



စာအုပ်သို့

နေလင်းအောင်

သိုင်းလေးကအငြိမ်း
မိုးပျံ့ပြေး

၁

BURMESE
CLASSIC



အနန်း(ခ)

ဆိုင်းပညာအဖြူအစည်း

“ခွစ်.....”

လေထုကို တစ်စုံတစ်ရာက ထိုးဖောက်သွားသည့်အသံသည် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အရွယ်ကလေးတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာသည့်အသံဖြစ်၏။ ထိုတစ်စုံတစ်ရာသောအရာသည်ကား မြားတစ်ချောင်းဖြစ်၏။ လက်မောင်းအား အလွန်သန်သည့် လူတစ်ယောက်က လေးကိုယ်ကိုင်ဆောင်တွင် တစ်လွှတ်လိုက်မှသာ ကြုံညှိသော အသံလိုသံမျိုး ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။

ငှက်မွှေးတစ်ထောင့်သော မြားသည် လေထုကို ထိုးခွဲသွားပြီးနောက် ငှက်တစ်ကောင်၏ ဦးခေါင်းကို တည်မတ်စွာ ထွင်းဖောက်သွားလေ၏။

မြားသောငှက်သည် ချာလပတ်လည်၍ ကောင်းကင်ယံမှ ထိုးကျလာသည့် ထို့နောက် နှင်းဆုံးမြေပြင်ပေါ်သို့ တုတ်ခနဲ ကျတည်



လေတော့၏

ပြောပြပြောသားကို မပြင်ရတော့ပေ။

ပြောပြတစ်ခုလုံးကို နင်းများ ပုံလွှမ်းထားသဖြင့် ပွေးပွေးဖြူ

နေသည်။

ထိုပွေးပွေးဖြူနေသော နင်းပြင်ပေါ်၌ မြင်းလေးစီး ခုနိခိုင်း
ပြေးလွှားနေသည်။

သို့သော်.....

မြားက လေကို ထိုးခဲ့သည့်အခါကြာခဲ့သည်နောက်တွင်မှ
မြင်းလေးစီးသည် ပြိုင်တူ တိုင်ပင်တာကြသည့်အလား တနိခနိ ခပ်သွား
လေတော့၏

မြင်းကြီးများသည် အလွန်တရာ ကြံ့ခိုင်တောင့်တင်းလှသဖြင့်
မျိုးကောင်းမျိုးသန့် မြင်းကြီးများဖြစ်ကြောင်း သိသာသည်။

ထိုမျှ မကသေး။

မြင်းကြီးများ ခပ်တန့်ပုံမှာ သေသပ်လှသဖြင့် ခနစ်တကျ
လှေကူးထားခဲ့သော မြင်းကြီးများဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။

မြင်းစီးသမားလေးယောက်တို့သည် ကောင်းကင်မှ ဖြတ်ကျ
လာသည့်ငှက်ကို ပြိုင်တူ မော့ကြည့်နေကြသည်။

"ကောင်းလိုက်တဲ့ လေသမား"

လေးယောက်စလုံး ပြိုင်တူ ချီးကျူးလိုက်သည်။

သူတို့သည် လေးပစ်သူကို လိုက်ရှာကြ၏။

သူတို့သည် ရွှေဘက် မလှမ်းမကမ်း တောင်စောင်းသို့ လှမ်း
ကြည့်သည်။

ထိုတောင်စောင်းအကွယ်မှ လေးပစ်သူ ထွက်ပေါ်လာလို
တကြီး သို့သော် မည်သူမျှ ထွက်မလာချေ။



သူတို့လေးယောက်ထဲမှ ထက်မြက်ဟန်ရှိသော ပိန်ပိန်ရည်ရည်
အဘိုးတို့သည် မျက်မှောင်ကြွတ်ရင်း ထိုတောင်စောင်းသို့သို့ မြင်းကို
ဖုန်းစီးသွားလေတော့၏။

ကုန်သုံးယောက်မှာ မနေသာတော့။

မြင်းခက်ကို ပြန်ခွင့်ပေးပြီး ထိုအဘိုးတို့နောက်သို့ လိုက်ကြရ
တော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် တောင်စောင်းကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ကြသည်။

ထိုအချိန်ကမူ သူတို့ရွှေဘက် တစ်မိုင်ခန့်တွင် မြင်းငါးစီး
ပြေးလွှားနေသည်ကို တွေ့ကြုံရတော့သည်။

မြင်းငါးစီး ကခုန်သိုင်း ပြေးလွှားနေကြသည်။

မြင်းမှားများ၏ ခိုက်ခွဲကန်ထုတ်မှုကြောင့် နင်းခံများ ဖွာခနဲ
ဖွာခနဲ လွင့်စင်ထွက်ကုန်သည်။

ထိုမြင်းငါးစီးကို နောက်မှ မြင်းလေးစီးက အမိလိုက်နိုင်
တော့မည် မဟုတ်ပါ။

မြင်းလေးစီးထဲမှ ရွှေဆုံးမှ စီးနင်းနေသည့် အဘိုးတို့၏
မွှေးရောင်မှတ်တံတည် လေထဲ၌ လွင့်နေသည်။

နောက်တက်မှ ပုပ္ဖဝအဘိုးတို့က ပိန်ပိန်ရည်ရည် ငွေရောင်
မှတ်တံနှင့် အဘိုးတို့ကို အမိလိုက်သည်။

ရွှေခွံကြိုရောက်နေသည့် အဘိုးတို့က အချိန်ကို လျော့ရင်း
နောက်မှ ပုပ္ဖဝအဘိုးတို့ကို လှမ်းပြောသည်။

"ဒီလောက်မြင့်တဲ့ တောင်ကင်းယံက ငှက်ကို တည့်တည့်
မကပ်မကပ် မစ်ချနိုင်တာကတော့ ဖယောက ဆန်နေသလိုပဲ အောက်ပေး
မိတာပဲ နောင်ကြီးယင်ကြည့်....."

နောင်ကြီးယင်ကြည့် ဟု အမိခံရသည့် ပုပ္ဖဝအဘိုးတို့သည်

ပုတ်ဆိတ်ခွေများ၊ နီနီသာမက ပါးသိုင်းခွေများပင် ခိုနေသေး၏။
 ကျွန်းသစ်အရေခွံအင်္ကျီကို ဖတ်ဆင်ထားသည်။
 သူက ဝိနိဗ္ဗိတရုပ်ရည် အဘိုးအိုကို မေါင်ညိုတံမြှင့်သားပြသည်။
 ထိုနောက် သူမြင်းခက်ကြီးကို မြန်လှည့်ကာ ငှက်သေချီရာသို့
 ကရုနီဆိုင်မြန်လေတော့၏။
 ကရုနီလူများသည်လည်း ပုပ္ပဝတေဘိုဆို ယင်ကြည်၏ နောက်
 သို့ မြန်လိုက်ကြရပြန်သည်။
 ငှက်သေချီရာသို့ ရောက်သောအခါ ယင်ကြည်သည် မြင်းကရုနီ
 နီးပါးမှ ကြာပွတ်ကို ခြွတ်ယူလျက် လေထဲ၌ ရွှမ်းနေ ခိုက်လိုက်သည်။
 ကြာပွတ်အများသည် လေထဲ၌ တန်းခနဲ ထွက်သွားပြီး
 ငှက်သေအား ရောက်ခဲ၏လက်တံဖြင့် ပတ်ယူလိုက်သလို ပတ်ယူပြီး
 မြန်လည်ပြောက်တက်လာ၏။
 ယင်ကြည်သည် ငှက်သေကို ဖတ်ခနဲ ဖမ်းယူလိုက်ပြီး ငှက်သေ
 ၏ ဦးခေါင်း၌ ခိုက်နေသည့် မြွေတံကို ဆွဲထုတ်ယူလိုက်သည်။
 အမွှေးတပ်ထားသည့်မျှားကို သေချာစွာ ဧဝုနေ၏။
 “တောက်.....”
 ကျယ်လောင်သော တောက်ခေါက်သံ ပေါ်လာသဖြင့် ကရု
 နီလူသည် အတိုင်းယင်ကြည်၏ ဆာသို့ လွှဲပြန်ရာ တိုးကပ်သွား၏။
 အဘိုးအိုယင်ကြည်သည် ဝိနိဗ္ဗိတရုပ်ရည် အဘိုးအိုထံသို့ မြွေတံ
 ကို ပစ်ပေးလိုက်၏။
 “ရှောင်ကြီးယွမ်းစင်ကျွန်း ကြည်စမ်းပါဦးစွာ”
 ယွမ်းစင်ကျွန်းအမည်ရှိအဘိုးအိုသည် မြွေတံကို စစ်ဆေးပြီး
 ကြည့်ရှုလိုက်၏။
 ငှက်မွှေးတပ်မြွေတံသည် သွေးစေးများ ပေါက်နေသည်။

ယွမ်းစင်ကျွန်းက.....
 “ကျွန်တို့ ဆက်လိုက်ကြမယ်၊ မိန့်ပီပါတယ်စွာ”
 အဘိုးအိုနှစ်ယောက်သည် ချက်ချင်းလိုလိုပင် မြင်းများကို
 မြန်လှည့်ပြီး ပထမခရီးကြောင်းအတိုင်း ခုန်းနိုင်ခြန်တော့၏။
 နောက်မှ လူနှစ်ယောက်လည်း ချက်ချင်း လိုက်ကြရပြန်သည်။
 သူတို့နောက်မှ လူနှစ်ယောက်မှာ လူလတ်ပိုင်း၊ လူရွယ်
 နှစ်ယောက်သာ ဖြစ်ပါသည်။
 တစ်ယောက်မှာ အရပ်အမောင်း အရပ်အထည် ကောင်သူ
 ဖြစ်၍ ဟိတ်ဟန် ပိုကောင်း၏။
 ကျန်တစ်ယောက်မှာမူ သာမန် ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်မျိုးသာ
 ရှိသည်။
 မှက်မှာ အတော်လေး ဖြူသည်။
 ထိုအချိန်ကာလကား တစ်ခုပြည့်ကြီးကို မနီချွန်းကရုနီ
 ‘ကန်လုနီ’ ဦးခေါင်းချွပ်သောအချိန်ဖြစ်သည်။
 ထိုအချိန်တွင် ကျန်ဆန်းခေသည့် ပန်းခေါင်းဝေဆာ ဖူးပွင့်
 လျှက် ခြုံရပြီး တိဆက်ဒေသ၏ ‘ချွန်ပိုင်’တောင်ခြေတွင်မှ လုံ့လ အားစိုက်
 လျှက် ခြုံနေချေပြီ။
 အရှေ့ဘက်မှနေဝန်းကို မြင်တွေ့နိုင်ကြသော်လည်း နေ၏
 အပူရွှမ်းဆောင်မှာ နှင်ဆွတ်ကို မဖြိုခွဲနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။
 ထို့ကြောင့် တိဆက်ဒေသမှ လူများအဖို့ နေရောင်ခြည်သည်
 လူကိုအတွက် အန္တရာတ်ပရဘဲဖြစ်နေပါသည်။
 မြင်းစီးလာသူလေးယောက်အနက်မှ အရပ်ရှည်လွန်းပြီး
 တောင်တောင်မောင်းမောင်းရှိသည့်လူရွယ်က သူ၏နှင်ကာအင်္ကျီ
 မြွေတံကိုသည်။

တိုင်းကားအကျိုးကို သူ့ရဲ့ ခြင်္သေ့နဲ့ ပြန်ကုန်ရုံပေါ့။ တစ်ထား
လိုက်အံ့။

သူ၏အဖေထည်အကျိုးအောင်ကို အမ်းပေါ်ရောင် ဝါးအကျိုးကို
တစ်ခန်းတစ် ခန်းပြန်ရသေးသည်။

မိသားစုတစ်လက် ချိတ်ဆွဲထားအံ့။

သူ့ဖုန်းနံပါတ် ပေါ်သရောင် သန်နေဗျိုး မြင်းကို တစ်ကြိမ်
ခုန်းဆိုင်း ပေါင်းဆင်းနေအံ့။

သူကား မည်သူနည်း။

သူသည် သာမန်လူ မဟုတ်ပါ။

'ထန်းရဲရဲပေးကုန်း' သိုင်းအဖွဲ့၏ မောင်းဆောင် ဆောင်ရွက်သူ
ဖြစ်ပါအံ့။

မာသိုင်းရောင် လက်ခါးသိုင်းပါ ည့်လူသူ မဟုတ်ပါ။

သူ့လောက် အလုံးအရပ်မရှိသူ မျက်နှာပြင်ဖြင့် လူ၏အမည်
မှာ ကျီးယွင်ကန် ဖြစ်ပါအံ့။

မူလပတ်စားပညာရှင် ကျီးယွင်ကန် ဟုလည်းခေါ်ကြသည်။

သူ၏ မားကွက်များမှာ အခြားသူနှင့် မတူ တစ်ဖုဆန်းသူ
ဖြစ်ပါသည်။

ပိုမိုနိမ့်ရှည်ထည်အားကို ယွမ်စစ်ကျွဲသည် သူတို့သိုင်းအဖွဲ့၏
အဖွဲ့တစ်ဦးလေးဖြစ်သည်။

သိုင်းလောက၌ 'ခုနစ်စင်ကြယ် ယွမ်စစ်ကျွဲ' ဟု ကျော်ကြား
ထင်ရှားသူဖြစ်သည်။

ပုဂ္ဂလိကအားကိုးသင်ကြားကား သိုင်းသမားတစ်ဦးထက် သူ့တွေ
တစ်ဦးပဲ ပေါက်နေသည်။

ထိုအားကိုးကား 'ထန်းရဲရဲပေးကုန်း' သိုင်းအဖွဲ့၏ မောင်းဆောင်

အခြေခံ သိုင်းလောက၌ ယင်းကားသည်။

သူသည် 'ထန်းရဲရဲပေးကုန်း' သိုင်းအဖွဲ့၏ စိတ်ပေါ်ဆုတ်မြင့်
ဤအသေသို့ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

သူသည် ဤအသေမှ မိုင်ပေါင်းများစွာ ကွာဝေးလှသော
တောင်ပိုင်းအသေမှ လာခဲ့ရသူ ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့လေးယောက်သည် တိတိကျကျအသေမှ အထူးလှေကား
ထားသည့် မြင်ကြိုးလေးကောင်ကို စီး၍ ခရီးကြမ်းနင်းလာကြအံ့။

လေးမိုင်ခန့်ခရီးကို မနားတမ်း စီးနင်းလာကြအံ့။

တစ်ကြိမ် စီးနင်းလာခြင်းကြောင့် ရွှေအဝေဆီမှ မြင်းငါးစီး
ကို မှန်ဖုဖု လှမ်းမြင်လာကြရတော့သည်။

ဆောင်ရွက်သူက အတွင်းအားထုတ်၍ အော်လိုက်အံ့။

"ဟေ့.....ရောင်းရင်းတို့.....ခဏလောက် ရပ်စောင့်ကြပါဦး။"

ရွှေမှ မြင်းငါးစီးသည် သူတို့ လေးဦးကို လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘဲ
ပို၍ပင် လျင်မြန်အောင် စီးနင်းသွားကြသည်။

ထို့ကြောင့် နောက်မှ မြင်းလေးစီးသည် ပို၍ အားသွန်ခွန်စိုက်
စီးနင်းကြရပြန်တော့သည်။

ထို့ကြောင့် မြင်းလေးစီးသည် တဖြည်းဖြည်း နီးလာအံ့။ ရွှေမှ
မြင်းငါးစီးကို သံသကဲ့ကဲ့ မြင်လာကြရအံ့။

ဆောင်ရွက်သူက သိုင်းလောကအဖွဲ့
အတွင်းအားကိုး ပိုမိုထုတ်၍ ထက်ဝံ့ အော်လိုက်ပြန်သည်။

"ကျုပ်တို့က ရပ်ဆိုင်း ရပ်နေနား မရပ်ရင်းတော့ မလွယ်ဘူး။
နောက်တော့မှ ကျုပ်တို့ကို အဖို့ပါ မဆိုနဲ့နော်"

တစ်ကြိမ်အော်ဟစ်လိုက်သည်အခါ ရွှေမြင်းငါးစီးဆီမှ ထူးခြား
မှုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မြင်းတစ်စီးသည် စုတ်တရက် နောက်ချန်ပြီး သူတို့ဘက်သို့ ဦးလှည့်ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

ကျွန်မြင်းလေးစီးကပူ ပြောပြအတိုင်း ဆက်လက်ပြောလွှားနေသည်။

နောက်မှ မြင်းလေးစီးသည် ထိုအဓိပ္ပာယ်ကို နားမလည်ကြရော့ တဟုန်ထိုး ဓလှည့်သွား မောင်းနှင်မီးရောင်ကြတော့သည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် ဓလှည့်မှ ဝှံ့ဆင်းသွား၏။

လူလုံး သံကွဲလောက်သည် အကွာအဝေးသို့ရောက်သောအခါ ဓလှည့်မီး၏ နောက်ချန်မြင်းတစ်စီးပေါ်မှ လူရွယ်သည် သူတို့ဘက်သို့ လေးကိုင်မြင့် ချိန်ခွယ်ထားကြောင်း တွေ့ရှိရလေ၏။

နောက်မှ မြင်းလေးစီးသည် ဓလှည့် လေးကိုင်မြင့် ချိန်ခွယ်ထားသည်ကို ဂရုစိုက်ကြ၏။

ချောင်ယွင်ချီသည် လေးကိုင်မြင့် ချိန်ခွယ်ထားသည် ပစ်မှတ် ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် သိုင်းပညာကောင်းသူဖြစ်၍ လေးကိုင်မြင့် ချိန်ခွယ်ထားခြင်းအတွက် မည်သို့မျှ ခံနိုင်ကြောင်းကြံမူ မရှိဘဲ ဖြစ်နေပါသည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် ကြာပွတ်ကို ချော့ယပ်လျက် အော်၏။

“ဈေးက နောင်ကြီး”

သူ့စကားမဆိုသီ ဓလှည့်ပေါ်မှလူက မြတ်၍ အော်လိုက်၏။

“ကျွန်မြင်းကိုယ် ကြည့်ချီ”

“ရှစ်.....ရှစ်.....ရှစ်”

မြင်းသုံးစင်းသည် လေထုကို ထိုးခွဲဖြတ်သန်းလျက် ပိတုန်း

အကောင်များလို အော်မြည်ကာ ချောင်ယွင်ချီသို့ ပြေးလာ၏။

ထိုသို့ မြင်းပစ်လွှတ်လိုက်သည့်လူငယ်၏ ဥပဓိရုပ်မှာ အတော်

ကလေး ကောင်းသည်။

မျက်လုံးမျက်ခွံ ကောင်း၏။

အသက်မှာ နှစ်ဆယ့်လေးနှစ်ခန့်သာ ရှိမည်။

နှင်းကာ ကိုယ်ကျွန်အင်္ကျီကိုလည်း ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ထိုလူရွယ် ပစ်လွှတ်လိုက်သည့် မြင်းသုံးစင်းသည် တစ်နေရာတည်းသို့ ပစ်မှတ်တစ်ခုတည်းသို့လာသည့်မြင်းတစ်ဖျား မဟုတ်ချေ။

မြင်းသုံးစင်းသည် ထက်၊ လယ်၊ အောက်၊ အနောက်ထား၊

သုံးမျိုးဖြင့် ချောင်ယွင်ချီတို့သို့ ပြေးလာခြင်းဖြစ်သည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် ထက်၊ လယ်၊ မြင်းနှစ်စင်းကို မြင်းကြာပွတ်ဖြင့် ဖိုက်ထုတ်နိုင်သော်လည်း အောက်ဆံ့မှ မြားကို လုံးဝ ဖိုက်မထုတ်နိုင်ဘဲ ခိုလေ၏။

သို့သော် သူ့ ကံကောင်းသွားပါသည်။ အောက်ဆံ့ဖြုတ်သည် မြင်း၏ဝပ်လိုက် ခြေခင်းလေးချောင်းအတွင်းမှ ဖြတ်သန်းသွားသည်။

“ဟားဟားဟားဟား”

မြင်းပစ်သည့်လူငယ်သည် အားရစရာ အော်ဟစ်ရယ်ဟောလျက် သူမြင်းစက်ကို ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

ထိုနောက် သူ့လူများ ဝိုင်းနှင်းသွားသည့်ဘက်သို့ တဟုန်ထိုး မောင်းနှင် လိုက်သွားလေတော့၏။

ချောင်ယွင်ချီမှာ မျက်နှာကြိုးတစ်ခုလုံး ညှပ်ပုပ်သွားသည်။

သူသည် သူမြင်းကို ပြေးနိုင်သည့်စွမ်းအင်ထက် ဆယ်ဆပိုအောင် ပြေးနေချင်တော့သည်။

သို့သော် သူ့အား လျှောက်ပြောင်သရော်သွားသည့် လူငယ်အား အမိလိုက်နိုင်မည် မဟုတ်ပါလော့။

သူသည် မြင်းစက်ကြိုးကို လှုပ်ခါလိုက်၏။

အပီလိုက်တော့မည်။

သို့သော် သူ့နောက်တက်မှ အော်သံသည် သူ့နားထဲသို့ လုံးဝမဲ့
မိမိမဲ့ ဝင်လာ၏။

“ပလိုက်နဲ့၊ ချောင်ယွင်ချီ၊ သည်းခံလိုက်ဦး၊ သူ ဖိုးပေါက်
ငှက်လို ပုံမှန်ပြန်မိသွား”

ချောင်ယွင်ချီ၏အနီသို့ ပြင်းသုံးစီး ချောက်ချီလာကြသည်။
အဘိုးအိုယင်ကြည်၏လက်ထဲ၌ ပြားသုံးစင်း ပါလာ၏။

ချောင်ယွင်ချီသည် ပြားတံများကို ဖြစ်ပြီးနောက် မျက်မှောင်
ကြောက်သွား၏။

“ဟင်း.....ဒီကောင်ပဲ၊ ဗောဓောက ပြားတံအတိုင်းပဲ မဟုတ်
လား”

ချောင်ယွင်ချီထံမှ စက်ဆုတ်မုန်းတီးစွာ ပြောလိုက်သံသည်
ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ပျံ့လွင့်ထွက်သွား၏။

အဘိုးအိုယင်ကြည်က ခပ်အေးအေးနဲ့ ပြောသည်။
“ဒီကောင်ကို ဝေလေး ဝယ်ထားမိဦးလေ၊ တူပလေးကို
စောင့်ကြမိဦး”

အားလုံး သဘောတူဟန်ဖြင့် မြင်းများပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြ
သည်။

သူတို့သည် ထပ်မံအစီအစဉ်ကျန်ခံနဲ့အထိ စောင့်ဆိုင်းကြ
သော်လည်း နောက်တက်မှ ပြင်းစွာသံကို လုံးဝ မကြားရဘဲ ဂျိနေလေ၏။

ချောင်ယွင်ချီက မြင်းပေါ် ခုန်တက်လိုက်ပြီး-
“ကျွန်တော် သွားကြည့်ဦးမယ်”

ချောင်ယွင်ချီသည် သူ့မြင်းကြီးကို နောက်ကြောင်ဖြန် ခန့်နှင်
သွားတော့မည်။

အဘိုးအိုယွင်စစ်ကန့်သည် တဖြည်းဖြည်း ဝေးသွားသော
ချောင်ယွင်ချီ၏ကျောပြင်ကို ဝေးကြည့်၍ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အင်း.....သူ့အပြစ်ပြောရုံကတော့လည်း အဝက်သားမဲလျ”
အဘိုးအိုယင်ကြည်က ခေါင်းညှိတ်၏။

“အင်း.....ဟုတ်တယ်လျ”
အဘိုးအိုနီနီယောက် သက်ပြင်းချ ဆက်ားပြောနေခိုက်တွင်

ချောင်ယွင်ချီသည် ခန့်အတော်ပေါက်အောင် မြင်းကို ခိုင်းနှင်လျက်
ဂျိနေလေပြီး

သူ တစ်ခိုင်းခန့် ခိုင်းနှင်ပြီးနောက် နင်းယွင် မွေးမွေးဖြူနေသော
မြေပြင်ပေါ်၌ တစ်စုံတစ်ရာကို ရှာဖွေနေသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို

တွေ့မြင်လိုက်ရတော့သည် သူ့ပတ်သော၌ မြင်းဖြူကြီးတစ်စီး ဂျိနေ၏။
သူမသည် မည်သည့်အရာကိုရှာဖွေနေမှန်း ချောင်ယွင်ချီလည်း

မသိနိုင်ခဲ့ပါ။
“ညီပလေး တာတွေ ရှာနေတာပဲ”

မိန်းကလေးသည် ချောင်ယွင်ချီ၏အသံကို ကြားလိုက်သည်နှင့်
တစ်ပြိုင်နက် ရုတ်တရက် ထရပ်လိုက်၏။

သူမ၏လက်ထဲ၌ ဓမ္မ ဟု ထင်ရသော ဝင်းဝင်းမိမိ ပစ္စည်း
တစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ချောင်ယွင်ချီက သူ့မြင်းကို မိန်းကလေးအနီး၌ ရပ်လိုက်သည်။
မိန်းကလေးရွှေ၌ သူ့လက်ကို ဖြန့်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးက သူ့ လက်ထဲသို့ ဓမ္မရောင်ကလောင်တံလေး
တစ်ရောင် ထည့်ပေးလိုက်၏။

ကလောင်တံလေးသည် သုံးလက်မခန့် ရှည်လွှားပြီး အသွေး
မှာ ခွန်မြဲနေသည်။

“ဘယ်က ရတာလဲ”

ချောင်ယွင်နီက မျက်မှောင်ကြွတ်၍ မေးလိုက်၏။
သူသည် ကလောင်တံကလေးနှင့် ပတ်သက်သည့်အခြေကို
ငုံလင့်နေမိသည်။

သို့သော် မိန်းကလေး ပြန်ပြောသည့်စကားကမူ သူ့မေ့စွမ်းနှင့်
တစ်မြှားမီဖြစ်နေ၏။

“သွားနှင့်ကြလေ ကျွန်မ လိုက်လာခဲ့မှာပေါ့”

“ဟုတ်ဘူး အစ်ကို မေးနေတာက ဒီကလောင်တံကလေး
ဘယ်က ရသလဲ ဆိုတာကိုပါ”

မိန်းကလေးမှာ စိတ်ဖျက်သွားသလို ဖြစ်သွား၏။

သို့သော်.....

သူမက ချောင်ယွင်နီ လိုရင်သောအခြေကို မေးလိုက်ပါသည်။

“ကျွန်မ ဒီနားရောက်လာတော့ ပြင်ဆွယ်တွေ ကြားရတယ်
ဒီပြင်ဆင်သမားတွေဟာ ကျွန်မနဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းက ဖြတ်သွားကြတယ်
အဲဒီထဲက ပြင်ဆင်သမားတစ်ယောက်က ကျွန်မကို လက်နက်ပုံတစ်ခုနဲ့
လှမ်းပစ်လိုက်တယ်”

သူမသည် နောက်ဆုံးစကားကို ဆက်မပြောနိုင်တော့ချေ။

ဖျက်ကိုးဖျက်ကန်း ဖြစ်နေသည်။

မြို့မွေးသောမျက်နှာ၌ ပန်းသွေ့ရောင် သန်းနေခြင်းက သူမ
မျက်စိခြင်းကို ဖော်ပြနေသည်။

ချောင်ယွင်နီက-

“အဲဒီကောင်ကို အစ်ကို လိုက်ရှာနေတယ် အဲဒါ ညီမ မသိဘူး
လား”

“အဲဒါ ဘယ်သူလဲ”

“ညီမလေး တကယ် မသိဘူးလား”

“ကျွန်မက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနိုင်မှာလဲ”

“မညာမိခဲ့ ညီမလေးရယ်၊ ငါ ရှာနေတာ ညီမလေးရဲ့
နာမည်သားထဲကလျက် လိုက်ရှာနေတယ်ဆိုတာ ညီမလေး သိပါတယ်”

ချောင်ယွင်နီက မသက်သာသော မျက်နှာကြီးနှင့် ပြောနေ၏။

မိန်းကလေးက ပြန်ပြီးကလေး ပြောလေ၏။

“ဪ.....ရှင်က ‘ထောင်ကြည်အနီး’ကို ပြောတာကိုး”

“အေး.....ဟုတ်တယ် သူပဲ”

“သူ ဘာဖြစ်သလဲရှင်၊ သူက ကျွန်မရဲ့ ခင်ပွန်းလောင်းပဲ”

ချောင်ယွင်နီမှာ အေးသထွက်သွားသည်။

ဓားအိမ်ထဲမှ ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးသည် ချောင်ယွင်နီ၏အပြောမျက်စိ တွေ့သောအခါ
ကြောက်ရွံ့သွားခြင်း မရှိသည့်အပြင် ရှေ့သို့ ခုံငုံစွာ တိုးလာလေ၏။

“ရှင်.....ရှင် သတိရှိလား သတိရှိရင် ကျွန်မကို သတ်လိုက်
ပေါ့ပါ”

ချောင်ယွင်နီသည် အကြိတ်လျက် သူမကို နှိပ်ကြည့်နေ၏။
အတန်ကြာသော်.....

သူ၏အေးသဖျား တဖြည့်ဖြည်း ပျောက်သွား၏။

“တော်ပါပြီ တော်လောက်ပါပြီကွယ်”

သူသည် ကြောက်ရွံ့ အော်ဟစ်ရင်း ဓားဦးကို သူ့ဘက်သို့
ပြန်လှည့်ရင်း ရင်ဝေသို့ ထိုးချလိုက်၏။

ထိုစဉ်.....

“ခွမ်း”

သံထည်ခွင်း ထိသည့်အသံ ပြည်ဟည်းထွက်ပေါ်လာ၏။

မိန်းကလေးသည် အလွန်တရာ ပြန်ဆန်သော လှုပ်ရှားမှုကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

သုခ၏စားရည်ကို ထုတ်၍ ဆောင်ယူင်ဦးခါးကို ထိုးကော်၊ ပစ်လိုက်ရာ သံသည်ခွင်း ထိရာမှ မီးပွင့်ကလေးများပင် လွင့်စင်သွားခဲ့သည်။

ဆောင်ယူင်ဦးက ရင်နာစွာ ပြောသည်။

“ညီမလေး မင်း.....မင်းက အစ်ကို့အတွက်မှ လုံးဝ ထည့်မစဉ်းစားဘဲကိုး အစ်ကို့ကို မဆွတ်ဘဲ ဘာဖြစ်လို့ သေခွင့် မပေးရတာလဲကွယ်၊ ဒီလောကကြီးထဲမှာ အစ်ကို ဝေဒနာ ခံစားနေရတာကိုမိကြည့်နေချင်လို့လား”

မိန်းကလေးသည် မေါင်းနဲ့ရင်း သုခ၏ခါးကို တစ်ဖက်တစ်ဖက် အတွင်းလို ဖြည့်ညင်းစွာ ပြန်ထည့်နေသည်။

ထို့နောက် လေသံတိုတိုဖြင့် တစ်လုံးချင်း ပြောနေ၏။

“အိ.....အိ.....အိကို ရှင် သိပါတယ်လေ၊ အေမေက ကျွန်မကို သူနဲ့ သဘောတူထားတာပဲ၊ ကျွန်မဟာ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ခြင်းခွင့်ကော ဖို့လို့လား”

ဆောင်ယူင်ဦးက-

“အိတွေ အကြောင်းမဟုတ်ပါဘူး၊ ညီမလေးရယ်၊ ကျွန်မတော့ ညီမလေးနဲ့အတူတူ ဖိုပြောအံ့နဲ့ လျှောက်သွားနေရမယ်ဆိုရင် သေဖို့ပါပြီ၊ ညီမလေးကကော ဒီလို မနေချင်ဘူးလားဟင်”

မိန်းကလေးက သက်ပြင်းရှည်ကြီး ချလိုက်သည်။

“ဟင်း.....ကျွန်မအပေါ်မှာ အစ်ကို တစ်ဖက်သတ်ချစ်နေတာ ကျွန်မ သိပါတယ်ရှင်၊ ရှင်အတွက် လုံးဝ မစဉ်းစားဘူးဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အိပေမဲ့ ရှင်ဟာ ကျွန်မတို့ ထန်းလုပ်ပေက္ခာအဖွဲ့နဲ့ မေါင်းဆောင်

ချုပ်ကြီး ဖြစ်နေတာကိုလဲ ထည့်စဉ်းစားရပါသေးတာပဲရှင်၊ ကျွန်မ အတွက်နဲ့ ရှင် အတွက်ရရင် ထန်းလုပ်ပေက္ခာအဖွဲ့ကြီးဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ အခွက်ရတာပဲ၊ ရုတ်သိက္ခာလဲ ဘယ်နှိုတော့မလဲရှင်”

ဆောင်ယူင်ဦးက ဦးနောက်ကို ဦးစားပေးပေး နှလုံးသားကိုသာ ဦးစားပေးသလိုဖြစ်၏။

အချစ်သည်သာ ကိုကွယ်ရာဆိုသည့်လူစားမျိုး ဖြစ်ပါ၏။ သူပြောသည့်စကားများက သူ့ဝမ်းတွင်းပါ နှလုံးသားကို ဖော်ပြနေပါသည်။

“ညီမလေး..... ငါကတော့ ဘာကိုမှ အရေးမစိုက်ဘူး၊ မင်းအတွက် ဘာကိုပဲ ဆောင်ရွက်ပေးရ၊ ဆောက်ရွက်ပေးရ၊ ဆောင်ရွက်ပေးမယ်၊ ကောင်းကင်ကြီးကိုပဲ ဦးမေါင်းနဲ့ ပြောတိုက်ရမလား၊ ကောင်းကင်ကြီး ပြိုကျတာကိုပဲ ကျွန်မ မေါင်းတစ်လုံးထဲနဲ့ ခံစားရမလား၊ မေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီး ဖြစ်တာမဖြစ်တာတွေကို ကျွန်မ လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘူးကွာ”

ဆောင်ယူင်ဦး၏ စွဲစွဲစိုက်စိုက်စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ မိန်းကလေးသည် ပြုံးချိုလာ၏။

သုခ၏လက်တစ်ဖက်ကို အသာအသာ ဆုပ်ကိုင်ပြီး ဖျောင်းချွတ်ကောဆိုသည်။

“ကျွန်မ အစ်ကို့အခါသကြီးတာကို မကြိုက်ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မ အတွက် ဘာမဆို စွန့်လွှတ်တယ်ဆိုတာမျိုးကို ပိုလို့တောင် မကြိုက်သေးပါဘူးရှင်”

သုခ၏စကားများက အလွန်တရာ ချီသာလှသည်။ ထိုကောသံကို ကြားပြီးသည်နှင့် ဆောင်ယူင်ဦး၏အခါသများမှ အစအန ဂျာမရအောင် ပျောက်ကွယ်သွားသည်။

၂၀ တစ္ဆေသိုလ်နေလင်းအောင်

နောက်ခံပုံ သက်ပြင်းချ၍ ပြည်ညောင်ရွာ စကားပြောသည်။
“ညီမလေးရယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ သူ တိတ်တိတ်လေး ပေးခဲ့တဲ့
လက်ဆောင်ကို သိမ်းဆည်းထားရတာလဲကွယ်”

မိန်းကလေးက ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြန်ပေး၏။

“ရှင် ဘယ်သူ့ကို ပြောနေတာလဲ၊ သူ လာတာကို ကျွန်မ
မတွေ့ပါဘူး၊ ရှင်ပြောနေတာကို ကျွန်မ အဓိပ္ပာယ် မပေါက်ဘူး”

ချောင်ယွင်ချီက ကလောင်တံလေးကို၌ သက်သေပြလေ၏။

“ညီမလေး ဘာဖြစ်လို့ ညာနေရတာလဲ၊ ဟောဒီကလောင်တံ
လေးမှာ သူ့နာမည် ထိုးမထားဘူးလား”

မိန်းကလေးက-

“ရှင် ကျွန်မကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုရင်လဲ အသေးအမွှေးကလေး
တွေကို အပြစ် ပြင်မနေပါနဲ့တော့ရှင်၊ မဟုတ်ဘူးလား”

သူမသည် သူမ၏ ပြင်ပြုကြည့်ပေါ်သို့ ဖျတ်ခနဲ ခုန်တက်
လိုက်သည်။

ကြာပွတ်ဖြင့် ရွှမ်းခနဲ ဖိုက်လိုက်သောအခါ ပြင်ပြုကြီးသည်
တဟုန်နိုး ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ချောင်ယွင်ချီမှာ သုတင်ကိုယ်တည်း၊ ရပ်မနေနိုင်ပါ။

မိန်းကလေး နောက်သို့ လျှင်မြန်စွာ လိုက်ရတော့သည်။

မကြာမီအချိန်အတွင်းမှာပင် သူ့ပြင်ပကြီးသည် ပြင်ပြုကြီးနှင့်
ရင်ပေါင်တန်း ယှဉ်မိသွားလေတော့၏။

သူသည် မိန်းကလေး၏ပြင်ပကြီးကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းဆွဲယူ
လိုက်သည်။

“အစ်ကိုပြောတာ နားထောင်ပါဦး ညီမလေး”

ချောင်ယွင်ချီ၏လက်မှာသည် အလွန်တရာ ပြိုလှေ့သည်။

မိန်းကလေး၏ ပြင်ပကြီးကို လုံ့လ လွှတ်မပေးဘဲ ကိုင်ထား
သည်။

“ရွှမ်း”

မိန်းကလေး၏လက်ထဲမှ ပြင်ပကြီးကြာပွတ်သည် ချောင်ယွင်ချီ
၏ လက်ပေါ်သို့ ကျရောက်သွား၏။

“ရှင် လက်ကို လွှတ်လိုက်ပါ၊ လူ့ပြင်လို့ မသင့်တော်ဘူးရှင်”

ဒီနားမှာ ဘယ်သူမှ မရှိပါဘူး”

“မလိုချင်ဘူး၊ ဘယ်သူရှိမှ မရှိပါ”

ချောင်ယွင်ချီ၏လက်ခုံပေါ်၌ သွေးစိုသော ကြာပွတ်ရာကြီး
ပေါ်လာသည်။

မိန်းကလေးသည် ထိုခက်ရာကို မြင်သောအခါ ချောင်ယွင်ချီ
အပေါ်၌ သနားစိတ် ဝင်လာသည်။

“ရှင် ဘာကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကို စိတ်ခုကျပ်နေရတာလဲရှင်”

ချောင်ယွင်ချီက စိတ်ပျက်လက်ပျက် ပြောလေ၏။

“ဟုတ်တယ်၊ အစ်ကိုကိုက မကောင်းတာပါကွာ၊ ညီမလေး

ထပ်ဖိုက်ခင်သေးတယ်ဆိုရင်လဲ ထပ်ဖိုက်ပါဦး”

မိန်းကလေးက ချစ်စွမ်းပြုံးလိုက်ပြီး-

“ကျွန်မရဲ့လက်တွေ သိပ်ညှောင်နေပါပြီရှင်၊ မဖိုက်နိုင်တော့
ပါဘူးတဲ့ရှင်”

ချောင်ယွင်ချီသည် မိန်းကလေး၏ ဖျော့ပျောင်းကြည်သာသော
မကားကို ကြားသောအခါ အားတက်လာသည်။

“ဒီလိုဆိုရင် ညီမလေးရဲ့ လက်မောင်းကလေးတွေကို နှိပ်ပေးရ
မလား”

“ရွှမ်း.....”

မိန်းကလေးခေါ်ကြာမှတ်သံ ပြည်ဟည်သွားပြန်၏။
 သည်တစ်ကြိမ်ခိုက်သောပစ်မှတ်မှာ လက်မဟုတ်ပေ။
 ဦးခေါင်းဆီသို့ ပြစ်၏။
 ချောင်ယွင်ချီသည် ခိုက်ချက်ကို ချောင်တိမ်လိုက်၏။
 “ညီမလေး အာဗြဲစိလို ခိုက်တာလဲ လက်တွေလဲ ညောင်ညော

နေပြီဆို”

မိန်းကလေးအေးမျက်နှာမှာ စောစောကလို ကြည်ကြည်သာသာ မဟုတ်တော့ပေ။

“ကျွန်မကို လာမထိနဲ့”

ချောင်ယွင်ချီကရယ်ရင်း.....

“ကောင်းပါပြီတဲ့ဦး၊ ဟောဒီက ရွှေရောင်ကလောင်တံကလေး
 အယ်က မုတယ်ဆိုတာကိုသာ ပြောပါ။ အစ်ကို မြင်းစက်ကို လွှတ်လိုက်
 ပါမယ်”

မိန်းကလေးအေးမျက်နှာမှာ ဒေါသအပိုင်အရောင်များ ပျောက် ကွယ် သွားခဲ့ပြန်လေပြီတာကား။

မိန်းကလေးသည် တခပ်ခပ် ရယ်ပေးလေတော့၏။

“ဒါလား.....ရှင်က ဒါကို ဆီချင်နေတော့လဲ ပြောပြရတော့မှာ
 ပေါ့လေ။ ဒီရွှေကလောင်တံလေးက တခြားလူပေးတာ မဟုတ်ဘူးလို့
 ကျွန်မရဲ့ အသည်းဆုလုံးထဲကလူ ပေးထား ကံ.....မယုံရင် ဟောဒီမှာ
 ကြည့်၊ ဒီရွှေကလောင်တံပေါ်မှာ ကမ္ဘာ့ညိုထိုးထားတယ်။ အဲဒါ သူ
 နာမည်ပေါ့”

ချောင်ယွင်ချီ ရင်ထဲ အောင့်သွားသည်။

မိန်းကလေးကမူ ကလောင်တံပေါ်မှ နာမည်ကို လက်ညှိုး ဖိုက်ပြရင်း ရယ်နေလေ၏။

ချောင်ယွင်ချီ၏ဒေါသများသည် ရင်ထဲမှ ‘အလိပ်လိုက် အလိပ်လိုက် တက်လာ၏။

မိန်းကလေးကို မှန်မှန်ညက်ညက် အမှန်ချေပစ်လိုစိတ်များ ပေါ်လာသည်။

မိန်းကလေးကမူ ရယ်ပြဲ ရယ်နေလေ၏။

ချောင်ယွင်ချီကို ဂျီလေသည်ဟု မှတ်ဟန်မတူပေ။

သူမ၏သွားကလေးများက ပုလဲသွယ်ကလေးများ စီတာသလို ချိတ်သွားနေသည်။

နောက်ဆုံ၍ ချောင်ယွင်ချီသည် မိန်းကလေး၏ ယစ်မှဖွယ်
 ကောင်းသော အလှည့်တံကွင်းအတွင်း ဝင်ဆင်သွားရကာ ဒေါသများ
 ပျံ့ပျောက်သွားရလေတော့၏။

သူမက ချီလွှင့်သောအသံကလေးနှင့် ပြောလေ၏။

“အစ်ကိုဟာ ကျွန်မကို ငယ်ငယ်ကတည်းက ကြည့်ရှုစောင့်
 မျှောက်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မအစ်ကိုအရင်း ဂျီမယ်ဆိုရင်တောင် အဲဒီ အစ်ကို
 အရင်းဟာ အစ်ကိုလောက် ကျွန်မအပေါ် ကောင်းချင်မယ်မထင်ပါဘူး”

ချောင်ယွင်ချီမှာ ငိုငိုသွားသည်။

မိန်းကလေးက ဆက်၍ ပြောပြန်၏။

“ကျွန်မဟာ အသည်းဆုလုံးမရှိတဲ့ မိန်းကလေး မဟုတ်ပါဘူး
 ပို၍ ကြီးမားတဲ့ကမ္ဘာလူတွေကို ဘယ်လို ပေးဆပ်ရမလဲဆိုတာ အမြဲတမ်း
 ကျွန်မရဲ့မိသားစုပါပဲ”

ချောင်ယွင်ချီ သက်ပြင်းရသည်။

မိန်းကလေးက.....

“ရှင်ကို ကျွန်မ အမြဲတမ်း အားနာနေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မ
 အပေါ်ကြီးဟာ ကံမကောင်းခဲ့ရဘူး အသေဆုံးခဲ့၊ သေခဲ့ရတဲ့ သူအပေါ်

ဘယ်မှာ ကံကောင်းတယ်လို့ ပြောနိုင်မှာလဲလို့ အခုအချိန်မှာ ထန်းလုံး
သိုင်းအဖွဲ့ကြီးဟာ သေချာစေ့စပ်နေသလို အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့
အချိန်အခါကြီးနဲ့ ကြုံကြိုက်နေရပါတယ်လို့လဲ ဝှံ့အဖွဲ့ ဝါထွေကို အများ
ကြီး မိမိတို့နဲ့ ချိတ်တယ်”

သူမ၏စကား ဆုံးသွားသည်။

ချောင်ယွင်ချီမှာ သူမအား မည်သည့်စကားမျှ ပြန်မပြောနိုင်
တော့ပေ။

သူမ၏လက်ဝဲလက်ကို ဝှံ့ယွင်ချီ နောင်တရသည့်လေလံမျိုး
ဖြင့် ပြောလေ၏။

“ညီမလေးပြောတာ အားလုံး မှန်တယ်။ အစ်ကိုကသ
မှားတာမိ ကဲ.....သွားကြည့်”

မိန်းကလေးက ချစ်စဖွယ် ပြုံးလိုက်၏။

“စေနေပါဦးရှင်”

သူမသည် စကားပြောနေရုံ သူမ၏ လက်ကိုင်ဖုန်းကို ထုတ်
လိုက်ပြီး ချောင်ယွင်ချီ၏နံရံ၌ စီနေသည့်ခွေများကို သုတ်ပေးလိုက်
သည်။

“နင်းတွေကနေတဲ့အမိမျိုးမှာ ခွေထွက်ရင် အင်အား
သုတ်ပစ်ရတယ်လို့ တကယ်လို့ ခွေထွက်လျက်သားနဲ့ မသုတ်
ထားရင် ကိုယ့်ခွေနဲ့ကိုယ် ပြန်ပြီး အအေးပတ်တတ်တယ်။ ခွေ
ပြန်ရတဲ့သွားတတ်တယ်”

ချောင်ယွင်ချီ ကြည်နူးသွားသည်။ ပီတိ ဖြစ်သွားသည်။

သူ့၌ ဒေါသဟူသမျှ ပြုတစ်မျိုးမျှ မကျန်တော့။

သူ၏လက်ထဲ၌ ဆုတ်ကိုင်ထားသည့် မိန်းကလေး၏ ပြင်ဆင်

ကြိုးကို လွှတ်ပေးလိုက်နံ့ဟု သူ့ကြွေးမြည် ပြင်မြင်ကြီး၏တင်ယိုး

အသားအယာ ခိုက်ပေးလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ပရုံးချင်းယှဉ် ခုတ်ပေါင်တန်း ယှဉ်လျက်
မြင်းများကို အသော့စီးသွားကြလေတော့၏။

ထိုမိန်းကလေး၏အမည်ရင်းမှာ ‘ထန်ခွင်ဝင်း’ ဖြစ်၏။

သူမသည် အသက်ငယ်ငယ်သော်လည်း တိတ်တိညှဉ်းနယ်၌

သိုင်းပညာ ထူးချွန်သည့် မိန်းကလေးဖြစ်သည်။

သူမ၏အလေ့အမူနှင့် သူမ၏ ယဉ်ကျေးမှုတို့က သူမကို နာမည်သစ်
တစ်ခုဖြင့် ကျော်ကြားစေခဲ့သည်။

‘ကျောက်ဖျက်နာ ချီခွေ’ ဟူသောအမည်မှာ သိုင်းလောက၌
ကျော်ကြားသည့် ထန်ခွင်ဝင်း၏ အမည်ပင်ဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏ခင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်မှာ မကြာသေးပေ။

သူမ၏ အဝတ်စားအားများမှာ အနက်ရောင်ဖြစ်သည်။

မဝင်ကြီးအား အလွန်တရာ ခိုသေလေးစား အမှတ်တရ
ရှိကြောင်း ထိုဝတ်စုံက ဖော်ပြနေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မြင်းများကို အသော့စီးလာကြသဖြင့်
မကြာမီအချိန်အတွင်းမှာပင် သူတို့အဖော်သူယောက်ျားတို့ ချောက်ချီ
လာကြလေ၏။

ယွင်စစ်ကန့်သည် ချောင်ယွင်ချီကို လုပ်၍ ဖျက်စောင်းသိုး
လိုက်ပြီး.....

“ခင်ဗျား ထွက်သွားတာ ဆယ်နှစ်လောက် ကြာနေပြီလားလို့
ကန့်စံတောင် ထင်လိုက်မိတယ်။ ဘယ်ရန်သူများ တွေ့ခဲ့သေးသလဲ”

ထိုသို့ အမေးခံလိုက်ရသည့်အတွက် သူ့ဖျက်နာတစ်ပြင်လုံး
နီသွားတော့သည်။

ထိုသို့ အမေးခံလိုက်ရသည့်အတွက် မကျေနပ်သည်။

၂၆ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအခါ

မြစ်သွားသည်။

သို့သော်.....

“ဘာမှ မတွေ့ခဲ့ရပါဘူးဟာ”

သူက ပြောလည်စွာ ပြောကြားခဲ့၏။

သူသည် ထိုကောားကို ပြောပြီးသည်နှင့် သူမြင်ကြီးကို တဟုန်ထိုး ဝေ့သို့ ဝိုင်းရံသွားတော့၏။

ကျွန်ုပ်လူလေးယောက်သည် သူ့နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်သွားကြတော့သည်။

သူတို့တွေ မလှမ်းမကမ်း၌ မတ်စောက်သော တောင်တန်း ကြီးတစ်ခုကို တွေ့မြင်နေရသေး၏။

ထိုတောင်တန်းပေါ်သို့ မြင်းများဖြင့် တက်သွားလျှင် မုချ အသက်အန္တရာယ် ရှိပေသည်။

နှင်းမုန်များပေါ်၌ မြင်းစွာတစ်ချက် ချော်ကျသွားလျှင် ဒီဒိန် မြတ်သွားမည်ဟု သေချာလေ့ပေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မတ်စောက်နက်ရှိုင်းသော ချောက် ကမ်းပါးများ၏ ကျောက်ဆောင်ကျောက်သားများသည် ဓားများ လှံများ ကဲ့သို့ ချွန်မြဲထက်မြက်နေသောကြောင့်တည်း။

သူတို့အားလုံး စီးနင်းသလောက် ပြည့်ဖြည့်ချင်း စီးလာကြ၏။ ဤသို့ဖြင့် အတော်အတန်နိမ့်သည့် တောင်ထွတ်နှစ်ခုကို ကျော်မြတ်လာ နိုင်ကြသည်။

ထိုစဉ် မြင်းဟိသံကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ကြရသဖြင့် မြင်းပါးစီးလေး တို့ခနဲ ခပ်သွားကြ၏။

မြင်းဟိသံသည် သူတို့၏ လက်ခံဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မြစ်သည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲ ခုန်ဆင်းလျက် မြေသံလုံလုံနင်းကာ မြင်းဟိသံကြားရာဆီသို့ ချဉ်းကပ်သွား၏။

ကျောက်စွန်တစ်ခု အကားအကွယ်ယှဉ် ဟိုဘက်သို့ ကြည့်လိုက် သောအခါ ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ မြင့်မားသော ထင်းဗွေပင်ကြီး၏အောက်၌ မြင်းပါးစီးကို ချဉ်းနှောင်ထားကြောင်း တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

ထို့ပြင် ထိုမြင်းများ စုဝေးနေသည့်နေရာမှစ၍ တောင်ပေါ်သို့ တက်သွားသည့် မြေရတနံကြီးကို တန်ဆေးအောင် တွေ့လိုက်ရသည်။

ချောင်ယွင်ချီမှာ အလွန်တရာ အံ့ဩသွားသည်။ သူ့နောက်ဘက်မှ လိုက်လာသည့်လူများကို လှည့်မကြည့်ဘဲ လှမ်း၍ လာတင်းပေးမိလေ၏။

“ဦးလေးတို့ဝင်လျှော့ ကျွန်တော်တို့ လိုက်လို့ မမိခဲ့ဘဲ လူတို့၏ ဝါးယောက်ကို အခု တွေ့နေရပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ တောင်ပေါ် တက်သွားကြပါပြီ။ မိချင်ရင်တော့ အပြန်ဆုံးလိုက်မှ မြစ်ပါးလိမ့်မယ်”

အဘိုးဆွီယင်ကြည်သည် နေ့စပ်သေချာသဖြင့်၏။ ချောင်ယွင်ချီ၏အနီးသို့ရောက်သည်နှင့် မြင်းများနှင့် မြေရာ များကို အကဲခတ်သည်။

ထိုနောက် သူထင်မြင်ချက်ကို ထုတ်ဖော်ပြောပြလေ၏။ “ဒါဟာ ခြားယောင်းမှု ဖြစ်ချင်လဲ ဖြစ်မှားကွာ၊ အဲဒီလို ထိုရင်.....”

ချောင်ယွင်ချီက.....

“ဦးလေးက ဒီနေရာတွေက နားလည်ပေါင်းတွေ ကွားရဲတွေပဲ။ မျှော်မြင်တယ်လို့ သံသယ ရှိနေသလား”

ယင်ကြည်မှာ ချောင်ယွင်ချီ၏လေးသံကို နားကလော သွား လေသည်။

“နောင်ကြီး ယွမ်စစ်ကျွန်း နောင်ကြီးကော ဘယ်လိုသဘော ရသလဲရာ”

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ယင်ကြည်၏ သဘောထား တောင်းခံချက် ကို အခြေ မပေးသေးပေ။

တောင်တက်လမ်းကိုသာ ငေးမောကြည့်နေ၏။

ကြားရုံတစ် ဝင်ပြောသူမှာ ထန်ချင်ဝင်းသာ ဖြစ်ပါလေ၏။

“ကျွန်းနန်းအသတင်းရလို့၊ ဝိနိဝိနိတန်အောင် ကျွန်ကြားခဲ့တဲ့ ဦးဦးယင်ကြည်က ဘာသားမိတွင်းတွေကို ကြောက်နေရမှာလဲ”

ထန်ချင်ဝင်း၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ယင်ကြည် ပြုံးလိုက်မိသည်။

ထန်ချင်ဝင်းက ထိုအပြုံးကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် လှမ်းမေး၏။

“ဦးဦးယင်ကြည်၊ ဖိုးရိပ်စရာ အထောက်အထား တွေနေရ လို့လား”

ယင်ကြည်က ခြေရာများကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး.....

“သူတို့ခြေရာတွေက ကတိုက်ကရိုက် တက်သွားကြောင်း ဖော်ပြနေတယ်”

“သူတို့မှာ သည်ပြင်အကြောင်းကိုတွေ နှိပ်မပို့ ဦးဦးရယ်၊ ကတိုက်ကရိုက်သွားခြင်းဟာ ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အန္တရာယ်လား”

“အဲဒီ ကတိုက်ကရိုက် တက်သွားခြင်းဟာ ငါတို့ကို လုပ်ကြံ အသွင်ပျိုး မပေါ်ဘူး၊ အဲဒါကိုက ကြောက်စရာကောင်းနေတယ်”

ယင်ကြည်သည် အခြားတစ်ဘက်မှ တောင်တက်လမ်းတစ်ခုကို ပျော်ကြည်စွာ နောက်.....

