား ပြည်မင်းသျှင် အမှန်တော့ ခင်
ဗျားကို ကျုပ် မမြင်ဖူးဘူး ကျုပ်ကိုယ်တိုင်လည်း ပန်းချီမဆွဲတတ်
ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ် ပြင်သစ်မှာနေတုန်းက မြန်မာနိုင်ငံက ပန်း
ချီဆရာတစ်ယောက်နဲ့တွေ့တယ်၊ ဒီမှာ ကျုပ်လိုချင်တဲ့ပုံစံအတိုင်း
ကျုပ်ရဲ့အိပ်ယာဝင်ပုံပြင်ထဲကကိန္နရီကိန္နရာကို တျုပ်ရှေ့မှာပဲ ရေး
ဆွဲခိုင်းတယ်၊ ကျုပ်လိုချင်တဲ့ ကိန္နရီရဲ့မျက်နှာကိုလည်း ကျုပ်စိတ်
တိုင်းကျ ချယ်မှုန်းပေးတာ ခင်ဗျားနဲ့တူနေတာ အံ့ဩဖို့မကောင်း
ဘူးလား"

အဂ္ဂ၏ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ရှင်းပြမှုကို ပြည်မင်းသျှင် စိတ်
လှုပ်ရှားစွာ နားထောင်နေမိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တမ္ဘာမှာ လူသား သန်းပေါင်း ခြောက်ထောင် ရှိပေမဲ့
အချင်းတူအမွှာတွေကလွဲရင် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မျက်နှာ
တူဖို့ဆိုတာ အတော်ရှားပါတယ်၊ သဘာဝတရားက လူသားသန်း
ပေါင်းခြောက်ထောင် မကဘူး ဘယ်လောက် တိုးတက်လာပါစေ
မျက်နှာချင်း ချွတ်စွတ်တူဖို့ဆိုတာ အတော်ခဲယဉ်းတယ်၊ ကျွန်ုပ်စိတ်
ကူးထဲကမိန်းကလေးမျက်နှာဟာ ခင်ဗျားမျက်နှာနဲ့ တူနေလိမ့်မယ်
လို့ ကျွန်ုပ် ဘယ်မျှော်လင့်ရဲခဲ့မှာလဲ"

"ဒါနဲ့ များ ရှင် ကျွန်မကို စတွေ့ လိုက်တဲ့အချိန်က အံ့အား
သင့်ဟန်လည်း မပြပါလား"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ထဲရှိသောမေးခွန်းကို ချက်ချင်းပင်
လိုက်သည်။

"ဒါက ကျွန်ုပ် ဗီဇလေ၊ ကျွန်ုပ်ဟာ လူတစ်ယောက်ကို
သည်ဖြစ်စေ မုန်းသည်ဖြစ်စေ စိတ်ဝင်စားသည်ဖြစ်စေ မဝင်စား
သည်ဖြစ်စေ ကျွန်ုပ်အတွင်းအဖြစ်တွက်ကို ဘယ်သူမှ မသိအောင်
တတ်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားပေါ်မှအကြည့်ကို ရုပ်သိမ်း
အဂ္ဂကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

အဂ္ဂ၏ မျက်လုံး
ထူးခြားသောစွမ်းအင် ရှိနေသည်။
ပြည်မင်းသျှင် စိတ်လှုပ်ရှားအောင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိသော

ဒီ မဖန်တီးပေးနိုင်ခဲ့သော စိတ်လှုပ်ရှားမှုများကို အနုအရွ လုံးဝ
ပါ၏။ မာန်မာနတွေ ကိုယ့်ကိုကိုယ်ယုံကြည်မှုတွေရှိနေသောသူတစ်
ယောက်၏ပြတ်သားသော မာကြောသောစကားတွေကြားမှ စိတ်
လှုပ်ရှားရတယ်လို့။

ပြည်မင်းသျှင် ကိုယ့်ကို ကိုယ် မကျေနပ်နိုင်အောင် ဖြစ်ရ
သည်။

"ကျွန်ုပ် ဘဝပေးအခြေအနေက ကျွန်ုပ်ရဲ့ဘဝကို ဒီလိုဝဲဖြစ်
အောင်ဖန်တီးပေးခဲ့တာကို၊ ကျွန်ုပ် ခင်ဗျားကိုတွေ့တော့ သိမ်ကိုအံ့
ဩဖို့ကောင်းတဲ့အတွက် ခင်ဗျားဘယ်သူလဲဆိုတာသိအောင် ချက်
ချင်း စုံစမ်းခဲ့တာပဲ"

"ညှိုစိမ့်ပြောလို့ မှတ်လား"

"သူက အမိတ ပေါ့လေ၊ ခင်ဗျားဟာ နွယ်မင်းသျှင်ရဲ့
တစ်မ ဖြစ်နေလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်ုပ် မထင်ခဲ့ဘူး၊ နွယ်မင်းသျှင်နဲ့ ကျွန်ုပ်
(show room)တစ်ခုမှာ ဆုံမိကြပြီး မိတ်ဆွေအနေနဲ့ တွဲမိကြတယ်၊
ပေမယ့် ကျွန်ုပ် သူ့ကို ချစ်လို့ မရလို့ ပရိုပို့စ်မလုပ်ခဲ့ဘူး"

"ပရိုပို့စ်မလုပ်နိုင်ရင်မတွဲနဲ့ပေါ့၊ ဘာဖြစ်လို့တွဲခဲ့သေးလဲ"

"ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ မိတ်ဆွေ ယောကျ်ားတစ်ဦးနဲ့ အတူ
နေ့လယ်စာ ဖြစ်စေ ညစာဖြစ်စေ အတူ စားသောက်ရင်း အာလာပ
သလ္လာပပြောရုံနဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်းသွား
သလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်မင်းသျှင် မဖြေတတ်။

ပြည်မင်းသျှင်ကတော့ အစားအသောက်ကို ကိန်းကြီးခန်းကြီးနှင့် မစားချင်။ အစားအသောက်ကို အာဟာရ ဖြစ်ရုံ ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်ရုံဟုသာ မှတ်ယူ စားသောက်သည်။ လျှာကို အလိုမလိုက်သူဖြစ်သည်။

"ဒါတွေ ကျွန်မ နားမလည်ဘူး၊ နားလည်အောင်လည်း မကြိုးစားဘူး"

"စောစောက ကျုပ်မေးထားတဲ့ အချစ်ဆိုတာကိုကော ခင်ဗျား ဘယ်လိုလက်ခံသလဲ"

"ခွင့်လွှတ်ခြင်း နားလည်ခြင်းတွေနဲ့ ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ မေတ္တာတစ်မျိုးပဲ"

"ရယူပိုင်ဆိုင်ခြင်းကော မပါဝင်ဘူးလား"

"ပါဝင်မှာပေါ့၊ ဒါကြောင့် လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်တာ"

"ခင်ဗျား တမ်းတကို ဦးနှောက်နဲ့ချစ်တာပါ၊ နှလုံးသားနဲ့ မချစ်ပါဘူးဗျာ"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ပြုံးတုံးပြတဲနှင့် ကြည့်လိုက်သည်။ ဒီလူနှင့်ကြာကြာနေ၍မဖြစ်တော့။ ညိုစိမ့်ကိုလည်းစောင့်မနေချင်။

"ပြန်မယ်"

"တကယ်ပဲ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလား"

"ပြီးပြီ"

"ကျုပ် ခင်ဗျားနဲ့ ထပ်မံ ထပ်မံ တွေ့ဆုံနေမှုတွေကို အမြဲစားနေတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား ခေါင်းထဲ ထည့်ထားလိုက်ပါဗျာ"

ပြည်မင်းသျှင် မည်သို့မှမတားဆီးနိုင်မီ တံခါးကိုဆွဲဖွင့်ပြီး ပြင်သို့ ထွက်လိုက်သောအခါ ညိုစိမ့်ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရ [illegible]

"ဟင် ရှင် ဘာဖြစ်လို့ မဝင်လာတာလဲ"

"သူ ပေးမဝင်လို့လေ"

ထိုစဉ် အဂ္ဂက ထွက်လာသည်။

"အတော်ပဲ ညိုစိမ့် ငါပန်းချီကား လက်ဆောင် ပေးစရာရှိ အိပ်မက်ရှင်ကို သွားရအောင်"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို မကျေမနပ် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ညိုစိမ့်က ပြည်မင်းသျှင်အား

"ငါ့မောင်ကို လျှော့ပေးနော်"

"တစ်ခွန်းဆိုင်ပဲ"

"ရှင်ကိုယ်တိုင် လိုက်ရောင်းပေးပါကွယ်"

"အဲဒီမှာ လူတွေ အများကြီးရှိတယ်။ ဒါ ကျုပ်အလုပ် မ[illegible]တော်ဘူး"

ပြည်မင်းသျှင်တို့နှင့်အတူ အဂ္ဂ ပါလာသည်။

"နှင့်သူငယ်ချင်းက မလုပ်တော့ဘူးတဲ့"

"မလုပ်တော့ အခြားလူ ရှာပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နင်ကတော့ လုပ်ပါ"

"အေးပါ"

ဓာတ်လှေကားထဲ သုံးယောက် ဝင်အရပ်တွင် ပြည်မင်းသျှင် သူ့အား ကြည့်မိသည်။ သူသည် မိမိအား သူ့မိုးကောင်းကင်တွင် အလုပ်လုပ်ရန် ဘာကြောင့်များ မဆွဲဆောင်သနည်း။

"ပြည်မင်းသျှင် ခင်ဗျားအတွက် မိုးကောင်းကင်က အမြဲတံခါးဖွင့်ထားတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား မမေ့နဲ့ဦး"

"ကျွန်မ မေ့တတ်တယ် ခေါင်းထဲမှာဘာအာရုံမှထည့်သွင်းမထားတတ်ဘူး"

"ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ကျွန်တော်ကိုလည်း ခေါင်းထဲထည့်တာမကြိုက်ဘူး"

ပြည်မင်းသျှင် ထပ်မံ၍ ပြုံးတူးပြုံးတဲ ကြည့်မိသည်။

"ညိုစိမ့် နင့်သူငယ်ချင်းကို ကြည့်စမ်း အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာနဲ့ မတူဘူးလား တမ်းတ ဆိုတဲ့ လူကတော်တော် ကံကောင်းတယ်နော်"

"အိပ်မက်ရှင်ရောက်ရင် နင် တွေ့လိမ့်မယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ရင်ထဲ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ကိုသည် ရွှေကိန္နရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး အဂ္ဂကို ကျေနပ်ပုံမရချေ။

ကိုနှင့်အဂ္ဂတွေ့လျှင် တင်းတင်းမာမာအခြေအနေများဖြစ်

သွားမလား။

ပြည်မင်းသျှင် စိုးရိမ်သွားသည်။

'အိပ်မက်ရှင်'သို့ လိုက်သွားလျှင် ကောင်းမလား။

"ရှင်လိုက်ခဲ့ပါ ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ အဂ္ဂမျက်နှာကို မကြည့်ချင်နေ၊ ကျုပ်မျက်နှာကိုတော့ ကြည့်သင့်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂမျက်နှာကို မကြည့်ချင်တာ မဟုတ်။ ကြည့်ချင်သည်။

သို့သော် သူ့အားကြည့်မိလေလေ မိမိစိတ်ကိုမိမိ ဒုက္ခပေးသလေဖြစ်နေသောကြောင့် မကြည့်မိရန် ကြိုးစားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ညိုစိမ့် နင် ကားပါလား"

"မပါဘူး ဒယ်ဒီ ပို့ပေးသွားတာ"

သူ့ကားနှင့်လိုက်ရုံပဲ ရှိတော့သည်။

ပြည်မင်းသျှင်နှင့် ညိုစိမ့် သူ၏ လင့်ခရူဇာကား နောက်ခန်း၌ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ညိုစိမ့် မါသဖြင့် ညိုစိမ့်မောင်၏ကားကို စီးမိခြင်းသည် ပြည်မင်းသျှင် ဘာအမှားများ ကျူးလွန်မိသလဲ ဆိုတာကို ပြည်မင်းသျှင် တွေး၍ မရအောင်ဖြစ်မိသည်။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၃)

တမ်းတ မျက်လုံးအစုံပြူးထွက်သွားသည်။ ကြည့်စမ်း ဆိုင်ထဲ ဝင်လာသူသုံးဦးဟာ တရင်းတနှီးနှင့် အတူတကွ ရောက်လာကြ ကြောင်း ထင်ရှားသည်။

"ကို ပန်းချီကားဝယ်မယ့်သူကို ခေါ်လာတယ်၊ ပြည်မင်းသျှင်တို့ ကော်မရှင်ခ ပေးရမယ်နော်"

ပြည်မင်းသျှင်သည် သူနှင့်တွေ့လျှင် ကလေးတစ်ယောက် လိုပင် ရိုးသား အပြစ်ကင်းစင်နေသည်။ ဒါကိုကပဲ စိုးရိမ်စရာ တမ်းတ ယူဆကာ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ရတက်မအေးနိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။

"ကို ညှိစိမ့်ကိုတော့ သိပြီးသား သူက ညှိစိမ့်အစ်ကို အ တဲ့"

"ဟုတ်ကဲ့ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်"

တမ်းတက ဒေါသစိတ်ကို မြိုသိပ်ကာ လူကြီးလူကောင်းပီ ပင် နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

ဒါကို မင်းသားခေါင်းဆောင်းထားသော ဘီလူးက သူ့ဇီဇ ဖွင့်ပြလေပြီ။

"တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဆိုတာ ဟုတ်ရဲ့လား ကိုတမ်း

"ခင်ဗျား ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ"

"ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော် တစ်ခါ ဆုံပြီးသားလေ၊ ခင်ဗျားညီ ကိန္နရီကို ခင်ဗျားအစ်ကိုအာဏာသုံးပြီး ကျုပ်အနားက ခေါ် သွားဖူးတယ်လေ"

တမ်းတ သည်းခံနိုင်တဲ့အတိုင်းအတာ ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်

"ခင်ဗျား ပန်းချီကားဝယ်မလို့ လာတာလား ကျုပ်ကိုရန် ရှင်းမလို့ လာတာလား၊ ရန်ကြွေးရှင်းမယ် ဆိုရင်တော့ တစ် ကို ချိန်းရင်ကောင်းမယ် ထင်တယ်"

"ကို"

ပြည်မင်းသျှင်ထံမှတွေ့ရခဲ့သောထိတ်လန့်မှုတစ်ခုကို အံ့ ယ်ရာ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

"ပန်းချီကား ဝယ်မလို့ပါဗျာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လာ အဂ္ဂ"

ညိုစိမ့်က အဂ္ဂကို ဆွဲခေါ်သွားသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ပြူးတူးကြောင်တောင်လေး သူ့အား ကြည့်ပြီး တောင်တာထဲ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

တမ်းတမျက်နှာ၌ တွေ့ရခဲသောစိတ်ဆိုးမှုကိုတွေ့လိုက်ရသည်။ နဖူးကြောကြီးများထောင်ထကာ မျက်နှာကအနီရောင်ပြေးနေသည်။

တမ်းတစိတ်ကို ချုပ်တီးလိုက်ပြီး ပြည်မင်းသျှင်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့အား မဝံ့မရဲကြည့်နေသော ပြည်မင်းသျှင်မျက်နှာကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ဒေါသစိတ်ကို လျှော့ပါးသွားလေသည်။

"ညီမ သူငယ်ချင်းပါတယ် လိုက်ပြလိုက်ပါ"

တကယ်ကို သိုးငယ်လေးလို အပြစ်ကင်းစင်သော မိန်းကလေးဖြစ်ခြင်းကြောင့် သူ အပြစ် မမြင်ရက်။ ပြည်မင်းသျှင်သည် တကယ် ဖြူစင်ရှာသည်။

"ကို ကျေနပ်ရဲ့လား"

"လောကဝတ် ရှိတယ် မဟုတ်လား ညိုစိမ့်မျက်နှာထောက်သေးတယ် သွား သွား ပြီးရင် သူတို့နဲ့ ပြန်လိုက်မသွားနဲ့"

"မလိုက်ပါဘူး၊ ကိုနဲ့ပဲပြန်မှာ"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်နှာကလေး ဝင်းပသွားပြီး ညိုစိမ့်

နောက် ပြေးလိုက်သွားသည်။

ပီဘိ ကလေးလိုပါပဲ။ အဖြူရောင်က အရောင်ဆိုးရတာ လွယ်ကူကြောင်း သူသိနေတော့ ခက်သည်။

ကြည့် အဂ္ဂ ဆိုသောသူက ပြည်မင်းသျှင်ကိုကြည့်သော အကြည့်က မရိုးသား။ ပြည်မင်းသျှင်ကလည်း စိတ်ထဲရှိလျှင်ရှိသလို ထလုပ်တတ်သည့် မိန်းကလေးမျိုး။ ကလေးဆန်သည်။ သူလုပ်ချင်ရာကို လုပ်သည်။ ဘယ်သူကိုမှ ငဲ့ကွက်မကြည့်တတ်။

အဂ္ဂသည်လည်း ဖြစ်ချင်ရာကို ဖြစ်အောင် ဖန်တီးတတ်သော လူစားပင်။ လိုချင်တာကိုလည်း ရအောင် ယူမည့် လူစားမျိုးသည်းဖြစ်မည့်ပုံ။

ယခုကြည့် ပြည်မင်းသျှင်၏ လက်ရာ ပန်းချီကား ခုနစ်ကားတင်ထားသည်။ ထိုခုနစ်ကားစလုံးကို ဝယ်ယူလိုက်သည်။ ထို့မျှတာသေး။ သူ၏လက်ရာ ဒဿဘီလူးကမယ်သီတာကိုခိုးယူခန်းကို ရုပ်ဖော်ရေးဆွဲထားသောပန်းချီကားကိုမှဝယ်ယူလိုက်သေးသည်။

ဘယ်အချိန်ကများ ဆယ်လူလာနှင့် ဖုန်းဆက်လိုက်သည် သိ။ အဂ္ဂ၏ မိုးကောင်းကင်မှ ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးသည် ကောင်တာသို့ ရောက်လာပြီး ငွေရှင်းကာ ပန်းချီကားများကို သယ်ယူသွားကြလေသည်။

အတွင်းရုံးခန်းမှ တမ်းတ အားလုံး မြင်နေရမည်ကို ပြည်မင်းသျှင် သိသလို အဂ္ဂကော သိမည်ပင်။

www.burmeseclassic.com

သို့သော် အငွေ့၏အသွင်လက္ခဏာက တစ်လောကလုံး ဂရုမစိုက်သည့် ပုံစံမျိုး။ ပြည်မင်းသျှင်ကိုသာ ဂရုတစိုက် ပြော အလေးထားနေသည်။

"ပြည်မင်းသျှင် ခင်ဗျားရဲ့ကို ကို နှုတ်ဆက်သွားတဲ့ ကြောင်းပြောလိုက်ပါ။ သူက ပညာရှိလူကြီးလူတောင်းပီသစွာနေ ပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ သူနဲ့ တွေ့ဆုံမှုကို မျှော်လင့်နေပါတယ် လည်း နောက်ဆက်တွဲလေးပြောလိုက်ပါဦး"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်လုံးဝလေး ဝိုင်းသွားသည်။

တမ်းတ ထွက်တွေ့ရန် ကြံစည်လိုက်ပြီးမှ ရန်ဖြစ်တယ် တာ ယောကျ်ားအလုပ်မဟုတ်ဘူး။ ဖြေရှင်းဖို့နည်းလမ်းကောင်း သာ အေးအေးဆေးဆေး ရင်ဆိုင်ဖို့ ချိန်းလိုက်ရုံသာရှိသည်

ဖြေရှင်းရအောင်ဆိုတော့လည်း ဘာပြဿနာမှမရှိ။ ရ စားလုကြတာလည်းမဟုတ်။

ရှေ့ကိန္နရီကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖွင့်မေးကြည့်တော့ အငွေ့က သူ့ကို ပရိုပို့စ်မလုပ်သေးပါ။ မိတ်ဆွေအဆင့်ပါပဲတဲ့ သဖြင့် မိတ်ဆွေအဆင့် ဒီလိုတွဲသွားရသလားဟု ဆိုကာ ရှေ့ ကို ဒေါသတကြီး ရိုက်မောင်းပုတ်မောင်း လုပ်ခဲ့ရသေးသည်

ဒါကို အငွေ့ကို လူယုတ်မာဟု ဆိုလို့ မရပေဘူး။

ပြည်မင်းသျှင် သူ့အား ငေးကြည့်ကာ မျက်နှာငယ်တ နှင့်ဖြစ်နေလေသည်။

အငွေ့တို့ ထွက်သွားသည်နှင့် ပြည်မင်းသျှင် သူ့အနီးသို့ ရောက်လာသည်။ သူ အတွေးနယ်ကျွံနေမှုကို ပြည်မင်းသျှင် အကဲ ခတ်နေသည်။

"မြန်သွားကြပြီ မဟုတ်လား ညီမကို ခေါ်မသွားကြဘူး လား"

"ပြည်မင်းသျှင်တ သူတို့ခေါ်တိုင်း လိုက်မှာမှ မဟုတ်တာ ပြည်မင်းသျှင်ဘာသာ လာချင်လို့ လာတာ"

"လာချင်အောင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပေမဲ့ကိုး ကိုနဲ့ သူ ကတောက်ကဆဖြစ်မှာစိုးရိမ်လို့ လိုက်လာတာ မဟုတ်လား"

ပြည်မင်းသျှင် ဟန်ဆောင်မှုကင်းမဲ့တာကို သူ အထိတ်တ်သိ သည်။ သူ ဆတ်ကနဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသော ပြည်မင်းသျှင် ကြောင့် သူ ဒေါသလက်ကျန်များသည်လည်း အလိုလျောက် ကျေ ပျက်သွားလေတော့သည်။

"မိုးကောင်းကင်မှာ ညီမအလုပ်လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ လား"

"မလုပ်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အငွေ့ကို မယုံကြည်လို့ပဲ"

တမ်းတ ရင်ထဲကအလုံးကြီးကျဆင်းသွားလေတော့သည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် ခေတ်ပညာတတ် မိန်းကလေးတစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောက်ပါ။ သိပ်နုံ၊ သိပ်အ၊ သိပ်ရိုးလွန်းမည်တော့ မဟုတ်...
သို့သော် ဖြူစင်လွန်းသည်။

“ကို ပြည်မင်းသျှင် ဘာဝိုင်းလုပ်ပေးရမလဲ”

“မလိုပါဘူး၊ ညီမ ပန်းချီကားဖိုးတွေ ယူလိုက်ဦး”

“ဟင့်အင်း မလိုချင်ဘူး”

တမ်းတ ပြည်မင်းသျှင့်ကို ဖျတ်ကနဲကြည့်လိုက်သည်...

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ထုံးစံပဲလေ ဆိုင်အတွက် ကော်မရှင်... ပြီးပြီပဲ”

“ညီမက မြန်မာပြည်မှာ Best Seller (အရောင်းရဆုံး)... ချီဆရာမလေး ဖြစ်သွားပြီ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ကို”

မျက်လုံးဝိုင်းကလေးဖြင့် တကယ်ကို ချစ်စဖွယ်... တစ်ယောက်လိုမေးလာသည်ကိုကပင်လျှင် တမ်းတ သည်း... တတ်ချစ်နေရခြင်းဖြစ်မည် ထင်ပါသည်။

စုတ်တံတစ်ချောင်းနှင့် ခေါင်းကလေးကို အသာအ... ခေါက်ရင်း

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ အိပ်မက်ရှင်မှာ ခုနစ်ကားပဲ တ... တယ်၊ ခုနစ်ကားစလုံး တစ်နေ့ထဲ ရောင်းလိုက်ရတယ်၊ ဒါ... ရောင်းအစွံဆုံး ပန်းချီဆရာမလေး မဟာကထူးရှင်လေးလို့... ဆိုရမယ်”

“ဟင့်အင်း ပြည်မင်းသျှင် မလိုချင်ဘူး၊ ပြည်မင်းသျှင်ဆို ...နာမည်နဲ့ ဝယ်တာထက် ပန်းချီလက်ရာကိုသဘောကျလို့ ဝယ် ...ကိုပဲ ပိုမြတ်နိုးတယ်”

“ဘာကြောင့်ပဲ ဝယ်ဝယ် အိပ်မက်ရှင်မှာ ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ ...ားတွေ မရှိတော့တဲ့အတွက် အိမ်မှာရှိတဲ့လက်ကျန်ကားတွေ အ ...းသတ်ပြီး တင်ဖို့ကြိုးစားဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ စိတ်ချပါ ဦးတမ်းတရယ် ကျွန်မ ပြည်မင်းသျှင် ...ပဲ အိမ်ပြန်ပြီး ဆွဲလိုက်ပါဦးမယ်”

ပြည်မင်းသျှင်ကိုချစ်စိတ်ကပင်လျှင်အရာရာကို ခွင့်လွှတ် ...ွမ်းရှိလေသည်ထင်ပါသည်။ တမ်းတ အိပ်မက်ရှင်မှာမှာစရာရှိ ...တွေမှာကြားပြီး ပြည်မင်းသျှင်ကိုအိမ်သို့လိုက်ပို့ပေးလေသည်။

လမ်း၌

“ကို ပြည်မင်းသျှင့် ဒီနေ့ ဘာမှမစားမိလိုက်ဘူး ဗိုက်အ ...ဆာလှပြီ”

“ဗုဒ္ဓေါ”

တမ်းတ ဘုရားတလိုက်မိသည်အထိ အံ့သြသွားလေသည်။

“ညီမရယ် စိတ်ကိုဒီလောက်အထိလွှတ်မထားသင့်ဘူးလေ ...တ်ကို မနိုင်တဲ့သူဟာ ရှုံးသွားတတ်တယ်”

ကားနာရီကိုလှမ်းကြည့်လိုက်တော့ တစ်နာရီကျော်နေပြီ။

“ကော်ဖီတစ်ခွက်တောင် မသောက်ခဲ့မိဘူး”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"မေ့သွားလို့"

"ဆိုင်မှာ စားမလား အိမ်မှာပဲ စားမလား"

"အိမ်မှာပဲ ကိုပါ စားနော် ကိုလည်း နေ့လည်စာ မစား သေးဘူး မဟုတ်လား"

"ကောင်းသားပဲ"

ပြည်မင်းသျှင် သူ့ကိုလိုက်လျောနေခြင်းဖြင့် အပြစ်ကို ကွယ်ဖို့ ကြိုးစားနေတာလားဟု တမ်းတ တွေးလိုက်မိလေသည်။

အိမ်ရောက်တော့ ပြည်မင်းသျှင်၏မိခင် ရှိနေသည်။

"ညီမ မိဘတွေကို ညီမ လုပ်အားခငွေနဲ့ ကန်တော့လိုက်နော်"

တမ်းတက ပြည်မင်းသျှင်ကို ချစ်သူထက် ညီမလေးတ ယောက်လိုပင် သဘောထားမှုက ပိုလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်က

"ဟုတ်"ဟု ကလေးတစ်ဦး၏ နာခံမှုမျိုးလည်း သူချစ် တတ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်မိခင်က

"ဒေါ်စိန်ကို ဘယ်သွားမယ်လို့မပြောဘဲထွက်သွားလို့ မေ မေက စိတ်ပူနေတာ သားဆီကိုဆိုတော့ တော်သေးတာပေါ့"

"ဗိုက်ဆာပြီ မေမေ"

"အတော်ပဲ ကြက်သားကုန်းဘောင်ကြီးကြော်နဲ့ သမီးကြီး အကြိုက် ဟင်းနုနွယ်ရွက်ကြော်ထားတယ်၊ သားကော တစ်ခါတည်း စား သူ့ဟင်းနဲ့ဆို ခံတွင်းတွေ့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ အန်တီတို့ဟင်းတွေ နဲ့မှ ခံတွင်းတွေ့မှာ မစိန်ရေ ဟင်းအားလုံး ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ပါ"

ပြည်မင်းသျှင်သည် ငွေထုပ်ကို မိခင်လက် သွားအပ်ခါနီး သူ့အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဖေဖေက ညနေမှ ပြန်လာမှာ"

"ပြန်လာတော့ ထပ်ကန်တော့ပေါ့"

ပီဘိ ကလေးလိုပါပဲလား ပြည်မင်းသျှင်ရယ် ဟု တမ်းတ တွေးကာ ပြုံးလိုက်မိလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်က မိခင်လက်သို့ ကျွတ်ကျွတ်အိတ်နှင့်ထည့် ထားသော ငွေထုတ်ကို ထည့်လိုက်ပြီး

"မီး ပန်းချီကားတွေ ရောင်းရလို့ ကန်တော့တာ မေမေ"

"ဟင် အကုန်လုံးလား သမီးကြီး သုံးဖို့ယူထားဦးလေ ဘယ် လောက်လဲ"

"သိဘူး ကို ဘယ်လောက်လဲ"

"နှစ်သိန်းလေးသောင်းခြောက်ထောင်"

ပြည်မင်းသျှင် မိခင်ကို ဦးသုံးကြိမ်ချကာ ကန်တော့လိုက် သည်။

မိခင်က မျက်ရည်လေး ဝေ့ဝဲလာခြင်းကို မကျဆင်းစေရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားတင်းလိုက်ပြီး ဆုတောင်းပေးလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ကတော့ ပြီးလျှင် ဆတ်ကနဲ ထကာ ထမင်းစားခန်းဆီသို့ လျှောက်သွားပြီး

"ဆာလှပြီ ဒေါ်ဒေါ်စိန် ဟယ် တိုးပွား နင့်ဖို့မုန့်ဝယ် ဖို့ မေ့သွားပြီ ကိုကိုတမ်းတ တိုးပွားကြိုက်တဲ့ ကြွက်သားဘီစ ဝယ်ခဲ့ပေးဦးနော်"

"အားလုံး အဆင်သင့်ပဲ လာ မောင်တမ်းတ"

ပြည်မင်းသျှင်မိခင်က ဦးဆောင် ခေါ်သဖြင့် တမ်း ထမင်းစားခန်းသို့ ရောက်ခဲ့ရသည်။

ပြည်မင်းသျှင်က ထမင်းဝင် စတင်စားနေလေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင်မိခင်က သက်ပြင်းချပြီး

"သမီးကြီး မောင်တမ်းတကို စောင့်ဦးမှပေါ့၊ ဟင်း ဘာလေး ခူးခပ်ထည့်ပေးနော်"

ထိုစဉ် နွယ်မင်းသျှင် ရောက်လာသည်။

"မေကြီး မီးလည်း တစ်ခါတည်း ဝင်စားမယ် ဆာပြီ ကိုကိုရောက်နေတာကိုး"

နွယ်မင်းသျှင်ကို ကြည့်လိုက်လျှင် ဘယ်အချိန်ကြည့်ကြည့် ပြင်ပြင်ဆင်ဆင်နှင့် တက်ကြွလန်းဆန်းစွာ လှနေဆဲ ဖြစ်သည်

ထိုနေ့ ထမင်းစားဝိုင်းတွင် နွယ်မင်းသျှင်လက် နွယ်မင်းသျှင်အသံတို့သာ ဖုံးလွှမ်းသွားပြီး မြိုင်ဆိုင်သွားသည်။

"ကိုကို ဒါ မေမေ့လက်ရာ ဆိတ်သားခါးပတ် စားတယ်နော် ကိုကို နွယ်လေး ဦးချလိုက်တော့မယ်"

"ကိုကို ငါးခေါင်းဟင်းချိုလေး အအီပြေ သောက်လိုက်ပါဦး"

"အစိမ်းကြော်က ကော်ရည်နဲ့ ကြော်ထားတာ ပူမှ စားကောင်းတာ ကိုကိုရဲ့"

"ငါးဖယ်ချဉ်သုတ်လေး အအီပြေ ထည့်စားပါဦး ကိုကိုစားပါတယ်မဟုတ်လား၊ နေ နေ နွယ်လေးနဲ့နီးတယ် နွယ်လေးပဲ ခပ်ထည့်ပေးတော့မယ်"

နွယ်မင်းသျှင်အစား ပြည်မင်းသျှင်သာ ဆိုပါက ထမင်းစားရသည်မှာ အကောင်းဆုံးသော နတ်သုဒ္ဓါနှင့် မလဲနိုင် ဖြစ်သွားနိုင်လေသည်။ ယခုတော့ . . .

တမ်းတ သက်ပြင်းချမိသည်။

ညီအစ်မနှစ်ယောက် စရိုက်ကို ရောနှောပြီး ထက်ဝက်စီ အညီအမျှသာ ပြန်ခွဲဝေပေးနိုင်မည် ဆိုပါက အဘယ်မျှ ကောင်းမွန်မည်နည်း။

ထိုအခါ . . ပြည်မင်းသျှင်သည်အပြစ်ကင်းစင်သောကော်ဘတ်ရုပ်ကလေးထက်စာလျှင်တော့ လူသားပိုဆန်လာလိမ့်မည် ဖြစ်ပါသည်။

□

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၄)

ပြည်မင်းသျှင် ညကြီးသန်းခေါင် သူရဲခြောက် ခံလိုက်ရ သူအလား တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားသွားလေသည်။

ကိန္နရီ ကိန္နရာမောင်နှံ့စုံ ပန်းချီကား ပြီးစီးသွားလေသည် သို့သော် အညှောင်းအညာပြေစေရန် ခါးကို ဟိုဘက်ဒီဘက် ချိုး[illegible] အဝေးကနေ ပန်းချီကားကို ပြန်လည်ရှုစားလိုက်သောအခါမှ တုန် လှုပ်ခြောက်ခြားသွားရခြင်းဖြစ်သည်။

ကိန္နရီ၏ ရုပ်သွင်မှာ ပြည်မင်းသျှင်ရုပ်သွင် ဖြစ်နေပြီ

ကိန္နရာ၏ရုပ်အဆင်းသဏ္ဍာန်မှာကိုနှင့်လုံးဝမတူဘဲ အ[illegible] မျက်နှာ ဖြစ်သည့်အပြင် အဂ္ဂ၏ကိုယ်နေကိုယ်ဟန် ဖြစ်နေသည်

ဘုရားရေ. . .

