



သံယောဇဉ်တစ်ကြိမ်
ချစ် ချစ် ချစ်ပျို....
လက်ဆောင်တို့နဲ့မိတ်ပွဲ



မာမာကြွယ်ဝတဲ့ကလေးကလေး

ထုတ်ဝေသူ-ဦးအာတာအောင်။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်ထုတ်နာရုံးပုံနှိပ်-အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်။

ဖြန့်ချိရေး-အောင်မြင်စာပေအမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်မှုတံဆိပ်- ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ (စက်တင်ဘာလ)၊ အုပ်ရေ(၅၀၀)။



ထူး-
ROB
စာတိုညွှန်း-**ဇွဲ**

သံယောဇဉ်ရုပ်ကြွင်း

ကျွန်တော့်အဖေကလေးတုန်း...
မိမိကလေးမိမိ မကွေ့မနပ်
အဖြစ်ဆုံးလူသားကလေး...
ထုံးတမ်းပြုပါဆိုလျှင်...
ကျွန်တော်ကလေးကလေး...
ကလေးကလေးကလေး...
မိမိကလေးကလေး...
ပထမအကလေးကလေး...
ဦးစားပေးမကွေ့မနပ်...
ကြီးကား... ယခုအခါအထိ...
ဖူးအဖေကလေးကလေး...
မိမိကလေးကလေး...
သေးသေးအကလေးကလေး...
ဖြစ်သည်။



ငါ့ကို...
မပစ်လွှဲတော့...
နင့်ကိုပါ...
အာပစ်ပဲ...



ငါက M. D. ဆိုတာ...
လက်ညှိုးထိုးခိုင်းတဲ့အလေ့...
ကိုပါလုပ်ရမယ်... ဟိုအားက...
အကြွေး... လောက်အား...
မီးရှို့ပစ်လို့ကွာ!



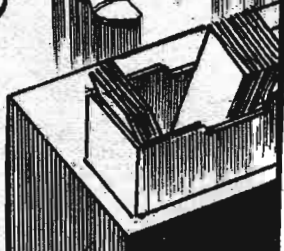
သို့သော်... ဆိုရင်း... အားအဖ...
ဆိုသည်အားဖြင့်... ကျွန်တော်ကလေး...
အဝဝကလေး... ကျွန်တော်ကလေး...
ဖြစ်ပါမိ... သိမ်းကြုံးလုပ်ကိုင်...
ခေါ်ပြီး... ဖွတ်ရင်း... နံနံအား...
မလောက်မငွေ... လောက်မငွေ...
ပေးထားလေသည်။

လစာတွေတိုးမြှင့်ပေးဖို့
အရေးဆိုလေတိုင်း...
ပထွေးကိုအာမေရင်းအဖြစ်
မွေးစားရင်းမသွင်းနိုင်လို့
အကြောင်းအမျိုးမျိုး
ပြပြီး ငြင်းပယ်လေ
ရှိသည့်...

ဦးလေး!



ဘာလဲကွ!



ကျွန်တော့်ကို...
လစာတိုးပေးပါဦး ကျွန်တော့်
ခွန်းတွေတစ်နေ့တစ်ခြားဖြင့်
တက်နေတာ ဘယ်လိုမှ
မလောက်တော့
ဘူး...

BURMESE
CLASSIC

ကျွန်တော့်ခွန်းကိုတော့
အကြောင်းမပြန်နဲ့ကွာ...
မင်းလိုသာပြောစတမ်းဆိုရင်
ငါလည်း ကျွန်တော့်ခွန်းအကဲကို
ကျောကော့အောင်ခံနေရတာပဲ...
ဒါပေမယ့်လစာတိုးယူဖို့ချာ
ယောင်လိုတောင်
မတွေးမိပါဘူး!