“ကိုစွမရီဘူး၊ ငါတို့ တက်ချင်ရင်လဲ ခြစ်ပါတယ်၊ သူတို့ လမ်းကြောင်းအတိုင်း လိုက်လို့တော့ မဖြစ်ဘူး၊ ဟိုဘက်က ပတ်ကျေပြီး

တက်ကြမယ်၊ သူတို့ ပထင်မှတ်တဲ့နေရာကတက်ပြီး သူတို့ မပျော်လို့တဲ့ အစီနီမီ ဝင်တိုက်ရမယ်”

ထန်ချင်ဝင်းက လက်ခုပ်လက်ခါးတီး၍ ရယ်လိုက်၏။

“ကျွန်းမ ပြောဘူးလား၊ ဦးဦးယင်ကြည်မဲ့ဦးနောက်ကို ဘာ အစက်အခဲကမှ မထားသေးနိုင်ပါဘူးလို့”

“သိပ်ပိုင့်တဲ့ အကြံဉာဏ်ပါပဲရာ”

ချောင်ယင်ဦးကလည်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ် ထောက်ခံလေ၏။

ယင်ကြည်တို့လူလိုက်သည် အားလုံး ပြင်းပေါ်မှ ဆင်းသက် လိုက်ကြ၏။

ပြီးနောက် အနီးရှိ ထင်ရှားပင်ကြီးတစ်ပင်တွင် ချည်နှောင်

လိုက်ကြပြီး တောင်ပေါ်သို့ ကျွေပတ်၍ တက်ကြတော့သည်။

မှလ စတင်ပြောတက်နေရာမှ ကျွေပြောင်းသဖြင့် တစ်ယောက်

နောက်မှတစ်ယောက် လိုက်၍ ပြေးတက်ကြရသည်။

မကြာမီ အားလုံး ရင်ပေါင်တန်း၍ တက်နိုင်သည့်နေရာသို့

ချောက်ချီလာကြသဖြင့် အားလုံး ပန်းချင်ယှဉ် တက်ကြရသည်။

သို့သော် ပင်ကိုယ်အချင်အချင်၊ သိုင်းမညာ ကျွဲခြာမှုက

သူတို့၏ အဆင့်အတန်းကို အပြုအမည်၊ ခွဲခြားပြသလာ၏။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အလှမ်းကွာလာပြီး၊ ရွေ့ဆင့်

နောက်ဆင့် ခြစ်လာကြတော့သည်။

အတန်ကြာသော်.....

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အတော်ကလေး ကွာလှမ်းသွား

မကျေသည်။

ယင်ကြည်နှင့် ယွမ်စစ်ကျွန်းတို့မှာမှ ရှေ့ဆင့်၍ ပန်းချင်ယှဉ်

ပြေးတက်လျက် နှိပ်နေသောခြစ်သည်။

ချောင်ယွင်ချီမှာ ကိုက်ငါးဆယ်ခန့်၊ ပြတ်ကျန်နေပြီး ထန်ခွတ်
ဝင်းနှင့် ကျွဲယွင်ကန်တို့မှာ ကိုက်တစ်ရာခန့်၊ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

ချောင်ယွင်ချီ တွေနေသည်။

“ဦးလေးယင်ကြည်ရဲ့ နန်းကျွန်းသိုင်းပညာနဲ့ ငါတို့ရဲ့ ပေကျွန်း
သိုင်းပညာနှစ်ခုမှာ ဘယ်သိုင်းပညာက ပိုကောင်းသလဲ၊ ဒီကနေ
ကွဲကွဲပြာပြား သိရမှာပေါ့လေ”

သူသည် အတွေးဆုံးသည်နှင့် ယင်ကြည်နှင့် ယွင်စစ်ကျွန်း
တို့၏နောက်သို့ အပြေးထွက်လိုက်တော့သည်။

ထိုသို့ အားစိုက် ပြေးထွက်သဖြင့် ယင်ကြည်နှင့် ယွင်စစ်ကျွန်း
တို့၏ရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

ချောင်ယွင်ချီသည် သူ့နောက်မှ စေခေါ်ပြောကြားနေသည့်
ယင်ကြည်နှင့် ယွင်စစ်ကျွန်းတို့၏ စကားသံများကို ကြားနေရသည်။

ယင်ကြည်က.....

“နောင်ကြီးယွင်စစ်ကျွန်း သူ့ရဲကောင်ဆိုတာ လူငယ်လူရွယ်
ထဲက မပီထွက်ပေါ့ဆိုတာ ဟုတ်မှာပဲဗျာနော်”

ယွင်စစ်ကျွန်းက ပြေးနေရင်း ခေါင်းညှိတ်၏။

“ဒါ အမှန်ပဲဗျ”

ချောင်ယွင်ချီသည်ရွေ့မှ ပြေး၍ ပြေးနေသည်။

သူ့ကို သူ ဦးလေးများက မိလားမည်ကိုလည်း ငြိမ်းသေးသည်။
သူသည် ဦးခေါင်းကို ပြန်မလှည့်ဘဲ ပြေးရင်းမှ လှမ်းပြောသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဦးလေးယင်ကြည်ရဲ့ သိုင်းပညာစွမ်း
ကလဲ အယ်သေးလိမ့်မလဲဗျာ”

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အားကျန် သုတ်ပြန်၏။

သူ အားကျန် သုတ်သောကြောင့် ယင်ကြည်နှင့် ယွင်စစ်ကျွန်းတို့

နောက်ကျ ကျန်ရစ်မည်ဟု သူ ယူဆသည်။

ထို့ကြောင့် သူ အတော်အတန် ပြေးပြီးသည်နှင့် ယင်ကြည်နှင့်
ယွင်စစ်ကျွန်းတို့ မည်မျှ ပြတ်ကျန်ခဲ့သနည်းဟု လှည့်ကြည့်သည်။

ထန်လုံပေကျွန်းသိုင်းကမ္ဘာကြီး၏ ခေါင်းအောင်ချပ်ကြီးရာထူးကို
မယ်ဝယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ရုဉ်းနေသည့် ချောင်ယွင်ချီမှာ အကြီးအကျယ်
မရှိပြုတ်လန်သွားတော့၏။



အခန်း (၂)
ရတနာလှည့်

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ယင်ကြည်နှင့်ယွမ်စင်ကွဲတို့သည် သူ့ကို လက်နှင့် လှမ်းပုတ်
လှောင်ပင် မိမိနိုင်သည့်အကွာအဝေးမှ သူ့နှင့်အတူ ကပ်လိုက်လျက် မှီဝဲ
နေသည်တကား။

ချောင်ယွင်နီသည် ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ မိမိသမ္မတက
သွန်ထုတ်လျက် တဟုန်သို၊ ပြေးထွက်သွားပြန်လေတော့သည်။

အကယ်၍ ချောင်ယွင်နီသာ နောက်သို့ တပ်မံ၍ လှည့်ကြည့်
မိမိကလည်း သေချင်စိတ် ပေါက်သွားပေလိမ့်မည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယင်ကြည်နှင့် ယွမ်စင်ကွဲတို့သည်
တပြိုင်နက် နောက်မှ ခပ်နုနုနှင့် ပြေးလိုက်နေသောကြောင့်တည်း။

စင်စစ် မတ်စောက်သောတောင်ကုန်းပေါ်သို့ ပြေးတက်ရသော
အလုပ်မှာ လွယ်ကူသည့်အလုပ် မဟုတ်ပါချေ။

သိုင်းလောက မည်မျှတော်သူဖြစ်စေ တောင်ပေါ်တက်ရသည့်
နေ့ပြန်ထက် အားရှိ၍ စိုက်ရသည့်သာဖြစ်ပါ၏။

သို့ရာတွင် ယင်ကြည်နှင့် ယွမ်စင်ကွဲတို့သည် ပြေးနေနိုင်
မိသော ဖြစ်ပါလေ၏။

အမွှေးတိုင်ထက်ဝက်ခန့် လောင်ကွယ်ပြီးတော့က်သည့်အချိန်
တွင် ချောင်ယွင်နီမှာ သူ့လည်ကုတ်၌ နွေးခနဲ မြစ်သွားသလို ခံစား
လိုက်ရသည်။

တစ်စုံတစ်ယောက်က လေဖြင့် မှတ်ထုတ်လိုက်ဟန် တူသည်။

သူ ဦးခေါင်းလှည့်ကြည့်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် သူ့
ညာဘက်ပခုံးကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ဖျတ်ခနဲ လာမှတ်သည်ကို
မိမိသိရှိလိုက်ရသည်။

ယင်ကြည်၏ ရုပ်သံတော၍ ပြောသံကိုလည်း ကြားလိုက်ရသည်။

“ကြိုးစားဝေး ကောင်လေး၊ ကြိုးစားပေး”

ချောင်ယွင်နီ၏ ထိတ်လန့်မှုမှာ ငယ်ငယ်သို့ ရောက်သွား၏။
သူသည် ဂြိုဟ်သမ္မတက သုံးစွဲ အားကုန် ပြေးခဲ့၏။

သူတို့ကို နောက်ရန် ပစ်ခဲ့၏။

သူသည်လည်း တစ်ကိုယ်လုံး ခွေးများနှင့် မောပန်းခဲ့ပြီ။

သို့တိုင် အဘိုးဆိုနစ်ဦးသည် သူ့နောက်၌ ကပ်လိုက်လျက်
မိမိနဲ့အတူတကား။

ချောင်ယွင်နီမှာ သူ့နုပျိုမှုအားကို အင်္ကျီလက်ဖြင့် သုတ်ပစ်
နေရသည်။

စောစောက ထန်ချင်စင်က မိမိအား ယုယုယယ ခွေးသုတ်
နေသည့်မှာကို မြန်လည်သတိရ မြင်ယောင်လာသည်။

ထိုအခါ သူ့မျက်နှာ၌ အပြုံးများ ဝေလောတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ချောင်ယွင်ဖို၏ အနိုင်ပစ် အမှန်ပေးလိုသည့် စိတ်ကောင်းအား အဘိုးအိုယင်ကြည်၏ ရင်ထဲ၌ ခြောက်နေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ယင်ကြည်နှင့် အပြိုင်အဆိုင် အနိုင်ပစ် ဖြစ်နေသူမှာ ချောင်ယွင်ဖို မဟုတ်ပါ။

ချောင်ယွင်ဖိုလို သိုင်းဝါစဉ် နုနယ်သူအား သူ့အနေဖြင့် အပြတ်အသတ် အနိုင်ရနိုင်သည်ကို သိရှိပြီး ဖြစ်ပါသည်။

သူ့စိတ်ထဲ၌ မယ်မရပ်နိုင် ဖြစ်နေသူမှာ 'ခုနစ်စင်ကြယ် ယွမ်စစ်ကနူးပင်' ဖြစ်ပါ၏။

ယွမ်စစ်ကနူးသည် သူ့ပြေးသလောက် သူ့နှင့်အတူ ပခုံးချင်း ယှဉ်၍ လိုက်ပြေးနေသည် မဟုတ်ပါ။

"အင်း..... ယွမ်စစ်ကနူး ဆိုတဲ့ကောင်လဲ တကယ် သိုင်းပညာ ထူးချွန်တာပဲကိုး၊ ဟင်း..... မင်းဆို တူဝါဒီနစ်ယောက်က ငါ့ကို ဂြိုင်းချင်သေးသတဲ့လား၊ တွေ့ကြသေးတာမို့ကွာ၊ တွေ့ဆို ခုပဲ တွေ့ကြမယ်"

အဘိုးအိုယင်ကြည်သည် ပါးစပ်ထဲသို့ လေးဖျား ရုပ်သွင်းလိုက်၏။

ထို့နောက် 'ရေရှပ် ကိုယ်ဟော့သိုင်းပညာ' ကို အသုံးပြု၍ ခိုင်ခံ့ ခိုင်ခံ့ ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

သူပြေးထွက်သွားပုံမှာ နှင်းစုံမေ့မိသလို သူ၏ခြေစာများ လုံးဝ မတင်သလိုသို့ ထင်မှတ်ရသည်။

'ရိုးခါး' ဟု အမိန့်ပေးရသည့် ထန်လုံပိုင်သိုင်းအဖွဲ့ကြီးကို မန်ချွန်မော် မတိုင်မီကပင် တည်ထောင်ခဲ့သည်။

ပုလက ထိုသိုင်းအဖွဲ့ကြီးသည် တစ်သွေးတည်း တစ်သံတည်း တစ်အာဇာတတည်း ခိုသော သိုင်းအဖွဲ့ကြီး ဖြစ်ခဲ့သည်။

ညီညွတ်ခဲ့သည်။

သို့သော်.....

ရှောင်ကာလပိုင်း၌ ညီညွတ်မှု ပြိုကွဲခဲ့သည်။

သိုင်းအဖွဲ့မေါင်းဆောင်ချစ်ကြီး ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည့် 'ခေါ်စီ' ကုန်လက်ထက်၌ပင် ထန်လုံပိုင်သိုင်းအဖွဲ့ကြီး နှစ်ခြမ်းကွဲတော့သည်။

တောင်ပိုင်းမိုနာအဖွဲ့ကြီးဟု အမိန့်ပေးသော ထန်လုံပိုင်သိုင်းအဖွဲ့သည် ကိုယ်ဟော့ပညာ၌ အမှန်တကယ် ထူးချွန်ထက်မြက်ခဲ့သည်။

ပြောက်ပိုင်းမိုနာအဖွဲ့ဟု အမိန့်ပေးရသည့် ထန်လုံပေကနူးအဖွဲ့မှ ထန်လုံနုနုအဖွဲ့လောက် ကိုယ်ဟော့ပညာရပ်၌ မကောင်းချေ။

သို့သော် နှစ်ဖွဲ့လုံးသည် ထန်လုံအဖွဲ့ကြီး၏ နှစ်ခြမ်းကွဲမှုများဖြစ်၍ အခြေခံ သိုင်းပညာရပ်များတွင်မူ အတူတူပင် ဖြစ်ပေသည်။

အဘိုးအိုယင်ကြည်သည် ပုပ္ပဝေ လူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သို့သော် ကိုယ်ဟော့ပညာ အသုံးပြု၍ ပြေးလွှားသောအခါ နှစ်ဖွဲ့ကပ်တက်ကောင်ထွက် ပေါ့ပါးစွာ ပြေးလွှားနိုင်သည်။

ချောင်ယွင်ဖိုကား ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ။

သူတကယ်တမ်း ကျန်ရစ်နေသည့် ယွမ်စစ်ကနူးကား ကိုယ်ကနူးခံခဲ့ရမှုဟု သူနှင့် ပခုံးချင်းယှဉ်၍ ပြေးလိုက်နေခဲ့သည်။

ယင်ကြည်သည် ယွမ်စစ်ကနူးကို ကျော်ကြတ်နိုင်ရန် လေးငါးကြိမ် ကြိုးစားခဲ့သည်။

ထိုလေးငါးဆယ်ကြိမ်လုံး ယွမ်စစ်ကနူးက အမိလိုက်နိုင်သည် မဖြစ်။

ဤသို့ ပြေးလွှားလာခဲ့ကြရာ တောင်ထိပ်အနီးသို့ ရောက်ရှိချိန်တွင် တောတည်း ယင်ကြည်က ရယ်ရင်း.....

၃၆ တစ္ဆေသိုလ်နေလင်းအောင်

“ကဲ.....နောင်ကြီးယွမ်စစ်ကျွန်း ကျွပ်တိုနစ်ယောက် ဘယ်သူက တောင်ထိပ်ကို အရင်ရောက်မလဲဆိုတာ စစ်ကြည့်ကြရအောင်”

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် အပြုံးမပျက် ပြေးလွှားနေရမှာ မှတ်သောက်လေး ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်က နောင်ကြီးယွမ်စစ်ကျွန်းကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပြေးနိုင်မှာလဲရာ”

“ဟားဟားဟားဟား နောင်ကြီးယွမ်စစ်ကျွန်း ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဒီလောက် နှိပ်ချနေတာလဲ၊ ကျွန်ကသာ ခင်ဗျားကို မိခင်မှ မိဖုရားပါ”

“ဒီလိုဆိုရင်လဲ ပြေးကြတာမို့ဗျာ”

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် လေးညှိုး ပစ်လွှတ်လိုက်သည့် ပြေးနှစ်စင်းပမာ တောင်ထိပ်ဆီသို့ ဖြောင့်တန်းစွာ ပြေးလွှားကြလေ၏။

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် သူ့ဘေးသို့ စောင့်ကြည့်သည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် သူ့ထက် ခြေတစ်လှမ်းမျှ နောက်ကျန်ကပ်လိုက်နေသည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ဇိတ်ဇာတ်ကျသွားလေ၏။

“ဟင်..... မလွယ်ပါလား ဒီကောင်ကို ငါ အပြတ်မဖြတ်နိုင်ဘူး”

သူ တွေးနေမိက် ယွမ်စစ်ကျွန်းက ခပ်တိုးတိုး ပြောသည့် လက်ဝဲဘက်သို့လည်း လက်ညှိုးညွှန်ပြသည်။

“ရှု.....ဟိုဘက်နားမှာ လူရှိနေတယ်ဗျီ”

ယွမ်စစ်ကျွန်း၏ သတိပေးစကားကြောင့် ယွမ်စစ်ကျွန်း အမဲလိုက်သည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ချွပ်တိုများကို အကာအကွယ်ယူလွှက်လှူနိုင်သည်ဟု ထင်ရသောနေရာသို့ ပစ်လွှဲ၍ သွားနေလေ၏။

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ယွမ်စစ်ကျွန်းကို ဝေကြည့်ရင်း တွေးနေပါသည်။

“ငါတို့ ထန်ဆုံနန်ကျွန်းအဖွဲ့ဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ ကိုယ်တော့ ပညာအကောင်အမဲ့လို ဆိုရမှတ် ပြကြတယ်။ အခုတော့ ထန်ဆုံပေကျွန်းအဖွဲ့ကလဲ ငါတို့အဖွဲ့ကို မီနေပြီပဲ”

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် တွားသွားနေရမှာ ရပ်တန့်ပြီးနောက်သို့ ကြည့်သည်။

တွေးခင်ခင်မောနေသော ယွမ်စစ်ကျွန်းကို အံ့သြသလိုကြည့်ပြီး လက်ယာသို့ လှမ်းမေး၏။

“ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ယွမ်စစ်ကျွန်းကို မိကျွန်းတက် တက်ကာ ချွန်ကပ်သွားရလေတော့၏။

ထင်ရှားပြီကြီးတစ်ပင်၏ခြေရင်းသို့ ရောက်သောအခါ ထိုသစ်ပင် ပင်စည်ကြီး၏ အကာအကွယ်ကို ယူကာ မောင်းတောင် ကြည့်နိုင်တော့သည်။

ပစ်လွှမ်းလှမ်း၍ နိမ့်ဆင်းသော တောင်ခါးပန်း၏ ချိုင့်ဝှမ်း၊ မြေပြင်ထဲ၌ လူငါးယောက်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

သူတို့ဈေး မြင်ငါးစုံဖြင့် ထွက်ပြေးသွားသူများသာ ဖြစ်ရပေမည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းက လေသံဖြင့် ပြော၏။

“ဒီကောင်တွေကို တောင်ထိပ်အထိ မရှာရတော့ဘူးမို့ဗျာ၊ အခုပုံစံအတိုင်းတွေ့တာ ကျွန်တို့အတွက် တစ်ပန်းသာတယ်”

ယွမ်စစ်ကျွန်းက မောင်းညှိုးပြန်၏။

ရန်သူငါးယောက်အနက် သုံးယောက်သည် တားရောင် တပွေ့

တွေ့မြင် ဝင်လမ်း ထွက်လမ်းများကို စောင့်ကြပ်နေပြီး ကျန်နှစ်ယောက်က ဖောက်တူးကိုယ်တိုင် ကျောက်သားမြေကြွင်းကို သံသယ တူးနေကြ၏။ ရန်သူများသာ ဤနှစ်အတိုင်း သံသယ တူးဆွပေးဘဲ သူတို့အား ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြံမိက သူတို့အဖို့ လွယ်မည်မဟုတ်ပါ။

ယခုမှ ရန်သူတို့သည် သူတို့အလုပ်နှင့်သူတို့ ရွှေနေကြသဖြင့်သာ မိမိတို့အား လုံးဝ စောင့်ကြည့်ခြင်း မပြုနိုင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ယင်ကြည် သိနားလည်လိုက်သည်။

ရန်သူတို့သည် တစ်ချက်မျှ အနားမယူဘဲ အချိန်နှင့် ဆက်၍ အလုပ်လုပ်နေကြ၏။

ဤမျှ ဝေလံသီမိမိသောနေရာ၌ပင်လျှင် ရန်သူသည် အချို့မရွေး ပေါ်ထွက်လာနိုင်ကြောင်း ကြိုတင်သိထား ဟန်တူသည်။

ယင်ကြည်က ယွမ်စစ်ကျွံအား လေသံကထောမြင့် ပြောဝေသည်။

“ယင်ဟချွန်အဖွဲ့က ထောင်သားအဖြစ်နေတာ မသေချာနေပြီ။ သူတို့ သတိတော့ မပေါ့လော့ဘူး။ အစောင့်သုံးယောက်ကို ဝိုင်းရောက်ဆိုင် ချထားတာ ကြည့်ပါလား”

ယွမ်စစ်ကျွံက ပြောပြ၏။

“တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲများ ကျွန်တို့ငါးယောက်ခွင်း ဆိုကြပြီးမှ ပွဲကြီးပွဲကောင်း တွေ့ကြရတော့မှပေါ့ဗျာ”

ယင်ကြည်က.....

“ဟာ.....ဘယ့်မှယ် ပွဲကြီးပွဲကောင်း ဖြစ်ရမှာလဲဗျ”

ယွမ်စစ်ကျွံက.....

“ပွဲကြီးပွဲကောင်းပေါ့ဗျာ ဒီလောက် အရေအတွက်တူသူ တိုက်ရတာ ကျွန်တို့က ရှောင်မြေးလို့ ဖြစ်မလားဗျ”

“ကျွန်က ရှောင်မြေးဆိုပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး အခြေအနေကို ပြောပြတာပါ။ ရှောင်ယွင်အိုရယ် ဝင်းဗွားရယ် ဘုရားရယ်တော့ ဟုတ်တာပေါ့။ ကျွဲယွင်ကန်နဲ့ ထန်ခွင်ဝင်းတို့နှစ်ယောက်က ပညာရည် လိုသေးတယ်ဗျာ ဘယ်လိုလုပ် တိုက်နိုင်မှာလဲ”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တို့ ဘယ်လို လုပ်မလဲ”

“အလစ် ဝင်တိုက်ရမှာပေါ့ဗျာ”

“ဗျာ”

“အလစ်ဝင်တိုက်ကြရမယ်လေး သူတို့ထဲက တစ်ယောက်နှစ်ယောက်လောက်ကို အရင်ဆုံး သေသွားအောင် လုပ်ရမယ်။ ကျန်တဲ့ လူတွေကိုတော့ နောက်ကြိုး ယွမ်စစ်ကျွံ ပြောသလို ရင်ဆိုင်တိုက်နိုင် ပြီးပေါ့ဗျာ”

ယွမ်စစ်ကျွံက.....

“ဒီသတင်းဟာ သိုင်းလောကမှာ ပွဲနဲ့သွားရင်တော့ ကျွန်တို့ ထန်လိုသိုင်းအဖွဲ့ကြိုဆိုသိက္ခာဟာ ခေရုန်ပျော့ပါပြီဗျာ။ ထောင်လူမျိုး သားအဖဟာ ဘယ်လောက်များ စွမ်းနေလိလဲဗျာ ဒီလို ရှောင်မြောင်း လုပ်ကြံနဲ့ လိုအပ်လို့လား”

ယင်ကြည်က အေးစက်စွာ ပြောသည်။

“ဒါကတော့ နောင်ကြီးထန်ကျွံအတွက် တန်ပြန်မှု ပေးတာပဲဗျာ။ ရန်သူကို ကျွန်ုပ်တို့က ကျွန်ုပ်တို့က ရှင်းလင်းရမယ်ဗျာ အဲ..... တစ်ခုတော့ ချီတာပေါ့ဗျာ။ အခု ကျွန်တို့ငါးယောက်ထဲက ဒီအကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ရင်တော့ ကျွန်တို့ သိက္ခာကျမှာပေါ့။ ဒီလိုတော့ သိက္ခာကျနဲ့ မလိုပါဘူး။ ရန်သူငါးယောက်လုံးကို အပြတ် ရှင်းပစ်လိုက်မှာပဲဗျာ”

“အင်း.....လက်ရည်တူရင်း တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်ရရင် ကုန်တဲ့

အနေနဲ့ မပိုင်စရာ မဲလွှဲပါဘူးနော် ရယ်တယ်။ ဒီကောင်တွေကို ကောင်းကောင်း နှုတ်ပိတ်ပစ်နိုင်ပါတယ်။”

ယင်ကြည် ပြောကမ်းသည်။

ဟုတ်သည်။

သူ့ကိုယ်တိုင် ထိန်းလုံပေးကျွန်းအဖွဲ့၏ နံပါတ်တစ် သိုင်းဆယ့်အမြစ် လက်ခံခဲ့ပြီဆို မဟုတ်ပါလော့။

ချောင်ယွင်နဲ့ ထိန်းလုံပေးကျွန်းအဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သော်လည်း အသက်ငယ်ရွယ်သလို သိုင်းညာလည်း နုနယ်လှ၏။

ခေါင်းဆောင်ချစ်ကြီး ထန်ကျွန်းကိုယ်တိုင် ယွင်စစ်ကျွန်း၏ ရှမ်းရည်ကို အသိအမှတ် ပြုထားခဲ့သည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ယွင်စစ်ကျွန်း၏ ကိုယ်တော်သိုင်းညာရပ်ကို စောစောကပင် တွေ့ရှိခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလော့။

ယင်ကြည်က ခေါင်းညှိတုံ့ပြန်ရင်း တစ်စုံတစ်ခုကို သွားစဉ်းစားမိသည်။

တို့ကြောင့်.....

“ဒီပြဿနာကို ချောင်ကြီးထန်ကျွန်းနဲ့ ချောင်ကြီးယွင်စစ်ကျွန်းတို့ကိုယ်တိုင် ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းမှ သဘာဝကျမှ ချောင်ကြီး ဘယ်လို စိတ်ကူးထားသလဲ”

ယွင်စစ်ကျွန်းသည် စိတ်ထဲမှ ကိုက်ညီ ကျိန်ဆဲလိုက်လေသည်။

“ဟင်း.....စောစောကတော့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမယ် ဘာညာနဲ့မှတော့ ဒီကိစ္စကို ငါက ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရမယ်တဲ့ အချက်ကွဲစရာရှိရင် ငါ အချက်ကွဲအောင် ဓားခုတ်ရာ လက်ဝင်လွှဲနိုင်တဲ့ကိစ္စပဲ”

ယွင်စစ်ကျွန်းမှာ ချစ်တရက် စကားမပြောနိုင်ဘဲ ရှိနေ၏။ အတွေး လွန်နေသည်ကိုး။

တို့စဉ် ချောင်ယွင်နဲ့ ချောက်ချီလာ၏။

ထို့နောက် ကျွန်းယွင်ကန်နှင့် ထန်ချောင်ဝင်းတို့ အစဉ်လိုက် ချောက်လာ၏။

ယွင်စစ်ကျွန်းက.....

“ကောင်နီဦး ချောင်ကြီးယင်ကြည်ရယ်၊ ချောင်ယွင်နီရယ်၊ ကျွန်ရယ် အဆီပဲခူးလက်နက်တွေကို အသုံးပြုပြီး ဟိုဓားကိုင်ထားတဲ့ ရန်သူသုံးယောက်ကို ရှင်းပစ်လိုက်မယ်၊ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ထောင်လူမျိုးသားအဖကိုတော့ ဘာမှစရာရှိတော့မလဲလို့၊ ငါယောက်နစ်ယောက်မှ မနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျွန်တို့ဖုန်းမှာ ကျွန်တို့ လှံစစ်မှ ရှိတော့တာပဲ၊ ကဲ.....ဘယ်လို သဘောကြည့်သလဲ”

အားလုံး ခေါင်းညှိတုံ့ သဘောတူကြသည်။

ယွင်စစ်ကျွန်းက.....

“ကဲ.....ကျွန်တို့ရဲ့ အဆီပဲခူးတွေ ပစ်သားအောင် သည်ထက် ရွေ့တိုက်မယ်၊ ရွေ့တိုက်တဲ့အခါမှာ အခုအတိုင်း အသံလုံကြပါစေ”

သူတို့ငါးယောက်သည် ကျောက်ခွန်များ၊ ကျောက်တုံးများကို အကာအကွယ်ယူကာ ရွေ့သို့ တဖြည်းဖြည်း ထွားတက်သွားကြ၏။

ထန်ချောင်ဝင်သည် ယွင်စစ်ကျွန်းချောက်မှ ကပ်၍ ပါလာသည်။ သူမက လေသံတိုးတိုးဖြင့် လှမ်းမေး၏။

“ဦးဦးယွင်”

“ဘာလဲကွ”

“ထောင်လူမျိုးသားအဖကို သတ်မလို့လားဟင်”

“နင်က ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

“သူတို့ကို မသတ်ပါနဲ့၊ ဖမ်းလာခဲ့ပါ”

ယွင်စစ်ကျွန်းသည် ရွေ့သို့သွားနေရာမှ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး

နောက်ဘက်သို့ မှုတ်ပုတ်ကြွတ်ကာ လှည့်ကြည့်သည်။

“ထောင်ကြည့်အနီးက လူဆိုးပဲ။ ဘာလဲ နင်က သူ့ကို ထင်ပြီး အကားအကွယ် ပေးချင်ပြန်ပြီလား”

ထန်ချင်ဝင်းက မျက်နှာဝယ်ကလေးဖြင့် ခြိမ်းပြောသည်။

“ကျွန်ုပ်မိတ်ဆွေမှာ သူ တရားမဲ့ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ ထင်မိလို့မိ ပြီးပွင့်ပွင့်ရယ်”

ယွမ်စစ်ကျွန်းက မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ညှိပွတ်သွား၏။

သူ့ခါးကြားထဲ၌ ထိုးထားသော ငှက်မွေးတပ် ပြားကို ထုတ်ယူပြီး ထန်ချင်ဝင်း၏လက်ထဲသို့ ထိုးထည့်ပေးလိုက်၏။

“ဒီပြားက ငှက်တစ်ကောင်ရဲ့ခေါင်းထဲမှာ စိုက်နေတဲ့ ပြားကို ဖြုတ်ယူလာတာ။ နင် မပိတ် ငါတို့လေးယောက်တည်း သူတို့နောက်လိုက်တုန်းကလဲ ချောင်ယွင်ချီကို ပြားသုံးစင်းနဲ့ ပစ်သေးတယ်။ အဲဒီပြားတွေကို စစ်ဆေးကြည့်ဦး။ ဘယ်သူ့ပြားတွေလဲဆိုတာ”

ထန်ချင်ဝင်းသည် သူပေးသည့် ပြားကို လက်မံယူပြီး အသေအရာ စစ်ဆေးကြည့်သည်။

ငှက်မွေးတပ်ထားသည့် ပြားတစ်စင်းသာ ဖြစ်ပေသည်။

ပြားကိုင်ထားသည့် သူမ၏လက်ဖျားသည် တဆတ်ဆတ် တုန်လာသည်။

မျက်ရည်ဖျား ဝိုင်းလာသည်။

ချောင်ယွင်ချီသည် သူမဘေးတွင် ဝိုင်းနေသည်။

သူ၏အချိန် အများဆုံးသည် ထန်ချင်ဝင်း၏ ဘေး၌သာ အမြဲတမ်း ကုန်ဆုံးခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလော့။

ယခုလည်း သူသည် ခန့်သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ ပြားတစ်ကို လှေ့လာနေသည့် ထန်ချင်ဝင်းကိုသာ စိုက်ကြည့်နေသည်။

ပြားတံက ထန်ချင်ဝင်းအား အကြီးအကျယ် ဝမ်းရည်တုန်လှုပ်သွားစေသည်ကို မြင်လိုက်ရသောအခါ သူသည်အကြီးအကျယ် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်သွားလေ၏။

ထို့ထက်ပို၍ ဝမ်းသာနေသည့်အချက်မှာ မကြာမီအချိန်အတွင်း ထောင်ကြည့်အနီး သေဆုံးတော့မည့်အချက်တည်း။

သို့သော်.....

ချောင်ယွင်ချီ၌ ထူးခြားဆုံးဩဇာမှာ ဆန်ကျွတ်ဘက်ဝေစာ တစ်ခုလည်း မပေါ်ထွက်နေပါစေ။

ထိုဝေစာကား ဒေါသထွက်နေခြင်းပေတည်း။

သူ့စိတ်၌ တန့်နုနွေတွေရင်း တစ်ပုံစံ၌ ဒေါသထွက်နေ၏။

ထန်ချင်ဝင်းသည် အဘယ်ကြောင့် ထောင်ကြည့်အနီးအပေါ် ဤမျှ စိတ်ဝင်စားရသနည်း။

အဘယ်ကြောင့် ဤမျှလောက် သွပ်စင်နံ့စပ်ရသနည်း။

ထိုစဉ် သူ့ပန်အား တစ်စုံတစ်ယောက်က ဖျတ်ခနဲ လာပုတ်သည် ယွမ်စစ်ကျွန်းက ‘လွမ်းပုတ်လိုက်ခြင်း’သာတည်း။

ချောင်ယွင်ချီက ယွမ်စစ်ကျွန်းကို လှမ်းကြည့်သည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းက ခန့်သူ့ဖျားဘက်သို့ မေးခေါ်ပြသည်။

‘တွေ့မနေနဲ့၊ ခန့်သူ့ကို ဂရုစိုက်’ ဟူသော သဘောတည်း။

ထို့နောက် လေသံတိုးတိုးဖြင့်.....

“ကင်းသမားသုံးယောက်နောက်ကို မင်းရယ်၊ ငါရယ်၊

ချောင်ယွင်ချီ၏ လိုက်သွားကြမယ်”

ချောင်ယွင်ချီ ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

ထိုမှ နောက်ပိုင်းတွင် သူတို့သုံးယောက် ခြေပြင်၌ တွားထွက်လျက် ကင်းသမားသုံးယောက်၏သို့ ခွဲတက်ကြတော့၏။

ထန်ဆွင်ဝင်းနှင့် ကိုယွင်ကန်တို့သည်လည်း ထိုလူများနောက်မှ
ဝင်တွား၍ လိုက်သွားကြ၏။

ရေမှ ခေါင်းဆောင်သုံးဦးသည် မိမိတို့ တိုက်ခိုက်ရမည့်လူများ
ကို အသီးသီး ရွေးချယ်ကြသည်။

သူတို့သည် အဆိပ်ဆူးချွန်သုံးခုစီ အသင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်
ကြသည်။

ထိုအဆိပ်ဆူးချွန်လက်နက်များမှာ ထန်းလုံးပိုင်အဖွဲ့ကြီး စောင်
တည်ထားသည့်အချိန်မှစ၍ အသုံးပြုခဲ့သည့် အဆိပ်ဆူးချွန်များဖြစ်၏။
ပစ်ခတ်ရာတွင် ဝေပိုက်ခြင်းမရှိ။

ပစ်မှတ်ရှိရာသို့ တန်ဖောန်းမတ်မတ်သွားသည်။

လေတိုးသံ နည်းပါးသည်။

ထိုစွမ်းရည်များထက် ကြောက်မက်ဖွယ်ခံကောင်းသည်မှာ
အဆိပ်ဆူးချွန်၌ ပါရှိသည့်အဆိပ်ဖြစ်၏။

အလွန်တရာ ပြင်းထန်သော အဆိပ်ဖြစ်သည်။

သွေးထွက်လျှင် ထိုလူသည် တစ်နာရီအတွင်း အသက် ထွက်ရ
မည်မှာ ပြေကြုံးလက်စော်မလွှဲ သေချာသည်။

သူ့ကို ခြေပေးရန် အဆိပ်ခြေဆေးလည်း မရှိပေ။

ထိုအဆိပ်ဆူးချွန်များကို သိုင်းလောကသားတို့က 'ဒီပိန်ဆွေ
အဆိပ်နက်သွေး' ဟု ခေါ်ဆိုကြ၏။

အားလုံးလိုလို ဤအဆိပ်လက်နက်ကို ကြောက်ရွံ့ကြသည်။

ချောင်ယွင်ဦး တွေနေသည်။

"ဟင်း.....ဒီတစ်ခါတော့ တကယ့်ကို အကျက်ဝင်တာပဲ၊
ဝါကတော့ ထောင်ကြည်အနံ့ကိုပဲ ပစ်ပယ်၊ ဒီတစ်ခါမှ ဒီကောင်
မသေရင် နောင် ဘယ်တော့မှ သေမှာ မဟုတ်တော့ဘူး"

မှန်သည်။

ချောင်ယွင်ဦးအဖို့ သိပ်အကျက်ဝင်နေသည်။

သည့်တစ်ကြိမ် ပစ်သတ်ရာတွင် မိမိ၏ ဂ္ဂုဏ်ကအမှန်အတွက်
တုန်ပြန်မှု ဖြစ်သော်လည်း မိမိ၏အဖွဲ့အတွက် တုန်ပြန်ခြင်းသာဖြစ်
သည်ဟု အားလုံးက သတိပုတ်ကြပေလိမ့်မည်။

အကယ်၍ ထောင်ကြည်အနံ့သာ ဆက်လက်၍ အသက်ရှည်
နေပါက မိမိအတွက် အိပ်မပျော်သည့်သူများ တာရှည်နေဦးမည်။

သူ သေလျှင် မိမိ ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်မည်။

"ဟင်း.....ဒီကောင်သေရင် ညီမလေးက ငါ့ကို ဘာများ
ပြဿနာလုပ်ဦးမလဲ မသိဘူး"

ချောင်ယွင်ဦး အတွေးပေါင်းစုံဖြင့် ယောက်ယက်စော်နေ၏။

သူတို့အားလုံး ရန်သူနှင့် မြေလှုပ်တစ်ရာခန့်မျှသာ ကွာဝေး
သည့်နေရာသို့ ရောက်နေပေပြီ။

ယွင်စစ်ကွဲကသာ လက်တစ်ချက် မျှောက်ပြလိုက်လျှင် အဆိပ်
ဆူးချွန်များသည် ရန်သူများထံသို့ အဆိပ်များများနှယ် တစ်ီ ခြေထွက်
သွားကြပေတော့မည်။

ထိုစဉ်.....

ပေါက်တူး တူးနေသည့်နေရာမှ ခုခံနေသည့် ကြားလိုက်
ရာသဖြင့် အားလုံး ခေါင်းထောင်သွားကြ၏။

သံတိပေါက်တူးသည် သံထည်ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို သွားရောက်
ထိစော်မိလေပြီ။

ထိုတဖန်အတွင်း 'လက်နက်ပုန်းများ ပစ်ပေါက်သံ တချို့စွဲ
ထွက်ပေါ်လာ၏။

ယွင်စစ်ကွဲတို့သည် ပထမပိုင်း၌ ကင်းသမားသုံးယောက်

ကိုသာ သုတ်သင်ရန် စီစဉ်ထားကြ၏။

သို့ရာတွင် တကယ်တမ်း လက်နက်ပုန်းများ ထွက်ပေါ်လာသောအခါ ရှစ်ရပ်နီဦး ကင်းသမားသုံးယောက်ထံသို့သာမက ပေါက်တူးတူးနေသည့် လူနစ်ယောက်ထံသို့ပါ လက်နက်ပုန်းများ ပြေးဝင်သွားလေ၏။

သို့သော်.....

ပေါက်တူးပေါက်နေသည့်လူနစ်ယောက်သည် မျက်စိရှင်နားပါကြ၏။

လက်နက်ပုန်းများ၏ လေတိုသံကို ကြားလျှင်ရသည့်နှင့် သူတို့လက်ထဲရှိသော ပေါက်တူးများကို ကိုင်မြှောက်စေ့ယမ်းလိုက်ကြသည်။

“ထန်း.....ထန်း.....ထန်း”

ပေါက်တူး၏ စေ့ယမ်းမှုကြောင့် အချို့သော လက်နက်ပုန်းများဘေးဘက်သို့ လွင့်စင်သွား၏။

သို့သော် ကင်းသမားသုံးယောက်အနက် နှစ်ယောက်မှာ လက်နက်ပုန်းများ၏အထိကို ထိထိမိမိ မဲလိုက်ရ၏။

ကင်းသမားတစ်ယောက်ကမူ သတီး ဝီရိယ ကောင်းသဖြင့် နောက်သို့ လှန်ချလိုက်သည်။

သူ အသက်ဘေးမှ လွတ်မြောက်သွား၏။

ပေါက်တူးနှင့် လူနစ်ယောက်သည် သူတို့အလစ် ရှောင်မြောင်းအတိုက်မပြုဘဲ သီလိုက်ကြသဖြင့် ပေါက်တူးကို စေ့ယမ်းလျက် ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်လိုက်ကြသည်။

ယှပ်စစ်ကွေးကိုယ်တိုင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိပ်ဆူးညှို့များဖြင့် ပစ်ခတ် တိုက် ဖိုက်ရန် သတ်မှတ်ပေးထားသူများတွင် ထောင်ကြည်အနီးတို့ မပါ

ဝင်သောကြောင့်တည်း။

ကင်းသမားသုံးယောက်ကိုသာ ပစ်ခတ် သတ်ဖြတ်ရန် အမိန့်ပေးထားသည်။

ထိုစဉ် ‘ထောင်ကြည်အနီး’၏ ဖခင် ‘ထောင်ပိုင်စွေ’က ကျယ်လောင်စွာ ဖော်ဟပ် ထဲဆိုလေတော့၏။

“ဘယ်က ခွေသွန်ခွေတွဲဝဲကွ သတ္တိမရှိဘဲနဲ့ တာပြစ်လိုတိုက်ချင်ခိုက်ချင်တော့လဲ၊ ခွေးကွန်ခွေခိုက် ကြပြီး လူတွေကို ချောင်းမြှောင်း ပစ်ခတ်နဲ့ပဲ ပစ်ခတ်တတ်တယ်ဆိုရင်တော့ မင်းတို့ သိုင်းသမား အမည်မခံနဲ့တော့”

ထောင်ပိုင်စွေ၏အသံက ဖိုဗျိမ်သံလို ကျယ်လောင်လှသည်။ ထိုအခိုက် ထောင်ပိုင်စွေ၊ ထောင်ကြည်အနီးတို့နှင့် မျက်နှာချင်း

ဆိုင်အရပ် မြေကြိုထဲမှ ဓားချောက်တဝင်းဝင်းဖြင့် လူလေးယောက် ဖုန်ထွက်လာကြလေသည်။

အလို ငမဲ့မှ တက်လာသူများလော၊ မြေတွင်းအောင်သတ္တိမျိုးလော။

သူတို့ ဖုန်ထွက်လာမှုကြောင့် နှစ်ဖွင့်များ ဖွာခဲနဲ့ လွင့်စင်ထွက်လွှား၏။

သူတို့ကား ထောင်ကြည်အနီးတို့သာအစအတွက် ရန်သူသစ်များသာတည်း။

ထိုသူတို့သည် မြေကြီးကျွန်းတူး၍ သစ်ကိုင်းသစ်ခက်များ စုထားသည်။ အသက်ရှူပေါက်များလည်း ပြုလုပ်ထား၏။

ထိုအပေါ်မှ မြေကြိုပါးပါး ဖုံးကွယ်ထားသည်။

လွန်ခဲ့သောသုံးရက်ကတည်းက ကြိုတင် စောင့်စားနေခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ ထိုမြေပါးပါးပေါ်သို့ နှင်ပွင့်များကျကာ ပကတိ နှင်နားမြေကြိုနှင့်

တုနေတော့သည်။

ဤမျှ အသင့်ပြင် စောင့်ဆိုင်းနေခြင်းမှာ ထောင်ကြည်အနီးတို့ သားအမ ဤရက်များ အတောအတွင်း တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ ကြုံနေရာသို့ လာရောက်တူးဖော်မည်ကို ကြိုတင် သတင်း ရထားသွားခြင်းပင်လည်းမည်။

သတင်းမရဘဲ ခန့်မှန်းနိုင်သည်ဆိုလျှင် ခန့်မှန်းသူ၏ တွေးခေါ်စဉ်းစားမှုကို ချီးကျူးရပေလိမ့်မည်။

ထောင်ကြည်အနီးတို့ သားအမသည် မြေကြီးထဲမှ ဘူးခနဲ ထွက်လာသော ရန်သူများကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ပေါက်တူးများကို ပစ်ခတ်ကာ သူတို့၏လက်နက်များကို ဆွဲထုတ်လိုက်ကြတော့သည်။

ထောင်ကြည်အနီးက ဓားရှည်ကြီးတစ်လက်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး သူ၏ခင်ဖြစ်သူ ထောင်ပိုင်စွေက သံမဏိကြာပွတ်ကြီးတစ်ခုကို ခါးမှမြွတ်ယူ ဆွဲကိုင်လိုက်သည်။

သူ၏ သံမဏိကြာပွတ်ကြီးသည် တပုတ်ပိသာချိန် တစ်ခုမျှ ပါးဆယ်တိတိ လေး၏။

ကင်းသမားသုံးယောက်အနက် အလက်ရှည်လျက် ကျန်ရစ်သူမှာ သံကြိုးတပ် သံလုံး ကိုင်ဆောင်သူဖြစ်၍ ထောင်ပိုင်စွေ၏ အားကိုးခြင်း ခံရသူဖြစ်သည်။

သူသည် ယခုအချိန် ထောင်ပိုင်စွေ၊ ထောင်ကြည်အနီးတို့နှင့်အတူ ရင်မပိုင်တန်းလျက် ရပ်နေပေပြီ။

မြေတွင်းထဲမှ ရန်တက်လာသူ လေးယောက်နှင့် သူတို့ မျက်နှာဆိုင်၊ ဆိုင်မိကြပေပြီ။

စွေဆုံးမှ ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်တွေ့ရသူမှာ အသားအရည် အတောက်လေး နက်ပျက်သည်။

ထိုသူသည်သူဖြစ်သည်ကို ထောင်ပိုင်စွေ ကောင်းစွာ သိ၏။ ထိုလူသည် ငါးကင်ဗျီတော်၏ မိန့်တုန်း အားမပိုဆောင်နေ

အဖွဲ့၏ တာဝန်ခံချုပ်ကြီးဖြစ်သော သိုင်းဆရာကြီး ဖွဲ့ယွပ်ရှန်ပေတည်း။ ထောင်ပိုင်စွေက သည်တစ်ကြိမ်တွင်တော့ တကယ်ကို အသေ

အကြံ တိုက်ခိုက်ရတော့မည်ဟု စိတ်ဆုံးချလိုက်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယဉ်မာရွှန်အဖွဲ့သည် ဖွဲ့ယွပ်ရှန်

တာဝန်ယူဆောင်ပေးသည့် ခရီးတစ်ခုကို လမ်းမှ ကြားမြတ်လှပက် တိုက်ခိုက်မှုသောကြောင့်တည်း။

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်သည် သူ့တာဝန် အပျက်အစီး အစော်ကားခံ တိုက်မြိုင်အတွက် တုံ့ပြန်ရန်လည်းကောင်း အလှပက်ခံလိုက်ရသော

ရှည်များ ပြန်လည်ရန်ရန်လည်းကောင်း နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ကြိုးပမ်းခဲ့၏။ သို့သော် နှစ်ကြိမ်လုံး ဖွဲ့ယွပ်ရှန် ဆုံးရှုံးသွားခဲ့ရသည်။

ယဉ်မာရွှန်အဖွဲ့အတွက် ထိုအရေးအခင်းသည် ခေါ့ခေါ့တန်ဖိုး နေနိုင်ခဲ့သော်လည်း မိန့်တုန်းဘာမခံပိုင်ဆောင်ချေအဖွဲ့၏ တာဝန်ခံ

ချုပ်ကြီး ဖွဲ့ယွပ်ရှန်အနိမ့် မည်သို့မျှ ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောမထား နိုင်သောကိစ္စကြီး ဖြစ်ပေသည်။

အဓိက ရန်သူကြီးက ဖွဲ့ယွပ်ရှန် ထားတော့။

ဒုတိယရန်သူကား အသက်သုံးဆယ့်နှစ်နှစ်ခန့်ရှိ အမျိုးသမီး ခေါ်ယောက်ဖြစ်နေသည်။

သူမကို ယဉ်မာရွှန်အဖွဲ့က ကျင့်ခန့်နန့် ဟု သိထားကြ၏။ ဓားနှစ်လက် ကျင့်ခန့်ခန့်ဆိုလျှင် သိုင်းလောကက ပြည့်သိသည်။

သူမ၏ လင်ယောက်ျားသည် မိန့်တုန်းဘာမခံအဖွဲ့မှ သိုင်းဆရာ ခေါ်ယောက်ဖြစ်၏။

ထိုလူမှာ ယဉ်မာရွှန်းအဖွဲ့ လူသက်တိုက်စိုက်မှုကြောင့် သေဆုံးခဲ့ရသည်။

သူမ၏ယောက်ျားအတွက် လက်တံပြန်ရန် ကိစ္စပုတစ်ပါး အခြားကိစ္စဟူ၍ ကျင့်စနစ်နှင့် မရှိပေ။

အခြား 'တတိယ ရန်သူတစ်ယောက်ကား ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ဝိုဏ်းသော တရုတ်ဘုန်းကြီးတစ်ပါးဖြစ်၏။

ထိုဘုန်းကြီးကို ထောင်ပိုင်စွေတို့ မသိကြပေ။ တက္ကသိုလ်သူတစ်ယောက်ကား တောင်ငူ၊ ကိုင်ထား၏။

မျက်နှာက နီညိုညို၊ ရှိသည်။ သူ့ကိုလည်း ယဉ်မာရွှန်း အဖွဲ့က လုံးဝ မသိရှိကြပါ။

ယဉ်မာရွှန်းအဖွဲ့သားများ မသိသည်မှာ သဘာဝကျရာသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုလူ၏ ပုံပန်သဏ္ဌာန်မှာ မိမိတို့၏

အာမခံ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့၏ တာဝန်ခံချုပ်ကြီးက ငှားရမ်းမိမိ ယူထားသည်။

ထိုကြောင့်လည်း သိုင်းလောကအကြီး ပေတည်း။ သည်ပုံအတိုင်းဆိုပါက မှီယွမ်ရှုန်သည် သူ၏ရန်ကြောင့်

တစ်ချို့ အပြတ်အသတ် လက်သေတံတော့မည်မှာ သေချာနေပေပြီ။ ထောင်ပိုင်စွေသည် မှီယွမ်ရှုန်ကြည့်လျက် အော်ကြ

ဟစ်ကျယ် ဆဲဆိုလေတော့၏။ သူ့စိတ်ထဲ၌ သူတို့အား နိုးကြောင်ခိုဏ် လက်နက်ပုန်ကြ

ဟစ်တော်သူမှာ မှီယွမ်ရှုန်တို့လူစု ဖြစ်သည်ဟု ယူဆသွားသောကြောင့် တည်း။

"ကျွန်က ဘယ်သူများလဲ မှတ်တမ်း ကျွန်ုပ် ငယ်နိုင်ကိုးဟောကီ သိုင်းလောကတစ်ခွင်လုံးမှာ ခင်ဗျားလောက အောက်တန်းကျတို့ လူမျိုးတော့ တစ်ယောက်မှ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားက မွေးလေးကြမ်းမိ

ကို အကြံပြုလို့ အဆိပ်လက်နက်ပုန်ခံ ပစ်ရတာလဲ" ထောင်ပိုင်စွေသည် မှီယွမ်ရှုန်ကို အော်ဟစ်ဆဲဆိုပြီး ဖြစ်သော်

လူတို့ ယဉ်ကြည်မှာ မျက်နှာတစ်ပြိုင်လုံး ခိုဏ်ကပြီး အခက်ရသွားသည်။ သူသည် ယွမ်စိန်ကျွဲအား မျက်နှာတစ်ချို့၌ အကဲခတ်လိုက်၏။

ယွမ်စိန်ကျွဲမှာ ထိုသို့ နှစ်နှစ်နာနာ ဆဲဆိုခြင်းသည် သူနှင့် မျက်လုံမှု မသက်ဆိုင်သကဲ့သို့ ရန်သူများကိုသာ စူးစူးစိုက်စိုက် ဂရုစိုက်

နေတော့သည်။ မှီယွမ်ရှုန်ဆိုသူမှာ အလွန်တရာ ဒေါသထွက်လွယ်သူဖြစ်၏။ မျှမဟုတ်လိုလူမျိုး ဖြစ်၏။

သူ့အား ထောင်ပိုင်စွေက မဟုတ်မတရား စွပ်စွဲ ဆဲဆိုနေသော အခါ မျှမမျှမှားမှားဖြစ်လာပြီး ချက်ချင်း အော်ဟစ်တော့သည်။

"ထောင်ပိုင်စွေ၊ ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ မဟုတ်တာတွေ စွပ်စွဲပြီး မှီယွမ်ရှုန်ကို အော်ဆဲနေရတာလဲ"

ထောင်ပိုင်စွေက..... "ဘာလဲ ခင်ဗျားက ယဉ်သူငယ်လို ဟန်ဆောင်ချင်လို့လား"

"တော်စမ်းဗျား ကျွန် ဘယ်တော့မှ အောက်တန်းကျတို့အလုပ် မလုပ်ဘူး"

"ဪ..... ကော့စုစုကြီးပါပေမယ့် ကျွန်လူနှစ်ယောက်တော့ ကိုယ့်ကိစ္စခွာနေပြီး အဆိပ်လက်နက်တွေက အလိုလို မိုးပေါက်

ရတာတယ်နဲ့ တူပါရဲ့"

"ဒီမှာ ခင်ဗျားကို ကျွန် ထပ်ပြောလိုက်မယ်။ ခင်ဗျားတို့ကို အဆိပ်လက်နက်နဲ့ပဲ ကျွန်မပစ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်က မှင်ဆိုင်ပြီး

မကြာမီပင်မယ် ယောက်ျားတွေလို အကြွေးဆပ်မယ်။ ဟောကီကျတို့ မျှမမျှကို မှင်ဆိုင်ပြီး ကျွန် တမင် အားဖြည့်ပြီး ခေါ်လာခဲ့တဲ့လူတွေ

၅၂

တကွသိုလ်နေလင်းအောင်

ထောင်ပိုင်စေ့သည် ချက်ဆင်း အဆင့်သွားလေ၏။ သူ၏မိတ်ဆွေသစ်များ ယှဉ်သုမည်ဝါမြစ်သည်ကို သူ သိရမိသည် မဟုတ်ပါလား။

“ဆိုစမ်းပါဦး။ ဘယ်ကလေးတွေ ခေါ်လာတာလဲ။ ခင်ဗျား တစ်ယောက်ထဲနဲ့တာ အားမရလို့ သူတစ်ပါး အခွက်ရအောင် သူတို့ကို တစ်ခေါ်လာတာလား”

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်က ဂမ္ဘာကိုဘဲ သူပြောချင်ရာကို ဆက်ပြောသည်။ “ဟောဒီဟိုလ်ကတော့ စမ်းတုံမြည်နယ် ပိုင်စေ့၊ တရုတ် ဘုန်းကြီးကျောင်းက တရုတ်ဘုန်းကြီး ကူညီကြည် မြစ်တယ်”

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်သည် နောက်တစ်ယောက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြခြင်း။ “သူက မြေပြည်တော်က ကိုယ်ခံတော်ကြီး လိုပွယ်ဟို ခြံတယ်။ သူဟာ မြေပြည်တော်မှာ ပထမဆင့် စားလက်နက် ကိုင်ဆောင်ခဲ့ရရှိသူလဲ မြစ်တယ်။ ခင်ဗျား သေသေချာချာ လေ့လာထားပါ”

ထောင်ပိုင်စေ့သည် လူစိမ်းနစ်ယောက်ကို ပထမအကြိမ် ကတည်းက အကဲခတ်ပြီးဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် သေးငယ်သည့် ဖွဲ့ယွပ်ရှန်မှ တစ်ပါး အားလုံး ထွားထွားကျင်းကျင်း ရှိကြ၏။