နှလုံးသားနှင့်ရေးဆွဲသည့်ပန်းချီကားမှာမှကို့ပုံကပျောက်

ဆုံးသွားရသလား။

ပြည်မင်းသျှင် ဘာလုပ်ရမည်နည်း။ တံခါးကို ကျက်သွားချ ဖို့ ပထမဦးဆုံး သတိရလိုက်သည်။

တစ်ယောက်ယောက် မြင်တွေ့သွားလို့မဖြစ်ဟု တွေးကာ တံခါးဂျက်ချလိုက်သည်။

မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်အဂ္ဂကို နှစ်ကြိမ်သာ တွေ့ဖူး သည်။

ကိုနှင့်က ဆယ်ခြောက်နှစ်အရွယ်မှစတင်၍ ကိုးနှစ်နီးပါး နေ့စဉ်လိုလိုတွေ့မြင်ကာ ချစ်ကျွမ်းဝင်ထားသူဖြစ်ပါလျက် ကို ရုပ် အဆင်းသဏ္ဍာန်က ဘာကြောင့် မစိုးမိုးရတာလဲ။

ပြည်မင်းသျှင်ပန်းချီကားကိုအနီးကပ်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

အဂ္ဂ၏ မျက်လုံး

လျှို့ဝှက်မှုနှင့်အတူ စူးရှထက်မြက်သော သိမ်းငှက်မျက် လုံးမျိုးက ဘယ်အချိန်ကများ မိမိနှလုံးသားကိုထိုးဖောက်ဖမ်းစား သွားပါလိမ့်။

တွေ့စကလား။

မိုးကောင်းကင်၌ ဒုတိယအကြိမ် ဆုံဆည်းတော့လား။

အလျား၅ပေ အနံ၃ပေရှိသော ပန်းချီကားကို ဖုံးဖို့ဆို တာ မလွယ်ကူ။ မနက်ဖြန် အိပ်မက်ရှင်သို့တင်မည့်ပန်းချီကားများ ကလည်း ထုပ်ပိုးပြီး သုံးချပ်ရှိနေသည်။ တစ်ချပ်ကလက်စသပ်ရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်နေသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်တစ်သက် မထုတ်ခဲ့ဘူးသော ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်ကို ထုတ်သုံးရလေသည်။

ပန်းချီကားကို တစ်နေရာ၌ ဘယ်သူမှ မသိရှိစေဘဲ သွားထားဖို့.....။

အရင်းနှီးဆုံးသူငယ်ချင်းကလည်း ရွှေကိန္နရီနှင့် ညိုစိမ့်သာ ရှိသည်။

ရွှေကိန္နရီက ကို့ညီမ ဝမ်းကွဲ။ ကို့နားသို့ ချက်ချင်းပြန်ရောက်သွားနိုင်သည်။ နောက် အဂ္ဂနှင့်တွဲခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်သည်။ ညိုစိမ့်ပဲ မြင်တော့သည်။

ပြည့်မင်းသျှင်အလုပ်များရလေပြီ။ မနက်ဖြန် မေမေ နွယ်မင်းသျှင်ကို လိုက်ပို့သည့်အချိန် ကိုလည်း ကျော်သွားသည့် အချိန်မျိုးရွေးချယ်ရမည်။ ဖေဖေကတော့ အကြောင်းမဟုတ် နံနက်ရှစ်နာရီခွဲဆိုလျှင် အိမ်က ပုံမှန်ထွက်နေကျဖြစ်သည်။

ပြည့်မင်းသျှင်အခြားသုံးချောင်းထောက်ခုံပေါ် ရှိနေသော လယ်စောင့်တဲပန်းချီကားကို အပြီးသတ်ခြယ်မှုန်းလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင်တော့ ပြည့်မင်းသျှင် သောကငြိမ်းချမ်းသွား[illegible]လေသည်။

သို့သော် ယိုတစ်ညလုံး တစ်မနက်လုံး သူ တစ်မှေးမှ မ[illegible]လိုက်ရချေ။

ပန်းချီကားများကို အသင့်လိပ်ပြီး ထုပ်ပိုးကာ အပြင်ထွက်ကိုစောင့်ဆိုင်းလိုက်သည်။ ပြည့်မင်းသျှင်ထံမှ ပန်းချီကားများ ဖြေကြည့်မည်သူများ မရှိမှုဖြစ်မည်။

မေမေနှင့် နွယ်မင်းသျှင် ကားတစ်စီးနှင့် ထွက်သွားသည်။ နောက် ဖေဖေ ရုံးသွားသည်နှင့်

ပြည့်မင်းသျှင် တံခါးဖွင့်ကာအောက်ထပ်သို့ဆင်းခဲ့သည်။ တယ်လီဖုန်း အရင်ဆက်ရသည်။

"ညိုစိမ့်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ"

"သမီး ပြည့်မင်းသျှင် ထင်တယ်၊ ညိုစိမ့် မိုးကောင်းကင်ကို သွားပါတယ်"

"မိုးကောင်းကင် ဖုန်းနံပါတ် သိပါသလား အန်တီ"

"ညိုစိမ့်ဖုန်းနံပါတ်တော့ ရှိမရှိ အန်တီ မမေးလိုက်မိဘူး ဒါပေမယ့် အဂ္ဂကို ဆက်သွယ်ရင် ညိုစိမ့်ကို ဆက်သွယ်ပြီးသားပဲ၊ ဆက်သွယ်လူလာနံပါတ် အန်တီပေးလိုက်မယ်"

"ဟုတ်"

ပြည့်မင်းသျှင်အတွက် ထွက်ပေါက် မရှိသဖြင့် အဂ္ဂ၏ ဆယ်လူလာနံပါတ်ကို မှတ်ယူလိုက်ရသည်။

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အန်တီ"

ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ဖုန်းခေါ်ရန် သင့် မသင့် စဉ်းစားခတ်သေးသည်။ မတတ်သာတော့ ပြည့်မင်းသျှင်၏ ကိန္နရီ ကိန္နရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းချီကားက ပြည်မင်းသျှင်မိသားစုတို့ ဒုက္ခပေးဖို့ရာ အဆင့်

နေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး အဂ္ဂဖုန်းနံပါတ်ကိုနှိပ်လိုက်သည်။

"အဂ္ဂ ပြောနေပါတယ်"

"ညိုစိမ့်နဲ့ တွေ့ချင်ပါတယ်"

"ဟာ ပြည်မင်းသျှင် ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ ခင်ဗျားအ...လေး ကြားလိုက်ရတာ မင်္ဂလာရှိသောနေ့တစ်နေ့ ဖြစ်သွား..."

"ရှင်ပြောတာကို နားထောင်ဖို့ အချိန်မရှိဘူး အဂ္ဂ ...ဆီကို ညိုစိမ့်ကို အမြန်ဆုံး လွှတ်ပေးပါ ဖြစ်မလား"

"ဖြစ်ပါတယ်၊ ခု ချက်ချင်း စီစဉ်ပေးလိုက်မယ်"

"ကျေးဇူးပဲ"

ပြည်မင်းသျှင် ချင်ချင်းပင် ဖုန်းချလိုက်သည်။

အဂ္ဂကော ဒီပန်းချီကားကို မတွေ့နိုင်ဘူးတဲ့လား။ ညို...ကိုတော့ နှုတ်ပိတ်ရမည်။

ညိုစိမ့်က ကိုနှင့် သဘောတူထားသည်ပဲ။ ညိုစိမ့်အတွ...ဝယ်ပေးထားသော တိုက်ခန်း ရှိသည်။ ထိုတိုက်ခန်း၌ ခြောက်...နေသော ပန်းချီကားကို သွားထားလိုက်ရုံပဲ ရှိသည်။

"အကြီးမ ထမင်းစားရတော့မလား"

"ဟင့်အင်း ကော်ဖီနဲ့ မုန့်ပဲ၊ နေဦး ရေသွားချိုးလိုက်

မယ်၊ ပြီးမှစားမယ်"

ပြည်မင်းသျှင် အပေါ်ထပ်ပြေးတက် ရေအမြန်ချိုး ခေါင်းဖြီး၊ အဝတ်အစားလဲလိုက်ရုံက အလွန်ဆုံး ဆယ်မိနစ်ပင်။

အလုပ်ပြင်ခြင်းအလုပ်သည် ပြည်မင်းသျှင်အတွက် မဟုတ်ချေ။

ပြည်မင်းသျှင်အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာပြီး ဆင်းဒဝှစ်ချ်တစ်ချပ်စားအပြီး ကော်ဖီတစ်ခွက် မော့သောက်လိုက်စဉ်မှာပင် ကားဟွန်းသံ ကြားလိုက်ရသည်။

အဂ္ဂ၏ကား

ညိုစိမ့် ပါလာသည်တော့ ခံသာသေးသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားလိပ်များကို ဘုမကို ယူခိုင်းလိုက်ပြီး ကားပေါ် တင်ခိုင်းလိုက်သည်။

အဂ္ဂက ကားပေါ်မှ မဆင်း။ ရေဘင်မျက်မှန် တပ်ထားသည်။

ညိုစိမ့်သာ ဆင်းလာပြီး

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ပြည်မင်းသျှင်ရယ် အသည်းအသန်ပါလား"

"အသည်းအသန်ဆို အရေးကလည်းကြီးတာကိုး ရှင့်တိုက်ခန်းသော့ ပါရဲ့လား"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကားပေါ်ရောက်မှပဲ ပြောတော့မယ် အဲ ပြောလို့ မဖြစ်သေးဘူး အဂ္ဂရှိတယ်"

"သူနဲ့ ပတ်သက်လို့လား"

"အင်း"

ညိုစိမ့် နားမလည်စွာဖြင့် ဘာမှ ထပ်မမေးတော့ချေ။

ပြည်မင်းသျှင် ညိုစိမ့်နှင့် အတူ နောက်ခန်းသို့ ဝင်လိုက်သည်နှင့် အဂ္ဂက

"ဘယ်လိုမောင်းပေးရမလဲ ပြည်မင်းသျှင်"

"ညိုစိမ့်တိုက်ခန်း"

ညိုစိမ့်က ပိုက်ဆံအိတ်ကိုဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ သော့များကို မွှေနှောက်ကြည့်ပြီး.....

"ပါတယ် ပါတယ် တိုက်ခန်းသောနဲ့ အိပ်ခန်း ဘီဒိုသော့ကတော့ အမြဲပါတတ်လို့ တော်သေးတယ်"

"ပြည်မင်းသျှင်ကို ကျုပ် အဆက်အသွယ်လုပ်ချင်ပါတယ် ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား အခက်အခဲတွေ ရှိနေမှာစိုးလို့ မဆက်သွယ်ခဲ့တာကိုပဲ ကျုပ် အနေရခက်ခဲ့တယ်"

ပြည်မင်းသျှင်တုန့်ပြန်မပြောဘဲ ငြိမ်သက်နေလိုက်သည်။

ဝမ်းနည်းသွားမိသည်က လွတ်လပ်မှု မရှိခြင်းကိုပင်။ ချစ်သူရည်းစား ရှိသွားသော မိန်းမတစ်ယောက်သည် အခြား သူစိမ်းယောကျ်ားတစ်ဦးကို မိတ်ဆွေသငယ်ချင်း တစ်ယောက်ကဲ့သို့ပင်

လွတ်လပ်ဆက်သွယ်နိုင်ခွင့်တောင် မရှိတော့ဘူးတဲ့လား။

"ပြည်မင်းသျှင် နည်းနည်း ပိန်သွားတယ်၊ မျက်နှာလေး ချောင်လို့"

"ညက တစ်မှေးမှ မအိပ်လိုက်မိဘူး"

"ဒါဖြင့် အိပ်လိုက်လေ ခင်ဗျားလုပ်ချင်တာတွေသာ ပြောကျုပ်လုပ်ပေးမယ်"

အဂ္ဂ၏ရင်တွင်းစေတနာဟု ပြည်မင်းသျှင် ခံစားလိုက်နိုင်သည်။ ကိုလည်း ပြည်မင်းသျှင်အပေါ် စေတနာထားသည်။ ထိုစေတနာကိုတော့ မသိဆိုးရွားစွာဖြင့်ဥပေက္ခာပြုထားနိုင်ပြီး မကြာခင်ကမှ တွေ့မြင်သိရှိခဲ့သည့် အဂ္ဂစေတနာကိုကျတော့ အသိအမှတ်ပြုမိသည်။ ဘာကြောင့်နည်း။

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂမျက်နှာကို ငေးကြည့်မိသည်။

အဂ္ဂ၏ မျက်နှာထားတင်းတင်းကပဲ မိမိကို စွဲဆောင်နေတာလား။ ရင်တွင်း နာကျင်မှုကြေကွဲမှုတို့က ခံရခက်စွာ ပေါ်လာသည်။ ဘဝပေါင်းများစွာကဆုံဆည်းခဲ့ဖူးသော လူတစ်ယောက်ကို ပြန်လည်ဆုံတွေ့ရသည့်နှယ် ခံစားလိုက်ရသည်။

ထိုခံစားချက်တို့ကပဲ ဦးနှောက်နှင့် ထိန်းချုပ်ခြင်းမပြုမိဘာ နှလုံးသားနှင့်စိတ်ချက်တင်လိုက်သည့်ပန်းချီကားမှ မိမိ၏ အမှတ္တမှ ခံရိပ်တွေ ထင်ဟပ်လာလေရော့လား။

"ပြည်မင်းသျှင် ဆင်းလေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဪ ရောက်ပြီလား"

အတွေးပင်လယ်ထဲ လွင့်မျောသွားသော ပြည့်မင်းသျှင်ကို ညိုစိမ့်တပုတ်ခတ်သတိပေးလိုက်မှ အတွေးပင်လယ်မှလွတ်မြောက်လာသည်။

"ရောက်ပြီ"

"ပန်းချီကား အားလုံး ယူမှာလား"

"မဟုတ်ဘူး တစ်ကားထဲ နေ နေ ကျုပ် ယူခဲ့မယ် တံခါးသွားဖွင့်နှင့်ပါလား ဦးအဂ္ဂ"

"အဂ္ဂပဲ ခေါ်ပါ ပြည့်မင်းသျှင်"

အဂ္ဂ ပြည့်မင်းသျှင်ကို ပြန်ပြောလိုက်ပြီး ညိုစိမ့်ထံမှသော့ကိုယူကာ တိုက်ထဲဝင်သွားလေသည်။

"ညိုစိမ့် ဒီပန်းချီကားကို အဂ္ဂမတွေ့ပါစေနဲ့ ရှင်သိမ်းထားပေးပါ၊ ဘယ်သူမှ မမြင်စေချင်ဘူးကွာ"

"ဟင် ဒီလိုဆို ဘာဖြစ်လို့ သိမ်းထားနေရသေးသလဲ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပေါ့"

"ကျုပ် ဆွဲပြီးသား ပန်းချီကားတွေကို ဘယ်တော့မှ မဖျက်ဆီးတတ်ဘူး၊ တစ်နေ့နေ့တစ်ချိန်ချိန်မှာ အသုံးဝင်ကောင်းဝင်သွားလိမ့်မယ်၊ နောက် မဖျက်ဆီးရက်ဘူးကွာ"

"ရှင် ကျုပ်ကိုတော့ ရှင်းပြသင့်တယ် ထင်တယ်နော်"

"ရှင်းပြမှာပေါ့ အဂ္ဂကို ပထုတ်ပေးပါလား"

"အင်း ကောင်းသားပဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် ပန်းချီကားလိပ်ကြီးကိုပိုက်ပြီး တိုက်ခန်းထဲဝင်ခဲ့သည်။ ပထမထပ်တွင်ဝယ်ထားသော ညိုစိမ့်တိုက်ခန်းကိုလှေကားထစ် ဆယ့်နှစ်ထစ်နင်းအပြီးတွင် ရောက်သွားလေသည်။

အဂ္ဂက တံခါးဝမှနေ၍ ပြည့်မင်းသျှင်ပန်းချီကားလိပ်ကိုလှမ်းအယူတွင်

"ဟင့်အင်း ဟင့်အင်း ရှင် မကြည့်နဲ့"

ပြည့်မင်းသျှင် ထိတ်လန့်တကြား အော်လိုက်မိသည်။

အိုးမလုံအုံပွင့်ခဲ့သော အဖြစ်ကိုကပင် အဂ္ဂ၏ သိလိုစိတ်ကို နိုးဆွပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြည့်မင်းသျှင် မသိလိုက်ခဲ့ပါ။

"မကြည့်နဲ့မဆို မကြည့်ပါဘူးကွာ ကျုပ်က ခင်ဗျားကိုကူယူပေးတဲ့သဘောပါဗျာ"

ပြည့်မင်းသျှင် မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားရသည်။ စိတ်ကိုထိန်းဆောင်ထိန်းချုပ်မှုအတတ်ပညာကို မတတ်တာကိုကလည်း မိမိ၏ အားနည်းချက်ပင်ဖြစ်သည်။

တိုက်ခန်းကို အဆင့်မြင့်မြင့်ပြင်ဆင်ကာ အဲယားကွန်းတပ်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်သဖြင့် အေးစက်သော ထိတွေ့မှုကို ခံစားလိုက်ရသည်။

"အဂ္ဂရေ ပြည့်မင်းသျှင် ဘာမှ မစားရသေးဘူး၊ ဆိုင်မှာလည်း သူ မစားချင်ဘူးတဲ့ မနက်စာ ဒီမှာစားရအောင် နင် သွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝယ်ပေးပါလား"

"ငါ သွားဝယ်ဖို့ မလိုပါဘူး၊ ဖုန်းဆက် မှာလိုက်ရင် ရ[illegible] တယ် ဘာစားမလဲ"

ပြည်မင်းသျှင် အကြံအိုက်သွားသည်။ ပန်းချီကားလိပ်[illegible] ကို ရင်မှာပိုက်ထားပြီး မချရက်အောင် ဖြစ်နေသည့် မိမိကို အ[illegible] က စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။

အဂ္ဂကို တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ငေးကြည့်ရင်း ငိုချင်လာသည်[illegible]

အဂ္ဂက

"ကျန်တဲ့ ပန်းချီကားတွေကိုကော ဘယ်ပို့ပေးရမလဲ"

"အိပ်မက်ရှင်ကို ဒါပေမယ့် ရှင်သွားပို့လို့မဖြစ်ဘူး[illegible] ဖူးပြီး ရှင်ပဲ မိုးကောင်းကင်ဝတ်စုံနဲ့ မဟုတ်တဲ့ ဝန်ထမ်း ထ[illegible] ယောက်ယောက်ကို ကကနဲ့ပို့ခိုင်းပေးလိုက်ပါ၊ ညိုစိမ့်နဲ့ပို့ခိုင်းတ[illegible] လို့သာ ပြောလိုက်ပါ"

"ကောင်းပြီလေ ကျုပ် အသေအချာ ဆောင်ရွက်ပေးမ[illegible] ခင်ဗျား အိပ်လိုက်ဦး၊ ထမင်းတစ်ခါ[illegible]ည်း ဝယ်ခဲ့မယ်"

"ပြည်မင်းသျှင်က အချဉ်အစပ် မစားဘူး ကြက်နဲ့ ငှ[illegible] ပဲ စားတတ်တယ်၊ ဟင်းနုနွယ်ရွက်ကြော် ကြိုက်တယ်၊ ကြည့်[illegible] လိုက်ဟယ် ဘော့စ်ကိုခိုင်းမိတာ အားတော့နာပါရဲ့ အဂ္ဂရယ်"

"ဘာအားနာစရာ လိုသလဲ ညိုစိမ့် နင့်အတွက် ဆို[illegible] လည်း ငါ လုပ်ပေးရမှာမှာပဲ၊ ပြည်မင်းသျှင်အတွက်ဆိုရင် ဓါ[illegible]

[illegible]က်က ပိုပြီးတော့တောင် သွားမယ်ကွာ"

အဂ္ဂထွက်သွားသည်ကို ပြည်မင်းသျှင် ငေးကြည့်ရင်း မျက် [illegible]ည်များက အတားအဆီးမဲ့စွာ ပိုးပိုးပေါက်ပေါက် ကျလာလေ [illegible]ည်။

ညိုစိမ့်က တံခါးပိတ်ပြီး ဧည့်ခန်းသို့ လှည့်အကြည့်တွင် [illegible]မင်းသျှင် ငိုနေသည်ကို မြင်တော့. . .

"ဟင် ရှင် ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ကို ထိမ်းချုပ်နိုင်စွမ်းမရှိသဖြင့်

"ကျုပ် အရမ်း ငိုချင်နေတယ်၊ ဒါကြောင့် ငိုချလိုက်တာ [illegible] ကျုပ်ရင်ထဲ ပေါ့သွားလိမ့်မယ်"

"ဘာဖြစ်လို့ ငိုချင်ရတာလဲ"

"ကျုပ် ရည်းစားစောစောထားမိလိုက်တာ သိပ်မှားသွားပြီ [illegible]ာ သိလိုက်ရလို့ပဲ"

ညိုစိမ့် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

"တမ်းတက ရှင့်အပေါ် သစ္စာဖောက်လို့လား မဖြစ်နိုင်

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းခါရမ်းလိုက်ရင်း စက္ကူကြမ်းနှင့်ပတ် [illegible]ိပ်ထားသော ပန်းချီကားကို ဖြေချလိုက်ရင်း

"ကိုက သစ္စာ မဖောက်ဘူး၊ ကျုပ်က သစ္စာဖောက်မိတာ"

"ဟင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရှင်ကြည့်စမ်း ကျုပ်နှလုံးသားထဲမှာ ဘယ်သူ ရှိနေသလဲ လို့"

ညိုစိမ့်သည် ကြမ်းပြင်အထက်၌ ဖြန့်ပြလိုက်သော ပန်း ကားကို ဒူးထောက်ကြည့်ကာ မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

"ဟင် ဒါ"

"ဟုတ်တယ် ကျုပ်ဆွဲရမှာ ကို့ပုံ ဒါပေမယ့် ပြီးလဲ ပြီးရော အဂ္ဂပုံဖြစ်သွားတယ်၊ အဂ္ဂကိုစတွေ့လိုက်ကတည်းက ကျုပ်ဟာ ရဲ့ဖမ်းစားခြင်းကိုခံလိုက်ရသလိုပဲ၊ ကျုပ်စိတ်ထဲ ဘယ်ယောက် မှ မစိုးမိုးခဲ့ဘူး၊ ဖေဖေ ထိုက်ကြီးနဲ့ ကိုကို တန်းတူလိုချစ်ခင်ခဲ့တဲ့ အဂ္ဂနဲ့ကျမှ ကျုပ် သူ့ကိုကြောက်လည်း ကြောက်တယ်၊ တွေ့လည်း တွေ့ချင်နေခဲ့တယ်၊ အဲဒါ အချစ်လားဟင် ညိုစိမ့် ကျုပ်တော့ ချင်တော့တာပဲ"

"ရှင်တို့နှစ်ယောက်တော့ ခက်နေပြီ၊ ကျုပ်လည်း ကြား နေ သေချင်တော့တာပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ပြည့်မင်းသျှင်က မျက်ရည်ပြွမ်းသော မျက်လုံးအစုံ ကြည့်ကာ မေးလိုက်သည်။

"အဂ္ဂကလည်း သူ့နှလုံးသားကို ဘယ်မိန်းမမှ ကိုင်မ နိုင်ဘူးတဲ့၊ ရှင်နဲ့တွေ့မှ သူ့မှာဆုပ်လည်း ဆူး၊ စားလည်း ရူး ဆို လို ဖြစ်နေပြီတဲ့လေ၊ တမ်းတသာ ကြားမှာမရှိရင် ရှင့်ကိုချက်ချင်း

ခွင့်ပန်၊ ချက်ချင်း ယက်ထပ်မိမှာပဲလို့ ပြောတယ်"

"ကျုပ် မကျေနပ်ဘူးကွာ"

ပြည့်မင်းသျှင် နှုတ်ခမ်းကိုကိုက်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"အချစ်နဲ့ သစ္စာတာ ဘာဖြစ်လို့ အုန်တွဲ ရှိမနေတာလဲ"

"လူတစ်ယောက်ကို ဘာဖြစ်လို့ လွယ်လွယ်ထတူ လက်ခံ တ်မိတာလဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို မကျေနပ်နိုင်တော့။

"မန်းချိုဆရာတွေ အတွက် ပန်းချီကားက သူတို့ရဲ့နှလုံး ားပုံရိပ်ပဲ ညိုစိမ့်၊ ငါ အဂ္ဂကို ငါ့ခေါင်းထဲက အတင်းထုတ်ပစ်ခဲ့ ယ်၊ ဒါပေမယ့် မရဘူး၊ ငါ့နှလုံးသွေးနဲ့ ရေးဆွဲတဲ့စိတ်ချက်ထဲမှာ ့ရိပ် ထင်နေပြီ၊ ဒါကို ငါဘယ်လိုဖျောက်ဖျက်ရမလဲ ညိုစိမ့်ရယ် ပါဦး၊ ရှင် ကျုပ်ကို မညာမတာပြောလိုက်စမ်းပါ"

ပြည့်မင်းသျှင်တစ်သက်ကိုကလွဲပြီးဘယ်သူ့စိမ်းယောက်ျား ချစ်လာလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ထင်ထားခဲ့သည်။

သို့သော် ထိုထင်မြင် ယူဆချက်တို့သည် အဂ္ဂကို တွေ့မြင် ်ရသည်နှင့် စုံးစမြုပ်စပျောက်ကွယ်သွားခဲ့လေသည်။

"ကဲ ထပါ၊ ရှင် စိတ်တွေ အရမ်း ပင်ပန်းနေပြီ လာ လာ အိပ်ခန်းထဲမှာ အိပ်လိုက်ဦး"

"ငါ့ဘဝမှာ သောကတို့ ကြောင့်ကြမှုတို့ အပူအပင်တို့ဆို တစ်ကြိမ် တစ်ခါမှ ရောက်မလာခဲ့ဘူးပါဘူး ညိုစိမ့်ရယ်၊ ခုမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့ကိုတွေ့မှ သူ့ကိုလေ ငါ့ပန်းချီကားထဲမှာလိုပဲ သိမ်းထားချင် ပြီ သူ့ကို ငါတစ်ယောက်ထဲပဲ ပိုင်ဆိုင်ချင်လာတယ်၊ ဒါ ငါ မှား သလား ညိုစိမ့်ရယ်"

ပြည်မင်းသျှင် အတားအဆီးမဲ့ လွတ်လပ်စွာ ရင်ဖွင့်မိ ပြီ။

ညိုစိမ့်ကတွဲကာ သုံးယောက်ထိုင်ဆိုဖာ ဆက်တီရှည် ၌ လှဲလျောင်းအိပ်စက်စေသည်။ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ဟော တစ်ခွက် ဖျော်ပေးလိုက်ပြီး စိတ်ငြိမ်ဆေးတစ်ပြားကိုပါ ခွေ ပေးလိုက်သည်။

ညိုစိမ့်မိခင်က ပွဲစား၊ ဖခင်က ဆရာဝန်။ အသွင် တကျက်ကျက် ရန်ဖြစ်သည့်အခါ၌ ညိုစိမ့်သည် ဤတိုက်ခန်း သို့လာကာ စာကျက်လေသည်။ ဆေးဝါးအစုံအလင်နှင့် အချော အခြမ်းကတော့ ရှိသည်။

"ကျုပ်မှာ ရည်းစား ရှိနေလျှက်နဲ့ အခြားယောက်ျား တစ်ယောက်ကို ချစ်မိတာ ဖောက်ပြန်မှုလားဟင်၊ သစ္စာမဲ့တဲ့ မိ တစ်ယောက်ဖြစ်သွားပြီလား"

ညိုစိမ့်က ပြည်မင်းသျှင်ကို ဟောလစ်တစ်ခွက်ကုန်အော တိုက်လိုက်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်၏ ဝင်းမွတ်ချောမွေ့သော မျက်နှာပြင် မျက်ရည်များက စီးလက်နေသည်။

"ကျုပ်က ရည်းစား မထားဘူးသေးတော့ အချစ်ကိုတွေ့ကို သိပ်နားမလည်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အိမ်ထောင်မပြုသေးသရွေ့မှာတော့ လွတ်လပ်စွာ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသေးတယ်လို့ ထင်တယ်လေ၊ ရွေး အားတောင် ရှိသေးတာပဲ၊ ရည်စားတစ်ထောင် လင်ကောင်တစ် ယောက်တဲ့"

"ဒီလိုစကားဟာ မိန်းမသားတွေရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက် ဆင်းသွားလေသလား"

"ဂုဏ်သိက္ခာဆိုတာကြီးကို သိပ်အလေးထားနေမယ်ဆိုရင် ဘာမှ လုပ်မနေနဲ့တော့၊ ချက်ချင်း အဲဒီပန်းချီကားကို မီးရှို့ပြစ် တဲ့၊ ရှင့်ကိုနဲ့လက်ထပ်ပြီး ရှင့်နှလုံးသားကို သော့ခတ်သိမ်းဆည်း တော့၊ စိတ်ချမ်းသာမှုတွေအားလုံးကို သစ္စာတို့ ဂုဏ်သိက္ခာ နဲ့ ချစ်နှောင်လိုက်ပေတော့ ပြည်မင်းသျှင်"

ညိုစိမ့်သည် အင်္ဂနှင့်နို့စို့ဘက် ဖြစ်သည်၊ သွေးသားလည်း တ်စပ်သဖြင့် အင်္ဂဘက်ကိုတွန်းပို့ပေးဖို့ အဆင်သင့်ရှိနေသူ ဖြစ် သည်။

"ဒါပေမယ့် စိတ်ကို အလိုလိုက်ဖို့ အင်မတန် ခဲယဉ်းနေ ယ်၊ ကိုမှာအပြစ်မရှိဘူး၊ ဖေဖေ မေမေ ပြီးတော့ အန်တီဝါ၊ သူ တွေရဲ့မျက်နှာကို ငါ ငဲ့ညှာသင့်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ အင်္ဂကိုချစ် ပြီထင်တယ် ဟုတ်ပါတယ်၊ သူ့အသံကြားနေချင်တယ် သူ့မျက် ကိုကြည့်ချင်နေတယ်၊ ငါ့ဘဝထဲ သူ့ကို ဆွဲသွင်းထားချင်တယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနဲ့အတူ ခရီးလမ်းတစ်ခုကို ဘယ်လောက်ခက်ခဲပါစေ ဖြတ်သ[illegible]
ချင်တယ်၊ ဒါတွေအားလုံးဟာ အချစ်ကြောင့်ဖြစ်ပေါ် လာ[illegible]
တွေပဲ ဖြစ်မယ်နော် ညိုစိမ့်၊ မာတ်ပါတယ် ဒါလေ ကိုပုံကို ဆွဲ[illegible]
စတပ်ပုံတောင် ချထားသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့်လေ မြီးလည်းမြီး[illegible]
အရွယ် ဖြစ်နေတယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင် အိပ်မက်ထဲမှကယောင်ကတန်းစကား[illegible]
သည့်အလား ပြောနေမိသည်။ နောက် မျက်လုံးမှိတ်သွားပြီး [illegible]
ပျော်သွားလေတော့သည်။

ညိုစိမ့် သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ဆိုဖာပေါ်၌ ခြေပစ်လ[illegible]
ထိုင်ချလိုက်သည်။

ဤပန်းချီကားကို သိမ်းဆည်းထားရမှာလား။ အဂ္ဂသ[illegible]
အင်မတန်ပါးနပ်သောသူဖြစ်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်၏ လျှို့ဝှက်[illegible]
ချီကားနှင့်ပတ်သက်၍ မမေးဘဲနေမည် မဟုတ်။

ခရှုပ်မှ နောင်ရှင်း ဆိုသလို ဖွင့်ပြောလိုက်တာပဲ [illegible]
သည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး ပန်းချီကားကို မသိမ်းဘဲ ဒီအတိုင်း[illegible]
လိုက်သည်။ ပြည်မင်းသျှင် အားမှာ စိုးသဖြင့် ဘီဒိုထဲမှ စော[illegible]
ထည်ထုတ်ကာ ခြုံပေးထားလိုက်လေသည်။

အဂ္ဂအလာကို စောင့်ရင်း ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုခုကို [illegible]
နေမိလေသည်။

□

အခန်း(၁၅)

တစ်နေ့လုံး အိပ်ပျော်နေသော ပြည်မင်းသျှင်ကို ညိုစိမ့် စိတ်ရှည်လက်ရှည်ပင် စားလိုက် အိပ်လိုက် စာဖတ်လိုက်နှင့် စောင့်နေပေးခဲ့သည်။