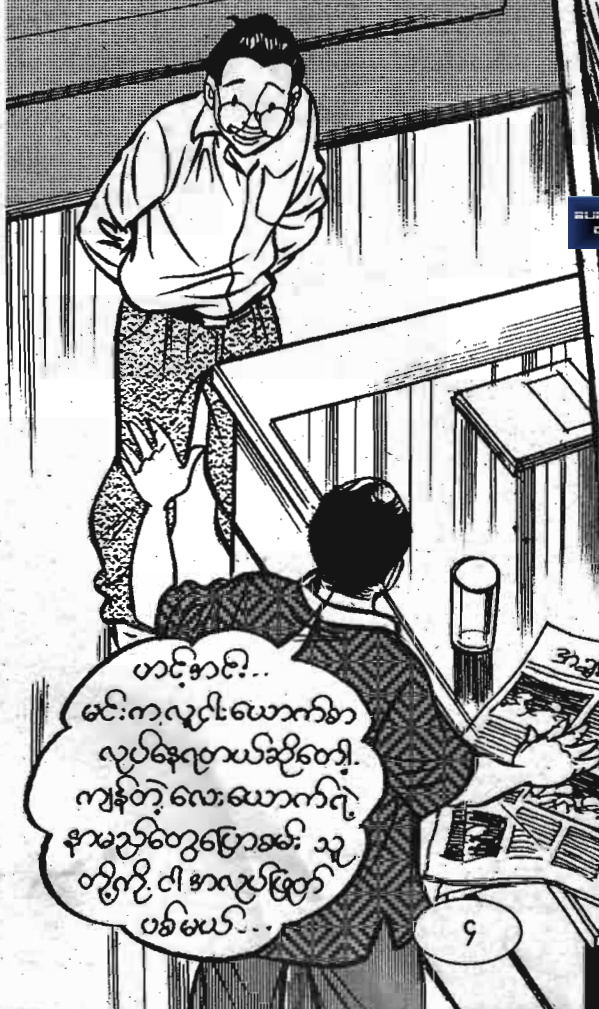


ဦးလေးကပိုင်ရှင်ကို...
လစာတိုးယူလည်း ကိုယ်တို့ကိစ္စ
ကိုယ်တို့နဲ့မသွယ်လို့ဖြစ်နေမှာပေါ့...
ကျွန်တော်ကတစ်ယောက်တည်းနဲ့
လူငါးယောက်စာလောက်လုပ်
ရတာ... ဒီတော့...ဝန်ထမ်းငါး
ယောက်စာမတိုးပေးရင်တောင်...
သုံးယောက်စာလောက်ပဲ...
တိုးပေးသင့်ပါတယ်ဗျာ!

ဪ...
မင်းက ငါ့ယောက်ျား
လုပ်နေရတာကို...
အေးကွာ... ငါတတ်နိုင်
တာတော့ လုပ်ပေး
ရမှာပေါ့...



အဟ...
ကျွန်တော့်ကို
လစာတိုးပေးတော့
မယ်ပေါ့နော်!



ဟင်္သာ...
မင်းက လုပ်ငန်းယောက်ျား
လုပ်နေရတာဆိုတော့
ကျွန်တို့ လေးယောက်ရဲ့
နာမည်တွေ ပြောခမ်း သူ
တို့ကို ငါ အလုပ်ပြုတ်
ပစ်မယ်...

တကယ်တမ်း မကွယ်မဖွဲ့နှင့် ကိုယ့်နဲ့ ကိုယ်လုပ်နေခါက်သလို
မထောက်မညာကြေး... လွန်ပြီလျှင် ကျွန်တော် ခုခံတောင်မက
နိုင်ခြင်း အခါက ဖန်တီးရှင်မှာ ဦးလေးပင်ဖြစ်သည်။ လစာတိုးပေး
မည့်ကိစ္စကို သူကတိကျစွာ ကပ်ဖွဲ့နှင့် နားမအေးသော အချင်းမကွ
သလို မလုပ်ပါက ကျွန်တော်မှာ ငွေယားလေးများ ပိုလှလှလှလှ
လာမည်၊ ငွေယားလေးများ လုံလောက်လျှင် မယားတစ်ယောက်
ကတော့... လက်ညှိုးထောက်ပြီး ငေါက်ခနဲ...
ကောက်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်လေ...

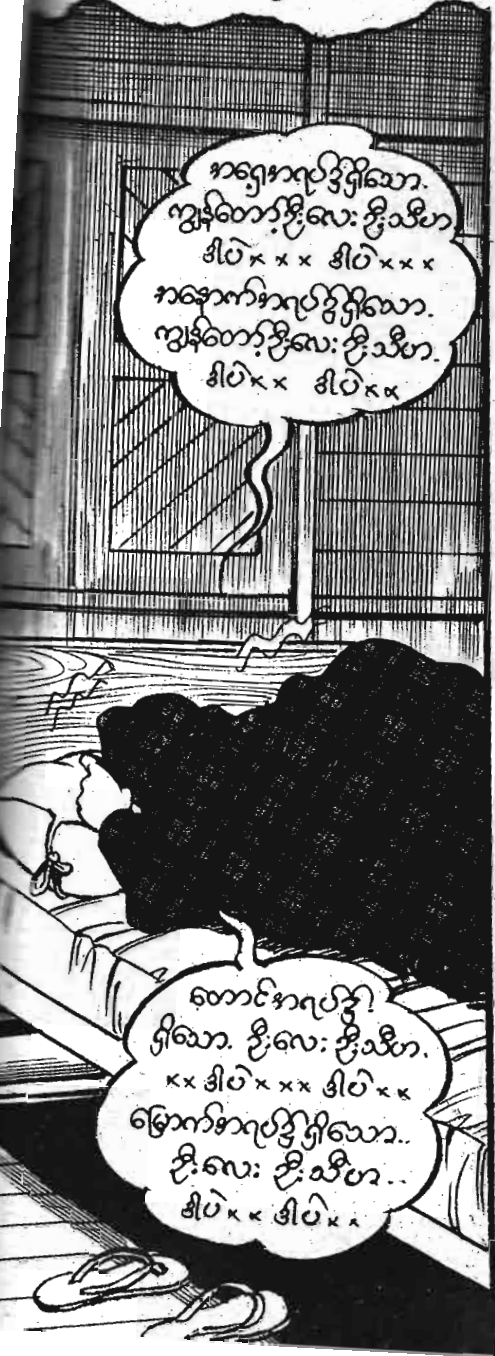


ကောကော့စ်
အယ်လ်...
ဟို... ပင်...
ပွတ်... မယ်...
ယား... ဦး...
ယား... ဦး...