သူသည် သံမဏိကြာပွတ်ကြီးကို ဝှေ့ယမ်းပြီးနောက် အားလုံးကို စိန်ခေါ်လေတော့၏။

“သိပ်အကြံဉာဏ်ကောင်းတဲ့ ဖွဲ့ယွပ်ရှန်ပဲ လာခဲ့၊ တက်ခွဲကြမ်းမင်းတို့အားလုံးကို ငြိုင်းမယ်။ တစ်ယောက်မှ ကျန်မနေခဲ့စေနဲ့”

ထောင်ပိုင်စေ့၏ သံမဏိကြာပွတ်ကြီးသည် လက်ထဲ၌ တံတို ပြည်နေ၏။

သုခလက်ပောင်အား ယှဉ်မှုကောင်းသည်ကို ရန်သူအား

ယုတ်မြှုပ်ကြဲ၏။

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်က လှမ်းပြောသည်။

“ကျွန်ကတော့ ခင်ဗျားကို ဖွဲ့ပြီးသား လုပ်ဖူး၊ ဒါကြောင့် မိုက်လို့ သိပ်တော့မတိုက်ခင်ဘူးဗျာ။ တစ်ခုတော့ မှီတာပေါ့ဗျား၊ ခင်ဗျား ကတာ အလဲအလှယ် လုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မိတ်ဆွေတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ကောင်မပျံ့ပြီး မြန်ခေါ်သွားပါမယ်”

ထောင်ပိုင်စေ့ အံ့သြသွားသည်။

“ခင်ဗျားက ဘာ အလဲအလှယ်များ လုပ်ချင်လို့လဲ”

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်က တူးလက်စ မြေကွင်းကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

“အဲဒီမြေကွင်းထဲကပစ္စည်းကို ကျွန်တို့ ချယ်ဆိုရင် ကျွန်တို့ ခင်ဗျားကို မတိုက်တော့ဘူး။ အေးအေးဆေးဆေး မြန်သွားကြပါမယ်”

ထောင်ပိုင်စေ့က ကြာပွတ်ကြီးဖြင့် ခွမ်းခနဲ လှမ်းနှိုက်သည်။

ဖွဲ့ယွပ်ရှန်က မရွာင်တိမ်းပေးလိုက်၏။

“မဟိုက်နဲ့ဦး”

“ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလို့လဲ”

“ပြောချင်တာ မှီတယ်။ ကျွန်တို့ဟာ ဒီနေရာမှာ သုံးနှစ်နဲ့ ခုနစ်လတိတ် ကြိုပြီး စောင့်နေခဲ့ကြတာဗျ”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ”

“ဘာဖြစ်သလဲ။ ဒီပစ္စည်းဟာ ခင်ဗျားတို့ပိုင်တဲ့ပစ္စည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီပစ္စည်းကို ထန်နဲ့သေတ္တာပဲ ဦးဆောင် ထိန်းသိမ်းလာခဲ့တာဗျ”

ခင်ဗျားတို့ ပိုင်တာ မဟုတ်တော့ နှုတ်ပြောရလဲ မရှိဘူးပေါ့ဗျာ”

ထိုအခါ တစ်မျိုးလုံး ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်စွာ နေခဲ့သော ထောင်ကြည်အနီးက တဟားဟား ချယ်ခင်၊ ဝင်ပြောလေတော့၏။

“မိန့်တုန်းအားပဲ ပို့ဆောင်ပေးအပ်ကြရဲ့ တာဝန်ခံချုပ်ကြီးကတော့ တကယ့်ကို အပြောကောင်းသူပါပဲဗျာ ကျွန် တစ်ခုလောက်ပေးစပ်ပေါ့ဇေ။ ခင်ဗျားတို့က ကျွန်တို့ ဒီပစ္စည်းကို လာတူးဖွဲ့ကိစ္စကို သိတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဘာမြှုပ်ထားတယ်ဆိုတာ သိနေတယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တို့ကို စောင့်နေရသေးတာလဲ။ ကျွန်တို့ မလာမီတူးဖွဲ့လိုက်မိခဲ့ရဲ့”

သူ့စိတ်ယောက်ျားအသတ်ခံရသော ကျွန်စန့်နန့်သည် တိုက်ခိုက်ရန် လာပြီးမှ မတိုက်ခိုက်ဘဲ စကားစစ်ထိုးခဲ့ ကျင်းပနေသည့်တော့ဝသဘာအခါ စိတ်မပျက်ဘဲ ခြစ်လာတော့၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်မလောင်စွာ အော်ဟစ်တော့သည်။

“စကားပြောနေလို့ ဘာအဓိပ္ပာယ်မှ မရှိဘူး တိုက်ခိုက်ပါလား တိုက်ခိုက်မိပဲ ပို့တယ်”

သူမ၏စကား မဆုံးမီ ဓားပြောင်သုံးစင်းသည် ယင့်ဟန္တာအဖွဲ့သားထံသို့ လေထုကို ထိုးခွဲ၍ ပြေးစင်သွား၏။

ယင့်ဟန္တာ အဖွဲ့သားသည် ကြိုးတင်သံလုံးကို ဝှေ့ယမ်းလွှဲစားပြောင်ကို ချိတ်ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

ယင့်ဟန္တာအဖွဲ့သားသည် ချေသို့ ခုန်တက်သွားပြီး ကျွန်စန့်နန့်ကို တကြမ်း တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ကျွန်စန့်နန့်က ကြိုးတင်သံလုံးကို ငဲ့ရှောင်လိုက်ပြီး သူမဓားနှစ်လက်တိုက်ကွက်ခြစ်သော ‘လေပွေတိုက်ကွက်’ဖြင့် ခုခံလိုက်ရင်း

ယင့်ဟန္တာအဖွဲ့သားက ဓားနှစ်လက်ကို ခုန်ထုတ်၍ ရှောင်တိမ်းပြေးခဲ့သည်။

တိုက်ပွဲကြီး စောင်လေပြီ။

တရုတ်ဘုန်းကြီးကျွန်ကြည်သည် ထောင်ပိုင်စွေကို စော

တိုက်ခိုက်၏။

ထောင်ပိုင်စွေက တဟားဟားရယ်ရင်း ရင်ဆိုင်ခွဲခံသည်။

သံကြာပွတ်နှင့် တရုတ်ဘုန်းကြီး၏ဓား ထိခတ်မိသောအခါ မိမိနှင့်ကလေးများ ပွင့်လာသည်။

ထိုဓားအခါ ထောင်ကြည်အနီးသည်လည်း သူ့ဓားကို မဝှေ့ယမ်းလွှဲဘဲ ဖွဲ့ယွမ်းရှုန့်ထိ ခုန်တက်ခင်သွားတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ယင့်ဟန္တာအဖွဲ့သားနှင့် ကျွန်စန့်နန့်က တစ်တွဲ ထောင်ပိုင်စွေနှင့် တရုတ်ဘုန်းကြီး ကျွန်ကြည်ကတစ်တွဲ ထောင်ကြည်

အနီးနှင့် ဖွဲ့ယွမ်းရှုန့်တို့ကတစ်တွဲ စသည်ဖြင့် အတွဲသုံးတွဲ တိုက်ခိုက်နေကြလေတော့၏။

ကိုယ်ခံတော်ကြီး လိုယွမ်းဟိုကမှ တောင်ဝှေ့အတိုနှစ်ချောင်းကို ကိုင်လွှတ် ရင်စောင့်နေသည်။

တရုတ်ဘုန်းကြီး ကျွန်ကြည်သည် ထောင်ပိုင်စွေနှင့် လက်ရည်မကွဲကြောင်း လိုယွမ်းဟို တွေ့ရှိလာသည်။

“ကိုယ်တော်ကြီး ပြန်ထုတ်မိ အဲဒီ ထောင်ပိုင်စွေဆိုတဲ့ လုံးကို ကျွန် တိုက်မိရဇေ”

ကျွန်ကြည်သည် ထောင်ပိုင်စွေကို အဖွဲ့မပေးချင်သေးပေ။ သေသေချာချာ ဆက်တိုက်ခုခံသေးသည်။

ထို့ကြောင့် လိုယွမ်းဟိုသည် တိုက်ခွဲရည်အတွင်း ခုန်ဝင်သွားပြီး ကျွန်ကြည်ကို တွန်းထုတ်လိုက်၏။

ကျွန်ကြည်မှာ မတတ်သားမဟုတ် ခုန်ထွက်သွားရတော့သည်။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဦးခေါင်း အသံကြားလိုက်ရသဖြင့် ကျွန်ကြည်

သည် သေလုပျောင်း ခေါင်းခွံ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ၏။ ထောင်ကြည်အနီးသည် အလစ်တွင် ကျွန်ကြည်အား

စားရည်မြင့် လှမ်းခုတ်လိုက်ခြင်း ခြစ်ပေသည်။

စားသည် ကျင့်ကြည်၏ပြီးခေါင်းဆန်းမှ စပါးလုံးတစ်ထောက်
စာ လှုံချော်မြှတ်သန်းသွားသည်။

ကျင့်ကြည်မှာ သေဘောနု စပါးလုံး တစ်ထောက်စာကလေး
လွှတ်ခဲ့ရသဖြင့် ခွေးသီးခွေးပေါက်ကြီးများ စီးကွလားတော့၏။

သို့သော် ချက်ချင်း ကုန်မြဲဆည်လိုက်ပြီး ထောင်ကြည်အနီး
ပြန်လည်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ထိုအခါ ထောင်ကြည်အနီးသည် ခွံယွမ်လွန်နှင့် ကျင့်ကြည်
တို့အား နှစ်ယောက်တစ်ယောက်နှုန်းဖြင့် တိုက်ခိုက်နေရတော့၏။

ထောင်ပိုင်ခွေသည် လိုယွမ်ဟိုက် သံကြာပွတ်ကြီးဖြင့် ခိုက်ချွမ်း
လိုယွမ်ဟိုက်က သံတောင်ဝှေးအတိုတစ်ချောင်းဖြင့် ခုခံလိုက်
သည်။

'ဈေး'ခနဲ ပြည်ပြီး စီးပွားများ လွင့်ထွက်သွား၏။
လိုယွမ်ဟိုက်က နောက်ထပ် သံတောင်ဝှေးအတိုတစ်ချောင်းဖြင့်

ထောင်ပိုင်ခွေကို ခိုက်ချွေသည်။
ထောင်ပိုင်ခွေသည် ခုန်ချောင်ရတော့သည်။

တိုက်ကွက်ခြောက်ကွက် တိုက်ခိုက်ပြီးသောအခါ ထောင်ပိုင်ခွေ
မပေါ့ဆဲဘဲ ခြစ်လာတော့၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တကယ်စင်စစ်တွေနေရသည့် ပုဂ္ဂိုလ်
သည် သူထက် သိုင်းလောကဆင့်နိမ့်သူ မဟုတ်ကြောင်း သိလာသေး
ကြောင့်တည်း။

ထိုတိုက်ပွဲ၌ အသာစီးဖြင့် တိုက်ခိုက်နိုင်သူမှာ ယဉ်မာရွှန်း
အဖွဲ့သာဖြစ်၏။

အမျိုးသမီး ကျွင့်စနီနနီသည် တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်

မနေရလေ၏။

နောက်ထပ် အခြေအနေဆိုသူတစ်ယောက်မှာ ထောင်ကြည်
အနီး ခြစ်၏။

သူသည် နှစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်နေရသဖြင့်
သူလည်း တစ်ဆုတ်တည်း ဆုတ်နေရသည်။

သူ့မျှော်လင့်ချက်မှာ ထောင်ပိုင်ခွေကမြင်ခြင်း ယဉ်မာရွှန်း
အဖွဲ့ကမြင်ခြင်း သူတို့ချန်ဘက်များကို အသေသတ် အပြတ်ရှင်းပြီး၊

သူ့ချန်သူနှစ်ယောက်အနက်မှ တစ်ယောက်ကို ခွဲထုတ်တိုက်ခိုက်နိုင်ချိန်သာ
ဖြစ်သည်။

ထိုအခြေအနေကို ကျွင့်စနီနနီက ကောင်းစွာသဘောပေါက်
သည်။

သူမသာ ယဉ်မာရွှန်းအဖွဲ့သား၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွား
လျှင် သူမတို့လူစုနှင့် ထောင်ပိုင်ခွေတို့လူစု ချိန်ခွင်လွှာ ညီမျှသလို

ညီမျှသွားပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် သူမ အနေဖြင့် အသေမခံနိုင်ချေ။
သူမက ပါးနပ်လိမ္မာစွာ ခံစစ်ကို အသုံးပြုတော့၏။

သူမ၏စားနှစ်လက်ခံစစ်မှာ ချောက် မဝင်လောက်အောင်
ပြည့်စုံကောင်းမွန်လှသဖြင့် ယဉ်မာရွှန်းအဖွဲ့သား၏ ကြိုးတပ်သံလုံး

တိုက်ကွက်များသည် ဖုန်တိုင်းတိုက်သလို တဂုန်စုနုနု တိုက်ခိုက်နေသော်
လည်း အရာမဝင်ဘဲ ခြစ်နေရလေ၏။

သို့သော် အချိန်ကြာမြင့်လာသည်နှင့်အမျှ မိန့်မသာဖြစ်သော
ကျွင့်စနီနနီမှာ တဖြည်းဖြည်း ခွန်အားဆုတ်ယုတ်လာသည်။

ထိုအခါ ယဉ်မာရွှန်းအဖွဲ့သားသည် တိုက်တိုက် တိုက်ခိုက်လာ
အလေတော့၏။

ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သားသည် တိုက်ပွဲနိဂုံးချုပ်နိုင်ရန် နီးကပ်လာပြီး ခိုင်မာလာသဖြင့် သူ့အင်အားကို နောက်ထပ် တစ်ဆင့်တိုးတိုက်နိုင်လာသည်။

ထိုစဉ်.....

ကွင်းစနစ်နံ၏ လက်ဝဲဘက်ခါးစောင်း၌ ဟာကွက်တစ်ခု ပေါ်လာ၏။

ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သားသည် အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာသွားပြီး ဓမ္မတစ်လှမ်းတိုးကာ ထိုဟာကွက်ကို ကြိုးတပ်သံလုံးဖြင့် စိုက်ချလိုက်လေတော့၏။

“ဟာ”

ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သား၏ နှုတ်ခမ်းမှ အာမေဍိတ်သံ ယောင်ယမ်းထွက်သွားသည်။

သူမမျှော်လင့်ပါ။

သူ့ခြေထောက်သည် လေဟာပြင်ကို တက်နင်းမိလိမ့်မည်ဟု တိုက်ပွဲကာလတစ်လျှောက်လုံး သူ မမျှော်လင့်ခဲ့ပါ။

ယခု.....

သူ့ခြေခေါင်းအောက်၌ နင်းစရာ အာဟူမရှိတော့ကြောင်း အချိန်နောက်ကျစွာ သိလိုက်ရသည်။

သူသည် နှံ့ပွပ်ရှုန့်တို့ ပုန်ဆိုနေခဲ့သည့် ကတုတ်ကွင်းထဲသို့ လျှော့စနဲ ကျဆင်းသွားလေတော့၏။

“ဒီကောင်မ ငါ့ကို မျှားခေါ်တာပဲ၊ တကယ့်နှုတ်ဆိုးပဲ”

သူသည် အသိနောက်ကျစွာနှင့် အခြေမှန်ကို တွေ့လိုက်မိလေ၏။

သို့သော် သူ၌ ပြင်ဆင်ချိန် မရှိတော့ပါ။

သူ့အပေါ်ကွေ့ချောက်လာမည့်အချက်ကို ခပ်ချိန်ကြီးစားလိုက်၏။ အခြေဖျက်သွားပြီဖြစ်၍ သူ့ကြိုးစားချက်များ အရာမထင်

တော့ပါ။

သံသယ ခေသွန်သလို အချဉ်းနီး ဖြစ်သွားခဲ့ရပါပြီ။

ကွင်းစနစ်နံ၏ဘေးချက်သည် သူ့ဝိဘက်မန်းပေါ်သို့ ရှမ်းစနဲ ကျလာပြီး သွေးများ ခဲခဲ ဖြစ်သွားသည်။

“အား”

ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သား၏ ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်သံသည် တိုက်ပွဲပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသို့ လွင့်ပျံ့သွား၏။

“ရှမ်း”

ကွင်းစနစ်နံ၏ နောက်ထပ်တစ်ဆင့်ချက်သည် ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သား၏ လက်ယာပန်းပေါ်သို့ ကျသွားပြန်၏။

နောက်တစ်ချက်။

နောက်တစ်ချက်။

ယင်းမာရွှန်းအဖွဲ့သားသည် ဖြေကျင်းထဲ၌ ငြိမ်သက်သွားလေတော့၏။

ထောင်ပိုင်ရွှေနှင့် စတင်ကြည်အနီးတို့၏ နားထဲ၌ သူတို့အဖွဲ့သား၏ ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်သံကို ထိတ်လန့်စွာ ကြားလိုက်ရသည်။

အခြေအနေတိုက်လည်း ကောင်းစွာအကဲခတ် မိသွားကြ၏။ သူတို့တိုက်ပွဲသည် အမှန်တိုက်သော ဦးတည်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သဖြင့် ခံစက်ကို ပိုမိုလုံခြုံအောင် ဂရုစိုက်ကြရတော့သည်။ သားအားပျင်း တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အကူအညီ ပေးချန်လည်း အခွင့်မသောတော့ပါ။

ကျွန်ရန်နန်သည် သူ့တာဝန် ပြီးဆုံးသွားသဖြင့် လေ့တစ်ချက် ဖုတ်ထုတ်ကာ သူမ၏ဆံပင်ကို ပြင်ဆည်းလိုက်သည်။

အားနစ်လက်ကို တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ပြီး တိုက်ပွဲစဉ်အတွင်း သို့ ပြန်လည် ခုန်ဝင်လာပြန်တော့သည်။

သူမ၏ယောက်ျားအား အသေသတ်ခဲ့သူ ယင်းမာဗွန်း အဖွဲ့ မှိုင်းမောင် ထောင်ပိုင်စွေနှင့် ထောင်ကြည်အနီးတို့အား ရန်ကြီး အပြေပေးဆောင်တော့မည်။

သူမသည် လိုယွမ်တို့နှင့် တိုက်ခိုက်နေသည့် ထောင်ပိုင်စွေ အနီးသို့ ချောင်းစွာ ခုန်ဝင်သွား၏။

လိုယွမ်ဟိုတစ်ယောက်တည်းကို အကြိတ်အနယ် ခုခံနေရသော ထောင်ပိုင်စွေမှာ ကျွန်ရန်နန် ဝင်လာပြန်သဖြင့် အသက်မရှူနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရတော့သည်။

အကယ်၍ ထောင်ပိုင်စွေသာ ယခုထက် အသက်နှစ်ဆယ်ခန့် ငယ်သွားခဲ့ပါလျှင် လိုယွမ်ဟိုသည် ထောင်ပိုင်စွေကို ယှဉ်နိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

ယခုတိုက်၍ ထောင်ပိုင်စွေ၏ တိုက်ကွက်များ ကောင်းမွန်သော် လည်း အင်အားဆုတ်ယုတ်နေသဖြင့် ခေ့ရှည် မခုခံနိုင်ခြင်းသာဖြစ် ပါသည်။

ကျွန်ရန်နန်ကြောင့် ထောင်ပိုင်စွေမှာ သေလုသေခင် အကြိမ် မှိုင်းများစွာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

သူ့အဖို့ သေမင်းနှင့် ကစားနေရသည်တာလျှင်သို့ ရောက်ဖို့ခု ခံရပါသည်။

လိုယွမ်ဟိုသည် သူ၏ သံတောင်ဝှေးနှစ်စုံလုံးကို အသုံးပြု၍ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ဤ'ဂဠုန်တောင်ပံမိုက်' တိုက်ကွက်သည် ထောင်ပိုင်စွေ အတွက် အသက်ရှူမှားစေသောတိုက်ကွက် ဖြစ်လာ၏။

ကျွန်ရန်နန်၏အားနှစ်လက်ကသည်း ထိုတစ်မျိုးတည်းမှားပင် ဖြစ်တိုးဝင်လာသည်။

လက်နက်လေးခု တိုးဝင်လာသောအခါ ထောင်ပိုင်စွေ၏ သံ ကြာပွတ်ကြီးမှာ မည်သို့မျှ မခုခံနိုင်တော့ပါ။

ထောင်ပိုင်စွေသည် မာန်သွင်း ဆော်ဟစ်လျက် တစ်ပတ်ကွင်း ဖ်ကံ ကျွန်ရန်နန်အား ခြေထောက်ဖြင့် ပြင်ထန်စွာ ကန်ပစ်လိုက်သည်။

“ဒွမ်း”

ကျွန်ရန်နန်သည် လွင့်စင်သွားသည်။

သူမ၏အားသည်လည်း ထောင်ပိုင်စွေ၏ ဝဲဘက်နံပါးကို ဖြစ်သွားသည်။

သွေးများ ချခနဲထွက်လာ၏။

ဗြူးစွေသော နှင်းပွင့်များ ဖြိုခွဲသွားတော့သည်။

သို့သော် ထောင်ပိုင်စွေ အဖွဲ့မပေးပါ။

လက်ရှည်လည်း ကွေ့သွားပါ။

အကြိတ်၍ ခိုသိမ်းအင်အားကို ဖျစ်ညစ်ထုတ်လျက် ပြန်လှန် တိုက်ခိုက်နေသည်။

သူ၏ ကြာပွတ်ကြီးကလည်း တရွှမ်းရွှမ်း ပြည်နေသည်။

လိုယွမ်ဟိုအနေဖြင့် ဤသံကြာပွတ်ကြီးလွှတ်ကွသွားအောင် မည်သို့ပြုမည်မှန်း စဉ်းစား၍မရဘဲ ခိုနေ၏။

ထောင်ကြည်အနီးသည် အသေအလဲ ခုခံနေရင်းမှ သူ

မခင်ကြို၏ အံ့ပခန်းတိုက်ကွက်ကို ဖြင့်နေခဲ့သည်။

မကြာမီ သူတို့ ဖွဲ့တော့မည်ကို သိရှိနေသည်။

ထောင်ကြည်အနီးသည် သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ကွက်ကို သုံး၍ ကျွန်ကြည်အား ဘေးဖြင့် လှမ်းထိုးသည်။

ကျွန်ကြည် နောက်သို့ ခြေသုံးလှမ်း ဆုတ်သွားရ၏။

ထောင်ကြည်အနီးသည် ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏တိုက်ကွက်ကို ရှောင်ကာ နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်လိုက်သည်။ သူက ချက်ချင်း အော်ပြောသည်။

“တော်ကြပါတော့ဗျား၊ ဒီနေ့တိုက်ပွဲမှာ ကျွပ်တို့ အဖွဲ့ဝေ ပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ ဘာလိုချင်တာလဲ၊ ခုတုနာကို လိုချင်ကြတာလား။ ကျွပ်တို့သားအဖဖဲ့အသက်ကို လိုချင်ကြတာလား၊ ကြိုက်တာပြောကြဗျာ”

“ခုတခုလဲ ယူမယ်၊ ရှင်တို့သားအဖဖဲ့ အသက်ကိုလဲ ယူမယ်” တို့သို့ အော်လိုက်သူကား ကျွန်စန်နန်တည်း။

ကျွန်စန်နန်သည် ရွှေသို့မိန့်ထွက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။

“နေဦး”

ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏ လှမ်းအော်တာလိုက်၏။

သူသည် ထောင်ပိုင်စွေတို့ သားအဖကို နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင်

ဖွဲ့နီဝံ့ခဲ့ဖူးပြီ။

ယခုအကြိမ် အနိုင်ရဦး။

အနိုင်ရသည့်အချိန်တွင် မိမိအတွက် အကျိုးပျားနိုင်သမျှ ပျားပျားယူရမည် နည်းလမ်းကို စဉ်းစားရန် လိုအပ်ကြောင်း ဖွဲ့ယွပ်ရှု သိသည်။

“နေကြဦးဗျား၊ ကျွပ် ပြောမယ်”

ကျွန်စန်နန်မှာ မေကျနပ်သော်လည်း ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏ အမိန့် အာဏာကို မလွန်ဆန်ခဲ့ပေ။

တို့ကြောင့် ကျွန်စန်နန်နှင့် လိုယွပ်ဟိုတို့သည် ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏

ဘေး၌ အသားရပ်လိုက်ကြ၏။

သူတို့ထဲ၌ တားမရသေးမီခင် ခြစ်နေသူမှာ တမုတ်ဘုန်းမကြီး ကျွန်ကြည်ဖြစ်၏။

ကျွန်ကြည်သည် လက်တွေ့နေသဖြင့် ထောင်ပိုင်စွေကို ခဲသံမဲမဲ တိုက်ခိုက်နေသည်။

ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏ တားမြစ်သံကိုလည်း ကြားမဟန်မတူပေ။

“ကိုယ်တော်ကြီး ကျွန်ကြည်”

“ကိုယ်တော်ကြီး ကျွန်ကြည်”

ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏ အသံကုန်ဟစ်၍ပေါ်၏။

ကျွန်ကြည်သည် ဖွဲ့ယွပ်ရှု၏ ဤမျှအော်နေသည်ကိုပင် မကြားသာယာနိုင်ဖြင့် ဆက်လက် ငိုက်ခိုက်ထိုးခုတ်နေသည်။

ထိုစဉ် ထောင်ကြည်အနီးက ဖိုခြိမ်းသလို အော်ဟစ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားက ကျွပ်အဖေကို သတ်ပုံလို့လားဗျ”

ကျွန်ကြည်သည် ထောင်ကြည်အနီး၏အော်သံကြောင့် မှက်ရွှည်း၊ ရပ်ဆိုင်းသွားသည်။

“နိုး”

ထောင်ကြည်အနီးသည် တမုတ်ဘုန်းကြီး၏မျက်နှာကို လက်သီးဖြင့် ထိုးချလိုက်၏။

ကျွန်ကြည်မှာ မမျှော်လင့်ဘဲ အထိမ်းလိုက်ရသဖြင့် ဖင်ထိုင် ကျလွှားသည်။

နားခေါင်းမှ သွေးပျားယိုစီး ကွဲတာတော့သည်။

သူ့နားခေါင်းမှ သွေးပျားကို လက်ဖမ်းဖြင့် သုတ်ကြည့်ပြီး

အလွန်တရာ စိတ်ဆိုးသွားသည်။

“မင်းကလားကွ၊ ငါ့ကို လုပ်ခဲ့တာ”

ကျွန်ကြည် ခုန့်ထလိုက်၏။
တပြိုင်တည်းလိုလိုမှပင် ထောင်ကြည်အနီးဆီသို့ ခုန့်ဝင်
သွားလေ၏။

မှူးယွမ်ရှန်က အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်၏။
“ကိုယ်တော်ကြီး နေပါဦး”

လိုယွမ်ဟိုသည့် လျှပ်တစ်ပြက် လျှပ်စွားသွားပြီးနောက်
ကျွန်ကြည်အား ဘေးဘက်သို့ ခုန့်ဆွဲသွားသည်။

ထောင်ကြည်အနီးက အော်ဟစ်ရယ်ဟောရင်း ကြည့်နေ၏။

“ကိုယ်တော်ကြီး စိတ်ဆီနီမီ၊ မှူးယွမ်ရှန် စီစဉ်ပါလိမ့်မယ်”

ကျွန်ကြည်မှာ မကျေနပ်ခြင်း လိုယွမ်ဟို ဆွဲခေါ်ရာသို့ပါသွား
တော့သည်။

မှူးယွမ်ရှန်က ထောင်ပိုင်စွေကို လှမ်းပြောလိုက်၏။

“ထောင်ပိုင်စွေ ခင်ဗျားတို့ တူးလက်တွေငါးထဲက သေတ္တာ
ကိုသာ ဖော်ထုတ်တော့ရာ”

ထောင်ပိုင်စွေက.....

“ခင်ဗျားတို့လိုချင်တာ ရတာနာသိမ့်ပါတော့”

ထောင်ကြည်အနီးက သူ့ဝင်အား ဝင်ပြောသည်။

“အဖေ ဘာမှပြောမနေပါနဲ့တော့ဗျား၊ သူတို့ ရတာမှာ လိုချင်

ရင် ယူမိစေ ဒီလိုရတာနာနီး ကျွန်ုပ်တို့အသက်ရှင်သေ့ ရှာနိုင်ပါတယ်”

ထောင်ပိုင်စွေက သူ့အား တစ်ချက်ကြည့်ကာ မေါင်ညစ်တံပြ
လိုက်၏။

“ကဲ.....ဒါဖြင့်လဲ ဖော်ပြီးပေးလိုက်ပေတော့”

ထောင်ကြည်အနီးသည် တူးလက်က ပြောကွင်းထဲသို့ ခုန့်ဆင်း
သွား၏။

ထို့နောက် သံခေါက်တုန့်ဖြင့် တစ်ခုခုတူးရင်း သံသေတ္တာကြီး
ကစီလုံးကို ကော်တင်လိုက်သည်။

ဗွက်က သိပ်မကြိုးစာချေ။

သူသည် သံသေတ္တာကြီးကို ပိုက်၍ ပြောကွင်းထဲမှ အပေါ်သို့
လှမ်းခုန်တက်လိုက်သည်။

မှူးယွမ်ရှန်နှင့် လိုယွမ်ဟိုတို့၏ဗွက်နာတွင် အလွန်တရာ
ကျေနပ်အားရသည့် အပိုင်အရောင်များ ပေါ်လာ၏။

ထိုစဉ် ယွမ်စစ်ကျွန်း၏ အပိုင်ပေးသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူအသံက လေသံပူသော။

သို့သော် ယင်ကြည်နှင့် ချောင်ယွင်ဇီတို့က ပီသစွာကြား
လိုက်ကြရသည်။

“ချောင်ကြီး ယင်ကြည်၊ ချောင်ယွင်ဇီ၊ အားလုံးကို အဆိပ်
ဖျားချွန်နဲ့ ပစ်ပါ၊ ကျွန်က ရတာနာသေတ္တာကို ရအောင် သွားလှမယ်”

ယင်ကြည်က ခပ်တိုးတိုး ပြန်ပေး၏။

“ကျွန်က ဘယ်သူ့ကို ပစ်ရမှာလဲ၊ ချောင်ယွင်ဇီကရော
အပိုင်သူ့ကို ပစ်ရမှာလဲ”

ယွမ်စစ်ကျွန်းက နှုတ်ပြောရာက အကွေ့ရာကို လက်ဖြင့် ပုံစံဖော်
ပြလိုက်၏။

ယင်ကြည်မှာ ထိတ်လန့်သွားသည်။

“အလို.....ဘုရားမေ့ ခြောက်ယောက်စလုံး ပစ်သတ်ရမယ်
ဦးမိကလား”

ယွမ်စစ်ကျွန်းကတော့ ရက်ရက်စက်စက်ပင် လှုပ်တော့မည်။

ပီပီအနေဖြင့်လည်း နောက်မဆုတ်သောတော့ပြီ။

ထို့ကြောင့် ယင်ကြည်သည် မသက်သာသော မေါင်ညစ်တံပြသည်။

ချောင်ယွင်ချီကမှ ထောင်ကြည်အနီးကိုသာ မပိုက်မသုန်
နိုက်ကြည့်နေသည်။

သူ့စိတ်ထဲ၌ ထောင်ကြည်အနီးကိုသာ အပြတ်မှင်းချင်စိတ်
ပေါ်နေသည်။

ဒီကောင် သေမှ အေးမည်ဟု သူ တွေးနေ၏။

သူ့ကို ယင်ကြည်က နူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေသည်ကိုပင် သူ
သတိမပြုမိတော့ပေ။

“ဟေး.....ချောင်ယွင်ချီ ငါ ပြောတာကို ကြားရဲ့လား။”

ယွင်စစ်ကျွဲ၏ ရုတ်တရက် ပေါ်ပြန်သံကြောင့် ချောင်ယွင်ချီမှာ
အလန့်တကြား ဖြစ်သွားသည်။

“ဟုတ်.....ဟုတ်ကဲ့ ကြားမိတယ်”

“သူ ဘာတွေ့မှန်း ကြားသလဲသိတော့”ဟု အဘိုးဘွဲ့ယင်ကြည်
တွေးနေလေ၏။



အခန်း (၃)

မျက်နှုံးမြူတရုတ်ဆုန်းကြီးစို

ထောင်ကြည်အနီးသည် သံသေတ္တာကို ဖိုက်လျက် အော်ပြော
လေ၏။

“ဒီနေ့တော့လွှာ ကျွပ်တိုသားအဖ ကောင်ကောင်ကြီး
အလိပ်ညာမဲ့ရတာပဲ။ သိုင်းလောကဦးသျှောင် ရတနာပစ္စည်းတွေ
ကျည်ထားတယ်ဆိုတဲ့ သံသေတ္တာကိုလဲ ကျွပ်က ခင်ဗျားတို့လက်ထဲ
လက်နှစ်ဘက်ခွဲ ပေးဆက်ပါမယ်ဗျား ဒါပေမယ့် ဒီလို မပေးဆက်ခင်
မသိလို့ ကျွပ် တစ်ခုတော့ ပေးမယ်ပေါ့မို့ပေါ့”

နှုံးယွင်စိုက သံသေတ္တာကို မျက်တောင်မဝတ်ကြည့်ရင်း
မိလောလော ပြန်မေးသည်။

“ဆိုမယ်ပါဦး မောင်ရင်က ဘာသိချင်လို့လဲ”

ထောင်ကြည်အနီးက.....

“ဟောဒီသေတ္တာ ဒီနားမှာ ဖြုတ်ထားတယ်ဆိုတာကို ခင်ဗျားတို့

၆၈ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဘယ်လိုသိကြသလဲ။ ဒီလေးခါမျက်စိကော၊ ဒီသံသယတွေကို ကျွန်တို့ လာတုမယ်ဆိုတာကော ဘယ်လို သိကြသလဲ။

မှူးယွမ်ခွန်က.....

“ဒါတော့ အသိပေးလို့ မဖြစ်ဘူးကွာ၊ နိုင်ငံ သိချင်တာဆိုရင် တော့ ပြောခွင့်ပြောခွင့်မရှိဘဲလည်း လူတစ်ယောက်ဆိုတာ သတင်းရတယ် ဆိုရင် မင်းအဖို့ လိုလောက်ပြီလို့ထင်တယ်”

ထောင်ကြည်အနီက.....

“ဒီလိုဆိုရင်တော့ ကျွန်တို့လက်ထဲက သံသယတွေကို ခုနဲ့ မမျှော်လင့်ခဲ့ဘူး၊ အခု ကျွန် သိချင်တဲ့သတင်းကို မသိရချင်၊ သံသယတွေကို လုံးဝ မပေးနိုင်ဘူး”

မှူးယွမ်ခွန်က အခက်တွေ့သွားသည်။

နောက်ဆုံး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချင်း.....

“ကဲ.....မောင်ရင်က ဒီလိုအကောင်ကိုယ်တော့ ကျွန်လဲ ဖွင့်ပြော လှကပေါ့ကွာ”

မှူးယွမ်ခွန်က ထက်ပြောသည်။

“ဒီလိုကွာ မင်းမယ်တို့နဲ့က ထန်းလုံ သိုင်းအဖွဲ့ကြီးနဲ့ ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီး ထန်ကျွန်းမှာ ချဉ်းမိပွဲတစ်ခု လုပ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီ ချဉ်းမိပွဲကတော့ မင်းနဲ့ ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီးနဲ့အတူ ဓနုပေါင်းလမ်း ပွဲမဲပေး၊ သိုင်းလောကသား၊ တော်တော်များများက အဲဒီချဉ်းမိပွဲကို တက်ခဲ့ကြတယ်”

မှူးယွမ်ခွန်သည် လိုယွမ်ဟိုကို လက်ညှိုးပြရင်း.....

“အဲဒီချဉ်းမိပွဲကို ငါ့ချစ်အဖွဲ့တို့ အစ်ကိုကြီး၊ လိုယွမ်ဟိုလဲ တက်ရောက်ခဲ့တယ်ကွာ၊ မင်းကတော့ အယ်မုတ်မိလဲကွာ၊ သူက ဒီသံသယတွေအကြောင်း အဲဒီကတည်းက သိခဲ့တယ်၊ နောက်ပိုင်းမှာလဲ

ဒီသတင်းကို အမြဲပြတ် ထောက်လှမ်းခဲ့တယ်၊ ငါပြောနိုင်သမျှကတော့ ပါမိသကွာ”

ထောင်ကြည်အနီက တကားဟားအော်ရယ်ရင်း.....

“ကျွန်ယောကွာလောက်ကြီး ဖိတ်ခေါ်တဲ့ ချဉ်းမိပွဲတစ်ခုလဲမဟုတ်ဘူး၊ ငါတို့နဲ့တော့ ဟားဟားဟား..... ကောင်းကွာ”

မှူးယွမ်ခွန် စိတ်မသိမ်းပါ။

စိတ်မသိသည့်အပြင်သူက ထပ်မံအတည်ပြု ပြောနေပါ စေသည့်။

“နောင်ကြီး လိုယွမ်ဟိုဟာ မောင်ရင် လှုပ်ရှားမှုမှူနီသမျှကို မှုန်စီအေးကတော့ ကြည့်နေမှတော့ မောင်ရင်တို့ ဒီကို ဘယ်နေ့လောက် လာတုမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်သိနေတာကို အံ့သြစရာ မရှိတော့ပါဘူးနော်”

ထောင်ကြည်အနီက.....

“ကောင်းများ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ အဲဒီတစ်ချက်ထဲနဲ့ ဒီ သံသယတွေကို လူကြီးမင်းတို့လက်ထဲ ပေးအပ်သင့်နေပါပြီလား”

ထောင်ကြည်အနီသည် မေ့တော့တော့ပြောရင်း သံသယတွေကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် နှိပ်သေးသော လာပေးလေ၏။

လိုယွမ်ဟိုသည် လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် လှမ်းယူ၏။

ထောင်ကြည်အနီ၏ လက်မများသည် သံသယတွေ၏ ဖုန်နုများကို မှိပ်လိုက်ရာ တက္ကသိုလ်ကြည့်ခံဖြင့် ပြေးလှမ်းသွားချောင်း၊ သံသယတွေထဲမှ ထွက်လာသည်။

ဤပြေးလှမ်းမှုကို လိုယွမ်ဟိုအနေဖြင့် မည်သို့မျှ မရွှေ့ငံ ဟိမ်းနိုင်ဟု ထင်စရာရှိသည်။

သို့သော် လိုယွမ်ဟိုက အံ့သြဖွယ်ကောင်းလောက်အောင်ပင် ကျန်ကြည်ကို ဆွဲယူလျက် သူ့ရှေ့ ခံပေးလိုက်၏။

ပုံစံကြည့်ရသည်မှာ လိုယွမ်းဟိုသည် ထောင်ကြည်အနီး၏ လက်ဖျားကို ဂရုစိုက်နေပုံရသည်။

ထိုကြောင့်သာ ဤယူလွင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားနိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

“အား”

တရုတ်ဘုန်းကြီးကွန်ကြည်၏ အသံနက်ကြီးသည် ဘဝင်လွှဲသွားသည့်ပမာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြားငယ်တစ်စင်းသည် ကွန်ကြည်၏ လည်ပင်းထဲ၌ ပြင်းထန်စွာ နှစ်ဝင်သွား၏။

ကွန်ကြည်မှာ ထိုဘဝင်အတွင်း ပျံလွန်သွားရာတော့သည်။ တတိယမြောက်မြားငယ်ကမူ နှံ့ယွမ်းရွှံ့၏ ပန်းထဲ ခိုက်ဝင်သွား၏။

ဒဇင်ရာ အတော်ပြင်းထန်ပေသည်။

အခြေအနေကား ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွား၏။

ထောင်ကြည်အနီး၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် အလစ်တိုက်ခိုက်မှု ဖြစ်၏။

ထိုအဖြစ်ကို အံ့အားသင့်လွန်သဖြင့် ချောင်းမြောင်းကြည့်လှပေသည်။ ထန်ခွင်ဝင်း၏ နှုတ်ဖျားမှ ဟယ်ခနဲ အားပေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုအသံကြောင့် သူတို့၏ နောက်ကျောဆီ၌ ရန်သူများ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း လိုယွမ်းဟို သိလိုက်မိသည်။

ဓမ္မမှ ရန်သူထက် ကျောမှရန်သူသည် ပိုမို၍ ကြောက်စရာကောင်းကြောင်း လိုယွမ်းဟို သိသည်။

သူသည် ထောင်ပိုင်စွေနှင့် ထောင်ကြည်အနီးတို့အား

တိုက်ခိုက်ရန် စိတ်မဝင်စားတော့ပါ။

ကျောက်တုံကြီးတစ်တုံဘေးသို့စွန့်၍ ကျောနှင့်ကပ်လိုက်သည်။

နောက်ကျော လိုသွားသေချီ။

သူသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်လိုက်၏။

ထိုစဉ်.....

“တိုက်တော့”

ယွမ်းစစ်ကွဲ့၏ အော်ဟစ်သံသည် ကွယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

လာ၏။

အော်သံနှင့်အတူ တိုက်ခွဲစည်းအတွင်းသို့ ယွမ်းစစ်ကွဲ့၊ ခုနံဝင်လာ၏။

လာ၏။

ချောင်းယွင်ချီ၏ လက်ဖျားမြောက်တက်သွားသည်။

အဆိပ်ဆူးချွန်များ လွင့်ပွဲထွက်လာသည်။

“ဟာ”

ချောင်ယွင်ချီ အလန်တကြွေချွင်းသွားသည့်နှင့်အတူ အဆိပ်ဆူး

လက်နက်များသည်လည်း ပစ်မှတ်လွှဲချော်သွားလေတော့သည်။

အဆိပ်လက်နက်မှန်ပစ်ရာ၌ အလွန်တရာ လက်မှန်လှသော

ချောင်ယွင်ချီတစ်ယောက် အဘယ်သို့ ဖြစ်သွားသနည်း။

ဤအချိန်၌ ချောင်ယွင်ချီ မည်သို့မျှ မဖြစ်ပါ။

သူ့စိတ်ကြိုက် ပစ်ရမိက အဆိပ်လက်နက်များ လုံးဝလွဲချော်

မည် မဟုတ်ပါ။

ယခု ထန်ခွင်ဝင်းက သူမ၏ပန်မြင့် ချောင်ယွင်ချီ၏ပန်ကို

မြှောက်တိုက်လိုက်သောကြောင့် ပစ်မှတ်မှ လွဲချော်သွားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အဘိုးအိုယင်ကြည်သည် မူလက လိုယွမ်းဟိုအား အဆိပ်ဆူး

ချွန်များဖြင့် ပစ်ခတ်ရန် စည်ရွယ်ထားသည်။

သို့သော် ထန်ချင်ဝင်း၏ အာမေဍိကသံကြောင့် သူ့အစီအစဉ်ကို သူ့တာဝန်ပယ်ချက်လိုက်သည်။

လိုယွမ်ဟိုကို ကြံနည်းဖြင့် သတ်ဖြတ်ရန်မရနိုင်တော့ကြောင်း ပါးနပ်လိမ္မာသော ယင်ကြည်နားလည်လိုက်ပါ၏။

ယွမ်စစ်ကျွေးက ကြံ၍ အော်နေသည်။

“ပစ္စည်းကို မူလပိုင်ရှင်လက်ထဲ ပြန်ပေးအပ်မယ်”

“ပစ္စည်းကို မူလပိုင်ရှင်လက်ထဲ ပြန်ပေးအပ်မယ်”

သူသည် အော်ဟစ်ရင်း သူ၏ ဘယ်ဘက်လက်ငါးချောင်းကို သံချွန်များသွယ် အသုံးပြု၍ ထောင်ကြည်အနီး၏ မျက်လုံးများကို ကော်ထုတ်၏။

ညာဘက်လက်က ထောင်ကြည်အနီး ကိုင်ထားသည့် သံသေတ္တာကို ဆွဲယူသည်။

လိုယွမ်ဟိုသည် သူ၏ထောင်ဝှေးတို့နှစ်ချောင်းဖြင့် တိုက်ပွဲရည်တွင်းသို့ ဝင်လာသည့် ယင်ကြည်အား ခုခံသည်။

ယင်ကြည်သည် ဓားရှည်ကိုင်ထားပြီး တိုက်ခိုက်နေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထန်လုံအဖွဲ့၏ မောင်းဆောင်ချက်ကြီး

ထန်ကျွေး၏ ဧည့်ခံပွဲတစ်ခုပင် လူချင်း ဆုံစုနေကြသည်။

ယခု ဒုတိယအကြိမ် ဆုံခြင်းဖြစ်သည်။

သည်တစ်ကြိမ်မှာ သူ့သေဘက်သို့ တိုက်ခိုက်လွှတ် ခဲ့နေကြ

လေပြီ။

သူတို့သည် သိုင်းကျက်သုံးလေးကျက် တိုက်ပြီးသည့်နှင့် အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်တွေမှန်း တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အသိအမှတ် ပြုလိုက်ကြလေပြီ။

တစ်ဦး၏ပညာကို တစ်ဦးက လေးစားသွားကြ၏။

ထန်ချင်ဝင်းနှင့်ကျင့်စန်နန်တို့သည်လည်း အကြိတ်အနယ်တိုက်ခိုက်နေကြ၏။

ကျင့်စန်နန်၏ ဓားနှစ်လက်က အပေါ်ဦးမှ တိုက်ခိုက် လွှက်ပြီးနေသည်။

ချောင်ယွင်ဦးသည်လည်း ငြိမ်၍ ရပ်မနေပါ။

တိုက်ပွဲအတွင်း ဓားရှည်ဆွဲ၍ ပြေးဝင်လာသည်။

သူ၏ ပစ်မှတ်ကား ထောင်ကြည်အနီး။

‘ပိုင်ကန်းကျွန်းရပ်’ဟူသော ဓားသိုင်းကျွက်သည် အလွန်တရာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သောသိုင်းကျွက်ဖြစ်သည်။

သူသည် ထိုသိုင်းကျွက်ဖြင့် ထောင်ကြည်အနီးကို တရကြမ်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သည်။

ထောင်ကြည်အနီးမှာ ယွမ်စစ်ကျွေးကို ခုခံရသည့်ကတစ်ဖက်၊ ချောင်ယွင်ဦးကို ခုခံရသည့်က တစ်ဖက်တို့ကြောင့် သူ့လက်ထဲမှ သံသေတ္တာကို လက်ထွက်လိုက်ရတော့သည်။

ယွမ်စစ်ကျွေးသည် သံသေတ္တာ ခုခွားသောအခါ နောက်သို့ ပြန်ထုတ်သွား၏။

“တယ်တော်တဲ့ကောင်းပဲ၊ ယောက္ခမလောင်းကို မြှားခုံ၊ ပစ်သတ်ပြီး ဘာဖြစ်လို့ ငါတို့ ထန်လုံအဖွဲ့သို့ သမိုင်းဝင်ပစ္စည်းကို လိုချင်ရတာလဲ”

ထောင်ကြည်အနီးက ချောင်ယွင်ဦး၏ တိုက်တွက်ကို ရှောင်ရှားကာ-

“ခင်ဗျားကို ဘယ်သူပြောသလဲချေ ယောက္ခမလောင်းကို ကျွန်တော်က သတ်ဖြတ်တယ်လို့”

သူသည်ဝကားဆုံသည့်နှင့် ယွမ်စစ်ကျွေးကို ဓားဖြင့် ဝင်ရတ်

ကာ သူ့ သံသေတ္တာကို ပြန်လု၏။
 မလွယ်ပါ။
 တကယ့်ကို မလွယ်ပါ။
 သံသေတ္တာသည် သိုင်းသေသကတစ်ယောက်၏ လက်ထဲသို့
 ရောက်နေသည် မဟုတ်ပါ။
 ခုနစ်စင်ကြယ် ယွမ်းစစ်ကျွန်း ဟူသော သိုင်းသေသကတစ်ယောက်ထံ
 ရောက်နေခဲ့ပါပြီ။
 ဆောင်ယွင်းချီ မကျွတ်သည့် ယွမ်းစစ်ကျွန်းကတော့ ထောင်ကြည့်
 အနီးထဲမှ သံသေတ္တာကို လွယ်လွယ်ကူကူ လှပူနိုင်သည်သာဖြစ်ပါ၏။
 ယွမ်းစစ်ကျွန်းသည် ဘေးကိုင်ထားသော ထောင်ကြည့်အနီးထား
 လက်နက်မှ လက်ချည်းသက်သက်ဝင်တိုက်အနိုင်ယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။
 ထောင်ကြည့်အနီးအနေဖြင့် ဇိတ်လျှော့ရုံတစ်ပါး အခြားမရှိ
 တော့ပါပြီ။
 ထိုစဉ် ထောင်ပိုင်စွေ၏ ဖိုဗိုဗိုသံကဲ့သို့သော အော်ဟစ်သံကြီး
 ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ဟာ.....ဒီသံသေတ္တာဟာ ကျွန်မို့ မပည်မပက်က ကျွန်
 လက်ထဲ မပဆွဲတာနဲ့ အဲဒီအဖျက်ကို ခင်ဗျား သိထားစမ်းပါ။ ယွမ်းစစ်ကျွန်း
 ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးသလဲ”
 တောင်ပိုင်စွေသည် ယွမ်းစစ်ကျွန်း၏ ပဟာမဇန် အမှအရာကို
 မြင်သောအခါ စကားအထွေအထူး ပြောမနေတော့ဘဲ သံကြာပွတ်မြင့်
 ဦးခေါင်းကို ခွက်ချသည်။
 “ရှမ်း.....”
 ယွမ်းစစ်ကျွန်းက ငြိမ်မနေပါ။
 ငြိမ်နေလျှင် ဦးခေါင်းပင် ပြတ်ပါသွားနိုင်သည်။

သူသည် နောက်သို့ နှစ်ကြိမ် ခုန်ထုတ်၏။
 ဆယ်ကိုက်မှုသော အကွာအဝေးသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။
 သူသည် ကွန်စန်နန်နှင့် တိုက်ခိုက်နေသည့် ထန်ချင်ဝင်းဘေးသို့
 ရောက်ရှိသွား၏။
 ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ကွန်စန်နန်၏ ဖျက်ဒားနားသို့ သံ
 သေတ္တာ ပြောက်လိုက်သည်။
 စောစောကပင် ဤသံသေတ္တာအတွင်းမှ ပြာသန်းစင်း ထွက်ခဲ့
 သည် မဟုတ်ပါလော။
 ကွန်စန်နန်သည် ထန်ချင်ဝင်းကို ဂရုစိုက်နိုင်တော့ဘဲ အသေ
 အလဲ ရောင်တိုင်းရလေတော့၏။
 စင်စစ် ဤသံသေတ္တာအတွင်း၌ နောက်ထပ် မြား မည်မျှ
 ရှိသည်ကို ယွမ်းစစ်ကျွန်း မသိပါ။
 မြားထွက်လာစေရန်မည်သည့်နေရာကို ဒီနှိပ်ရမည်မှန်း သူ
 မသိပါ။
 ကွန်စန်နန်၏ချိန်မှ ထန်ချင်ဝင်း လွတ်မြောက်စေရန် ပဏိယာယ်
 ဆင်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါ၏။
 ဥပါယ်တပည့်ကို ရန်အောင်ကြောင်းတရားဟု ခေါ်ဆိုသည်
 မဟုတ်ပါလော။
 ယွမ်းစစ်ကျွန်းသည် သံသေတ္တာကို ထန်ချင်ဝင်းလက်ထဲသို့
 ပေးအပ်လိုက်၏။
 “နင် ဒီသံသေတ္တာကို ကောင်းကောင်းသိမ်းထား။ ငါ ရန်သူတွေ
 ကို ရှင်းဦးမယ်။ ဒီသံသေတ္တာကြီး တစ်ဟက်ခွဲဆိုရင် လွတ်လွတ်လပ်လပ်
 မတိုက်နိုင်ဘူး”
 သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ထောင်ပိုင်စွေထံသို့ ခုန်ဝင်သွား

လေ၏။

ထန်းလုံအဖွဲ့၏ နံပါတ်တစ် သိုင်းပညာရှင်သည် အနောင်အဖွဲ့ မရှိသောအခါ ပြင်ဆန်သော တိုက်ကွက်များကို ခိုက်ထုတ်နိုင်လာသည်။ လက်ဝါးနှစ်ခု ယှဉ်ပြိုင်လိုက်သောအခါ ထောင်ပိုင်စွေပင် နောက်ထုတ်ပေးရလေ၏။

သံကြွယ်ကြီး ကိုင်ထားသော ထောင်ပိုင်စွေမှာ ရှက်ဖွယ်လိမ့် တဆုတ်တည်း ဆုတ်နေခဲ့တော့သည့် ယွမ်းစင်ကန်စာမျှ လက်ချည်းလော တိုက်ခိုက်နေဆဲသာဖြစ်၏။

ရှုံးယွမ်းရှုံးရှုံးမှာ မနည်း ခိုက်နေသော မြားကို ဆွဲနှုတ်ပစ်ချင်သည်။ သို့သော် ကျွဲယွမ်းကန်က အဆက်မပြတ် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက် နေသဖြင့် သူ့ခမျာ မြားနှုတ်ချိန်ပင် မရဘဲ ဖြစ်နေ၏။

အင်နှင့်အားနှင့် လွှမ်းရှားလိုက်တိုင်း သွေးများ တင်ပို့ပစ်လိုက်မိ လျက်လာသည်။

မြားအထစ်ကြောင့် ကိုယ်တစ်ခြမ်းလုံး နာကျင်ကိုက်ခဲလျက် ရှိနေလေပြီ။

ယင်ကြည်နှင့် လိုယွမ်းတို့မှာမူ လက်ရည် တုနေကြသဖြင့် အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်ပြီ တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

သူတို့ထဲ၌ တစ်ခုအားဖြင့် အလွတ်လပ်ဆုံးလူဖြစ်သည့် ထန်ချင်ဝင်သည် သံသေတ္တာကို ပိုက်လျက် တောင်အောက်သို့ ဆင်းပြေး လေတော့သည်။

ထန်ချင်ဝင်း ပြေးသွားသည်ကို ပထမဆုံး သတိပြုမိသူမှာ ထောင်ကြည်အန်ဖြစ်သည်။

သူသည် ချောင်ယွင်းချီနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာမှ ထန်ချင်ဝင် နောက်သို့ ပြေးလိုက်တော့သည်။

“ဟေ့.....ဘယ်ပြေးမလဲ”
ချောင်ယွင်းချီက တဖြည်း လှမ်းဝေးသည်။
ထောင်ကြည်အန်သည် ချောင်ရုံ ချောင်ပေးပြီး ဆက်ပြေး သည်။

ချောင်ယွင်းချီက ထောင်ကြည်အန်နောက်သို့ ပြေးလိုက်ရန် ကြံသည်။

သို့သော်.....
“ခွစ်”
“ခွစ်”

ကျင့်စန်နန်က ချောင်ယွင်းချီ၏ ပြေးလမ်းကို ဝိတ်သျှက် မှားနှစ်လက်ဖြင့် လွှင့်မြန်စွာ ခုတ်ချသည်။

“အလို.....ဘုရား.....ဘုရား”
ချောင်ယွင်းချီ အနီးသတ်မြန်၍သာ တော်တော့သည်။
နို့မဟုတ်မိက ခေါင်းတစ်ခြား ကိုယ်တစ်ခြား ဖြစ်သွားရပေ တော့မည်။

ချောင်ယွင်းချီမှာ ထောင်ကြည်အန်နောက်သို့ မလိုက်နိုင်တော့ ဘဲ ကျင့်စန်နန်ကိုသာ တိုင်ခိုက်ရတော့သည်။

“ဒီမြို့ဟဲကောင်မက ဘယ်က ပေါ်လာရတာလဲ”
သူသည် ဒေါသထွက်ထွက်ဖြင့် ကျင့်စန်နန်ကို အသေ တိုက်ခိုက်သည်။

သို့သော် သူ ထင်တိုင်း မတိုက်ခိုက်နိုင်ပါ။
ကျင့်စန်နန်သည် ခံစစ်တိုက်ကွက်ကို ပိုင်နိုင်လှသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

သူမ၏ ခံစစ်တိုက်ကွက်ဖြစ်သော ‘ခြောက် ခြောက်လိ

သုံးဆယ့်ခြောက်တိုက်ကွက်ကို သူမသည် ဖတ်လည်စုန်းဖြင့် အသုံးပြုနေ
လျက်ရှိသည်။

ရန်သူ၏ သိုင်းပညာ အတော်အတန် ကောင်းမွန်ဖြင့် သူမကို
ဓုတ်တရက် ခတ်ရာအနာတမြှင့်အောင် မလှုပ်နိုင်ပါ။

ထိုအချိန်တွင် ထောင်ကြည်အနီးသည် ထန်ချင်ဝင်းကို
မိသွားလေပြီ။

ထန်ချင်ဝင်း အကြိုက်တွေ့သွားသည်။

သူမသည် တောင်ခြေရင်း၌ အသာရပ်စောင့်နေသည်။

ထိုနောက် ချစ်စွယ်လေးပဲဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ရှင် ကျွန်မနောက်ကို ဘာဖြစ်လို့ သိကြီးမိကြီး လိုက်လာတာ
လဲရှင်”

ထောင်ကြည်အနီး အမောပြေသွားသလို မိမားလိုက်ရသည်။

“ညီမလေးနယ် မေးတတ်ရန်ကော၊ ညီမလေးနဲ့ ကျွန်ုပ်ကိစ္စ
အေးအေးဆေးဆေး တိုင်ပင်စရာလဲရှိတယ်။ ဟို ရန်သူတော်တွေကို
တိုက်ခိုက်ရလဲ ခိုနေတယ်။ အစကို လိုက်မလာလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ”

ထန်ချင်ဝင်း၏ဖျက်နာမှာ ဓုတ်ချည်းတင်းမာ ခက်ထန်
သွားသည်။

“ညီမလေးလို့ ခွင့်က ဘယ်သူ့ကိုခေါ်လိုက်တာလဲ၊ ကျွန်မနဲ့
ဖေဖေကြီးကို ရှင် ဒုက္ခပေးချီမို့ မဟုတ်လား”

ထိုကေားကိုကြားသည့်နှင့် ထောင်ကြည်အနီးသည် နှင်းနား
ပြေပြည်ပေါ်သို့ ဒူးထောက်ထိုင်ချရင်း သစ္စာဆိုလေတော့၏။

“အရှင်ဘုရား ထောင်ကြည်အနီးဟာ ထန်လုံအဖွဲ့ ခေါင်း
ဆောင်ချုပ်ကြီး ထန်ကွန်းကို သတ်ခဲ့မိတယ်ဆိုရင် အဆိပ်လွှဲပြား
တစ်သောင်း အဆိပ်လွှဲမားတစ်သောင်း ခန္ဓာကိုယ်ထဲဝင်ပြီး သေ့၊

ဖျက်ပျက်အန် သေချပါစေတော့ရား”

ထောင်ကြည်အနီး၏ သစ္စာကေားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ
ထန်ချင်ဝင်းသည် ရင်ထဲမှ အလုံးကြီးကုသွားသလို မိမားလိုက်ရသည်။
မိတ်ထဲ၌ အလွန်တရာ ပေါ့ပါးသွား၏။

ထောင်ကြည်အနီး၏မနားကို လက်မြင့်ပုတ်ရင်း.....