အဂ္ဂကတော့ ထမင်း ဟင်းနှင့် စားသောက်စရာများကို လာပို့ပေးပြီး အိပ်နေသောပြည်မင်းသျှင်ကို အတန်ကြာတစိမ့်စိမ့် ငေးကြည့်ပြီး ပြန်သွားလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားကို အဂ္ဂ မြင်သွားခဲ့သည့်အခါ တွေးတော့သည်ဖြစ်၍ ညိုစိမ့် ပြည်မင်းသျှင်၏ ခံစားချက်ကို ဖွင့်ပြောလိုက်သည်။

"ငါ နားလည်ပါတယ်၊ သူ့မျက်လုံးထဲမှာ ငါ့ကို အတိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝကတည်းက ရှင်းနှီးခဲ့သလိုအရိပ်အယောင်မျိုး ငါတွေ့လိုက်တယ်"

"စိတ်စွမ်းအားကကြီးမားတယ်၊ ငါ့ရဲ့ ဖူးစာရှင်မိန်းကလေးကို ဝါးစယ်နဲ့ ပုံဖော်ပြီး ဆွဲခိုင်းလိုက်ကတည်းက ပြည်မင်းသျှင်မှာ နာဖြစ်နေတာ ကြည့်တော့"

"နင် သူ နိုးလာရင် ဘာမှ မသိသလို မပြောသလိုသား လိုက်ပါ၊ ပန်းချီကားကို အိပ်ခန်းထဲ ဖွက်ထားလိုက်၊ နောက်မှ … သူမယ်၊ ဘောင်ခတ် အချောကိုင်ပြီး ငါ့အိပ်ခန်းမှာ ထားထားလို… တော့မယ်"

အဂ္ဂက ပြောပြီး ပြန်သွားခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် နိုးတော့ ညနေငါးနာရီ။

"ဟင် မိုးတောင် ချုပ်တော့မယ်၊ ရှင် ဘာလို့ ကျုပ်တို့ နှိုးတာလဲ အဂ္ဂကော"

ညိုစိမ့်က ပြုံးကာ

"ရှင့်မေးခွန်းတွေအနက် ဘယ်ဟာ အရင်ဖြေရမလဲ"

ပြည်မင်းသျှင်က

"ဖြေချင်တာ ဖြေကွာ"ဟုပြောပြီး မီးဖိုဘက် ထွက်သွားသည်။

"အဂ္ဂ စားစရာပို့ပေးပြီး ရှင် အိပ်နေတာနဲ့ ပြန်သွားတာ ရှင့်ကို မနှိုးတာက ကျုပ်က အိပ်စေချင်လို့ပေါ့၊ ကဲ မိန်းမ ရေချိုး

ချိုးလိုက်၊ ရှင့်အတွက် စားစရာတွေ နွေးလိုက်ဦးမယ်"

ပြည်မင်းသျှင် ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီး ညိုစိမ့်ပြင်ကျွေးသော ထမင်းကို စားသောက်လိုက်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်သည် မအိပ်ခင်က သောကမီးဝိုင်းမှုသည် အိပ်ယာမှနိုးထလာချိန်တွင် ကွယ်ပျောက်သွားသည့်ထင့်၊ ပိန်းကြာရွက် ရေမတင်သကဲ့သို့ ပုံမှန်အနေအထားအတိုင်း ရှိနေပြန်သည်။

"မိုးချုပ်တော့မယ်၊ ရှင့်အိမ်က စိတ်ပူနေမလား မသိဘူး"

"အဂ္ဂကို ဖုန်းဆက်ထားခိုင်းပါတယ်၊ ရှင့်အိမ်က ဆက်ရင်လည်း ကျုပ်နဲ့ အတူရှိနေတယ်လို့ ပြောခိုင်းထားပါတယ်"

"အဂ္ဂက လာကြိုပေးမယ်ပြောပေမယ့် ကျုပ်က မကြိုခိုင်းလိုက်ပါဘူး"

"အဲဒါ အကောင်းဆုံးပဲ ထင်ပါတယ်"

"ရှင့်စိတ်ကို ရှင်နိုင်ပြီလား"

"ကျုပ် မကြာခင် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကိုတော့ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ချမှာပါ"

"ဘာဆုံးဖြတ်ချက်လဲ"

"အချစ်နဲ့ သစ္စာ တစ်ခုခုကို ကျုပ် ရွေးချယ်မှာပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် ထမင်းကို တဗိုကနန်းဆိတ်ကနန်းစားပြီးရပ်လိုက်သည်။ ထိုအချိန် လျှပ်စစ်ခေါင်းလောင်း မြည်သဖြင့် ညိုစိမ့်သွားကြည့်သည်။ ပြည်မင်းသျှင် ပန်းကန်ဆေးဟန် ပြင်လိုက်စဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြည့်မင်းသျှင် ကိုတမ်းတ လိုက်လာတယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် စိတ်ရှုပ်သွားလေပြီ။ ကို၏သဘောဓာတ်ကြီးကို ဖြတ်လို့မှ လွယ်ပါ့မလား။ ကိုကို ချစ်သူအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုထားပြီးပါလျက် လူတစ်ယောက်ကိုပါ စိတ်ဝင်စားခြင်းက မိမိ၏အပြစ်။ မိမိ၏စိတ်ဓာတ်မကြံ့ခိုင်မှုနှင့် ဖောက်ပြန်မှုပင်ဖြစ်သည်။

ပြည့်မင်းသျှင် ပန်းကန်ကိုပြီးအောင် ဆေးပေးလိုက်သည်။ ညိုစိမ့်က ဝင်လာပြီး

"အတော်ပဲ ကျွပ်ကိုပါပြန်ပို့ပေးဖို့ ပြောလိုက်ပြီ၊ ဟင်းတွေများနေလို့ အိမ်ကို ယူသွားမယ်၊ သွား. . သွား ရှင် ရှင့်ကိုနဲ့ စကားသွားပြောလိုက်ဦး၊ ကျွပ် ချိုင့်ထဲ ထည့်လိုက်ဦးမယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်ရှေ့သို့ထွက်ခဲ့သည်။

ကို၏ချိုမြသောမျက်နှာပြင်၌ အပြုံးပျောက်ဆုံးနေသည်။

"ကို ဘယ်က လိပ်စာရသလဲ"

"ညိုစိမ့်အမေဆီက တောင်းရတာပေါ့"

"ပန်းချီကားတွေရတယ်မှတ်လား ကို၊ ပြည့်မင်းသျှင် တစ်ညလုံး မအိပ်လို့ ညိုစိမ့်ကိုပဲ ပို့ခိုင်းလိုက်တာ"

"အိမ်မှာပဲ ထားပြီး ကို့ကို ဖုန်းဆက်ယူခိုင်းလို့ ရပါတယ်။ အိပ်ချစ်ရင် အိပ်ခန်းအပြင်ကိုမထွက်တဲ့ ညီမရဲ့ အပြုအမူတွေတာ သိပ်ကို ထူးဆန်းနေသလားလို့"

ပြည့်မင်းသျှင် 'ကို'မျက်ဝန်းကို စူးစိုက်ကြည့်ကာ အချေ

ရှာလိုက်သည်။

'ကို'မျက်ဝန်း၌ မကျေနပ်သော အရိပ်အယောင်များကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သာမန် ယောကျ်ားတစ်ဦးသည် အပြစ်ရှိသည်ဟု ထင်ရသောချစ်သူအပေါ် သည်းခံခွင့်လွှတ်နိုင်စွမ်းမှ ရှိပါ့မလား။

"အိပ်မက်ရှင်ကို လာမလို့ဘဲ ကိုတမ်းတား ကျွန်မ ပစ္စည်းတစ်ခု ပွဲမရောက်ရှိလို့ ဝင်အယူမှာ အဲကွန်းအအေးနဲ့ အိပ်ပျော်သွားတာနဲ့ ကျွန်မပဲ လူလွှတ်ပို့ခိုင်းလိုက်ရတာ၊ သူ့ရဲ့ အအိပ်မမှန် အစားမမှန်အကြောင်းသိနေတော့ မနိုးရက်တာနဲ့ဘဲ နိုးတဲ့အထိစောင့်နေရတာ ခုမှ နိုးတယ်လေ"

ညိုစိမ့်က စကားချိုင့်ဆွဲပြီး ထွက်လာရင်း ပြောလိုက်သည့်အတွက် ပြည့်မင်းသျှင် ဖြေရှင်းရသက်သာသွားလေသည်။

ယခင်က အာအပြစ်မှမရှိသော ပြည့်မင်းသျှင်အပေါ် 'ကို'သည် သည်းခံကာ အမြဲ ချစ်ခင်ခွင့်လွှတ်နိုင်စွမ်းရှိသည့် အင်အားတို့သည် ပြည့်မင်းသျှင်၏နှလုံးသားဖောက်ပြန်မှုအပေါ်တွင် ဆက်လက်တည်နိုင်စွမ်းမှုရှိပါ့မလား။

ပြည့်မင်းသျှင် အတွေးများဖြင့် စကား မပြောမိ။ 'ကို'၏အပြုံးပျောက်ဆုံးနေသောမျက်နှာကိုသာ မသိမသာ ခိုးကြည့်နေမိသည်။ အပြုံးပျောက်ဆုံးနေသော်လည်း 'ကို'မျက်နှာကတော့ ချောမောမှုက ကွယ်ပျောက်မသွားပါချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တိုး"သည် ကားပေါ်ရောက်လည်း စကားတစ်လုံးမှမပြော တားထိုသာ ရှေ့ကိုကြည့်မောင်းလေသည်။

"တိုး"

"ဘာလဲ"

"မေမေတို့ စိတ်ပူနေကြသလား"

"ပူတာပေါ့၊ ပူလို့ ကိုကို လိုက်ခိုင်းလိုက်တာ"

"ညိုစိမ့်နဲ့သွားတာပဲ၊ ဘာပူစရာရှိသလဲ"

ပြည့်မင်းသျှင်က အေးဆေးစွာပင် ပြောလိုက်သည်။

"အဲဒီ ညိုစိမ့်နဲ့သွားလို့ကို ပူနေရတာပေါ့ဗျာ၊ ညိုစိမ့်က အဂ္ဂအစ်မ ဖြစ်နေလို့ကို ပူနေရတာ"ဟူသော စကားကို နှုတ်မှ မပြောပေမယ့် မျက်လုံးက ပြောနေသည်ဟု ပြည့်မင်းသျှင်ကြည့်ရင်း သိလိုက်သည်။

"ညိုစိမ့်အိမ်မှာမရှိဘူး ဆိုလို့ ပူသွားကြတာ၊ နောက် ညီမက ဘာမှပြောမသွားဘူး မှတ်လား"

ပုံမှန်အနေအထားအတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားသည်။

'ကို'လိုလူတစ်ယောက်ကို စွန့်လွှတ်ပစ်ဖို့ ဆိုသည်မှာ အင်မတန်ခက်ခဲသောအလုပ် ဖြစ်လိမ့်မည်။

'တိုး'သည် သက်မဲ့မှ မဟုတ်ပေဘဲ။

တိုးအတူ အဂ္ဂသည်လည်း သက်မဲ့ မဟုတ်။

ပြည့်မင်းသျှင်ငယ်ငယ်က ပိုင်ဆိုင်ပြီးသား အရာဝတ္ထုအ

ပြင် နောက်ထပ်အသစ်ကိုလိုချင်ပြီဆိုပါက ထိုပိုင်ဆိုင်ပြီးသားအရာဝတ္ထုကို ဖျက်ဆီးပစ်တတ်ပြီး နောက်ထပ်လိုချင်သောအသစ်ကို အစားထိုးရယူဖို့ ဝန်မလေးတတ်။

ယခု . . .

အဂ္ဂဟူသော ချစ်သူသစ်ကို လိုချင်သည်။

"ကို"ဟူ၍ ချစ်စနိုးနာမ်စားပင် သုံးကာ နှုတ်ကျိုးနေသည့် ချစ်သူဟောင်း"တမ်းတ"ကိုစွန့်လွှတ်ပစ်ဖို့ကိစ္စသည် ဘယ်နည်းနှင့်မှ မလွယ်ကူ။

ချစ်သူဆိုသည်မှာ သက်မဲ့မဟုတ်။

ဖောင်တိန် မဟုတ်၊ ပန်းချီကား မဟုတ်၊ လှုပ်ရှားတတ်သောနှလုံးသား၊ တန်ပြန်မှုပေးတတ်သောနှလုံးသား၊ ခံစားမှုရှိသောနှလုံးသား၊ စိတ်ရှိသောခန္ဓာ၊ ဝိညာဉ်ရှိသောခန္ဓာနှင့် လူသားများ၊ သွေးသားနှင့်ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားသော လူသားများကို မိမိရယူချင်သလို ရယူ၊ စွန့်ပစ်ချင်သလို စွန့်ပစ်၍ ရမည်မဟုတ်။

အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို စွန့်ပစ်ခြင်းအပေါ်၌ ခံစားချက် မရှိပေမယ့် သက်ရှိ"ကို"နှင့် ဆက်နွယ်၍ ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းများကိုပါ စွန့်ပစ်ရာ၌ မိမိကိုယ်တိုင် ခံစားချက်မရှိဘဲ နေနိုင်ပါ့မလား။

ယခုတောင် တွေဝေနေရသည်ပဲ။

"ပြည့်မင်းသျှင် ကျပ်သွားတော့မယ်"

အတွေးနယ်အတွင်း နစ်မျောနေမှုကို ညိုစိမ့်အိမ်ရောက်မှ

www.burmeseclassic.com

ညှိစိမ့်နှုတ်ဆက်မှုကြောင့် ပျက်ပြယ်သွားသည်။

"ဩော်. . . အင်း. . အင်း. ."

"ရှင့် အကူအညီလိုရင် ကျွပ်ဆီကို အချိန်မရွေး ဖုန်းဆက်နော် တျွပ် ကူညီမယ်"

ညှိစိမ့်၏စကားက အဓိပ္ပာယ်ရှိသည်။

မိမိတို့နှစ်ယောက်သာ နားလည်နိုင်သောစကားဖြစ်သည်။

"အင်း"ဟု အေးတိအေးစက်ဖြေလိုက်သည်။

ညှိစိမ့် ဆင်းသွားပြီးနောက် "ကို"သည် ကားကို အိမ်သို့မမောင်းဘဲ "အိုလားလား"(Oh-La La)ကာဖီဆိုင်သို့ မောင်းလာခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် မမေးဘဲ ငြိမ်သက်နေလိုက်သည်။

ကာဖီဆိုင်တွင်းရောက်တော့ လူရှင်းသော စားပွဲတစ်နေရာကိုယူကာ ပြည်မင်းသျှင်အကြိုက်ကိုမှာလိုက်သောအခါ

"ကို ပြည်မင်းသျှင် ကော်ဖီပဲ သောက်မယ်"

'ကို'က ဆင်းဒဝှစ်(ချ်)ကို ထည့်မမှာလိုက်တော့ဘဲ ကြက်ကင်နှင့်အာလူးကြော်ကိုသာ မှာလိုက်သည်။

"ညီမ ဒီနေ့ အဖွားဂွန့်တွေ့သေးတယ် မှတ်လား"

ပြည်မင်းသျှင် ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်သွားသည်။ အပြစ်ရှိသူ၏မလုံမလဲသဏ္ဍာန်မျိုးဖြင့် မျက်လုံးအစုံပြူးထွက်သွားသည်။

ညာလို့ရမလား။

ညာ၍ ရသည်က တစ်ခုထဲရှိသည်။ ပန်းချီကားကိစ္စ။ ပန်းချီကားပေါ် မှရုပ်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍သာ ပြောလိုက်မိပါလျှင်

ပန်းချီကို လက်နှင့်မရေးဆွဲ၊ နှလုံးသားနှင့်သာရေးဆွဲတတ်သောပန်းချီဆရာတို့၏ညာဉ်အရ ပြည်မင်းသျှင်နှလုံးသားဖောက်ပြန်မှုကို 'ကို'သိသွားတော့မည်။

"ပြောလေ"

"ဘယ်ကစပြောရမှန်း မသိလို့"

"ဘာကို ဘယ်ကစရမှန်းမသိတာလဲ"

"အဖွား လာသွားတယ်ပြောပေမယ့် ပြည်မင်းသျှင်အိပ်ပျော်နေလို့ မသိလိုက်ဘူး ညှိစိမ့်ပြောမှ သိတယ်"

"ဟာင်. . ."

'ကို' ထိတ်လန့်တကြားကြည့်လိုက်သောအကြည့်က စူးစမ်းမှု၊ စိုးရိမ်မှု၊ တုန်လှုပ်မှုများ ပါဝင်နေသည်။

"ညှိစိမ့်က ညီမနဲ့တစ်ချိန်လုံးရှိနေရဲ့လား"

"ရှိပါတယ် ဘယ်မှမသွားဘဲ ပုံစံဆွဲနေတာယ်"

ပြည်မင်းသျှင် 'ကို'၏တုန်လှုပ်မှုကို ရုတ်တရက် သဘောမပေါက်နိုင်။

"သူ ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"ညှိစိမ့် ပုံစံစာရွက်မှာလိုက်လို့ လာပို့တာဖြစ်မှာပေါ့ ဘာဖြစ်လို့ အဖွားအကြောင်း ဒီလောက်တောင် မေးနေရတာလဲ ကို"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကို့မေးခွန်းတွေဟာ မလိုအပ်တဲ့ မေးခွန်းတွေလို့ ညီမ ထင်လို့လား"

"ပြည်မင်းသျှင်ကို မေးစရာ ရှိရင် တဲ့ဒိုးမေးပါ ကို၊ သွယ်ဝိုက်တာတို့၊ ခနဲ့တာတို့ မလုပ်ပါနဲ့၊ ကို့ရဲ့ သွယ်ဝိုက်မှု ခနဲ့မှုတွေကြောင့် ညီမနားမလည်နိုင်ခဲ့ရင် မလိုလားအပ်တဲ့အကြောင်းအရာတွေ ဖြစ်ပွားသွားနိုင်မယ်"

"ကောင်းပြီလေ ကို ညီမကို စိုးရိမ်တယ်။ အဂ္ဂရဲ့ဆွဲဆောင်မှုမှာ ညီမ နစ်မျောသွားမှာကို စိုးရိမ်တယ်"

ပြည်မင်းသျှင် တွေးကြည့်မိသည်။

အဂ္ဂ မိမိကို ဘာများဆွဲဆောင်နေသနည်း။

အဂ္ဂကိုစိတ်ဝင်စားမှုက အဂ္ဂ ဆွဲဆောင်ခြင်းကြောင့်လား။

မိမိကိုယ်တိုင် အဂ္ဂကို မြင်မြင်ခြင်း စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပဲ စွဲလန်းခဲ့တာပဲ။

"ပြည်မင်းသျှင်ကို ပန်းချီကားတစ်ချပ်လောက် ဘယ်သူမှ မဆွဲဆောင်နိုင်သေးပါဘူး ကို"

"ကို သိနေသားပဲ။ ခုနစ်နှစ်နီးပါးချစ်လာကြတဲ့ချစ်သူ 'ကို'ကတောင် ညီမရဲ့နှလုံးသားကို မဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့ဘူးဆိုတာကို သိနေတဲ့အတွက် ကို ညီမကိုစိုးရိမ်တယ်။ ကိုက ညီမရဲ့ပန်းချီကားတွေကို မကျော်လွှားနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ညီမရဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကျော်လွှားနိုင်မယ့်သူမျိုး ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ရင် ညီမ ဘာလုပ်မလဲဆိုတာ

ကိုးကို 'ကို'စိုးရိမ်တာ. ."

စိတ်ချပါ ဟူသော စကားလုံးနဲ့နှစ်သိမ့်လိုက်ရုံနဲ့ 'ကို'က ကျေနပ်သွားမှာလား။

ပြည်မင်းသျှင် မညာချင်။

"ပြည်မင်းသျှင် အဲဒါတွေကို နားမလည်ဘူး ကို၊ ဒါပေမယ့် 'ကို'စကကျဲပေးထားတဲ့ ကိန္နရီ၊ ကိန္နရာမောင်နှံပုံပန်းချီကားကို ပြည်မင်းသျှင် ဆွဲလို့ မရဘူး ရေတံခွန်က ဆွဲပြီးသားပန်းချီကားဖြစ်နေလို့လား မသိဘူး စျာန်မဝင်ဘူး ကို၊ ညက အဲဒီကား ပျက်စီးသွားသို့ ပြည်မင်းသျှင် တစ်ညလုံး အိပ်မရဘူး ဒါကြောင့် ညှိုစိမ့်တိုက်ခန်းမှာ အိပ်ပျော်သွားတာပါ"

ပြည်မင်းသျှင် ထိုပန်းချီကားကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်မှုရမည်။ ငါးစပ်နှင့် ဖျောက်ဖျက်ပစ်တာလောက်ကိုတော့ ပြည်မင်းသျှင် ပြုသုပ်ရဲသည်။

'ကို'မျက်နှာပျက်သွားသည်။

"သစ္စာတူပြိုင်"ဟု အမည်ပေးမည်ဟုပြောထားသော 'ကို'၏သစ္စာတရား၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတို့သည် ဆေးစက်မထင်ခြင်း အခါ၌ 'ကို'စိတ်ထိခိုက်ပေလိမ့်မည်။ ဝမ်းနည်းပေလိမ့်မည်။ ကြေကွဲပေလိမ့်မည်။

သို့သော် ပညာတတ်၏ဟန်ဆောင်ချုပ်တည်းနိုင်စွမ်း အတတ်ကို 'ကို'က တတ်မြောက်သူပီပီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိစ္စမရှိပါဘူး ညီမ ကို စာမေးပွဲပြီးသွားမှ ကို ဘာသာထဲ ဆွဲလိုက်ပါတော့မယ် ဒီအတွက် စိတ်မကောင်းမဖြစ်နဲ့တော့နော်"

'ကို'က ပင် ပြန်လည်နှစ်သိမ့်မှုပေးလိုက်သေးသည်။

ဤနေရာတွင် ပြည်မင်းသျှင်၏ဟန်ဆောင်မှုက အမှန်တ ကယ်ပင် ပီပြင်ခဲ့သည်။ ပန်းချီကားအတွက် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရသောတုန် လှုပ်ချောက်ခြားမှုသောကနှင့် မလုံမခြုံဖြစ်ရမှုတို့သည် ကင်းစင် ပျောက်ကွယ်သွားသည်ဖြစ်ရာ ချက်ချင်းပင် ဝင်းပသောမျက်နှာဖြင့် ပြည်မင်းသျှင် ပြောင်းလဲလိုက်နိုင်သည်။

"ပြည်မင်းသျှင် ထပ်ကြိုးစားဦးမယ်"

"မကြိုးစားပါနဲ့တော့ ကိုပဲ ဆွဲတော့မယ်"

"ရွှေကိန္နရီအတွက် ပြည်မင်းသျှင် ဆွဲပေးရဦးမယ်လေ"

"အရေးမပါလိုက်တာကွာ သူ လိုချင်တဲ့ကား အိပ်မက်ရှင် မှာ လာရွေးပါစေ ဒီအတွက် ခေါင်းထဲ မထည့်နဲ့တော့ ချစ်သူရွှေ သစ္စာထားကြပုံကို ကိန္နရီမောင်နှံသစ္စာထားတာထက်ကို လက်တွေ့ ဆန်တဲ့ ပုံပြီး ပြယုဂ်ခိုင်မာတဲ့ သစ္စာပုံပြင်တစ်ပုဒ် ညီမကို ပြောပြ ဦးမယ်"

"ဘာပုံလဲ ကို"

"အောက်ချင်းငှက်မောင်နှံလေ၊ သူတို့နှစ်ကောင် ... မောင်နှံဟာ တစ်ကောင်နဲ့တစ်ကောင် ဘယ်လောက် ချစ်ကြသလဲ ဆိုရင် တစ်ကောင်ဟာ မုဆိုးလက်ချက်နဲ့ မြားမှန် သေသွားတဲ့အခါ

ကျန်တစ်ကောင်ဟာ ကောင်းကင်ပေါ် တရှိန်ထိုးပျံတက်ပြီး အမြင့် ဆုံးနေရာအရောက်မှာ အတောင်ကို ရုပ်သိမ်းပြီး ဇောက်ထိုးခေါင်း စိုက်ဆင်းချတယ်၊ အဟုန်နဲ့ ကမ္ဘာမြေပြင်ကို ထိ ခေါင်းကွဲ ရင်ကွဲ ပြီးကျ သေဆုံးခဲ့ကြတယ်လေ"

'ကို'က သတိပေးတာလား။ ချစ်သူအပေါ် သစ္စာသွေဖည် ဖို့ ကြိုးစားနေသော ပြည်မင်းသျှင်ကို သတိပေးဖို့ ကြိုးစားနေရှာ တာလား။

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်မကောင်းပါ။

'ကို'က ပြည်မင်းသျှင်၏စိတ်မတည်မှုကို ရိပ်မိနေပြီထင်ပါ သည်။

ပြည်မင်းသျှင် အချစ်နဲ့သစ္စာကို တစ်ထပ်တည်းဖြစ်ဖို့ကြိုး စားနေကြောင်းကို သိရှိကာ နားလည်ခွင့်လွှတ်နိုင်ပါစေ. .

"ကို အဲဒီပန်းချီကားဆွဲပြီး ညီမကို လက်ဆောင်ပေးမယ်"

သေချာပါပြီ။

'ကို' ရိပ်မိနေပြီ။

"သစ္စာတရားဟာ အရေးမကြီးဘူး အချစ်သာအရေးကြီး တယ်လို့ထင်တတ်သူတွေအတွက်လည်း အောက်ချင်းငှက်မောင်နှံ နဲ့ ကိန္နရီပုံတွေ ဆွဲပြီး 'အိပ်မက်ရှင်'မှာ တင်ရဦးမယ်"

"ကို စာမေးပွဲနီးပြီလေ"

"နီးပြီ ပြီးရင် ညီမနဲ့စေ့စပ်ပေးဖို့ လူကြီးတွေစိုင်းပြင်းနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြပြီ။ ဒီအတွက် ညီမမှာ အပြေရှိပါတယ်နော်"

သုံးပတ်ဟူသော အချိန်ကာလသည် ပြည်မင်းသျှင် အ
တွက် နွေးချယ်ခွင့်ရှိသေးကြောင်း 'ကို'သတိပေးလိုက်တာလား။
ခေါ်ယိုက်တာလား။

'ကို'သည်သဘောကောင်းသောယောကျ်ားကောင်း။
သော လူတော်တစ်ယောက် ဆိုတာကို ပြည်မင်းသျှင် နားလည်သိ
သည်။

'ကို'နှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်မင်းသျှင် ရက်စက်ဖို့ရာ စဉ်း
၍မရ။

"ညီမ သောက်လေ"

'ကို'ကတော့ အေးအေးဆေးဆေးစားသောက်ပြီး
ပြောသွားနိုင်သည်။

အပြစ်ကင်းစင်သူတွေအတွက်ကတော့တုန်လှုပ်ခြင်း
ပေလိမ့်မည်ပေါ့။

အပြစ်ရှိသူတွေသာ မလုံမလဲနှင့် စားမဝင်၊ စကားရဲရဲ
ရဲဖြစ်ရသည်။

နှလုံးသားဆန္ဒကိုလိုက်လျောခြင်းသည်အပြစ်ရှိလေသလား

"ကိုင်း ပြန်ကြရအောင် နောက်ဆိုရင် ကို ညီမဆီကို
ခဏလာနိုင်ဦးမှာမဟုတ်ဘူး ကိစ္စရှိရင်သာ ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ
ဒီအခါ ကို အားအား မအားအား ညီမ လုပ်ချင်တာတွေကို

ပေးမယ် ဟုတ်လား"

"ဟုတ် ပြည်မင်းသျှင်ကော ကို့ကို ဘာကူလုပ်ပေးရမလဲ"

"ကို မင်းကိုချစ်ခဲ့တာ မင်းဆီက ရယူလိုချင်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေနဲ့ ချစ်ခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ ညီမရယ် မလိုပါဘူး"

'ကို'နှင့်စကားများကို ဒီနေ့ နားထောင်ရသည်မှာ တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်ဟု ပြည်မင်းသျှင် ထင်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်နှစ်သက်သော ဘလက်ခ်ကော်ဖီကိုပင် တစ်ငုံနှစ်ငုံသာ သောက်ခဲ့မိပါလား။

ပြည်မင်းသျှင် ဗျာများနေရပြီ။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပိုင်း (၃)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၆)

မမျှော်လင့်ဘဲရောက်လာသော ရွှေကိန္နရီကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ပြည်မင်းသျှင် အံ့ဩသွားသည်။ နောက် ဝမ်းသာသွားသည်။

"လာ ရွှေကိန္နရီ ထိုင်"

အိမ်၌ ဒေါ်စိန်နှင့် ဘုမနှင့် တိုးပွားသာ ပြည်မင်းသျှင်နှင့်အတူ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဖေဖေ မေမေနှင့်နွယ်မင်းသျှင်သည် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲတစ်ခုကိုသွားနေသည်။ ထိုပွဲတွင် နွယ်မင်းသျှင်က ပန်းကျဲရမည်။ ဖေဖေ မေမေတို့၏ မိတ်ဆွေသား၏ လက်ထပ်ပွဲဖြစ်သည်။

နွယ်မင်းသျှင်အလှက ပွဲလည်တင့်ကာကျက်သရေဆောင်နေပြီဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွပ် ထိုင်ရအောင် လာတာ မဟုတ်ဘူး"

ပြည်မင်းသျှင်လည်း ကျောချမှ မားပြမှန်းသိဆိုသလို ဖြ
နေလေပြီ။

ရွှေကိန္နရီမျက်နှာပုတ်သိုးနေမှုကို နှုတ်ထွက်စကားက ဆေ
ကျောကာ ရန်လိုမှု ပါနေသည်ကို ကြားသိလိုက်မှ ရွှေကိန္နရီ မိ
အပေါ် မကျေမနပ်ဖြစ်နေကြောင်း သိလိုက်ရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် နားမလည်နိုင်သော မျက်လုံး အဝန်းဝိုင်း
လေးနှင့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဝုတ် ဝုတ်

ပြည်မင်းသျှင်သည် ခွေးတိုးပွားလောက်မှ မပါးနပ်၊ ခွေး
တိုးပွားကမှ သခင်ကို ရန်ပြုရန်လာသော ရွှေကိန္နရီကို ဟောင်တော
ပြည်မင်းသျှင်ရှေ့မှာ ကပ်၍နေလေသည်။

သခင်ကိုထိကြည့် ရှိရှိသမျှအစွယ်နှင့် တအားခဲကာကိုတ်
မည့်သဏ္ဍာန်။

"သူငယ်ချင်းအပေါ် သစ္စာမရှိ။ ချစ်သူအပေါ် လည်း သစ္စာ
မဲ့တဲ့ ရှင့်ကို ကျွန်မ ရွံတယ်"

"ရှင် ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ ရွှေကိန္နရီ"

"ရှင့်ကို ကျွပ်ဆွဲခိုင်းထားတဲ့ ပန်းချီကား ဘယ်မှာလဲ"

"မဆွဲဖြစ်သေးဘူး"

"ဒီလိုဆို အဂ္ဂရုံးခန်းထဲကပန်းချီကားက ဘယ်ကဘယ်လို

ခြေပေါက်ပြီး ရောက်လာတာလဲ"

"အဲဒါ နင် အဂ္ဂကို သွားမေးလေ ငါနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ"

"ကျွပ် မွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးမယ့်လူဟာ အဂ္ဂ ဆိုတာ
ရှင်သိရဲ့နဲ့ ရှင် ဘာအချိုး ချိုးလိုက်တာလဲ"

"နင် ပြောနေတာတွေကို ငါ ဘာမှနားမလည်နိုင်ဘူး ရွှေ
ကိန္နရီ၊ ငါ့ကို အရိုးသားဆုံးနဲ့ အရှင်းလင်းဆုံးပြောပါ ထိုင်ပါ အေး
အေးဆေးဆေးပေါ့၊ နင်နဲ့ ငါဟာ ရန်သူမှ မဟုတ်ကြပဲ၊ နင်ပဲ ငါ့
ကို အတင်းသူငယ်ချင်းလိုက်ဖွဲ့ခဲ့ပြီး ခုတော့ရန်လိုတော့လည်း နင်
ပဲ ငါ မေးမယ်၊ နင်နဲ့ အဂ္ဂ ရည်းစားတွေဖြစ်နေကြသလား"

ပြည်မင်းသျှင် တုတ်ထိုးအိုးပေါက် မေးချလိုက်သည်။

ရွှေကိန္နရီ၏ မျက်နှာ မဲသွားသည်။ ဒေါသဖြစ်မှု ကြေကွဲမှု
တို့ကြောင့် ထင်သည်၊ ရွှေကိန္နရီမျက်ဝန်းဝယ် မျက်ရည်များ အိုင်
ထွန်းလာသည်။

"ရှင်သာ ကြားမဝင်ခဲ့ရင် အဂ္ဂဟာ ကျွပ်ကို ပရိုပို့စ် လုပ်
တော့မှာ"

ပြည်မင်းသျှင် အံ့အားသင့်သွားသည်။ 'ချစ်ခြင်းမေတ္တာ'
သည် အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလောက်အောင်ပင် အစွမ်းထက်လေသည်
ထင့်။ သူငယ်ချင်းအချင်းချင်း ရန်သူဘဝသို့ရောက်သွားအောင်ဖန်
တီးနိုင်စွမ်း ရှိလေသည်။

"ရှင်တို့ မိတ်ဆွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတဲ့ ကာလသက်တမ်း ဘယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောက် ကြာပြီလဲ"

"ခြောက်လ"

"ခြောက်လဆိုတဲ့ ကာလမှာ သူ့ ပရိုပို့စ်လုပ်ဖို့ အချိန်တွေ အများကြီး ရထားတာပဲ"

ဟု ပြည်မင်းသျှင် ခနဲ့သလို ပြောလိုက်မိသလို ဖြစ်သွားသည်။ အမှန်တော့ ပြည်မင်းသျှင် ပွင့်လင်းစွာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ရှင်က အနိုင်ရနေသူဖြစ်တော့ ပြောအား ရှိတာပေါ့"

"အနိုင်အရှုံးဆိုတာ ယှဉ်ပြိုင်မှ ဖြစ်တာပါ။ ကျုပ် ရှင်တို့ကိုမပြိုင်ဘဲ ရွှေကိန္နရီ။ အဂ္ဂရုံးခန်းကပန်းချီကားဟာ ကျုပ်တို့တွေ့ပြီးမှဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ပန်းချီကားမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီပန်းချီကားကို ရေးဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီဆရာရဲ့လက်မှတ်နဲ့ နေ့စွဲကို ရှင် သွား ပြန်ကြည့်လိုက်ပါဦး"

"ရှင်က ပြောအားရှိနေပြီပေါ့။ အဂ္ဂက ခုချိန်ကစပြီး မိန်းကလေးမိတ်ဆွေတွေနဲ့သွားလာအချိန်ဖြုန်းခြင်းကို မလုပ်တော့ဘူး။ သူမြတ်နိုးပြီး နှစ်နှစ်ကာကာချစ်နေတဲ့ မိန်းကလေးကိုပဲ ရယူပိုင်ဆိုင်ဖို့ ကြိုးစားတော့မယ်လို့ ဖွင့်ဟကြေညာလိုက်ပြီလေ"

ပြည်မင်းသျှင် ရွှေကိန္နရီကို သနားရမည့်အစား ဒေါသထွက်မိသည်။ ထို့ကြောင့်. . .

"အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ ရှင့်မှာ အချိန်တွေသိပ်ပေါနေလို့လား

ယောကျ်ားတစ်ယောက်အတွက် အချိန်ကုန်ခံရလောက်အောင် ရှင် မိုက်မဲလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ် မထင်ခဲ့ဘူး"

"ရှင်လို သံမဏိအသည်းနဲ့ မိန်းမမျိုးကတော့ ပြောအားရှိတာပေါ့"

"ဒါတွေ အသာထားစမ်းပါ ရှင် ကျုပ်ကို အစက ဘာပြောချင်တာလဲ။ ရန်တွေ့ရုံ သက်သက်ပဲလား ခနဲ့ရုံ သက်သက်ပဲလား။ ဘာအတွက် လာတွေ့တာလဲ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းသာ မေးစမ်းပါ"

"အဂ္ဂနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှင် ဘာခံစားချက်မှ မရှိဘူးလား"

ပြည်မင်းသျှင် တုန်လှုပ်ဖို့အလှည့်ရောက်လာလေပြီ။ အမှန်အတိုင်း ဖြေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား။

"လူတစ်ယောက်ရဲ့ လွတ်လပ်ပိုင်ခွင့်ကို ရှင်မေးခွင့်မရှိဘူး ထင်တယ်"

"ဒါကိုကပဲ ရှင် အဂ္ဂကို စိတ်ဝင်စားနေပြီ ဆိုတာ ထင်ရှားတယ်"

"ထင်ချင်သလိုထင်လေ ပြည်မင်းသျှင်ဘယ်သူ့ကိုမှအရေးမစိုက်တတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်လည်း သိနေတာပဲ"

မိမိနှလုံးသားကိစ္စကိုတောင် မိမိ နားမလည်နိုင်သေးတာ။ တစ်ပါးသူကို ပြောပြဖို့ဆိုသည်မှာ ဘယ်နည်းနှင့်မှမဖြစ်နိုင်။

"ကျုပ်ကိုကိုကို ရှင် သစ္စာဖောက်ဖို့ ကြိုးစားနေတာလား"

"ကျုပ် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို ရှင် ဘာမှ မေးခွင့် ဝင်စွက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွင့်မရှိဘူး။ အဂ္ဂနဲ့ကို ကိုနဲ့ အဂ္ဂအကြောင်းတွေပဲဆိုရင်တော့ ဆော ရီးပဲ ကျုပ် ပန်းချီဆွဲလက်စ သွားဆွဲလိုက်ဦးမယ်"

ပြောပြောဆိုဆို ပြည့်မင်းသျှင် ချာကနဲလှည့်ထွက်ခဲ့ပြီးအ ပေါ်ထပ်သို့ တောက်လျှောက်ပင် တက်ခဲ့လေသည်။

"ရှင် ကိုကို့ကိုသစ္စာဖောက်လို့ကတော့ သစ္စာစူးလိမ့်မယ် ဆိုတာ ရှင် မြဲမြဲမှတ်ထားလိုက်ပါ"

ရွှေကိန္နရီ၏အသံက ပြည့်မင်းသျှင်နောက်သို့ ကပ်ငြိလိုက် ပါလာသေးသည်။ အချစ်အတွက် မိန်းမသားတွေ၏နှလုံးသားသည် ပျော့ညံ့လွန်းလှသည်။ နေရာပေးလွန်းလှသည်။ ထိုအထဲ ပြည့်မင်း သျှင်ပါဝင်လာပြီလား။

ပြည့်မင်းသျှင် ကိုနှင့်သာ ချစ်သူဘဝ ရောက်ခဲ့ကြသည်။ ကို့အပေါ် နေရာပေးခြင်း အလေးဂရုပြုခြင်းမရှိခဲ့ပါချေ။ ကိုကသာ မိမိအား အလေးထားတာ ဖရှစိုက်ခဲ့သည်။

ဒါတွေဟာ ပြည့်မင်းသျှင်ရဲ့ အမှားလား။ ပြည့်မင်းသျှင် နေတတ်သလိုနေထိုင်တတ်ခဲ့ခြင်းက ဘယ်သူ့ကိုမှ မထိခိုက်ခဲ့ပါဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှ မနစ်နာစေဘူးဟု ထင်ပါသည်။

"ပြည့်မင်းသျှင်ရေ တယ်လီဖုန်း"

"ဟုတ် . . လာပြီ ဒေါ်ဒေါ်စိန်"

ပြည့်မင်းသျှင် အောက်ထပ်သို့ပြေးဆင်းခဲ့ရပြန်သည်။ ဖေ ဖေက အပေါ်ထပ်အိပ်ခန်းများတွင် ပြည့်ပြည့်ဝဝ နားနားနေနေ

အိပ်စက်နိုင်စေရန် တယ်လီဖုန်း မထားဘဲ အောက်ထပ်၌ပင် ထား သည်။ လိုင်းခွဲပင် မတပ်။ သူ့ရုံးကိစ္စအတွက်တော့ ဆယ်လူလာကို သူ့တစ်ဦးတည်း ကိုင်သည်။

အောက်ထပ် အရောက်တွင်

"ယောက်ျားတစ်ဦးအသံပဲ"

ဒေါ်စိန်ကသတင်းပေးပြီးမီးဖိုဘက်ပြန်ဝင်သွားလေသည်။

"အမိန့်ရှိပါ"

"ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂပါ"

"ဟင်"

ပြည့်မင်းသျှင်တုန်လှုပ်သွားသည်။ သူ့အသံကြားရုံဖြင့်ရင် ထဲ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်ရခြင်းကိုပင် မကျေနပ်ချင်။ သို့သော် ကျေ နပ်သလိုလို ခံစားလိုက်ရသည်။

"ဘာကိစ္စ ဆက်ရတာလဲ"

"ရွှေကိန္နရီ ဘာလာလုပ်တာလဲ သိချင်လို့ပါကွာ"

"ဟင် ရှင် ဘယ်က"

"ခင်ဗျားအပါးမှာ အရိပ်ကလေးလိုအမြဲရှိနေမယ်လို့ပြော ခဲ့ပြီပဲ။ ရွှေကိန္နရီလာတာလည်း သိတာပေါ့ဗျာ။ ကိုင်းပြောပါဦး သူ ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"ရှင့်ရုံးခန်းထဲကပန်းချီကားကို သူမြင်လိုက်ရလို့ပေါ့။ နေ ပြီး သူက ဘာကိစ္စ ရှင့်ရုံးခန်းကို ရောက်နေရတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျုပ်နဲ့ မတွေ့ရတာကြာပြီဆိုပြီး လိုက်လာတာလေ။ ညီ စိမ့်က ပေးဝင်လိုက်တာနဲ့ သူတွေ့သွားတာထင်တယ်။ အမှန်တော့ ကျုပ်ရုံးခန်းထဲ အလုပ်ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်သူက လွဲရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ပေးမဝင်ဘူး။ ညီစိမ့်နဲ့ ပြည်မင်းသျှင်ကလွဲရင်ပေါ့လေ။ ခင်ဗျား တို့ကတော့ ကျုပ်ရဲ့အထူးဧည့်သည်ကိုး အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ"

ပြည်မင်းသျှင် ရွှေကိန္နရီအတွက် ဖုံးကွယ်လိုက်သည်။ မိန်း မသားချင်း စာနာမှုတော့ ထားရမည်။

"ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ သူက သိချင်လို့မေးတာပါ၊ သူ့ကိုယ် အတွက်လည်း စိုးရိမ်တယ်လေ"

"ဒါပဲလား"

"ဒါပါပဲ"

"ထားပါတော့လေ၊ ဒါထက် ကျုပ် ခင်ဗျားကိုခိုးကြည့်ရ ပဲ နေရတော့မှာလား ပြည်မင်းသျှင်၊ ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ချင်တယ်ဗျာ"

"ဘာကိစ္စ တွေ့ချင်ရတာလဲ"

မှားသွားပြီ။ မေးမိပြန်ပြီ။ သိလျက်နှင့် မေးမိခြင်းကိုင် သူ့ထံမှရင်ဖွင့်သံကို ကြားချင်နေတာပဲဖြစ်မည်။

"ချစ်လို့ပေါ့ဗျာ၊ ချစ်တော့ လွမ်းတယ် တမ်းတတယ် ? တော့ မျက်နှာလေးကို အမြဲ မြင်တွေ့နေချင်လို့ ခိုးကြည့်ရတယ် ခိုးကြည့်ရုံနဲ့ အားမရဘူး၊ အနားမှာထိုင်ကြည့်နေချင်တယ်၊ အသံ လေးကို ကြားနေချင်တယ်၊ ပြီးတော့. . ."

"တော်ပါတော့ရှင် ရှင့်ကို ကျွန်မ မတွေ့ချင်ဘူး၊ ရှင်နဲ့ လည်း မပတ်သက်ချင်ဘူး၊ ကျွန်မကို မဆက်သွယ်ပါနဲ့၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်"

ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ ဆို့တက်လာသည်။ ချစ်မိသူထံမှချစ် စကားကို ကြားရတိုင်း ရင်ထဲ မခံရပ်နိုင်အောင် နာကြင်ရသည်။ နှလုံးသားကို သေချာစွာ မဆန်းစစ်ဘဲ ရည်းစားထားခဲ့မိသည်။

တကယ်တမ်းနှလုံးသားမှပေါက်ဖွားလာသောချစ်ရသူစစ် စစ်ကိုတွေ့ရှိလိုက်ရသည့်အခါ ခံစားရတော့ ဝေဒနာကမှင်ကွက်မှု၊ နာခဲထောက်ထား ကြေကွဲဝမ်းနည်းမှု၊ မချိမဆန့် နာကျင်မှုတွေ ရောယှက်လျက် ခံရခက်လှန်းလှသည်။

"ပြည်မင်းသျှင် ဘာမှစိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့၊ ကျုပ် ခင် ဗျားကို ချစ်တဲ့အချစ်က ဘာနဲ့မှနှိုင်းစရာမရှိအောင်ကို ချစ်မိတာ ပါ၊ ခင်ဗျား စိတ်ဆင်းရဲရမယ်ဆိုရင် ကျုပ်ဆန္ဒတွေကိုပဲ မြှုသိပ် ထားလိုက်ပါမယ်၊ ပြည်မင်းသျှင် မင်း ငိုနေသလား"

"ဟင့်အင်း မာင့်အင်း ပြည်မင်းသျှင်မငိုဘူး၊ ဘာကိစ္စငို ရမှာလဲ အချစ်အတွက်မျက်ရည်ကျတတ်တဲ့မိန်းမတွေထဲ ပြည်မင်း သျှင်မပါဘူး"

ဟု ပြောပြီးတယ်လီဖုန်းကို ချလိုက်သည်။ မငိုဘူးဆိုသော် မျက်ဝန်းဝယ် မျက်ရည်စတွေ ပြည့်အိုင်ထွန်းလျက် ရှိနေပြီ။

◻

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၇)

ပြည်မင်းသျှင်၏ ဂျီကျမှုကြောင့် ဒေါ်စိန်ကို အဖော်ထည့် ပေးပြီး ပြည်မင်းသျှင်ကို ပုဂံသို့သွားခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် ငယ်ငယ်ကသာ ပုဂံသို့ ရောက်ခဲ့ဖူးသည်။ ကြီးမှ ကျောင်းစာတွေလုံးပန်း၊ ပန်းချီကားတွေဆွဲ အိပ်မက်ရှင်သို့ ကားတွေ အချိန်မီတင်ပေးခြင်းဖြင့် အချိန်တွေ ကုန်ဆုံးခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံးနှစ်စာမေးပွဲ ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီး သောကက ဝင် လာသည်။ 'အချစ်'ဟူသော တရွေ၏ ခြောက်လှန့်မှုကြောင့် ပြည် မင်းသျှင်တစ်သက် မဝင်စဖူးဝင်လာသည့်သောကဆိုး၏လွတ်လပ် ရာချင်လာသည်။

ကိုကလည်း သူ့စာမေးပွဲအတွက် လုံးပန်းနေသည်။ အိပ် မက်ရှင်ကို မန်နေဂျာနှင့်ပစ်ထားလိုက်သည်။ တင်သမျှ ပန်းချီကား

များကို စိစစ် လက်ခံပြီး တင်ထားသဖြင့် ကိုလည်း လွတ်လပ်စွာ ကျောင်းစာအတွက် အချိန်ပိုပေးနိုင်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်နှင့် Express ကားကြီးဖြင့် ပုဂံသို့ လာခဲ့ကြသည်။

သီရိပစ္စယာဟိုတယ်၌ပင် ဖေဖေ စီစဉ်ပေးထားသဖြင့် တည်းခဲ့ကြသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ရောက်ပြီးပြီးချင်းမနားဘဲ စက်ဘီးငှားကာ ပန်းချီအကွက်အကွင်းအတွက် နေရာလိုက်ရှာခဲ့လေသည်။

ပုဂံနေဝင်ချိန်ပန်းချီကားကို ဆွဲချင်သည်။

ပုဂံနေထွက်ချိန်ပန်းချီကား။ နောက်တန့်ကြည့်တောင်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း လမင်းရေဆင်းသောက်ချိန်။ နေမင်းပျော်မြုံး ချိန်၊ ပုဂံ၏ လောကနန္ဒာဘုရားရင်ပြင်တော်မှမြင်ရသော ရေချိုး ဆိပ်။

ပြည်မင်းသျှင် လိုက်ကြည့်ကာ လေ့လာပြီး ပျော်ရွှင်ကြည် နူးလာသည်။

ပန်းချီကားတွေ အများကြီး ဆွဲရတော့မည်။ ချွေးတစ်လုံး လုံးနှင့် မမောနိုင်။

"တီ တီ တီ တီ"

ကားနံပါတ်ကို မမှတ်ထားသော်လည်း အရောင်နှင့် အမျိုး အစားတူကြောင့် အဂ္ဂကိုသတိရသွားပြီး ကားမောင်းလာသူကိုကြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်မိသည်။ ရင်ထဲ အဂ္ဂကိုတွေ့ချင်စိတ်၊ မျှော်လင့်စိတ်တို့ထဝင်ရောက်လာသည်နှင့် ရင်ထဲ နာကျင်စွာ ခံစားလိုက်ရသည်။

ကားမောင်းသူပြုံးပြကာ ကားပေါ်မှဆင်းလာသည်။ အဒွ မှ အဂ္ဂအစစ်။

"ရှင်"

"အံ့ဩသွားသလား ပြည်မင်းသျှင် ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားရဲ့အရိပ်ကလေးဆိုတာ ခင်ဗျား မေ့ထားလား"

"ရှင် ဘာလိုက်လုပ်တာလဲ"

ပြည်မင်းသျှင်ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်ကာမေးလိုက်မိသည်။

"စိတ်ချတာလည်း ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပြည်မင်းသျှင်ကိုကူညီပေးချင်တာလည်း ပါတယ်လေ။ ပေး စက်ဘီး သီရိပစ္စယာကို ပြန်ပို့ပေးလိုက်နော်"

ကားပေါ် အသင့်ပါလာသော ဟိုတယ်ဝန်ထမ်း ချာတိတ်တစ်ဦးကို စက်ဘီးအပ်လိုက်သည်။

"လာ ကားပေါ်တက်"

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ကိုထိန်းချုပ်မနေတော့ ခု အနီးအနား မှာ ငှဲကွက်စရာ ဘယ်သူမှရှိမနေ။

အဂ္ဂဖွင့်ပေးသောရှေ့ခန်း၌ပင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ စိတ်ထဲ အလိုလိုရွှင်လန်းလာသည်။ ချစ်ရသူနှင့်အတူတကွနေထိုင်ခွင့်ရရှိခြင်းလောက် မျော်ရွှင်ကြည်နူးဖွယ်ရကောင်းသည်မှာ ရှိနိုင်ပါ့မ

လား။

"ပြည်မင်းသျှင်ထွက်သွားတာကိုစုံစမ်းပြီး သတင်းပေးတာ က နာရီဝက်ကြာတယ်။ ကျုပ် အလုပ်တွေကိုလွှဲပြီး စီစဥ်ပေးနေတာက တစ်နာရီလောက်ကြာတယ်။ အဝတ်အစားစီစဥ်ပြီး ရေချိုးတာကနာရီဝက် စုစုပေါင်း သုံးနာရီလောက်နောက်ကျသွားတယ်။ ဒီရောက်တော့လည်း ဟိုတယ်တွေ လိုက်စုံစမ်းပြီး ပြည်မင်းသျှင်နောက်လိုက်ရတာနဲ့ဆိုတော့ ခုမှပဲ မိတော့တယ်။ ကျုပ်ဘာမှမစားရသေးဘူး။ နားလည်း မနားရသေးဘူး။ သိလား။ ဒါပေမယ့် ပြည်မင်းသျှင်ကို တွေ့လိုက်ရတာကိုကပဲ ပင်ပန်းတာတွေ မေ့သွားပြီ"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ငေးကြည့်မိသည်။ နွမ်းလျနေပါသည်ဆိုသော အဂ္ဂသည် ခရီးဝေးကို မရပ်မနားမောင်းနှင်လာသူနှင့်မတူဘဲ တက်ကြွရွှင်လန်းနေလေသည်။

အတ္တကြီးသည်၊ ဘယ်မိန်းမကိုမှ ငဲ့ကွက်မှု စာနာထောက်ထားမှု မရှိဘဲ ကိုယ့်စိတ် ပျော်ရွှင်မှုကိုသာ ဦးစားပေးတတ်သည့် ယောကျ်ားမျိုးဆိုတာ ဟုတ်ဝဲ့မလား။

"ဒီလိုဆို ရှင်နဲ့ ပြည်မင်းသျှင် မနက်စာသွားစားရအောင်လေ။ ရှင်ပြောမှပဲ ပြည်မင်းသျှင်လည်း ဗိုက်ဆာလာတာသတိပြုမိတော့တယ်"

"နေပါဦး ပြည်မင်းသျှင် ဆာလောင်ခြင်း ဆိုတာ သိပ်အရေးကြီးလှတဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး။ ဦးတည်လာတဲ့ဘုရားကိုတော့ အ

www.burmeseclassic.com

ရင် ဖူးမျှော်ကြရအောင်”

အဂ္ဂနဲ့စိတ်သဘောထားခြင်း တူညီလေသည်။ အဂ္ဂသည်လည်း မိမိလိုမျိုး ခပ်တေတေလူစားဖြစ်ပေသည်။

သဗ္ဗညုစေတီကို ဦးချရှိခိုးကြပြီးမှ ဟိုတယ်သို့ ပြန်လာကြသည်။

“ရေပြန်ချိုးဦးမလား ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကိုလည်း ဝင်ခေါ်ရဦးမယ် မဟုတ်လား”

အဂ္ဂက အသိပေးမှ ပြည်မင်းသျှင် ဒေါ်စိန်ကို သတိရမိသည့်အဖြစ်ကို ရယ်ချင်သွားသဖြင့် ပြုံးလိုက်မိသည်။

“ဟုတ်ပါရဲ့ ပြည်မင်းသျှင် ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကိုတောင်မေ့နေတယ်”

ပြည်မင်းသျှင်အပြုံးကို အဂ္ဂက ကျေနပ်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်သည် ပြုံးခဲသောမိန်းကလေး ဖြစ်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်ထံမှ အပြုံးကို စတင်မြင်လိုက်ရခြင်းအတွက် အဂ္ဂရင်ထဲ ပျော်ရွှင်လာသည်။ ထိုအပြုံးမျိုး အမြဲမြင်တွေ့ရပါစေဟုလည်း ဆုတောင်းမိလေသည်။

“အဂ္ဂကော သီရိပစ္စယာမှာပဲ တည်းသလား”

“ဟုတ်တယ် သံတဲမှာ တဲချင်တာ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရှိတဲ့နေရာပဲ တည်းရတာပေါ့ဗျာ”

“တည်းချင် သွားတည်းပေါ့။ ဘယ်သူက တည်းခိုင်းလို့လဲ

ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် တစ်ယောက်တည်းလာခဲ့တာကို ရှင်တလိုက်ရှုပ်ဦးတော့မျာ”

ပြည်မင်းသျှင်က မြူစူသလိုပြောလိုက်သည်။

“ဒါပေါ့ဗျာ။ ချစ်မိတဲ့သူ ဆိုတော့လည်း အချစ်စေခိုင်းရာနောက်ကောက်ကောက်ပါရတာပေါ့ဗျာ။ မချစ်တဲ့သူကတော့ ပြောအားရှိမှာပေါ့”

ပြည်မင်းသျှင် မျက်စောင်း မထိုးတတ်။ မိန်းမဖြစ်ပေမယ့် မျက်စောင်းမထိုးတတ်သောမိန်းမထဲ ပြည်မင်းသျှင် ထိပ်ဆုံးကပါလေသည်။ ပြူးကြောင်ကြောင်မျက်လုံးပိုင်းဖြင့်သာ အဂ္ဂကို စိုက်ကြည့် မိသည်။

ရည်းစားရှိလျက်နှင့်အခြားသူစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ချစ်တယ်ဟုပြောလိုက်လျှင် သစ္စာဖောက်ရာကြပေလိမ့်မည်။

ရင်ထဲကအချစ်ကိုကော ဘယ်အတိုင်းအတာအထိသို့ဝှက်ထားနိုင်မှာလဲ။

ရင်ထဲဖောက်ပြန်မှုကိုကော သစ္စာဖောက်တယ်ဟုပြောနိုင်သလား။ ရင်ထဲ၌ အဂ္ဂကို လွတ်လပ်စွာပင် ချစ်လိုက်သည်။

သီရိပစ္စယာရောက်တော့ ဒေါ်ဒေါ်စိန် မရှိ။ ထမင်းထွက်စားသည်ဟု သိရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ရေချိုးပြီး အဝတ်လဲ ဘီးလေး တစ်ချက်နှစ်ချက် သပ်လိုက်ပြီးရုံနှင့် ပြည်မင်းသျှင်၏အလှပြင်ဆင်ခြင်းကိစ္စက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးပြတ်လေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင် တည်းခိုဆောင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင်
အဂ္ဂ တည်းလေသည်။

အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်ကို မစောင့်ရ. . .

"အလှ မပြင်တော့ဘူးလား"

အဂ္ဂက နှုတ်ခမ်းကို တွန့်တယ်ဆိုရုံ တွန့်ကာ ပြုံးလိုက်ပြီး
ပြည်မင်းသျှင်ကို ချစ်စနိုးမေးလိုက်လေသည်။

အမှန်ဆို အဂ္ဂကလည်း ပြည်မင်းသျှင်၏ ခပ်တေတေ
ပေပေစရိုက်ကလေးများသည် သူ့အကျင့်နှင့် တူနေသဖြင့် ...
မက်လာရခြင်းဖြစ်သည်။

"ဟိုတယ်မှာပဲ စားမလား"

"ဟင့်အင်း မန်းကျည်းရွက်သုပ်နဲ့ ပဲနှပ်ရတဲ့ဆိုင်မှာပဲ ...
လိုက်မယ်လေ။ အဂ္ဂက ဟိုတယ်မှာ စားချင်စားပေါ့။ ပြည်မင်းသျှ...
ခြင်းလှည်းတစ်စီးနဲ့ သွားလိုက်မယ်"

"မဟုတ်တာတွေ မပြောနဲ့ ပြည်မင်းသျှင် ကျုပ်အခု လို...
လာတာ ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ကိုယ်ရံတော်အဖြစ် ဒေါ်စိန်နဲ့ အတူလို...
ဝိုင်းကူပေးမလို့ ခု ဒေါ်စိန်က အမိကို မစောင့်နိုင်တော့ ကျုပ်...
တာဝန်ပိုရှိနေပြီ"

ပြည်မင်းသျှင် မငြင်းချင်တော့ အဂ္ဂနှင့်အတူ သွားလာ...
ရတာကို ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ထဲ ချမ်းမြေ့ပျော်ရွှင်နေသည်။ အ...

၏ခွန်အားသည် ကြီးမားလွန်းလှပါတကား။

"အာနန္ဒာဘုရားနားက ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းထဲက နေ
ခြည်ဦးထမင်းဆိုင်က အမည်စုံတယ်။ အဲဒီကိုပဲ သွားမယ်"

"အဂ္ဂက တော်တော်နှံ့စပ်တယ်နော်"

"နှံ့စပ်ဆို ကျုပ်ဘဝမှာ တွယ်တာစရာလူမှမရှိတာ"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။ ယခုပို၍အဂ္ဂ
အကြောင်းတွေ သိချင်လာသည်။

"အဖေမေက မွေးပြီး ဆုံးသွားတယ်ဆို"

"ဟုတ်တယ်လေ ညိုစိမ့် ပြောပြမှာပေါ့"

"အင်း ဒါပေမယ့် သိပ်မစုံပါဘူး။ အဂ္ဂ ထပ်ပြောပြဦး"

"ကျုပ်အမေက မိုးကုတ်က။ တော်တော် ချမ်းသာတယ်။
သူ့အသက်နဲ့လဲပြီး ကျုပ်ကို မွေးခဲ့တာလေ။ သူ့အမွေအနှစ်တွေ
ကျုပ်တစ်သက် စားမကုန်အောင် ထားပေးခဲ့တယ်။ ညိုစိမ့်အမေ
နဲ့နဲ့ ကျုပ်လူဖြစ်ခဲ့ရတော့ ညိုစိမ့်နဲ့ ကျုပ်ဟာ မောင်နှမအရင်းထက်
ရင်းနှီးတယ်။ ကျုပ် သုံးနှစ်သားမှ ဒယ်ဒီက နောက်အိမ်ထောင်ပြု
တယ်။ ကျုပ်အဖွားတွေက မိထွေးနဲ့ ပေးမထားဘဲ မိုးကုတ်ကို ခေါ်
ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ် ရှစ်တန်းနှစ်မှာပဲ အဖွားက ဆုံးတယ်။
ကျုပ်အတွက် ရန်ကုန်မှာ သီးခြားတိုက် ကားစီစဉ်ပေးခဲ့သေးတယ်။
အဲဒီ ဆယ်တန်းနှစ်မှာပဲ ဒယ်ဒီနဲ့ အတူ အမေရိကားကို ထွက်သွား
ခဲ့တာပဲ။ ဒါပါပဲ။ ကျုပ်အကြောင်းအရာက သာမန်အကြောင်းအ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရာပါပဲ။ ကိုင်း ဘာသိချင်သေးသလဲ"

"အဂ္ဂအဖေ နောက်အိမ်ထောင်နဲ့ မွေးချင်းတွေ မရှိဘူးလား"

"ရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ညိုစိမ့်နဲ့လောက်တော့ ဘယ်သူမှ မရင်းနှီးဘူးလေ၊ ညိုစိမ့်ကို ညရောက်မှ ဖုန်းနဲ့လှမ်းပြီး ကွန်တက်(အဆက်အသွယ်)လုပ်ရဦးမယ်၊ သူသိရင် အံ့ဩဝမ်းသာမှာ"

"ညိုစိမ့်က တစ်ခါမှ ရှင့်အကြောင်း မပြောဖူးပါဘူး၊ ဒီနေ့ ရှင်က ဘွားကနဲ ပေါ်လာတာ"

"ဟုတ်ပါတယ်"

"နောက် ကျုပ်အနေအထိုင်ကလည်း အနောက်တိုင်းဆန်တော့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး အလေးအနက် ထားတတ်မယ်မထင်ဘူးနဲ့ တူပါတယ်"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂအကြောင်းများကို သိလိုက်ရသည်နှင့် အဂ္ဂ လိမ်ညာပြောခြင်းမဟုတ်ဟုလည်း စိတ်အတွင်း အလိုလိုပင် ယုံကြည်လေသည်။

ချစ်ခြင်း၌ ခွင့်လွှတ်ခြင်းအင်အားတွေ ပါနေလေသည်။ ယုံကြည်စိတ်ချခြင်းတို့ကလည်း ချစ်ခြင်း၏ အင်အားတွေပဲ ထင်ပါသည်။

"ပြည်မင်းသျှင် ဘာ သိချင်သေးသလဲ၊ ခင်ဗျားကို ကျွန်ချစ်တဲ့အကြောင်းကော သိချင်သေးသလား"

"ဟင့်အင်း သိစရာမလိုပါဘူး၊ ရှင်ဟာ လူရှုပ်လူပွေ မိန်းကလေးတွေကို မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းအဖြစ်တွဲပြီး မျှော်လင့်ချက်ပေးတတ်တဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိပြီးနေပြီလေ"

"မှန်တယ် ဒါပေမယ့် ကျန်သေးတယ်"

"ဘာကျန်တာလဲ"

"အဂ္ဂဆိုတဲ့လူဟာ သူသိပ်ချစ် သူသိပ်မြတ်နိုး သူစိတ်ကူးထဲ့ထဲက မိန်းမချောလေး ပြည်မင်းသျှင်ကိုလည်းတွေ့ရော ဘယ်မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းတွေနဲ့မှမတွဲတော့ဘဲ ပြည်မင်းသျှင်ကိုသာ တန်ဖိုးထားဂရုစိုက်ပြီး သူ့နောက်ကနေအရိပ်ကလေးလိုတကောက်ကောက်လိုက်နေတဲ့အကြောင်းလေ"

"ပုံပြင်လိုပဲနော် နားထောင်လို့ ကောင်းတယ်"

"နားထောင်ကောင်းရင် ထပ်ပြောရဦးမလား"

"ဟင့်အင်း မပြောနဲ့တော့"

"မပြောတော့ပါဘူး၊ ထမင်းဆိုင်လည်း ရောက်ပြီ"

မြန်မာထမင်းဆိုင်လေးအတွင်း ထိုင်မိကြသည်။

"ဘာဟင်းနဲ့ သုံးဆောင်မှာလဲ"

"ဆိတ်၊ အမဲ၊ ကြက်၊ ဝက်၊ ငါးကာလွဲရင်း ကျန်တဲ့ဟင်းလျာတွေ ချပေး ဟင်းချိုပူပူတစ်ခွက်နဲ့ဆိုရပြီ"

"အဓိကဟင်းမယူဘဲ အရံဟင်းနဲ့ဆိုတော့ ဘယ်လို"

"ဘယ်လို ဘယ်လိုမလုပ်နဲ့ မန်ကျည်းရွက်သုပ်တစ်ပွဲ ပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှပ်တစ်ပွဲတို့ အဓိကဟင်းအစားထိုး ပို့ချပေး၊ မြန်မြန်လုပ်ဖျာ ...
နေပြီတွေ”

ကြည့်လိုက်လျှင် ဟိတ်ဟန်ကြီးတစ်ခွဲသားနှင့်ထင်ရသည့် မိုးကောင်းကင်သူဌေးဦးအင်္ဂနှင့် လုံးဝမတူခြားနားနေလေပြီ။ ... တော့်သက်ကလေးများသဖွယ် လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်နေကြပြီ။

“ကျုပ်ဘဝမှာ ဒီနေ့လောက် ပျော်ရွှင်မှုမျိုး မရခဲ့တာကြာပြီ”

“ဟုတ်လား ဟာ ကြက်ဟင်းခါးသီးကြော်လည်း ပါတယ် အဖြူထည်လေးပဲ ဒိုကေ ကြိုက်တယ် အင်္ဂကော”

“ကြိုက်တယ်”

ထမင်းပန်းကန်ပင် မရောက်သေး။လာချသောကြက်ဟင်းခါးသီးကြော်ကို ဇွန်းဖြင့်ခပ်စားကြည့်သည်။ အင်္ဂကလည်း ထို့အတူပင်. . . .