ဆွေမိခင်ဆောင်းကုက်များ၌ ခော့ခက်
ခက် ဥတုလက်ကြမ်းကြီးနှင့် ဖန်ညွှန်
သံပြီး ခိုက်ခိုက်တုန်ခောင်း တုန်တက်
ခါးရလေတိုင်း နှင်းလုံငွမ်းကပ်ချွေး
ဆွတ်ဖက်လှုံ၊ ဆောင်းတွင်းသုံးမီးငုံ
လေးများနှင့် ကမ္ဘာခြားဆောင်ကဖျက်
သယံကလွယ်တေးသော ဦးလေး ဦးသီဟ
တို့သာ.. ကျန်တော် အာနေတလပ်
ဆွေကုတ်နေမိသည်။

တာဝန်အဆင်းရှင်
သည် ကမ္ဘာလောက
ကြီးကို အဆင်းပြီး
နောက် သတ္တလောက
အတွက် လူယောက်ျား
ဘာမကံကို အဆင်း
ခဲ့သည်။

ထိုမှတစ်ဖန် လူယောက်ျား
တစ်ဦးတည်း ဖွင်းပြီး ဘာလုပ်
လဲ ဘာကိုင်ရမှန်း မသိဖြစ်နေ
မှာစိုး သောကြောင့် လူမိန်းမ
၈၀ ကို ထပ်မံ၍ အဆင်းလေ့
ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ... လူထီး
လူမတို့သည် လောကနိယာမ
အတိုင်း အဟောဝတမီးကို
လောဘတကြီး ထွန်းညှိ၍ ကြိတ်
ပြ လေတော့သည်။



အရှေ့အရပ်၌ရှိသော
ကျန်တော်ဦးလေး ဦးသီဟ
ဒါပဲ x x x ဒါပဲ x x x
အနောက်အရပ်၌ရှိသော
ကျန်တော်ဦးလေး ဦးသီဟ
ဒါပဲ x x ဒါပဲ x x

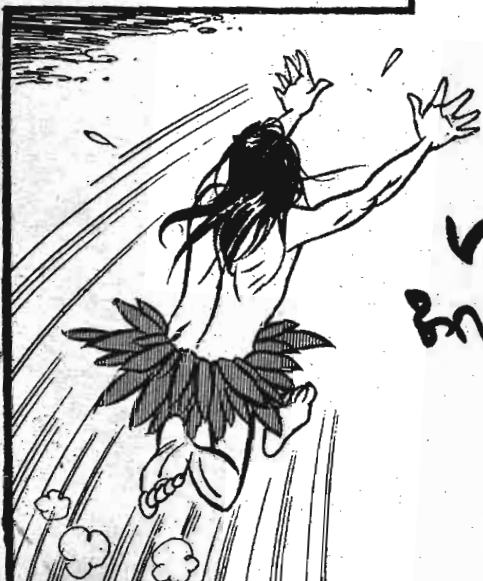
တောင်အရပ်၌
ရှိသော ဦးလေး ဦးသီဟ
x x ဒါပဲ x x x ဒါပဲ x x
မြောက်အရပ်၌ရှိသော
ဦးလေး ဦးသီဟ...
ဒါပဲ x x ဒါပဲ x x



တစ်ကိုးကိုး x x
တစ်ကိုးတစ်ဆယ် x
တစ်ကိုးတစ်ဆယ်
တစ် x x



ကွား
(၁) ဦး
အလှူပြု
သည့်
ပညာရှင်နှင့်
အလှူပြုသူ



ဟယ်...
အလှူပြု...
www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် လူမွန်လျှင် အချိန်တန်
 အငယ်ကျောက်ကြွ. အတောင်းအလက်
 အတက်အလောက်ခံသည်အခါ...
 မိမိနှင့်ဆက်ဆံမတော်၏. အရှည်ကြည့်
 ရှေးအုပ်ပြီး လက်တွဲဆွဲကုန်မိမိထိုင်
 ပြုစုလေသည်။ ကျွန်တော်ဦးလေးတွင်
 ဂျီဂျီချင်းအတတ်ထားသည်ကိုယ်ချင်း
 စာတရားများ ငယ်သွားလိမ့်မက...
 အံ့သွားပါကြွနေပုံရသည်။

ဆောင်းတွင်းမီးဖိုခေါင်းစဉ်တစ်လုံးပဲဖူးအဖက်ကင်းသော မိမိဆက်
 ဆက်အစားအကပ်ကိုခိုက်ခိုက်တုန်ခံစားရပုံအားရှေးအဆိုဗျာန်ဦး
 ကပင်.. ကျွန်ုပ်ကဗျာဖွဲ့ဆိုထားရမိခဲ့ဖူးလေသည်။



ခမ်းကတီး.. ဓမ္မယာထက်မှာလ..
 ခမ်းကပြီ ကွေးကာမစက်ခိုင်းက..
 အစားတစ်ခါ ဒုက္ခိကာကြောင့်
 ခက်နေတယ်...
 စောင်းအထိမှာလ..
 မြောင်းကျကာတစ်ခါခိုင်း..
 တကယ့် အံ့ခေါ်နိုးလို့..
 ငြိုးတဲဝင့်ရယ်..
 သူလိုသောအခါဆက်ရင်ဖြင့်
 ကျန်ရယ်မှာ အနွယ်ကပ်ပါလို့
 မြန်မာထွက်ပါလို့အခေါင်းယယ်
 မကောင်းတယ်ဟု သူ့ခေါ်
 ခက်လှတဲ့ဖင်..
 လက်ချကာအသာပြင်လို့..
 မလာခင်ဖိကာ ပိတ်ရတယ်..
 စိတ်ကမကောင်း...