“ထပါ၊ ဘယ်နှယ် နင်းတော့လဲ ဒူးထောက်ထိုင်နေရတာလဲ၊
ဖေဖေကြီးကို ရှင်မလုပ်ကြလို့ ငြိတယ်။ ကျွန်မလဲ ရှင်လုပ်ကြလိမ့်မယ်လို့
မထင်ပါဘူး သူ သူတို့ကသာ”

ထန်ချင်ဝင်း၏ ကေားကို ကြားလိုက်ရသော ထောင်ကြည်အနီး
သည် ဓုတ်တရက် ဝမ်းသာအားရ နုနယ်လိုက်လေ၏။

“ညီမ”

သူသည် ထန်ချင်ဝင်း၏ လက်မောင်းကလေးကို လှမ်းဆုပ်ကိုင်
လိုက်သည်။

ထန်ချင်ဝင်း ဖျက်နာဖျက်သွားသည်။

သူတို့နောက်မှ လူတစ်ယောက်၏ စကားသံထွက်ပေါ်လာသည်။
ထိုလူကား ချောင်ယွင်ချီသည်။

“မင်းတို့နှစ်ယောက် ဒီမှူးလားပြီး ဘာတွေခိုးကြောင်ခိုးဝှက်
ပြောနေကြတာလဲ”

“ဘာခိုးကြောင်ခိုးဝှက်လဲရှင်၊ စကားပြောတာ ကြည့်ပြောပါ
မိကွာရုံရှိ စကားပြောပါ”

ထန်ချင်ဝင်းက ဒေါသဖြင့် ပြန်အော်သည်။

ထောင်ကြည်အနီးက.....

“နောင်ကြီး ချောင်ယွင်ချီ အခြစ်က ဒီလိုပါ၊ ကျွန်ုပ်
မထင်မလွဲပါနဲ့”

ချောင်ယွင်ဒီက မှက်လုံပြောမှက်ဆန်ပြောနှင့် ပြန်အော်သည်။

“ဘာ.....အထင်လွဲတယ် ငါက အထင်လွဲတယ် ဟုတ်လား”

ချောင်ယွင်ဒီသည် သူ၏စာဖြင့် ထောင်ကြည်အနီးရင်ဝသို့ လှုပ်တစ်ပြက် ထိုးချလိုက်သည်။

ထောင်ကြည်အနီးက သူ့စာချပ်ဖြင့် မှိုက်ထုတ်လိုက်ရသည်။

ထိုစဉ် ကျွန်စန်နန် ချောက်ဒီလာပြီး ချောင်ယွင်ဒီအား လှစ်လက်သလို ဓားနှစ်လက်ဖြင့် ခုတ်ပိုင်းလေတော့၏။

“မိန်းမယုတ်၊ ငါ့ကို နှောင့်ယှက်လိုက် အားမရနိုင်ဘူးလား”

ကျွန်စန်နန်သည် စကားမပြော။

ဓားနှစ်သား တိုက်ခိုက်နေသည်။

ထောင်ကြည်အနီးက အော်ပြော၏။

“ကျွန်စန်နန်၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တို့ကိုစွဲ နောက်မှခွင့်ကြပယ်၊ ဒီရန်သူကို အရင် ခွင့်ပစ်ကြတာပေါ့”

ထောင်ကြည်အနီးသည် ကျွန်စန်နန်နှင့်အတူ ချောင်ယွင်ဒီကို ဝင်တိုက်တော့သည်။

ချောင်ယွင်ဒီသည် နှစ်ယောက်တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်ခြင်း ခံနေရသော်လည်း လုံးဝ ကြောက်ရွံ့ခြင်း မရှိဘဲ ဖြစ်နေ၏။

သူသည် သူ့ချစ်သူချေ့ သူ၏ပညာရပ်ကို အလွန်တရာ ပြသချင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏ အစွမ်းအကောင်းဆုံးသော ဓားကွက်များကို ထုတ်သုံးတော့သည်။

“အလိုလေး တယ်ကောင်းတဲ့ ဓားကွက်တွေပါလားဗျေ”

ထောင်ကြည်အနီးက အပန်တကယ်ပင် အော်ဟစ် ဒီကူ့ ပီတော့သည်။

ထောင်ကြည်အနီးသည် သူ့ကိုယ်ကို တစ်ခြမ်းစောင်းလွှက် ချောင်ယွင်ဒီ၏ ဓားကွက်ပင်အောက်ပိုင်းကို ခုတ်သည်။

ကျွန်စန်နန်၏စိတ်ထဲမှာ သည်တစ်ကြိမ်တွင်တော့ ချောင်ယွင်ဒီ ချောင်ပိတ်မိပြီဟု တွက်ကာ ချောင်ယွင်ဒီ၏ ပန်းနှစ်ဘက်စလုံးပေါ်သို့ ဓားနှစ်လက်ဖြင့် ခုတ်ချလေ၏။

သို့သော်.....

သူမ မည်သို့မျှ မမျှော်လင့်သော မထင်မှတ်သောအဖြစ်ကို ကြုံတွေ့လိုက်ရသည်။

ထိတ်ထိတ်ဖျားဖျား ဖြစ်သွားတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ချောင်ယွင်ဒီအား ခုတ်လိုက်သော ထောင်ကြည်အနီး၏စာသည် မည်သို့မည်ပုံ ဖြစ်သည်မသိ လမ်းခုလတ်၌ တုံ့မခံရန်သွားဦးနောက် သူမ၏စင်ပြထောက်များကို ဖျတ်ခနဲ ခုတ်ချလေ တော့သည်။

အလွန်တရာ မှက်စက်သော သိုင်းကျက်ဖြစ်သဖြင့် သဘော ထားပြည်သော မည်သည့်သိုင်းသမားမျှ ဤသိုင်းကျက်ကို သုံးလိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။

“အိပ်လိုက်စမ်း”

ထောင်ကြည်အနီးသည် အော်ဟစ်ရင်း ကျွန်စန်နန်၏ ခြည်ပင်းသို့ ဓားဖြင့် ထိုးသွင်းပြန်၏။

မည်မျှထက်မြက်သော သိုင်းပညာရှင်ဖြစ်စေ ဤသို့လုပ်ကြံခံရ (၈)က မုချသေမည်သာ ဖြစ်သည်။

“ယှက်ဘူးလားကွ”

“ခွင်း”

ချောင်ယွင်ဒီက အော်ဟစ်ရင်း ကျွန်စန်နန်အား ထိလှသံခံ

ထောင်ကြည်အနီးခါးကို ဖိုက်ထုတ်ကာကွယ်လိုက်၏။
ထိုစဉ် လိုယွမ်ဟို ယင်ကြည့်မှည့် ထောင်ပိုင်စွေတို့ ချောက်ခွဲလာကြသည်။

သုတိအားလုံး သံသေတ္တာအတွက် ဖိုနိမ့်တပြား လိုက်လာခြင်းမှအပ အခြားအကြောင်း မရှိနိုင်ပါ။

ထန်ချင်းဝင်းက သံသေတ္တာကို ဖိုက်ယူ ထွက်ပြေးသွားမှန်သိသောအခါ တိုက်ချင်းခိုက်ချင်းစိတ်များ ကုန်ခမ်းသွားကြ၏။

ယွမ်စစ်ကွန်တို့ ယင်ကြည့်တိုက်လည်း ထန်ချင်းဝင်းနောက်သို့ ထောင်ကြည်အနီးလိုက်မိသွားသည်ကို သိသည်နှင့်တပြိုင်နက် တိုက်ဖွဲရပ်ဆိုင်းပြီး ထန်ချင်းဝင်းနောက်သို့ အပြေးလိုက်လာကြတော့သည်။

ထောင်ကြည်အနီးက သူ့အပေ ထောင်ပိုင်စွေရှိရာသို့ ချီလာပြီး ထောင်းပန်လိုက်သည်။

“အပေ ထန်းလုံအဖွဲ့ဟာ ကျွန်တော်တို့မိတ်ဆွေဟောင်းဥစ္စာ မတိုက်ခိုက်မိခဲ့တော့ သူတို့ အထင်ပျားလို့ ဖြစ်ကြတာပါ”

ထောင်ပိုင်စွေသည် သာဖြစ်သူကို မျက်ထောင်နီကြီးဖြူလှမ်းကြည့်လိုက်၏။

စကားတော့ တစ်ခွန်းမျှ မပြောပေ။

ချောင်းယွင်းခိုက် အော်ဟစ်ဟစ်ကျယ် ပြောနေတော့သည်။

“ဟားဟားဟား..... ကုသိုလ်ကုသိုလ်ကောင်းကွာ၊ ငါတို့မိတ်ဆွေခင် ကေဗုလူချင်းကို သတ်တဲ့အောက်က ငါတို့ကို မိတ်ဆွေဟောင်းတွေတဲ့ ဟားဟား.....”

“ရှမ်း၊ ရှမ်း၊ ရှမ်း”
ဘေးသုံးချက် လေထဲ၌ ဖြတ်သန်းလာ၏။

ထောင်ကြည်အနီးသည် ပထမစားချက်နှင့် ဒုတိယစားချက်

ကိုသာ ခုတ်လိုက်နိုင်၏။
တတိယစားချက်ကိုမူ ရွှောက်ခုံသာ ရွှောင်ပေးနိုင်တော့သည်။

တတိယစားချက်သည် သီသီကလေး လှဲသွား၏။
သူ့နောက်စုန်နှင့် နှစ်လက်မအကွာမှ ကပ်ထွက်သွားသည်။

အလွန်ခံရင့်သည်ဆိုသော ထောင်ကြည်အနီးမှာ မျက်နှာဖျက်သွား၏။

ထိုစားချက်ကား ကျွန်စနိနနိခါးချက်ပင် ဖြစ်တော့သည်။
သူမသည် ထောင်ကြည်အနီးက ခြေထောက်ကို တိုက်ခိုက်လိုက်သဖြင့် ရွှောင်တိမ်းခဲ့သည်။

သို့သော် မပျက်လင့်သော တိုက်ကွက်ဖြစ်၍ ခြေထောက်၌ ဒဏ်ရာရသွားခဲ့သည်။

ဒဏ်ရာနှင့်လဲကွေနေစဉ် သူမတွေ့တော့နေခဲ့၏။
ဒီလူသီးကလေးဟာ အတော့်ကို ကောက်ကုန်စဉ်လဲတာမဟု

နာကျည်းစွာ တွေးနေခဲ့သည်။
သူ့စကားကိုယူပြီး ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မကာကွယ်တာလဲဟု အပြစ်တင်ခဲ့၏။

ထိုစဉ် ထောင်ကြည်အနီးသည် နောက်ဘက်သို့ ထုတ်လာပြီး သူ၏မခင်အား လှမ်းစကားပြောသည်ကို ကြုံတွေ့လာရသည်။

သူမ၏ စိတ်ထဲ၌ ဆုံနှိပ်ထားချက်ချင်းရှိသည်။
“သူတောင် ခိုက် ခုတ်ခုတ်ကော်စက် လုပ်ကြံသေးတာ၊ ငါကတာဖြစ်လို့ သူ့ကို မလုပ်ကြံနိုင်ချာလဲ”

သူမသည် ဒဏ်ရာကြီးရသူနှင့် ခုန်ထလိုက်ပြီး ဓားသုံးချက် ဖုတ်ချလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထောင်ကြည်အနီးမှာ သေရစေပျာင်း ရွှောင်တိမ်းလိုက်ရာသည်။

လူအားလုံး အံ့အားသင့်နေပုံကို အလွန်လွန်မြန်စွာ လှုပ်ရှားသူ
မှာ အန်ချင်ဝင်မြဲသည်။

သူမသည် အားမပိုက်သံ ပြုမိသည်နှင့်အတူ အဆိပ်ဆူး
လက်နက်ကိုလည်း လွှတ်တစ်ပြက် ပစ်လွှတ်လိုက်မိသည်။

တင်ပါ၌ အဆိပ်ဆူးပုန်သဖြင့် ဂုဏ်ခံခံ လဲကျသွားလေတော့၏။
“ဈေးမ၊ နောက်က အလစ်လွန်ကြရသလား”

ထောင်ကြည်အနီးသည် မတော်မတရား လုပ်ကြံခဲ့သည့်
အဖြစ်ကို မြန်လည်မတွေ့တော့ဘဲ ကျွန်စန်နန်ကို စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုး
လှမ်း၍ဆဲဝေရ၏။

ထိုနောက် သူ့လက်ထဲမှ ဓားကြီးကို လဲကျနေသည့် ကျွန်စန်နန်
၏ ခုတ်ဝသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်တော့သည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်များမှာ မပျက်စီးဘဲ ဖြစ်သွားသည့် အဖြစ်
အပျက်ဖြစ်၍ အားလုံး ကြောက်သေသေနေကြသည်။

ကျွန်စန်နန်မှာ အဆိပ်ဆူးလက်နက်ကြောင့် လဲကျနေသည့်
ဖြစ်ရာ ထိုဓားကိုရှောင်တိမ်းရန် မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်တော့ပေ။

အနီးကပ်ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၍ ဓားသည် ကျွန်စန်နန်၏
ခုတ်ဝနှင့် မြေကြီးကို သပ်မိုက်သည့်ပမာ အချိန်ပြင်းစွာ ပြေးဝင်လာ၏။
“ရွမ်း”

ဟယ်ခနဲ ဟာခနဲ အသံများကြားမှ လက်နက်ဂုဏ်တစ်ခုသည်
ထောင်ကြည်အနီး ပစ်ခတ်လိုက်သည့်ဓားကို လာရောက်ထိပုန်ပြီ
လမ်းကြောင်း လွှဲပြောင်းသွားစေ၏။

ဓားသည် ကျွန်စန်နန်၏ ခွေးကိုယ်နှင့် ဘေးဘက် လေးလက်
အကြာ မြေကြီးထဲသို့ စိုက်ဝင်သွား၏။

ကျွန်စန်နန် ကံကောင်းသွားခဲ့ပြီ။

ကယ်တင်စဉ် မည်သူပေးသည်။

လိုယွမ်ဟီး ရုံးယွမ်ရွန်တို့သည် သံသေတ္တာဆီသို့သာ အာရုံ
စိုက်နေကြ၏။

ထိုလက်နက်ပုန်း လေထုကို ထိုးခွဲလာသံ ကြားသောအခါ
သူတို့နှင်ဦးလုံး ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

လက်နက်ပုန်း၏အချိန်နှင့် ပြင်ဆန်သဖြင့် လေတိုသံ
တဟူးဟူး ကြားလိုက်ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်က ကျွန်စန်နန်အား လှုပ်နေသည့်လိုက်သော
အခါတွင် ထောင်ကြည်အနီး၏ဓားသည် မြေကြီးထဲ၌ စိုက်ဝင်လျက်
ရှိနေလေပြီ။

လက်ရှိ သိုင်းသမားအားလုံးသည် နောက်ထပ်ရောက်ရှိလာမည့်
မုတ္တာရှင်၏ သိုင်းမုတ္တာကို အားလုံး ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

သူတို့အားလုံး အလန်တကြား လှုပ်ကြည့်ကြလေ၏။

“ကျန်းမာ ချစ်သောကြပါစေ ဘုရားကိုယ်တော်မြတ်ကြီး
စောင့်ရှောက်ပါစေ”

သူတို့အားလုံး တွေ့လိုက်ရသည့်ပုဂ္ဂိုလ်မှာ မျက်နှာမွေ့
မျက်တောင်မွေ့အားလုံး ဖြူမွှေးနေသည့် တရုတ်ဘုန်းကြီးတို့ တစ်ပါး
ဖြစ်လေသည်။

“ကောင်းလေစွ၊ ကောင်းလေစွ”

တရုတ်ဘုန်းကြီးတို့ကြားသည် ကျွန်စန်နန်အနီးသို့ လျှောက်လာ
ပြီး မြေကြီးပေါ်တွင် ကျနေသည့် ပုတီးခေတစ်လုံးကို ကောက်ယူ
လိုက်သည်။

ထိုအခါမှ သိုင်းသမားအားလုံး ပို၍ ထိတ်လန့်သွားကြတော့
သည်။

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီး ပစ်ခတ်လိုက်သည့် လက်နက်ပုန်သည် သံပုတီးထွေးတစ်လုံးပါကကား။

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီး၏ လက်ထဲ၌ ပုတီးတစ်ကုံးပါသေးသည်။ ထိုပုတီးသည် တက္ကသိုလ်ကြီး၏ လက်ကောက်တံ၌ လှုပ်ယမ်းနေ၏။

ဤပုတီးလေးကြီး၏စွမ်းဆောင်မှာ နည်းနည်းနော့နော့ စွမ်းအင် မဟုတ်ပါ။

ကိုက်လေးဆယ်ခန့် အကွာအဝေးခန့်မှနေ၍ တက္ကသိုလ်သားချိန် မှန်ကျင်း ကိုးကျင်းခန့်ရှိသော ထောင်ကြည့်အနီး၏ဘေးကို သံပုတီး ထွေးတစ်လုံးဖြင့် လှည့်ဝင်သွားတောင် ပစ်ခတ်နိုင်သည် အင်အားသည် ကြောက်လန့်စွယ် အင်အားဖြစ်ပါသည်။

သိုင်းသမားအားလုံး တိုက်ပွဲကိုရပ်၍ ဝေးကြည့်နေကြ၏။

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီးသည် ကျွန်စန့်နန့်ကို အကဲခတ်လိုက်၏။ သူမသည် အဆိပ်မိသဖြင့် မပုပျော့နေချေ။

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီးသည် သူ့ရင်ခွင်အိတ်လေးတစ်လုံးထဲမှ ဆေးလုံးချိန်ကလေးတစ်လုံးကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး ကျွန်စန့်နန့်၏ ပါးစပ်ထဲ သို့ ထည့်ပေးလိုက်၏။

လည်ချောင်းကို အနည်းငယ်ဖြူဖြူပေးလိုက်ရာ ဆေးလုံးသည် ထွော့ခနဲ ဝင်သွား၏။

“အင်း.....ဘုရားဘုရား၊ ငါအခု တိုက်ကြွေတဲ့ဆေးလုံးက အကိုက်အပဲ အနာအကုန် ပျောက်စေတဲ့ဆေးပဲ၊ ဒါပေမယ့် အဆိပ်တော့ မပျောက်စေဘူး။ ထန်လုံအဖွဲ့ရဲ့အဆိပ်ဟာ ပြင်းတယ်၊ ခြေဆေးကလေး သူတို့ဆီမှာပဲ ရှိတယ်။ မိန်းကလေးတွေအသက်ကို ကယ်ဖို့တော့ ငါ မတတ်နိုင်ဘူး။”

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီးသည် တက္ကသိုလ်တွတ်ပြောဆိုရင်း မူရင်းကြယ် ယှဉ်စစ်ကိစ္စကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားဟာ ထန်လုံအဖွဲ့ရဲ့ အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားကြီး၊ တစ်ဦးမဟုတ်လား။ ဘုရားရင်ရဲ့ပျက်စီးမှုတော်ကို ထောက်ထားပြီး၊ အဆိပ်ခြေဆေးကို ကုသိုလ်ပြုပါလားဗျား။ လူ့အသက်တစ်ချောင်း ကယ်ကောင်းပါတယ်။”

ယှဉ်စစ်ကိစ္စမှာ ကျွန်စန့်နန့်နှင့် ရန်ငြိုးရန်စ မရှိခဲ့သဖြင့် အဆိပ်ခြေဆေး ထုတ်ပေးရန် စန့်မလေးလှပါချေ။

ထို့ပြင် ယခုလို ဘုန်ကြီးဆိုကြီး၏ တောင်းဆိုချက်ကို ငြင်းပယ် လိုက်ပါက သူ့အဖို့ လွယ်လိမ့်မည်မဟုတ်ကြောင်း သူ ကောင်းစွာ နှိပ်ပါသည်။

သူသည် သိုင်းလောကထဲ၌ ဝါဆိုကြီး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဖြစ်၍ မီးပြဲကြည့် ကတတ်သူဖြစ်သည်။

မယောင်ကဲ့သို့ ပျော့တန်သည်နေရာတွင် ပျော့ပြီး သံချောင်းကဲ့ သို့ မာတန်သည့်နေရာတွင် မာတတ်သူဖြစ်သည်။

သူသည် တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီးကို ငါ့ထွေးပြီး-

“ဟုတ်ကဲ့၊ အဆိပ်ခြေဆေး အဆင့်သင့်မိပါတယ်ခင်ဗျား၊ ယူပါ။”

သူသည် ပုလင်းငယ်နှစ်လုံးကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ခွဲသေစွာ မေ့လေ၏။

တက္ကသိုလ်ကြီးဆိုကြီးသည် ပုလင်းကလေးတစ်လုံးထဲမှ ဆေးလုံးကလေး ဆယ်လုံးကို ထုတ်ယူပြီး ကျွန်စန့်နန့်၏ ပါးစပ်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်၏။

အခြားဆေးတစ်ပုလင်းကိုမူ ထန်ချွန်ဝင်းအား လှမ်းပေးပြီး

“မိနီကလေး သူ့အနာတွေပေါ်ကို ဒီဆေးဝါးပေးလိုက်ပါ”

ထန်ချင်ဝင်သည် သူ့လက်ထဲမှ သံသေတ္တာကို ယွမ်းစစ်ကုန်၏ လက်ထဲသို့ ပေးအပ်လိုက်ပြီး တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီး၏ လက်ထဲမှ ဆေးပုလင်းကို လှမ်းယူသည်။

ထိုနောက် ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးစပ်ဆရာများကို လိုက်နာပေးလိုက်၏ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးသည် သိုင်းသားအားလုံးကို တစ်ချက်မျှ ဝှေ့၍ အကဲခတ်လိုက်၏။

“လူသူခွဲ၊ ဓဇကုနာတာကြွမ်း၊ ကျွမ်းပေးပါရစေဦး၊ သံဃာတို့ ဘာကြောင့် ဝိုက်ဝိုက်နေကြတာလဲ၊ လောကမှာ ဖုရေပြန်ခြေလို မရတဲ့ ပြဿနာဆိုတာ ဘာမှမရှိပါဘူး”

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးက မေတ္တာစကား တွင်တွင်ပြောနေသော်လည်း သိုင်းသားများကမူ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အမဲမကျေသည့်အကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေကြလေ၏။ ထိုလူလိုက်ထဲ၌ စိတ်အတိုဆုံးဖြစ်နေသူမှာ ချောင်ယွင်ဆိုကြီး၏။

သူက ထောင်ကြည်အနီးကို လက်ညှိုးထိုး၍ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုအား တိုင်တည် ခွင့်ပြုတော့၏။

“ဒီမကောင်းဆိုးရွားကောင်းဟာ ကျွန်တော်ကော့နူးရှင်ကြီးကို သတ်ခုံခံမကဘူး၊ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ရဲ့ ရတနာပြတ်ကိုပါ ခိုးယူခဲ့သေးတယ်။ အဲဒီအပြစ်အတွက် သူ့အသက်ကို ပေးလေချင်သလောက်ဆိုတာကို ကိုယ်တော်ကြီး စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပေးစေချင်ပါတယ်”

သူသည် မြှော့ရင်းမြှော့ရင်း ခေါသထွက်လာသဖြင့် သူ့ဇာကို လေထဲ၌ တရွမ်းရွမ်း ခုတ်ထစ် ဝှေ့ယမ်းနေတော့၏။

သူ့ခေါသသည် ဖည်သူ့ကိုမျှ ထိခိုက်အနာတရ မဖြစ်စေသဖြင့် တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီး ခေါင်းတည်တံ့တံ့ဖြင့် အေးဆေးစွာ ကြည့်ခဲ့

နေလေ၏။

ထို့နောက် ညင်သာစွာ ပေးပြန်လေ၏။

“မင်းရဲ့ကော့နူးရှင်က ဘယ်သူလဲကွယ့်”

ချောင်ယွင်ဆိုက.....

“ထန်ချင်လုံမကနူး ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီး ထန်ကွန်းပါ”

“မြော်.....ထန်ကွန်းကို”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား”

“ထန်ကွန်း သေရဦးမို့က၊ တကယ်နုပြောရကောင်းတာပဲ”

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးက ရင်းနှီးဟန်ဖြင့် ပြောနေလေ၏။

ထန်ချင်ဝင်သည် သူ့မခင်ကြီး၏မိတ်ဆွေဟောင်းဟု အထင်ရောက်ကာ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးအား ငိုဝိုက်တောင်းပန်လိုက်၏။

“ဘား၊ သမီး၊ ဓဇကွီးအတွက် တုံ့ပြန်ပေးပါ၊ လူသတ်တရားခံအစစ်ကို ဖော်ထုတ်ပေးပါ၊ သမီး၊ တောင်းပန်ပါတယ်”

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးက ထန်ချင်ဝင်ကို တစ်ချက်မျှ လှမ်းကြည့်၏။

သူ့သော် ဖည်သည့်စကားမျှ ပြန်မပြောပါ။

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးက ဖည်သည့်စကားမျှ မပြောသော်လည်း ချောင်ယွင်ဆိုက ဝင်ဆော်လေ၏။

“ဘာတရားခံကို ဖော်ထုတ်ချာလဲ၊ ဆင်ကောင်ကြီးဖြစ်နေမှ ဆင်ခြေရာကို ငှာဖို့လိုနေသေးလား၊ ဒီငွေးကောင်လေးဟာ လူသတ်တရားခံပဲ၊ သူဟာ ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီးကိုလဲ သတ်ခဲ့တယ်၊ ထန်ချင်အဖွဲ့ရဲ့ ရတနာပြတ်ကိုလဲ ခိုးယူခဲ့တယ်၊ ဒီသံသေတ္တာဟာ သူ့လက်ထဲက ရခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား”

ထောင်ကြည်အနီးက ဖည်သို့မျှ ချေ့မြင်း မရှိပေ။

ရယ်၍သာ နေသည်။

ထောင်ပိုင်စွေကလည်း မိမိတို့ ဝင်၍
အော်ဟစ်တော့၏။

“ထန်စွေနှင့် ကျွန်ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်
လောက်ကတည်းက ချစ်ခင်ကြတဲ့သူတွေပဲ။ အကြောင်းမို့ သားသမီးချင်း
လက်ဆက်မို့ သဘောတူ၍ကြတာပေါ့။ ကျွန်သားက ဧည့်သည်လောက်ကို
သတ်တာမရှိတာ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။”

ချောင်းယွင်ချီက သံသေတ္တာကို လက်ညှိုးထိုးရင်း.....

“ဘာကြောင့် သတ်သလဲ ဟုတ်လား။ ဟောဒီ သံသေတ္တာ
ကြောင့် သတ်တာပေါ့။ လောဘဓနာ တိုက်လို့ပေါ့ဗျ။ ရှင်ပြီလား။”

ထောင်ပိုင်စွေသည် သူကြာပွတ်ကြီးကို ဝှေ့ယမ်းကာ ရှေ့သို့
ခုန်ထွက်လာ၏။

ချောင်းယွင်ချီကို ကြာပွတ်ဖြင့် ဖျက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီး၏ပုတီးသည် ကြာပွတ်
တစ်ချောင်းကဲ့သို့ ထောင်ပိုင်စွေ၏ ကြာပွတ်လက်ကိုင်ကို လာပတ်သည်။

ထောင်ပိုင်စွေမှာ နာကျင်လွန်းလှသဖြင့် ကြာပွတ်ကို လွှတ်ချ
လိုက်ရတော့သည်။

သိုင်းသမားအားလုံးက မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီး၏ကြီးစား
ကြောက်လန့်တကြား ပိုင်နာကြည့်နေမိကြလေ၏။

လက်မပတ်အား သိပ်ကောင်းသူဆိုသည် ထောင်ပိုင်စွေလည်း
မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီး၏ ပုတီးခတ်ကို မခံနိုင်ချေတကား။



အခန်း (၄)

မြိုင်ဆက်ကမ်း ပဒေဟန္တိဇာတနိး

ထောင်ပိုင်စွေသည် မျက်ခွာတစ်ပြင်လုံး ဖုံးမိနေလျက် အော်
ဟစ်နေ၏။

သူ့အသံမှာ ကျယ်လောင်လှသဖြင့် အဝေးလောက်ကပင်
ကြားနိုင်သည်။

“တကယ်တော်တဲ့ တရုတ်ဘုန်းကြီးပဲ။ ကျွန်က သူတော်စင်
အောက်မယ့်နေတယ် လက်စသတ်တော့ ထန်လှတဲ့အဖွဲ့က ဖိတ်ခေါ်တာတဲ့
လူကိုး”

မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီး၏ အားစက်စွာ ရယ်ရင်း လှမ်း
မြင်သည်။

“ဘယ်လိုလဲ ကြာပွတ်ရှင်ကြီးက တယ်လဲ ခေါ်သလိုအသံကို
ကျွန် ဒီကိုလာတာ ထန်လှတဲ့အဖွဲ့က ဖိတ်ခေါ်လို့ မဟုတ်ဘူးဗျာ”

ဒီချစ်ပိုင်တောင်ဟာ ထန်းလုံးအဖွဲ့ပိုင်တဲ့ နယ်မြေမှမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တကာယီလာတဲ့ကိစ္စကို ကြာမှတ်ရှင်းပြီး သိချင်လို့လား”

“ဆိုရင်မိမိနဲ့ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက ဖိတ်ခေါ်လို့လဲ”

မျက်နှာမေ့မြို့ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုရင် စကားကြောင့် ထောင်ပိုင်စွေအပါအဝင် ထန်းလုံး အဖွဲ့သားများပါ အကြံအကူနဲ့ ထိတ်လန့်သွားကြတော့သည်။

အားလုံးခံစိတ်ထဲ၌ သံသယတူကို ထိန်းသိမ်းရန် ခက်ပြီဟု တွေးနေကြလေ၏။

ယွမ်စစ်ကျွန်းမှာ အလိုလို ချောက်လိုခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်မိသွားသည်။ အဘိုးအိုယင်ကြည်နှင့် ချောင်ယွမ်ချီတို့က ယွမ်စစ်ကျွန်းအား ကာကွယ်ရန် ဓမ္မသို့ တက်လာကြသည်။

သံသယတူကို တစ်ပါးသူ လက်ထဲ မဆောက်စေရန် အသက်နှင့်လဲ၍ ကာကွယ်ရပေတော့မည်။

ထိုစဉ်ပြန်၍ မျက်နှာမေ့မြို့ တရုတ်အဘိုးအိုကြီးက မသိမြင်ဟန်ဆောင်နေသည်။

ထိုသို့ မသိဟန်ဆောင်လေ အားလုံးက ကြောက်ရွံ့လေ ဖြစ်နေကြသည်။

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုက.....

“ဒီနေရာမှာ တည်ခိုစရာလဲ မရှိဘူး မိသွားစရာ ထင်လည်း မရှိဘူး စားစရာ အစာလဲ မရှိဘူး”

အားလုံးက တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြိုက်စစ်စစ်စကားကို နားစွင့်နေကြရာ အဆီအငေါ် မတည့်လှသည့် စကားများကြောင့် ဤတရုတ်ဘုန်းကြီးသည်စိတ်မှ ကောင်းမှုကောင်းပါးခံလောဟု တွေးနေကြ၏။

မျက်နှာမေ့မြို့ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုက မည်သူ့ကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘဲ

ဆက်ပြောနေသည်။

“မိမေ့ ခင်ဗျားတို့အားလုံး မှုကြပါနဲ့၊ ကျွန်တို့ ဖိတ်ခေါ်တဲ့ သခင်ကြီးရဲ့စခန်းက သိပ်မဝေးတော့ပါဘူး။ ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကျွန်တို့ ဖိတ်ဆွေခေါ်သလိုတော့.....”

ဘယ်ဘုန်းက သူ့စိတ်ဆွေတွေ ခြစ်သွားမိလိမ့်ဟု ထောင်ကြည်အနီး တွေးလိုက်မိသည်။

“ခင်ဗျားတို့အားလုံးဟာ ကျွန်ရဲ့ ဖိတ်ဆွေတွေခေါ်သလိုတော့ ကျွန်တို့ ဖိတ်ခေါ်တဲ့ သခင်ကြီးကလဲ ခင်ဗျားတို့ကို ဖိတ်ဆွေတွေကဖြစ်ပဲ သဘောထားလိမ့်မယ် အားလုံးကို ကြံချင်ကြလိမ့်မယ် ကဲ..... ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကျွန်နဲ့အတူ လိုက်ခဲ့ကြမယ် မဟုတ်လား”

စကားဆုံးသောအခါ မျက်နှာမေ့မြို့ တရုတ်အဘိုးအိုကြီးသည် တဟားဟား အော်ဟစ်ရယ်ပေါလေတော့သည်။

သူ ဘာတွေ သဘောကုသွားသည်ကို မည်သူမှ တွေး၍မရဘဲ ဖို့နေကြသည်။

တိုက်ပွဲကြောင့် သွေးဆူခဲ့ကြသော လူသိုက်သည် မပျော်လင့်ဘဲ ချောက်ပိုလာသည်။ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြောင့် အားလုံး သွေးအေးကုန်သည်ဖြင့် သွေးပါ လန့်သွားကြတော့သည်။

စောစောက အသက်လွှဲကိုလည်း အမှတ်မပြုကြတော့ပေ။ အဘိုးအိုယင်ကြည်က ဘယ်သူကမှ မေရန် သတ်မပြုသည့် ပေးခွန်းကို အော်၍ မေးလိုက်သည်။

“ကိုယ်တော်ကြီးရဲ့စကားထဲမှာ ‘သခင်ကြီး.....သခင်ကြီး’ ဆိုတာ မိနော့တယ်။ ဘယ်က သခင်ကြီးဆိုတာ တဆိပ်လောက် မှန်မိပါပြီ။”

မျက်နှာမေ့မြို့ တရုတ်အဘိုးအိုကြီးသည် ချောင်းတစ်ချက် ချန်

လိုက်ပြီးနောက်.....

"အဲဒီသခင်ကြီးက သူ့အမည်ကို ဖော်ထုတ်မပြောမိခဲ့လို့ မှာထားပါတယ်။ ဒီတော့ သူ့အမည်ကို ထုတ်ဖော်မပြောပြတဲ့အတွက် ခွင့်လွှတ်ကြပါ။"

သူက အားလုံးကို အကဲခတ်လိုက်ပြီး ဆက်ပြောပြန်သည်။

"ကျွန်က ချဉ်သည်တွေကို မိတ်ခေါ်ကျွေးမွေးပြုစုတာ သိပ်သိသနာပါတယ်။ ကျုပ် မိတ်ခေါ်ပြီးရဲ့ ချဉ်သည်တွေ ကျုပ်နောက် မလိုက်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်အဖို့ အကြီးအကျယ် အဆုတ်ရတာပဲလို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။"

မဟုတ်တော့ဦး

ဤတမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးခေါ်စကားများသည် လုံးဝ မဟုတ် တော့ဦးဟဲ့ လိုယွမ်ဟဲ့ သတ်ထားမိလာ၏။

သူသည် ဦးညွှတ်ရှ် ဖိခပ်ပြုရင်း.....

"ကျွန်တော် ကိစ္စတစ်ခု ခိုနေပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သွားခွင့်ပြုပါဦး။"

လိုယွမ်ဟဲ့သည် စကားဆုံးသည်နှင့် ပြေးထွက်သွားတော့၏။ မျက်ခုံးဖြူ တမ္ဗတ်အဘိုးဆိုကြီး ခယ်ရင်း လှမ်းပြော၏။

"ဟောအီလို နှင်းဖုံးခနဲတဲ့ တောင်တန်းတွေပေါ်မှာ မနီချူး စကရာစ်ရဲ့ နန်းတွင်းအရာရှိကြီးစာရိယောကံကို တွေ့ဆုံဖို့ဆိုတဲ့ကိစ္စဟာ တကယ့်ကို မလွယ်ကူလှတဲ့ ကိစ္စပဲ။ အခုလို ကြံတောင့်ကြံခဲ တွေ့နေ ရတုန်း....."

စကားမဆုံးမီ ခန္ဓာကိုယ်သည် လျှပ်တစ်ပြက်လှုပ်ရှားသွား သည်။

လိုယွမ်ဟဲ့တို့၏ရှေ့ ပိတ်ဆို့ထားပြီးသား ပြင်သွားသည်။

မျက်ခုံးဖြူ တမ္ဗတ်အဘိုးဆိုကြီး၏ လှုပ်ရှားမှုသည် ဂွမ်းစ ကလေးတစ်ခုလို လေထဲ လွင့်ပျော့သွားသည်နှင့် တူနေသည်။

မျက်ခုံးဖြူ တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆိုသည် တပုကားဟား အော်ဟစ် ခယ်မောရင်း.....

"ခင်ဗျား ဘယ်လို လုပ်လိုက်တာလဲဗျား ပိတ်ခေါ်သုရဲ့ မျက်နှာ ကိုတောင် မထောက်မလား။"

လိုယွမ်ဟဲ့ ထိတ်လန့်သွားသည်။

မျက်ခုံးဖြူ တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆို၏ လှုပ်ရှားမှုသည် သမိုင်းတစ် ဘက်၏လှုပ်ရှားမှုနှင့် တူနေသည် မဟုတ်ပါလော။

ပြန်ပြောရန် ပါးစပ်ပြင်ခိုက်မှပင် တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီး ဘိုကြီး သည် လိုယွမ်ဟဲ့၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို လျှပ်တစ်ပြက် ဖမ်းဆုပ် လိုက်၏။

လိုယွမ်ဟဲ့တို့မှာ တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျွင်းကိုက်မဲသွားသဖြင့် သွေးကြောပိတ်မဲလှိုက်ချွေကို သိရှိလိုက်သည်။

သူသည် မျက်ခုံးဖြူ တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆို၏ အန္တရာယ်ကို ပထမဆုံး သတိပြုမိသဖြင့်၏။

သူ့လွှတ်ပြောက်နေရာကို သတိရှိစွာ ပထမဦးဆုံး ကြိုးပမ်းခဲ့သူ လည်းဖြစ်သည်။

သို့သော် သူကြိုးပမ်းမှု မျက်စိဆုံရနေချိန်။

သူသည် ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ် ဖမ်းဆုပ်မိနေသဖြင့် ဘယ်ဘက် လက်ကောက်ဝတ်ဖြင့် တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆိုအား ဖျက်ချလိုက် သည်။

တမ္ဗတ်ဘုန်းကြီးဆိုက သူ၏ ဘယ်ဘက်လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းဆုပ်လိုက်သဖြင့် လက်ကောက်ဝတ်နှစ်ဘက်စလုံး အချွပ်အချောင်း

၉၆ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

မံလိုက်ရတော့၏။

တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုသည် တပြုံးပြုံးနှင့် လိုယွမ်ဟိုကို တရွတ်တိုက် ဆွဲခေါ်လာသည်။

လိုယွမ်ဟိုမှာ လက်ထိပ်အခတ်မံရသူကဲ့သို့ မရုန်းကန်နိုင်ဘဲ မိလာရှာလေ၏။

သိုင်းသမားအားလုံးတွေ ရောက်သောအခါ.....

“က.....အားလုံး လိုက်ခဲ့ဖို့ မိတ်ခေါ်မိတယ်၊ ဟောဒီက လူကြီးမင်း လိုယွမ်ဟိုလဲ ကျွန်နဲ့ လိုက်ခဲ့ဖို့ သဘောတူပါသလား”

လူအားလုံး မကြောက်စိတ်ဝင်နေကြသဖြင့် အားစေးထည့်ထား သလို ပါးစပ်ပိတ်နေကြတော့သည်။

မည်သူမျှ စကားမပြောခဲ့ကြတော့ပေ။

နံ့ယွမ်ရှန်သည်လည်း လိုယွမ်ဟိုကို ဝင်ရောက် မကယ်တင် ခဲ့တော့၏။

သူ့ရှေ့ရှိနေသည့် မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုအစား ဖြေအောက်နေမှ ယမမင်ကို မြင်နေမိသည်။

ယမမင်သည် မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုသဏ္ဌာန် မန်ဆင်းလာသည်ဟု သူ ထင်နေတော့၏။

“က.....သွားကြဖို့”

မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုသည် လိုယွမ်ဟိုကို ရွှေမှ တရွတ်သွ၍ ထွက်သွား၏။

သိုင်းသမားများသည် သံပတ်ပေးထားသည့် အဝတ်များပမာ တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုနောက်သို့ တတိုက်ပတ်ပတ် လိုက်သွားရလေ၏။

သူတို့ထဲမှ တစ်ယောက်မျှ ထွက်ပြေးရုံသူ မရှိတော့ပေ။

လိုယွမ်ဟိုက သူတို့အား သင်ခန်းစာ ပြနေပြီ မဟုတ်ပါ

၉၇။

လိုယွမ်ဟိုသည် လောကနေ ခံစားနေရသည်။

တရုတ်ဘုန်းကြီး အိုကြီးကို အမှုန့်ချ သက်ပစ်ခွင့်သည်။ သူ မသတ်နိုင်တော့။

မသတ်နိုင်သည့်အပြင် သူသည် အဝတ်အစုံတန်ခပ်မာ တရွတ်သွဲ ခေါ်မနေရသည်။

ကျွန်ုပ်နံ့ကို နံ့ယွမ်ရှန်က ထမ်း၍ ခေါ်လာရသည်။

မျက်ခုံဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီးအိုက.....

“အားလုံး မြန်မြန်ကလေး လိုက်ခဲ့ကြစွာ သခင်ကြီးက ညစာ တစ်နပ်တော့ အပီ ကျွေးချင်သေးတာဗျ”

သုံးပိုင်းခန့် ခရီးပေါက်လာသောအခါ ဒဏ်ရာရသူများ ညည်း ညှူလာကြတော့၏။

ဦးခံသောတိုက်ပွဲ၌ ကဦးယွင်ကန် ထိတိုက်ခတ်ရာ ရခဲ့သည်။ ထန်ခွတ်ဝင်က သူမ၏ ကျောပိုက်စိတ်ထဲမှ အကျိတ် ထုတ်ယူပြီး

ပျံ့ပြဲလိုက်၏။

ပတ်တီအဖြစ် အသုံးပြုကာ ကဦးယွင်ကန်ကို စည်းပေးသည်။ သူတို့သည် မဆုံးနိုင်သောခရီးကို လျှောက်လာပြန်သည်။

သူတို့ကိုယ်သူတို့ ငါးမူ ဟု အစွဲရှိနေကြသည့် သိုင်းသမား အားလုံးသည် ယခုအခါ သခင်နောက်မှ အပြီးကုတ်၍ လိုက်သော

ရူးများနှင့် ယာတူနေသည်မှာ သံဝေဂရဝရာ စကားလှတော့သည်။ သူတို့အားလုံး နောက်ထပ် ပိုင်ဝက်ခန့် ထပ်မံလျှောက်ကြ

ပြန်၏။

နှင်းများ ပိုမိုကျလာသဖြင့် သူတို့သည် နှင်းတောထဲမှ ရုန်းကန် ပြတ်သန်းလာကြရ၏။

ထိုသို့ လျှောက်လာကြသူများ၏စိတ်ထဲ၌ တူညီသောအတွေး
တစ်ခုကို တွေ့နေမိကြ၏။

ထိုအတွေးကား.....

“မိတို့ ဘယ်အချိန်အထိ ဒီလို လျှောက်နေရဦးမှာလဲ” ဟူသော
အတွေးသာတည်း။

သခင်ကြီး ဆိုသူသည် မည်သည့်နေရာ၌ နေထိုင်သနည်း။

ပန်းတိုင်ပင်လီသောခရီးကို လျှောက်လှမ်းနေသည်မှာ မောပန်း
နွမ်းနယ်နွယ် ကောင်းလေစွတကား။

မျက်နှာဖြူ တရွတ်ဘုန်းကြီးဘိက္ခုသည် သူတို့၏ အတွင်းစိတ်
ကို ဖောက်မြင်လေဟန်ဖြင့် လက်ဝဲဘက်၌ မတ်စောက်မိုးထိုးနေသည့်
တောင်ကလပ်ကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြရင်း အားလုံးကို အသိပေးလေ၏။

“ခင်ဗျားတို့အားလုံး စိတ်ညစ်နေကြပြီလား သိပ်ပေးတော့
ပါဘူးနော် ကျွန်တို့ စိတ်ခေါ်တဲ့ သခင်ကြီးက ဟောဟိုတောင်ကလပ်
ကြီးပေါ်မှာ နေတာဗျ”

သူတို့အားလုံး အံ့အားကြီးသင့်လျက် တောင်ကလပ်ကြီးကို
ဟောကြည့်မိကြသည်။

သူတို့အားလုံး ပါးစပ်အဟောင်းသား ခြစ်သွားရ၏။

လူတိုင်းလူတိုင်း တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်သွားသလို ခံစားလိုက်
ကြရသည်။

သည့်တောင်ကလပ်ကို မြင့်မားလွန်းသဖြင့် သူတို့အားလုံး
တက်ရောက်ကြည့်ရန် မည်သူ့ကမျှ စိတ်မဝင်စားခဲ့ကြချေ။

သည်နယ်မြေအတွင်း ဝင်လာကတည်းက ယင်းတောင်
ကလပ်ကို လူတိုင်းလူတိုင်း တစ်ကြိမ်တော့ တွေ့ဖူးကြသည်ချည်းသာ
ဖြစ်သည်။

ယခုမှ ယင်းတောင်ကလပ်သည် လူတိုင်းနှင့် သက်ဆိုင်နေ
မေ့ပြုတကား၏။

သည့်တောင်ကလပ်ထိပ်၌ သခင်ကြီးဆိုသူ နေထိုင်သည်
ဟူသည့် အချက်နှင့်ပတ်သက်၍ လူတိုင်း သံသယ ရှိသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုတောင်ကလပ်မှာ မြင့်မားလွန်း၊
သဖြင့် လူသားမဆိုထားနှင့် မျောက်တစ်ကောင်ပင် တက်နိုင်မည်
မဟုတ်ဟု အားလုံးက ယူဆထားသောကြောင့်တည်း။

သို့သော် သိုင်းပညာ၌ တစ်ဆိုလောက်သူ ဂြိုဟ်ဘက်ကင်း
သိုင်းလူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် တက်ကောင်းတက်နိုင်ပေ
လိမ့်မည်။

ထိုသခင်ကြီးသည် တစ်ဆိုလောက်သူ ဂြိုဟ်ဘက်ကင်း လူစွမ်း
ကောင်းပေလော။

မျက်နှာဖြူ တရွတ်ဘုန်းကြီးဘိက္ခုသည် လူအားလုံး ဖိတ်လခံ
ပြီးနောက်ကြည့်၍ သဘောကျ ကျေနပ်သွား၏။

ထို့နောက် လိုယွမ်ဟိုကို ဒဗ္ဗတ်ဆွဲကာ ခရီးဆက်ပြန်
တော့သည်။

လိုယွမ်ဟိုကား လတ်တလော လောကဓရ ခံရပ်ချက် ရှိနေ
သတည်း။

သူတို့သည် တောင်ကုန်းနံရံကို ကွေ့ပတ်လာခဲ့ကြလျှင်မက
ပင်လျှင်တောတစ်တောကိုလည်း ခြတ်ကျော်လာပြီးခဲ့ကြပြီ။

မကြာမီ တောင်ကလပ်၏ခြေခင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြတော့၏။
ပန်းတိုင်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါမှ သူတို့ရှိ၍ ရင်လေးမိကြ

တော့သည်။
ဤတောင်ကလပ်ထိပ်သို့ နွေခေါင်ခေါင်တွင်မှ သူတို့တက်ရောက်

လမ်းပေါ်ပေါင်း

ယခုကဲ့သို့ နှင်းတပွဲကွဲကွဲနေသည့် အချိန်တွင်မူ ဆိုဖွယ်ရာ မရှိတော့ချေ။

အကယ်၍ သိုင်းပညာအားကိုးခြင်း ကြီးစား၍ တက်ကြွမည် ဆိုကြပါစို့။

အပုံတစ်ရာလုံးတွင် တစ်ပုံ၌ အောင်မြင်ကောင်း အောင်မြင်မည်။ သို့မဟုတ်ပါက ဆွဲကံကျဉ်းအသုံးအသားများ ကြွေမှုကုန်မည်

ဖြစ်၏။

ထိုစဉ် မျက်နှာဖြူ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြသည် ရှည်ရှည် မျော့မျော့ ပြောင်းတစ်ခုကို ထုတ်ယူလိုက်၏။

ယခုအချိန်၌ လိုယွမ်းဟိုကို ဘေးမဲ့ပေးထားလိုက်လေပြီ။ လိုယွမ်းဟိုမှာ မတ်တပ်ရပ်နိုင်ရန်ပင် အနိုင်နိုင် ကြိုးစားရလှ

လေ၏။

သိုင်းသမားအားလုံးသည် မျက်နှာဖြူတရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီး ဘာလုပ်မည်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်ကြည့်နေကြ၏။

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးသည် သူကိုင်ထားသည့် ပြောင်းရှည်၏ အဝတ်ဘက်ကို မီးခြစ်ခြစ်၌ မီးရှို့လိုက်၏။

ထိုနောက် ပြောင်းရှည်ကို ဦးခေါင်းထက်၌ မြှောက်ကိုင်ထား လိုက်သည်။

“နွီး နွီး ခုံး”

ပေါက်ကွဲသံတစ်ခု ပေါ်လာပြီးနောက် အပြာရောင် မီးတန်း တစ်ခုသည် ကောင်ကင်ယံသို့ ထိုးတက်သွား၏။

ထိုအခါကျမှ မီးကျည်နဲ့ ပစ်လွှတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း အားလုံး သဘောပေါက်သွားကြလေ၏။

ကောင်ကင်ယံ၌ အပြာရောင် မီးတောက်သည် အချိန်တတော် ကြာ ထွန်းလင်းတောက်ပနေသည်။

ဤမျှ ပြာလုံသော မီးကျည်နဲ့မျိုးကို သိုင်းသမားအားလုံး မမြင်ဖူးခဲ့ကြချေ။

ထို့ကြောင့် တစုံတခြံ ငေးမောကြည့်နေမိကြသည်။ မကြာမီ သူတို့အားလုံး သဘောပေါက်သွားကြ၏။

တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီး၏ အပြောအမူသည် တောင်ကလပ်ထိပ်သို့ အချက်ပေးခြင်း ဖြစ်လေသည်တကား။

ထိုအချက်ကို သတိပြုမိကြသဖြင့် တောင်ကလပ်ထိပ်မှ ဝံ့မြန်လာမည့် လှုပ်ရှားမှုကို စောင့်ကြည့်နေမိကြပြန်သည်။

“ဟာ”

လူအားလုံး အားပေသီသံ သွက်သွားကြ၏။ တောင်ထိပ်မှ အမည်းဝက်တစ်ခု တဖြည်းဖြည်း ကူးလာသည်

ကို တွေ့မြင်ကြရသောကြောင့်ဖြစ်၏။ တောင်ထိပ်မှ လမ်းတစ်ဝက်ခန့် ရောက်သောအခါမှ ထိုကူးလာ

သည့်အရာသည် မည်သည့်အရာဖြစ်ကြောင်း တွေ့မြင်ကြရတော့သည်။ ကြီးမားသော မီးခြင်းကြီးတစ်ခု တဖြည်းဖြည်း ကူးလာခြင်း

ပေတည်း။

“ဧတိ.....အီဟာ တောင်ထိပ်က စည်သည့်တွေကို ကြံစိတ်ပစ္စည်းပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

မီးခြင်းကြီးသည် သူတို့ရှေ့၌ တအိအိ ကူးလာသည်။ တရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးက ဖြူရှင်စွာ ရှင်းလင်းပြောပြလေ၏။

“ဒီမီးခြင်းကြီးဟာ လူသုံးယောက်ကို ကောင်စုကောင်း သင်္ကြန်တယ် ပထမဦးဆုံး မိန်းကလေးနှစ်ယောက် လိုက်သွားကြပေမယ့်ဘာ

အကယ်၍ အမျိုးသားတစ်ယောက် လိုက်ဆိုင်သပ ဆိုရင်လဲ လိုက်သွား လိုရမိတယ်”

ထန်ချင်ဝင်းသည် ကျွန်စန်နန်ကို ပွေ့ညီ၍ ခြင်ကြီးထဲသို့ ဝင်လိုက်၏။

သူမသည် ခြင်းထဲထိုင်ရင်း တွေ့တောနေ၏။

“ဇိသာ ပထမဆုံးလိုက်သွားရင် ထောင်ကြည်အနီး ဒုက္ခရောက် ပှာ သေချာတယ်။ အာခြစ်လို့လဲဆိုတော့ အစ်ကိုကြီး ချောင်ယွင်ချီဟာ ထောင်ကြည်အနီးကို သတ်ဖို့ အမြဲတမ်း ဆင့်ကြ ကြနေလို့ပဲ”

သူမ ဆက်တွေးမြဲနေသည်။

“တကယ်လို့ ထောင်ကြည်အနီးကို ငါနဲ့လိုက်ခဲ့ပါလို့ခေါ်ရင် အစ်ကိုကြီး ချောင်ယွင်ချီကလဲ ကြိုက်မှာပဟုတ်ဘူး ဦးဦးယင်ကြည်နဲ့ ဦးဦးယွင်စစ်ကျွဲတို့ကလဲ သဘောကနွယ် မဟုတ်ဘူး”

သူမသည် ချောင်ယွင်ချီကို လက်ယံ၍ လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

“ကျွန်မတို့က နှစ်ယောက်ထဲမို့သေးတယ်။ နောက်တစ်ယောက် လိုသေးတယ်။ အစ်ကိုကြီး ချောင်ယွင်ချီ လိုက်မပါလား”

ချောင်ယွင်ချီမှာ သူ မျှော်လင့်မထားသည့် အခွင့်အရေးကို ရလိုက်သောအခါ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားလေ၏။

အိပ်မက်မဟုတ်၊ တကယ်စိတ်ခေါ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသောအခါ ထောင်ကြည်အနီးအား အောင်နိုင်သူ၏ အကြည်ဖြူကြည့်လျက် ခြင်းပေါ်သို့ တက်ထိုင်လိုက်သည်။

ထောင်ကြည်အနီးကပူ နားမလည်နိုင်သောမျက်နှာဖြူ ထန်ချင်ဝင်းကို ငေးမောကြည့်နေမိသည်။

မျက်နှာဖြူ တရုတ်ဘုရားကြီးတို့ကြီးက ခြင်းတောင်၏ ကြီးစက်လေးငါးကြိမ်မျှ လှုပ်ယမ်းလျက် တောင်ကလပ်ထိပ်သို့ အရက်မ

လိုက်၏။

ဝါမြင်ကြီးသည် ချက်ချင်းလိုလိုပင် စွေခနဲ မြောက်တက်သွားလေတော့၏။

တစ်စိတ်ဖြင့် အပေါ်တက်သွားရာ မကြာမီ တောင်ပုလတ်စီသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

ထန်ချင်ဝင်းသည် အောက်သို့ ခြုံကြည့်လိုက်သည်။ အောက်မှလူများအစာရပ်မှာ တစ်ပေမျှပင် မမြင့်မားတော့ကြောင်း တွေ့လိုက်ရသည်။

သူမ၏ရင်ထဲ၌လည်း လိုက်မိသွားသည်။

သူမသည် နောက်တစ်ကြိမ်၌ မကြည့်ရဲတော့ချေ။

နောက်ဆုံး၌ ဝါမြင်ကြီးသည် တောင်ထိပ်သို့ ရောက်ရှိသွားတော့၏။

တောင်ထိပ်၌ မှီနေသည့် လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်သည် ဝါမြင်ကြီးကို တောင်ထိပ် မြေပြင်ညီသို့ ရောက်ရန် လာရောက်ဆွဲယူကြ၏။

ထန်ချင်ဝင်းသည် ကျွန်စန်နန်ကို နှိုး၍ ဝါမြင်ကြီးအတွင်းမှ ထွက်လိုက်၏။

ချောင်ယွင်ချီက နောက်မှထွက်သည်။

ဝါမြင်ကြီးကို အပေါ်သို့ ယှဉ်သို့ဆွဲတင်သည်ကိုလည်း သူတို့ တွေ့လိုက်ကြရသည်။

အားကောင်းမောင်းသန် လူကြီးသယံယောက်တို့သည် ကြီးကို ဆွဲရပ်တင်သည့် ရပ်တံကြီးကို လှည့်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့ တောင်ထိပ်ပေါ်ပြင်သို့ရောက်သည်နှင့် လူသန်ကြီးများ ဝါမြင်ကြီးကို အောက်သို့ ပြန်ချပေးလိုက်ကြပြန်သည်။

မကြာမီ လူအားလုံး တောင်ကလေးထိပ်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ပထမပိုင်း၌ ရောက်ရှိလာသော သိုင်းသမားများကို လူသန်ကြီး ဆယ်ယောက်တို့က လိုစေ ကုန်ပိုက်ဆေး။

သို့သော် နောက်ဆုံးအခေါက်၌ မရှိလာသည့် မျက်နှာမဲ့ တစ်ခုတည်းရှိကြောင်းကို လူသန်ကြီး ဆယ်ယောက်တို့က မိသားစုဝေးကားစွာ ဦးညွှတ်ပါပေ ခြင်းကြလေ၏။

တစ်ခုတည်းရှိကြောင်းကို ချမ်းချမ်း ပြောသည်။

“ငါက ဒီက သခင်ကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်မယူဘဲနဲ့ ဟောဒီက ချဉ်သည်တော်တွေကို မိတ်ခေါ်ခဲ့တယ်ဗျာ။ အဲဒါ မြန်မြန်သွားပြီး သခင်ကြီးကို အကြောင်းကြားအပိုက်ခေါ်ပေး”

လည်တံချဉ်ချဉ်၊ မန်းကားကား ထူးထူးခြားခြား ကြီးမားထွားကူရှင်းလှသည့် လူသန်ကြီးက ကိုရင်ဖြူရင်း မိုသေစွာပြောသည်။

“ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီး မိတ်ခေါ်လာတဲ့ ချဉ်သည်ဟာ ကျွန်တော်တို့မိတ်ခေါ်တဲ့ ချဉ်သည်ထက်ပိုမိုပင်ပန်း၊ ဘာမှ မိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်ပါနဲ့”

“ပေါင်စု”

သည်အမည်ကို သိုင်းသမားတိုင်း ကြားဖူးထားကြသည်။

ပညာသုဗ္ဗ လူကို မမြင်ဘူးခဲကြလေရာ

ထို့ကြောင့် ‘ပေါင်စု’ ဟူသောအမည်ကို ကြားသည်မှာ ထိတ်လန့်သွားကြတော့၏။

ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီးအား ကြိုဆိုသည့် လူသန်ကြီးက သိုင်းသမားများကို ယခုမှ ဦးညွှတ်ပါပေခြင်း။

“ခွင့်လွှတ်ကြပါဗျာ၊ ကျွန်တော့်သခင်ကြီး ခေါ်ထွက်နေရ

ကိုယ်တိုင် မကြိုဆိုနိုင်ပါဘူး”

သိုင်းသမားများသည် ထိုလူသန်ကြီးကို အကဲခတ်လိုက်ကြ၏။ ဤမျှ ချမ်းအေးလှသည့်တောင်ထိပ်၌ အင်္ကျီမပါကာလေးသာ ဝတ်ထား၏။

အတွင်းအား သိုင်းပညာမကောင်းဘဲနှင့် ဤသို့ မနေနိုင်ပေ။ ဤလူသန်ကြီးကတောင် ဤမျှ အတွင်းအား ကောင်းနေရလျှင် သူ့သခင်ကြီးဆိုသည်လှပာမှ ထိုမှပင်ရာရှိနိုင်တော့မည် မဟုတ်ပေ။

မျက်နှာမဲ့ပေါင်စုသည် ထိုလူသန်ကြီး၏ကားကြောင့် အံ့ဩသွား၏။

“ဟာကွ.....မင်းတို့ရဲ့ သခင်ကြီးက ဒီလိုအချိန်မျိုးမှ ခေါ်ထွက်ရသတဲ့လားကွာ”

လူသန်ကြီးက.....