“ကောင်းတယ် ကြက်ဟင်းခါးသီးတစ်ပွဲကို အဓိက ထပ်အစား ထပ်ပေးဦး”

ထိုနေ့က ထမင်းပွဲကို ပြည်မင်းသျှင် မေ့မရအောင် ဖြစ်သည်။ “အူကျဉ်းနေပြီထင်တယ် များများစားလို့မရဘူး”ဟုပြောကာ နည်းနည်းသာ စားတတ်ခဲ့သော ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ... သည် ကျယ်သည့်အခါ အင်မတန်ကျယ်သွားသည် ထင်ပါသည်

ဆိုင်ကပြင်ပေးသောထမင်းအုပ်ထဲမှသုံးပန်းကန်ပင်ထည့်

စားလိုက်ကြလေသည်။ အရံဟင်း ရှစ်မျိုးခုနစ်မျိုးကို လုံးဝမထိတော့တဲ့ ငွေးတောက်ရွက်ဟင်းချိုနှင့် ကြက်ဟင်းခါးသီး အဖြူထည်ကြော်နှင့်ကျည်းရွက်သုတ်နှင့် ပဲကြီးနှပ်ကိုသာ နှစ်ယောက်သားထပ်ထပ်ထည့်ခိုင်းပြီး ခေါင်းမဖော်တမ်း စားခဲ့ကြလေသည်။

“ကျုပ်တစ်သက်စားခဲ့ရသမျှထဲမှာ ဒီထမင်းဟင်းဟာနတ်သုဒ္ဓါပဲ သိလား ပြည်မင်းသျှင်”

“ဟုတ်လို့လား”

“ဟုတ်တယ် ချစ်သူနဲ့ လက်ဆုံစားခွင့် ပထမဦးဆုံးအခွင့်အရေးဖြစ်တဲ့အတွက် စားလို့ သောက်လို့ သိပ်ကောင်းသွားတာပဲ ဖြစ်မယ်။ နတ်သုဒ္ဓါနဲ့ မလဲနိုင်ဘူး ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲ ဖြစ်မယ်နော်။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ပြည်မင်းသျှင်”

“ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ သိဘူး”

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အင်္ဂပြောတာတွေကို အမှန်တွေဟု ကိုယ်တိုင် နားလည်ခံစားတတ်လာလေပြီ။

အချစ်သည် လူကို ပြောင်းလဲနိုင်စွမ်းရှိသည်ကို ပြည်မင်းသျှင် ကောင်းကောင်းသဘောပေါက်လေသည်။

□

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၈)

ဒေါ်စိန် ဘာမှမပြောတော့ ပြည်မင်းသျှင်နှင့် အဂ္ဂခေါ် သျှင် လိုက်သွားလိုက်သည်။ ခေါက်ဖျာလေးကိုခင်း လေမြှုပ်ခေါင်းအုံးကလေးကို အုံးပြီး အရိပ်ကောင်းကောင်း၌ ပုတီးစိပ်ရင်း ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီဆွဲနေသည်ကို စောင့်နေသည်။

သို့သော် ဒီတစ်ခါ ပြည်မင်းသျှင် ဝန်းချီဆွဲသည့်နေရာသို့ လိုက်ရတာ အလွန်ပျော်စရာကောင်းသည်။

အဂ္ဂကလည်း ပန်းချီ မဆွဲတတ်ဆွဲတတ်နှင့် ပုံဆွဲစာအုပ် တစ်အုပ်အတွင်း ဟိုတို့ဒီတို့ လုပ်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်အနီး မပြ မငွေ့ထိုင်ကာ စာဖတ်နေတတ်သည်။

တစ်ခါတစ်ရံ စက်ဘီး လျှောက်စီးရင်း တိုးရစ်(စ်)ဝိုက်

လုပ်ပေးရင်း ပြည်မင်းသျှင်ပန်းချီကားကိုပါ ရောင်းပေးတတ်သေးသည်။ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ ကိုယ်တိုင် စောင့်ကာ ဝယ်ယူသွားသည်ပင် ရှိတတ်သေး။

ဒေါ်စိန်လည်း အငြိမ်မနေရ ရယ်နေရသည်။

အဂ္ဂသည် တစ်ခါတစ်ရံ တိုးရစ်တွေဘာမေးမေး မသိသလို စကားမတတ်သလို လုပ်နေတတ်သေးသည်။

ယခင်က ပြည်မင်းသျှင် ပြုံးရယ်ခြင်းကို တွေ့ရခဲသည်။ ယခု တွေ့မြင်နေရသည့်အတွက် ဒေါ်စိန် စိတ်ချမ်းသာသည်။

ပန်းချီ ဆွဲသည်မှာလည်း မြန်ဆန်လွန်းလှသည်။ စိတ်ပါသည် ထင်ပါသည်။ တစ်ကား တစ်ကား ခဏလေး။

"ဆရာမကြီးရေ ပြီးတော့မလား ကြက်ဟင်းခါးသီးကြော် ကုန်တော့မယ်နော် ဒေါ်စိန် နှိုက်စားနေလို့"

"အဂ္ဂ မရှုပ်နဲ့ကွာ ကုန်ပါစေ"

"မရှုပ်ပါဘူး၊ ဘယ်သူက ရှုပ်လို့လဲ အနားတောင် မသီဘူး"

"အလကား အကြီးမရေ သူ နှိုက်စားနေတာ"

"ကြက်ဟင်းခါးသီး ဘာကြောင့် မခါးတာလဲ မခါးတာကို မကြိုက်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် စားလို့ကောင်းတယ်"

"ပဲစပ် ပိတ်ထားရင် ကောင်းမယ်နော်"

ပြည်မင်းသျှင်က နောက်သို့ လှည့်ကာ ထနောင်းပင်ရိပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ တကယ်ပင် ချိုင့်နှင့် ထမင်းဟင်းများကို သွားဗယ်လာပြီး သူက ထိုင်စားနေသည်။

ပြည်မင်းသျှင် လှည့်ကြည့်သည်ကို တွေ့တော့ 'စားမလား' ဟူသောသဘောနှင့် စားလက်စချိုင့်ကို မြှောက်ပြသည်။

"မအောင့်နိုင်ဘူးလား"

"ခိုးစားနေတာ နည်းနည်းပဲ ညီးပြီးမှ ထပ်စားမလို့လေ"

"အံ့မယ် ညီးတဲ့ တတ်သွားရပြန်ပြီ၊ စကားလုံးအသစ်"

"ဟုတ်တယ် ကျွန်ုပ်တို့ အထက်မြန်မာပြည်က ဒီလိုပဲ သုံးတတ်တယ်၊ ဆွဲ ဆွဲ ညီးမြီးအောင်ဆွဲ၊ ကျုပ် ညီးပန်းချီကားကို စင်ထားပြီးပြီ အိပ်မက်ရှင်အတွက် မကျန်ဘဲ ဒေါ်လာစိမ်းလေးတွေ ပိုက်ပြီး ပြန်ရလိမ့်မယ် သိလား"

"ရှုပ်နေတာကို ဘယ်ဆွဲလို့ ရမှာလဲ"

ပြည်မင်းသျှင် မနေသာ။ ပလိတ်ပြား (ဆေးစပ်ပြား)ကို အသာချလိုက်ပြီး စတင်း(သုံးချောင်းထောက် ပန်းချီဆွဲခုံ)ကို ထားခဲ့ပြီး ထနောင်းပင်ရိပ်အောက် လှမ်းခဲ့လေသည်။

ထနောင်းပင်အောက်၌ ထိုင်ကာ ထမင်းချိုင့်ကလေးများကိုဖွင့်ပြီး စားသောက်ရသည်ကိုကပင် အရသာတစ်မျိုးဟု ပြည်မင်းသျှင် ထင်မြင်ကာ ပျော်ရွှင်မိလေသည်။

တိုးရစ်(စ်)တွေက သနပ်ခါး ရေကျဲနှင့် ဘီးကျော်ပတ်နှင့် ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကို အင်မတန် သဘောကျကာ ဓာတ်ပုံရိုက်ရန် ခွင့်

တောင်းလေသည်။ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ချည်ထည်ပုဆိုးနှင့် တီရှပ်အဖြူကလေးများကိုဝတ်ဆင်ကာသွားလာနေတတ်သော အဂ္ဂနှင့် မာစရိုက်လုံချည်နှင့် တီရှပ်တိုသာဝတ်တတ်သော ပြည်မင်းသျှင်ကို အသွင်တူသည် မောင်နှမလား မေးကြသည်။

အဂ္ဂက

"ဟုတ်တယ် အမွှာမောင်နှမ"ဟု အတည်ပေါက် ဖြေပေးတတ်သည်။

အဂ္ဂသည် ပြည်မင်းသျှင်အပေါ် အခွင့်အရေး မယူ။ သူယ်ချင်းပေါင်း ပေါင်းသည်။ မောင်နှမကဲ့သို့ပင် ဆက်ဆံသည်။ သို့သော် အခါအခွင့် သင့်သလိုတော့ သူ့ခံစားချက်ကို ဖွင့်ဟတတ်သည်။

ဒေါ်စိန်ကိုပင် ပုဏ္ဏားတိုင် လုပ်လိုက်သေးသည်။

"ဒေါ်ဒေါ်စိန် စဉ်းစားကြည့်လေ၊ ချစ်သူရှိရုံနဲ့ အဲဒီမိန်းကလေးဘဝက တစ်ခါတည်း ချုပ်နှောင်ပြီးသား ဖြစ်သွားပြီလား"

"ဟယ် ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ၊ ဒါတွေ ကျုပ် နားမလည်ပါဘူး၊ နားမလည်ချင်လို့ အပျိုကြီးလုပ်နေတဲ့ဟာကို"

"လုပ်တာလုပ်ပေါ့၊ ခုချိန်မှ ယူလို့လည်း မကောင်းပါဘူး၊ ကျွန်တော် ပြောတာက စဉ်းစားပေးဖို့ပါ၊ ရည်းစား ရှိတာပဲဗျ။ ယောက်ျား ရသေးတာမှ မဟုတ်တာ၊ ရွေးချယ်ခွင့် မရှိတော့ဘူးတဲ့လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရွေးခွင့် ရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ချစ်သူဘ၀ ဆိုကတည်းက သစ္စာတရားက ပါလာပြီလေ၊ သစ္စာဖောက်တယ် ဆိုတာ မကောင်းပါဘူး"

"ကာယကံ ၀စီကံ မဖောက်ပြန်ဘူး၊ မနောကံက ဖောက်ပြန်နေမှုကကော ဘ၀တစ်ခုလုံးအတွက် ရေရှည် ကောင်းသွားနိုင်မယ်လို့ ထင်သလား"

ပြည်မင်းသျှင်ကတော့ သူနှင့်မဆိုင်သည့်အလား ထမင်းကို လေး ငါး ဆယ်လုတ် ပြီးအောင်စား၊ ရေနှင့် မျှောချပြီး ပန်းချီကားဆီ ပြန်လျှောက်သွားသည်။

သက်သက် ယုန်နှာစေးလိုက်တာဟု အဂ္ဂကနားလည်လေသည်။

ခက်နေသည်က ပြည်မင်းသျှင်၏အရွတ္တကိုထိုးဖောက်မြင်နေရသည်။

အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်ကို တရားသောနည်းဖြင့် ဆွဲဆောင်နိုင်သရွေ့ဆွဲဆောင်မည်။ ဒါကို ယုတ်မာသည်ဟူ၍ ပြော၍မရ။

အချစ်နှင့်စစ်မှာ တရားသည် မတရားသည်မှ မရှိပေဘဲ။

"လက်ထပ်ပြီးမှ ခင်ပွန်း ရင်ထဲမှာ နေပြီး တကယ် နှစ်နှစ်ကာကာချစ်ရတဲ့သူကို တမ်းတနေရင် ဘယ်ခင်ပွန်းယောကျ်ားတမှ သည်းခံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီအခါမှ အဂ္ဂက ပန်တော်ကျတိုစောင့်ပြီး ယူရမှာလား စဉ်းစားခိုင်းဦး ဒေါ်ဒေါ်စိန်တူမကို"

"ကျုပ် ဘာမှ မပြောချင်ဘူး၊ ပြည်မင်းသျှင်ဟာ သူမျှားက်ဖွန်းတိုင်း လုပ်တတ်တဲ့ မိန်းကလေး မဟုတ်ဘူး၊ သူ့သဘောဆောင်ပြီး သူ့ဘာသာသူ ဆုံးဖြတ်ပါစေ"

"ဟုတ်တယ် ဒါလည်း ကောင်းတာပဲ၊ ဒါဖြင့် ဒေါ်ဒေါ်စိန် မေးမယ်၊ ကျွန်တော်နဲ့တမ်းတ ဘယ်သူနဲ့ သဘောတူသလဲ"

"မင်းနဲ့ အဲ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘယ်သူနဲ့ဖြစ်ဖြစ်ကွာ ကျုပ်က ည်မင်းသျှင်နဲ့ ပတ်သက်လာရင် ချစ်ရမှာပဲ"

ဒေါ်စိန်အနေဖြင့် သူနှင့် လက်ပွန်းတတီး လိုက်နေသော ကို သဘောမကျဘဲ မနေ။ သူ့ကိုလည်း နေရာတကာရှုပ်သည် မမြင် သွားလေရာရာကို ခေါ်သည်။

"လိုက်ခဲ့ပါ၊ ပြည်မင်းသျှင်က ပန်းချီကားနဲ့နှစ်ပါးသွားနေ အဲဒီအခါ ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန်မှာ ငေါင် နိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒေါ်ဒေါ်စိန်နဲ့နှစ်ပါးသွားရအောင် လိုက်ခဲ့ ာ"ဟု မရမကခေါ်လေသည်။

စားသောက်လျှင်လည်း လူကြီး ဦးချရမှန်း သိသည်။

"ဖွားဖွားနဲ့ နို့တိုက်မေမေ သင်ပေးထားလို့ မြန်မာ့ယဉ် းမှုဓလေ့ထုံးစံတွေရှိပါသေးတယ် ဒေါ်ဒေါ်စိန် နိုင်ငံခြားအနေ တယ်ဆိုပြီး အထင်မစမော်လိုက်ပါနဲ့"

"ဒီကလေးဟာလေ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် သူဌေးနဲ့တော မတူ ာဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်ဒေါ်စိန်က သဘောကျစွာ ရယ်မောကာ မှတ်ချက်ချ[illegible] လေသည်။

ထိုအခါ အဂ္ဂက မျက်နှာကြီး ရှုံ့တည်တည်လုပ်ကာ

"ဘာလဲ မိုးကောင်းကင်ဘော့စ်လို့နေရမလား၊ ပြီးမှ [illegible] လုပါပြီ သူဌေးမင်းရယ် ကြိုက်မရှက်ကောင်လေး အဂ္ဂလိုပဲ ပြန်[illegible] ပါတော့လို့ မပြောနဲ့"

. . . ဟုဆိုကာ တည်တည်ကြီးလုပ်နေသဖြင့် ဒေါ်စိန်မှာ[illegible] အူတက်အောင် ရယ်မောခဲ့ရလေသည်။

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အချိန်တို့ကို အကုန်မြန်လိုက်တာ[illegible] ဟုပင် နှမြောတသ ဖြစ်ရသည်။ ဖေဖေ သတ်မှတ်ပေးလိုက်သော[illegible] အနည်းဆုံး တစ်ပတ် အများဆုံး ဆယ်ရက်ဟူသော ကာလအနည်း[illegible] အနည်းဆုံးရက်ကို ပြည့်ခဲ့လေသည်။

ထိုတစ်ပတ်တွင် တစ်နေ့ တစ်ကားနှုန်းသာ မှန်မှန် ဆွဲ[illegible] သည်။ ကျန်အချိန်များတွင် အဂ္ဂ ဒေါ်ဒေါ်စိန်နှင့်အတူ ရောဝင်[illegible] မြစ်ကမ်းဘေး လမ်းလျှောက်ခြင်း မြင်းလှည်းလိုက်စီးခြင်း လရောင်[illegible] ၏အရသာကို ခံစားပြီး လက်ဖက်သုပ်ထိုင်စားကြပြီး နေမြင့်သည်[illegible] အထိ မထဘဲ နေကြခြင်း စသည်ဖြင့် စိတ်လွတ်လပ်မှုကို ခံစားကြ[illegible] လေသည်။

"ပြီးပြီ သွားပေးတော့"

"အရှုပ်ပလုပ်ပစ္စည်းတွေကို ဟိုတယ်ပို့ပေးပြီးမှ သွား[illegible]

[illegible]ယ်"

"မပို့နဲ့ဦး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဒေါ်ဒေါ်စိန်ရဲ့ မြန်မာဆန်ဆန်အလှက ကမ္ဘာစံမီတယ် [illegible]တာ သတိပြုမိလို့ ထနောင်းပင်အောက်မှာ နှီးချောဖျာ၊ ဒါမှမ [illegible]တ် ဖျာကြမ်းလေးခင်းပြီး လက်ဖက်အစ်ကလေးနဲ့ လက်ဖက်စား [illegible]တဲ့ပုံကို မှတ်တမ်းတင် ရေးဆွဲလိုက်ဦးမယ်"

"ဒါလည်း တိုးရစ်(စ်)တွေက ဝယ်သွားမှာပဲထင်တယ် ကြီး [illegible]ဒေါ်စိန်ရေ မော်ဒယ်လ်လုပ်ပေးခ ဒေါ်လာမှယူမယ်လို့ပြောနော်"

"အေး ဟုတ်တယ် မောင်အဂ္ဂ ပြောသလိုပဲ အကြီးမ ဒေါ် [illegible]ကို ဒေါ်လာပေးရမယ်နော်"

"ဒေါ်လာ ဘာလုပ်မလို့လဲ"

"ဒီလောက်ခေတ်စားနေတဲ့စက္ကူကြီးကို ကိုင်ကြည့်ချင်လို့

"ဒါဆို ခဏကိုင်ကြည့်လေ ရော့ ရော့"

ဟု အဂ္ဂက ပြောပြောဆိုဆို ဒေါ်လာတစ်ရွက် ထုတ်ပေး[illegible]သည်။

ဒေါ်စိန်က အမှန်တကယ်ပဲ ကြည့်ကာ

"သေးသေးလေး တို့မြန်မာငွေစက္ကူနဲ့ ဘာထူးလို့ သူက [illegible]ဖြစ်လို့ အဖိုးတန်နေရတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကမ္ဘာသုံးလေ ဂျီးတော်စိန်ရဲ့၊ ကိုင်း ကိုင်း မမလေး ပါရမီပြည့်ဖို့ သပေါ့ဖျာလေး သွားရှာလိုက်ဦးမယ် ယွန်းခရား နွေးခွက်လေးတွေပါ ငှားလာလိုက်မယ်"

"ဆံရစ်ဝိုင်းနဲ့ နားသံသီးလေးနဲ့ သနပ်ခါး ပါးကွက် နောက်ပြီး ရှင်မီးအင်္ကျီနဲ့ ပွင့်ရိုက်ထမီလေး လေးငါးနှစ်အရွယ် ကလေးပဲနော်"

"ထမီနဲ့ နားသံသီးနဲ့ ပါ ဆိုမှ မိန်းကလေး မခေါ်လာ ကျုပ်က ယောကျ်ားကလေး ခေါ်လာရမှာလား ဒေါ်ပြည်မင်း ရယ် ကိုင်း. ., ပေး ထမင်းချိုင့်တွေ"

"ဟင့်အင်း ထားလိုက်ဦး ပြည်မင်းသျှင် ဗိုက်ဆာလာ စားလိုက်ဦးမယ်"

"ကြွတ်လိုက်ဟ တစ်ပတ်အတွင်းဝတုတ်လာလိုက်တာ ဖြင့် သွားမယ်"

အဂ္ဂ ပိုက်ဆံကို လှမ်းပေးတော့. . .

"ယူထားလိုက်တော့ ကြီးဒေါ်စိန်၊ အဲဒါတွေ အဒေါ် ပိုက်ဆံတွေပဲ ပိုက်ဆံတွေအများကြီးကို သိမ်းရမယ့်ဝါသနာ ဆိုလို့သိမ်းထားပေးရတာ၊ အဲဒါ ကြီးဒေါ်ရဲ့မော်ဒယ်လ်ခလို့ ပြီး သိမ်းထားလိုက်၊ ခြော် ပြည်မင်းသျှင် ကျုပ် ဒီပန်းချီကား သွားမယ်။ တိုးရစ်(စ်)တွေက ဒီညပြန်မှာ ဆိုတော့ စိတ်ချမ်း သွားအောင် တစ်ခါတည်း သွားပေးလိုက်မယ်"

ပြည်မင်းသျှင်၏ လက်ရာကပဲ ကောင်းလို့လား။ ပုဂံအလှ ကို ခံစားရင်း ပန်းချီကိုပါ ခံစားတတ်ပြီး တစ်ခါတည်း ဝယ်ယူသွား ကြတာလား။ အဂ္ဂ၏ အပြောအပြောကောင်းလို့လား မသိ။

ပန်းချီကားတွေ ဆွဲသမျှကို တိုးရစ်တွေ မြင်သွားသည်နှင့် ရောင်းလိုက်ရသည်။

အဂ္ဂ ကားနှင့် ထွက်သွားသည်ကို ပြည်မင်းသျှင် ငေးကြည့် ရင်း. . . .

"ဒေါ်ဒေါ်စိန် အဂ္ဂကို ဘယ်လိုမြင်သလဲ"

"ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေတတ်တဲ့ သူငယ်ကလေးလို့ ထင် တယ်. ."

"သူ လုံးဝ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်မနေတတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ညီစိမ့် ပြော တာပဲ၊ နိုင်ငံခြားမှာနေတုန်းကလည်း နိုက်ကလပ်တက်၊ ပါတီတက် ပျော်စရာတွေ ရှာဖွေပြီး နေပေမယ့် သူ မပျော်ခဲ့ဘူး၊ သူ့မျက်နှာ မှာ အပြုံးပျောက်ဆုံးနေတာ ကြာပြီတဲ့လေ. . ခု သူပျော်နေတယ် ဆိုလို့ ညီစိမ့်တို့မိသားစုတွေလည်း အရမ်း ဝမ်းသာနေကြတယ်"

"သူတို့ဘက်က ဝမ်းသာပေမယ့် ပြည်မင်းသျှင်ဘက်က ဝမ်းမသာကြတာကော သတိပြုမိရဲ့လား"

ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ ကြေကွဲသွားသည်။ စားလက်စထမင်း ကို ဆက်မစားတော့ဘဲ ချထားလိုက်သည်။ ဒေါ်စိန်က ပြောမိတာ မှားသွားပြီဟု သိလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါပေမယ့် အဂ္ဂဟာ အများပြောသလို လူရှုပ်လူမွှေ လူယုတ်မာတစ်ယောက်မဟုတ်ဘူး ဆိုတာတော့ သေချာနေပြီ"

ပြည်မင်းသျှင်မျက်နှာ ပြန်လည်ဝင်းပသွားသည်။ အဂ္ဂနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် မည်သူ့အပြောအဆိုမှ မခံချင်။

"မီး ကိုကိုတမ်းတကို လက်ထပ်ဖို့ ငြင်းဆန်ပြီး အဂ္ဂကို လက်ထပ်ခဲ့ရင် မီးဟာ သစ္စာမရှိတဲ့မိန်းမ ဖောက်ပြန်တတ်တဲ့မိန်းမ အဖြစ် ကဲ့ရဲ့ကြမှာလား"

ဒေါ်စိန် ဖြေရခက်သွားသည်။ အချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေး၌ အကြံပေး မမှားချင်။

"အကြီးမက အဂ္ဂကို လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီလား"

"ဟင့်အင်း မဆုံးဖြတ်သေးပါဘူး၊ အဂ္ဂရဲ့ စိတ်ရှည်မှု အတိုင်းအတာဟာ ရက်ပိုင်းပဲ ရှိပါသေးတယ်၊ ကိုကိုတမ်းတကို မီမမီ မီး မပြောနိုင်သေးဘူး"

"ဒါပေမယ့် ပြောနိုင်တာတစ်ခုတော့ရှိတယ် မဟုတ်လား"

"ဘာကိုလဲ"

"အဂ္ဂနဲ့နေရတာ သိပ်ပျော်တယ် ဆိုတာကိုလေ"

ပြည်မင်းသျှင် ဝန်ခံပါသည်။ ခေါင်းကိုဆတ်ကနဲညိတ်ကာ နှုတ်မှလည်း. . .

"ဟုတ်တယ် ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂနဲ့ နေရတာ အနှောင်အဖွဲ့မရှိဘူး၊ ဟိတ်ဟန်မရှိဘူး၊ လွတ်လပ်မှုအရသာကို အပြည့်အဝခံစားရပြီး ပျော်ရွှင်နေမိတယ်. . . ဒီပျော်ရွှင်မှုမျိုးကို အဂ္ဂက မီးကို ရေရှည်ထားပေးနိုင်ပါ့မလား"

"သူဟာ ပြောင်းလွဲတတ်တဲ့ စိတ်ထားမရှိဘူး ဆိုရင်တော့လည်း ထားသွားနိုင်တာပေါ့"

"ပြောင်းလွဲတတ်တဲ့စိတ်ထားဟာ ကိုကော အဂ္ဂကော မရှိပေမယ့် မီးမှာရှိတယ် ဆိုရင်ကော"

"ဒီလိုဆိုရင် အိမ်ထောင်မပြုတာ အကောင်းဆုံးပဲ"

"ဟင်"

ဒေါ်စိန်က တုတ်ထိုးအိုးပေါက်ပြောချလိုက်လေသည်။

"ရည်းစား ဘဝက တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ပြောင်းတာဂ ချိန်းမွမ်းခုနစ်ရက် ကဲ့ရဲ့ခုနစ်ရက်ထဲမှာမျောသွားပြီး ပျောက်သွားလို့ ရသေးတယ်၊ လင်ယူပြီးမှ ဆိုရင် တစ်ခုလပ် နှစ်ခုလပ်ဆိုတဲ့အမည်တွေက ပယ်ဖျက်မရ ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

"ဟင် ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကလည်း"

"ဟုတ်တယ်လေ ကျုပ်က ဟုတ်တာ ပြောတာပဲ အစကတည်းက မောင်တမ်းတကို ချစ် မချစ် စဉ်းစားပြီးမှ တကယ်ချစ်တယ်ဆို အဖြေပေးပေါ့၊ ခုတော့ ရည်းစားအဖြစ်သာ ရောက်သွားကြတယ် ခုနစ်နှစ်လောက် တွဲပြီး ကွဲကြတယ် ဆိုတာ မိန်းကလေးဘက်ကပဲ နစ်နာတာ စဉ်းစားပေါ့ သမီးရယ်. . . ."

"စဉ်းစားတဲ့ အလုပ်ကို မလုပ်ချင်ဘူး စဉ်းစားရမယ့် အ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စား ဘဝတစ်ခုကို ပန်းချီကားတစ်ချပ်လို ကိုယ်တိုင်ခြယ်မှုန်းလိုက် ချင်တော့တာပဲ”

“အဂ္ဂနဲ့ယှဉ်ယှဉ် တမ်းတနဲ့ယှဉ်ယှဉ် အိမ်ရှင်မအဖြစ် မိခင်အဖြစ်ကို တာဝန် ယူရမယ်၊ ဒီတာဝန်ကို သမီး ထမ်းဆောင်နိုင်ပါ့မလား ဆိုတာကိုပဲ ဒေါ်စိန်က စိုးရိမ်နေတာ”

ပြည်မင်းသျှင် မေမေအား ပြေးမြင်မိသည်။ မေမေသည် ဘွဲ့ရပညာတတ်ဝန်ထမ်းတစ်ယောက် ဖြစ်သော်လည်း ဝန်ထမ်းမှ ထွက်ကာ အိမ်ထောင့်တာဝန်ကိုသာ ထမ်းရွက်ရသည်။

ထိုအိမ်ထောင့်တာဝန်ထမ်းသော မေမေသည် တစ်အိမ်လုံး၌ သူ အလုပ်အများဆုံးဖြစ်သည်။ မိုးလင်းမှမိုးချုပ် ဘုရားဝေယျာဝစ္စ မီးဖိုချောင်ဝေယျာဝစ္စ၊ ခင်ပွန်း သားသမီး ကျောင်းတို့ လူမှုရေးကိစ္စများဖြင့် နိစ္စဓူဝ လှုပ်ရှားထမ်းဆောင်နေရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် မေမေကဲ့သို့ တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နိုင်ပါ့မလား။

ပန်းချီဆွဲခွင့် မရခဲ့လျှင်.......။

ကိုသည် ဖြစ်စေ အဂ္ဂသည်ဖြစ်စေ ပြည်မင်းသျှင်ကို နားလည်ကြသူများဖြစ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်ဘဝကို အိမ်ထောင်နှံ့ထဲ မြှုပ်နှံလိမ့်မည် ဟုတ်ချေ။

ပြည်မင်းသျှင် မတွေးချင်တော့။

ထနောင်းပင်ရိပ်အောင်မှာ မေးစက်ကာ တစ်ရေး အိပ်လိုက်သည်။

အဂ္ဂပြန်ရောက်လာတော့ ဒေါ်စိန်က မေးငေါ့ကာ ခပ်တိုးတိုးပင်

“မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ မောင်အဂ္ဂရေ ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“လွယ်ပါတယ် ကြီးဒေါ်စိန်ရယ်၊ ဓာတ်ပုံပဲ ရိုက်လိုက်ရအောင် ကျွန်တော့်မှာ ဒီမော်ဒယ်လ်လေးကို ပြန်ပို့ပေးရမယ့် တာဝန်က ရှိသေးတယ်၊ လာ ဒီမြင် ထနောင်းရိပ်ကို ရှာရမယ်”

အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် ဆိုလျှင် မမောနိုင် မပန်းနိုင် ပါရမီဖြည့်ပေးချင်သည်။ ပြည်မင်းသျှင်အတွက် လုပ်ပေးနေရလျှင် ပျော်ရွှင်သည်။ ဒါတွေဟာ အချစ်၏စွမ်းအားဟု အဂ္ဂက ယုံကြည်သည်။

ပြည်မင်းသျှင် အနိုးကို စောင့်နေလျှင် နေစောင်းသွားတော့မည်။

အညာနေပူကို ထနောင်းရိပ်က အံတုထားသည်။ ထိုထနောင်းရိပ်ကိုခိုပြီး သက်ကြီးနှင့်သက်ငယ်နှစ်ဦးက နေအပူကို မှုသည့်ပုံမျိုး သစ်ရိပ်၏အေးမြမှုကို သဏ္ဌာန်ဖော်ပေးရန် အဂ္ဂ စဉ်းစားပြီး အလင်းအမှောင် နေရိပ် သစ်ရိပ်ကလေးများ နေပျောက်ကျမှုလေးများကို သဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနှင့် ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူးထားလိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

အဂ္ဂ လုပ်ပေးတာ မှန်သွားလေသည်။ ထိုနေ့က ပြည်မင်းသျှင်သည် ညနေစောင်းမှ နိုးလေသည်။

ညနေစောင်း နိုးတော့ ရေသောက် မျက်နှာကို စနိုးတာဝါနှင့်သုတ်လိုက်ပြီး စတင်းရှေ့၌ရပ်လိုက်သည်။ ပုံဆွဲစက္ကူက အသင့်ညှပ်ထားပေးပြီးသား ဖြစ်နေသည်။

အဂ္ဂလက်ချက်ဟု သိလိုက်သည်။

"အဂ္ဂကော"

"စံပြမယ်လေးနဲ့ ငှားလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေ သွားပြန်ပို့တယ် ခတ်ပုံပဲ ရိုက်ထားလိုက်တယ်"

"ကောင်းပါတယ်"

အဂ္ဂ ဘာလုပ်လုပ် မိမိအတွက်ဟု ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ထဲ လက်ခံထားပြီးဖြစ်နေသဖြင့် ကျေနပ်နေမိသည်။

အဂ္ဂသည် မိမိနှင့်အဝေးဆုံးသို့ရောက်သွားပါလျှင်. . .

ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ ထိုအတွေးလေး ဝင်ရောက်လာသည်နှင့်ကြေကွဲခြင်းနှင့်အတူ စုတ်တံနှင့်ပလိတ်နိုက်ကို ကောက်ကိုင်ပြီး ဆေးစပ်လိုက်လေတော့သည်။

လူတစ်ယောက်။ ရှင်းရှင်းဆိုလျှင် ယောကျ်ားတစ်ယောက်၏နောက်ကျော နေဝင်ရာ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းသို့မျက်နှာမူလျှောက်သွားသော လူတစ်ယောက်၏ နောက်ကျောနိုင်းပုံ။

ထိုလူ၏ အရပ်အမောင်း၊ နောက်ကျောသဏ္ဌာန်၊ ဂုတ်သားစိမ်းဖန့်ဖန့်လေးများ၊ ယောကျ်ားတစ်ယောက်၏ခန့်ညားမှုက နောက်ကျောဘက်မှာပင် ပေါ်လွင်နေသည်။

နေဝင်ခြင်းကို ရင်ဆိုင်ရဲသော ယောကျ်ားတစ်ဦး၏ ရဲရင့်မှုကိုပေါ်လွင်စေသည်။

ရင်ထဲ၌ လှိုက်လှဲခံစားမိသည်။

ပြည်မင်းသျှင်စိတ်ထဲ ဘာမှ မရှိ။ ဟင်းလင်းပြင် အဖြစ်ထားရှိလိုက်ပြီးနောက် ပေါ်လွင်လာသော အဂ္ဂ၏ ကျောခိုင်းသွားသောအနေအထားနှင့် ဧရာဝတီမြစ်တွင်းရေဆင်းသောက်နေသော နေဝန်းနီနှင့် တန့်ကြည့်တောင်၏ စေတီပုထိုးကြား မေးတင်ထားသော နေဝန်းနီ၏ လွမ်းဆွတ်ဖွယ်ရာ နှုတ်ဆက်နေမှုတို့သည်သာ ရှိသည်။

အဂ္ဂပြန်ရောက်လာခြင်းကို ပြည်မင်းသျှင်မတွေ့. . . .။

အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်နောက်၌ တိတ်ဆိတ်စွာရပ်ကြည့်လိုက်သည်။

ဆေးစက်ထင်နေသော ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားထဲ မိမိကိုယ်တိုင် ရောက်ရှိသွားသည့်ပမာ ခံစားလိုက်ရသည်။ ရင်ထဲ ယောကျ်ားတန်မဲ့ ကြေကွဲမှု၊ နာကြင်မှု၊ လွမ်းဆွတ်မှုများကို ရောထွေးခံစားလိုက်ရလေသည်။

အကယ်၍ ခွဲခွာရပါလျှင်. . . .။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဂ္ဂ ခွဲခွာခြင်းကို လက်မခံနိုင်အောင်ဖြစ်မိသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲ နှစ်မြှုပ်ခံစားပြီး အဂ္ဂ၏ ခွဲခွာမှုကို ကြိုတင် တွေးကြည့်သည်။ မရ။ ရင်ထဲ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်လာသည်။

ယခု မိမိနှလုံးသားနှင့်ရေးဆွဲနေသောပန်းချီကားကို ဘယ်သူမှ မရောင်း။ မိမိ၏မှုပိုင်ပန်းချီကားအဖြစ်ထာဝရ သိမ်းဆည်းထားမည်ဟု ပြည်မင်းသျှင် အတွေးပုံရိပ်နှင့်အတူ. . . .

□

အခန်း(၁၉)

မနက်ဖြန် ဟူသောနေ့ကို ပြည်မင်းသျှင်နှင့် အဂ္ဂ ကျော်ဖြတ်၍ရလျှင် ကျော်ဖြတ်လိုက်ချင်သည်။

ဆယ်ရက် ကျော်သွားပြီး ရက်သတ္တပတ် နှစ်ပတ် ပြည့်တော့မည်။

ဖေဖေ မေမေတို့ ဖုန်းဆက်ခေါ်သည်။

ကို စာမေးပွဲပြီးသွားပြီဖြစ်၍ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းခြင်းပြုလုပ်ရန် ရက်ရွေးတော့မည်ဖြစ်၍ အမြန်ပြန်လာခိုင်းသည်။

အဂ္ဂ ရန်ကုန်၌ ရှိမနေကြောင်းကို ဖေဖေတို့ သိထားကြသည်။ မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီက ဝန်ထမ်းများ သိထားကြသည်က အဂ္ဂ ဂျပန်နိုင်ငံသို့သွားသည်ဟုသာ သိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကယ်၍ အဂ္ဂ ပုဂံသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်းသာ သိခဲ့ပါလျှင်. . . .

ပြည်မင်းသျှင် တစ်ခုခုတော့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချသင့်သည်။

အိပ်မရသဖြင့် အဂ္ဂနှင့် ခွဲခွာခြင်းကို ပြည်မင်းသျှင် လက်မခံနိုင်အောင် ဖြစ်မိသည်။

"ဒေါ်ဒေါ်စိန်"

ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကား ဆွဲပြီးသွားတော့ ည ဆယ့်တစ်နာရီရှိနေပြီ မအိပ်ချင်။

ဒေါ်ဒေါ်စိန်က လူကြီးပီပီ တစ်နေ့ တစ်နေ့လည်း ပြည်မင်းသျှင်နောက် လိုက်နေရသဖြင့် ညောင်းညာနေပြီ။

ညဆိုလျှင် ဟိုတယ်သို့ ရောက်သည်နှင့် ခေါင်းကို တုံးကနဲ ခေါင်းအုံးနဲ့ ထိတွေ့လိုက်သည်နှင့် အိပ်ပျော်သွားတတ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂအခန်းကို ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်သည်။

"အဂ္ဂ"

"ပြော ပြည်မင်းသျှင် ပန်းချီကားပြီးသွားပြီလား"

"အင်း ကျွန်မ အဂ္ဂနဲ့စကားပြောချင်တယ်"

"ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားလိုပါပဲ"

"ဒါဖြင့် ဗူးဘုရားဘက် သွားစကားပြောရအောင်"

"ကောင်းပြီလေ ခုထွက်ခဲ့ အနွေးထည်ဝတ်လာနော်"

"အင်း"

ပြည်မင်းသျှင် ကုတ်အင်္ကျီတစ်ထည် ကောက်စွပ်လိုက်သည်။ ထုံးစံအတိုင်း ဒေါ်စိန်ကိုတော့ စာရေးထားခဲ့သည်။

'ဗူးဘုရား၌ အဂ္ဂနှင့် စကားပြောရန် ထွက်သွားသည်' ...

ပြည်မင်းသျှင် ဟိုတယ်မှ အထွက်တွင် အဂ္ဂက လာခေါ်သည်။

နှစ်ယောက်သား သီရိပစ္စယာ၏ ညှော်ခန်းဘက်သို့ ရောက်လာသည်။ ညတာဝန်ခံဆီက ကားသော့တောင်းကာ ကားထုတ်ပြီး ထွက်ခဲ့ကြသည်။

စကားတစ်လုံးမှ မပြောဖြစ်ကြ။

ရင်တွင်းသောကကိုယ်စီ ခံစားနေကြရသည်။

ဖွင့်ဟပြောစရာမလိုဘဲ တစ်ယောက် ခံစားချက်ကို တစ်ယောက်သိနေကြသည်။

ဗူးဘုရားရင်ပြင်တော်ရှိခုံတန်းလျားလေးဝယ်နှစ်ယောက်သည်တွဲ ထိုင်မိကြသည်။ အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်နေကြပြီး . .

"အဂ္ဂ ကျွန်မ ဘာပြောချင်သလဲဆိုတာ ရှင် သိသလား"

"သိတယ်"

"ဒါဖြင့် ပြော"

"ပြည်မင်းသျှင်ရင်ထဲမှာ အချစ်နဲ့သစ္စာ လွန်ဆွဲနေတယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ကို အရမ်းချုပ်တီးထားရတယ် ဆိုတာ သိနေတယ် ပြည်မင်းသျှင်"

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းညိတ် လိုက်သည်။ ထိုသို့ ခေါင်းညိတ်၍ လွင့်ကျလာသောမျက်ရည်စက်တို့က ပေါင်ပေါ်သို့ ကျသည်။

"ပြည်မင်းသျှင်. . "

အဂ္ဂက တစ်ရှူးများကို ထုတ်ပေးသည်။ ပြည်မင်းသျှင် မယူ. . . . .။

ထိုအခါ အဂ္ဂက ပြည်မင်းသျှင် မျက်နှာကိုမေးဖျားမှ အသာကိုင်ကာ မော့စေပြီး သူကိုယ်တိုင် သုတ်ပေးသည်။

ထိုအခါ ပိုမိုကြေကွဲဝမ်းနည်းလာပြီး ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂ ပုခုံးစွန်းထက် ခေါင်းမှီလိုက်မိသည်။

အဂ္ဂ အသာအယာပင် သိုင်းဖက်ကာ ထိန်းထားလိုက်သည်။

အဂ္ဂ ကိုယ်တိုင် မျက်ရည်များ ရစ်သိုင်းလာသည်။

ပြည်မင်းသျှင်၏ကြေကွဲပွင့်မျက်ရည်စက်တို့က သူ၏ပုခုံးထက်ကို နွေးထွေးစိုစွတ်စေသည်။

ငိုချင်သလောက် ငိုပါစေ။

ထိုမျက်ရည်စက်တို့နှင့်အတူ သောကတွေ ပျော်ဝင်သွားလိမ့်မည်ဆိုပါက ပြည်မင်းသျှင် ရင်ထဲက ဝေဒနာတစ်ဝက် သက်

သာသွားပေလိမ့်မည်။

အတန်ကြာတော့ ပြည်မင်းသျှင် မျက်ရည်တို့ စီးဆင်းခြင်း မရှိတော့။

"ပြည်မင်းသျှင်အတွက် အမည်ဆိုးတော့ ကျန်ခဲ့ချင် ကျန်ခဲ့မယ်၊ ဒါပေမယ့် အဂ္ဂကို လက်ထပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ရင် အဂ္ဂက ပြည်မင်းသျှင်ရဲ့ကိုယ်စားအရာရာကိုရင်ဆိုင်ပေးမယ်၊ အဂ္ဂကြောင့် ပြည်မင်းသျှင် ဘာအခက်အခဲကိုမှ မရင်ဆိုင်စေရဘူး"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝရှိသည်။

"အဂ္ဂ"

"ပြောလေ"

"ကိုကိုတမ်းတကို ပြည်မင်းသျှင် တောင်းပန်လိုက်တော့မယ်"

"ဘာကို တောင်းပန်မှာလဲ"

"ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ သူ လက်ထပ်မယ့် ကိစ္စကို လက်မခံနိုင်တော့ဘူးလို့"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ပြည်မင်းသျှင်စိတ်က တစ်ခုခုကိုစွဲလန်းသွားမိရင် ကျန်ပြီးသားအရာတွေကို လုံးဝမသုံးစွဲချင်တတ်တော့ဘူး၊ ဥပမာဆိုပါတော့ အဂ္ဂရဲ့ လက်ထဲမှာရှိနေတဲ့ဖောင်တိန်ကို ဖျက်စီးပစ်လိုက်ပြီး အ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ကို ရအောင် ယူတယ်၊ လက်ဝတ်လက်စားကို မမက်မောဘူး ဒါပေမယ့် ကြိုက်တဲ့အရာ တန်ဖိုးကြီးကြီးတစ်ခုခုကို လိုချင်တဲ့အခါ ရှိသမျှ လက်ဝတ်လက်စားတွေရောင်းချဖို့ မနှမြောတတ်ဘူး၊ အခု ခက်နေတာက ကိုကိုတမ်းတဟာ သက်မဲ့မဟုတ်ဘူး အဂ္ဂ ဒါကြောင့် တွေဝေနေရခဲ့ရတာ. . . . . ."

"အဂ္ဂကိုကော တစ်ချိန်မှာ ခင်ဗျား ထားသွားဦးမှာလား"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂမေးခွန်းကြောင့် တုန်လှုပ်သွားသည်။

အဂ္ဂ ပုခုန်းစွန်းထက်မှ ခေါင်းကို ပြန်ခွာလိုက်သည်။

အဂ္ဂကို ခပ်စိမ်းစိမ်း ကြည့်လိုက်သည်။ လရောင်ကင်းမဲ့နေသော်လည်း ဗူးဘုရား၌ ညလုံးပေါက်မီးပူဇော်ထားသဖြင့် ထွန်းလင်းနေသော မာကျူရီမီးရောင်အောက်မှာ အဂ္ဂ၏မျက်လုံးက မှုန်ရှ တောက်ပလွန်းသည်။

"အဂ္ဂကတော့ အထားခံမှာမဟုတ်ဘူး ပြည်မင်းသျှင် ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်က ငယ်ငယ်ကတည်းက ကြိုက်နှစ်သက်ပြီဆိုရင် အဲဒီအရုပ်ကို ရအောင် ယူပြီး တစ်သက်လုံး သိမ်းထားတတ်တယ်၊ ဘယ်သူကိုမှ ပေးမကိုင်ဘူး ခုထက်ထိ ရှိနေတာမျိုး"

"ဒါပေမယ့် ပြည်မင်းသျှင်က အရုပ်မဟုတ်ဘူးလေ"

"ဒါကြောင့် စဉ်းစားနေခဲ့ရတာပေါ့"

"အဂ္ဂ ဘာစဉ်းစားထားလဲ"

"ပြည်မင်းသျှင် ခွင့်ပြုမယ် ဆိုရင် ရန်ကုန် ရောက်တာနဲ့

ပြည်မင်းသျှင်မိဘတွေဆီမှာ ခွင့်တောင်းမယ်၊ ပြီးရင် လက်ထပ်ကြမယ်၊ လက်ထပ်ခွင့်မပေးရင် ကျုပ် ခင်ဗျားကို ခိုးပြေးမယ်လေဗျာ၊ ပြီးရင် ကမ္ဘာပတ်ကြမယ်၊ ခင်ဗျားက ကမ္ဘာလှည့်ပန်းချီဆွဲ ကျုပ်က အလုပ်လုပ် မကောင်းဘူးလား"

ပြည်မင်းသျှင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ဒါပေမယ့် အဲဒါက ဟန်းနီမွန်းခရီးစဉ်ပါပဲ၊ ပြန်လာရင်တော့ ခင်ဗျားက အိမ်မှာနေ ပန်းချီ ဆွဲ၊ ကျုပ်က မိုးကောင်းကင် အနုပညာပြခန်းလေး ဖွင့်ပေးမယ်လေ"

ပြည်မင်းသျှင်အတွက်တော့ စိတ်ကူးကမ္ဘာက မိုးထက်မြင့်နေလေပြီ။ ပန်းချီဆရာတို့၏စိတ်ကူး၌ ပြင်သစ်နိုင်ငံ၏ အီဖယ်လ်မျှော်စင် ရှိနေတတ်ကြသည်။ ပြည်မင်းသျှင် အီဖယ်လ်မျှော်စင်နှင့် ခံစားခွင့်ကြုံရတော့မည် ထင်သည်။

သို့သော် အိမ်ထောင့်တာဝန်ကြီးက စိတ်ကူးယဉ်ကမ္ဘာကို ဖြိုဖျက်ပစ်မှာလား. . . . .

"အဂ္ဂက ပြည်မင်းသျှင်ကို လက်ထပ်ဖို့အထိ တွေးနေပြီကိုး၊ ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ဘာအဖြေမှ မပေးသေးဘူးလေ"

"ပေးစရာ မလိုပါဘူး၊ ကျုပ် သိနေတာပဲ ပြည်မင်းသျှင် ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ချစ်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်အလိုလို ခံစားသိရှိနေတယ်၊ ဒါဟာ အချစ်ရဲ့ မမြင်နိုင်တဲ့ဆွဲငင်အားတွေပါ၊ ပြည်မင်းသျှင် ဘာမှ ပြောစရာမလိုပါဘူး၊ မပြောလည်း မပြောစေချင်ဘူး၊ ကိုချစ်ရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွန်းတဲ့သူကို အများသူငါက သစ္စာမဲ့တဲ့ မိန်းကလေးအဖြစ် ပြောဆိုခြင်းကိုလည်း ကျုပ် မလိုလားဘူး ပြည်မင်းသျှင်"

"ဒါဆို ပြည်မင်းသျှင် ဘာလုပ်သင့်သလဲ"

"တမ်းတကို ပြည်မင်းသျှင် ရက်စက်နိုင်သလား"

ပြည်မင်းသျှင် တွေဝေရသည်။ ကိုကိုတမ်းတ၌ ဘာအပြစ်မှ မရှိ။ မိမိအပေါ်တွင်လည်း ညီမလေးတစ်ယောက်လို ရှင်းသန့်စွာပင် ဂရုတစိုက် ရှိသည်။ ပြည်မင်းသျှင် ရင်မောရလေပြီ။

"ကျုပ် ဒီလို စဉ်းစားမိတယ်၊ တမ်းတနဲ့ ပြည်မင်းသျှင်တို့ မတွေ့ခင် ကျုပ် တမ်းတနဲ့ အရင်တွေ့မယ်"

"မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် အဂ္ဂ အချိန်ပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ပြည်မင်းသျှင် မထင်ခဲ့ဘူး"

"မှန်တယ် မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် အချိန်မပေးခဲ့ဘူး ပျော်ရွှင်မှုကိုဖန်တီးတဲ့အနေနဲ့တော့ မိန်းမတွေတော်တော်များများကိုတော့ အချိန်အနည်းငယ်ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် ပြည်မင်းသျှင်ကိုတော့ အချစ်ရဲ့ခိုင်းစေမှုကြောင့် ကျုပ် အချိန်တွေပေးနေမိတယ်၊ ပေးနေဦးမှာပဲ"

"ရယူလိုခြင်း ပိုင်ဆိုင်လိုခြင်း အတွက်လား"

"မသိဘူး ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ ပတ်သက်လာရင် လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးရမှာ သိပ်ကို ကြောက်တယ်၊ ပြည်မင်းသျှင် လက်ထပ်သွားမှာ စိုးရိမ်တယ်၊ ဒါတွေဟာ ပြည် ်င်းသျှင်ကို ကျုပ် သိပ်ချစ်လို့ပဲ

လို့ ကျုပ် နားလည်ခံယူထားတယ်"

"ပြည်မင်းသျှင်ဟာ ပန်းချီဆွဲတတ်တာတစ်ခုကလွဲရင်အိမ်ထောင်မှုကို မနိုင်နင်းဘူး လူမှုရေးတွေဘာတွေလည်း နားမလည်ဘူး အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်အပြစ်တွေကို ပြုစုလာမှာလား"

"ဒါတွေ အားလုံးကို ကျုပ် သိနေတာပဲလေ. . ကျုပ်လိုချင်တာ အိမ်ရှင်မ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်ချစ်သူကိုပဲ ကျုပ် လိုချင်တာ ဒါတွေဟာ အရေးမကြီးပါဘူး"

ပြည်မင်းသျှင် အဂ္ဂရင်ခွင်သို့ ကြည်ကြည်မွေ့မွေ့ပင် တိုးဝင်ခိုလှုံလိုက်မိလေသည်။

"အဂ္ဂကို ကျွန်မ သိပ်ချစ်တယ်၊ အဂ္ဂနဲ့ဆိုရင်တစ်လောကလုံးကို ရင်ဆိုင်ရဲပါတယ်"

"ကျုပ်ဆိုတဲ့ အဂ္ဂကလည်းလေ ခင်ဗျားနဲ့သာဆိုရင် တစ်လောကလုံးက အမုန်းမြားတွေ ဒေါသမြားတွေနဲ့ပစ်ခွင်းပါစေ ခင်ဗျားကို ကျုပ်နောက်ကျောမှာ ကွယ်ဝှက်ထားပြီး ရင်ကော့ ခံရဲပါတယ်"

"စကားတတ်လိုက်တာ"

"ချစ်တာကိုးဗျာ"

သူတို့နှစ်ဦးသည် အရုဏ်ဦး၏ မိုးသောက်ရောင်ခြည်ကို ကြိုဆိုပြီးမှ သီရိပစ္စယာသို့ ပြန်ခဲ့ကြလေသည်။

မကြာခင် ပြည်မင်းသျှင်နှင့်ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကလေးယာဉ်နှင့်

www.burmeseclassic.com

ပြန်ကြမည်။ အဂ္ဂက ညောင်ဦးလေဆိပ်သို့ လိုက်ပို့ပေးပြီးမှ ကားနှင့် ရန်ကုန်သို့ တောက်လျှောက်ပြန်ခဲ့မည်။

ခွဲခွာခြင်းအတွက် လက်တွဲ မဖြုတ်နိုင်အောင် ခံစားကြသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် လေယာဉ်ပေါ်တက်ခါနီးတွင်

"ဟင့်အင်း အဂ္ဂရယ် ပြည့်မင်းသျှင်က ငြိမ့်ကနဲ ရန်ကုန်ကိုပြန်သွား၊ အဂ္ဂက ကားကိုတစ်ယောက်ထည်းမောင်းပြီး ပြန်သွားဒါကို ခံစားလို့ မရဘူး၊ ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂကားနဲ့ပဲ ပြန်မယ်"

ဒေါ်ဒေါ်စိန် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

"ဟဲ့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ"

အဂ္ဂကလည်း ပြုံးကာ. . . .

"ပြည့်မင်းသျှင် ပင်ပန်းမယ် ခုတောင် ကိုယ်က ငွေ့ငွေ့နေပြီ တစ်ညလုံး မအိပ်ဘဲနဲ့"

"အဂ္ဂ ကားမောင်းမှာကို စိတ်မချနိုင်ဘူး"

"စိတ်ချပါ ဒရိုင်ဘာ ငှားထားပါတယ်၊ အဂ္ဂက တစ်လမ်းလုံး အိပ်ပြီး လိုက်သွားမှာပါ၊ ရောက်တာနဲ့ ဖုန်းဆက်မယ် တုန်းလား"

သစ္စာတရားကို အချစ်က နိုင်သွားပြီးသည့်နောက် ပြည့်မင်းသျှင် ဘာကိုမှ မမှုချင်တော့။

"ကိုင်း သွားကြမယ် ခရီးသည်တွေ ခေါ်နေပြီ"

"သွားပါကွာ ကျုပ်ကို စိတ်မဖြောင့်အောင် မလုပ်ချင်စမ်းနဲ့"

ပြည့်မင်းသျှင် ဆုပ်ကိုင်ထားသော လက်ကို ဖြေလွှတ်ပေးလိုက်သည်။

ပြည့်မင်းသျှင် လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့်နှင့် လေယာဉ်ပေါ်သို့ တက်သွားလေသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်တို့စီးနင်းလိုက်ပါသွားသောလေယာဉ် ဝေဟင်၌ မှုံဝါးပျောက်ကွယ်သွားမှ အဂ္ဂ ကားမောင်းပြီး သီရိပစ္စယာသို့ပြန်လာခဲ့သည်။ နောက် တိုတယ်မန်နေဂျာကို စီစဉ်ထားခိုင်းသော ဒရိုင်ဘာနှင့်တွေ့ဆုံကာ မောင်းစေပြီး ရန်ကုန်သို့တောက်လျှောက် ပင် မောင်းစေခဲ့သည်။

သူကတော့ အိပ်လျက် လိုက်ပါလာသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်ကို ဘာကြောင့်စွဲစွဲလန်းလန်းချစ်မိသည်ကို သူ့ကိုယ်သူ မစဉ်းစားတတ်အောင်ပင် ဖြစ်မိလေသည်။

အချစ်က ဆန်းကြယ်တာလား။

လောကကြီးကပဲ ဆန်းကြယ်တာလားမသိ။

သူ့စိတ်ကူးနှင့်ရေးဆွဲခဲ့သော ပန်းချီကားထဲက ကိန္နရီမလေးသည် ဘာကြောင့်များ ပြည့်မင်းသျှင်နှင့် တူနေရတာလဲ။

ထို့ကြောင့် ပြည့်မင်းသျှင်ကို ချစ်မိတာလား။ သူ့ကို စတွေ့တော့လည်း အံ့ဩတုန်လှုပ်မှုနှင့်အတူ ချစ်မိသွားခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

အချစ်၏ ဆန်းကြယ်ခြင်းပါ။

ချစ်သူရည်းစား ရှိသည်ကို သိလျက်နှင့် နောက်ဆုတ်၍မရအောင် ချစ်မိခြင်းကိုကပင် ဆန်းကြယ်နေသည်။

ခက်ခဲတာကိုမှလိုချင်တတ်သည့်လူ့မနောကြောင့်ပေလား။

အဂ္ဂဘာကိုမှ စဉ်းစားမရနိုင်အောင်ပင် ဖြစ်မိသည်။

အဂ္ဂသိနေတာ တစ်ခုထဲ ရှိသည်။

ပြည်မင်းသျှင်ကို သူလက်လွှတ်ဆုံးရှုံးမခံနိုင်အောင် ချစ်မိခြင်းကိုဖြစ်သည်။

❑

အပိုင်း (၅)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၂၀)

ပြည်မင်းသျှင် လေယာဉ်ပေါ်မှာပင်မူးဝေကာ ကိုယ်လက်များကိုက်ခဲလာသည်။ အာခေါင်ပူခြစ်ပြီး မျက်လုံးမဖွင့်ချင်တော့။

"ဘုရား ဘုရား ကိုယ်တွေပူခြစ်လို့ ဖျားနေပြီ"

လေယာဉ်ပေါ်မှအဆင်းတွင် လေယာဉ်မယ်တစ်ဦးက တွဲ၍ လိုက်ပို့ပေးရသည်။

မေမေနှင့် ဒရိုင်ဘာက လာကြိုသည်။ ကြိုတင် ဖုန်းဆက်ထား၍ တော်တော့သည်။

"တော်ပါသေးရဲ့မမကြီးရယ် လေယာဉ်ပေါ်ရောက်မှ ဖျားမန်း သိတာ လာကြိုပေလို့"

"ခြစ်ခြစ်တောက် ပူနေပါလား၊ ဒါပေမယ့် ရှူကတော့ ...လာတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်မင်းသျှင် စကားတစ်လုံးမှမပြောမိ။ စိတ်ထဲမှာတော့ ညက တစ်ညလုံးမအိပ်ဘဲ ဘူးဘုရားရင်ပြင်တော်၏ အနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ခုံတန်းလျားလေးပေါ်၌ ထိုင်နေခဲ့ကြသည်မှာ အရုဏ်တက်ချိန်အထိဖြစ်သည်။ ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းမှ ရှူးရှူးမိုက်မိုက် တိုက်ခတ်လာသော လေများနှင့်လည်း တစ်ညလုံး မိတ်ဖွဲ့နေခဲ့သည် ဆိုတော့ မဖျားခံနိုင်ပါ့မလားဟု ပြည်မင်းသျှင် တွေးမိသည်။

တစ်ဆက်တည်း ဆိုသလို အဂ္ဂကော အဂ္ဂလမ်းမှာပဲ ရှိဦးမည်။ သူကော နေမှ ကောင်းပါ့မလား။ ဒရိုင်ဘာငှားလာပါ့မလား။ ငှားမလာလျှင်ကော တစ်ညလုံး အိပ်မပျော်ဘဲ ကားမောင်းလျှင် အန္တရာယ်ရှိနိုင်သည်။

"ဘုရား ဘုရား"

"ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ သမီး"

"ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး ခေါင်းကိုက်လို့"

"အေး အေး မှိန်းနေ သမီး အိမ်ရောက်တော့မယ်"

ဒေါ်စိန်ကတော့ ရေငုံ နှုတ်ပိတ်နေသည်။ မေးတာကိုဖြေသည် အပိုမပြော။

"ပန်းချီကားတွေကော ပါမလာပါလား"

"ပါ ပါတယ်၊ သုံး လေးချပ်ပဲ ကျန်တာတွေ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ ဝယ်သွားကြတယ်လေ၊ ဒေါ်လာတွေပဲပါလာတယ်"

"သြော် အိပ်မက်ရှင်အတွက် နည်းနေမှာပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင် အသံတွေ ကြားနေရသည်။ ဘာမှဝင်ပြောချင်သောစိတ် မရှိသကဲ့သို့ အင်အားလည်း ပျောက်ဆုံးနေခဲ့သည်။ ပြည်မင်းသျှင် အာရုံထဲတွင် အဂ္ဂအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်သာ ကြီးစိုးနေလေသည်။

အိမ်ရောက်တော့ တစ်အိမ်သားလုံး ပြာယာခတ်ကုန်သည်။ ဆရာဝန် အိမ်သို့ပင့်ပြီး စမ်းသပ်ကုသစေရသည်။

ပြည်မင်းသျှင် စိတ်ကို ဒုံးဒုံးချ ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားက

"အဂ္ဂ ရှင် ကားမမောင်းရဘူးနော်"

"အဂ္ဂ၊ နားပါဦး"

"အဂ္ဂ အဂ္ဂ ကျွန်မနားမှာ ရှင် အမြဲနေပေးပါ"

"ပြည်မင်းသျှင် ဖျားနေတယ် ခုပဲ ရောက်လာတယ် ဆရာဝန်တော့ ခေါ်ပြီးပြီ မောင်တမ်းတ မင်း အားရင် လာခဲ့ပါဦး"ဟု ပြည်မင်းသျှင်မိခင်ကခေါ်သဖြင့် တမ်းတ အပြေးအလွှားရောက်ခဲ့သည်။

ရောက် ရောက်ခြင်း ဆောက်နှင့်ထွင်း ဆိုသလို ဖျားနေသောလူမမာ၏ဂယောင်ဂတမ်းပြောဆိုနေမှုက သူ့ရင်ဝကိုဖနောင့်နှင့်အကန်ခံလိုက်ရသည့်ပမာ ခံစားလိုက်ရသည်။

ပြည်မင်းသျှင်မိခင်နှင့် ဒေါ်စိန် မျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

"သမီးကြီး"

"နေပါစေ အန်တီ သူအဖျားကြီးလို့ ဂယောင်ဂတမ်းပြော နေတာပါ။ ရေဝတ်လေးသာ တိုက်ပေးလိုက်ပါ"

တမ်းတ နှလုံးသားသည် မမာကြောပါ ပျော့ပျောင်းသည်။ ချစ်တတ်သောနှလုံးသားက ပြည်မင်းသျှင် တစ်ယောက်တည်းကို သာ စွဲစွဲမြဲမြဲချစ်ခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် ပုဂံ ထွက်သွားသည့်အချိန်မှာ အဂ္ဂလည်း မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီမှာ ရှိမနေ။ တချို့က ဘန်ကောက်သွားသည် ဟုဖြေသည်။ တချို့က ဂျပန်။ တချို့က စင်ကာပူ။ တချို့က အမေရိ ကားနှင့် အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ဖြေကြသည်။

သူ သံသယဝင်ခဲ့သည်။

သို့သော် ထိုသံသယစိတ်ကို ဇွတ်နှစ်ကာဖြေဖျောက်လိုက် သည်။ စာမေးပွဲကို ပြီးဆုံးအောင်ဖြေလိုက်သည်။

"ဘုမ ညီးအစ်မကြီးနား စောင့်နေလိုက်ဦး မစိန်ဧည့်ခန်း လိုက်ခဲ့ပါဦး"

ဒေါ်စိန် မျက်နှာပျက်သွားသည်ကို တမ်းတ ရိပ်မိလိုက် သည်။

ဒေါ်စိန်သက်ပြင်းချကာ ဧည့်ခန်းသို့ လိုက်ပါခဲ့လေသည်။

ဧည့်ခန်း ရောက်တော့ ပြည်မင်းသျှင် မိခင်က စကားစ လေပြီ။

"ကျွန်မ မစိန်ကို ထည့်ပေးလိုက်တာကိုက လူကြီးပီပီ သမီး ကြီးကို စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ပဲ"

"မစိန် စောင့်ရှောက်တာပဲ မမကြီးရယ် ဖျားတာကတော့ ပြန်မယ့်ညကမှ အအေးမိသွားတာ ထင်တယ်"

"ကိုင်း ဒါ အသာထားလိုက်ပါဦး ပုဂံမှာ ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ မစိန်အမြင် ဘယ်သူ လိုက်လာသေးသလဲ"

ဒေါ်စိန် မျက်နှာ သွေးမရှိသလို ဖြူဖွေးသွားသည်။ ငြင်း ယ်၍ မရနိုင်။ ပြည်မင်းသျှင် ကိုယ်တိုင်ကလည်း "မေလာရင် အမှန်အတိုင်း ဒေါ် ဒေါ်စိန်အမြင်ကို အမြင်တိုင်းသာ ဖွင့်ပြောလိုက် ါ မီးကို ဘာမှမငဲ့နဲ့" ဟု ခွင့်ပြုပြီးသားဖြစ်သဖြင့်

"မောင်အဂ္ဂ လိုက်လာတယ်"

တမ်းတ မျက်နှာ မဲသွားသည်။

ပြည်မင်းသျှင်အမေက ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်ဖိကာ

"အုရားရေ"ဟုထိတ်လန့်တကြားဖြစ်သွားသည်။ တမ်းတ မျက်နှာကို မကြည့်ရဲအောင်ဖြစ်သွားသည်။ သမီးမိုက်အတွက် မျက် နှာပျက်ရသည့်မိခင်အဖြစ်မျိုးကို ရင်ဆိုင်လိုက်ရလေသည်ထင့်။

"ဒါပေမယ့် သူတို့လေးတွေဟာ သူငယ်ချင်းလို မောင်နှမ သိုပဲ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် သန့်သန့်ရှင်းရှင်း နေခဲ့ကြတာပါ"

ဒေါ်စိန်က ပုံမှန်မျက်နှာထားနှင့်ပင် တည်းခိုဆောင် တစ် ဆောင်စီ တည်းပုံ၊ ပန်းချီဆွဲရာသို့ လိုက်ပို့ကူညီပုံ၊ ဘုရား(စ)များ

www.burmeseclassic.com

အား ပန်းအိုးတားရှောင်းပေးပုံ၊ ပြည့်မင်းသျှင် အစားအအိပ်မှန်နှင့် ပျော်ရွှင်ပုံများကိုပါ အကုန်ပြောပြလေသည်။

တမ်းတ ရှင်ထဲ နာကျည်းမှုက ဆင့်ကဲဆင့်ကဲကာ ထိုးနှက်နေသည်။

"နောက်ဆုံးတော့ သူတို့ ဘာကို ဆုံးဖြတ်ကြမယ် ဆိုတာ စိုးနှလည်းမပြောတတ်ဘူး မမကြီး၊ ဒါပေမယ့် အကြီးမဟာ မောင်အဂ္ဂကို စွဲစွဲလန်းလန်းကို ချစ်တာတော့ သေချာတယ်"

သွားပြီ၊ တမ်းတ ဆိုတဲ့ကောင် နွားလုံးလုံးဖြစ်ပြီပေါ့။

ကိုယ်နှင့် ခုနစ်နှစ်နီးပါး သမီးရည်းစားအဖြစ် ကြေညာပြီး ချစ်ပါသည်ဆိုသော ချစ်သူမိန်းကလေးက တိုယ့်ထက် တစ်ပါးသူကို ပြောင်းလွှဲကာ ပိုချစ်သွားပြီ ဆိုတော့ တမ်းတ၏ ယောကျ်ားဝိုက်သိက္ခာသည် အံလိုအလျောက် မြောင်းထဲကျဆင်းသွားပြီပေါ့။

တမ်းတ၏ပြုံးရွှင်ချိုမြသောမျက်နှာလေး၌ အပြုံးတို့ လုံးဝကွယ်ပျောက်သွားလေပြီ။

အသက်မကချစ်ရသော ချစ်သူမိန်းကလေး အပေါ်၌ ယုံကြည်မှီခိုမှုတို့သည် သူ၏နှလုံးသားများကို မွမွကြေအောင်ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်လေသည်။

"ဒီလို သူ့သဘောနဲ့ သူလုပ်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ အမြန်ဆုံးပဲ မိဘနဲ့တိုင်ပင်ပြီး လက်ထပ်ပေးရမယ်"

ပြည့်မင်းသျှင် မိခင်တ အားနာခြင်း ရှက်ခြင်းနှင့် အထူ

သူ့အား ဖြေသိမ့်မှုပေးသည်။

တမ်းတ မချိုပြုံး ပြုံးဖို့တောင် ဟန်မဆောင်နိုင်တော့သဖြင့် . . .