နီမှာ...
နီမှာ...
နီမှာ...

ဘာလဲ... လစာတိုလေး...
ဖိုက်လွလား... မဖြေနိုင်ဘူး... တစ်လကို
ထမ်းဟန်ရက်ဖို့တိုင်းနဲ့ ဆန်
ခြောက်ပြည့်ပဲရမယ်
ခါပဲ...

အိ... ဆော့ဖို့...
ကွန်တက်စိတ်ကူး
ယဉ်တာလွန်သွားလို့
ငြောမိတာပါ...
ထိုင်... ထိုင်ပါ...

မျက်လုံးကြီးမှိတ်ပြီး...
ဘယ်သူ့ကိုပြောနေတာလဲ...
ကွန်မက... အခုမှစာလုပ်
လာလျှောက်တာ
ပါ...

အိုကြီးပြတ်သလို့နတ်မိ
ဆယ်ဆိုသလို့ကို ခပ်ကြို
ဆော်... ကွန်ထင်စာပေတွေထဲ...
ဆက်ခဲ့ရဖူးသလို့ 'ယခု
တွန့်တော့ခွင့်မှောက်နတ်
သက်ကြွေရောက်ဆာသလို့မှာ
အိုကြီးပြတ်ပြီးရောက်လာသူ
လေးလားဟု... မုံကြီးပြတ်ကို
ထာ်စာကပ်ပြီး တွေးမိသလို့



?

ခဏ္ဍာရီကလေးပြောခင်းက... ကျွန်ုပ်တို့သိရင်းက... သာသနာ့ဦး
ဦး... ဦးသိရင်းက... သာသနာ့ဦး... အဲဒီလိုပြောကြား
မည်မျှအထူးဆန်းသလဲ... နောက်ထပ်အမျိုးသမီး
တစ်ယောက်... ပွက်လော့ကိုက... ဦး... ထင်လေမှပင်...
သတိက... ဖြစ်နိုင်သွား... ခဲ့သလား!

ခင်ဗျား
တို့လည်း အလုပ်
လာလျှောက်ကြတာ
ထင်ပါလေ...



ဟောင်ကံရှင်...
ဒီ... ကန်ပစ်... အ
အလုပ်...
ခေါ်ဝယ်ဆိုလို့လာ
ခဲ့ကြတာပါ

လက်လုပ်သည့်အရေးအလုပ်အကူ
အတွက်... မိန်းကလေးတစ်ဦး... ခုနစ်
ရက်... ဦးလေးက ကျွန်ုပ်တို့ကို
တာဝန်ပေးထားလေသည်။
ထထမဦးသုံး... ကျောက်လှာသည်
အပေါ်တင်ချိုးနှယ်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့
လက်အောက်လက်... နောက်
ကျောက်လှာသည်အတွက်...
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့... အတွက်အတွက်
နှင့် ကလေးတက်တက်နှင့်...
လှသည်။



အလုပ်လျှောက်
တယ်ဆိုတာ...
အား... တွေပါကြ
ရဲ့လား...

ဟောင်ကံရှင်...
ရှင်!

ကျွန်တော်...
မိန်းကလေးများ...
အားလုံးထိမှ ကိုယ်
ဇနီးအချက်အလက်
အတွက် စာတမ်း
ချွေးကို တောင်း
ယူဖတ်ရှုလိုက်
ပြီးနောက် အင်
တာနား မေးမြန်း
ဖို့ စီစဉ်လိုက်
သည်။



ကဲ... အင်တာနား မှာ
ဖြစ်တဲ့ အတွက် ခင်ဗျားတို့
အားလုံး အမြင်ခဏထွက်
ပေးကြပါ၊ နာမည်ခေါ်မြှ
တစ်ယောက်ချင်း
ဝင်ခဲ့ကြ...

သူမတို့အားလုံး ကုမ္ပဏီရုံးခန်း
အပြင်ဖက်သို့ထွက်ပေးကြသည်။
ကျွန်တော်က အရင်ဦးဆုံးရောက်
လာသည့် အလှူခံလေးကို အလုပ်
ခန့်ရန် စိတ်ဦးမြတ်ထားပြီး ဖြစ်ရာ
ကျွန်ုပ်တို့ကို ခံရခဲဆစ်မေးခွန်းများ
နှင့်ချောင်းပိတ်ပြီး မောင်းရင်လာ
တံခါး ပိတ်လိုက်လုပ်ရန် စိတ်အကြံ
ကို ထိပ်လွန်ထားလိုက်သည်။



မသော်တာ
ရောင်ခြည်..

လာပြီပါ..
အိန္ဒေ-လာပါပြီ
ရှင်!