“သခင်ကြီးဟာ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်ပတ်ကပဲ ခေါ်ထွက်သွားပါတယ် ‘လင်ကူထပ်’ ကို သွားတာပေါ့”

“ဟာကွနဲ့ သွားတာလဲကွာ”

လူသန်ကြီးသည် မျက်နှာပေါ်မှစ၍ ဇာတာကို မမြဲတဲ ဖွဲ့စပ်ကန့်တိုးလှူစုကို အကဲခတ်နေ၏။

လူသန်ကြီး၏ အမိမိအမိမိကို မျက်နှာမဲ့ပေါင်စုက သိ၏။

“ပြောမှာသာ ပြောပါကွ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး သူတို့ကို မိ တာဝန် မဟုတ်”

ထိုအခါကမူ လူသန်ကြီးက ခွင့်ပြုသည်။

“သခင်ကြီးရဲ့အပြောအရ ခန့်သုဟာ သိပ္ပံနိမ့်နိမ့်ထက်တယ် လိုဆိုပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဒါကြောင့် ‘ကျင့်မြဲနိမ့်’ ကို မိတ်ခေါ်ခဲ့သွားပါတယ်။ အခင်ကြီးအတွက် ကူညီတိုက်ခိုက်ပေးမိမိ ပြန်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

လူသန်ကြီး၏စကားသည် ကျွန်ုပ်လောင်းလူသည် မဟုတ်ပါ။
သာမန်လေးသံဖြင့် ပြောနေခြင်းသာ ဖြစ်ပါ၏။
သို့သော် ထိုသာမန်လေးသံ သာမန်စကားသည် တောင်ကလပ်
ထိပ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေသည့် သိုင်းသမားများအားလုံး၏ နားထဲ၌
ထောင်ပေါင်းများစွာသော ယမ်းထုပ်များကို ဖောက်ခွဲလိုက်သကဲ့သို့
မြည်ဟည်သွားလေ၏။

“ကျွန်မြန်မူ”

ထိုနားထည်သည် သိုင်းလောက၌ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လုံးလုံး
“ပြိုင်ဘက်ကင်း” သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့၏။

ယခုလည်း ဖြစ်နေဆဲသာ။

“ကျွန်မြန်မူ”

သို့မဟုတ်.....

“သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း”

မှန်ပါသည်။

ကျွန်မြန်မူသည် သူ့ကိုယ်သူ သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်းဟု
ခေါ်ဝေါ်သပုတ်ခဲ့၏။

ထိုစဉ်မှစ၍ သူ့ထံသို့ မစိတ်ဝင်သောစည်သည်များ အဆက်
မပြတ် ရောက်ရှိလာတော့၏။

ထိုသူများကား ကျွန်မြန်မူနှင့် သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်လိုသည့်
သိုင်းသမားများသာတည်း။

ကျွန်မြန်မူထံသို့ စည်သည်များ အဆက်ဆက်ရောက်လာသည့်
နည်းတူ ရန်ငြိုးရန်ပျားသည်လည်း အဆက်ဆက် စုပုံလာလေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့ထံသို့ ရောက်လာသည့် စည်သည်
တိုင်သည် ကျွန်မြန်မူကို ဖွဲ့နွဲ့သွားကြသောကြောင့် ဖြစ်လေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်မြန်မူ၏နားသည်သည် သိုင်းလောက
ကောင်းကင်ယံ၌ လေတံခွန်သဖွယ် အနှစ်နှစ်ဆယ်တိုင်တိုင် ပျံ့ခဲ့ခဲ့၏။

“ကျွန်မြန်မူ” သို့မဟုတ် “သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း”
သို့သော် သိုင်းလောက၌ သူ့ကို နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်တိုင်တိုင်

မတွေ့မြင်ဘဲ ခိုခဲ့ကြ၏။

အချို့က ကျွန်မြန်မူသည် တိတ်တိဆဲဆဲ မဟာမုနိနိဗ္ဗိတိ
သေဆုံးပြီဟု၌ လည်းကောင်း၊ အချို့ကလည်း တိတ်တိဆဲဆဲ လုပ်ကြံခံ
ရဦး သေဆုံးခဲ့ပြီ ဟု၌လည်းကောင်း သတင်းပေးခဲ့ကြ၏။

သို့သော် မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မဟုတ်၍ ထိုသတင်းများကို
အတည်ပြု ယုံကြည်ခြင်း မရှိခဲ့ကြပေ။

ကျွန်မြန်မူ သို့မဟုတ် သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်းသည်
သိုင်းပညာ၌ တစ်ဘက်ကမ်းခတ် တတ်မြောက်သလို ဒုစိုက်မှုများ

ကိုလည်း အလွန်တရာ စက်ဆုပ်ပူပန်စေသဖြစ်၏။

သူသည် သိုင်းလောက၏ ဒုစိုက်သတင်းများကို လုံ့လကပ်မခံ
လိုသူဖြစ်၏။

ဒုစိုက်သတင်းတစ်ခု သူ့ထံသို့ ရောက်ရှိလာလျှင် ထိုဒုစိုက်မှု
ပြုသူ သိုင်းသမားသည် လွယ်မည် မဟုတ်ပါချေ။

သေးငယ်သောအပြစ်ကို ကျူးလွန်သူသိုင်းသမား၏ လက်
သို့မဟုတ် ခြေထောက်ကို ချိုးပစ်သည်။

ကြီးမားသော အပြစ်တစ်ကျူးလွန်သူကို အသေသတ်သည်။
ထိုဒုစိုက်မှု ကျူးလွန်သူ၏နောက်မှ အပြစ်တစ်သည်

ကပ်လိုက်လာ၏။

တူညီသောအကျိုးကို သက်ဆုံး ခံစားရသည်။

ကျွန်မြန်မူ သို့မဟုတ် သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း၏

၁၀၈ တက္ကသိုလ်ဆေးရုံအောင်

လက်ထဲမှ လွတ်မြောက်အောင် လွှတ်ပြေးနိုင်သူဟု၍ တစ်ယောက်မျှ မရှိကြသေးပေ။

ကျွန်ုပ်တို့ ဟူသည့် နာမည်၏အဓိပ္ပာယ်မှာ “ရွှေမျက်နှာ တန်ခိုးရင်” ဟူ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ သို့မဟုတ် ရွှေမျက်နှာ တန်ခိုးရင် သို့မဟုတ် သိုင်းလောက ဗြိုင်ဘက်ကင်း၏ နာမည်သည် သိုင်းလောက တစ်ခွင်လုံးကို သိရှိသိရှိတုန်စေသောနာမည်ပင် ဖြစ်ပါလေ၏။

မျက်ခုံဖြူ မေါင်စုက ရယ်၍ပြော၏။

“မင်းတို့ သခင်ကြီးကလဲကွာ အတော့ အနီးရိပ်လွန်တာပဲ”

လူသန်ကြီးက ထစ်ထစ်ခေါ်ခေါ် ပြော၏။

“သခင်ကြီးရဲ့ ပြော ပြောစကားအရတော့”

မျက်ခုံဖြူမေါင်စုက လျှောင့်ရယ်ရယ်ရင်း-

“ဘာဖြစ်သလဲဟဲ့ ခြုံစုံဟုမေးဆိုတဲ့ ရန်သူက ဘယ်လောက် များ သိုင်းပညာရှမ်းနေလို့လဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်ုပ်တို့ကို တကူးတက ဖိတ်ခေါ်နေလျာလဲ”

လူသန်ကြီးက ဦးညွှတ်ဂါရဝပြော၏။

“မေါင်စုကိုယ်တော်ကြီး ကြွလာတဲ့အတွက်လဲ သခင်ကြီး အားရှိမှာ သေချာပါတယ်ခင်ဗျား၊ အဲဒီဟေ့ ဒီ ခြုံစုံဟုမေး ဆိုတဲ့လူ ကတော့ အင်မတန်ဆိုသွင်းတဲ့လူလို့ အဆိုရှိပါတယ် ခင်ဗျား၊ အဲကြောင့် ကူညီမယ့်သူတစ်ယောက် တိုးရင် တန်ကြိမ်ရှိပြီး စိတ်အေးရတယ်လို့ သခင်ကြီးက အယူရှိပါတယ်”

သူတို့သည် စကားပြောရင်း အဆောင်မှာရှိရာသို့ လျှောက်လာ ကြ၏။

တောင်ကလပ်သည် အတော်ကလေး ကျယ်ပြန့်၏။

သိုင်းလောကအကြီးမား ခိုးဖမ်းခြေခွေ(၁) ၁၀၉

တောင်ကလပ်ပေါ်၌ ထင်ရှားပင်များ မပါကနေသည့်အပြင် ငါးဆောင်တွဲ ဆောက်လုပ်ထားသည့် အိမ်ကြီးတစ်လုံး ရှိ၏။

အခြားအဆောင်ငယ်ကလေးများလည်း ခိုနေသေးသည်။ ထင်ရှားပင်ငါးပင်ကို ခြတ်ကျော်လာပြီးနောက် ငါးဆောင်တွဲ အိမ်ကြီးရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာ၏။

တောင်ကလပ်မြေပြင်ပေါ်၌ နင်းမွှင်များ မွေးနေသည်။ ငါးဆောင်တွဲအိမ်ကြီးရှေ့မှ နင်းထူ အနည်းငယ်ပါး၏။

တံခါးမကြီးကိုဖြတ်၍ ဝင်လာကြသည်။ လူသန်ကြီးက ဦးဆောင်၍ ရှည်လျားသော မြေကြီးတစ်လျှောက်

သို့ဆောင်သွား၏။ ထိုနောက် ခနဲမကြီးထဲသို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

ခနဲမကြီး၏အထက် ပိတ်မကြီးနှစ်ခုပေါ်၌ စာတန်ခိုးကြီးရေ၍ ချိတ်ဆွဲထား၏။

ရေသားထားသည့်စာလုံးများသည် အသက်ဝင်နေသည်။ အပေါ်ဘက်က စာတန်းကား.....

“ဗြိုင်ဘက်ကင်း ကျွန်ုပ်တို့” ဟူသတည်း။

အောက်မှစာတန်းကား..... “ရွှေသတိသူ ယင်မိုး” ဟူသတည်း။

သိုင်းသမားများသည် စာတန်း၏အဓိပ္ပာယ်ကို နားမလည်

ကြပေ။ အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ ရေသားထားမှန်း မည်သူမျှ သဘော

မပါကကြပေ။

ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ကိုသို့သော ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းသမားကြီး
တစ်ယောက်အား ဤသို့ ခိုင်းပွေ့စွာ သရော်လှောင်ပြောင် ချေသား
ထားခြင်းအတွက် ကြက်သီးထမီသည်ကလွဲ၍ အခြား ဘာမျှ မခံစား
တတ်ကြပေ။

လူသန်ကြီးက ထိုင်ခုံများကို ညွှန်ပြရင်း.....

“ဧည့်သည်တော်များ ထိုင်ကြပါခင်ဗျား”

အားလုံး ထိုင်ခုံအသီးသီး၌ ထိုင်လိုက်ကြ၏။

ထိုစဉ်မှာပင် လူနစ်ယောက်က လက်ခက်ညှပ်ကြမ်းစိမ့်များကို

စာပွဲပေါ်၌ လာတင်ပေးသည်။

ဖျက်ခုံမြို့ပေါ်စုသည် ဗိတ်ပေါ်မှ စာတန်းများကို ဖတ်ကြည့်

ပြီး စိတ်မသက်သော ခြစ်သွားသည်။

“ပြိုင်ဘက်ကင်း ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ လို့ ချေထားတယ် ကျွန်ုပ်မြန်မာ့

ဆိုရင် ပြီးတာပါပဲကွာ”

လူသန်ကြီးက.....

“ကျွန်တော်တို့ရဲ့သခင်ကြီးက ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ကို သိပ်လေးစား

ပါတယ်ခင်ဗျား သခင်ကြီး တစ်ပါးက ပြောခဲ့ဖူးပါတယ် အပြည့်အစုံ

ချေမယ်ဆိုရင် ‘ရွှေမျက်နှာ တန်ခိုးရှင် သို့မဟုတ် သိုင်းလောက

ပြိုင်ဘက်ကင်း’ လို့ ချေရမယ်တဲ့ခင်ဗျား”

ဖျက်ခုံမြို့ပေါ်စုက ခြောက်ကပ်စွာ ရယ်ပြီး.....

“ဟောဒီ သိုင်းလောကထဲမှာ အခုအထိ ပြိုင်ဘက်ကင်း

သိုင်းသမားတွေ အများကြီး ပေါ်ခဲ့တာပဲ အနောက်မဇ္ဈိမမှာဆိုရင်

သိုင်းအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ပေါ်ခဲ့ဖူးတယ် သူတို့ကလဲ ဖိုးပေါ်ကနေ ဖြေအောက်

အထိ သူတို့သာ အပြန်ပြတ်ဆုံးတဲ့ အစီအစဉ်သားတွေကို ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ရဲ့

တွဲထားရမယ်”

ဖျက်ခုံမြို့ပေါ်စု၏ ကေားများကို ကြားရသောအခါ ချောင်ယွင်

ဦးသည် သဘောကလွဲသဖြင့် အားချမ်းချ လယ်ပေါ်ပေါ်တော့၏။

လူသန်ကြီးက မကျေနပ်ကြည့်ပြီး ပြန်ပြောသည်။

“ဧည့်သည်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ ခိုရတယ်လို့ အိမ်ရှင်တွေ

လေးစားအောင် ပြန်ပြန်ကလေး နေစမ်းပါဗျာ”

“ခင်ဗျား ဘာပြောတာလဲ”

ချောင်ယွင်ဦးက ပြန်လည်ငေါက်ငန်းလိုက်၏။

လူသန်ကြီးက.....

“ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ကသာ ခင်ဗျားတို့ သူ့ကို လှောင်ရယ်ရယ်တယ်

ဆိုတာ သိသွားရင် ခင်ဗျားလွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး အခုလို ရယ်မိတဲ့အတွက်

အကြံအကျယ် နောင်တ ခုသွားလိမ့်မယ်”

ချောင်ယွင်ဦးက အားကျမခံ ပြန်ပြော၏။

“သိုင်းယဉ္ဇာဆိုတာ ကျန်ဆုံးတယ်လို့မှ မသိဘဲမှ တောင်တစ်

တောင်ထက်မြင့်သော အခြားတောင်တစ်တောင်သည်ရှိ၏ ဆိုတဲ့စကားကို

ခင်ဗျား မကြားဘူးလား သူ့ထက်တော်တဲ့လူ သူ့ထက်စွမ်းတဲ့လူတွေ

တစ်ပုံကြီးရှိတယ်လို့ ဖိုးအောက်မြေပြင်မှာ ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းသမား

ရယ်လို့ ဘယ်မှာ ခိုနိုင်မှာလဲဗျား”

လူသန်ကြီးသည် ချောင်ယွင်ဦးကို အနိုင်လု၍ မပြောနိုင်ပါ။

“ကျွန်တော့် သိပ်မသိသားများ ကျွန်ုပ် သခင်ကြီး ပြော

ထားသမျှသာ သိုင်းလောက ပြိုင်ဘက်ကင်း ကျွန်ုပ်မြန်မာ့ကို သိနေကြ

တာပါ”

လူသန်ကြီး၏လေသံ ပျော့သွားသဖြင့် ချောင်ယွင်ဦး ကျေနပ်

သွား၏။

ချောင်ယွင်ဦးက စိတ်ထဲမှ ကြိုက်၍ ကြိုးပမ်းလိုက်၏။



“ငါက ထန်လုံပေဟန် ဘိုင်းကွဲကြီးနဲ့ မောင်းဆောင်ချုပ်ကြီးပဲ
မင်းလို အစေခံတစ်ယောက်က ဘာသိမှာလဲ”

ချောင်ယွင်နီမှာ လူသန်ကြီးကို လှမ်းပေးလိုက်၏။

“နေ့စမ်းပါဦး ကျုပ် ပေးစမ်းပါရစေဦး။ သိုင်းလောက
မြို့ဘက်ကင်း ကျွန်ုပ်မြို့ကလုပ်ရင် ခင်ဗျာနဲ့ သခင်ကြီးက သိုင်းလောက
ထဲမှာ နှိပ်စက်တစ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

လူသန်ကြီးက.....

“ဒီလိုလဲ မဆိုဘဲပါဘူးဗျာ”

လူသန်ကြီးသည် အခြားအစေခံတစ်ယောက်က ထပ်မံလာ
ပေးသည့် ခေတ္တနာကတော့တင်ထားသည့် လင်ဖုန်းကို လှမ်းယူလိုက်သည်။
လူနစ်ယောက် အပေးအယူ အဆင့်မသင့်သဖြင့် လင်ဖုန်းကို
တိုက်မိပြီး ခေတ္တနာကတော့သည် အောက်သို့ လွင့်ကျသွား၏။
လူအားလုံး ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်ကြသည်။
အစိတ်စိတ် အမွှာကွဲ ကွဲသွားမည့် ခေတ္တနာကတော့ကို လှမ်းကြည့်

နေ၏။

သို့သော်.....

လူတိုင်း ဟယ်ခနဲ ခြစ်သွားကြ၏။

ကဗျားနဲ့တင်သီချင်း အစဉ်တစုလူ ထွက်နေသည့် ခေတ္တနာ
ကဗျားကို လူသန်ကြီးသည် လေထဲမှ ဖွတ်ခနဲ ဖမ်းယူလိုက်၏။
ခေတ္တနာတစ်စက်ကလေးမျှ မိတ်စင်ခြင်း မရှိပေ။
ခေတ္တနာအိုး၏အပူတတ်သည် လူသန်ကြီးအတွက် မည်သို့မျှ
ထူးခြားပုံလည်း မရပေ။
ခေတ္တနာကဗျားကို စားပွဲပေါ်သို့ ခြည်ညှင်းစွာ တင်ပေးလိုက်
သည်။



ချောင်ယွင်နီမှာ မှက်နာရဲခနဲ ခြစ်သွား၏။

ဤတောင်ကလပ်ပေါ်၌ မြို့သား၊ လူနစ်သားကို အထင်သေး၍
မရေခွာတာကား။

မှက်နာခြင်း ပေါင်စုသည် ထိုအခြေအနေကို မြင်၏။

သို့သော် မမြင်ဟန်ပြုလျက် ပေးခွန်းထုတ်လိုက်သည်။

“မင်းတို့ သခင်ကြီးနဲ့ အခုကိစ္စမှာ မင်းတို့ သခင်ကြီးညီနောင်
သုံးယောက်လည်း ငါ့လုပ် စုစည်းခိုင်း ခုမယ်လို့ ငါ သိထားတယ်။ အခု
မင်းတို့သခင်ကြီးက ဘယ်သူတွေကို ထပ်ပြီး အကူအညီ တောင်းထား
သေးသလဲ”

လူသန်ကြီးက.....

“ဟုတ်ကဲ့ သခင်ကြီးက နေ့စွဲကိစ္စ၊ ကျွန်တော်ကို ခြောက်
ခဲပါတယ်။ ချန်ချန်အဖွဲ့က ခွင့်မီကြည့်။ ခွန်းလွန်အဖွဲ့က လိန်ချင်း၊
ဟိုနုလိုက်ကိစ္စက လက်ဝှေ့ဆရာကြီး ကြဟိုဟွာတို့ ချီးယောက်ဟာ
ဟောဒီ ငါ့လက်ခြောက်ရက်အတွင်းမှာ ဒီတောင်ကလပ်ပေါ် ချောက်နီ
လာလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီဆရာကြီးတွေလာရင် ချည်ဝတ်ကျော့နီ
အောင် ပြုစုပုံ မှာကြားခဲ့ပါတယ်။ အခုဆိုရင် ကိုယ်တော်ကြီးက
ပထမဆုံး ဆိုက်ချောက်လာသူပါ”

သခင်ကြီးဆိုသူ သူ့ကို မိတ်ဆောင်စဉ်က သခင်ကြီး ကြုံတွေ့လာ
ရသည့် ပြဿနာအတွက် သူတစ်ယောက်တည်း ကူညီဖြေရှင်းမိမြင်
လုံလောက်သည်ဟု သူ အထင်ရှိခဲ့သည်။

သို့သော် ယခုကြားလိုက်ရသည့်စကားအရ သခင်ကြီးကြုံတွေ့
နေရသည့်ကိစ္စမှာ တော်မှတ်နီနီကွဲမဟုတ်ကြောင်း သိရှိလာရသည်။

တော်မှတ်နီနီကွဲမှ မဟုတ်သော “ခွင့်မီကြည့်” “လိန်ချင်း”
နှင့် “ကြဟိုဟွာ” ဆိုသည့် ထိပ်ခေါင်းတင် သိုင်းသားကြီးများကို

စိတ်ပေါင်းခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဤဒေသသစ် နာမည်ကြီး သိုင်းသမားကြီးများ၏ အမည်ကို မှုတ်ခုံဖြူ ပေါင်စုအနေဖြင့် ယခင်ကတည်းက ကြားဖူးထားသည်။

ဤသိုင်းသမားကြီးများနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် သူ့နာမည်ပင် သေးငယ်ပေမယ့်နိမ့်သွားသည်ဟု သူ ထင်မိသည်။

အကယ်၍ အဆိုပါ သိုင်းသမားကြီးများကို စိတ်ပေါင်းထား သည်ဟု သူ ကြိုတင်သိထားပါက ဤတောင်ကလပ်သို့ လာကောင်းမူ လာလိမ့်မည်။

ယခု ပိုဆိုးသည့်အချက်မှာ အိမ်ရှင်မူ၊ ဦးနေသည့်အချက် ပင် ဖြစ်သည်။

မိမိအား မလေးမစား ပြသလို ဖြစ်နေသည့် မဟုတ်ပါလား။ သူသည် မှတ်တမ်း မကျေနပ်မှုကို ခြုံငုံသိထားနိုင်တော့သဖြင့် ထုတ်ဖော်ပြောလိုက်မိသည်။

“ကွင်းမြန်မူတစ်ယောက်လုံးက ကူညီမယ်ဆိုမှတော့ မိအကူ အညီ ဘာလိုတော့မှာလဲကွား တစ်ခြားလူတွေနဲ့ အကူအညီကော လိုပါဦးမလား”

လူသန်ကြီးက.....

“ဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျား ကူညီမယ့်သူများလေ သခင်ကြီး အတွက် စိတ်ချရလေပါပဲ။ ပီကင်းက ဆရာကြီးနှစ်ယောက်ကိုတောင် ထပ်ပြီး စိတ်ပေါင်းထားပါသေးတယ်”

“ဘုရားရေ”

မှုတ်ခုံဖြူပေါင်စု ဘုရား တသွားသည်။

“ပီကင်း နေပြည်တော်က ဆရာကြီးနှစ်ယောက် မဟုတ်လား ဘယ်သူတွေများတုန်း ကြားစမ်းပါရစေကွာ”

“တစ်ယောက်ကိုတော့ ကျွန်တော် သိပါတယ်။ ကုန်နဲ့တဲ့ တစ်ယောက်ကိုတော့ ကျွန်တော် မသိပါဘူး”

“အေးဒေါ်ကွာ အေးပါ။ သိတဲ့လူတစ်ယောက်ကိုပဲ ခပ်မြန်မြန် ကလေး ပြောစမ်းပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်သိတဲ့ လူတစ်ယောက်ကတော့ ကျွန်လူ ခိုင်းအဖွဲ့ချုပ်ကြီးနဲ့ မေါင်းဆောင်ကြီး ‘ဖန့်’ ပဲ ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျား” မှုတ်ခုံဖြူပေါင်စုက ကုလားဆိုင်ပေါ်၌ နံ့မွှေမတတ် ဖြစ်သွား သည်။

“မေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီး ‘ဖန့်’ ကိုတောင် စိတ်ပေါ်ရသတဲ့လား။ နေဝမ်းပါဦး။ ဒီဦးစုန်းဟူဝေး ဆိုတဲ့လူက လူဘယ်နှစ်ယောက်တောင် အဖော်အဖြစ် မေါ်လာမှာဦးလဲ”

လူသန်ကြီးက မြန်မြန်လိုက်ခမ်း

“ဘယ်သူမှ မေါ်မလာပါဘူးတဲ့။ ဦးစုန်းဟူဝေး တစ်ယောက် တည်း လာမှာပါတဲ့ခင်ဗျား”



ယွမ်စင်ကျွန်း ယင်ကြည်နှင့် ထောင်ပိုင်ရွှေတို့သည် ထိုသိုင်းသမားကြီးများ ဖြစ်ကြ၏။

ဤတောင်ထိပ်သို့ရောက်၍ ရန်သူတွေ့ရပြီမည်သုတ်တပည့်၊ နှိမ့်နိုးဟူသောသို့လည်း လူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ဤတောင်ကလပ်ထိပ်သခင်ကြီးသည် နှိမ့်နိုးဟူသောစံရန်ကို ကာကွယ်ရန် သူတို့ ကြားပူစားရှိထားပြီးသည့် ကျွင်းမြန်မူနှင့်ကျန်လူ အဖွဲ့ချုပ် ခေါင်းဆောင်ကြီးလည်းကောင်း၊ အခြားသော ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်များကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဖိတ်ခေါ်နေကြောင်း စသည့်အခြင်းအရာကို နားလည်သဘောပေါက်သွားကြသည်။

ရောက်လာမည့် ရန်သူက တစ်ယောက်တည်း။

အခန်း (၅)
အမြှောက်ခန်း

မည်သည့်အခင်း၊ နှိမ့်နိုးလည်း မသိသေး။

ထိုလူတစ်ရပ်ကို ကာကွယ်ရန် ဖိတ်ခေါ်ထားသည့် သိုင်းလောကကျွင်းဘက်ကင်း၊ ကျွင်းမြန်မူနှင့် လှည်းလှည်းတောက် သိုင်းသမားများ ဖြစ်နေသည်။

ဤအခြစ်မှာ တောင်ကလပ်သခင်ကြီးမှစ၍ ပြင်ဆင်လိုက်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

သို့မဟုတ်ပါက ရောက်လာမည့်ရန်သူက အလွန်ဆိုသော်လည်း ဖြစ်သင့်ခြင်းမည်။

ယွမ်စင်ကျွန်း ယင်ကြည်နှင့် ထောင်ပိုင်ရွှေတို့အနက် ကျန်လူအဖွဲ့ချုပ် ခေါင်းဆောင်ကြီး 'ခန့်'၏ နာမည်ကို ကြားပြီးနောက် ဖိတ်လှုပ်ရှားသွားသူမှာ ယွမ်စင်ကျွန်းဖြစ်၏။

ကျန်လူ အဖွဲ့ချုပ်ကြီးသည် တရုတ်ပြည်တစ်ပြည်လုံးမှ သူတောင်းစားများကို စုစည်းထားသော သိုင်းအဖွဲ့ကြီးဖြစ်၏။

စည်ကမ်းစကောင်းသလို သိုင်းပညာလည်း ထက်မြက်ကြ၏။ သူတို့သည် ဖျိုးချစ်ပျိုလှယ်များ ဖြစ်ကြ၏။

တရုတ်ပြည်ကို မတရားစုပေါင်းနေသည့် မန်ချူးခမကရာဇ်များကို အစဉ်သဖြင့် ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်နေသူများ ဖြစ်ကြ၏။

လွန်ခဲ့သည့် တစ်လကပင် မန်ချူးခမကရာဇ် ကန်လုန်သည် ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီးစန့်ကို ဖမ်းဆီးရန် အင်မတန်ထုတ်ခဲ့၏။

မန်ချူးခမကရာဇ်ကိုယ်စီတော်ကြီး ဆယ့်ရှစ်ယောက်တို့သည် ကောက်ကွပ်သော နည်းလမ်းဖျိုးစုံကိုသုံး၍ ဖျိုးချစ်ပျိုလှယ်ကြီး ခေါင်းဆောင်ချုပ်ကြီးစန့်ကို လက်ရဖမ်းသိမ်းသွားပြီး တောင်သွင်း အကွင်းချကာလိုက်သည်။

ဤသတင်းမှာ အလွန်တရာ လျှို့ဝှက်ထားသော သတင်း

Figure 1

သိင်္ဂါမဂ္ဂတာကသောသေဝံ၊ သိင်္ဂါမဂ္ဂတာသေဝံ၊ အလွန်တရာ နုညီမိ
လှသေဝံ။

မနေ့ ဤရက္ခယသို့ ပိဋိတသေသည် လိုပွန်ဟိုသည် မနုဿ
ဇာတိသေ၏ ကိုယ်ခံစားဘက် ဆယ်ရှစ်နှစ်သို့ တစ်နှစ်ခွဲရှိသည်။

သို့သော် ဤစတင်ကာလရပ်မှ စေတနာရှိနေမည့်အခါ
ဆောင်ရွက်ကြီးပန်ကို ပိတ်ငေါ့ရန် သီအိုတွက်သွားကြလေပြီ။

သုတိသည့် ကျန်ထမ်းချွန်၏ ဌာနချုပ်တည်ရှိရာ ခေါင်
ပြည်နယ် တာဝံခေပ်သို့ မသွားဘဲ ပီကင်ချေပြည်ခေတ်သို့ တိုက်ခိုက်
သွားမည်ကြ၏။

သုတေသန သမိုင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို အသုံးပြုသည့် ကိစ္စကို
သိရှိရန် ကြိုးပမ်းရမည်။

အကယ်၍ သူတို့ သီတာနိဗ္ဗာန်၌ တပင်သွားရောက်ကြသည့်
ဆိုပါက သူတို့ကွာခြားသည့် အချက်အားနိဗ္ဗာန်ခြားဟာ ခြင်္သေ့ပေါ်မှပင်
မနိဗ္ဗာန်ကရောက်နိုင်ဟု ကိုင် ဝမ်းသိရန် အနိဗ္ဗာန်ပေးထားသည့်
ကိစ္စကို ကြံစစ်ထားနိုင်ခဲ့ရကောင်းပြီ ဖောက်ပြန်သဖြင့် မည်သို့မျှ စွမ်းသော
နိုင်ငံပေါ်မှပင် မဟုတ်ပါ။

လိမ္မော်ပင်ကိုသည် မေခါးဆောင်ချွတ်ကြီးပင်၏အပင်ကို
ကြားပြီးနောက် အနည်းငယ် မျက်နှာပျက်သွား၏။

ထိုအချက်ကို မှန်ကန်စွာ ဖော်ပြသတိပြုနိုင်ရန်

“လိပ္ပင်ကို သိပ်သောက်ချုပ်ပြီး မနံ့ကို သိပ်သယ်ယူသော်လည်း
မျက်နှာပြင်ပေါ်စုတ် ခေးနှစ်သည် လိပ္ပင်ဟူ၍ကောင်းသန့်ကံ
လက်သီးနှင့် အဆိုးမဲ့လိက်မျှသလို ပြစ်သွားမည်။

ထိုသို့ပျက်စီးမှုများ ပြုလုပ်သော မျက်နှာပြင် ပြန်ပြောင်းသည်။

သို့သော် သူသည် တက်နိုင်သမျှ ဤနေ့သည်သာမည်။

“မသိပ်လေးအောင်၊ မြောက်ပိုင်းကသံသယရှိနေတာတွေ၊ မနုံ့မာသူတွေကားတွေ သိထားမိတယ်။ နောက်ပြီး ကျားမိန့်ကြီးတစ်ကောင်ကိုပဲ လက်သိမ်း တစ်ကောင်ထဲသိမ်းပြီး သေချာမိန့်ခဲ့တယ်လို့ပဲ သိရှိခဲ့မိတယ်”

မှက်ပုံစံဖြင့်ပေါ်စသည့် မှတ်တမ်းများ ပြုစုပုံစံ

ရိပ်ယွန်းဟိုတဲကို မကျဉ်းဘဲ လူသန်ကြဲကိုသာ လှမ်းသေသည့်

“အခုကလေးတို့၊ ငါ အေးကလေးပါလေတို့၊ မိမိရပ်ကွက်က အိမ်ကားကား
ဘာအကယ်လဲ၊ သူ့ရပ်ကွက်က ဘယ်လိုရှိသလဲ၊ သူနဲ့ မင်းသားကြီးက
ဘယ်တန်းကပေး၊ ရန်ငြိမ်းမိလိမ့်”

00000000 00000000

“ဟင်္သာ၊ ဒါတော့ ကျွန်တော် သိပ်ပါဉာဏ်မှာ သင်ကြား
ကို ကျွန်တော်တို့နေမယ့် ဘာမှ မသင်ပါဘူး သင်ကြား ပြောသမျှကိုသာ
ကျွန်တော်တို့ သိခွင့်ရှိပါတယ်”

ထိုစဉ် အခမ်းပျားသည် ထပ်မံဟင်းလျာများနှင့် အဖက်ဘက်
များကို သပ်သောက်လေကြည့်သည်။

နင်းထုတ်လွှင်းစေပြီး မြို့ဟောင်းစောက်စောင်းသည့် ဤစောက်
ကလပ်ပေါ်၌ ဤသို့သာ ဟင်းထုတ်ကောင်းကောင်းနှင့် အစုတ်ကောင်း
ကောင်း ချိတ်ဆွဲသည်မှာ လွယ်ကူသောကိစ္စ မဟုတ်ပါ။

ဆိုကြောင်း တောင်ဆွေ့ဟက်လာသူ အားလုံး အကြံပေး
များအားဖြင့် ဝိုင်ကြောင်းမရှိကြတော့ဘဲ။

ဟင်းလျာနှင့် အဆုတ်သန့်စင်ပြီး ခင်းကွင်းလိုက်ရာ တစ်
ကြိမ်တစ်ခွဲခန့် ပြည့်လွှားစေတော့သည်။

လူသမိုင်းကြီးက မတ်တတ်ခိုလျက် သူ့သခင်ကား ခေတ်
တစ်စကား ပြောသည်။

“အခုလို ကြံချောက်လာကြတဲ့အတွက် သခင်ကြီးဟာ အလွန်တရာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်မှာ သေချာပါတယ်ခင်ဗျာ။ ဧည့်သည်တွေရဲ့ စားရေးသောက်ရေးအတွက် ဘာမှ လိုလေသေး မရှိစေချူးလို့ သခင်ကြီးက ကျွန်တော့်ကို အမိန့်ပေးထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ အားမနာတမ်း စားကြသောက်ကြပါလို့ မိတ်မနွှဲက ပြုပါတယ်ခင်ဗျား”

စားပွဲပိုင်းတွင် အခြားသူများ ငြိမ်သက်နေသော်လည်း ချောင်ယွင်ချီနှင့် တောင်ကြည်အနီးတို့နှစ်ယောက်မှာမှ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ရန်စောင်နေကြပါတယ်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဤစားပွဲပိုင်းသည် ရန်သူထင်ရသုံးစုံအား ရင်ထဲမှအပန်းများကို ခေတ္တသိုသိပ်စေလျက် မှုန်နာမူင်ဆိုင်ခိုင်းသော စားပွဲပိုင်းပင် ဖြစ်လေတော့၏။

ထိုစားပွဲပိုင်း၌ စကားအပြောဆုံးလျှာ မှုန်နံဖြူ ပေါင်စု ဖြစ်လေသည်။

သူသည် တထွတ်တုန်းကြီးဖြစ်၍ အသားဟင်းကို မစားပါ။ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များကိုသာ စားသုံးသည်။

ကျွန်လူများကား အသေအကြေ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး နှင်းထူကြား၌ ခရီးရှည်ကြီးကို လှမ်းလျှောက်ခဲ့ရသဖြင့် အလွန်တရာ ပင်ပန်းနေ ကြသည်။

ယခု ဟင်းလျာပိုင်းကြီးမှာ သူတို့အတွက် မိုးပေါ်က ကျလာ သလို ပြည့်စုံကောင်းမွန်လှသဖြင့် အမျက်သုံးလေးရွက်စီ ဝင်သွားပြီး သောအခါ ပလုပ်ပလောင်၊ စားသောက်ကြတော့၏။

သို့သော် သူတို့ အဝပစာနိုင်မီမှာပင် ‘ဦး’ခနဲ အသံကြီးကို ကြားလိုက်ကြရ၏။

ကောင်းကင်ယံ၌ ပြာလဲ့လဲ့ မီးကျည်တစ်ခု ထွန်းလင်းနေ သည်ကို ပြတင်းပေါက်များမှ တွေ့လိုက်ကြရသည်။

ထိုအခါ အာလောဏ်မွတ်သိပ်နေသည့် စိတ်ဓာတ်များ တခက် အတွင်း ပျောက်ကွယ်သွားကြလေတော့၏။

မှုန်နံဖြူပေါင်စုသည် အလွန်တကြား ထရပ်လိုက်၏။

“ဒါ နှင်းတောင်မြေခွေးလို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ ရှိစနိုးဟူဝေး ချောက်လာပြီဆိုတဲ့ အချက်ပေးသော်”

မှုန်နံဖြူပေါင်စု၏စကားကြောင့် စားပွဲပိုင်းရှိ လူအားလုံး မှုန်နာမှုန်သွားကြသည်။

သူတို့ထက်ပို၍ မှုန်နာမှုန်သွား တောင်ကလပ်၌ စောင့် မျှောက်ကျွန်ရစ်ခဲ့သည့် သခင်ကြီး၏ လူပုံတော် လူသန်ကြီးပင်ဖြစ်၏။

သူသည် မှုန်နံဖြူပေါင်စုအား အကူအညီ တောင်းခံရ လေတော့၏။

“ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီးခင်ဗျား ကျွန်တော့်သခင်ကြီး ပြန် မချောက်သေးခင်မှာပဲ ရန်သူက ကြိုတင်ချောက်ဖို့လားမို့ ရန်သူကို ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ခုခံနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျား သခင်ကြီးရဲ့ မှုန်နာကို ထောက်ထားပြီး ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီးက တာဝန်ယူပေးမိလို့ မဟူာရင်မိပါတယ်ခင်ဗျား”

မှုန်နံဖြူပေါင်စုသည် ကုလားထိုင်၌ ဣဖြေရရ မြန်ထိုင် လိုက်၏။

“ကိုယ့်မိသားစု ဘာမှ မကြောက်ကြနဲ့၊ ငါတစ်ယောက်လုံး မှုန်ပါတယ်ကွ၊ မင်းသခင်ကြီး မရှိပေမယ့် အားလုံး ငါ တာဝန်ယူတယ်၊ မူလားမိစေ”

လူသန်ကြီးက ကြောက်ကြောက်နွံနွံဖြင့် ပြော၏။

“ကျွန်.....ကျွန်တော် သူ့ကိုသွားဦး မစိတ်မချိတ်သွားခင်မှာ”
မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုက ကရုဏာမရှိဟန်ဖြင့်.....

“ဘာဖြစ်သလဲ ကိစ္စမရှိဘူး”

လူသန်ကြီးက.....

“မဟုတ်ဘူးခင်ဗျာ နှင်းထုန်းလွှမ်းနေတဲ့ ဟောဒီတောင်က
လပ်ကို နှင်းတောင်မြေခွေး ဂိုဏ်းဟူဝေး ဘယ်လိုမှ တက်မလာ
နိုင်ပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကျွန်.....ကျွန်တော် ပြောချင်တာက”

မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုက စိတ်မရွံ့ဘဲဟန်ဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ်
ပြောသည်။

“ပြောမှာ ပြောစမ်းကွာ၊ မင်း ဘာပြောချင်တာလဲ”

“ဒီလိုမိ ပေါင်စုကိုယ်တော်ကြီးကလဲ ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာ
သခင်ကြီး မဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောပေးစေလို့မိတယ်”

“ဟ.....ဒါက မင်းတို့အလုပ်ပါ သူ့ကို ဖိခြင်းနဲ့ အပေါ်
ဆွဲတင်ကြပေါ့ကွာ အပေါ်ရောက်လာရင် ငါ မြေရှင်းမယ်”

“ဒီ.....ဒီလိုမိခင်ဗျာ၊ ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာ သခင်ကြီး
မရှိပေမယ့် သခင်ကြီးနဲ့မယ်တော် ဂိုဏ်းပေါ်သေးတယ်။ ဂိုဏ်းဟူဝေး
စုတ်စုတ်သံသံလုပ်ရင် မယ်တော်ကြီး ထိတ်လန့်သွားနိုင်ပါတယ်။
သခင်ကြီး ပြန်လာလို့ မယ်တော်ကြီး တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်ရင် ကျွန်တော်မှာ
တာဝန်ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဒါကြောင့်ပိုမို”

မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုကမျက်ခုံးမှာ ချက်ချင်းညှို့ပုပ်သွားစေသည်။

“ဟေ့ကောင်.....ဒီ ဂိုဏ်းဟူဝေး ဆိုတဲ့ကောင်ကို ငါ မနိုင်နဲ့
ဘူးလို့ မင်းက ဆိုနေတာလားကွ”

“မ.....မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်က ဖိုးရိပ်လို့ ပြော
နေတာပါ”

“သွား.....ခင်ဗျာတို့ကသာ သူ့ကို အပေါ်ဆွဲတင်လိုက်
ပြန်တာသမ္မတာဝန် ငါ မယူမယ်၊ ငါ မြေရှင်းပေးမယ်”

လူသန်ကြီးမှာ မတတ်သာတော့မိ။

ဧရာဝတီရဲ့ ‘ဟုတ်ကဲ့’ ဟု သဘောတူလိုက်ရသည်။

လူသန်ကြီးသည် စာခွဲနှင့် မလွှမ်းမကမ်းနေရန် ရပ်နေသည့်
သူ့လူနစ်ယောက်အနီးသို့ ဆွဲကပ်သွားကာ တီးတိန်ညှို့ကြားနေသည်။
မယ်တော်ကြီးကို စောင့်ရှောက်နိုင်ခြင်းဟော အခြားမည်သည့်
အကြောင်းမှ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း အားလုံး ခိုင်စာမိလိုက်ကြသည်။

မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုသည် အေးစက်စက်ရယ်ပြီး ကြည့်နေ၏။

ဒီကောင် အတော်အကြောက်ကြီးတဲ့အကောင်ပဲဟု တွေးနေသည်။

လူသန်ကြီး ထွက်သွားသောအခါ အစေခံများကို လှမ်းခေါ်

လွှက် စာခွဲပေါ်မှ မနီကန်ခွက်ယောက်များကို သိမ်းဆည်းပိုင်းလိုက်၏။

“ဟေ့.....ခရစ္စတော်ကြီးတို့အတွဲပဲ ချတော့၊ ဧရာဝတီပိုင်းမှာ

ဘယ်သူမှ အစားစားနိုင်ကြမှာ မဟုတ်တော့ဘူး”

အစေခံများသည် မျက်ခုံးဖြူပေါင်စု၏ အမိန့်အတိုင်း ဆောင်

ရွက်ကြ၏။

ထိုစဉ် လူသန်ကြီး၏ အော်ဟစ်ပြောဆိုသံကို ကြားလိုက်ကြ

ရသည်။

“ညှို့သည်တော် ရောက်လာပြီနို့”

ခနဲမကြီး၏ တံခါးရွက်ကြိုးနှစ်ခုသည် ကျီခနဲ ပွင့်သွား၏။

လက်ဝက်ရည်ကြမ်းရွက်ကိုင်ထားသူများသည် လက်ဝက်ရည်

ကြမ်းကို မသောက်နိုင်တော့တဲ့ တံခါးပေါက်သို့ ခေါ်ကြည့်မိကြတော့သည်။

တံခါး၌ အသက်နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ်ရှိ လူငယ်နှစ်ယောက် ရပ်နေကြ

သည်။

ထိုလူငယ်နှစ်ယောက်သည် အခန်းထဲသို့ တစ်ချက်မျှ အကဲခတ်ပြီးနောက် ပြိုင်တွဲဝင်လာကြ၏။

ထိုလူငယ်နှစ်ယောက်၏ အလုံးအရပ်မှာ အံ့သြဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် တူညီသည်။ မျက်နှာနှစ်ဝက်လည်း ရွှေမရအောင် တူညီသည်။

အံ့သြဖွယ်အကောင်းဆုံးကား လမ်းလျှောက်ပုံပါ တူညီနေခြင်းတည်း။

ထိုနှစ်ယောက်သည် ကျားသစ်အချေအကျိုးကို ဆင်တူဝတ်ဆင်ထားသည်။

ဆံပင်များကို ကျစ်ဆံပြီး ကျစ်ထား၏။

နုလူးကိုပတ်လွှက် အနီရောင်ပေါ်တစ်ခု ခြင်းထားသည်။

ထိုပေါ်ထိပ်၌ ပတ္တမြားစာတစ်လုံး ဆင်ယင်ထားသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်၌ ကွာခြားချက်ဟူ၍ တစ်ချက်တည်းသာရှိ၏။

တစ်ယောက်က ဓားကို နောက်ကျောတက်၌ ညာဘက်စောင်းစောင်း၊ ချိတ်ဆွဲထားပြီး တစ်ယောက်က ဘယ်ဘက်စောင်းစောင်း၊ ချိတ်ဆွဲထားခြင်းသာ ကွာခြားသည်။

သူတို့သည် မျက်နှာဖြူပေါင်စုရွေသို့ သွားရပ်ပြီး ဦးညွှတ်ပါရဝပြုကြလေ၏။

ထိုအချိန်၌ လူသန်ကြီးသည် မျက်နှာဖြူပေါင်စုဘေး၌ ရပ်နေလေသည်။

မိဘကမှ လူငယ်က သူ့လက်ထဲ၌ ပါလာသည့် ဘူးတစ်ခုကို လူသန်ကြီးအား လှမ်းပေးလိုက်၏။

လူသန်ကြီးက ဘူးကို လက်ခံယူလိုက်ပြီး ချက်ချင်းခွင့်လိုက်သည်။

အထဲ၌ စာတစ်စောင်ရှိရာ ဆွဲထုတ်၍ ဖတ်လိုက်၏။ တခွတ်တခွတ်ထုထုဖြင့် နေသားထားသည့် စာလုံးများကို ထင်ရှားစွာ ဖတ်လိုက်ရသည်။

“နှင်းတောင် တောင်ကလပ်ထိပ်၌ တွေ့ဆုံရန်အတွက် ယနေ့ မွန်းလွဲပိုင်း၌ လာရောက်မည်”

‘ဟုမေ’

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် လူသန်ကြီး၏လက်ထဲမှစာကို အထင်းသား တွေ့မြင်နေရသဖြင့် လှမ်းတောင်အသံထဲ ဘေးမှ ဖတ်လိုက်သည်။

“ဒီနေ့ဟုမေဟာ မင်းဆို သခင်လား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက မေးခွန်းထုတ်လိုက်ရာ လူငယ်နှစ်ဦးက ပြိုင်တူ ခေါင်းညှိတ်ကြ၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား သခင်လေးဟာ မွန်းလွဲပိုင်းမှာ ဒီနေရာကို ရောက်ရှိလာပါလိမ့်မယ်။ ဒီက သခင်ကြီးအနေနဲ့ မလာမှာကို တကြောင့်ကြောင့် တကြုံကြုံ ခြစ်နေမှာမို့လို့ ဒီစာကို လာပေးရတာပါ ခင်ဗျား”

လူငယ်နှစ်ယောက်၏ အသံမှာ စုရုနေ၏။ မျက်နှာဖြူပေါင်စုက လူငယ်နှစ်ယောက်ကို အကဲခတ်ပြီး.....