"ဒီကိစ္စ ခေါင်းအေးအေးထားပြီး စဉ်းစားကြတာပေါ့ အန်တီ ညီမ နေကောင်းမှ ကျွန်တော် လာတွေ့ပြီး ဆွေးနွေးကြည့်ပါဦးမယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦးအန်တီ"

"အေးကွယ် အေး အေး"

ပြည့်မင်းသျှင် အိမ်မှ ထွက်လာခဲ့ပြီး ဘယ်သို့ သွားရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်ရသည်။ အိမ်သို့ပြန်ပြန်လျှင်လည်း မျက်စိမျက်နှာပျက်နေသောသူ့ကို မိခင်ဖခင်က မေးမြန်းလျှင် သူ့အဖြေရခက်ပေလိမ့်မည်။

ချစ်သူ၏ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းမှုကို သူ မလိုလား။ သူ့အပေါ် ပြည့်မင်းသျှင်ဘက်က သစ္စာဖောက်သွားသည့် တိုင်အောင် ပြည့်မင်းသျှင်အပေါ် စိတ်မနာရက်။ ပြည့်မင်းသျှင် ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းစေမည့်အဖြစ်မျိုး မဖြစ်စေချင်။ သူ ဘာလုပ်ရမည်နည်း။

အဂ္ဂကို သွားတွေ့မှဖြစ်မည်။

အဂ္ဂကို တွေ့ဖို့ ညိုစိမ့်နှင့်ဆက်သွယ်မှ ဖြစ်မည်။

ညိုစိမ့်လိပ်စာကိုသာ သိသဖြင့် ညိုစိမ့်အိမ်သို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

"မညိုစိမ့်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ညိုစိမ့် ကုမ္ပဏီကို သွားပါတယ်"

"ခြော်. . .ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

ဂိတ်စောင့်နှင့်တင် စကားပြတ်သွားပြီး တမ်းတမိုးကောင်းတင်သို့ မသွားချင်ဘဲ သွားလိုက်ရလေပြီ။

မိုးကောင်းကင်၏လုံခြုံရေးသမားတစ်ဦးက ညိုစိမ့်ရုံးခန်းသို့ ညွှန်ပြလိုက်သည်။

ညိုစိမ့်ကတမ်းတကိုတွေ့လိုက်ရသည်နှင့်အံ့ဩသွားသည်။

"လာ ကိုတမ်းတ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိသလား"

"ဆိုပါတော့ မညိုစိမ့် အချိန် ရရင် အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောချင်တယ်"

"ရပါတယ် ဒီလိုဆို အဂ္ဂရဲ့ရုံးခန်းမှာပဲ သွားစကားပြောရအောင်"

ပြည်မင်းသျှင်နှင့် ပတ်သက်၍ ရွှေကိန္နရီ၏ အသည်းကိုခွဲဖြစ်ခဲ့သည့် ပန်းချီကား အဂ္ဂရုံးခန်းထဲမှာ ရှိနေသည်ဟု တမ်းတ ရွှေကိန္နရီထံမှ သိထားပြီး ဖြစ်သဖြင့် အဂ္ဂရုံးခန်းထဲ မဝင်လိုသော်လည်း ပန်းချီကားကိုကြည့်ချင်စိတ်ဖြင့် ဝင်လိုက်ရသည်။

အမှန်တကယ်ပင်အံ့ဩရသည်။ ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်အနေနှင့် ပန်းချီကား၏လက်ရာပြောင်မြောက်မှုကို သိသည်။ အသက်ဝင်မှုက ချီးကျူးလောက်သည်။ ကိန္နရီမလေး ပြည်မင်းသျှင်၏မျက်နှာသည် တကယ့်ကို ရွှင်မြူးတက်ကြွနေသည်။ ကိန္နရာအရွ

၏တည်ကြည်သောအပြုံးက သူ၏ ကိန္နရီမလေးအပေါ် အသက်ပေး၍ မြတ်နိုးသည့်အပြုံးမျိုး။

တမ်းတ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ပန်းချီဆရာ၏ ဆိုင်းနှင့် ရက်စွဲကို ကြည့်လိုက်သည်။ လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်ခန့်က ပုံပေပဲ။

အတိတ်ရေစက် ပန္နတ်စိုက်ထူခဲ့ကြသော ချစ်သူနှစ်ဦးဟု သူယုံကြည်လိုက်ပြီ။

"အဂ္ဂနဲ့ ကျွန်မဟာ နှစ်ဖေါ်းကွဲမောင်နှမဖြစ်ပေမယ့် တစ်မအေထဲရဲ့နို့ကို အတူတူစို့ခဲ့တာကြောင့် မောင်နှမအရင်းလိုပဲချစ်ခဲ့ပါတယ်"

ညိုစိမ့်က အဂ္ဂ၏ဘဝကို ပြောပြသည်။

တစ်ဦးတည်းသောသားကလည်းဖြစ် မိဘုဖခံနှင့်အတူတာကွကြီးပြင်းနေထိုင်ရသော သူထက်စာလျှင် အဂ္ဂဘဝက အထီးကျန်ဆန်သည်။ ရွှေဘိုပေါ်၌ထိုင်ပြီး မေတ္တာငတ်စွာ ကြီးပြင်းရသူဖြစ်သည်။

တမ်းတသည်တစ်ကိုယ်တောင်းသမားမဟုတ်။ အနုပညာသားပီပီ သော်လည်းကောင်း၊ ဆရာဝန်လောင်းတစ်ဦး ပီသစွာဖြင့်သော်လည်းကောင်း လူတွေ၏စိတ်ကို ကြည့်ရှုတတ် နားလည်တတ်နေလေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင်၏အတ္တဆန်သောစိတ်ကလေး. . .။ လိုချင်

လှိုင်တာမေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာကို ရယူဖို့အတွက်ဆိုလျှင် ဘာကိုမှ အနှမြော တွန့်တိုမှု မရှိဘဲ ဖြစ်အောင်ယူတတ်သည်။ စိတ်အလိုလိုက်တတ်သည်။

အဂ္ဂ၏ စိတ်ဓာတ်ကတော့...!

အဝှနှင့် တွေ့ကြည့်ရဦးမည်။

"အဂ္ဂ ပြည့်မင်းသျှင်ကိုစတွေ့တော့ အရမ်းကိုစွဲလမ်းသွားပြီး ကျွန်မဆီ စုံစမ်းတယ်၊ ကိုတမ်းတရှိပြီးကြောင်း သိသွားတော့ သူနောက်ဆုတ်ဖို့ ကြိုးစားသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့နှလုံးသားအလိုကိုသူ မငြင်းဆန်နိုင်ဘူးဖြစ်နေတယ်"

"ကျွန်တော် နားလည်ပါပြီ၊ ကျွန်တော်ဟာလည်း သာမန်လူသားပါပဲ မညိုစိမ့်၊ အများလက်ခံထားတဲ့ သူ ငါသိတဲ့ ချစ်သူတွေနဲ့ နှလုံးသားချင်းနားလည်တဲ့ချစ်သူ ယှဉ်ကြစတမ်း ဆိုရင်တော့ နှလုံးသားမပါတဲ့အချစ်ဟာ မခိုင်မြဲတတ်ပါဘူး။ ကျွန်မတော့်ကို အဂ္ဂ ပြန်ရောက်လာရင်သာ ဆက်သွယ်လိုက်ပါ၊ ကျွန်တော် သူနဲ့ တွေ့ဆုံ စကားပြောချင်ပါတယ်၊ အချိန်မရွေး ဆက်သွယ်ပါ၊ ဒီမှာ ကျွန်တော့်ကို ဆက်သွယ်ဖို့ လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကဒ်ပါ၊ အားလုံး စိတ်ချမ်းသာစေရပါမယ်"

ညိုစိမ့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး လှမ်းယူလိုက်သည်။

"ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကျွန်မဟာ သူတို့ကြားက အောင်သွယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ ကိုတမ်းတရဲ့ပြည့်မင်းသျှင်အပေါ် ထားတဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတရားကိုလည်း ကျွန်မ အဂ္ဂကိုဖွင့်ပြောပြီး တားမြစ်ခဲ့

ပါတယ်"

"ကျွန်တော် မညိုစိမ့်ကို အပြစ်မတင်ပါဘူး၊ ဒီကိစ္စတွေဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ အပြစ်တင်လို့ မရဘူး၊ နှလုံးသားအလိုကို ဘယ်သူတားဆီးလို့ ရနိုင်ပါမလဲ၊ သိကြားမင်းတောင်တားလို့မပျက်ကြတဲ့ချစ်သူတွေတောင် သီချင်းထဲရှိသေးတယ်လေ၊ ကိုင်း ကျွန်တော် ပြန်ပါဦးမယ်"

"ကိုတမ်းတရဲ့ သဘောထားကြီးမှု မြင့်မြတ်မှုကို ကျွန်မ လေးစားပါတယ်၊ ကျွန်မ အဂ္ဂရောက်တာနဲ့ ဆက်သွယ်ပေးပါမယ်"

ညိုစိမ့်က တမ်းတကို ဓာတ်လှေကား အထိ လိုက်ပို့ပေးလေသည်။

တမ်းတရင်ထဲ နွမ်းလျစွာဖြင့် အိမ်ပြန်ခဲ့လေသည်။ မိခင်က

"သား နေမကောင်းဘူးလား"

"ကောင်းပါတယ် မေမေ ညှ ညှ အိပ်ရေးပျက်တာ များလို့ အနားယူချင်လို့ပါ"

"အေးအေး သွားနား သွားနား"

တမ်းတ အိပ်မပျော်နိုင်၊ သို့သော် တစ်နေ့လုံး အခန်းအောင်း နေခဲ့သည်။

ပြည့်မင်းသျှင်ကို သူ လက်လွှတ် အဆုံးရှုံးခံတော့မည်။

အစကတည်းက ပြည့်မင်းသျှင်၏အချစ်သည် သူ့အပေါ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောင့်ငါးရာအချစ်မျိုးနှင့်တွယ်တာခဲ့တာမှုဟုတ်ရဲ့လားဟု သူသံသယဖြစ်ခဲ့သည်။

ယခုတော့. . . .

တမ်းတ နွားလည်သင့်ပြီ။

ရှစ်နှစ်ကျော်လောက်ချစ်သူအဖြစ်တရင်းတနှီးနေခဲ့သော ပြည့်မင်းသျှင်သည် မိမိအပေါ် တကယ်တမ်း ရက်စက်နိုင်သလား။ သံယောဇဉ်စိတ်၊ မေတ္တာစိတ်ကတော့ ရှိနေပေလိမ့်မည်ဟုယုံကြည် မျှော်လင့်မိသည်။

သို့သော် ပြည့်မင်းသျှင်၏ ဇိုချင်လာပြီ ဆိုလျှင် တစ္စတ်ထိုး ရအောင် ယူချင်စိတ်ကို သိရှိပြီးဖြစ်နေ၍ သိပ်တော့ မမျှော်လင့်တော့ပါ။

ပြည့်မင်းသျှင် ဆုံးဖြတ်ပါစေတော့။

ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုတာ ပွတ်တရွတ်ဖန်တီးယူ၍မှ မရတာ။

တမ်းတရင်ထဲ နှင့်နှင့်သီးသီးကို စူးရှနာကြင်လျက်ရှိလေပြီ။ မျှော်လင့်ချက်တို့ ကင်းမဲ့နေပြီကို အလိုလိုသိရှိနေရတော့. . .။

အခန်း(၂၁)

"သမီးကြီး နေမကောင်းဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှမမေးနဲ့. ဘာမှ ဆူဆူပူပူမလုပ်နဲ့. အရှယ်ရောက်နေကြပြီပဲ၊ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့သူ ရွေးချယ်ပါစေကွာ"

ဖေဖေ့အသံကို ပြည့်မင်းသျှင် ကြားလိုက်ရသဖြင့် အသာလေး ဆက်လက် အိပ်ချင်ဟန်ဆောင်နေလိုက်သည်။

"တင်ပရေချာ ဘယ်လောက် ရှိသလဲ"

"ခုတော့ ဟန်ဒရက်(ဒ်)အင်တူးပဲ ရှိတော့တယ်"

"စိတ်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့အဖျား ဆိုရင် ခက်မယ်၊ လာ လာ အမေကြီး သမီးကြီးအိပ်ပါစေကွာ၊ ကိုယ်တို့အသံကြောင့် နိုးသွားပါ့မယ်၊ အငယ်မ မမကို စောင့်နေလိုက်နော်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်"

ဖေဖေနှင့် မေမေ ပြန်ထွက်သွားပြီး နွယ်မင်းသျှင် တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့ပုံရသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို သဘောပေါက်လိုက်သည်။ ဘယ်နည်းနှင့်မဆို ဒေါ်ဒေါ်စိန်အား မေးမြန်းကြလိမ့်မည်။ ဒေါ်ဒေါ်စိန်ကိုလည်း အမှန်အတိုင်းသာ ဖွင့်ပြောလိုက်ပါဟု ပြည့်မင်းသျှင် ခွင့်ပြုပြီးသားဖြစ်သည်။

စောစောကမှ ပြည့်မင်းသျှင်နိုးသဖြင့် မနိုးခင် စကားများကို မသိနိုင်။ သို့သော် ဖေဖေ့စကားအရ ဆိုလျှင် အဂ္ဂနှင့်မိမိ အကြောင်း ကောင်းစွာသိရှိသွားကြပြီးသားဟု ပြည့်မင်းသျှင် သဘောပေါက်လိုက်သည်။

အတန်ကြာ ငြိမ်သက်နေပြီးမှ လှုပ်ရှားမှု ပြုလိုက်သည်။

"မမကြီး နိုးပြီလား"

"ရေသောက်ချင်တယ်"

နွယ်မင်းသျှင်က ရေကျက်အေး တစ်ခွက်ကို ငှဲ့ပေးလေသည်။ ပြည့်မင်းသျှင် ရေကိုယူသောက်လိုက်သည့်တိုင်အောင် ရင်ထဲက အပူသည် မငြိမ်းအေးသွားနိုင်။

နာရီကိုမော့ကြည့်ပြီး..

"ငါးမှန်း ထိုးသလား"

ညနေခြောက်နာရီဟူသော အချိန်သည် အဂ္ဂ ပြန်ရောက်

သင့်ပြီလား။

"မလာပါဘူး"

နွယ်မင်းသျှင်က

"မမကြီး ဆန်ပြုတ်သောက်မလား"

"ဟင့်အင်း ဘာမှ မသောက်ချင်ဘူး၊ နင် ငါ့ကို တစ်ခုကူညီပါလား နွယ်မင်းသျှင်. . . "

"ပြောလေ"

"နင် အောက်မှာဝဲဖုန်းစောင့်ပေးပါ အဂ္ဂ ရန်ကုန်ရောက်တာနဲ့ ဖုန်းဆက်လိမ့်မယ်၊ ငါနေမကောင်းဘူးဆိုတာ မပြောနဲ့ အိပ်ပျော်နေတယ် ဘာမှာမလဲ ဆိုတာသာ ပြောလိုက်နော်"

အဂ္ဂ စိုးရိမ်ပူပန်မှာကို ပြည့်မင်းသျှင် မလိုလား။ ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ချစ်သည့်အချက်တွင် ပေးဆပ်လိုမှုလည်း ပါဝင်နေသည်။

နွယ်မင်းသျှင် ပြည့်မင်းသျှင့်ကို အံ့အားသင့်စွာ ကြည့်မိသည်။ ပန်းချီတားနှင့်သာ ဘဝကို တည်ဆောက်ထားသော သူ့အစ်မ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာပါလိမ့်။ ကိုကိုတမ်းတာကိုတော့ အံ့ရေးမစိုက် ဥပေက္ခာပြုရတ်လေသည်။ ကိုကိုတမ်းတာဘက်ကပင် နေမိလေသည်။ အဂ္ဂသည် စွဲဆောင်မှုကောင်းသော ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်မှန်သော်လည်း ကိုကိုတမ်းအက ပိုချောပင် အသားဖြူ ပိုရှုမင်ချော ပိုရှုပင် လူကြီးလူကောင်းဆန်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြောလေ ညီမလေး နင် ငါပြောသလို လုပ်ပေးမှာလား"

"အင်း"

"ငါ ငါလေ ငါ့တစ်သက်မှာ မဖြစ်ပေါ်ဖူးတဲ့ခံစားမှုမျိုးနဲ့ သူ့ကိုချစ်တာ သူနဲ့ငါ လွဲရရင် ငါသေလိမ့်မယ် ထင်တယ်"

"ဖွ ဖွ လွဲမါစေ ဖယ်ပါစေ မမကြီး ဘာမှမတွေးနဲ့ ဆေးသောက်ရမယ်၊ တစ်ခုခု စား မေမေတို့ကို ဒီကို လွှတ်လိုက်မယ်၊ ညီမလေး အောက်မှာ ဖုန်းစောင့်ပေးမယ်နော်"

"ဟင့်အင်း . . မလွှတ်ပါနဲ့ ဘယ်သူမှ မလွှတ်နဲ့ . . ငါတစ်ယောက်တည်းပဲ နေချင်တယ်"

နွယ်မင်းသျှင် အံ့သြမိသည်။ ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂကို ချစ်သည့်အချစ်က နယ်နယ်ရရမဟုတ်။ နွယ်မင်းသျှင်ကိုယ်တိုင် အဂ္ဂနှင့် မိတ်ဆွေအဖြစ် သုံး လေးခါမျှ တွေ့ဆုံဖူးသည်။ စိတ်ဝင်စားမိသည်။ မိန်းမအတွက် အိပ်မက်ထဲက မင်းသားတစ်ပါးအသွင်မြင့်ထင်ရှားသူဖြစ်သည်။ သို့သော် အဂ္ဂဘက်မှ ဘာမှ လှုပ်ရှားမှုမရှိ သောအခါ နွယ်မင်းသျှင်ကလည်း အရေး မလုပ်။ မြင်းကမလှုပ် ခုံကမလှုပ်နိုင်ပေ။ နွယ်မင်းသျှင်ကလည်း အလှဘုရင်မပေပဲ။ ကိုယ် ကလိုက်ရမည့် အဖြစ်မျိုးကို လုံးဝမလုပ်နိုင်။ အေးဆေးစွာပင် လမ်း ခွဲခဲ့ကြသည်။

နွယ်မင်းသျှင် ပြည့်မင်းသျှင်ကို ထားရစ်ခဲ့ကာ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့သည်။ ထမင်းစားနေကြသော မိဘနှစ်ပါးက သူ့ကို

မြင်တော့

"ဟဲ့ မမကြီးကို တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့သလား"

"နိုးနေပြီ ဘာမှမစားဘူး မသောက်ဘူးလို့ ငြင်းဆန်နေတယ်"

"ဟင် ဘာဖြစ်မလဲ"

မိဘနှစ်ပါးစလုံးက စားလက်စပန်းကန်ကို ပစ်ထားလိုက်သည်။

"မစိန် လုပ်ခိုင်းထားတဲ့ စွပ်ပြုတ်နဲ့ နွားနို့နှစ်မျိုးစလုံးသာယူခဲ့၊ တစ်ခုမစား တစ်ခု စားလိမ့်မယ်"

ပြည့်မင်းသျှင်ကို လောလောဆယ် စိတ်မဆိုးရက်ကြ။ အဖျားကြီးပြီး ဂယောင်ဂတမ်းပြောသည့်အခါ "အဂ္ဂကို ပြည့်မင်းသျှင် ချစ်တယ်၊ မခွဲနိုင်ဘူး၊ ခွင့်လွှတ်ပါ ကိုကိုတမ်းတရယ်"ဟု လည်း ပြောသည်။

"ဖေဖေ မေမေ မီးကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ မီးအဂ္ဂကိုပဲ ချစ်သွားလို့ပါ"ဟုလည်း ပြောသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်သည် ပန်းချီကားချပ်တစ်ချပ်ကို ဖြန့်ကြည့်နေသည်။

မိဘနှစ်ပါး ဝင်လာသည်ကို မြင်လိုက်သည်နှင့် ပမ်းသာအားရပင် . . .

"ဖေဖေ အတော်ပဲ မီးကို ဒီပန်းချီကားလေး ဘောင်သွင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးပါ၊ အမြန်ဆုံး သွင်းပေးပါ၊ မီးရဲ့ရှေ့တည့်တည့် နံရံမှာ ချိတ်ပေးပါ"

ဖေဖေက ပြည့်မင်းသျှင် လက်ထဲမှ ပန်းချီကားကို ကြည့်လိုက်သည်။

ရောဝတီမြစ်တမ်းဘေး၌ ကျောခိုင်း လျှောက်သွားသော ယောက်ျားတစ်ယောက်၏ ပုံ။ နေဝင်မှုကို ငေးမောကြည့်ရင်း လျှောက်လှမ်းနေသည်။ လွမ်းဆွတ်ဖွယ်ရာကောင်းနေသည်။ လက်ရာက တကယ့်ကိုပင် ထိုနေရာသို့ ကိုယ်တိုင် ရောက်ရှိနေသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

"ဖေဖေ ခုပဲ သွားလုပ်ပေးမယ် ဒါပမယ့် သမီးကြီး ဆေးနဲ့ တစ်ခုခုသောက်ရမယ်"

"သောက်ပါ့မယ် ဖေဖေ အဲဒါ ဘယ်သူ့ပုံလဲ သိလား"

ဖေဖေက ပြည့်မင်းသျှင်ကို ပြုံး၍ကြည့်သည်။

"ဘယ်သူ့ပုံရယ်လို့ ဖေဖေ မသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် အထီးကျန်ဆန်တဲ့လူတစ်ယောက်ရဲ့ပုံလို့တော့ ဖေဖေ ခံစားရတယ်၊ သူဟာ နေဝင်ခြင်းကို ရင်ဆိုင်ရဲတယ်လေ၊ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိတဲ့လူတစ်ယောက်ပေါ့ ဟုတ်လား သမီး"

"ဟုတ်တယ် ဖေဖေ သူဟာ အရှုပဲ သူ့ကို မီး ကြည့်ဆွဲတာ မဟုတ်ဘူး၊ မီးရဲ့စိတ်ကူးထဲမှာ သူ့ကိုမြင်ပြီး ဆွဲတာ"

"အရှုလား ဖေဖေ သူ့ကို တွေ့ချင်လိုက်တာ၊ သူ လာမှာ

လား"

ဖေဖေ့ကို မေမေကမသိမသာမျက်စောင်းထိုးလိုက်သည်။

ဘာပဲပြောပြော ဖေဖေ ပြည့်မင်းသျှင်ဘက်က ပါလာသည်ဟု ပြည့်မင်းသျှင် ထင်မြင်ကာ ကျေနပ်မိလေသည်။ ပြုံးယောင်သန်းလာသောပြည့်မင်းသျှင်ကိုကြည့်ပြီး ဖခင်ကာသက်ပြင်းချသည်။

သမီးကြီး၏စိတ်ထားကို သူကောင်းစွာ နားလည်သည်။ တစ်ခုခုကို လိုချင်ပြီဆိုလျှင် ရအောင်ယူသည်၊ မရမချင်း ဘာကိုမှ မလုပ်နိုင် မစားနိုင် မအိပ်နိုင် ခံစားနေရတတ်သည်။

ပုဂံက အရှုရိုက်ပေးထားသော ဓာတ်ပုံများကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ပြည့်မင်းသျှင်အလွန်ပျော်မြူးခဲ့သည်။ တွေ့ရခဲ့သောသမီးကြီး၏အပြုံးအရယ်များက နှစ်နှစ်ကာကာရှိသည်။

အရှုသည်သာ သမီးကြီး၏စိတ်ကို ပျော်ရွှင်အောင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိသူဖြစ်သည်။

"သောက် သောက် သမီး စွပ်ပြုတ် သောက်မလား နွားနို့သောက်မလား"

"နွားနို့ပဲ"

ဖေဖေကိုယ်တိုင်တိုက်သောနွားနို့ကိုယူကာသောက်လိုက်သည်။ ဖေဖေ ပန်းချီကားကို ဘောင်မသွင်းပေးမှာ စိုးသဖြင့် . .

"ဖေဖေ ဘောင်သွားသွင်းပေးလေ"

"အေး အေး ဆေးသောက်လိုက်နော်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ် မေး မေမေ မီး ဘာဆေးသောက်ရမှာလဲ"

မေမေက ဆေးထုတ်ပေးသည်။ နွယ်မင်းသျှင်က ပန်းချီကားတို့ကြည့်ပြီး မျက်မှောင်ချီသည်။ အင်္ဂ၏နောက်ကျောတဲ့လား။ ဟုတ်မည်။ အင်္ဂ၏ ကိုယ်နေကိုယ်ဟန် စမတ်ကျသည်။

လမ်းသွားလျှင်လည်း စတိုင်ကျသည်။

သို့သော် ဤပုံကိုကြည့်ရသည်မှာ နေဝင်ခါနီးအချိန်နှင့် အတူ ကြေကွဲစရာ ကောင်းနေသည်။ လွမ်းဆွတ်ဖွယ် ကောင်းနေသည်။

အင်္ဂကို မမကြီး ဘာကြောင့် ချစ်သွားရသနည်းဟု နွယ်မင်းသျှင် တွေးမိသည်။

နွယ်မင်းသျှင် ပထမဦးဆုံး စိတ်ဝင်စားသော ယောကျ်ားတစ်ဦးမှာ ကိုကိုတမ်းတဖြစ်သည်။

ကိုကိုတမ်းတကို အင်္ဂ မယှဉ်နိုင်ဟု ထင်သည်။

ကိုကိုတမ်းတမှာ တည်ကြည် ဖြောင့်မတ်သော မနော၊ သော အပြုံးလှလှ ရှိနေသည်။ နူးညံ့မှုရှိသည်။

အင်္ဂမှာ မာန်ရှိသည်။ သူ့ကိုယ်သူက လွဲ၍ ဘယ်သူ့မှ မချစ်တတ်ဘူးဟု နွယ်မင်းသျှင်တို့ ထင်ခဲ့ကြသည်။ အင်္ဂကို တမ်းတမ်းစွဲသော မမရွှေကိန္နရီလို မိန်းမမျိုးကို လုံးဝ သနားငဲ့ညှာမှုမရှိ ဥပေက္ခာပြုနိုင်သည်။ ယခု မမကြီးကိုကော ဒေါ်ဒေါ်စိန်၏ ပြောပြ ချက်များအရဆိုလျှင် အင်္ဂသည် နွယ်မင်းသျှင်တွေ့ဖူးသော အတွေ့

ဟုတ်ပါလေစဟု ထင်ရသည်။

မမကြီး ကံကောင်းတာလား။ ထက်မြက်၍ စွဲမက်စရာကောင်းသော ယောကျ်ားနှစ်ဦးစလုံးက မမကြီးကို နှစ်သက်မြတ်နိုးကြသည်။

"သမီးငယ် မမကြီး ရွှေထွက်လာရင် အင်္ကျီလဲပေးလိုက်နော်၊ မေမေ ဖေဖေနဲ့ ခဏလိုက်သွားလိုက်ဦးမယ်"

"ဟုတ်"

မိဘနှစ်ပါးထွက်သွားသည်ကို ညီအစ်မနှစ်ယောက်စလုံး ငေးကြည့်နေရာမှ. . .

"ညီမလေး ငါ အောက်ထပ်ဆင်းချင်တယ်"

"တယ်လီဖုန်း စောင့်မလို့ မဟုတ်လား ညီမလေး စောင့်ပေးပါမယ်ဆို"

"ဟင့်အင်း ကိုယ်တိုင်စောင့်ချင်တယ်"

"ဒါဖြင့် အင်္ကျီလဲ"

နွယ်မင်းသျှင် အလိုကျ ပြည်မင်းသျှင် အင်္ကျီလုံချည် လဲလိုက်သည်။ နောက် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့သည်။ တယ်လီဖုန်းစင်အနီး ဒရင်ဘက်ကလေး ချခင်းပေးလိုက်ရသည်။ စောင်တစ်ထည်ခြုံပေးရင်း

"ကိုကိုတမ်းတကို မမကြီး ရက်စက်နိုင်သလား"

"ကိုကိုတမ်းတက ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ရမှာပေါ့

www.burmeseclassic.com

ဒါပေမယ့် သစ္စာရှူးမှာ ကြောက်တယ်၊ သစ္စာရှူးတယ်ဆိုတာ ဘာလဲ ညီမလေး နင်သိသလား"

"ညီမလေးလည်း ရည်းစားမထားဖူးသေးဘူးလေ၊ အိမ်ထောင်ဖရင့်ဒ်လောက်သာ စားတာဆိုတော့ သစ္စာထားချစ်ရမယ့်သူ မရှိသေးတော့ တိတိကျကျ မပြောတတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် သစ္စာဖောက်တယ်ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရကတော့ ကောင်းတဲ့ဝေါဟာရ မဟုတ်တော့ မကောင်းတာလုပ်ရင် မကောင်းတာပဲ ခံစားရလိမ့်မှာပေါ့"

နွယ်မင်းသျှင် စကားအဆုံး ပြည်မင်းသျှင် မျက်ဝန်းထက် မျက်ဝန်းများအိုင်ထွန်းလာသည်။

နွယ်မင်းသျှင် စိတ်ကောင်းဖြစ်သွားပြီး စကားပြင်လိုက်သည်။

"ရည်စားဘဝက အကြောင်း မဟုတ်ပါဘူးလေ ရည်းစားတစ်ထောင် လင်ကောင်တစ်ယောက်ဆိုတဲ့စကားတောင် ရှိသေးတာပဲ၊ အိမ်ထောင်သည်ဘဝ ရောက်ပြီးရင်သာ သစ္စာက အရေးကြီးတာ"

"ကိုကိုတမ်းတကို ငါတွေ့ချင်တယ်"

"ဘာလုပ်မလို့လဲ"

"တောင်းပန်ချင်လို့ပါ"

"ကိုကိုတမ်းတ လာသွားပြီးပါပြီ၊ မမကြီး ဂယောင်ဂတမ်းနဲ့ အဂ္ဂကို တ,နေကတည်းက ကိုကိုတမ်းတ အရာရာကို သဘော

ပေါက်နားလည်ခံစားသွားရပါပြီ"

ပြည်မင်းသျှင်မျက်ဝန်းမှာ အိုင်ထွန်းနေသော ကြေကွဲပွင့်တို့သည် မြစ်ချောင်းသဏ္ဌာန် စီးဆင်းသွားလေတော့သည်။

ချစ်ခြင်း၏ပူလောင်ခြင်းတို့ကို ပြည်မင်းသျှင်ခံစားနေရလေပြီ။

နွယ်မင်းသျှင် မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်ရလေသည်။

ပန်းချီကားနှင့်သာပျော်မွေ့တတ်သောပြည်မင်းသျှင်၊ ချစ်သူနှင့် ပန်းချီတား ယှဉ်လိုက်လျှင် ချစ်သူထက် ပန်းချီကားကိုသာ ဦးစားပေးတတ်သော ပြည်မင်းသျှင်၊ ချစ်သူကို ဝါသနာတူ မောင်နှမအနေနှင့်သာ တွဲသွားတွဲလာမျိုးရှိတတ်သောပြည်မင်းသျှင် ယခုတော့ အဂ္ဂသည် ပန်းချီကားထက် အရေးကြီးနေသည်။ ပြည်မင်းသျှင်၏ဘဝသည် အဂ္ဂ ဖြစ်နေပါလားဟု နွယ်မင်းသျှင် သဘောပေါက်ကာ သူ့အစ်မကို သူ မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၂၂)

ပြည့်မင်းသျှင် မေးကနဲ အိပ်ပျော်သွားသည်။ အိပ်မက် မက်သည်။ အိပ်မက်ထဲ၌ အဂ္ဂ သူ့ထံသို့ ပျော်ရွှင်မြူးတူးစွာ ပြေး လာသည်။

"ပြည့်မင်းသျှင်"

အဂ္ဂ ခေါ်သံက ဟိန်းထွက်နေသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် အဂ္ဂထံ ပြေးသွားသည်။

"အဂ္ဂ"

မနီးနိုင် သူတို့နှစ်ယောက် မနီးကပ်နိုင်။ ဝေးသွားလိုက် နီးလာလိုက်နှင့် နှစ်ဦးသား မဆုံတွေ့နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

"ပြည့်မင်းသျှင်"

"အဂ္ဂ"

"ချွမ်း"

"ချွလွမ်း. . . ချွလွမ်း"

ကျကွဲသံ ဖန်စများ အက်တွဲသံနှင့် အတူ ပြည့်မင်းသျှင် အိပ်မက်ထဲက အငွ ဈောက်ဆုံးသွားသည်။

ပြည့်မင်းသျှင် လန့်နိုးလာသည်။

ဖေဖေ စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ဖန်ကွဲစများကို ဖယ်ရှားပြီး ပြည့်မင်းသျှင် ပန်းချီကားကို ကောက်ယူလိုက်သည်။

"ဟာင် ဖေဖေ"

"တိုးပွားလေကွယ် ဘာဖြစ်တာလဲမသိဘူး ဖေဖေလက်ကို ဆွဲကိုက်ဖို့ကြိုးစားလို့ ရုန်းကန်လိုက်တာ သမီးကြီး ပန်းချီကားချပ် လွတ်ကျပြီး ကွဲသွားတယ် ဖေဖေ ပြန်ထည့်ပေးမယ်"

"နေပါစေတော့ ဖေဖေ နောက်နေ့မှဖဲလုပ်ပါ မီးကို ပေး ပါ"

ပြည့်မင်းသျှင်ပန်းချီကားကို တယုတယကိုင်တွယ်ပြီးကြည့် လိုက်သည်။ နောက် တိုင်ကပ်နာရီကြီးကို မော့ကြည့်လိုက်ရာ. . .