ခင်ဗျား..!
ခေါင်းမှာ ဆံပင်ဘယ်
နှစ်ချောင်းရှိသလဲ
ဖြေပါ..!



ရှင်!
အိ... ဟို..
ဘယ်သိပါ
မလဲ



ကိုင်း !
မကေလိုလှိုင်ဘော
လယ် !



လာ
ပါဦး
ရှန် !



တာ.. အမေမှန်းမသိ
အမေမှန်းမသိနဲ့ အင်ဒါ
ခင်ဗျားကဲ့အမေမှန်းအမေပဲ
ပေါ့.. ဒီလောက်လေးတောင်
မသိရင် ဓားရှင်းလျှော့
ဘယ်လိုကိုင်မလဲ...

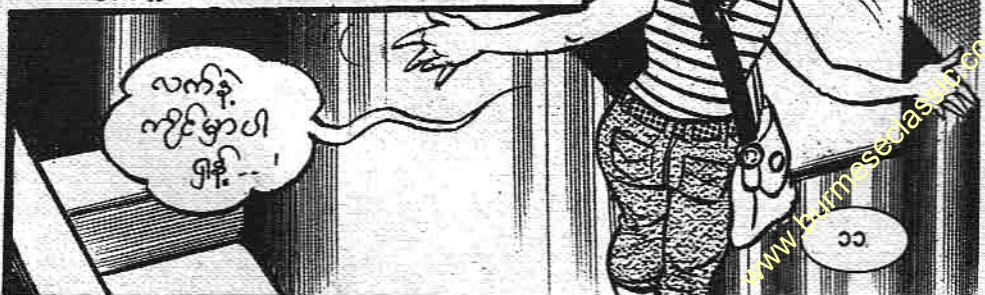


ကဲ... ဒီမှာပေါ့...
ခင်ဗျားကဲ့ အမေမှန်းမသိနဲ့
တစ်ယောက်ရှိတယ်. ခင်ဗျား
အမေမှန်းယောက်ဖွားတစ်
ယောက်ရှိတယ်. အဲဒီတို
သုတိုနှစ်ယောက်နဲ့
ခင်ဗျားနဲ့ဘာတော်
သလဲ.. ?

အင်း...
ဘယ်လိုတော်ခပ်
မလဲဆိုတော့. သမီး
ယောင်းမတော်
ပါတယ်.. !



လက်နဲ့
ကိုင်းမှာပါ
ရှန် !





ဟာဟာ !
ငါ့လေး
လေး

ဟိုနီ
ဟိုဟိုဟို
လေး...ပါ...



ကဲ... ဖြန်လို့
ရပါပြီ...နောက်ဆုံး
တစ်ယောက်
မယာဝင်းခိုင်

ဟေ့!
မေ့ခိုက်
ဒီတစ်ခါတည်း
လား

အခုရရှိပွင့်ကလေးက ဝန်းကန့်တစ်ယောက်ဖြစ်လျှင် ဖြင့် အခန်းတွင်သို့ဝင်လာ
သက်တန်းရောင်အလင်းကိုခင်ကျယ်လွှတ်သည့်အခါ အင်တာဗျူးခံရသူ
မိန်းကလေးတို့က အခုမကျဘယ်လိုမေးခွန်းမေးမလဲသိချင်ကြ၏ အခန်းဝ
ခွဲပင် ပေါ်တင်ရပ်ကြည့်နေကြသည်။



ဒီတစ်ယောက်လည်း
ကလေးတစ်ယောက်ပဲ
မဟုတ်ဘဲ
ကြည့်နေ

၁၂



ဒီနေ့ဟာ...
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ဆိုတာ
မနေ့က ဘာလဲ
လဲ ?

အင်္ဂါနဲ့ပါ..



တောင်ဖိုက်တာ၊
မှတ်ဉာဏ်အရမ်းကောင်း
တာပဲ၊ ဒုတိယမေးခွန်းက
ယောက်တစ်ချောင်းကိုတစ်
ဝက်ထိတိတ်ပိုင်းလို့ကရင်..
အရှည်တယ်လောက်
ဖြစ်မလိမ့်..

ခြောက်
လက်မ ရှိပါ
တယ်ရှင်..



မင်းဦးကွန်-
အိမ်လိုတွက်တာတိချက်
တတ်မှ-အရင်း၊ ဇယားနဲ့မှ
ပေါ့..ကဲဗျာ နောက်ဆုံးမေးခွန်း
အနေနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာနဲ့ပတ်သက်
တာမေးကြည့်မယ်သေချာ၊
ခဏ်းစားဖြေနေ အပေကို
ကယ်လို့ခေါ်လဲ..



ဟေးသီး

အဖေ
လုံချည်ဆိုရှင်..



ဟေးသား
လမ်းနီး...



ကြာပြီဗျာ..
ဒါမျိုးဘက်ခိုတော်မူ
ကွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီနဲ့သင့်
တော်တော့မပေါ့..ကံဆင်ဗျာ
အဆင်ပြေတယ်ဆိုလှင်မနက်ဖြန်
အလုပ်ခံဆင်မတော့..

တော်တော်
ကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီ
ပြန်?