“မင်းတို့နှစ်ယောက်က အပြောညီနောင်များလားကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျား ကျွန်တော်တို့ အပြောညီနောင်ပါ”

သူတို့သည် ကေားဆုံသောအခါ သူတို့ ဆောင်ရွက်ရမည့် ကိစ္စလည်း ပြီးပြီဖြစ်၍ လူညံထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြ၏။

လူသန်ကြီးက လှမ်း၍ကားသည်။

“နေကြပါဦး ညီလေးတို့ မှန်ကန်စွာ ပြန်ကြပါ။ တတ်နိုင်သည့်ဝတ်ပြုလိုက်ပါရစေဦးကွာ”

ညာဘက်မှလှလှက ဦးညွတ်ဂါရဝပြုလျက် ပြီးချီစွာ ပြောသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော်တို့သခင်ကလေးရဲ့ အမိန့်ပမိရှိတဲ့နဲ့ ဒီမှာ အချိန်ကြာကြာ မနေခဲ့ရပါဝင်စွာ”

ထန်ချစ်ဝင်းသည် လင်မိန်းကလေးများ စာသောက်သွယ်ရာ သစ်သီးဝလံများကို ယူလျက် လူငယ်နှစ်ဦးထံသို့ ကမ်းပေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့်လဲ လမ်းမှာ စားသွားဖို့တော့ ယူသွားကြပါနော်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒီလိုတော့ ခြစ်ပါတယ်ခင်ဗျား၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

လူငယ်နှစ်ဦးသည် ပြန်လျက် သစ်သီးဝလံများကို လက်ခံယူကြ၏။

ချောင်ယွင်ဦးသည် စိတ်သဘောထား ကြီးမားကျယ်ပြန့်သူ မဟုတ်ပေ။

အသက်အရွယ် အသင့်အတင့် ချီလ်ဗိုင်းသော်လည်း ထန်ချစ်ဝင်းဟန်အရွဲ့၏ ခေါင်ဆောင်ချီကြီး ခြစ်ပင်ပြန်ကြားသော်လည်း မစ္စရီယာစိတ်၊ သဝန်တိုစိတ် အလွန်များပြားသူဖြစ်၏။

မကိစ္စတန်ဆာကို ခြေထောက်ကွ်၍ မတပ်ဆင်သကဲ့သို့၊ ခြေကွင်းကိုလည်း ဦးခေါင်း၌ မတပ်ဆင်သင့်ပေ။

ယောင်လျက်သော လူအရွဲ့ခေါင်ဆောင် ခြစ်သွားလျှင် ထိုအရွဲ့သည် တိုးတက်ထွန်းကားခြင်း မရှိတော့ဘဲ တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ယုတ်ဖျက်စီးသည့် ဆိုးကျိုးကိုသာ ခံစားရပေလိမ့်မည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်အပေါ် ထန်ချစ်ဝင်းက စေတနာထားခြင်းအတွက် သူ့စိတ်ထဲ၌ မကျေနပ်နိုင်အောင် ခြစ်နေသည်။

သူသည် အောက်ကလီဆာ စကားဖြင့် လူငယ်နှစ်ယောက်အား

ရန်လေ၏။

“ဟင်း.....လူကလေးတွေက လက်မလောက် ချီသေးတယ်၊ ကျောကုန်းပေါ်မှာ ဓားကိုယ်စီနဲ့ ဓားတွေချိတ်ပြီး သိုင်းပညာ မတတ်ရင် မှက်စရာကွ၊ မင်းတို့ သိုင်းပညာကော တတ်ကြပြီလား”

လူငယ်နှစ်ဦးက ဖိုကျိုးစွာ ပြန်လည်ဖြေကြား၏။

“ကျွန်တော်တို့ မတတ်ပါဘူးခင်ဗျား”

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် ချောင်ယွင်ဦးကို ထိတ်လန့်စတာ မှက်နာမှုအဖြစ် ပြန်ကြည့်နေကြသည်။

ချောင်ယွင်ဦးက ခပ်မာမာ အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့်လဲ ဟန်ဆောင်ပြီး ဓားစွဲလဲကို ကိုင်မနေကြနဲ့၊ ဓားတွေကို ထားခဲ့စမ်း”

သူသည် ထိုင်ရာမှ ခုန်ထွက်ရင်း ကျောကုန်းပေါ်မှ ဓားများကို ဆွဲခွတ်ယူလိုက်၏။

လူငယ်နှစ်ဦးသည် ထိုအမြစ်ကို မျှော်လင့်မထားသဖြင့် နံ့သာသင့်နေကြစဉ် ဓားနှစ်စင်းသည် ချောင်ယွင်ဦး၏ လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့၏။

“ဟား ဟား ဟား ဟာ ဟာ အ အ”

ချောင်ယွင်ဦးသည် သဘောကျစွာ ကျေနပ်စွာ အော်ဟစ်ဖမ်းမော နေရာမှ မရပ်နိုင်တော့ဘဲ ခြစ်သွားရသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူငယ်နှစ်ဦးသည် ဓားများ အလှူလိုက်ပြေးကတည်းက လျှပ်ပြက်သကဲ့သို့သော အချိန်နှုန်းဖြင့် ချောင်ယွင်ဦး၏ လက်ခံလက်ယာသို့ ကပ်လာလျက် ချောင်ယွင်ဦး၏ လည်ပင်းကို သံမဏိပြုတ်တုများကဲ့သို့ ဝိုင်းညှစ်ကြတော့သည်။

ထို့နောက် ချောင်ယွင်ဦး၏ အောက်ခြေ ခြေထောက်များကို

ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ပစ်လိုက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ တွန်ချွပ်ပစ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ချောင်ယွင်ဦးမှာ ကြမ်းပြင်ထက်သို့ ပတ်လက်ကျသွားတော့ သည်။

လူငယ်နှစ်ဦးထဲမှ သူ့ဘေးလှည့်မှာ တကယ်ပင် လျှင်မြန်၏။ သို့ရာတွင် လူငယ်နှစ်ဦးက သူ့လည်ပင်းကို ဝိုင်ညှစ်၍ ကြမ်းပြင်ပေါ် လဲကျအောင်လှုပ်သည့် အပြစ်အမှား ဖြစ် လျှင်မြန်လှသည်။ မည်သူကမျှ ထိုသို့ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်မထားသဖြင့် ဖိစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်နေကြတော့သည်။

ချောင်ယွင်ဦးသည် လဲကျသွားသော်လည်း သတိမလစ်ပါ။ ပြန်လည်ခုန်ထရန်နှင့် သူ့လက်ထဲမှ ဓားနှစ်ချောင်းကို အသုံးပြုရန် အဆင်သင့်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် လူငယ်နှစ်ဦးသည် သူ့ထံသို့ ထပ်မံ ခုန်ဝင်လာ၍ သူ့လည်ပင်းကို လာညှစ်ကြပြန်တော့၏။

သိုင်းပညာရှင် ထန်းလှပေ၏နီး သိုင်းအဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင် ချောင်ယွင်ဦးမှာ မည်သို့မျှ မရှောင်တိမ်းနိုင်ဘဲ လည်ပင်းအညှစ်ခံရ၍ လေတော့၏။

လူငယ်နှစ်ဦးသည် သူ့လည်ပင်းကို ညှစ်ပြီး ထပ်မံ ဆွဲလွှဲ ပစ်ကျပြန်၏။

“ဝုန်း”

ချောင်ယွင်ဦးမှာ ဒီလိုမျိုးကောက်ကွေး လွင့်စင်သွားပြန်၏။ ပထမတကြိမ် လဲကျသွားခြင်းမှာ မပျော်လင့်ချိန် ခံလိုက် ခြင်းဖြစ်၍ လဲကျသိုက်သော်လည်း ယခုအကြိမ်တွင်ပင် သတိထားမရှိ ဖြစ်၍ မလဲကျသင့်ပေ။

သို့သော် လူငယ်နှစ်ဦး၏ လျှင်မြန်မှုကို မည်သို့မျှ မတားဆီး နိုင်သဖြင့် ချောင်ယွင်ဦးမှာ ကြောက်ကွဲ မကျဘဲ ရွေးကျ ကျသွားရသွား ဖြစ်သည်။

ချောင်ယွင်ဦးအဖို့ မျက်နှာကို ဓားနှင့်လှီးပစ်ချင်စရာ မှုန်ဖွယ် တိလီ အမြစ်သိုပင် ဖြစ်တော့၏။

သူသည် မျက်နှာကို မခံနိုင်စိတ်တို့ဖြင့် လူသတ်ချင်စိတ်ပေါက် လာသည်။

လူငယ်နှစ်ယောက် တတိယအကြိမ် ထပ်မံ ခုန်ပဝင်လာသီ ချောင်ယွင်ဦးသည် ကျောကယာ ခုန်ထလိုက်၏။

သူသည်ဓားတစ်ချောင်းကို လက်ဖြန့်ကိုင်ထားပြီး ကျန်ဓားတစ် ချောင်းဖြင့် လူငယ်နှစ်ယောက်ကို အသေခုတ်ပိုင်းလိုက်၏။

“ဟီး”

“ဝုန်း”

ထန်ချင်ဝင်သည် ချောင်ယွင်ဦး၏ဓားကွက်ကို အသေအချာ ဖြင့်လိုက်ရသည်။

ဤဓားကွက်မှာ “မောင်ချင်ဓားထပ်” ဓားကွက်ဖြစ်သည်။ အလွန်ရက်စက်သော သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

ထန်းလှပေကိုကျွဲအဖွဲ့၏ ကိုယ်ပိုင်သိုင်းကွက်လည်း ဖြစ်သည်။

ဤဓားသိုင်းကို တော်မဲ့တန်ခိုးသိုင်းပညာရှင် ခုခံကာကွယ်နိုင် သည် မဟုတ်ပါ။

ချောင်ယွင်ဦးအဖို့ ဤသိုင်းကွက်သည် အသုံးတည့်ပေါင်း များခဲ့ပေပြီ။

မျက်ဖွယ် လူငယ်နှစ်ယောက်သည် ဓားချောင်ထွေးထွေးကောက်၍ သွေးသံခဲခဲဖြစ်တော့မည်ဟု ထန်ချင်ဝင်၊ မှတ်ထပ်ယူဆလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ထိုစားကွက်ခင်းသည်ကို မြင်သည်နှင့် အသံကုန်
အော်ဟစ် တားမြစ်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုကြီး ဒီလောက် မရက်စက်ပါနဲ့။ သူတို့ရဲ့အသက်ကို
ချင်းသာပေးလိုက်ပါ”

သို့သော် ချောင်ယွင်ချီ၏စားကွက်များက လှုပ်ရှားသွားနေသဖြင့်
ထန်ခွင်ဝင်း၏ အော်ဟစ်သံက ချောင်ယွင်ချီ၏ စားကွက်များ
ကို အချိန်မီ တားဆီးနိုင်ခြင်း မရှိပါ။

ထိုအချိန်မှစ၍ လူငယ်နှစ်ယောက်သည် ဘေးဘက်သို့ချောင်
တိမ်းခြင်းမရှိဘဲ သူ့ထံသို့ လက်ခံလက်ယာ ခုန်ဝင်လာကြ၏။

ထို့ကြောင့် ချောင်ယွင်ချီ၏စားကွက်များ ပွက်ကားသီကာ
လွဲချော်သွားနေတာပဲ။

ချောင်ယွင်ချီမှာ တတိယအကြိမ် လည်ပင်းညှစ်ခံရပြန်လေ
သတည်း။

“ခုန်း”

ချောင်ယွင်ချီသည် လက်ထိမှစားများကို အသုံးမပြုနိုင်ဘဲ
လွှင့်စင်ထွက်သွားရပြန်လေသည်။

ထို့ပြင် လူငယ်နှစ်ဦးသည် သူ့ထံသို့ အချိန်မီမဟာ ကပ်လိုက်လာ
ကြပြီး ပြိုင်တွက်နှစ်ထုတ်လိုက်ကြပြန်၏။

“ခုန်း”

ချောင်ယွင်ချီမှာ ထပ်မံ လွှင့်စင်သွားပြန်သည်။

သူ့အဖို့ အတော်နာသည်။

အဖို့များ ကဲ့ကြသွားသလား ထင်မှတ်ရသည်။

လက်ထိမှ စားနှစ်ချောင်းလည်း လွှတ်ထွက်သွားတော့သည်။

အလွန်တရာ နာကျင်နေသဖြင့် ထရပ်ရန်မပင် အနိုင်မိန့်

ကြစားနေရ၏။

ကျီးယွင်ကန်က အလျှင်အမြန် ခုန်ဝင်လာပြီး ဝေးဝေးဝေးဝေး
ဆွဲယူပေးသည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် သူတို့၏စားများကို ကောက်ယူ
လိုက်ကြ၏။

ချောင်ယွင်ချီမှာ အကြိမ်ကြိမ် ရှုံးနိမ့်နေရသဖြင့် မျက်နှာ
တစ်ပြင်လုံး မည်းနေတော့သည်။

သူ့အား ဝေးကွာစေသည့် ကျီးယွင်ကန်ကို ထွန်ထုတ်လိုက်ပြီး
သူ့မီးထိမှစားကို ဆွဲယူတင်လိုက်၏။

သူသည် အလွန်ရက်စက်သော စားကွက်ခင်းကာ လူငယ်
နှစ်ယောက်ဆီသို့ ခုန်ဝင်သွား၏။

ကျီးယွင်ကန်သည် သူ၏အဖို့တွင် အစ်ကိုကြီး အကြိမ်ကြိမ်
မိန့်ချီကို တွေ့မြင်ပြီးခဲ့လေပြီ။

ဤလူငယ်နှစ်ယောက်သည် သာမန်လူငယ်များ မဟုတ်
ကြောင်း သူ သိရှိခဲ့ပြီးလေပြီ။

ချောင်ယွင်ချီမှာမူ ခေါ်သထွက်နေသဖြင့် အခြေအနေမှန်ကို
မသုံးသပ်တတ်ပဲ ဖြစ်နေသည်။

သူ့အစ်ကိုကြီးအား သည်အတိုင်း လွှတ်ထားပါက ယခု
တစ်ကြိမ်လည်း ခံရဦးမည်ကို ကျီးယွင်ကန် ဒိုင်မီ၏။

သူ့အစ်ကိုကြီးဘက်မှ သူ ဝင်တိုက်လွှင့် နှစ်ယောက် နှစ်
ယောက်ခွင်း ဖြစ်သွားပြီး အင်အား ချိန်ခွင်လွှာ တူညီသွားမည်ဟု
သူ ယူဆသည်။

ထို့ကြောင့် ကျီးယွင်ကန်သည် သူ၏စားကို ရှမ်းခနဲ ဆွဲထုတ်
လိုက်ပြီး ချောင်ယွင်ချီ၏အဖို့သို့ ခုန်ဝင်သွား၏။

၁၃၂ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ညာဘက်၌ ရန်နေသည့်လူငယ်ကို ထောင်တိုက်ခိုက်တော့သည်။
ဝဲဘက်မှလူငယ်က တိုက်ခွဲတော့စပြီဟူသည့် သဘောဖြင့်
ညာဘက်မှလူငယ်ကို မျက်စိ ဖမ်းပြလိုက်၏။
ထို့နောက် နှစ်ယောက်စလုံး ဓားရည်များဖြင့် ခုခံကြတော့
သည်။

သူတို့သည် ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့ နောက်ဆုတ်
သွားအောင် ခပ်ကြမ်းကြမ်း တိုက်ဆုတ်ပစ်လိုက်ပြီး မျက်ခုံဖြူ ပေါင်း
ကိုယ်တော်ကြီးစား ဝဲဘက်မှလူငယ်က လှမ်း၍ တိုင်ကြားလေ၏။

“ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုဟာ ကျွန်တော်တို့သခင်လေးရဲ့
အမိန့်အရ အကြောင်းကြားစာ လာပြီတာပါပဲဗျာ။ အဖို့နယ် ကျွန်တော်
တို့ကို အကြောင်းမဲ့ ရန်သူတွေရဲ့ ပြုရတာလဲ။ ချဉ်းသည့်တွေကို ဒီလို
စော်ကားတာ လိုခံ မသင့်လျော်ပါဘူး။ ကြည့်ပြီ။ ဆုံးမပေးပါဦးမင်ဗျာ”

လူငယ်နှစ်ဦးက အသက်အရွယ်အကြီးဆုံးဖြစ်သော ပေါင်း
ကိုယ်တော်ကြီးသည် တရားသဖြင့် ဆုံးမချစ်မြေပေးလိုသည်ဟု အထပ်
ခံကြသည်။

သို့သော် သူတို့ ထင်သလို ဖြစ်မလာပါချေ။

“မင်းတို့ကို ရန်သူတွေရဲ့ပြုတာလဲ မဟုတ်။ စော်ကားတာလဲ
မဟုတ်ပါဘူး။ ကလေးတို့ဗျာ။ မင်းတို့မို့ သိုင်းလောကလောက်ကောင်
သလဲဆိုတာ စစ်ဆေးကြည့်နေကြတာပါ။ သူတို့မှာ မကောင်းစိတ် မရှိ
ဘူးဗျာလဲ။ သူတို့မို့ အတူတူ လေ့ကျင့်ကြည့်ပါဦးကွယ်”

ဝဲဘက်မှလူငယ်က ခေါင်းညှိတ် သဘောတူ၏။

“ကောင်းပါပြီ။ ဒီလိုဆိုလဲ စစ်သင်ကြည့်ကြပါတော့။ ကျွန်တော်
တို့ကို လိုအပ်တာ ဒီနေ့ရင်လဲ သွန်သင်ညွှန်ပြကြပါမင်ဗျာ”

ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့သည် အလွန်တရာ ခက်ခဲ

၍ အလွန်တရာကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှသော ဓားကွက်များဖြင့်
တကြောင်း ထိုးဆတ်တိုက်ခိုက်ကြ၏။

အဖွဲ့တူ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး ရင်သောက်တန်း တိုက်ခိုက်သောအခါ
သူတို့၏ဓားကွက်များ အတော်ကလေး ကောင်းမွန်ကြောင်း အားလုံးက
သတိပြုမိကြ၏။

ဤတောင်ကလပ်ပေါ်ရှိ လူစားလုံး (အခေါင်းများပါ အပါအဝင်)
သည် သိုင်းလောက တစ်ကွယ်သူများရှေ့သို့ ဖြစ်ကြ၏။

အကြောင်းကြားစာ လာသို့သူ လူငယ်နှစ်ယောက်နှင့် ခေါင်းစု
ကိုယ်တော်ကြီး ခေါ်ဆောင်လာသည့် ချဉ်းသည့်နှစ်ယောက် ခန်းမကြီးထဲ၌
တိုက်ခိုက်နေကြသည် ဟူသောသတင်းကို ကြားကြသောအခါ တောင်
ကလပ်ပေါ်ရှိ လူစားလုံး ခန်းမကြီးထဲသို့ လာကြည့်ကြတော့သည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် အထိုးခံရတိုင်း အဆုတ်အောက်တို့မှာ
တက်ညီလက်ညီ ခိုလှသဖြင့် လူတစ်ယောက်တည်း လှုပ်ရှားတိုက်ခိုက်
နေသကဲ့သို့ ထင်မှတ်ရ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ဓားကွက်များ၌ ဟာကွက် ဟူ၍ လုံးဝစွာ
မတွေ့ကြရပေ။

သည်လူငယ်နှစ်ယောက်သည် ငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေး
အဝတ်တည်းကစ၍ သိုင်းလောကကို သင်ယူလာခဲ့ကြဟန်တူ၏။

ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့၏ ခက်ခဲကသော ဓားကွက်
များကို အလွယ်တကူ ဝိတ်သို့ကာကွယ်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

ထိုတခါအချိန်အတွင်း၌ လူလေးယောက်သည် တိုက်ကွက်
ပေါင်း လေးဆယ်မျှ ထုတ်၍ အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။

သို့တိုင် ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီးယွင်ကန်တို့မှာ အထက်စီးမှ
မတိုက်ခိုက်နိုင်သောဘဲ ခိုနေကြ၏။

ယွမ်းစစ်ကျွန်းသည် တုတောက်မောင်နှံယောက် အနိုင်မရဘဲ နိမ့်လွှဲထဲ ထန်လုံယောက်အဖွဲ့၏ ဂုဏ်သိက္ခာ နိမ့်ပါးကျဆင်းတော့မည်ကို တွေး၍ ပူနေမိသည်။

ထို့ကြောင့် အော်ဟစ်လိုက်၏။

“ချောင်ယွင်ချီနဲ့ ကျီးယွင်ကန် ပြန်ဆုတ်ခဲ့ကြစမ်း သူတို့ ပညာကို ဝါ စမ်းသပ်ကြည့်မယ်”

ချောင်ယွင်ချီနဲ့ ကျီးယွင်ကန်တို့သည် ဦးလေးတော်၏ အမိန့်ပေးပုံကို ကြားပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဆုတ်ခွာရန် ဟန်ပြင်သည်။

သို့သော် လူငယ်နှစ်ယောက်၏ စားရည်တိုက်ကွက်များက ပိုမိုပြင်းထန်လာပြီး ထိုစစ်ဆင်လာသဖြင့် တိုက်ပွဲစဉ်းမပြင်သို့ လုံးဝ မထွက်နိုင်ဘဲ ခြိမ်းနေကြရသည်။

အဖွဲ့တူ ဦးလေးတော် ယွမ်းစစ်ကျွန်း အမိန့်ပေးပြီးသော်လည်း ဆယ်ကျွက်မှ ဆက်တိုက်ဆုံးနေကြရ၏။

လူငယ်များ၏အကျက်ထဲမှ ရှမ်းထွက်၍ မရဘဲဖြစ်နေသည်။

ထန်ချင်သံသည် သူမ၏အစိတ်တော်နှစ်ယောက် ရှမ်းထွက်နိုင်

စေရန် သူမ ဝင်တာမည်ဟု ကြံလိုက်၏။

သူမ၏အစိတ်တော်နှစ်ယောက် ရှမ်းထွက်သွားပြီးလျှင် ဦးလေးတော် ယွမ်းစစ်ကျွန်းနဲ့ ထိုလူငယ်နှစ်ယောက် ဆက်လက်တိုက်ခိုက် လျှင် တိုက်ခိုက်စေတော့ဟု တွေးသည်။

“ဦးလေးယွင်စစ်ကျွန်းက အစိတ်ကြီး ချောင်ယွင်ချီနဲ့ ကျီးယွင်ကန် တို့ထက် အသက်လဲ ကြီးတယ်။ အတွေ့အကြုံလဲ ရင့်ကျက်တယ်။ အစိတ်ကြီးနှစ်ယောက်ထက်တော့ ထန်လုံယောက်အဖွဲ့နဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ဆယ်နိုင်မှာ သေချာပါတယ်”

သူမသည် ဓားကိုင်ရင်း တိုက်ပွဲစဉ်းအတွင်းသို့ အော်ဟစ်ကာ ရန်ဝင်လာ၏။

“အစိတ်တော်နှစ်ယောက် ပြန်ပြန်ဆုတ်ကြပါ”

ချောင်ယွင်ချီအား တိုက်ခိုက်နေသည့်လူငယ်၏ဓားသည် လျှပ်တစ်ပြက် ထန်ချင်ဝင်းထံသို့ ဝင်လာသဖြင့် ထန်ချင်ဝင်းက လျှင်မြန်စွာ ခုခံလိုက်ရသည်။

ထိုဓားကအတွင်းမှာပင် လူငယ်နှစ်ယောက်၏ ပင့်ကျွမ်းမိ တိုက်ကွက်အတွင်း၌ ထန်ချင်ဝင်းပါ ထပ်မံ အမိခံလိုက်ရတော့၏။

လူငယ်နှစ်ယောက်၏ဓားချက်များသည် ထန်ချင်ဝင်းတို့ သုံးယောက်ထံသို့ ခယ်ဆက်သလို အဆက်မပြတ် ဝင်နေသည်။

ထန်ချင်ဝင်း မျှော်လင့်ထားသကဲ့သို့ သူမ၏အစိတ်တော်

နှစ်ယောက်မှာ တိုက်ပွဲစဉ်းအတွင်းမှ ဆုတ်ခွာခြင်း မပြုနိုင်ကြပါ။

ချောင်ယွင်ချီက တိုက်ခိုက်ရင်း နုနုမှ ချွေးနုနု သီးလာလေ၏။

“ဗီတို ငိုနေပါတောင့်ပြီအဖွဲ့ (ထန်လုံယောက်အဖွဲ့)နဲ့ သိုင်းပညာ ဟာ အစဉ်အလာအရ ထက်ထက်မြက်မြက် ပြီးပါတယ်။ ဒီလူငယ်လေး နှစ်ယောက်ကလေး ဗီတိုအဖွဲ့ကြီး အရက်ကွဲရတော့မှာလား”

သူသည် အနိမ့်နိမ့်ကြီးလာသဖြင့် အပြင်းအထန် ထိုးနှက် တိုက်ခိုက်တော့သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူတို့သုံးယောက်၏ဓားကျက်များမှာ သံထဲ ရေသွန်သာ ခြစ်နေကြရသည်။

အထက်ဦးချောက်ချင်းချောက်လျှင် လူငယ်နှစ်ဦးကသာ ရောက်သွားပါသည်။

အဘိုးကိုယ်ကြည့်ကာ ယွမ်းစစ်ကျွန်းအား တီးတုံး ပြောလေ၏။

“နောင်ကြီး ယွမ်းစစ်ကျွန်း သူတို့ သုံးယောက်တော့ ကြားမှာ

နှစ်လေခြစ်မှာပဲလွှဲ နောင်ကြီးမှ ဝင်မကူရင် မလွယ်တော့ဘူး။”

ယွမ်စစ်ကုံး၊ ခေါင်ညိုတ်ပြလေ၏။

“ကဲ...ဟဲ့ သိပ်ကြည့်လို့မကောင်းဘူး ခြစ်နေတယ်၊ လူများတဲ့ ဘက်က အရေးနိမ့်နေသလိုဖြစ်တော့ ကျွန်က ကျွန်လူတွေဘက်က ဝင်ပါရတော့မှာပဲ”

ယွမ်စစ်ကုံးသည် ညာဘက်၌ တိုက်ခိုက်နေသည့် လူငယ် အနီးသို့ ဝင်သွားချီး လူငယ်၏ ကျောခွဲသွေးကြောပေါ်သို့ လက်ညှိုးဖြင့် ထိုးစိုက်လိုက်သည်။

ကျန်လက်တစ်ဘက်က လူငယ်၏ဘေးကို လှပူသည်။

သူ့တိုက်ကွက် ပြင်းထန်သည်ကို လူတိုင်း သိနေကြသဖြင့် လူငယ်ကလေးတွေကသာ နိုးရိပ်ကြသည်။

သို့သော် ဝင်လက်ခံနေသော ဓားတစ်ချောင်းသည် ယွမ်စစ်ကုံး

၏ နောက်ကျောဆီသို့ လှုပ်တစ်ပြက် ရောက်ရှိလာလေ၏။

ယွမ်စစ်ကုံးသည် ဤဓားချွန်ကို လုံးဝ မရွံ့လင့်မထားချေ။

လက်ဝဲဘက်၌ရှိနေသည့် လူငယ်သည် ထန်ချင်ဝင်းနှင့်

ကနီးပွင့်ကန်တို့ နှစ်ယောက်ကို တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် မည်သည့်အညံ့နှင့်မှ

သူ့ဘက်သို့ ဓားဦးတည်လာနိုင်မည်မဟုတ်ဟု မျှဆထားသည်။

ယခုမှ သူ ထင်သလို ဖြစ်လာချေ။

“ဦးဦးယွမ်စစ်ကုံး၊ သတိထား”

ထန်ချင်ဝင်း၏ စူဠစွာ အော်ဟစ်သတိပေးသည့် ခန်းမကြီး

ထဲ၌ လွှင့်ပျံသွား၏။

ယွမ်စစ်ကုံးသည် ညာဘက်လူငယ်အား တိုက်ခိုက်ခြင်းကို

ရွတ်သိမ်းပြီး မိုင်ခန့် မြင်လိုက်ရသောဓားချွန်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

သို့သော် ဦးခနဲပြည်သံနှင့်အတူ လူငယ်၏ဓားချွန်သည် သူ၏

အင်္ကျီကျောပြင်ကို ထိုးခွဲသွား၏။

အခေါ်ယံအသားကိုလည်း ရှစ်၍ ဆွဲသွားသည်။

သွေးများသည် ခဲခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

“ဘဘကြီး၊ သတိထားပါခင်ဗျာ”

ဓားနှင့်ရှပ်ဆွဲသွားသည့် လူငယ်က သတိပေးသွားသည်။

ထို့ ပြေးလွှဲနေကာအရ ယွမ်စစ်ကုံးကို သက်သက်ညှာညှာ

ပြုလုပ်သွားပါသည်ဟု ဆိုလိုရာ ရောက်ပေသည်။

ယွမ်စစ်ကုံးမှာ ရုက်လည်ရုက်၊ ဒေါသလည်း ထွက်လာသဖြင့်

မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ခဲခဲတွတ်နေတော့သည်။

သို့သော် သူသည် တိုက်ပွဲအတွေးအကြံ ရှိနေကုန်သော စိတ်ကို

တည်ငြိမ်အောင် ထားနိုင်သူဖြစ်၍ ဒေါသကြောင့် ကသောင်းကနင်း

ဖြစ်မသွားမူပါချေ။

လူငယ်နှစ်ယောက်အား အထင်သေးစိတ်၊ လုံဝပျောက်သွားချီး

အထူးသတိပေးထားကာ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

သူ့တိုက်ကွက်များက အသေးစိတ်လာပြီး ခြံ၍ခနစ်ကူးလာ၏။

သုတ်လက်ဝဲတိုက်ကွက်များသည် နှစ်ပေါင်းများစွာက အသုံးပြု

လေ့ကျင့်လာသည့် တိုက်ကွက်များဖြစ်ရာ သာမန်သိုင်းသမားများနှင့်

တိုက်ခိုက်ရာတွင် မည်သည့်ဥစ္စာပစ္စည်းမျှ ရှာမရဘဲ ရှိသည်။

သို့သော် ဤလူငယ်နှစ်ယောက်ကို တိုက်ခိုက်ရာတွင်မှ သုတ်

ထက်မြက်သော လက်ဝဲတိုက်ကွက်သည် ထူးထူးခြားခြား အောင်မြင်မှု

မရဘဲ ရှိနေလေသည်။

တစ်ခုတော့ ရှိပါသည်။

ယွမ်စစ်ကုံးသည် သံသေတ္တာရှည်ကို တစ်ဘက်က ကိုင်စစ်

တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် လွတ်လပ်မှုတော့ မရှိပါချေ။

ယခုအခါ ချောင်ယွင်ချီ ကျွဲယွင်ကန်၊ ထန်ချင်ဝင်နှင့် ယွင်စစ်ကျွဲတို့လေးယောက်ကတစ်ဘက်၊ လူငယ်နှစ်ယောက်က တစ်ဘက် အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေကြသည်။

ယင်ကြည်သည် လေးယောက် နှစ်ယောက်တိုက်ပွဲကို မသက် မသာကြည့်ရင်း စိတ်ဓာတ်ကျစွာ တွေးတောနေသည်။

“ဟင်..... နိုးရမိတောင်ပိုင်းအဖွဲ့ သိက္ခာကျတော့ ငါတို့ရဲ့ နိုးရမိအောင်ပိုင်းအဖွဲ့ (ထန်ချင်နန်းကျွဲ)လဲ ဘယ်ယိက္ခာ ရှိတော့မယ် လူများစုကြီးနဲ့ အနိပ်ယူထားသိတဲ့ ကဲ့ရဲ့စကားခံရမှာက လူအများကြီး တိုက်တာတောင် ဖွဲ့ကြသတဲ့ဆိုတဲ့ ကဲ့ရဲ့စကားထက် ပိုသောပါသေးတာပဲ ဒီတော့ မထူးတော့ဘူး”

ယင်ကြည်သည် တိုက်ပွဲစဉ်းအတွင်းသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ဝင်ပြီးနောက် လက်ဝဲဘက်ရှိ လူငယ်၏ရင်ကို ဓားရွည်ဖြင့် ဝင်ထိုး တော့သည်။

“ကောင်းတယ် ဘာကြီး ဝင်လာတာ ပိုကျောင်းပါတယ်” ယွင်စစ်ကျွဲနှင့် တိုက်ခိုက်နေသည့် လက်ယာဘက်မှ လူငယ်၏ ဓားသည် ယင်ကြည်၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို လျှပ်တစ်ပြက် ထိုးစိုက်လာ သည်။

ယင်ကြည်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

“ဒီလူငယ်နှစ်ယောက်ဟာ အပြန်အလှန် အသက်ကယ်တဲ့ နေရာမှာတော့ တကယ့်ကို လွှဲပြန်ကြတယ်။ တစ်ဘက်က ရန်သူတွေ ကို ရှောင်ပြီး ခုလို ဝင်ကယ်မိခဲ့တာ လွယ်တဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ဘူး”

ထန်ချင်ဝင်မှာ အကြိတ်အနယ် တိုက်ခိုက်နေရာသဖြင့် မဲပြင် နှစ်ဘက်လုံး ချဲ့မိလာသည်။

ထောင်ကြည်အနီးသည် ရွှေရိုးယောနီနေသည့် ထန်ချင်ဝင်၏

အပြစ်ကို မကြည့်ရက်တော့ပေ။

“ညီမ ခဏလောက် အနားယူပါဦး”

သုခ၏ဓားရွည်ကြီးကိုထုတ်လျက် တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်ရန် ဟန်ပြင်နေသည်။

“ဟေ့.....မင်းကို ဘယ်သူက မျက်နှာလို မျက်နှာရ လုပ်မိင်၊ လိုလဲ”

ချောင်ယွင်ချီက တိုက်ခိုက်နေရင်းမှ လှုပ်ခတ်သည်။

သို့သော် ထောင်ကြည်အနီးက ဂရုမစိုက်ဘဲ တိုက်ပွဲစဉ်း

အတွင်းသို့ ခုန်ဝင်၏။

ထောင်ကြည်အနီး၏ ဓားကွက်မည်မျှပင် ကောင်းစေကာမူ လူငယ်နှစ်ယောက်၏ တိုက်ကွက် ခုန်ကွက်များကို မည်သို့မူ မထိုးဟောက် မိင်ဘဲ ရှိနေ၏။

လူငယ်နှစ်ယောက်၏သိင်္ဂီကွက်များမှာ ရန်သူများလာလေလေ ပြန်အကွက်ဆုလေလေ ဖြစ်နေသည်မှာ အလွန်ထူးခြားနေသည်။ တန်ဖိုး ရှိသည့် ဓားသိင်္ဂီပညာပါပေ။

ထန်ချင်ဝင်အားသာများ အကျဉ်းအကျပ် ကုန်နေသည်ကို မြင်တွေ့ ရသောအခါ နှုံးယွင်ချင်သည် ယွင်စစ်ကျွဲထံမှ သေတ္တာကို လှယူရန် အခွင့်ကောင်းမြဲမြဲဟု ယူဆ၏။

ထို့ပြင် ထောင်ကြည်အနီးတို့ သားအဖကိုပါ တုံ့ပြန်သတ်ဖြတ် မိင်လိုမိမည်ဟု သူ မျှော်လင့်ပြန်သည်။

သူသည် လိုယွင်ဟိုကို အချက်ပြရင်း.....

“သိပ်စဉ်းကာဆေးပြီး ခောင်းကြီးစေ၊ ခောင်းကြီးနဲ့ ကျွပ်ပါ အတူတူ ဝင်လိုက်ကြစေအောင်ဗျို့”

လိုယွင်ဟိုနှင့်သူသည် ငယ်စဉ်တောင်ကစား ကလေးအခါ

ကတည်းက အဖွဲ့တူ ဆရာတူ ပညာအတူတူ သင်ကြားခဲ့သူများဖြစ်၏။
မှူးယွမ်ရှန်က ဤသို့ အော်ပြောသည်နှင့် လိုယွမ်ဟိုသည်
မျက်ဆိံ နားရွက်ကာ မီးတောက်သွားသည်။

မည်သည့်အဓိပ္ပာယ်နှင့် ပြောခြင်းဖြစ်သည်ကို မျက်ချင်း
နားလည်သည်။

တိုက်ပွဲစည်းအတွင်းသို့ မှူးယွမ်ရှန်နှင့်အတူ နှစ်ဝင်တော့သည်။

ထန်ချင်ဝင်းသည် အလွန်နီးစပ်သည့် မိန်းကလေးဖြစ်၏။

လိုယွမ်ဟိုနှင့် မှူးယွမ်ရှန်တို့ ဝင်လာသည်ကို ပြင်သည်နှင့်
သုပ၏ ဦးလေးတော် ယွမ်စစ်ကျွန်းကို အော်ဟစ်သတိပေးတော့သည်။

“ဦးဦးယွမ်စစ်ကျွန်း သံသေတ္တာကို သတိထား”

ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ယခုအခါ၌ လက်ဝါးချည်းသက်သက်
မတိုက်ခိုက်တော့ပါ။

စားရုံညိုကို ထုတ်၍ တိုက်ခိုက်နေသည်။

ထန်လုံပေကျွန်းအဖွဲ့၏ နှိုင်းတိုက်စစ်ဖြစ်သူကိုယ်တိုင် လူငယ်နှစ်
ယောက်အား နိုင်အောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်သဖြင့် မျက်ခေါသထွက်ကာ
အပြင်းထန်ဆုံးတိုက်ခွက်ကို သုံးနေတော့၏။

တစ်ကြိမ်တွင် လူငယ်၏ နဖူးစည်၌ တပ်ဆင်ထားသည့်
ပတ္တမြားကို ပြတ်ကျသွားအောင် ခုတ်ချနိုင်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ
လူငယ်နှစ်ယောက်စလုံး မျက်နှာဖျက်သွားတော့သည်။



အခန်း (၆)
မာယိဝတ္ထုမြားရှင်

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် တိုက်ခိုက်နေရင်းမှ နေရာချင်း
လဲလိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ မျက်နှာများမှာလည်း မှတ်ရည်တင်းမာသွားကြသည်။

သူတို့၏ လှုပ်ရှားမှုများမှာ ပို၍ လျင်မြန်လာပြီး သူတို့အား
ဝိုင်းတိုက်နေသူများကို ယခုမှ ရန်သူများအား တိုက်ခိုက်သလို တိုက်
တော့သည်။

သံသံချင်း ထိခိုက်သံများ ပေါ်လာပြီးနောက် ကျိုးယွင်ကန်နှင့်
မှူးယွမ်ရှန်တို့၏စားများ ကျိုးသွားသည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်၏ ဝဲဘက်လက်များထဲ၌ ခွန်ထက်သော

မားတိုတစ်ချောင်းစီ ချောက်ဖိုလာပြန်သည်။

ဝဲဘက်မှလူငယ်က အော်ပြော၏။

“ကျွန်တော် သူ့ကို တုံ့ပြန်မယ်”

တိုက်ပွဲမှ ထိုးထွက်ထိခိုက်သံများ တချွမ်းချွမ်း ပေါ်လာပြန်၏။

ချောင်ယွင်ချီနှင့် ယင်ကြည်တို့၏မားများ ကျိုးသွားကြပြန်သည်။

ထို့ကြောင့် ချောင်ယွင်ချီ ခုန်ဆုတ်၍ ချောင်သည်။

သို့သော် ခုန်အဆုတ် နောက်ကျသွားသဖြင့် ဦးခနဲ အသံနှင့်အတူ ဝဲဘက်နံပါ၌ မားပြောင်တစ်ချက် ထိသွားသည်။

မြန်လိုက်သည်ဖြစ်ခြင်း။

လက်ယာဘက်မှလူငယ်သည် ယွမ်စစ်ကျွန်းကို သံသံမဲ့မဲ့ တိုက်ခိုက်နေတော့၏။

မားနှစ်လက်ကိုင်၍ တိုက်ခိုက်နေသဖြင့် မားရောင်တဝင်းတင်း

ကိုသာ တွေ့နေရတော့သည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်းမှာ တဖြည်းဖြည်း ကြောက်စိတ်ဝင်လာ၏။

လူငယ်၏မားသိုင်းညာကို ခန့်မှန်၍ မရတော့ဘဲ နီးလာသည်။

လူငယ်၏မားများနှင့် သူ့မား မထိမီခေရန် တဖြည်းဖြည်း

နောက်သို့သာ ဆုတ်ပေးနေမိတော့သည်။

လက်နက်ချင်း ထိပ်တိုက် မဆင့်တော့ပေ။

ဝဲဘက်မှလူငယ်သည် သူ့နောင်တော်ဖြစ်ဟန်တူသည့် လူငယ်နှင့် ကျောချင်းကပ်ထားပြီး အခြားသောရန်သူများကို အဆက်မပြတ် ခုန်နေသည်။

မည်သူမျှ သူ့စစ်ကို ကျိုးပေါက်အောင် မတိုက်နိုင်ကြချေ။

ယင်ကြည်း၊ ချောင်ယွင်ချီ၊ ကျိုးယွင်ကန်နှင့် ထန်ခွင်ဝင်းတို့သည် သူတို့၏ ယွမ်စစ်ကျွန်းတစ်ယောက် ခန့်မထောင်တစ်နေရာသို့ တွန်း၍ ခံနေရသည်ကို ရင်လေးဖွယ်ရာ တွေ့မြင်နေကြရသည်။

မကြာမီ ထောင်ကြည်အနီးနှင့် လိုယွမ်ဟိုတို့၏ လက်နက်များ ပြတ်ထွက်ကုန်ကြပြန်သည်။

ထန်ခွင်ဝင်း၏ မားရည်တစ်စင်းသော အကောင်၊ပကတိ ကြွင်းကျန်လျက် ရှိတော့သည်။

စင်စစ် ဤအခန်းရှိ လူအားလုံးတွင် သူမ၏ သိုင်းညာမှာ အညံ့ဆုံးဖြစ်၏။

လူငယ်နှစ်ဦးအား သစ်သီးများစားရန် ဖိတ်ပန္နကပြုခြင်းက ဤသို့ သက်သွာခြင်းခံရဟန် တူပေ၏။

လက်ယာဘက်မှ အမြဲတန်း တိုက်ခိုက်နေသူ လူငယ်သည် ယခုအခါ ယွမ်စစ်ကျွန်းကို သဲကြီးမဲကြီး တိုက်ခိုက်လျက်ရှိရာ နောက်ဆုံး ယွမ်စစ်ကျွန်း၏စားကိုပါ ချိုးပစ်နိုင်ခဲ့တော့သည်။

ယွမ်စစ်ကျွန်း မျက်နှာတစ်ပြိုင်သုံး သွေးဆုတ်ပြီးလျှင်သာ

လက်ထဲမှ စာစာချိုဖြင့် လူငယ်နှစ်ယောက်အသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်ရာ လူငယ်က စားပြင် ခိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်၏။

ခနစ်စင်ကြယ်ယွမ်းစစ်ကျွန်းမှာ လက်နက်သံဘဝသို့ ချောက်ဖို့ လွှတ် ခိုနေလေပြီ။

“ကျွန်ုပ် ပတ္တမြားကို ပြန်လျှော်ပေး”

“ကျွန်ုပ် ပတ္တမြားကို ပြန်လျှော်ပေး”

လူငယ်သည် ပါးစပ်မှ တတွတ်တွတ် ရေခွက်ပြီး ယွမ်းစစ်ကျွန်း အား အသေအလဲ တိုက်ခိုက်နေသည်။

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် ပစ္စက္ခအခြေအနေကို ထိန်းမရနိုင် ကြောင်း သိမြင်လာတော့သည်။

ယွမ်းစစ်ကျွန်းအား တိုက်ခိုက်နေသည့်လူငယ်သာ ယခုထက်ပို၍ စိတ်ဆိုးလာမိက ယွမ်းစစ်ကျွန်း သေတော့မည်မှာ သေချာနေသည်။ ယွမ်းစစ်ကျွန်းသည် သူ့ကိုယ်တိုင် ခေါ်လာခဲ့သည့် နေ့ညသည်တော်ဖြစ်၍ ဤသို့ အစောကားခံရပြီး သေလျှင် သူ့တာဝန် ဖြစ်နေသည်။

မိမိအနေဖြင့် ယွမ်းစစ်ကျွန်းကို ဝင်ကယ်ရန် တာဝန် ခိုနေသည်။ သို့သော်.....

ဤလူငယ်နှစ်ယောက်၏ စာသိုင်းစွမ်းရည်မှာ သူ့တစ်သက်နှင့် တစ်ကိုယ် မမြင်ဘူးသော စာသိုင်းစွမ်းရည်ဖြစ်နေ၏။

တစ်ယောက်ချင်းနှစ်ယောက်ချင်း တိုက်စဉ်က သာမန် သိုင်း

ကွက်များ ဖြစ်သော်လည်း လူများစုက အုံ့နှံ့သင်းနှင့် ဝိုင်းတိုက် သောအခါ လက်ချွမ်းခါလောက်သည့် ဓားသိုင်းကွက်များ ဖြစ်လာသည်။

အကယ်၍ မိမိက ယွမ်းစစ်ကျွန်းကို ဝင်ကယ်ရန် တိုက်ခိုက် ချိန်တွင် လူငယ်နှစ်ယောက်သည် ယခုစားသိုင်းထက် စွမ်းရည် ပိုထုတ်လိုက်မိက ကိုယ့်အဖျက် ကိုယ်ခွဲသည်နှင့် တူနေသောတော့မည်။

ထို့ကြောင့် မျက်နှာဖြူပေါင်စုမှာ မည်သို့ ဆုံးဖြတ်ရမည်မှန်း စေ့ခွဲရ ဖြစ်နေစရာလေတော့၏။

ထိုအချိန်၌ ယွမ်းစစ်ကျွန်း၏ အခြေအနေမှာ အသိုးရွာဆုံး ဖြစ်နေလေပြီ။

အကျိုးမှာ အပိုင်းပိုင်းအစဖြစ်နေပြီး မျက်နှာတွင်လည်း သွေး များ ပေါက်လွှက် ခိုနေ၏။

လက်မောင်းနှင့်ဘတ်တွင်လည်း ဓားဒဏ်ရာများ ရရှိထား သည်။

ယွမ်းစစ်ကျွန်းသည် အညံ့ပဲ တောင်းမလိုလိုက်ရန်သည်စိတ်များ ကမ္ဘားရွား ပေါ်လာလျက်ရှိ၏။

ထုန်းလုံပေကျွန်းအဖွဲ့၏ နှုတ်တစ် သိုင်းသားဟူသော အသံ က ထိုစိတ်များကို ကြိုးစားပျောက်ဖျက်ပစ်နေရသည်။

တောင်းပန် အညံ့ခံလိုသည့် စကားလုံးများကို အတင်းမချီချ ပစ်နေရသည်။

၁၄၆ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအခါ

“ခင်ဗျားကြီး ကျွန်တော့် ပတ္တမြားကို ပြန်လွှတ်ပေးမလား မပေးဘူးလား ပြောရာ”

လူငယ်က ထိုးစုတ်တိုက်ခိုက်ရင်း တွင်တွင်ကြီး အော်ဟစ်ပေး ပြန်နေလေ၏။

ထိုစဉ် လူသန်ကြီးသည် မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုံ အနီးသို့ ချဉ်းကပ် လာပြီး တီးတိုင်းပြောလေ၏။

“ကိုယ်တော်ကြီး အခုလောက်ဆိုရင် တော်လောက်ပြီလို့ ထင် ပါတယ်။ ဒီလူငယ်နှစ်ယောက် တောင်ကလပ်အောက် ဆင်းသွားအောင် မောင်းနှင်ပေးပါတော့မင်ဗျာ”

“အင်း”

မျက်ခုံးဖြူပေါင်စုံနှုတ်မှ ‘အင်း’ ဟူသော ကောင်းသံကြားလိုက် ရသော်လည်း သူသည် ထို့ထက်ပို၍ လှုပ်ရှားခြင်း မပြုချေ။

“နွဲ့”

ဗူးစုသော အော်မြည်သံသည် ကောင်းကင်ယံသို့ ထိုးတက် သွား၏။

ပြာလဲ့လဲ့မီးရောင်သည် ကောင်းကင်၌ ထွန်းလင်းနေလေသည်။

လူသန်ကြီးသည် သူ့သခင်ကြီး၏ စစ်ကုမ္ပဏီ၊ ရောက်ရှိလာပြီးကို သိရှိလိုက်သဖြင့် အလွန်တရာ ဝမ်းသာအားထက်သွားသည်။

စိတ်ထဲမှလည်း ကြိုတ်၍ ပြောနေမိသည်။

သိုင်းလောကအကြီး နီးပွဲမြေရွာ(၁) ၁၄၇

“ဒီမျက်ခုံးဖြူ တခုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြားကလဲ ပါစပ်က ပြော သလောက် မဟုတ်ပါဘူး။ လက်တွေ့ကျတော့ ဘာမှ မယ်မယ်ရရ အာဝန်မယူဘူး။ တော်ပါသေးချဲ့ သခင်ကြီးနဲ့ စစ်ကုတွေ ထပ်ရောက် လာပေလိမ့်”

လူသန်ကြီးသည် ဝိုင်းကြည့်နေသည့် အစစ်ပျားနှင့် မောင်း တက်ကို ဆွဲတင်သည့် ဗလကောင်းကောင်းလူကြီးများအား ခန်းမထဲမှ လျက်ခွာရန် အချက်ပေးလိုက်၏။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း အပြင်သို့ ပြေးထွက်သွားသည်။

ထိုလူသန်ကြီး၏ အမည်မှာ ‘ယီ’ဖြစ်၏။

သူသည် ဤတောင်ကလပ်အိမ်ရှိ သခင်ကြီး၏ ဘဏ္ဍာရိုး ဖြစ်သည်။

သူသည် တစ်ခေတ်တစ်ခါက သိုင်းလောကထဲတွင် ကွင်း ဖလှယ်ခဲ့ဖူးသည်။

လက်ချည်ကောင်း သိုင်းသမားလည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူး၏။

လက်ရုံးချည်း၊ နှလုံးချည်ကောင်းသူဖြစ်၍ သခင်ကြီး၏ ဘဏ္ဍာရိုး လာဖြစ်နေရသည်။

သူသည် မီးခြင်ကြီးကို အောက်သို့ချပေးရန် အချက်ပေး လိုက်၏။

ကြာသီ မီးခြင်ကြီးကို မြန်ဆွဲတင်နိုင်လိုက်၏။

ဝါးခြင်ကြီး အပေါ်သို့ရောက်သောအခါ အလှူအပ ပစ္စည်းများနှင့် ပန်းများကို တွေ့ရသဖြင့် ဆုံသြသွားသည်။

“ဘုရားရေ၊ လူတွေတော့ အရင်လိုက်မလာဘဲ ပစ္စည်းတွေခွည်း တင်ပေးလိုက်ပါလား။ သခင်ကြီးအတွက် လက်ဆောင်လာဖို့တာနဲ့တုတယ်”

သူသည် ပစ္စည်းများကို ဆွဲထုတ်စေပြီး ဝါးခြင်ကြီးကို အောက်သို့ ခြန်ချပေးစေပြန်၏။

ဒုတိယအကြိမ် ဆွဲတင်လိုက်သောအခါ ဝါးခြင်ကြီး၌ ဆယ်ခြောက်နှစ်အရွယ်ခန့်ရှိ မိန်းမပျိုကလေးတစ်ယောက်နှင့် အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိ အမျိုးသမီးကြီးနှစ်ယောက်ကို ပါလာလေသည်။

ထိုသုံးယောက်စလုံး ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံ သင့်တင့်သော်လည်း အထက်တန်းကျသည့် ခွင်ခွယ်မရှိကြောင်း ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ် အကဲခတ်မိလေ၏။

မိန်းမပျိုကလေးက ဝါးခြင်ကြီးထဲမှ ပထမဆုံး ထွက်လာ၍ ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ်ကို ရယ်ရယ်မောမော နှုတ်ဆက်သည်။

“ရှင်ဟာ ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ် မဟုတ်လား၊ ရှင်အကြောင်း ကျွန်းကြားမူထားပါတယ်။ ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ်ဟာ လေကောင်းကောင်း လက်ဝဲရည်ရည်နဲ့”

ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ်မှာ သူ့အား လက်တံရည်သည်ဟုပြောလွှဲ

စိတ်ဆိုပြန်ခြင်း။

သို့သော် ယခု ပြုံးစေနှင့် ပြောနေသော မိန်းမပျိုကလေးကိုမူ စိတ်ဆိုခြင်းမရဘဲ ခိုနေလေ၏။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်ဟာ ယီ ပီပီ”

မိန်းကလေးက ရယ်လျက် ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်းမ နာမည်က ‘ခင်’ ဖြစ်ပါတယ်။ သူကတော့ ‘ကျီမာ’တဲ့ ဟိုတစ်ယောက်ကတော့ ‘ဝေစိန်’တဲ့ ဝေစိန်ဟာ ဟင်းချက် သိပ်ကောင်းတယ်။ သခင်မလေးဟာ ဝေစိန်ချက်တဲ့ဟင်းနဲ့မှ ခံတွင်းတွေ့တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ခေါ်လာရတာပါ”

ကျီမာနှင့် ဝေစိန်ဆိုသူတို့မှာ အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိ အမျိုးသမီးကြီးနှစ်ယောက်၏ အမည်များဖြစ်၏။

ဘဏ္ဍာစုံကြီးမယ်သည် သခင်မလေးဆိုသူ ဘယ်မှာလဲဟု မေးကြည့်ရင်းသည်။

သို့သော် ‘ခင်’ဆိုသူ မိန်းကလေးက စကားတောတွတ်တွတ် ပြောနေသဖြင့် သူ မေးရသည်ကို မေးခွင့်မရှိနိုင်အောင် ဖြစ်နေရပူသည်။

ခင်သည် ဝါးခြင်ထဲမှ ပြွေပါတစ်ကောင်၊ ကြက်တုရွေးတစ်ကောင်နှင့် သစ်ပင်များကို ထုတ်ယူနေသည်။

ဤပစ္စည်း အသေးအမွှေးများကို အဘယ်ကြောင့် သယ်ယူထား

သနည်းဟု ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်ကလျက် စိတ်ထဲ၌ မေ့မြန်းမေ့
မိလေသည်။

“ခင်”က တကွယ်တကွယ် ဆက်ပြောနေသည်။

“အင်း.....ဒီတောင်ကလပ်ဟာ တကယ်မြင့်တာပဲရှင်၊
ဆိုတာက ဝိပဿနာ ပန်း၊ မရှိတာပဲ၊ ပန်းမရှိတော့ ကျွန်ုပ်တို့သခင်မလေး
မကြိုက်မှာ သေချာတယ်၊ သူက ပန်းကို သိပ်မြတ်နိုးတာရှင်၊ ကျွန်ုပ်
မေးစမ်းပါရစေဦး၊ ဒီတောင်ကလပ်ကြီးပေါ်မှာ လူတွေသုတေသန အဆက်
ပြတ်နေတာကို ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်ကလျက် အစွဲမကောင်း
လားရှင်”

ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်ကလျက်

ယခုအချိန်တွင် ခန်းမဆောင်ကြီး၌ သွေးရဲရဲ သံရဲရဲ ခြစ်နေ
လောက်ပေပြီ။

သခင်ကြီးသည် အဘယ့်ကြောင့် စကားအလွန်များသော
ဧည့်သည်တော်များကို စိတ်ဝင်စားနေသနည်းဟု တွေးနေ၏။

ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်သည် သည်မမိတ်တော်သည်.....