"ဟာင် ညရှစ်နာရီတောင် ကျော်နေပြီ. . ရောက်သင့်ပါပြီ။ ဖေဖေ မီး အဂ္ဂဆီ ဖုန်းဆက်မယ်နော်"

"ဆက်လေ သမီး"

မေမေ့ထံမှ အသံမကြားရ။ မေမေ ပြည့်မင်းသျှင်အပေါ် ကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်ဟု ပြည့်မင်းသျှင် သဘောပေါက်မိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားလုံး စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။ သို့သော် ပြည်မင်းသျှင် အဌ္ဌ ကိုသိပ်ချစ်နေမိသည်ကိုး။ မတတ်နိုင်။ အဌ္ဌနှင့်သာ လွဲရလျှင် ပြည်မင်းသျှင် လူ့လောကကြီးကို မည်ကဲ့သို့ ရင်ဆိုင်သွားရတော့မည်နည်း။

အဌ္ဌ ဆယ်လူလာဖုန်းစက်ခလုတ် ပိတ်သည်။ ဒါမှမဟုတ် ဆက်သွယ်ရေးဧရိယာပြင်ပသို့ ရောက်ရှိနေသည်ဟူသော အော်ပရေတာ တုန့်ပြန်ချက်ကလွဲ၍ မထူး။

ပြည်မင်းသျှင် တယ်လီဖုန်းချလိုက်သည်။

"ညီစိမ့်ဆီက ဆက်ကြည့်မယ်နော်"

တစ်အိမ်သားလုံးက ပြည်မင်းသျှင်ကို မတားတော့။ ပြည်မင်းသျှင် နည်းနည်းနေကောင်းလာလျှင် အထူးကုဆရာဝန်များနှင့် ပြကြည့်ဖို့ ဆရာဝန်က အကြံပေးသွားသည်။ "နှလုံးခုန်သံ သိပ်မြန်နေတယ်။ နေကောင်းသွားရင် သေသေချာချာ စမ်းသပ်ကြည့်ဖို့လိုမယ်။ နှလုံးပါရဂူပြဖြစ်အောင်ပြပါ"ဟူသော စကားအရ ပြည်မင်းသျှင်ကို အလိုလိုက်နေရကြောင်းတော့ ပြည်မင်းသျှင်မသိ။

"ဆက်လေ သမီး"

ပြည်မင်းသျှင် ဖခင်ဆီက ခွင့်ပြုချက်ရသည်နှင့် ညီစိမ့်ဖုန်းနံပါတ်ကို ကောက်နှိပ်သည်။ တော်သေးသည်။ ပြည်မင်းသျှင် ညီစိမ့်နံပါတ်ကို မမေ့လျော့၍. . . လိုင်းမအား ပြန်ချလိုက်သည်။

"တမ်းတဆီကော ဆက်လိုက်ပါဦးလား သမီး သမီးနေ

ကောင်းသွားတဲ့အကြောင်းပေါ့"

ပြည်မင်းသျှင်သည် မေမေ့စကားကြောင့် မျက်လုံးဝိုင်းကလေးဖြင့် မိခင်အား ကြည့်လိုက်သည်။ မတတ်နိုင်။ ထိတ်လန့်တကြားပင်ငြင်းဆန်လိုက်သည်။

"ဟင့်အင်း အဌ္ဌဆက်ရင် လိုင်းမအားဘဲဖြစ်နေမယ် ဘယ်ကိုမှ မဆက်ပါနဲ့"

"ဒါဖြင့် ဖေဖေ ဆယ်လူလာနဲ့ မောင်တမ်းတကို စကားပြောလေ။ ဖေဖေတို့က အဌ္ဌကို စောင့်ပေးမယ်"

ထိုအခါတွင်မှ ပြည်မင်းသျှင် ဘဝင်ကျသွားသည်။ ဖေဖေကိုတော့ ပြည်မင်းသျှင်စိတ်ချသည်။ ဖေဖေက စက်ခလုတ်ဖွင့်ပြီး ပြည်မင်းသျှင်လက်ထဲသို့ ဆယ်လူလာထည့်ပေးသည်။

ပြည်မင်းသျှင် ကိုကိုတမ်းတကို ဆယ်လူလာဖုန်းနံပါတ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။

"ဟဲလို"

"ညီမပါ ကိုကိုတမ်းတ"

"နေကောင်းသွားပြီလား"

ကိုကိုတမ်းတအသံက ပုံမှန်အတိုင်းပင်. . . ။

"သက်သာသွားပါပြီ"

"မနက်ဖြန်မှ ကိုလာခဲ့တော့မယ်နော်"

"ခု ကိုကိုတမ်းတ ဘာလုပ်နေသလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကိုတမ်းတကို ကိုတုမသုံးနှုန်းတော့ဘူးဟု ပြည်မင်းသျှင် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အစ်ကိုတစ်ယောက်ပမာတော့ ဆက်လက်ချစ် သွားနိုင်သည်။ သံယောဇဉ်ကြီးကလည်း နှစ်ပေါင်းမှ မနည်းခဲ့တာ။

"ပန်းချီဆွဲနေတယ်လေ"

"ဟုတ်လား ဘာပုံလဲ ကိုကိုတမ်းတ"

"ညီမကိုပြောပြဖူးတဲ့ အောက်ချင်းငှက်မောင်နှံပုံလေ ညီမ ပြီးလုပြီ ပြီးသွားရင်ဘောင်ခတ်ပြီး ညီမတို့ကိုလက်ဆောင်ပေးမယ်"

"ညီမတို့ကိုဆိုတာက"

"ညီမနဲ့ အဂ္ဂတို့ပေါ့"

"ဟင်"

ပြည်မင်းသျှင် အံ့သြသွားသည်။ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ရင်ခုန်သံမြန်လာသည်။ အသံကို ဘယ်သူမှ မကြားစေချင်သဖြင့် ဆယ်လူလာဖုန်းကိုနားကပ်ပြီးဝရံတာဘက်သို့ အသာထွက်ခဲ့သည်။

"မဟင်နဲ့ ညီမ ကိုအားလုံးနားလည်တယ်၊ သဘောပေါက် တယ်၊ ကို အဂ္ဂနဲ့တွေ့ဆုံစကားပြောဦးမယ်၊ အဂ္ဂဟာ ညီမကိုအ ပျော်ချစ်တာ မဟုတ်ဘဲ တကယ့်ကို မေတ္တာစစ်နဲ့ချစ်တယ် ဆိုရင် ကို ကို ညီမ စိတ်ချမ်းသာမှုကို လိုက်လျောရဲရမှာပေါ့"

"ကိုကို တကယ်ပြောတာလား"

"တကယ်ပေါ့ ညီမရယ် ဒီကိစ္စမျိုး ဆိုတာ ပေါ့ပေါ့ဆဆ

ပြောလို့ရတာမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ ကို ကိုယ်တိုင် ညိုစိမ့်နဲ့ သွားတွေ့ပြီး ပြီ၊ မိုးကောင်းကင်တ အဂ္ဂရုံးခန်းကိုလည်း ရောက်ခဲ့ပြီးပြီ"

"ဟင်"

"ရုံးခန်းထဲက ပန်းချီကားတို့လည်း တွေ့ပြီးပြီ၊ ဒေါ်စိန်ဆီ က သတင်းတွေ ညိုစိမ့်သတင်းတွေ ကြားလိုက်ရပြီးတဲ့နောက် ကို ဘာဆက်လုပ်သင့်တယ်ဆိုတာကို သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီ"

ပြည်မင်းသျှင် မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။ ကိုကိုတမ်း တ၏ သဘောထားကြီးနိုင်မှုကို ပြည်မင်းသျှင် ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာ ခံစားမိသည်။

"တိုကို"

"အင် ဘာလဲ ညီမ ပြောလေ"

"ပြည်မင်းသျှင် သစ္စာတူပြိုင်ပန်းချီကားကို ဆွဲသွားပြီးပြီ၊ ကိုကို စကက်ချ်ပေးထားတဲ့ပုံလေ"

"ဖျက်စီးသွားပြီဆို"

"ကျွန်မ ညာလိုက်တာပါ ဒီလို ကိုကို. . ."

ပြည်မင်းသျှင်မချွင်းမချန်ဘဲ ညိုစိမ့်အိမ်၌ သွားထားရပုံ ကို အသေးစိတ်ပြောပြလိုက်သည်။

ကိုကိုတမ်းတ သက်ပြင်းချသံကို ကြားလိုက်ရပြီး. . .

"အဆုံးစွန်အထိ လိုက်လျောလိုက်ပြီးမှတော့ ဒါတွေဟာ အသေးအမွှားတွေပါ၊ ညီမရယ် ကိုကို ညီမတို့ရဲ့ အတိတ်ဘဝပေါင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်လောက်တာ သစ္စာမနက်ရိုက်ထူးလာခဲ့မှန်းမသိတဲ့ ညီမတို့ ချစ်သူနှစ်ဦးရဲ့ ချစ်ခရီးလမ်း ဒီဘဝမှာ သာယာပြောင်ပြောင်မြူးနိုင်ပါစေလို့ သာ ကိုကိုဆုတောင်းပေးရှာကလွဲပြီး ကိုကို ဘာမှမတတ်နိုင်ပါဘူး"

"ကိုကို ပြည့်မင်းသျှင်ကို သစ္စာမဲ့တဲ့မိန်းမတစ်ယောက်အနေနဲ့ မုန်းတီးသွားမှာလား"

"မုန်းစေချင်သလား"

"..........."

ပြည့်မင်းသျှင် အသံမထွက်ရဲ၊ ခေါင်းတော့ ညိတ်လိုက်မိသည် ထင်ပါသည်။

"အစကတည်းက မုန်းဖို့ ချစ်ခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ ချစ်လို့ကိုချစ်ခဲ့တာပါကွယ်။ ဘယ်တော့မှ မုန်းမသွားပါဘူးဆိုတာကိုတော့ ညီမ တစ်သက်မှတ်ထားလိုက်ပေါ့။ ဒါပဲနော်၊ ကိုကိုရဲ့သံသရာဆုံးတိုင်ပန်းချီကား အဆုံးသတ်လိုက်ဦးမယ်"

ကိုကိုတမ်းတ ဖုန်းကို အရင်ဖြတ်တောက်လိုက်သည်။

ပြည့်မင်းသျှင် ဖုန်းစက်ခလုတ်ပိတ်ပြီး ဧည့်ခန်းထဲပြန်ဝင်ခဲ့သည်။ ခေါင်းချင်းဆိုင်နေသူ ဖေဖေ မေမေနှင့် နွယ်မင်းသျှင် ထိတ်လန့်တကြားသူ့အား ဖြိုင်တူကြည့်ကြသည်။

ပြည့်မင်းသျှင်ရင်ထဲ ထိတ်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဖေဖေ အဂ္ဂဆီက ဖုန်းလာပြီလား"

"ညီစိမ့်ဆီကပါ အဂ္ဂ ဖျားလာလို့ မင်္ဂလာဒုံစစ်ဆေးရုံကို

တင်လိုက်ရတယ်တဲ့"

ပြည့်မင်းသျှင် လက်ထဲက ဆယ်လူလာဖုန်း လွှတ်ချသွားလေသည်။

"သမီးကြီး သတိထားလေ"

"သွားမယ် လိုက်ပို့ပေးပါ"

ပြည့်မင်းသျှင်မီးခင်ရင်ခွင်တိုးဝင်ငိုချပြီးပူဆာလိုက်သည်။

"သွားကြတာပေါ့ လာ လာ သမီးငယ်ဝါ လိုက်ခဲ့"

ပြည့်မင်းသျှင်ရင်ထဲ နာကြင်လာသည်။ စိုးရိမ်ပူပန်မှုက အခိုရခက်လွန်းလှသည်။ သားအဖိ သားအဖ လေးယောက်စလုံး ထွက်ခဲ့ကြသည်။

တိုးပွားက တောင်ကာ ပြေးလိုက်လေသည်။

ဒေါ်စိန်နှင့် ဘုမဏ အတင်းခြံထဲဆွဲခေါ်ကာ ခြံတံခါးလျှင်မြန်စွာ ပိတ်ရလေသည်။

တိုးပွား၏ ထူးခြားချက်ကိုကြည့်ပြီး အားလုံး မျက်စိမျက်နှာပျက်ကြသည်။

"အဂ္ဂလည်း မီးလိုပဲ ဖျားမှာပေါ့မေမေ မီးတို့လေ ပုဂံမြေနောက်ဆုံးညမှာ ဗူးဘုရားရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာထိုင်ပြီး စကားပြောကြတာ မိုးလင်းအထိပဲ"

ပြည့်မင်းသျှင် မေမေ့ကို တတွတ်တွတ်ပြောသည်။

မေမေနှင့် ပြည့်မင်းသျှင်ကနောက်ခန်းမှာထိုင်သည်။ နွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းသျှင်က ကားမောင်းပြီး မေမေက ဘေးမှာထိုင်သည်။ နွယ်မင်းသျှင်ကတော့ လူ့လောကကြီးနှင့် အရမ်းအံဝင်ခွင်ကျရှိသည်။ တတ်သင့်သည်ထင်သောအတတ်မျိုးစုံကို တတ်အောင်သင်လျက် လောကကြီး၌ ကြော့ကြော့မော့မော့လှလှပပအောင်အောင်မြင်မြင် နေထိုင်သွားတတ်သူဖြစ်သည်။

"ကိုကိုတမ်းတကို အဇ္ဈက တောင်းပန်မယ်ပြောတယ်၊ မီးကလည်း တောင်းပန်မယ် ပြောခဲ့တယ်၊ မီးစောစောက ဖုန်းနဲ့တောင်းပန်ပြီးပြီ၊ ကိုကိုက ခွင့်လွှတ်တယ်တဲ့ ကိုကိုက သိပ်သဘောထားကြီးတာပဲနော်၊ ကိုကို့ကိုလည်း မီးချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဇ္ဈကိုချစ်တဲ့ အချစ်မျိုးမဟုတ်ဘူး မေမေ"

မေမေပင်လျှင် စကားနည်းသော မြည်မင်းသျှင် စကားများနေမှုကို အံ့ဩစွာဖြင့် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်ကာ ထောက်ခံရလေသည်။

"အဇ္ဈက မီးကိုမတွေ့ခင်ကတည်းက သူ့စိတ်ကူးယဉ်အိပ်မက်ထဲက မိန်းကလေးအနေနဲ့ တမ်းတခဲ့တာတဲ့၊ အဇ္ဈဟာ တကယ်တော့ အထီးကျန်ဆန်တယ်မေမေ . . မီးလေ သူ့ကိုမြင်မြင်ချင်းစွဲလမ်းသွားတာ အဇ္ဈနဲ့ မီးကို သဘောတူပါနော် မေမေ"

"အင်းပါ သမီးကြီးရယ် . . မောင်တမ်းတ ခွင့်ပြုမှတော့ မေမေတို့ ဘာငြင်းစရာ လိုတော့မလဲ နှစ်ကိုယ်တူ အချစ်ဆိုတော့လည်း လိုက်လျောပေးရမှာပေါ့"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မေမေ ဖေဖေကလည်း သဘောတူမှာပါနော် နော်မေမေ"

ရှေ့ခန်းမှ ဖေဖေ၏ ထောက်ခံချက်ကိုပါ ပြည်မင်းသျှင် လှမ်းတောင်းမိသည်။

"အေးပါ သမီးကြီးအလိုကျ အားလုံးဆောင်ရွက်ပေးမယ်"

"ပြည်မင်းသျှင် ဝမ်းသာလိုက်တာ အရမ်းပျော်တာပဲ ဖေဖေ မီးလေ အဇ္ဈနဲ့လက်ထပ်ပြီးရင် ပန်းချီကားတွေဆွဲမှာပဲ အိပ်မက်ရှင် အတွက်လည်း ဆွဲပေးမယ်၊ မိုးကောင်းကင်အတွက်လည်း ဆွဲပေးမယ်၊ မိုးကောင်းတင်နဲ့ အိပ်မက်ရှင်ဟာ အနုပညာမောင်နှမ အဖြစ် အမြဲလက်တွဲသွားရမယ်၊ အဇ္ဈ ကိုကိုတမ်းတကို အစ်ကိုတစ်ယောက်လို လေးစားချစ်ခင်သွားဖို့ မီးတိုက်တွန်းပေးမှာပါ"

"ဒါ အကောင်းဆုံးပေါ့ သမီးကြီးရယ်"

ပြည်မင်းသျှင် အတွေးပန်းချီ ခြယ်မှုန်းကာ အပျော်ကြီး ပျော်ခဲ့လေသည်။ မင်္ဂလာဒုံစစ်ဆေးရုံအနီး ရောက်သောအခါ

"အဇ္ဈ မီးကိုမြင်ရင် နေမကောင်းပျောက်သွားမှာပါနော် မေမေ"

"ဒါပေါ့ သမီးရယ် သမီးကြီးတောင် သူနဲ့တွေ့ရမှာမို့ နေကောင်းနေတာပဲ"

ပြည်မင်းသျှင်အတွက် စိတ်မကောင်းနိုင်ကြ။ အမှန်တော့ အဇ္ဈတို့ကားသည် ထောက်ကြံ့နှင့် မင်္ဂလာဒုံကြား၌ ကြားတစ်စီးကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော်တတ်ရာက မျက်နှာချင်းဆိုင် စားနှင့် တိုက်မိကာ မှောက်သွားသည်။ ဒရိုင်ဘာ ဖွဲ့ချမ်းပြီး ဆုံးသွားသည်။ အဂ္ဂမှာ ဒဏ်ရာအပြင်းအထန်နှင့် မင်္ဂလာဒုံစစ်ဆေးရုံသို့ တပ်မတော်သားများက အားချင်း တင်ပေးလိုက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်အား တမ်းတနေသည်။ အဂ္ဂ၏ နောက်ဆုံးအချိန်ဟု ညီစိမ့်ကော အဂ္ဂဖခင်ကပါ တောင်းပန်သည်။ ထိုအကြောင်းချင်းရာတို့သည် ပြည်မင်းသျှင် ဝရံတာထွက်၍ တမ်းတနှင့် စကားပြောနေချိန်၌ ညီစိမ့်တယ်လီဖုန်းနှင့် အကြောင်းကြားခြင်းဖြစ်သည်။

လူတစ်ယောက်၏နောက်ဆုံးချိန်ကို သူတို့ ဖုံးကွယ်ထားရက် ပြည်မင်းသျှင်ကို လိုက်ပို့ပေးရန် တိုင်ပင်ဆုံးဖြတ်ပြီး လိုက်ပို့ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်မင်းသျှင်ကိုတော့ အဖြစ်မှန် မပြောရက်ကြ။

သို့သော် ဆေးရုံဝ၌ စောင့်ကြိုနေသော ညီစိမ့်နှင့် အဂ္ဂ၏ အဖေတူအမေကွဲညီတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

"မြန်မြန် ပြည်မင်းသျှင် ရှင် မြန်မြန်လာပါ ရှင့်ကို စောင့်နေတယ်"

ညီစိမ့်က ပြည်မင်းသျှင် လက်ကို ဆွဲကာ အပြေးအလွှားခေါ်သွားလေသည်။

နွယ်မင်းသျှင်လည်းနောက်မှပြေးလိုက်သည်။ အရေးပေါ်

ဌာန၏အရေးပေါ်ခန်းသို့ဦးတည်သွားကတည်းကဆရာဝန်ယောင်း နွယ်မင်းသျှင်က အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ရိပ်စားမိလိုက်သည်။

သက်ဆိုင်သူအားလုံးကို ဝင်ခွင့်ပေးနေလေပြီ။

ပြည်မင်းသျှင် သွေးပိုက်နှင့် အောက်စီဂျင်ပိုက် ပေးထားသောအဂ္ဂကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ရင်ထဲ ဒိန်းကနဲမြည်ဟီးသွားသံကိုပင် ကြားလိုက်ရသည်။

"သမီး အသိပေးလိုက်ပါ"

ဘယ်သူပြောမှန်း ပြည်မင်းသျှင် မသိ။ ပြည်မင်းသျှင်သိသည်က အဂ္ဂတစ်ယောက်တည်း။

"အဂ္ဂ အဂ္ဂ"

မျက်နှာ၌ ဘာ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်မှ မရှိ။ ပုခုံးကနေ ရင်ပတ်တစ်ခုလုံး ပတ်တီးထူကြီးကိုသာ မြင်လိုက်ရသည်။

"အဂ္ဂ အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင် ရောက်ပြီလေ အဂ္ဂ"

အဂ္ဂမျက်ခွံလေးလှုပ်လာသည်။ လက်ချောင်းကလေးများ လှုပ်လာသည်။

"အဂ္ဂ ပြည်မင်းသျှင်တို့ကို အားလုံးက သဘောတူကြပြီ တဲ့။ အဂ္ဂ တို့ပြောတာ ကြားတယ်နော် တို့ မခွဲရတော့ဘူး သိလား"

အဂ္ဂ မျက်လုံးပွင့်လာသည်။ ပါးစပ်လှုပ်လာသဖြင့် ဆရာဝန်က အောက်စီဂျင်ပေးထားသောကိရိယာကို ဖယ်ရှားပေးလိုက်သည်။

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြည်မင်းသျှင်"

အဂ္ဂ ခေါ်သံကို ဘယ်သူမှ ကြားမည်မဟုတ်သော်လည်း ပြည်မင်းသျှင်က ကြားသည်။ နှလုံးသားချင်း စိတ်ဓာတ်ချင်း ကူးလူးဆက်ဆံနေကြသည် ကို. . . .။

"ပြောလေ အဂ္ဂ တို့ကြားတယ်"

"အဂ္ဂ သိပ်ပျော်တာပဲ"

"တို့လည်း ဒီအတိုင်းပဲ"

"အဂ္ဂတို့ ပေါင်းဆုံကြတော့မယ်နော်"

"အင်း"

"တို့ကို ခွင့်လွှတ်ကြသလား"

"အင်း အားလုံးက ခွင့်လွှတ်ကြတယ်"

"အဂ္ဂ သိပ်ပျော်တာပဲ ပေးစမ်းပါ မင်းလက် တို့လက်တွဲ မဖြုတ်စတမ်းနော်"

"အင်း"

အဂ္ဂ၏ တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်နေသော ညာလက်ကို ပြည်မင်းသျှင် ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

အားအင် မြဲမြံစွာဖြင့် ဆုပ်ကိုင်မိကြသည်။

"အဂ္ဂ"

"ပြည်မင်းသျှင်"

"အဂ္ဂ"

အဂ္ဂပြုံးနေသည်။ သို့သော် ငြိမ်သက်သွားသည်။ နောက် ပြည်မင်းသျှင်သည်လည်း အဂ္ဂရင်ဘတ်ပေါ်သို့ ခေါင်းငိုက်စိုက် ကျသွားလေသည်။ မြဲမြံစွာ ဆုပ်ကိုင်ထားကြသော လက်နှစ်ဘက်က ငြိမ်ကျလျက်။

"သမီးကြီး"

"သား"

"အဂ္ဂ"

"မမကြီး"

အော်ဟစ်ငိုကြွေးသံများ ဆူပွက်သွားသည်။ ဆရာဝန်က နှစ်ဦးစလုံးကို သေချာစွာ စမ်းသပ်ပြီး ခေါင်းခါရမ်းလိုက်လေသည်။

တံခါးဝမှာ ရပ်နေသော တမ်းတသည် ဘာတွေပြောမှန်း ဘယ်သူမှမကြားနိုင်သော ချစ်သူနှစ်ဦး၏နှုတ်ခမ်းလှုပ်နေမှုများကို တအံ့တသြကြည့်ရင်း ရင်ထဲ နာကြင်စွာခံစားလိုက်ရသည်။

အတိတ်ဘဝအဆက်ဆက်က ချစ်သူဟောင်းနှစ်ဦး၏ ဆုံဆည်းမှုကကြမ္မာက ရက်စက်လွန်းလှပါတကား။

နှစ်ယောက်၏ လက်ချင်းဆက်ထားမှုကို မနည်းဖြုတ်ယူ လိုက်ကြသည်။

ဝိညာဉ်မဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကိုသာ ခွဲခွာ၍ရမည်။ သူတို့၏ ဝိညာဉ် ကိုတော့ ခွဲခွာ၍ရတော့မည် မဟုတ်ဟု တမ်းတ အပါအဝင် အား လုံးသဘောပေါက်နားလည်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်တွင်း မချိအောင်ခံစားရရင်း. . .

"ဒီလိုကြေကွဲစရာကောင်းတဲ့အဖြစ်မျိုး ဒီဘဝနောက်ဆုံးဖြစ်ပါစေ။ ပြည်မင်းသျှင်နဲ့ အင်္ဂရယ် မင်းတို့ကို ကိုယ်ခွင့်လွှတ်ပါတယ်၊ ဘဝအဆက်ဆက် သံသရာအဆက်ဆက်မှာ အနှောင်အဖွဲ့တင်းလွှတ်တဲ့ဆုံဆည်းမှုမျိုးနဲ့ မင်းတို့ ဆုံဆည်းနိုင်ပါစေ"

နှလုံးရောဂါဖြင့် ပြည်မင်းသျှင် ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။

ပြည်မင်းသျှင် မိဘများက သူတို့သမီး နှလုံးရောဂါရှိမှန်း မသိလိုက်ခြင်းကို နောင်တရ မဆုံး ကြေကွဲမဆုံး ယူကျုံးမရဖြစ်ရလေပြီ။

တမ်းတ ပြည်မင်းသျှင်နှင့်အင်္ဂအတွက် ရည်စူး၍ ယူလာသော ပန်းခိုင်ကားလိပ်ကို မြဲမြဲစွာ ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပြုံးရွှင်နေသောအောက်ချင်းငှက်မောင်နှံလေလား၊ ကိန္နရီ၊ ကိန္နရာမောင်နှံလေလား မခွဲခြားတတ်သော ချစ်သူနှစ်ဦး၏ ရုပ်ကလာပ်များကို ငေးကြည့်ရင်း ယောကျ်ားတန်မဲ့ မျက်ရည်ကျမိလေသည်။

မိမိက ဘယ်သူကိုမှ အာဃာတမထား သဘောထားကြီးစွာ ခွင့်လွှတ်ပေးဆပ်လိုက်ပါသော်လည်း သူတို့အတိတ်ကံကြမ္မာက ဆိုးရွားလွန်းလှပါတကား။ မိမိ၏ ပေးဆပ်မှုကို ဒီဘဝမှာလည်း ခံစားစံစားခွင့် မကြုံရှာကြပါလား။

◻

BURMESE CLASSIC .com

အပိုင်း (၅)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိပ်မက်ရှင် Art Museum (ပန်းချီအနုပညာ အရောင်းပြခန်း)

၄င်းအရောင်းပြခန်းအတွင်း၌ ပန်းချီကားအသစ်တွေဝင်လာလိုက် နေရာယူထားလိုက်ကြ။ ဝယ်သူ ရှိလျှင် ပျောက်တွယ်သွားလိုက်ကြနှင့် သံသရာချားရဟတ်ကဲ့သို့ လည်ပတ်လျက် ရှိနေသည်။

သို့သော် မပြောင်းမလွဲ အမြဲရပ်တည် နေရာယူထားကြသော ပန်းချီကားလေးကားကတော့ အမြဲတန်း ဆန်းသစ်လျက်ပင် ရှိနေသည်။

သူတို့သည် 'ရောင်းရန်မဟုတ်ပါ'ဟူသော စာတန်း၏ အပေါ်၌ ရပ်တည်နေကြသည်။ သူတို့၏အမည်လေးတွေကို ပန်းချီကားလေး၏ ကျွန်းသားဘောင်ပေါ်၌ တမ်းတကိုယ်တိုင် ကဗ္ဗည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုးပေးထားသည်။

ထို ပန်းချီကားများမှာ . . .

"ဆုံးသက်တိုင်" အမည်ရှိ ကိန္နရီကိန္နရာ‌မောင်နှံစုံ တူပျံ့ဝဲနေသည့်ပန်းချီကား။ ထိုပန်းချီကားကို မိုးကောင်းကင်ကုမ္ပဏီရှိ အဌရုံးခန်းထဲမှ ပန်းချီကားဖြစ်သည်။

နောက် တစ်ကားမှာ

ပြည်မင်းသျှင်ကို တုန်လှုပ်ချောက်ချားစေလောက်အောင်ဖြစ်စေခဲ့သည့် ပြည်မင်းသျှင် နှလုံးသားစုတ်ချက်ဖြင့် ပုံရိပ်တင်စေခဲ့သည်။ 'သစ္စာတူမြိုင်' ကိန္နရီကိန္နရာမောင်နှံစုံ ပန်းချီကား။

နောက်

တမ်းတတ ချစ်သူနှစ်ဦးကို လက်ဖွဲ့ရန် ရည်ရွယ်ပြီး နှလုံးသွေးနှင့် စုတ်ချက်တင်လိုက်သည့် "သံသရာဆုံးတိုင်" အမည်ရှိ အောက်ချင်းငှက်မောင်နှံ ပန်းချီကား။

နောက်ဆုံးပန်းချီကားသည်ကား

ရောဝတီမြစ်ကမ်းနံဘေး ကျောခိုင်း လျှောက်လှမ်းရင်းတနိုင်းကြည့်တောင်၌ နေဝင်ချိန်ကို ဦးတည်ထားသည့် ယောကျ်ားတစ်ဦးနှင့်အတူ လက်ချင်းချိတ်ကာ မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ နောက်ကျောပုံ၊ ထိုပန်းချီကားကို ပြည်မင်းသျှင်ရေးဆွဲခဲ့သောပန်းချီကားမှာပင် မူရင်း မပျက်စေဘဲ ပြည်မင်းသျှင်၏ နောက်ပိုင်းပုံကလေးကိုပါ ဖြည့်စွက်ဆွဲပြီး အဌနှင့်လက်ချင်းချိတ်ပေးလိုက်သည်။ အ

တိတ်ဘဝအဆက်ဆက်က ချစ်ပန္နက်စိုက်ထူခဲ့ကြပြီးသား [illegible] သော ချစ်သူနှစ်ဦးကို နောင်သံသရာအဆက်ဆက် လက်ချင်းတွဲနိုင်စေရန် သူရည်ရွယ်၍ ဖြည့်စွက်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုပန်းချီကားချပ်အတွက်အမည်ကိုလည်း တမ်းတအသေအချာ စဉ်းစားပြီးမှပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ချုပ်ညနေ၏ အိပ်မက်ပန်းချီ" ဟု . . .

မြုဝလဲခင်

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com