ဪ..!
ထူးထွေးဆန်းဖြား
အံ့မခန်းအင်တာဗျူးကြီး
ပါလား... အင်တာ
ဗျူးကြီးရယ်..!

ဟွန်း၊ အိမ်ထဲကလည်း
ကိုးကိုးယာအေးအေးမှာ
လဲ...!

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အရေးအသားအထက်
အောက်အရည်အသွေးနဲ့လုပ်ပြည့်ဝ
သောအမည်သညာခေါ်စရာကား...
ယဉ်ဝင်းခိုင်ဟုတွင်သည့် မိန်းမလှယဉ်
လေးမှာ... ကွန်တော်တို့ T. T. M. V.
ကုမ္ပဏီတွင် အထက်အင်္ဂလိပ်နှင့် ဖြောင့်မတ်
စွာ အလုပ်လုပ်ပါတော့သည့်

သစ်နံ့နက်ခင်းသည် တကူးတကာဖိတ်ခေါ်ရာမလိုဘောင်။ ဖိတ်ခေါ်လာနှင့်လိပ်ခါးမှန်စွာ ကိုယ်ခါးလင်း
ကွယ်သင်း၍ တစ်မိနစ်တစ်ထစ်နှင့် တစ်လွှမ်းချင်းတက်လာသည်။ ထိုနေ့သည် ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိသောသုမ
တလွှမ်းဆင်းသည်ရက်ဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တော်မင်္ဂလာရှိစွာ အပြုံးဖြင့်ဆို ကြိုလှိုက်သည်။







သုမကငြင်းမည့်အကြံဖြင့်ဟန်
ဖြင့်လှိုက်သော်လည်းကျွန်တော်
၏စွတ်သားစွတ်သားမည်းဟန်ကို
ရိုက်မိသွားပြီးလှိုက်ပါလာခဲ့သည်
ရင်ထဲကသဒ္ဒါမိတ်တစ်ခုရုပ်ကြွ
တက်လာသဖြင့်ထိုင်နေကျ
စွန်းနံ့သားဆိုလွှင့်မထိုင်တော့
ဘဲ သားနားကောင်းမွန်သော
ဆိုတော်ခွဲခွဲခေါ်ကာ ခိုတက်
လာခဲ့ကြသည်။



ဆားရင်း၊ သောက်ရင်း၊ နှစ်ဦးပါး... အားလုံး... အားလုံး... အားလုံး...
အိမ်တစ်ခုလုံး ကျေးဇူးတင်သည့်အတိုင်း အားလုံး... ဖုံးလွှမ်း... နှစ်ဦး... သေသင်ကို...
မကြည်ဘဲ မြင်လျက်သာ ဖြစ်နေသည်။

အိ...



ဒီကုမ္ပဏီမှာ...
ဦးလေးပြီးရင်
ကျွန်တော်က
အကြီးဆုံးပဲ..



အဟိ... ဂုဏ်ကို
ပြောတာပါ.. တစ်ခုခု
အကူအညီလိုရင် ဦးလေးကို
တိုက်ရိုက်မပြောချင်ဘူးအင်္ဂါ.
ကျွန်တော့်ကိုပြော.. အာမွ
အားမနာနဲ့..



ဟဟဟဟဟ...
ကျေးဇူးတင်လွယ်တယ်..
ဒီကျေးဇူးတွေကို ကျွန်မ
ဘယ်လိုပြန်ဆပ်ရမှန်းတောင်
မသိတော့ဘူး..

ထိုနေ့မှစ၍ သူနှင့်
ကျွန်တော်တို့ မကြာခဏ
အပြင်ထွက်စားသောက်ခြင်း
ကိစ္စသည် သမားရိုးကျ
အပြုအမူအဖြစ် နှစ်ယောက်
ဘေးမရှိမသေပြန်နဲ့...
သတိမတိလျက် ပြုသည်။

မိမိအခင်းအကျဉ်းက...ခင်းလုံးချာ
သလောက်...အခင်းအကျဉ်းများ
...ကာလာပြောင်းလာခဲ့ပြန်
...ကျွန်တော်က သူမကို မခိုင်လှ
...ဆွတ်ခေါ်ပြီး သူမက ကျွန်တော်
...အစ်ကိုတို့အဖွဲ့က အကျဉ်းခေါ်

လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုရှိလာသည့်သူမကို သုံးလမျှအကြာ
၌ ကျွန်တော်တို့လေးက လစာတိုးပေးလိုက်လေသည်။





အစ်ကို့ဘာပို့
နီတာလဲ...လာချတာ
တို့အားခရာတွေ...အေး
ကုန်တာ့မယ်!

သုမသတ်ပေးခကား
ကြောင့်ကျွန်တော်
အတွေးများပြတ်တော်က
သွား၏ သုမယသလို
မိတ်လက်ကြည့်လင်
ပျော်လွင်နေချိန်တွင်...
ကျွန်တော့်ရင်တွင်းဖြစ်
ခကားတစ်ခွက်ကို
အသွန်းဖွင့်ပါ...ပြည့်နေ
မိတ်ကူးမိတ်ကူးသည့်



အခုခေတ်မှာ...
အိမ်ထောင်ပြုရင်ပိုက်
အတော့်ရှိမှဖြစ်မယ်...မိတ်
ခေတ်ခေတ်ရိုက်နဲ့...ခန်းဝင်ပစ္စ
တွေစာတက်...အနည်းဆ
သယ်ယို...လောက်မှမိတ်
မကွယ်ဘူးနော်



ဒါကတာ့...
အကျယ်ချဲ့ရင်ကုန်မှာ
ပဲပေါ့...ဘာလဲ အစ်ကိုက
အကျယ်ချဲ့ချင်နေ
လို့လား...