“နေခမ်းပါဦး၊ မိန်းကလေးပြောနေတဲ့ သခင်မလေးက
ဘယ်သူလဲ၊ ဒီတောင်ထိပ်က သခင်ကြီးရဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်များလား”

“ခင်” ဆိုသည့် မိန်းကလေးက ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်ကို မှုတ်တော်
ထိုး၍ ပြောသည်။

“ဆို.....ရှင်စဉ်းစားကြည့်ပါလား၊ ရှင်ကို ကျွန်ုပ်တစ်ပါး
မမြင်ပေဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင်ကို ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော် တစ်ချက်တည်း
မမြင်ပန်းနိုင်ခဲ့တယ်၊ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ သခင်မလေးလိုလူမျိုးကို ရှင်တစ်ချက်
တည်းမဲ့ မစဉ်းစားနိုင်ဘူးလား၊ ညည်းရှင်”

သူမက နှုတ်ခမ်းကလေးကို ပဲ့၍ ဆက်ပြော၏။

“ကျွန်ုပ်မနာမည်ကိုတောင် ‘ခင်’ လို့ ထုတ်မပြောရင် ရှင် သိမှာ
မဟုတ်ဘူး၊ ဟင်းဟင်း..... တစ်ခုတော့ ဂိုဏ်းခန်း၊ ကျွန်ုပ် သခင်မလေး
အယ်သုဆိုတာ မမှန်အောင် မစဉ်းစားနိုင်ဘဲခဲ့တော့ အရမ်းလျှောက်
မပြောနဲ့၊ တော်ကြာ သခင်မလေး စိတ်ဆိုးသွားဦးမယ်”

ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော်သည် မိန်းကလေးသံသရာထဲသို့ ပစ္စည်း
များကို သယ်ယူပေးရန် ရွှေ့သို့ တိုးသွား၏။

“အောင်မလေး မကပ်နဲ့ မကပ်နဲ့၊ ရှင်ကပ်လို့ မမြင်သေး
ဘူးရှင်၊ ဟော၊ ဝိပဿနာပန်းတွေက သိပ်နုတယ်ရှင်၊ လန်ချားကနုမာလို့
ပေါ်တယ်၊ ယောက်ျားတွေ အနားကပ်လာရင် အလိုလို ညှိုးနွမ်းသွား
တတ်တယ်ရှင်”

ဘုရားရှင်ကြီးမိတ်တော် လန်ချားပြီး လမ်းဆုံလတ်၌ မှတ်တမ်းသွား
၏။

ထိုစဉ် သူ့နောက်မှ ချီအောင်သော စကားသံကို ကြားလိုက်
ရသည်။

“စောင်းတော့ တီးချင်တယ်။ ကျွန်မ တီးဝတ်တဲ့အသံကို သူများတွေ ကြိုက်မကြိုက်ဆိုတာ အတိအကျ မသိတော့ စောင်းတီးရမှာလဲ ခပ်ကပ်ကပ်ပဲ”

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီသည် အလန်တကြား လှည့်ကြည့်မိ၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် စောစောက ကြက်တူရွေးသည် မနီမြင်ကြည့်တစ်ခုပေါ်၌နားရင်း လှမ်းပြောနေသောကြောင့်တည်း။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီမှာ ဦးနောက်မြောက်သွား၏။

ရွေးချင်သလိုလို ဖြစ်သွား၏။

“ကဲကဲ..... မိန်းကလေး၊ မင်းကားပြောနေတာတွေ တွေရပ်ပြီး မင်းဆွဲသခပ်မလေးကို ကြိုဆိုပါဦးဤာ”

သူသည် သူလူများအား ဝါခြင်ကြီးကို တောင်အောက်သို့ချရန် အမိန့်ပေးလိုက်ရလေ၏။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီက တောင်ခွအောက်မှ တက်လာမည့် သခပ်မလေး ဆိုသူကို စောင့်မျှော်နေစဉ် ကျီမာနှင့်ခပ်နီတို့က သူတို့၏ သခပ်မလေး နူးနူးညှည့်ညှင်တိုင်နှင့် တိုင်နိုင်စေရန် ခြင်ဆံဆွေးဆွေးနေကြ၏။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီမှာ သောကမအေးဘဲ ဖြစ်နေသည်။

သခပ်မလေးဆိုသူ တောင်ပေါ်သို့ ပြန်ပြန်ချောက်ခေါလိုလှပြီး

ခနဲမတောင်ကြီးထဲ၌ အကုန်သောကုန်ကြီးလာဟုလည်း တွေ့နေ

မိပြန်သည်။

နောက်ဆုံး စိတ်မရည်တော့သဖြင့် အိမ်စေတင်ပေးပေးကန်ကို လှမ်းခေါ်၏။

“ဟေ့.....မင်း လာခဲ့စမ်း။ ဦးနားစောင့်ပြီး သခပ်မလေးကို နှိုင်းသေသေ ဆက်ဆံပြီး ကြိုဆိုခို၊ ဟိုမှာ အရေခွံကြီးနေတယ်။ ငါ သွားလိုက်ဦးမယ်”

အိမ်စေက ဘာကားမှူး ပြန်မပြောရသေးမီ ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီသည် သုတ်သီးသုတ်မှာ ထွက်သွားလေတော့၏။

သူ ခနဲမကြီးထဲပြန်ချောက်သောအခါ အခြေအနေမှာ သူ နှိုင်းသေသေလို မဆိုရွေးလှသေးကြောင်း ရင်အေးစွယ်ရာ တွေ့ရှိရလေ၏။ ယွမ်စင်ကျွန်းမှာ အတိုက်ခံမြဲ ခံနေရသေးသော်လည်း လဲကျမသွားသေးချေ။

သို့သော် ပုံပျက်ပန်းပျက် ဖြစ်လျက်နေလေပြီး

ဝဲဘက်ခြေထောက်၌ ဖီနပ် မရှိတော့။

ကွက်ဆဲပြီးတစ်ဝက်ပျက်နေသဖြင့် ဆံပင်များ ဖရိုဖဲဖြစ်လျက် ပိုနေချေပြီ။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးယီ မရှိနိုင် ယင်ကြည့် ချောင်ယွင်ချီနှင့် ကျီမာကန်တို့သည် တောင်ကလပ်မှ အိမ်စေများနှင့်အတူ လက်နက်များ ဆွဲကိုင်ပြီး ယွမ်စင်ကျွန်းကို ဝင်ကယ်ကြသေး၏။

လေးငါးကြိမ် ဝင်ကယ်သည့်တိုင် ကယ်၌မရနိုင်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြရ

၁၅၄ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သဖြင့် သည်အတိုင်း ရပ်ကြည့်နေကြရတော့သည်။

လိုယွမ်တို့နှင့် နွဲ့ယွမ်ရွှေတို့ကလည်း တစ်ယောက်နှင့် ယွမ်စစ်ကျွန်း
လက်မှ သံသေတ္တာကို ရရှိရန် နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ဝင်ရကြသည်။

သို့သော် ယွမ်စစ်ကျွန်းအား တိုက်ခိုက်နေသော လူငယ်ကို
မဆိုတာနှင့် ကျော့ချင်းကပ် ခုခံနေသောလူငယ်ကိုပင် မလိုအားဘက်နိုင်
ကြရှာ။

နောက်ဆုံး၌ သူတို့လည်း စိတ်ဓာတ်ကျရှာ ရပ်နေကြရ
တော့သည်။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးမီသည် လူငယ်လူငယ် ဖြစ်နေသည့် ယွမ်စစ်ကျွန်း
ကိုကြည့်ကာ ဆုံမြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“သခင်ကြီးက အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စနဲ့ အပြင်ကိုထွက်သွား
ခဲ့တယ်။ တောင်ကလပ်ဆွဲ ကိစ္စအဝဝကို ဝါလက်ဆဲ ကျွန်ုပ်အသံသွား
ခဲ့တယ်။ ဒီတောင်ကလပ်ပေါ် ချောက်လှာတဲ့စည်းသည်တစ်ယောက်ကို
စာလာတို့တဲ့ လူငယ်လေးနှစ်ယောက်က သတ်သွားတယ်ဆိုရင် သခင်ကြီး
ကို ငါ ဘယ်လိုမှ ဖျက်နှာပြန်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ဝါအသက်
အသေခံပြီး ဒီယွမ်စစ်ကျွန်းဆိုတဲ့လူကို ကယ်တင်ရမယ်”

ဘက္ကသိုလ်ကြီးမီသည် တစ်မျိုးက သူကောင်းစား ကျွန်ကြား
ခဲ့ရုံက အသုံးပြုခဲ့သော ရွှေရောင်စားရည်ကြီးကိုဆွဲ၍ ခန်းမကြီးထဲသို့
ဝင်လာခဲ့လေ၏။

သိုင်းလောကအကြီးမံ ဖိုးမြေမြေစွာ(၁) ၁၅၅

ဘက္ကသိုလ်ကြီးမီ၏ အမှုကရာမှာ ဟန်ဟန်ပါလှသဖြင့် လိုယွမ်
တို့ နွဲ့ယွမ်ရွှေတို့ပင် လမ်းအယ်ပေးလိုက်ကြရလေ၏။

“ဟေ့.....ညီလေးတို့ ရပ်တန့်က ရပ်ကြပါတော့၊ ဒီလောက်
တိုက်ခိုက်ရခင် တော်ဆရာပေါ့ကွာ၊ ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာ ညီလေးတို့
စိတ်တိုင်းကျ လုပ်နိုင်ခွင့် မှီတယ်လို့ ထင်ရင်တော့ မှားလိမ့်မယ်”
လူငယ်တစ်ဦးက ပြန်ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့က ဒီကို ရန်ဖြစ်ဖို့ လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။
သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကိုစပြီး ခက်ကားတာပဲ။ အခုလဲ ကျွန်တော်တို့ရဲ့
ပတ္တမြားအတွက် ပြန်အလောင်းတောင်းနေတာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ပတ္တမြား
ပြန်ရရင် သူ့အသက်ကို ခွင့်လွှတ်မှာပါဗျ”

ရွှေဆန် အသံတစ်ချက် ကြားလိုက်လျှင်နောက် ယွမ်စစ်ကျွန်း၏
ဝဲဘက်ပန်ပေါ်၌ ဓားတစ်ချက် အဆွဲခံလိုက်ရသည်။

သွေးများ၊ ခဲခနဲ ကွဲလာ၏။

ဘက္ကသိုလ်ကြီးမီသည် ကော့ဖြင့် တားမြစ်၍ မရတော့ကြောင်း
ရှင်းလင်းစွာ သိလိုက်ပြီဖြစ်၍ သူ၏ဓားကြီးကို ကိုင်မျှောက်၍ မြေတင်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်-

“ဆို.....ဘယ်နှယ် သွေးခဲနဲ သဲခဲနဲနဲ့ ရန်ဖြစ်နေကြတာလဲလို့
ဒီလိုတိုက်ခိုက်တာမျိုးကို ကျွန်မ မကြည့်ပါရစေနဲ့လို့ ကျေးဇူးတင်

၁၅၆ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

တိုက်ပွဲကို ခပ်လိုက်ကြပါ”

ချီအေးလှသောအသံ ဩဇာတိက္ကမ အပြည့်အဝ ပါရှိနေသည်။

လူတိုင်းလိုလို အသံစွဲကို လှည့်ကြည့်မိကြလေ၏။

အပါးရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည့် မိန်းကလေးသည် ခန်းမကြီး၏တံခါးဝ၌ စိုးရိမ်ကြောင်းကြသော မျက်နှာထားဖြင့် ခန့်ပွဲကို ကြည့်နေသည်။

မျက်လုံးများက ရွန်းလဲ့တောက်ပလှသလို ကိုယ်ဟန်ကလည်း နန်းဆန်ဆန် ခွံ့နှောင်းလှသည်။

ခြမ်းဖျိုး ပဲ့မထင်ဆိုသည့် မိန်းကလေးမျိုးမှာ ဤမိန်းကလေးမျိုးကို ရည်ညွှန်းဆိုခြင်း ခြစ်ပေလိမ့်မည်။

မိန်းကလေး၏ ချီသောသောအသံက ငြိမ်ညောင်းစွာ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

“ဟို.....မောင်လေးတွေက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် အင်အား သန်နေရတာလဲကွယ် ဟိုတဘက်ဦးမှာ ကြည့်လို့ရတဲ့တောင် မကောင်းတော့ပါဘူးကွယ် ခန့်ပွဲကို ခပ်ကြပါတော့”

ယွမ်စစ်ကိစ္စ တိုက်ခိုက်နေသည့်လူငယ်က ခြေခွင်းချွတ်ထုတ်သည်။

“သူသူ.....ကျွန်တော်ပတ္တမြားကို ဖျက်ဆီးပစ်တယ်၊ ပြန်လဲ

ဆိုင်းလောကအကြီးနဲ့ နီးပုံခြေမှား(၁) ၁၅၇

အလျော်မပေးဘူးခင်ဗျ”

မိန်းကလေးက အံ့သြသွားသည်။

“ဘာ.....ပတ္တမြားလဲကွဲ့”

ကျွန်လူငယ်တစ်ယောက်က ကြမ်းပေါ်၌ကုန်နေသည့် ပတ္တမြားထက်ခြမ်းကွဲကို ကောက်ယူလျက်ပြသည်။

“ကြည့်ပါ မမရ၊ ဒါ ကျွန်တော်တို့ ပတ္တမြားပေါ့ သူ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာပေါ့”

ထိုလူငယ်သည် ပြောရင်း ဝမ်းနည်းသဖြင့် ဝိုင်းပုံဖြစ်လာသည်။

“ဪ.....ဒီပတ္တမြားကိုမ တကယ့်အကောင်းစားပဲကွဲ့၊ ဒီပတ္တမြား တန်ဖိုးကြီးတာတော့ မုန့်ပါတယ်ကွယ် ဒါပေမယ့် လူတစ်ယောက်ရဲ့အသက်ထက်တော့ ပိုပြီး တန်ဖိုးမရှိနိုင်ပါဘူး၊ ဒီပတ္တမြားအတွက် မမ လျော်ပေးလို့ မရနိုင်ဘူးလားကွဲ့”

သူမသည် စကားဆုံးသည်နှင့် “ခင်”ဆိုသော မိန်းကလေးတက်သို့ လှည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

“ခင်ခရ ငါ့ကို ဟိုပတ္တမြားတစ်စုံ ယူပေးပါကွယ်”

“ဘယ်ပတ္တမြားလဲမမ”

“ဟိုဝေ ဟယ် ပတ္တမြားဆိုတာဝေ၊ ယူလာဦး ဒီလူငယ်လေး နှစ်ယောက်ကို လျော်လိုက်ပါကွယ်”

ခင်သည် တုံ့ဆိုင်းတုံ့ဆိုင်း ခြစ်နေသည်။

၁၅၈ စာအုပ်အုပ်စုလေးအောင်

မာယီပတ္တမြား ဆိုသည်မှာ လွန်စွာတန်ဖိုးကြီးသည့် ပတ္တမြား
ဖြစ်၏။

“သခင်မလေး မာယီပတ္တမြားဟာ”

သခင်မလေးဆိုသည့် မိန်းကလေးက နုည့် ချိုသာစွာ မျောင်း
ချောင်းပျူ့ အပိန့်ပေးသည်။

“ခင် ဒီလို ဆောင်ခဲ့လေကွယ်၊ မာယီပတ္တမြား တန်ဖိုးရှိတာက
ဟိုက ဘာကြီးအသက်ထက်တော့ ပိုပြီး တန်ဖိုးမရှိနိုင်ပါဘူးကွယ်၊
နောက်ပြီး ဒီလူငယ်လေးနှစ်ယောက်ရဲ့ ဥပဓိခွပ်ကလဲ အင်မတန်
ကောင်းပါတယ်၊ မာယီပတ္တမြားနဲ့သာ သူတို့ သင့်လျော်ပါလိမ့်မယ်ကွယ်”

မာယီပတ္တမြားသည် မြင်းရုပ်ပါရှိသော ပတ္တမြားဖြစ်၏။

ထိုမြင်းရုပ်၌ ကကြီးတန်ဆာ အနုအလင် ပါရှိသဖြင့်
အလွန်တရာကြည်၍ ကောင်းသည်။

မီးရောင် ဒိုဟဟုတ် နေရောင်၌ ထောင်ကြည့်လိုက်လျှင်
တိမ်ညွန့်စားမည့်နှယ် ကြွေနေသည့် မြင်းရုပ်ကို တွေ့ကြရသည်။

သာမန် သူဌေးသူကြွယ်များ၏လက်၌ ထိုမာယီပတ္တမြား
မရှိတတ်ပေ။

မိန်းမပျို၏ အစီအပ်ကြောင့် တိုက်ပွဲသည် စုတ်လည်း ရပ်ဆိုင်း
သွားသည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်အဖို့ သူတို့ ပတ္တမြားအစား အလျော်ရခြင်း

သာ ပဓာန ဖြစ်သဖြင့် တိုက်ပွဲ ရပ်ဆိုင်းရန် ဝန်ခံလေကြပေ။

မိန်းမပျိုသည် မာယီပတ္တမြားကို ကိုင်လျက် ပတ္တမြားဆုံးရှုံး
မိသည့် လူငယ်၏ လက်ထဲသို့ ပေးအပ်လိုက်တော့သည်။



သူမသည် ပတ္တမြားနှစ်ခြမ်းကိုယှဉ် ဟယ်ပတ္တမြား၏ ပြင်ခွင်
မျက်စိတွင် တစ်ဘက်တစ်ခြမ်းစီ တစ်ဆင်ပေးလိုက်သောအခါ
မြင်းပတ္တမြား၏အလှမှာ ဂိဗ္ဗိတောက်ကြွားလာလေတော့၏။

ကျွန်လူငယ်တစ်ယောက်သည် သခင်မလေးဆိုသူ၏ စိတ်ကူး
အကြံအစည်ကို သိပ်သဘောကျလှသေးသည်။

နုပျိုပေါ့ပျာ့ ပတ္တမြားကို မြှုတ်ယူလျက် သူ့စားပြန် ထက်ဝက်
မြှမ်းပစ်လိုက်သည်။

ထိုနောက် သခင်မလေး ပြုလုပ်သည့်အတိုင်း သူ ရရှိထားသည့်
မြင်းပတ္တမြား၏ မျက်စိနှစ်လုံးတွင် တစ်ဆင်လိုက်သည်။

အမြဲညဉ့်နောက်၏ ပတ္တမြားများသည် အသွေးတူ အဆင်တူ
ဖြစ်သွားကြလေတော့၏။

လူငယ်နှစ်ဦးသည် တေးဂီတကြားနေသည့် သူတို့၏ မြင်း
ပတ္တမြားများကို ကြည့်လျက် ကျေနပ်စိတ် ခြင်နေကြသည်။

လူငယ်နှစ်ဦးစလုံး မိန်းမပျိုကို ဦးညွှတ်ဂါရုစူးမြဲကြသည်။

“ကျေနူးတင်ပါတယ် မိမိရယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုက
ပတ္တမြားကို အသက်လောက် မြတ်နိုးကြပါတယ်။ မယုံ ကျေနူးချေပြန်
ကျွန်တော်တို့ပဲ ပတ္တမြားနှစ်လုံး အဆင်တူ အသွင်တူ ဖြစ်သွားတဲ့အပြင်
အင်မတန်လှပတဲ့ မြင်းပတ္တမြားကို ရလိုက်တဲ့အတွက် အင်မတန်ပျော်
ကျေနူးတင်မိပါတယ်”

အခန်း (၇)

ဆံခေတ္တဘဲက လျှို့ဝှက်ချက်

ပတ္တမြား ဆုံနှံသွားသည့်လူငယ်သည် ထက်ခြမ်းကွဲသွား သည့်
သူ၏ပတ္တမြားကို ကောက်ယူလျက် ကြွေကွဲစွာ ပြောနေ၏။

“ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုမိဖုရား ဒီလို ပတ္တမြား တစ်ယောက်
တစ်လုံးစီ ခြံခဲ့ကြတယ်။ အခုတော့ ကျွန်တော့်မှာ မရှိတော့ဘူးလေ”

သခင်မလေး အခေါ်ခံရသူ မိန်းမပျိုသည် ထိုလူငယ်နှစ်
ယောက်၏ ရှုပ်ဆင်သွင်ပြင် တူညီပုံနှင့် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အလွန်တရာ
ကြင်နာပုံကို ခိုက်မိသိရှိ၏။

“မင်းတို့ ပတ္တမြားအတွက် သိပ်ဦး ဝမ်းနည်းနေကြသလား
ကိစ္စမရှိပါဘူးကွယ်၊ အဆင်မပြေအောင် မမ လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်”

ယွမ်စင်ကိန်းအား တိုက်ရိုက်ခိုသည့်လူငယ်က ယွမ်စင်ကိန်းအား လှည့်ပြော၏။

“ဒီတစ်ခါတော့ ဆရာကြီး၊ ငြိမ်ငြိမ်နေပါ။ ဒီတစ်ခါ ထပ်ပြီး ကျွန်တို့ ပထမဦးဆုံး ဖျတ်ဆီးမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တို့ ဒေါသကို ဆက်မထိန်းတော့ဘူး။”

ယွမ်စင်ကိန်းမှာ စကားပင် မပြောနိုင်တော့ပေ။

တစ်ကိုယ်လုံး စုတ်မြတ်ပေစေလျက် ပိုနေ၏။

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် အခန်းထဲရှိ လူအားလုံးကို ဦးညွှတ် ဂရုပြုကာ လက်တွဲ၍ ထွက်သွားကြ၏။

သို့သော် ခြေလှမ်းငါးလှမ်းမျှ ရသောအခါ စုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရဟန်ဖြင့် ကဲ့မနဲ့ ရပ်သွားကြ၏။

ထို့နောက် သမင်လည်ဖြို၍ လှည့်ကြည့်ရင်း သခင်မလေး ဆိုသူအား လှည့်မေးလိုက်ကြသည့်။

“မမေ့ အမည်နာမကို သိမှတ်မရှိဘူးလားခင်ဗျား၊ တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့သခင်လေးက မေးမြန်းရာ၌ ကြင်နာဦး ရက်ရောတဲ့ မမေ့ နာမည်ကို မပြောနိုင်ရင် ကျွန်တော်တို့ အင်မတန် အသုံးမကျရ ရောက်သွားပါလိမ့်မယ်ခင်ဗျာ”

မိန်းမပျိုက လူငယ်များကို ပြန်၍ မေးခွန်းထုတ်လိုက်သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ သခင်က အယ်သုများလဲတဲ့။”

“ကျွန်တော်တို့ သခင်လေးက ဟူ၍ဆက်ကာပါ”

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါမိန်းမလေးသည် အနည်းငယ် မျက်နှာဖျက်သွား၏။

“မကြာ.....မင်းတို့သခင်က ပိုစန့်ဟိုပေးကိုး”

လူငယ်နှစ်ယောက်သည် မီးဖွားကို ကိုင်ညွှတ်လျက် ဂရုပြုသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော်တို့ သခင်လေးရဲ့ နာမည်ဟာ ‘နင်းတောင်မြေခွေး’လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ ‘ပျိုစန့်ဟိုပေး’ပါပဲ ခင်ဗျာ”

မိန်းမပျိုက ခန့်ညားသောအပြုံးကို ပြုံးလိုက်၏။

“မမကတော့ ‘မြောင်’မျိုးဆက် ဖြစ်ပါတယ်ကွယ်”

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး ခေါင်းတောင်သွားကြ၏။

မြောင်မျိုးဆက်ဆိုလျှင် ‘သုမ’ သုမ သုမ’ သည် သူတို့အတွေးမလိုပီ မိန်းမပျို၏အသံက ဆက်လက်ပေါ်ထွက်လာသည်။

“မမေ့ ဖေဖေကတော့”

သုမသည် စကားကို အနည်းငယ် တန့်လိုက်၏။

ထိုသို့ တန့်လိုက်ခြင်းက အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး၏ သိရင်စိတ်ကို ပိုမိုနှိုးဆွသလို ဖြစ်သွား၏။

“မမေ့ဖေဖေက ‘သိုင်းလောက ခြွေခံကောင်း’ ‘ပိုးအောက် မြိုင်မြိုင် ခြွေခံကောင်း’လို့ နာမည်ကျော်ကြားတဲ့ ‘ကျွန်းမြင့်’ပုဂ္ဂိုလ်”

၁၆၄ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သိုင်းလောကအခြေခံ နိမ့်မြေစွဲ(၁) ၁၆၅

ရင်ဖုန်းပဲ မြစ်မိတယ်ကွယ်"

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး၏ 'ဟာ' ခနဲ အသံကြီးသည် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

သူတို့ သိပ်အံ့သြသွားကြသည်။

သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံး မိန့်မိန့်တုန်အောင်ကြောက်ရသော ကွင်းမြန့်ပျောက်ရင်ဖုန်း၏ သမီးသည် သိုင်းသမားတစ်ယောက်အသွင် လုံးဝ မရှိဘဲ အလွန်တရာ နူးညံ့ပျော့ပျောင်းနေသည်။

သည်အချက်ကို ခန်းမဆောင်အတွင်းရှိ လူအားလုံး နားလည်နိုင်ဘဲ ရှိကြလေသည်။

သိုင်းသမားတစ်ယောက်၏ သား သို့မဟုတ် သမီးသည် သိုင်းသမား သို့မဟုတ် သိုင်းသမားတစ်ဦးသာ မြစ်ရေညစ်ဟု သူတို့ အစွဲ ရှိကြသည်။

ဤမိန်းကလေးကို သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက်၏ သမီးဟု ဆိုလျှင် မည်သူကမျှ ယုံကြည်ကြမည် မဟုတ်ချေ။

ကမ္ဘာဆရာ သို့မဟုတ် စာပေပညာရှင်တစ်ဦး၏ သမီးဟုသာ ထင်မှတ်ကြပေလိမ့်မည်။

'ကွင်းမြန့်ပျောက်ရင်ဖုန်း' ဟူသော နာမည်ကို ကြားလိုက်သည်နှင့် လူငယ်နှစ်ဦးတို့သည် တစ်ယောက်ဖျက်စွာ တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ထို့နောက် သူတို့လက်ထဲ၌ ရှိနေသည့် မြင်းပတ္တမြားတစ်စုံကို စားပွဲပေါ်သို့ အသာအယာ တင်လိုက်ကြသည်။

စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောတော့ဘဲ အခန်းထဲမှ လွန်မြန်စွာ ဖျက်ခွာသွားကြသည်။

မိန်းမမျိုးသည် မြဲ၍ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သူမ၏အမည်နာမကို ပေးပြီး သူမ၏အမည်နာမကို မပြောရသေးမီ ကော့ဘိုင်းထွက်သွားသော လူငယ်နှစ်ဦးကို ခေါ်ကြည့်နေသည်။

'ခင်'သည် စားပွဲပေါ်၌ ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် မြင်းပတ္တမြားတစ်စုံကို ဝယ်ယူလိုက်ပြီး တတွတ်တွတ် ပြောနေ၏။

"သခင်လေးရယ် ဒီလူငယ်နှစ်ယောက်ဟာ အဆိုးအကောင်း ဘာမှ သိတတ်ဟန် မတူပါဘူး ဒီလောက်အနီးတန်တဲ့ မြင်းပတ္တမြား ကျွန်တော်တော် ပြန်ထားမိနေကြသတဲ့ လောကမှာ ဒီလောက်မိုက်တဲ့ လူလိုက်တွေလဲ ရှိကြသေးတာပဲနော်"

မိန်းမမျိုးက ခင်ကို တားမြစ်လိုက်၏။

"ခင် ဒီလို မပြောရဘူးကွယ်၊ သူတို့မှာ အကြောင်းရှိလို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

ထိုစဉ် ဖျက်ခွာသွားမိသည့် ရွှေသို့တက်လာပြီး နှုတ်ဆက်စကား ပြောကြားလေ၏။

"လက်စသတ်တော့ မိန်းကလေးဟာ ကွင်းမြန့်ပျောက်ရင်ဖုန်း"

ဖုန်းနဲ့ သမီးကလေးကို။ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်စလုံးက နှစ်နှစ်နားပါခဲ့ရန်
 မိန်းမပျိုက ဦးညွှတ် အမိအသေပေးပြီး ပြန်ပေးသည်။
 "ကိုယ်တော်ကြီးဟာ ပေါင်နုကိုယ်တော်ကြီး မဟုတ်လား"
 "ဟုတ်ပါတယ် မိန်းကလေးရယ် မိန်းကလေးဆွဲ အမည်ကိုရာ
 သိခွင့် မရှိဘူးလား"

"ကျွန်မနာမည်က 'ယိုလန်'လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ကံ.....ပြည်
 ပြည်ပေါ့ အားလုံးပဲ ထိုင်ကြပါဦးခွင့် ကျွန်မကတော့ တောင်ကလေးက
 မယ်တော်ကြီးဆီ ဝင်ပြီး ခွတ်ခွန်းဆက်သလိုက်ပါဦးမယ်"

သိုင်းလောကပြိုင်ဘက်ကင်း သို့မဟုတ် မိုးအောက်ခြေပြိုင်
 ပြိုင်ဘက်ကင်း ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်စလုံး မည်သူမဆို လက်မတော့
 ဂုဏ်ယူနိုင်၏။

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်စလုံး ယိုလန်သည် မာနထောင်ရွာမှ မရှိဘဲ
 နိပါတာရာနှင့် ပြည့်စုံလှပေ၏တကား။

အခန်းထဲရှိလူအားလုံး စိတ်သက်သာရာ ရသွားကြသည်။
 တောင်ကလေးမှ အိမ်စေ့ပွားသည် ဧည့်သည်များ ထိုင်နိုင်ရန်
 ထိုင်ခုံများ ပြင်ဆင်ပေးကြလေ၏။

တောင်ပိုင်းစေ့တို့သားအဖသည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
 လှည့်ကြည့်ရင်း ပြိုင်ကစားနေကြသည်။

"အင်း.....မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို လမ်းမှာတွေ့လို့ကတော့

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်စလုံး လုံးဝ သိမှားမဟုတ်ဘူး။ မသိရင် ငါတို့ သားအဖ
 တိုက်ခိုက်လုယက်မိကြမှာပဲ။ အဲဒီလိုသာ လုပ်မိရင်တော့ ငါတို့သားအဖ
 အကြီးအကျယ် ပြဿနာတက်တော့မှာပဲ။ ဘယ်လိုမှ ရှင်းနိုင်တော့မှာ
 မဟုတ်ဘူး"

ယွမ်စင်ကျွန်းသည် အင်္ကျီလက်အုံဖြင့် ဇွန်ပေနေသော သွေး
 များကို သုတ်သင်ပစ်နေ၏။

ကံကောင်းပါသည်။

လူငယ်သည် သူ့အား သတ်မည်ဆိုပါက သူ ဆယ်မိပြန်
 သေနိုင်ပေသည်။

ယခုမှ အပေါ်ယံကြော ဒဏ်ရာများသာ ရရှိခဲ့ပေသည်။
 ထန်ဆင်ဝင်းသည် သူမ၏ဦးလေးတော် ယွမ်စင်ကျွန်းရှိရာသို့

တိုးကပ်သွားပြီး ဒဏ်ရာများကို သုတ်သင်ပေးသည်။
 ဆေးစာညှို့ပေးသည်။

ပတ်တီးစည်းပေးသည်။
 ထိုအချိန်၌ 'ဇွမ်း'ခနဲ အသံကြားလိုက်ရပြီး ယွမ်စင်ကျွန်း၏

လက်ထဲမှ သံသေတ္တာသည် ကြွေမြင်ပေါ်သို့ လွတ်ကွသွားလေတော့၏။
 အခန်းထဲရှိ သိုင်းသမီးအားလုံးလိုလို ယင်းသေတ္တာကို

ဖျက်စောင်း ထိုးနေကြသုဉ်းခြင်းရာ သံသေတ္တာအောက်သို့ လွတ်ကွ
 သွားသည်နှင့် လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲလွှက် သံသေတ္တာရှိရာသို့ ရင်မန

မှန်ဝင်လာကြလေတော့သည်။

ယွမ်စစ်ကုန်းသည် သံသေတ္တာနှင့် အနီးကပ်ဆုံးလှပြန်၏။

မည်းခဲနဲ့ ဝင်ရောက်လာသူအားလုံးကို ခွေယမ်းမယ်ထုတ်
ပစ်သည်။

သူသည် မီးကိုင်ကိုင်၍ သူ့သံသေတ္တာကို ပြန်ကောက်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် ကြီးမားသော အားလှိုင်ကြီးတစ်ခုက သူ့ဆီသို့
ရုတ်တရက် ဝင်လာလေတော့၏။

ယွမ်စစ်ကုန်းမှာ ထိတ်လန့်တကြား ပြစ်သွားပြီး ကမန်းကတန်း
မြေလှမ်းငါးလှမ်းမျှ ထုတ်ပေးလိုက်ရတော့သည်။

သူ့လက်ဖျားနှင့် ထိလှဆဲသံ သံသေတ္တာကြီးသည် မှုန်နံ့ဖြူ
ပေါင်စု၏ လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားလေ၏။

ယွမ်စစ်ကုန်းနှင့်အတူ သိုင်သမားအားလုံး မှုန်နံ့ဖြူပေါင်စုကို
ထိတ်ထိတ်လန့်လန့် ဝိုင်းကြည့်နေမိကြသည်။

သည်တရုတ်တန်ကြီးကြီး၏ သိုင်ပညာသည် သူတို့အားလုံး
ထက် မြင့်မားနေသဖြင့် ထိုသံသေတ္တာ ယူခြင်းအတွက် မည်သူမျှ
မကန့်ကွက်ခဲ့ကြပေ။

ကန့်ကွက်ခဲ့သူသည် တောင်ကလပ်အောက်သို့ မုချ လွှင့်ပစ်ခံ
ရပေလိမ့်မည်။

သို့သော် သူတို့ထဲ၌ သက္ကိမ္မိတစ်ယောက် ပေါ်လာသည်။

ထိုသူကား ချောင်ယွင်ချီတည်း။

“ကိုယ်တော်ကြီးခင်ဗျား ဒီသံသေတ္တာလေးဟာ ကျွန်တော်တို့
ကျန်ရစ်အဖွဲ့ကြီးရဲ့ အစဉ်အဆက်ကိုင်လာတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ပါတယ်။ အကြောင်း
မို့ ကျွန်တော်တို့ပစ္စည်းကို ပြန်ပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်”

မှုန်နံ့ဖြူပေါင်စုက တဟားဟား ရယ်ပြီး ပြန်ပေးလေ၏။

“ဟားဟားဟား.....အါ မင်းတို့ပစ္စည်းလား”

ချောင်ယွင်ချီက.....

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ပိုင်ပစ္စည်းပေါ့”

“ကောင်းပြီ၊ မင်းတို့အဖွဲ့က အစဉ်အဆက် ဝိုင်းလာတဲ့ပစ္စည်း
ဆိုရင် ဒီသံသေတ္တာထဲမှာ အာပါဘယ်ဆိုတာ မင်းတို့ သိချက်ပေါ့၊
နောက်ပြီး ဒီသံသေတ္တာရဲ့ အတိတ်ဓာတ်ကြောင်းကိုလဲ သိချက်ပေါ့၊
ကဲ.....ဆိုရင်၊ ဒီအထဲမှာ အာပစ္စည်းမပါဘဲ ဒီသေတ္တာရဲ့ ဓာတ်လမ်းက
ဘာလဲ”

ချောင်ယွင်ချီမှာ စကားမပြောနိုင်ဘဲ ဆွံ့အသလို ဖြစ်သွားသည်။
မှုန်နံ့ဖြူပေါင်စုက သံသေတ္တာကို လှမ်းပေးရင်း.....

“လာယူလေကွာ၊ ရှောင်ပါ၊ လာယူပါ”

ချောင်ယွင်ချီသည် ရုတ်တရက် ဝမ်းသာသွား၏။

သူ့လက်ကို ဖျတ်ခနဲ ဆန့်တန်းမိသည်။ သံသေတ္တာကိုယူရန်

လက်လှမ်းမီ၏။

သို့သော် သူ့လက်ကို ဆတ်ခနဲ ပြန်ချစ်ပြန်၏။

သူ့ဆရာသခင် ထန်ကျွန်းသည် ဤသံသယတို့ကို တစိုက်သေ သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း သူ သိ၏။

ဤသံသယတို့၌ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ဓာတ်ကြောင်းရှိသည်မှာ သေချာသော်လည်း သူ့ဆရာသခင် ထန်ကျွန်းက ယင်းဓာတ်ကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ တစ်ခွန်းတစ်ပါးမှ ဖွင့်ဟ မပြောခဲ့ချေ။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် သံသယတို့အတွင်း မည်သည့်ပစ္စည်း ရှိနေခဲ့သည်ကို လုံးဝ မသိခဲ့ပါချေ။

အဘိုးအို ယွမ်စစ်ကျွန်းနှင့် အဘိုးအို ယင်ကြည်တို့သည် ထန်းလုံအဖွဲ့၏ ဝါရင့်ကြီး ဆရာကြီးများ ပြစ်ကြ၏။

သို့သော် ထိုသံသယတို့အတွင်း၌ မည်သည့်ပစ္စည်း ရှိသည်ကို သူတို့ မသိကြချေ။

ထို့ကြောင့် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်ပြီး မျက်နှာဖျက်နေကြတော့သည်။

ထိုစဉ်.....

“သံသယတို့ထဲမှာ ဓာတုကောင်းတစ်လက် ရှိနေပါတယ်ခင်ရာ”

ထန်းလုံအဖွဲ့၏ ဒုတိယအဆင့် သိုင်သမားအဖြစ် ခပ်တည်နေ ရသော ကျွီးယွမ်ကန်၏ အသံက အံ့ဩဖွယ်ရာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူသည် ထန်းလုံအဖွဲ့ကြီး၏ ခေါင်းဆောင်ချစ်ကြီး ထန်ကျွန်း

၏ အချစ်တော်တပည့်လည်း မဟုတ်ခဲ့ပါ။

ထိုသို့ မဟုတ်ခဲ့သဖြင့် ထန်ကျွန်းက အဖွဲ့၏သတ္တကို မောက်ဖျက်ပြီး အရေးမပါ အရာမရောက်လှသော ဒုတိယအဆင့် တပည့်ကလေးအား လျှို့ဝှက်သည့်ကိစ္စကြီးကို ဖွင့်ဟထုတ်ဖော် ပြောခဲ့သည်လည်း မဟုတ်ပါ။

အဘယ်ကြောင့် ဤသို့ အတိအကျ ပြောခဲ့ရသနည်း။

ယွမ်စစ်ကျွန်းက လှမ်းပေါက်လိုက်၏။

“ဟေ့ကောင်၊ မင်းက ဘာသိလို့လဲ၊ ဇီဝောက်အရေးကြီးတဲ့

အသိနဲ့ ဘာတွေ ခမ်းသပ်ပြီး လျှောက်ပြောနေရတာလဲ”

စင်စစ် ယွမ်စစ်ကျွန်းသည် ထိုစကားကို ဆုံးမည်အထိ မပေါက်ငန်း လိုက်ရပါ။

ပထမစကားတစ်ဝက်သည် အများ ကြားနိုင်သည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး ကွန်တင်ဝက်မှာ လည်ချောင်းထဲ၌ မျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

မျက်နှာဖြူ ပေါင်စုက သူ့စကားကို ကြားမမြဲတိ၍ ပြောလိုက်သောကြောင့်တည်း။

“မုန့်တယ်၊ ဓာတုကောင်းတစ်လက်ပါ၊ အယ်သုဇားဆိုတာ ကိုတောင် မင်း သိရဲလား”

ထန်းလုံအဖွဲ့သားအားလုံး ပါးစပ်အဟောင်းသား ခြစ်နေ

၁၇၂ စာအုပ်အစုလင်းအောင်

ကြသည်။

“ကနဦးပွင့်ကန်သည် အဘယ့်ကြောင့် အပ်ကွပ်မတ်ကျ သိနေသနည်း။

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက.....

“ကဲ.....ပြောစမ်းပါဦး။ ဒီစားကောင်းက ဘယ်လိုကြောင့်မင်းတို့ ထန်းလုံးအဖွဲ့ခွဲလက်ထဲ ရောက်လာခဲ့တာလဲ”

ယွမ်းစစ်ကနဦးသည် ကနဦးပွင့်ကန် နောက်ထပ်ပြောမည့်စကားများကို တစ်ခွန်မလွတ်တမ်း နားစွင့်နေသည်။

ထန်းလုံးအဖွဲ့သား အားလုံးသည်လည်း ကနဦးပွင့်ကန်ကို ယခုမြင်တွေ့ရသော လူတစ်ယောက်ဟာ စူးစူးရှရှာရှာ ဝိုင်းကြည့်နေမိကြလေ၏။

ကနဦးပွင့်ကန်သည် သူ့စကား လွန်လွှားပြီကို သတိပြုမိလိုက်၏။ မတတ်နိုင်တော့။

ဆက်ပြောရပေတော့မည်။

သူ့အနေဖြင့် လှယ်လှယ်ကွာကွာ မပြောလျှင် ဤအခန်းရှိ လူအားလုံးက သူ့ကို အတင်အကြပ် ပြောနိုင်မည်မှာ သေချာနေသည်။

သူက တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ဆက်ပြော၏။

“ဒီစားဟာ ထန်းလုံးအဖွဲ့ခွဲ ဘိုးရင့်ဘောင်ဆက်က ဖွဲ့စည်းခြင်းမရှိတယ်။ ဒီစား ရရှိသူဟာ ထန်းလုံးအဖွဲ့ခွဲ မေါင်သောင်ချုပ်ကြီး ဖြစ်ရတဲ့

သိုင်းလောကအခြားခံ နိမ့်မြေခွေး(၁) ၁၇၃

ထုံးစံ ဂွိုမိတယ်”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက မေါင်သောင်လျက် အားရပေါ့ရ အော်ဟစ်ပယ်မောတော့၏။

“ဟာဟာဟာ..... မှာဦးမှာဦး ငါ ထင်သားပဲ။ မင်းဘယ်နည်းနဲ့မှ မသိနိုင်ပါဘူးလို့ အရကတည်းက ပြောတာ လွဲနေပြီ” ကနဦးပွင့်ကန်၏ တုန်လှုပ်နေသောစိတ်များ ပြန်ပိုပြင်းထန်သည်။

“ကိုယ်တော်ကြီးကကော သိထားလို့လား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက အားရကျေနပ်စွာ မေါင်ညှိတ်ပြလေ၏။

“သိထားပါတယ်ကွာ။ သိထားပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်ကတည်းက ငါသိထားခဲ့တာပါကွာ။ ဂိုဏ်းဟုခေါ်ခဲ့ ဒီတောင်ကလပ်ထိက သခင်ကြီးတို့ခွဲ မသင့်မြတ်မှုကလဲ အဲဒီအချိန်ကပဲ တောင်ခဲ့တာပဲကွာ။ ဒါတွေကို သိထားသေးခဲ့ ငါက မင်းတို့လူသိုက်ကို ဒီတောင်ကလပ်ထိပေါ် ဘယ်ခေါ်လာခဲ့ပါ့မလဲကွာ”

မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏စကားကြောင့် ထန်းလုံးအဖွဲ့သားများမှာ အသည်းဆွာများ လန့်သွားသကဲ့သို့ ခံစားသွားကြရသည်။

စင်စစ် ထောင်ပိုင်စွေ၊ ထောင်ကြည်အနီး လိုယွမ်းဟိုနှင့် ပုံးယွမ်းရှုနီတို့ပါ ထိတ်လန့်မှုကို အကြီးအကျယ် ခံစားသွားကြရ၏။

သူတို့သည် သေမထူး နေမထူး ခြစ်ကြရတော့မည်ဟု ယုံကြည်လာကြသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် မျက်မှုံဖြူပေါင်စုသည် သူတို့ သိ
မထားသည့်အရာများကို ကြိုတင်သိထားပါလျက် လုံ့လ ဖွင့်ပြောခြင်း
မရှိဘဲ ဤတောင်ကလယ်ထိပ်သို့ သူတို့အား အတင်အကြပ် မခေါ်ဆောင်
ခြင်းကို ခံခဲ့ရသောကြောင့်တည်း။

“အင်း.....စီတရုတ်ဘုန်းကြီးဆိုကြီးကတော့ ငါတို့ကို မကောင်း
ကြီးမို့ ငါတို့အားလုံး လိုချင်နေတဲ့ သံသေတ္တာထဲ သူလက်ထဲ ရောက်
သွားပြီ၊ နောက်တစ်ဆင့် ငါတို့ကို သူ သတ်ဖို့ပဲ မှီတော့တယ်”

ထိုအတွေ့ကို လူတိုင်း တွေ့လိုက်ကြသဖြင့် အားလုံးတိုင်ပင်
ထားသည့်အလား လက်နက်ကုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြ၏။

သူတို့သည် သို့လယ်အလား လည်စင်းပေရမည့် အခြစ်မျိုးကို
မလိုလားပေ။

ကျားမိုင်းနှင့်တွေ့သော တောကုမ္ဘာကဲ့သို့ အပြင်းထန်ဆုံး
ခုံ့ကာကွယ်ပြီးမှ အသေခံလိုကြသည်။

ဓုတ်တရက် ဖြစ်ပေါ်လာသည့်အတွေ့များက ရန်သူတော်
များအား စိတ်တွက်ယ့်တူ ဖြစ်သွားစေ၏။

ထို့ကြောင့် သိုင်းသမားများသည် မျက်မှုံဖြူပေါင်စုအား
ချက်ချင်း ဝိုင်းခံရုံ၊ ဝတ်ဆွဲလိုက်ကြလေ၏။

စင်စစ် သူတို့ ကိုင်ထားသည့် လက်နက်များသည် တောင်
ကလယ်ထိပ်ရှိ အစေခံများထံမှ ထပ်မံရရှိထားသည့် လက်နက်များသာ

ဖြစ်သည်။

ယှပ်စင်ကုန်းမှာ ကိုင်ရောလက်နက် မရှိသဖြင့် လူငယ်နှစ်
ယောက်ကြောင့် ကျွမ်းမြတ်သွားသည့် သူ၏ဘေးကျွေးကို ကောက်ကိုင်
လိုက်ရတော့သည်။

မျက်မှုံဖြူပေါင်စုကား သူ့အား ဝန်ခံသူအားလုံးကို ပြုမိမိဖြင့်
ကြည့်နေလျက်ရှိပြီး ဤသူအားလုံးကို ကလေးများအလား မလေးမစား
သဘောထားကြောင်း သူ့အယူအရာက ပြသနေသည်။

ပေါင်စုက လူအားလုံးကို တစ်ပတ်လှည့်ကြည့်လျက် အေးစက်
စက်“သည်။

“ဘာလဲ၊ မင်းတို့က ငါ့ကို ဝိုင်းတိုက်ကြမလို့လား”

ဝိုင်းခံထားသူများသည် မည်သည့်စကားမျှ မပြောဘဲ နုရုစိုက်
စိုက် ဝိုင်းကြည့်နေကြ၏။

ထိုလူတို့သည် မျက်မှုံဖြူပေါင်စုကို ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်
လိုက်၍သာ ယခုကဲ့သို့ ရန်သူအချင်းချင်း ခေတ္တပေါင်းစည်းသွားခြင်း
ဖြစ်သည်။

ဘုံရန်သူကို တိုက်ခိုက်ရာတွင် ညီညီညွတ်ညွတ်ဖြစ်ရန်
ဦးဆောင်မည့်သူ လိုသည်။

ထိုအချက်ကို လိုယွမ်းဟို နားလည်သဘောပေါက်၏။
လိုယွမ်းဟိုက အော်ဟစ်သတိပေး၏။

“အားလုံးကို ကျွန် ပြောမယ်။ ဒီတစ်ခုတည်းတည်းဆိုကြီးဟာ ကျွန်တို့ကို မကောင်းကြတာ သေချာနေပြီ။ ဒီတော့ သူ့ကို စုပေါင်းအားနဲ့ ခုတ်တိုက်ဖျက်ကြရမယ်။ ဒါဆိုရင် သူပင်နိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တို့နဲ့ ကိုယ်ရေး ကိုယ်တာကိုစွာကိုတော့ တောင်အောက်ကို ပြန်ရောက်တော့မယ် ပြောရင်း ယူကြမယ်”

ထိုမျှပင်တိုက်ခိုက်တာကို အားလုံးက နားလည်သဘောပေါက်ကြ တယ်။ မျက်နှာဖြူပေါင်စု၏ သိုင်းပညာ မည်မျှကောင်းမွန်သည်ကို သူတို့ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ သိရှိကြရလေပြီ။

မည်သို့သော် တိုက်ခိုက်လိုက်တော့ တစ်ခုတည်းတည်းဆိုကြီးဟာ မည်သို့မျှ အနိုင်မရနိုင်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်လာကြသည်။

ဆီမီးခွက်တစ်ခွက်သည် အမှောင်ထုကို အနည်းငယ်ဖျောက် ပယ်ဖျက်နိုင်မည်ဖြစ်သော်လည်း ဆီမီးခွက်တစ်သိန်းအားကမူ အမှောင် ထုကို ကောင်းစွာ ဖြူလင်းပယ်ဖျက်နိုင်ပေသည်။

“ဒုံး”

ထိုစဉ် အဆောင်ကြီး၏ပြင်ပမှ ဒုံးကျည်မီးရှူးပစ်သံလိုလို ပေါက်ကွဲသံလိုလို ကြားလိုက်ရသဖြင့် မျက်နှာဖြူပေါင်စုအား စက်ဝိုင်း ကျဉ်းထဲသို့ တဖြည်းဖြည်း ပို့ဆောင်နေသူများ၏ ခြေလှမ်းများသည် ဖုတ်တရက် ဖုတ်တရံသွား၏။

မည်သည့်အချိန်က အဆောင်အပြင်သို့ ရောက်နေမှန်း

မသိသော တက္ကသိုလ်ကြီးပင်သည် ဖုတ်မီးပျာသာဖြင့် ခန်းမဆောင်ထဲသို့ ဝင်လာ၏။

သူ့အဖေအရာက အလွန်တရားမဝကြီးသော အခြေအနေကို ဖော်ညွှန်းနေသည်။

သူပြောသည့်စကား၏ အခြေအနေ အပြည့်အစုံကို သိုင်း အမားများ သဘောမပေါက်ကြအောင်လည်း ထိုစကားသည် အန္တရာယ် တစ်ခုကို ဖြည့်ညှိုးကြောင်း နားလည်လိုက်ကြ၏။

တက္ကသိုလ်ကြီးပင်က-

“အခြေအနေ မကောင်းဘူးချီး”

လူအားလုံး၏အားနည်းသည့် မျက်နှာဖြူပေါင်စုထံမှ မရှိကြတော့ပေ။ တက္ကသိုလ်ကြီးပင်ထံသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေပြီ။

“ဘယ်လို အခြေအနေမကောင်းတာလဲ၊ ခိုရန်မဟူဝေး ရောက် လာလို့လားချီး”

ချောင်ယွင်ချီက အော်ဟစ်၍ မေးလိုက်၏။

တက္ကသိုလ်ကြီးပင်က ပြန်ပြောသည်။

“မဟုတ်ဘူးချီး၊ ကျွန်တို့ တောင်ကလယ်ထိပ်ပေါ် မှုတ်တင်တဲ့ ကြိုးနဲ့ စက်သီးတိုင်ကို မျက်ဆီးလိုက်တာထူး ဘယ်သူ လုပ်လိုက်မှန်းကို မသိပါဘူးဘူး၊ ယင်းထုတွေနဲ့ ဖျက်ဆီးပစ်တာပဲ”

တက္ကသိုလ်ကြီးပင်၏စကားက မျက်နှာဖြူပေါင်စုအပါအဝင်

သိုင်းသမားအားလုံး၏ အချိန်ကို ထိုးနှက်လိုက်သည်။
 လူအားလုံး မရူနိုင် မရှိနိုင်ခြင်းသွားသည်။
 ထိုသို့ ငိုသွားချိန်မှာ တစ်ဖက်သား ဖြစ်သည်။
 လူအားလုံးသည် တိုင်ပင်ထားသည့်အလား ဂုဏ်ခနဲ ပြောထွက်
 သွားကြလေသည်။

‘သူတို့အားလုံး မည်သည့်နေ့သို့ ပြောထွက်သွားကြပါသနည်း’
 သူတို့ပြောထွက်သွားသည့်နေရာမှာ မိမြင်းကြီးနှင့် စက်သီးတို့
 ခိုရာအရပ်သို့သာ ဖြစ်ပေ၏။

သူတို့အားလုံးကို တောင်ကလပ်အောက်သို့ ပြန်ပို့နိုင်သည့်
 မိမြင်း ကြီးနှင့် စက်သီးတိုင်တို့သည် ‘ဟီ’ ပြောသလို အမှန်တကယ်
 ပျက်စီးသွားမသွား သူတို့ သိလိုလှသည်။

“ဟာ”

လူအားလုံး စိတ်ပျက်ညည်းညူသွားကြလေ၏။

မိမြင်းကြီး မှာလန်ကြံနေသလို ကြီးများမှာ အပိုင်ပိုင်အဝေ
 ဖြစ်နေသည်။

စက်သီးတိုင်လည်း ပျက်စီးသွားပေပြီ။

‘ဟီ’ ပြောသည့် အခြေအနေမကောင်းဘူးချီ’ ဆိုသည့် စကား
 သည် ဤသည်ကို ရည်ညွှန်းခြင်းသာတည်း။

ယင်းပေါက်ကွဲသည့်အချိန်တွင် ဤနေရာ၌ အဝေခံများ

မိမြင်းတွေတင်သည့် လူသန်ကြီးများ မရှိ၍ တော်ပေသေးသည်။

အကယ်၍ လူတစ်ယောက်ယောက်သာ ဝိုင်းရံလျှင် မုချသေပေ
 လိမ့်မည်။

အဘိုးယင်ကြည်က မျက်နှာဖြူပေါင်စုကား မေးလိုက်၏။

“ကိုယ်တော်ကြီး ချီစနိုးဟုမေးဟာ ဒီလို လုပ်တတ်သလား။

ဒါ သူ့လုပ်နည်းလုပ်ဟန်လား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက.....

“သူ ဘယ်လိုလုပ်တတ်သလဲဆိုတာကိုတော့ ကျွန်ုပ် သေသေ
 ချာချာ မသိဘူးဗျ။ ဒါပေမယ့် အခုလိုလုပ်တဲ့လူကတော့ ဟောဒီက
 တောင်ကလပ်သခင်ကြီးရဲ့ရန်သူဆိုတာတော့ ကျွန်ုပ် သိတယ်ဗျ။ ဘာပဲ
 ဖြစ်ဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့ကို ဟောဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာ အစာငတ်၊ ခေ့ငတ်
 သေအောင်လုပ်တာကိုတော့ မေးခင်မေးဖို့ မလိုဘူးဗျ”

အဘိုးယင်ကြည်က.....

“ဟာ.....ဒါကတော့ရာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဒီရန်သူနဲ့ ဘာရန်ကြီးရန်မဟု
 မရှိဘဲဗျာ ဒီလိုလုပ်တာတော့ မတရားပါဘူး”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက ရယ်ရယ်.....

“ဟာဟာဟာ”

“ဝင်ဗျားနဲ့ ရန်ကြီးရန်စ မရှိပေမယ့် ဝင်ဗျားက ရန်ကြီးရန်စ
 ခိုတဲ့သခင်ကြီးရဲ့ တောင်ကလပ်ပေါ်ကို ချောက်နေတာကိုးဗျ။ ချောက်ခံရ

၁၈၀ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ရှိသေးသေး သံသယကွာ ခင်ဗျားလက်ထဲမှာ ရှိနေမယ်ဆိုရင်လဲ ခင်ဗျားဟာ သူ့နဲ့ ချစ်ကြုံးစွဲပြီးသား၊ ခြစ်သွားပြီဆိုတာ မှတ်ပေတော့”

သိုင်းသမားအားလုံး ယောင်ယမ်း၍ နောက်ဆုတ်သွားကြလေ၏။

အားလုံး ကြောက်သွားကြသည်။

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည်ပင်လျှင် စိတ်ဗွတ်အားလျော့သွားသည့် အပူတရာရှိသည်။

သို့သော် သူက အားလုံးထက်တော့ အေးဆေးတည်ငြိမ်မှုရှိ၏။

သူ ဦးဆောင်၍ အဆောင်ကြီးဆိုရာသို့ ပြန်လာ၏။

သူ့နောက်မှ သိုင်းသမားများ တိတ်ဆိတ်စွာ လိုက်လာသည်။

သူတို့အားလုံး ခန်းမကြီးထဲရောက်ပြီး၍ မကြာမီမှပင် ‘မြောင်ယိုလန်’ အခန်းထဲမှ ထွက်လာ၏။

သူမသည် ဆိုးရွားသော အခြေအနေကို သိရှိပြီးနေလေပြီ။

“ရှိစနိုးဟုဖေးကတော့ နင်းတောင်မြေမွေးဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ လိုက်အောင် ကျွန်မတို့အပေါ် ညစ်ပတ်နေပြီ၊ အင်မတန် ယုတ်မာတဲ့ အပြုအမူပဲ”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက သံယောင်လိုက်၍ ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ ကျွန်တို့အားလုံး ကံတူ အကျိုးပေး ခြစ်ကုန်ပြီ၊ ဒီတောင်ကလပ်ထိပ်က ဘယ်လို ပြန်ဆင်းရမလဲ ဆိုတာပဲ

စဉ်းစားရတော့မယ်၊ အဲဒီနည်းလမ်းကို မစဉ်းစားနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျွန်တို့အားလုံး ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်မှာပဲ အသက်သေဆုံးကြရတော့မယ်”

ထိုအခါ မြောင်ယိုလန်က အားပေးနှစ်သိမ့်သည်။

“ဪ.....အသက်သေမှာကတော့ ယိုလန်ကြည့်မိရင်၊ ချက်ဝိုင်း အတွင်းမှာ ကျွန်မမဲ့ပေးပေး ဒီတောင်ကလပ်ပေါ်ကို လိုက်လာမှာပဲ၊ ဒါဆိုရင် ကျွန်မတို့ ဘယ်သေတော့မလဲ”

ထိုကောကကို ကြားလိုက်ရသောအခါမှ မျက်နှာအပျက်ပျက် ဖြစ်နေကြသည့် သိုင်းသမားအားလုံး ‘ဟင်’ ခနဲ သက်ပြင်းဆူနိုင်ကြတော့သည်။

“ဟင်.....ဟုတ်သားပဲ၊ သိုင်းလောကဦးဘက်ကင်း ကုန်ပြီပဲ၊ မဲ့ သမီးတစ်ယောက်လုံး တောင်ပေါ်မှာ ဖို့နေတဲ့နောက်တော့ ဘာ ဖိုရိုရိုရာ ဖို့တော့မလဲ၊ သူ လာကယ်မှာပေါ့”

ထိုအတွေးကို လူတိုင်း တွေးကြသည်။

အားလုံး စိတ်သက်သာသာ ရသွားကြသည်။

သို့သော် မျက်နှာဖြူပေါင်စုကမူ ဦးခေါင်းကို ပြည်ညောင်းစွာ မိယမ်း၍ ပြောလိုက်သည်။

“သူမဲ့ကောင်မကြီး မြောင်ရင်ပုနဲ့ သိုင်းပညာစွမ်းကတော့ ဟုတ်ပဲပြီ၊ ဒါပေမယ့် ဒီလောက် မတ်တောက်တဲ့ တောင်ကလပ်ကို ဘာ

ဘယ်လိုလုပ် တက်လာနိုင်မှာလဲ”

မြောင်ယိုလန်က ပြော၍ မြော့၏။

“ကျွန်မပေးပေးဟာ ဇိတ်ကုဉာဏ် အင်မတန်ကောင်းပါတယ်။ သူကောင်းကောင်း တက်လာနိုင်မှာပါ”

မျက်မှန်မြေပေါင်စကား.....

“သူဘယ်လောက် ဉာဏ်ကောင်းနိုင်မှာလဲ နှင်းတွေ အညှည် ပျော်တဲ့ နွေမှာဆိုရင်တော့ ဒီပေါ့ကို ဘယ်လိုတက်ရမယ်ဆိုတာ သူ အကြံထုတ်ချင်ထုတ်နိုင်မယ်။ ဒီလိုရာသီပျိုးမှာတော့ မလွယ်ပါဘူး”

“နှင်းတွေ အညှည်ပျော်အောင် စောင့်မယ်ဆိုရင် သုံးလလောက် စောင့်ရမယ်။ ဒီတောင်ကလပ်ဆီမှာ ခိုကွာက ဘယ်နှစ်လစာရှိမှန်း မသိဘူး”

ပေါင်ရာသည့် ဘက္ကရာရီကြီးပေါ်တက်သို့ လှည့်၍မေးလိုက်၏။

“ဘက္ကရာရီကြီး ခိုကွာက ဘယ်နှစ်လစာ ရှိသလဲ”

ဘက္ကရာရီကြီးပေါ်က.....

“အခု ဒီမှာရှိတဲ့ခိုကွာက ခုန်နှစ်ဆယ်ကျော်ပဲ ရှိတယ်။ ခိုကွာ သွားဝယ်တဲ့လူက သန်ဘက်မိမှ ပြန်ခရောက်လာမယ်”

ဘက္ကရာရီကြီးပေါ်က ဆက်ပြောသည်။

“ခုန်နှစ်ဆယ်ကျော်ဆိုတာက ကျွန်တော်တို့ တောင်ကလပ်ပေါ်မှာ ရှိနေတဲ့သူတွေအတွက် ပြောတာပါ။ ခုနက ခင်ဗျားတို့အတွက် တည်ခင်း

ကိုက်တဲ့အတွက် ဆယ်ခုက်စာခိုကွာ ကုန်သွားဦး အခုဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ပဲ ပြီးစားကြည့်ကြပါတော့ဗျာ”

ဘက္ကရာရီကြီးပေါ်ကစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ စောစောက မျောက်ကွယ်သွားသည့် ဖိုရိုရိုထိတ်လန့်မှုများသည် လူအသီးသီး၏ မျက်နှာပေါ်၌ ပြန်လည်အပိုင်ထင်လာပြန်၏။

သူတို့သည် ဂိုဏ်းဟုမေးကိုသာ တွင်တွင်ကိန်းသံကြတော့၏။ မြောင်ယိုလန်က ဘေးဘေးဆေးဆေးပင် ပြောသည်။

“ဒီလိုဆိုရင်တော့ အခြေအနေ သိပ်မကောင်းဘူးလို့ ဆိုရမှာပေါ့။ ဂိုဏ်းဟုမေးက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်ရတာလဲ။ ကျွန်မတို့တွေနဲ့ ပူးပေါင်း ဘာရန်ကြံစည်မှန်းပါ။ နောက်ပြီး ဒီကသခင်ကြီးကလဲ ဂိုဏ်းဟုမေးကို ကာကြောင့် ဒီလောက်ကြောက်ရွံ့နေရတာလဲ။ ဂိုဏ်းဟုမေးမှာ ဘာလို့တာတွေ ရှိနေလို့လဲ”

သည်မေးခွန်းများမှာ လူတိုင်း သိလိုနေကြသည့်မေးခွန်းများပဲ ဖြစ်သည်။

သိုင်းသမားများ သိသည့်မှာ သံသေတ္တာထဲ၌ ရတနာများ ပြုလုပ် ဆိုသည့်အချက်သာဖြစ်သည်။

ယခုအခါ သံသေတ္တာထဲ၌ ဓားကောင်းစာခံလက် ရှိနေသည်ကို အားလုံး သိလိုက်ကြပြီ။

ထိုအချက်များမှလွဲသော အခြားအချက်များကို သူတို့မသိ

၁၈၄ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ကြပေ။

မှက်နံ့ဖြူပေါင်စုက.....

“ကောင်းဦး၊ ဒီပြဿနာရဲ့အမြေကို ရွာချင်ရင် လူအားလုံး စိတ်ဝင်ညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြရမယ်၊ အားလုံးတက်ညီ လက်ညီ ကြုံပမ်းကြရမယ်၊ အချင်ချင်၊ သတ်မြတ်နေလို့ကတော့ အားလုံး အသေတောကြမယ်၊ ဒါဆို ဖိုနန်းဟုပေးစာလဲ သဘောကျမှာပဲ”

ကျွန်လူအားလုံး၊ မေါင်ညီတံကြတ်၊ ထို့ကြောင့် မေါင်စုကို ဝိုင်း၍ ထိုင်လိုက်ကြသည်။

ရာသီဥတုကလည်း အလွန်အေးချမ်းလာပြီဖြစ်၍ မေါင်စုက အစေ့မုန်းအား မီးဖိုမှူး၌ လောင်စာများ ထပ်ထည့်ရန် အမိန့်ပေး လိုက်သည်။

မီးဖိုထဲ၌ မီးရှိန်များ တက်လာသောအခါ ခန်းမကြီးအတွင်း၌ အတော်ကလေး နွေးနွေးထွေးထွေးဖြစ်လာသည်။

သိုင်းသမားများသည် မှက်နံ့ဖြူပေါင်စု ထပ်ပြောမည့်ကော မှာစုကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ စောင့်၍ နားထောင်နေကြ၏။

သူတို့အားလုံးထဲ၌ မေါင်စုသည် အသက်အကြီးဆုံး၊ အတွေ့ အကြုံ အများဆုံး၊ သိုင်းပညာအကောင်းဆုံးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော့။

သူထံမှ ကြားရမည့်ကောများသည် အားလုံးအသက်ရှင်နိုင်ရန် နည်းလမ်းကောင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

သိုင်းလောကအကြီး ဖိုနန်းဖြူစွေ(၁) ၁၈၅

အစေ့မုန်းကလည်း ခဉ်သည်များအတွက် ခေနေနွေကြမ်းများ လိုက်လံချပေး၏။

မေါင်စုက ခေနေနွေကြမ်းတစ်ပန်ကန်ကို ကောက်သောက်ပြီး ခိုးကျွေးကော၊ ပြောကြားလိုက်၏။

“တယ်လဲ ကောင်းတဲ့ လက်ဖက်ခြောက်ပဲ”

သိုင်းသမားများမှာ အတော်ကလေး၊ စိတ်အနှောင့်အယှက် မြင်သွားကြသည်။

သူတို့ ကြားဆုံးသည်က တစ်ခြားကော၊ မေါင်စု ပြောနေသည် က လက်ဖက်ခြောက် ခိုးကျွေးကော။

ထိုလူစဉ် လျှာအသွက်ဆုံဖြစ်သည့် ချောင်ယွင်ဇို့ကပင် တောင်းဆိုလိုက်သည်။

“ကိုယ်တော်ကြီး သံသေတ္တာရဲ့ ဓာတ်ကြောင်းကိုသိရင် ပြောပြ ပါလော့၊ ကျွန်တော်တို့က ဘာမှ မသိထားတော့ သိချင်ပါတယ်”

အခြားလူများကလည်း ဝိုင်းဆန်းစော့ကမ်းကြသည်။ သူတို့အားလုံး သေလုကဲ့သို့ဖြစ်နေ၍ အချင်းချင်း ညီညွတ်နေ

ကြသည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ရန်လိုသောသဘော မရှိကြတော့ပေ။

မှက်နံ့ဖြူပေါင်စုက သံသေတ္တာကို ချော့စီးယွင်ဇို့၏ လက်ထဲ

သို့ ပြန်လည်ထိုးအပ်လိုက်၏။

“မင်းက ထန်းလုံပေးတာအဖို့ပဲ၊ မေါင်ဆောင်ချွန်ကြီး ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီအထဲမှာ ဓားကောင်းတစ်လက် ရှိမယ့်ဆိုတာ သေသေချာချာ လေ့လာဖို့ လိုတယ်။ ကဲ.....ကိုယ့်တိုင်ကိုယ်ကျ ဖွင့်ကြည့်ပေးတော့”

ချောင်ယွင်ချီက ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်နှင့် လက်ခံယူလိုက်သည်။ သူလှမ်းယူလိုက်စဉ် သံသေတ္တာထဲမှ သံမဏိပြားတွေများ၊ ချိတ်ထွက်လာမည်လောဟု တထိတ်ထိတ် နိုးခိုင်းနေ၏။

ထောင်ကြည်အနီးသည် ထိုသံသေတ္တာထဲမှ ပြားများကို ထွက်စေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

သူ့လက်ထဲကို သံသေတ္တာရောက်လာသည့် အချိန်အထိ မည်သည့်ပြားမှ ထွက်လာသဖြင့် ချောင်ယွင်ချီ ‘ဟင်း’ ချနိုင်သွားသည်။

သို့သော် ချောင်ယွင်ချီသည် သံသေတ္တာကို လုံးဝ မဖွင့်ခဲ့ပါ။ လူတားလုံးက သံသေတ္တာကို ဝိုင်ကြည့်နေကြ၏။

သံသေတ္တာသည် သံချေးအစက်အပြောက်များဖြင့် မလှပပ ဖြစ်နေသည်။

ပိန်သည့်နေရာက ပိန်း၊ ချိုင့်သည့်နေရာက ချိုင့်နေသေး၏။ သံသေတ္တာ၏ အပြင်အဆင်က နှစ်ပေါင်းလေးငါးရာ ကြာပြင့်

နေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ဖော်ပြလျက်ရှိနေသည်။ ထိုအချက်မှလွဲ၍ ထိုသံသေတ္တာအကြောင်း မည်သူမျှ မသိ

ရှိကြတော့ချေ။

ချောင်ယွင်ချီ တွေးနေသည်။

“ငါ့သား ဒီသံသေတ္တာကို ဖွင့်မပြန်ရင် ထောင်ကြည်အနီး ငါ့ကို အထင်သေသွားလိမ့်မယ်။ ငါ့ကို လှောင်ရယ်ရယ်လို့ ဆိုမှာ မဟုတ်တော့ဘူး”

သူသည် အသေသာ ခံချင်ခံမည်။

ထောင်ကြည်အနီး၏ အလှောင်အပြောင်ကိုတော့ မခံနိုင်ပေ။

ထို့ကြောင့် ခြစ်ချင်ရာခြစ်ဟူသော သဘောဖြင့် သံသေတ္တာကို ဆွဲဖွင့်တော့သည်။

အကြိမ်ကြိမ်ဖွင့်သော်လည်း သံသေတ္တာက ဖွင့်မလာချေ။ မျက်နှာဖြူပေါင်စုက ရယ်၍ပြောသည်။

“ဟာ.....ဟယ်လိုင်း၊ ထန်းလုံအဖို့ဟာ သူ့ဖို့ တိုးစဉ်တောင် ဆက်ပစ္စည်းကို ဘယ်လို ဖွင့်ရမှန်းတောင် မသိဘူးတဲ့လား”

ချောင်ယွင်ချီ၏မျက်နှာတင်ပြင်လုံး ခဲခဲနီလျက် ရှိနေချေပြီ။

ချောင်ယွင်ချီသည် သေသည်ကို ကြောက်ပြီး သံသေတ္တာဖွင့်ရန်ဟု အထင်မခံလိုသဖြင့် သံသေတ္တာကို အသက်စွန့်ဖွင့်ပါမှ သောက်နိုး မရောက်ဘဲ အချက်ကွက်နိုး ရောက်နေတော့၏။

သူသည် သံသေတ္တာကို အကြိမ်ကြိမ် ဆွဲဖွင့်၏။

ဖွင့်မရသဖြင့် သံသေတ္တာကို ဖင်ပြန်မေါင်ပြန် လှေလာပြီး လျှို့ဝှက်ချက်လှေတက်ကို ရှာသည်။

လျှို့ဝှက် ခလုတ်လည်း မရှိ၊ ပြောင်ခလုတ်လည်း မရှိပေ။
ချောင်ယွင်ချီသည် အကြမ်းပတမ်း ဖွင့်ပြန်၏။

သံသေတ္တာအနီးသည် အနည်းငယ်မျှ ကြွလာခြင်း မရှိချေ။
ချောင်ယွင်ချီ၏စိတ်ထဲ၌ ဤသံသေတ္တာသည် ဖွင့်ပေရသော

သေတ္တာဟု ထင်မြင်လာ၏။

ထန်ချင်သည့် ချောင်ယွင်ချီ အကြမ်းပတမ်း ဖွင့်နေသည်ကို
မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ဝေဖန်ကြည့်နေ၏။

အဘယ့်ကြောင့် ဤသံသေတ္တာကို ဖွင့်ရသနည်း။

ဤသံသေတ္တာ၌ လျှို့ဝှက် ခလုတ်ရှိရမည်ဟု သူမ တွေး၏။

ချောင်ယွင်ချီနှင့် ဖတွေ့ခြင်းမှာ သံသေတ္တာ၏ အဓိက

သော့ချက်နေရာများကို ထိမှီကာ စောင့်ရှောက်မည်ဟု သူမယူဆသည်။

သူမ၏ ဦးခေါင်းထဲ၌ ဖျတ်ခနဲ အသိဉာဏ် ဖွင့်သွားသည်။

သူမကို 'ကျောက်မျက်နှာ မြေခွေ'ဟု ခေါ်ဆိုကြသည် ဟုတ်

ပါလော။

သူမက လှမ်းပြောလိုက်၏။

"အစ်ကို ကျွေးယွင်ကန်၊ အစ်ကို ချောင်ယွင်ချီ မဖွင့်တတ်လို့

ခုကျရောက်နေပြီ၊ အဲဒါ ဖွင့်ပေးလိုက်ပါလားဟင်"

ကျွေးယွင်ကန် ထိတ်လန့်သွားသည်။

"ဟာ.....ငါမှ မဖွင့်တတ်တာပဲ"

"အစ်ကို ကျွေးယွင်ကန်က တကယ်မဖွင့်တတ်ဘူးလား"

"ငါက ညာပြောရမလား၊ အစ်ကိုကြီး ချောင်ယွင်ချီတောင်
မဖွင့်တတ်တဲ့ဥစ္စာ ငါက ဘယ်လို ဖွင့်တတ်မှာလဲ"

ထန်ချင်ဝင်းက လှောင်ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

ကျွေးယွင်ကန်၏ကေားကို သူမ လုံးဝ မယုံကြည်ချေ။

ချောင်ယွင်ချီ၏လက်ထဲမှ သံသေတ္တာကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းယူ

လိုက်ပြီး ကျွေးယွင်ကန်ထံသို့ လှမ်းပေးလိုက်သည်။

"ကျွန်မ သိပါတယ်၊ အစ်ကိုကျွေးယွင်ကန် မဖွင့်တတ်ဘူးဆိုရင်

ဟော့၊ တောင်ကလပ်ပေါ်မှာမှတော့ ဘယ်သူမှ မဖွင့်တတ်တော့ဘူး ခေ"

ကျွေးယွင်ကန်သည် ငြင်းပယ်ရန် ကြိုးစားပြန်၏။

သို့သော်.....

"ကျွေးယွင်ကန် ဘာမှငြင်းမနေနဲ့၊ ဖွင့်တတ်ရင် ဖွင့်လိုက်"

ယွင်စစ်ကုံး၏ အေးစက်စက် အမိန့်ပေးသောကြောင့် ကျွေးယွင်

ကန် တုန်ခန်မြန်သွားပြီး ထန်ချင်ဝင်း လှမ်းပေးသည့် သံသေတ္တာကို

ကယောင်ကတမ်းဖြင့် လှမ်းယူလိုက်လေ၏။

ကျွေးယွင်ကန်သည် သံသေတ္တာကို စားဖွဲ့ပေါ် တင်လိုက်၏။

ထို့နောက် အသေအရာ လေ့လာသည်။

လူတာလုံး၏မျက်လုံးများသည် ကျွေးယွင်ကန်၏ အပြုအမူကို

မှိတ်မသန် စောင့်ကြည့်နေကြ၏။

ကျီးပွင့်ကန် ဘာလုပ်မလဲ။

ကျီးပွင့်ကန်သည် ချောင်ယွင်ချီ လုပ်သလို အဖုံးကို ဆွဲခွင့်

ကြည့်သည် မမေ့။

ထောင့်လေးထောင့်ကို မိမိပြကြည့်သည်။

မပွင့်။

အတန်ကြာ နေရာအနှံ့အပြား လျှောက်နှိပ်ကြည့်သည်။

သံသေတ္တာကား မည်သို့မျှ ထူးခြားမလား။

ကျီးပွင့်ကန်သည် သူ့အား မျက်တောင်မဖတ်ဘဲ ဂရုစိုက်
ကြည့်နေသူများကို တစ်ချက်မျှ စောင့်ဆိုကြည့်လိုက်ပြီးနောက် သံသေတ္တာ
၏ အောက်ဘက် အလယ်ပေါ်သို့ လက်မဖြင့် နှိပ်ချလိုက်သည်။

“ပျောက်”

သံသေတ္တာ၏အဖုံးသည် မြည်သံနှင့်အတူ ပွင့်သွားလေတော့
သည်။

ယွင်စစ်ကျုံး ယင်ကြည်နှင့် ချောင်ယွင်ချီတို့သည် မကျေနပ်
သော မျက်လုံးများဖြင့် ကျီးပွင့်ကန်ကို မျက်စောင်းထိုး ကြည့်လိုက်၏။

“ဒီကောင် သံသေတ္တာအကြောင်း ဘာကြောင့် ဒီလောက်
ထောင် သိနေရတာလဲ”

ထိုအတွေးသည် ယွင်စစ်ကျုံး ယင်ကြည်နှင့် ချောင်ယွင်ချီတို့၏
ဦးခေါင်းထဲ၌ ပြိုင်တူထွက်ပေါ်လာသည်။

သံသေတ္တာထဲ၌ ဓားတစ်လက် ရှိနေသည်။

ဓားချည်းသက်သက် ရှိနေသည် မဟုတ်ပါ။

သူ့ဓားအိမ်နှင့်သူ အပြည့်အစုံ ရှိနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဓားကို ကတ္တီပါပေါ်၌ သေသပ်စွာ တင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကတ္တီပါပေါ်မှာသည် အမှန်တကယ်အားဖြင့် ဆွေးမြေ့နေ

ချေပြီး

သို့သော် အထိအကိုင် မရှိသဖြင့် ပုံပန်းမပျက်ဘဲ ရှိနေသည်။

သိုင်းသမားအားလုံး စုပြီး၍ ရွေ့တိုးလာကြ၏။

သူတို့အဖို့ ဤဓားသည် အံ့ဖွယ်ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်နေသည်။

မမြင်လိုက်ရလျှင် လူဖြစ်ဖွဲ့သွားမည်ဟု အထင်ရှိနေကြ၏။

အခွင့်အမီသင့်လျှင် ဓားကို အပိုင်ယူမည် ဟူသော စိတ်က

လည်း ရှိနေကြသေးသည်။

မျက်စုံမြေပေါင်စုက သူ၏ရည်လွှားသော လက်ညှိုးကြိုးဖြင့်

ဓားအိမ်ပေါ်သို့ လက်ညှိုးထိုးကြ၏။

“ဟေ့...ဘားလုံးကြည်ဝမ်း ဓားအိမ်ပေါ်မှာ ဓားတွေရှိတာပဲ”

ဓာလုံးများကား သေးငယ်လှသည်။

ဤဓာလုံးများကို တော်မူတန်ခိုးမျက်စုံဖြင့် ဖတ်နိုင်မည် မဟုတ်

ဝေ။

သို့သော် သိုင်းပညာကောင်းလှသော မျက်စုံမြေပေါင်စုသည်

၁၉၂ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဆိုတာများကို ဖတ်နိုင်စွမ်း၊ ချီနေလေ၏။

“အပြစ်ရှိသူတစ်ဦး အသတ်ခံရလျှင် ငါ့ခင် အသတ်ခံရသူလို မိန့်ကားလေးတစ်ယောက် မုဒိမ်းစာကျင့်ခံရလျှင် ငါ့ခင် အကျင့်ခံရသူလို ငါ မှတ်ယူသည်။ လောက သိရစေ”

ဓာနာ ခွင်းသည်။

မြတ်သည်။

အဓိပ္ပာယ် ဝမ်းနည်းခြင်း၊ ပြစ်ဒဏ်ခြင်း၊ တိမ်းရှောင်ခြင်း၊ လုံးဝမရှိပေ။
လုံးဝ ကမ္ဘာမသန်းပေ။

အနီးဆုံး အဝေးဆုံး ကောင်းပြေပြင့် ရေးသားထား၏။

မကောင်းမှုကို လုံးဝ မနှစ်ခြိုက်သည့် သစ္စာရှင်တစ်ယောက်၏

လောကကို ကြောင့်စာတမ်း ပြစ်နေသည်။

အဓိပ္ပာယ်ရှင်လင်းလွန်းသဖြင့် ကြားလိုက်ရသူတိုင်း ကြက်သီး ထသွားကြသည်။

မျက်နှာပြင်ပေါ်စုက ဓာသားကို ခွတ်ပြုစုနောက် သိုင်သမား များအား ခြံ၍ ပေးလိုက်၏။

“ဒီစာသားရဲ့ အတိတ်သမိုင်းကြောင်းကို ခင်ဗျားတို့ထဲက အယ်သူ သိကြသလဲ”

သိုင်းသမားများသည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်နေမိကြ၏။

သိုင်းလောကအကြီးမံ ခိုးဖမ်းမြေခွေး(၁) ၁၉၃

သူတို့ မသိကြပါ။

မသိကြောင်း ဝန်မခံလိုသဖြင့် ငြိမ်နေကြသည်။

စွတ်သွက်သော ရောင်ယွင်သို့က ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်ခြင်းကို ခြံ့လိုက်သည်။

“မသိပါဘူး ကိုယ်တော်ကြီး၊ တကယ်လို ကိုယ်တော်ကြီးသိရင် ကျွန်တော်တို့ ဒီအကြောင်းတွေကို ကြားနာပါရစေခင်ဗျား”

မျက်နှာပြင်ပေါ်စု ကျေနပ်သွား၏။

သည်အကြောင်းကို သူ ပြောချင်သည်။

တောင်းပန်မည့်သူ မရှိဘဲ ပြောလျှင် သူ့စကားက တန်ဖိုးရှိမည် မဟုတ်ပေ။

“ကောင်မမြို့ ကျွန် ပြောပြမယ်”

သူ့စကားကြောင့် အားလုံး နားစွင့်လိုက်ကြသည်။

သည်အကြောင်းကို သူတို့အားလုံး စိတ်ဝင်စားကြသည်။

စကား တစ်လုံး တစ်ပါးမျှ လွတ်ပျံ့သွားစေလိုပေ။



အခန်း (၈)

မိုးသုံးမြေစွန်း

မျက်ခုံမြို့ပေါင်စုက ချောင်းတစ်ချက်ဟန်ရင်း.....

“ဒီစာသားဟာ ဧကရာဇ် လိမ္မော်ဝှမ်းကိုယ်တိုင် ချေးသားနဲ့တဲ
စာသားပဲ ဖြစ်တယ်”

ကြားနာနေကြသည့် သိုင်းသမားအားလုံး ‘ဟယ်’ခနဲ ဖြစ်ကုန်
ကြသည်။

“ဧကရာဇ် လိမ္မော်ဝှမ်းဟာ ဟောဒီစာကိုကိုင်ပြီး မိုင်ပေါင်း
ငါးရာပတ်လည်ကို စစ်သည်ဆယ်သိန်းနဲ့ ချီတက်တိုက်ခိုက်အောင်
မြင်ခဲ့တယ်”

သိုင်းသမားများ အံ့သြမည်ဆိုကာ အံ့သြလောက်ပါသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဧကရာဇ် လိမ္မော်ဝှမ်းနတ်ရွာခံခဲ့ပြီး
သည်မှာ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာကျော်ခဲ့လေပြီ။

သို့သော် ဧကရာဇ် လိမ္မော်ဝှမ်းအမည်သည် ယခုထက်တိုင်
သိုင်းလောကသားတို့၏ အသည်းနှလုံးထဲ၌ စွဲနေဆဲဖြစ်သည်။

မျက်ခုံမြို့ပေါင်စုသည် အံ့သြနေသည့် သိုင်းသမားများ၏
မျက်နှာများကို တစ်ချက်ခွေကြည့်ပြီး လှမ်းပေးလိုက်၏။

“ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားတို့က ယယ့်ကြဘူးလား”

သူသည် သံသေတ္တာထဲမှ စားကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး ကြော်ငြာ
စာတမ်း မရှိသည့် စာအိမ်တစ်ဘက်ကို လှန်ပြလိုက်သည်။

“ဟောဒီမှာ ကြည့်ကြ”

စာအိမ်တစ်ဘက်၌ လိမ္မော်ဝှမ်းဟု ကမ္မည်းတိုးထားသည်။

သိုင်းသမားများ၏ အံ့သြမှုမှာ အထွတ်အဆတ်သို့ ရောက်သွား
ကြသည်။

မျက်ခုံမြို့ပေါင်စုတည်းဟူသော တရုတ်ဘုန်းကြီးတိုက်လည်း
အလွန်တရာ လေးစားသွား၏။

“ဒီတရုတ်ဘုန်းကြီးတိုက်ဟာ ဓမ္မပိဋကနိပါတ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပဲ”

လူအားလုံး ထိုအတွေးကို တွေးကြသည်။

မျက်ခုံမြို့ပေါင်စုက သူ့စကားကို ဆက်ပြော၏။

“ဧကရာဇ် လိမ္မော်ဝှမ်းနဲ့ နာမည်ပိုင်းကတော့ လီကွမ်စီနီနဲ့”

ပထမပိုင်းမှာ လီကွန်စီနီဆိုတဲ့ နာမည်ရင်းမဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့တာပဲ။ အဲဒီ အချိန်က အရေကြီးတဲ့ စစ်ခေါင်းကြီး ကိုးသုတ်ရှစ်ခု ဖြစ်တယ်။ ဒီအထဲက ခေန်နစ်ဆယ့်လေးရာဟာ အလိုလိုပဲ လီကွန်စီနီနဲ့လက်အောက်ကို ဝင်လာတယ်။ သူ့မှာ ခံလာတယ်။ လီကွန်စီနီကို ဧကရာဇ် လီချွန်ဝှင်လို သွဲ့ပေးပြီး ဧကရာဇ်အဖြစ် တင်မြှောက်ကြတယ်။

“ဧကရာဇ်လီချွန်ဝှင်ဟာ ဧကရာဇ်လိုက်အင်အားတွေရပြီး တဖြည်းဖြည်း တိုက်လာလိုက်တာ ဆယ်နှစ်ကျော် ကြာမြင့်လာခဲ့တယ်။ ဆယ်နှစ်ဟာ သူ့ရဲ့ပန်းတိုင်လို့ ပြောနိုင်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အဲဒီအချိန်မှာ ပီကင်မြို့တော်ကို အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့လို့ပဲ။ သူဟာ ‘တက္ကသိုလ်တော်’ကို တည်ထောင်နိုင်ခဲ့တယ်။”

သိုင်သမားများသည် မျက်တောင်ပင် မဝတ်နိုင်ကြဘဲ မျက်နှာ ဖြူးပေါင်စုကို ဝေးမောကြည့်နေမိကြသည်။

ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်သော ခန်းမကြီးထဲ၌ မျက်နှာဖြူးပေါင်စု ခေါ်အသံကသာ အသံဩဇာ အပြည့်အဝဖြင့် ဆက်လက်လွှမ်းမိုးနေ၏။

“လီချွန်ဝှင်ကို အမှီပေးသွားတဲ့ ဧကရာဇ်ကတော့ ဧကရာဇ် ကြီး ကျွေးကျင်းပဲ၊ နန်းမွန်ဧကရာဇ်ကြီး ကျွေးကျင်းဟာ သူ့လည်းပင်၊ သူ ကြီးကျင်းစွပ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်သွားတယ်။”

မျက်နှာဖြူးပေါင်စုသည် ထိုစကားဆိုနေသောအခါ သက်ပြင်း ရှည်ကြီး ချလိုက်သည်။

“ဟင်းတကယ်လို့ ဟိုပြည်တွင်းသစ္စာပောက် ဂုဏ်မကျ ကသာ နယ်ချဲ့မာန်သွေးတွေကို မိတ်ဆော်လာခဲ့တုန်းဆိုရင် တရုတ်ပြည်ကြီး ကို ဧကရာဇ်လီချွန်ဝှင်ဟာ ငြိမ်းချမ်းသာယာစွာ အုပ်စိုးနိုင်မှာ သေချာ ပါတယ်။”

ချောင်ယွင်ချီက တောက်တစ်ချက်ခေါက်လိုက်ပြီး.....

“ဟင်း.....ပြည်တွင်းသစ္စာပောက်တွေဟာ ဟိုတုန်းကတည်းက ဖြိုခဲ့တာပါပဲလား။”

မျက်နှာဖြူးပေါင်စုက လေးနက်စွာ ပြောသည်။

“သခန်းသီးကို မျက်ဆီးတာ သခန်းသီးထဲက ပိုပဲ။ ဘယ်နိုင်ငံ မဆို၊ ဘယ်အသင်အရွဲ့မဆို ညီညွတ်နေရင် ဘယ်လိုရန်သူကိုမှ မကြောက်တုန်း ရင်ဆိုင်နိုင်တယ်။ နေရာဌာနကို အမှီပြုပြီး အင်အား ကြီးမားတဲ့ရန်သူကို အနိုင်ယူနိုင်တယ်။ မိကွာဝင်ဟာ အကောင်လယ်မေ့ ခေတ်ကုန်ရင် ဆင်တစ်ကောင်လုံးကို ခေတ်ဆွဲချီနှိပ်နှိပ်နိုင်တယ်။ အဲ..... ကိုယ့်အတွင်းက သစ္စာပောက်ညီဆိုရင်တော့ အဲဒီနိုင်ငံ၊ အဲဒီအသင်၊ အရွဲ့ဟာ တစ်ခဏလေးမဲ့ မျှားစီးပြီသာ မှတ်ပေတော့၊ ‘ဂုဏ်မကျ ဂုဏ်မကျ၊ တကဲ့ကို ဆိုယုတ်တဲ့ သစ္စာပောက်ပါပဲ၊ ကိုယ့်တိုင်ပြည်ကို ချောင်းစားတဲ့လူပေါ့’။”

နားထောင်နေကြသည့် သိုင်သမားများသည် သူတို့ကိုယ်တိုင် လူကောင်းများ မဟုတ်ကြသည့်တိုင် တိုင်ပြည်ကို သစ္စာပောက်သမား

၁၉၈ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သိုင်းလောကအကြိမ် နိုးရုံမြေခွေ(၁) ၁၉၉

ဝုဇန်းကျွဲကိုတော့ နားကညှပ်မုန်းတီးမိကြသည်။

ထိုစဉ် မျက်ခုံဖြူပေါင်စုက ဆက်၍ပြောပြလေ၏။

“ရှေးခန္ဓာပဝေဏသီကာဇွဲး လီချွန်ဝှပ်လက်ထက်ပုတိုင်ပိအာထိ သူ့ခိုကောင်းသိုင်းသမားတွေ ဝေါပေါက်ခဲ့တယ်။ ဆိုးပုတ်တဲ့ ဧကရာဇ်တွေ တိုင်သွပြည်သားတွေကို မတရား နှိပ်စက်ညှဉ်းမန်းတဲ့ ဘုရင်တွေ၊ နှိပ်ခြားသား နယ်ချဲ့မွန်ဂိုတွေကို တော်လှန်ဖြုတ်ချခဲ့တယ်။ တော်လှန်ခဲ့ ကြလေတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ လီကျွန်စိန်လောက်တော့ မအောင်မြင် ခဲ့ဘူး။ လီကျွန်စိန်လို ဧကရာဇ်ဘွဲ့ မှန်နိုင်ခဲ့ကြဘူး။ ဒါပေမဲ့”

မျက်ခုံဖြူပေါင်စုသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက် သက်ပြင်းရှည်ကြီး ဖျတ်လိုက်သည်။

“ဒါပေမဲ့”

ဟူသောစကားအရလည်းကောင်း၊ သက်ပြင်းရှည်ကြီးကြောင့် လည်းကောင်း သူတို့ ရွှေဆက်ကြားနေသည့်သတင်းသည် ဧကရာဇ် လီချွန်ဝှပ်၏ သတင်းကောင်း မဟုတ်ကြောင်း၊ နိမ့်မိလိုက်ကြသည်။

“ဒါပေမဲ့ သူဟာ ကံစေ့ရတယ်။ ဧကရာဇ်အဖြစ် တစ်လကျော် ပဲ ဝိနလိုက်ရတယ်။ ပီကင်မြို့တော်ကို နယ်ချဲ့ မန်ချွေတွေ လာတိုက် တော့တာပဲ”

ချောင်ယွင်ဒိုက ဖြတ်၍ မေးလိုက်သည်။

“ဟိုသစ္စာမောက် ဝူစိန်ကျွဲ၊ မိတ်ခေါ်လာတယ် ဆိုပါတော့”

မျက်ခုံဖြူပေါင်စုက ခေါင်းညှိတ်သည်။

“ဒါပဲပေါ့၊ ဒီသစ္စာမောက်သာ ခေါ်မလာရင် ဒီမန်ချွေတွေ ဘယ်ပီကင်းအထိ ချောက်လာနိုင်မလဲ”

တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်နေသည့် ယွင်စစ်ကျွဲကလည်း ဝင်ပေး သည်။

“ဧကရာဇ် လီချွန်ဝှပ်က ပြန်မခုခံဘူးလား”

မျက်ခုံဖြူပေါင်စုက မြောက်ကပ်စွာ ရယ်ပေါလိုက်၏။

အသက်မပါသော ရယ်သံကြီးက ဧကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်၏ ဓာတ်သိမ်းမကောင်းပုံကို ကြိုတင်နိမိတ်ပြနေခြင်းသာဖြစ်သည်။

“သူဟာ သူ့ခိုကောင်း၊ ဧကရာဇ်ပဲ။ တရုတ်တစ်ပြည်လုံးကို ငြင်းလှည့်ညွတ်အောင် မလုပ်နိုင်ခင်မှာ မန်ချွေတွေ ချောက်လာတော့ အပြန်ဆုံး ခုခံရတော့တာပေါ့။ သူ့ကိုယ်တိုင် ဘေးဆွဲပြီး ခုခံတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ အခံရနိုင်ခဲ့တယ်။ သစ္စာမောက် ဝူစိန်ကျွဲဟာ ဌာနေ တိုင်သား ဖြစ်နေတော့ ပီကင်မြို့တော်ရဲ့ မြေကွက်ဟာကွက်တွေကို သိနေတယ်။ နောက်ဆုံး လီချွန်ဝှပ်ဟာ အနောက်ရုရှားကို ထွက်ပြေး သွားခဲ့ရတယ်။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး တရုတ်ပြည်ကြီးဟာ နယ်ချဲ့ မန်ချွေ တွေရဲ့ ဒီနပ်အောက် ကျခောက်သွားခဲ့ရတော့တာပဲ”

ယခုနားထောင်နေသည့် သိုင်းသမားများထဲ၌ မျက်ခုံဖြူ ပေါင်စု ၏ကောင်းကင် နားဝင်ချီချီ နားမထောင်နိုင်သူတစ်ဦး ပါဝင်နေ

သူသည် လိုယွှပ်ဟိုတည်း။

သူသည် မနိဇ္ဈာဓကရာဇ်၏ကိုယ်ဝံ့တော်တပ်မှ တပ်မှူးတစ်ဦး
ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော့။

သူ၏မိတ်ထဲက ပြောနေပါ၏။

“ဒီတစ်ခုတည်းဟူသော လူအများစု လက်မခံနိုင်တဲ့ လုပ်ကြံ
ပြောခဲ့ကြတဲ့ သမိုင်းနားကြီးကို မြန်ပြီး မြန်မြန်နေတာပဲ”

ထိုစဉ် ချောင်ယွင်ဦးက ထ၍ မေးမြန်းသည်။

“ကိုယ်တော်ကြီး ဓကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်ဟာ သစ္စာဖောက် ဝှစ်နံ
ကျွန်၊ တစ်ခါမှ ခင်မဆိုခဲ့ဘူးလား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် ဟန်ကြီးကို ငါးလက်မခန့် ထုတ်ကြည့်
လိုက်၏။

ထို့နောက် ဖျောင်းခနဲ မြန်သွင်းလိုက်၏။

“ခင်ဆိုင်တွေတာမို့၊ ဒါပေမဲ့ ဝှစ်နံကျွန်ဆိုတဲ့ သစ္စာဖောက်က
တစ်ယောက်ချင်း ဘယ်ယှဉ်နှိုင်းလိမ့်မလဲ၊ လီချွန်ဝှပ်ဓကရာဇ်ကြီးဟာ
သိုင်းယဉ္ဇာ အင်မတန်ကောင်းဆိုးပဲ”

ချောင်ယွင်ဦးက.....

“သိုင်းယဉ္ဇာ ဒီလောက်ကောင်းဆိုးသားနဲ့ အမှားပေးဦး ထွက်
ပြေးရသလား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက မကျေနပ်သောလေသံဖြင့် ပြန်ပြောတော့

သည်။

“ဟ.....ဟိုကောင်က သစ္စာဖောက်ပဲ၊ ဒီလို တစ်ယောက်ချင်း
ဘယ်တိုက်ပဲမလဲ၊ အံ့နဲ့သင်နဲ့ အကောက်ကြံတော့ ဓကရာဇ် လီချွန်ဝှပ်
ခမျာ မြားထိသွားရတာပဲ၊ သူတပ်တွေကိုလဲ နောက်ဆုတ်ပို့၊ အမိန့်
ပေးရတော့တယ်၊ နယ်ချဲ့မနိဇ္ဈာတွေဟာ ပြည်တွင်းသစ္စာဖောက်
တစ်ယောက်ကို လက်ကိုင် ထုတာဆိုတင်မကဘူး၊ အင်အားကလဲ
အင်မတန် တောင့်တင်းနေတယ်၊ ဒါကြောင့်ပို့၊ ဓကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်
ဆုတ်ပေးရတာမို့”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက စိတ်ထိခိုက်သောလေသံဖြင့် မြည်မြည်
ချင်း ဆက်ပြောနေသည်။

ဓကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်ဟာ ဝှစ်နံမြို့ဆောက်တဲ့အထိ ဆုတ်ပြေးရ
တယ်၊ မြားထိပုန်ထားတဲ့ ဓကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်ဟာ ဆုတ်ပြေးရင်းက
'ကချီကုန်းတောင်' မှာ ဝန်းရံပိတ်ဆို့ခံလိုက်ရတယ်”

ချောင်ယွင်ဦးက.....

“မနိဇ္ဈာတွေက ဝိုင်းပိတ်ကြတာမို့၊ ဟုတ်လား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုက ခေါင်းညှိတ်ပြ၏။

“ဒါမို့၊ နယ်ချဲ့ဆိုတဲ့ကောင်းတွေဟာ ဘယ်ဟူကောင်းခိုလို့
လဲကွာ၊ မျိုးချစ်သူရဲကောင်းတွေ များများသတ်ပစ်နိုင်မှ သူတို့ခံ
နန်းသက် ရွည်ကြာမှာ မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ဓကရာဇ်လီချွန်ဝှပ်

အလောင်းကို မရမချင်း သူတို့ ဘယ်ကျေနပ်လိမ့်မလဲ။

ဖျက်ခုံဖြူပေါင်စုက.....

“တကယ်တော့ မနိုးတော့ရင်ပဲဆိုရင် ဧကရာဇ် လီချွန်ဂွမ်ကို သူတို့ ဒီလို မုဆိုးနိုင်မိဘူး။ ဟိုသစ္စာစောက် ဝှစ်နံကျွေ မိနုလို့မိ အသားထဲက လောက်ထွက်အယ်ဆိုတာ မိနိုးမိပဲ”

မြောင်ယိုလန်သည် သံသယထားမဲ့ တစ်ဦးကို ခေါ်ကြည့်ရင်း ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်ကို မြင်ယောင်မိလာသည်။

စင်စစ် သူ မြင်ယောင်လာသည့်ခွင်ခွင်မှာ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်၏ ခွင်ခွင်ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်မည်။

သို့သော် ကြည့်ညှိလေးစားစိတ်ဖြင့် တွေးတောလိုက်သဖြင့် သူ၏အတွေးအတွင်း၌ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်၏ခွင်ခွင်မှာ အလွန်တရာ ခိုဉာအနေပေသည်။

ထို့၌ ဧကရာဇ်အဖြစ် ချီရန် ဆယ်နှစ်ကျော်မျှ ကြိုးစားလာခဲ့သော်လည်း တကယ်တော့အဖြစ် တစ်လကျော်ကျော် နှစ်သွားရခြင်းအတွက် စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲမိတော့သည်။

ဖျက်ခုံဖြူပေါင်စုက သူ့စကားကို ဆက်ပြန်သည်။

“ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ် ဆယ်နှစ်ကျော်ကျော် အချိန်အတွင်းမှာ တရုတ်ပြည်ရဲ့ နိုင်ငံ၊ရာဇသေကို ဘာကြောင့် အောင်မြင်ခဲ့ရသလဲ၊ ဒီအချက်ကို ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ် တော်တဲ့အချက်အပြစ်

တခြားအချက်တစ်ချက်ကိုလဲ တွေ့ကြုံရတယ်။ အဲဒါကတော့ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်ရဲ့ ကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးဦးပါ။ သူတို့ဟာ သိုင်းမညာ ထူးချွန်သလောက် ဧကရာဇ်ကြီးအပေါ်မှာလဲ သိပ်သစ္စာ ရှိကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ မျိုးဆက်နာမည်တွေက ဟူး မြောင်၊ ဝန် နဲ့ ထန် ဆိုတာပဲ”

အဘိုးအိုယင်ကြည်နိုး ထန်ချင်ဝင်းတို့သည် မီးနပ်လွန်သူ များဖြစ်၍ နောက်ပိုင်း၌ အထေးမိလာမည့်သူများမှာ ဤကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးဦးသာ ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိလိုက်ကြ၏။

ပေါင်ရသည် စကားကို တစ်ခုချင်း ပြောသွား၏။

ပထမအရပ်၌ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်အကြောင်း၊ ဒုတိယအရပ်၌ ကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးဦးအကြောင်း။

ယခု ကိုယ်ရံတော်ကြီးလေးဦး၏ဇာတ်လမ်းသည် စတင်သင်္ချေလျှောက်လာပေပြီ။

ထန်ချင်ဝင်းသည် မြောင်ယိုလန်ကို လှမ်းကြည့်မိ၏။

မြောင်ယိုလန် မည်သည့်အရာများကို စိတ်ဝင်စားနေသနည်းဟု သိချင်သည်။

သူမ တွေ့လိုက်ရသည်မှာ မြောင်ယိုလန်သည် ပေါင်ရစကားကို သိပ်မိတ်ဝင်စားပုံလည်း မပြ စိတ်မဝင်စားပုံလဲ မပြဘဲ ပီညွတ်တစ်ခုကိုကိုင်လျက် မီးကွီးမီးများကို ဖြန့်ပေးနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

တလွဲလွဲခဲ့နေသော မီးကွီးမီးများကို ကြည့်နေသဖြင့်



နုနယ်ဖြူသွေးသော မျက်နှာသည်လည်း နီမြန်းနေသည်။

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် လိုပွန်ဟိုက် တစ်ချက်မျှ အက်ဝတ် လိုက်ပြီး သူ့စကားကို ဆက်ပြန်သည်။

“အဲဒီ ကိုယ်မိမိတော်ကြီးလေးဦးဟာ ဧကရာဇ် လီချွန်ဂွမ် နောက်ကို အမြဲတစေ ကပ်လိုက်နေကြတယ်။ ဧကရာဇ်ကြီးရဲ့ အစိုးတွေ ဆိုရင် မှာမှာမဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ဟာ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ် ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခက်အခဲပေါင်ဆုံကို ဧကရာဇ်ကြီးနဲ့အတူ ရင်ဆိုင်တယ်။ ဧကရာဇ်ကြီး ကြုံတွေ့ရတဲ့ ဘေးအန္တရာယ်တွေကို သူတို့ရဲ့အသက်ကို မခွဲကွက်တဲ အကာအကွယ်ပေးကြတယ်။ ဧကရာဇ်ကြီး မြားပုန်ခုံရတာကတော့ ကံတရားပဲ။ ကိုယ်မိမိတော်ကြီးလေးယောက် သက်စွန့်ဆုံးဖြား ကာကွယ် နေတဲ့ကြားထဲက ဖြစ်သွားရတာမို့ ကိုယ်မိမိတော်ကြီးလေးဦးကို အပြစ် တင်လို့မရပါဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ကြံ့ခိုင်လာရင် ယူဆနာတစ်ရာက အစာကို ပြင်နိုင်တဲ့ လင်းတစာစီကောင်ဟာ သူ့အနီး ကပ်နေတဲ့ ဧကရာဇ်ကြီးကို မပြင်ပူလို့ စကားပုံ နှိမ့်ထား”

မျက်နှာဖြူပေါင်စုသည် စကားကို ရှည်လျားစွာ ပြောလာရ သဖြင့် ဟောသွားဟန်တူသည်။

အနီးရှိ ကလေးထဲမှ လက်မကပ်ရည်ကြမ်းကလေးကို ငဲ့သောက် လိုက်သည်။

“ဧကရာဇ်ကြီးရဲ့ ကိုယ်မိမိတော်ကြီးလေးယောက်ထဲမှာ

မျိုးဆက်နာမည် 'ဟို'ဗိုတ်လူဟာ သိုင်းပညာ အတော်ဆုံးပဲ။ အဲဒီ ဟို မျိုးဗိုဟာ သိုင်းပညာမှာ တစ်ဘက်ကမ်းခတ်ခဲ့တယ်။ သူဟာ သိုင်းပညာ ထက်မြက်ခဲ့တင်မကဘူး။ စိတ်ကုသုတ္တလ် အင်မတန် ကောင်းတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်ဟာ သူ့ကို နာမည်တစ်ခု ပေးခဲ့တယ်။ နီးကူးစုတ်ပြုတ်ဆေးနေခဲ့ ပေးခဲ့တာပါ။ 'ဝေးထန်းဟူးလီ'တဲ့ အဓိပ္ပာယ် ကတော့ 'ဝေးပွဲမြေခွေး' ဆိုပါတော့”

နားထောင်သူအားလုံး 'ခေါတ်' ဟူ၍ အားပေဇိုင်သံဖြင့် ရွှေ့တိမ်ကြသည်။

မျက်နှာဖြူပေါင်စုမှာ သူ့စကားကိုသာ ဆက်ပြောသည်။

“ဧကရာဇ်လီချွန်ဂွမ်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့တောင်ထိပ်မှာ မနီချွေတွေနဲ့ အဝိုင်းကို ခံခဲ့ရတယ်လို့ ကျွန်ုပ်ပြောခဲ့တယ်။ သူဟာ မြားထိခံခဲ့ရပေမယ့် မသေပါဘူး။ ဧကရာဇ်ကြီးဟာ တစ်ခြားနယ်မြေက စစ်ကွပ်အား ရသိ၍ တမန်တွေ စေလွှတ်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ တမန်တွေအားလုံးကို မနီချွေတွေ ဖမ်းမိပြီး အကုန်သတ်ပစ်ခဲ့တယ်”

နားထောင်နေသူ သိုင်းသမားများသည် အားလုံး စုတ်သပ် ကုန်ခမ်း

မျိုးချစ်တမန်များအတွက်လည်း ခရီးထုမနာ ဖြစ်ကြရသည်။ မျက်နှာဖြူပေါင်စုအသံက ဆက်၍ ပေါ်ထွက်လာသည်။

“ဧကရာဇ်ကြီးဟာ ပထမ စေလွှတ်တဲ့တမန်တွေ အားလုံးကို



သွားရတာ သိတော့ နောက်ပိုင်း အယ်သုကိုမှ မလွှတ်တော့ဘူး။ သူ့
နောက်လိုက်တွေ အချင်းအဖီး မသေစေချင်တဲ့ သဘောပါပဲ။”

ချောင်းယွင်းနီက.....

“ဒါနဲ့ ဝေဖန်ကြည့်ရအောင် ကျွန်ုပ်တို့ကောင်းပေါ့မှား နတ်ရွာသွား
ရောတာ။”

မုက်ခုံမြေက ခေါင်းခါးခါး။

“သူ နတ်ရွာမဝင်မှာ သူ့ရဲ့ ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးယောက်
ဖြစ်တဲ့ မြောင်၊ ဖန့် နဲ့ ထန်တို့က မနီချူးတွေကို ထိုးဖောက်ထွက်ခွင့်
တရားပြုလုပ်ခဲ့ တစ်ခြားမြို့ချစ်အင်အားတွေကို နှစ်ချင်းခွင့်တောင်းတယ်။
ဝေဖန်ကြည့်ရအောင် သူ့ကိုယ်ရံတော်တွေကို မလွှတ်ချင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့်
အတင်းအကျပ် တောင်းပန်လွန်းလို့ ခွင့်ပြုလိုက်ရတာတယ်။ ဒီကိုယ်ရံ
တော်ကြီးသုံးယောက်ဟာလဲ အံ့သြစရာကောင်းလောက်အောင် မနီချူး
တွေကို ထိုးဖောက် ထွက်သွားနိုင်ကြတယ်။ သူတို့ဟာ တကယ့်လိုက်
သိုလ်ပညာထက်မြက်တဲ့ ကိုယ်ရံတော်ကြီးတွေပါပဲ။”

မုက်ခုံမြေမေါင်စုသည် ထိုစကားဆုံးသောအခါ ဟင်းခဲ
သက်မြင်းချလိုက်ပါသည်။

“ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးယောက်ဟာ ညပိုင်းမှာ မနီချူးတွေကို
ထိုးဖောက်ထွက်တယ်။ မနက်ပိုင်းလဲကွာရော ဝေဖန်ချစ်၊ သတင်းဆိုင်ကို
ကြားရတာပဲ။ ဝေဖန်ချစ်လိမ္မော်ပုပ် လုပ်ကြံခံရပြီး နတ်ရွာသွားပြီတဲ့”



ခန်းမတစ်ခု လူအားလုံး ဟယ် ခနဲ မြစ်သွားကြရလေ၏။

မုက်ခုံမြေမေါင်စုက ဘက်ပြောပြနီ၏။

“မြောင် ဖန့် နဲ့ ထန်တို့ဆိုတဲ့ ကိုယ်ရံတော်ကြီးသုံးယောက်ဟာ
အချင်းအဖား သိုလ်သမားကြီးတွေ ဖြစ်တယ်။ တကယ့်လိုက်ပွဲဝင်
သူရဲကောင်းကြီးတွေလဲ ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ဝေဖန်ချစ်ကြီး လုပ်ကြံခံရပြီ
ဆိုတဲ့ သတင်းကိုလဲကြားရော သုံးယောက်စလုံး ဝေဖန်ကြတော့တာပဲ။”

သိုလ်သမားများသည် သူရဲကောင်း ကိုယ်ရံတော်ကြီး သုံး
ယောက် ဝေဖန်ကြသည်ကို သူတို့ အမြဲမတင်ပါ။

ယခု သူတို့ပင် ကြားခံရပြီး မုက်ခုံမြေကလွှာတက် ဝမ်းနည်း
မိကြသည် မဟုတ်ပါဘူး။

“ဒီအထဲမှာ စိတ်ဓာတ်အပြင်းထန်ဆုံးဖြစ်တဲ့ မြောင်ကိုယ်ရံတော်
ကြီးဟာ သူ့လည်ပင်းသူ ဓားနဲ့လှီးသတ်ပြီး သတ်သေဖို့ ကြံစည်ခဲ့တယ်။
ဒါပေမယ့် ဖန့်နဲ့ ထန်တို့က ခိုင်မာပြီး တားဆီးနိုင်လိုက်လို့ မြောင်ဟာ
အသက်မသေခဲ့ပါဘူး။”

နားထောင်နေသူများမှ ‘ဟင်းခဲ သက်မြင်းချသံကို ပေါင်စု
ကြားလိုက်ရသည်။’

(စာစဉ်-၁) ပြီး၏။

(စာစဉ်-၂)ကို ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်

စာအုပ်သိုလ်ခေလင်းအောင်