အင်း...
အကျယ်တော့မချဲ့
ချင်ပါဘူး...အကျဉ်းပဲ
ကောင်းပါတယ်..

အိမ်ထောင်
ပြုဖို့ကောင်မှ...
မိတ်ကူး...နေပြီ
ပေါ့လေ..!



အင်း...!

တော့အဖြေကားကြောင့် သူမ၏
မိန်းမပိုင်အဖြစ် ပွင့်လေး နေလောင်သွားပြီး
အဆင့်တက်လည်း ညှိမလောင်ခွမ်းကို
အသွယ်ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်ကြောင့်
သူမမိတ်မညစ်စေလိုပါ။



ဘာဖြစ်
လို့လဲ အစ်ကို့.



အစ်က အချက်က.
ငိုက်ဆံကြောင့်ပဲပေါ့..
ငိုက်ဆံဆိုရင်ဘယ်လိုအိမ်
တောင်ပြုမလဲလေ တကယ်ပါ.
အခုနေ့မျှား ငိုက်ဆံသာလေ
ဆိုရင် ကာပဲလုပ်ရလုပ်ရ
လုပ်မိမှာပဲ ဆိုလိုလား.

အိမ်တောင်
ပြုဖို့ခက်ကူးတာက..
ကိုယ့်တော်ကပါ ဟိုတစ်ဖက်
ကိုတော့လုံးဝဖွင့်မပြော
ရသေးဘူးမဆိုင့်ရဲ့.

ပျိုကုန်းမကျောက်နီငွေသေ
ကျွန်တော်အိပ်ငှက်လူး
လွှာလိပ်ကားကြောင့်
သူမမျက်နှာပြန်တည့်ဘူး.
သည့်၊ ခိတ်ပြေမျက်နှာ
လား! အတွေးလွယ်
မျက်နှာဝေးလား
ကျွန်တော်မေခွဲတာကို



နေ့လည်ပိုင်း...
စုန်းမြန်တက်ရခို
တွင်း... ဦးလေး၏
ခေါ်သံကို ကြား
ရသည်။

ကုန်တိုက်မှာလည်း ပွဲမှာ... ဦးလေးရဲ့ ခန်းအထဲတွင်ရှိသည့်
အတွက်... အခန်းတွင်းမှ ပြောစကားများကို အတိုင်း သားကြား
နေရသည်။

ယာဉ်ဝင်းခိုင်း!!

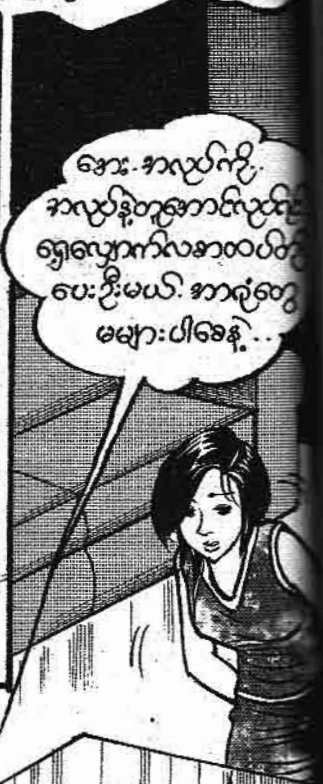


ဟတ္တင်ကို
လာပါဦး
ရှင်...



ညည်းကို
နီလကမ္ဘာ... လစာတို့
ပေးထားမယ်
နော်...

တွက်!



အေး... အလုပ်ကို
အလုပ်နဲ့ တွေ့တာတွေကို
ရှေ့ပြောကာ လစာပေးပေး
ပေးဦးမယ်... အာရုံတွေ
မများပါနဲ့...



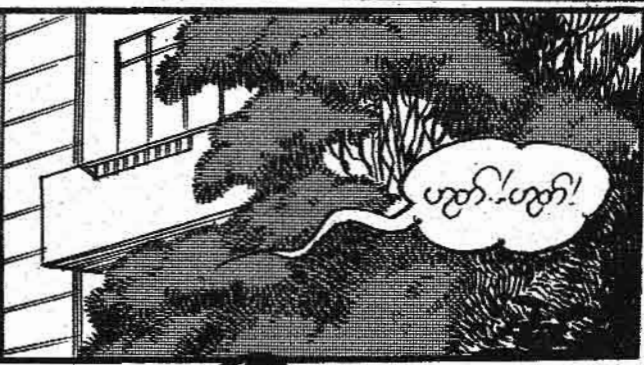
ဘာကို
ဆိုလို့တာပါလဲ
ရှင်...



ဒီကမ္ဘာမှာ အခွင့်အလမ်း...
ခန့်ခွဲတဲ့အရေးမတွေ့ဟာ... အလုပ်
ထဲမှာ အားကိုးလုပ်အဆင်ရောက်
တာနဲ့ လင်မယ့်ကွန်ကြာရော... နောက်ပြီး
အဖွဲ့လင်းတွေက မကြိုက်လို့ဆိုပြီး အလုပ်
တထွက်ကွန်ကြာရော... ဟင်းဟင်း
ညည်းကတော့ အသံပိုမဖြစ်
လောက်ဘူးလားပါရဲ့...



သူမ၏ ဖြေကြားသံမှာ မကင်မိမိထက် တွဲလျော့နားလျော့နေသလို ထင်ရ၏။ မကြာမီ ဦးလေးရဲ့ ခန်းမှ သပိတ္တုခြွေလွှမ်းနှင့် ခေါင်းငိုက်ခိုက်ချလို သူမဖြင့်ထွက်လာသည်။ ဖေးမနားလေး နာကြည့်ချားနှင့် နာပြုံးကျင့်သားရနေသော ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် တစ်ချက်မျှခေါင်းငိုကြည့်မသွားခဲ့။



မိုးသီတာက သူမ
အားပွဲပေါ်မှာပဲတစ်ဆယ်
လာတင်ပေးပြီးနောက်
အပြင်ထွက်သွားသလို
ပုဆိုးပေးနာရီရုံးဆင်း
ဆိုအထိ သူမတကယ့်
ကွပ်ကဲအလုပ်ကောင်း
နေဆဲဖြစ်သလို

မိုးသီတာလေး
ဟို...
ပန်းကုံးခွပ်ဖို့
ဆိုရင်ထားဇာ...
ဟို...

မခိုင်
အလုပ်တွေတော်
တော်များကုန်သေး
လား ?

အင်း...
ဆောက်တစ်ခုတော်
ဆိုရင် ပြီးလောက်ပြီ
ထင်ပါရဲ့...

ဒါဆို... ပြာတာ
သန်းလေးနဲ့ ရုံးအကူပူပြင်း
ကို အလုပ်ပြန်ခိုင်းလို့ကောင်းမယ်
အစ်ကိုက မခိုင်အလုပ်ပြန်
တဲ့အထိ စောင့်နေ
ပေးမယ်..

ကျေးဇူးပဲ
အစ်ကို..



မူပြင်းခွင်သန်းလေးကို
ရုံးဆင်းခိုင်းလို့ကောင်း
နောက် သူမအဖွဲ့တွေ
ကဆိုတွင်ထိုင်ကာ
အလုပ်တစ်ခုတော်ကုန်
ကျန်တော်ပြီလောက်မှာ
စောင့်ပေးနေဖြစ်သလို



ပုဆိုး ငါးနာရီခွဲ
သာသာဆိုတွင်..
သူမအဖွဲ့အစည်း
ကို ဖိတ်သိမ်းပြီး
ထရပ်ပိုက်သလို



ကဲ..အခုတွေတော
ငြိမ့်အပ်ကို ခဏနော်..
ပိုင်တွေဘိရိုထဲသွားသိမ်း
လိုက်ဦးမယ်..

ကျွန်တော်ပိုင်တွေကိုယူသွား
တော့ သူမကလည်းဘက်
ထဲမှမိက်ကပ်ဖူးတိုဟတ်ပတ်တို့
ဖြင့် အခုပိုင်ကွန်ဒိုခွဲသည်။

ဘိရိုသော့ခတ်
ပြီးနောက်၊စိုးခိုး
တံခါးအားလုံးပိတ်
ပြီးကျွန်တော်တို့
နှစ်ယောက်သား
အတူတူပြန်ခဲ့
ကြသည်။

နေ..နေ..မဆိုင်..
အိပ်သွားထည့်
မယ်..ရုံးသင်းဖို့
အကုန်တာသာဖြင့်
ထားလိုက်..

သူမ၏အကွေ့ကွေ့ဖြင့်ဖွဲ့သိ
ထားသော ကျွန်တော်နှစ်ဦးသည်
မှတ်တိုင် ချစ်ခြင်းကွဲအလက်သည်
မေတ္တာကာရန်ညီနွား နဂိုကိုက်
လျှိုက်ခန့်နေသည်။ ရုံးသားနွား
အိမ်ဂုလျှင် သူမကိုကျွန်တော်
မြတ်နိုးကျွမ်းနှစ်ချစ်မိနေခဲ့ပြီဖြစ်
သည်။ နေ့ခင်းနှင့်အမျှ နှစ်ကိုယ်
သွား ပတ်တတ်ရှာခြင်းသာဖြင့်
နေကြရင်း သမားယန္တရားတွေ
က သံယောဇဉ်ရင်ခွံသံများကို
ထုံကူးဖူးဖွင့်ဟင်းတင်းရစ်ချည်
ရွာလာသွင်းနေပြီဖြစ်သည်။



နှစ်ကိုငြိမ်းစက
မျက်လုံး ဝိမာန်တော်
မျိုးတယ်နော်

လစာ၊ ဗဟုသု
ဒါနိုးရင် ဒီထက်
ပိုပြီးဦးမာ
၁၅

သို့သော်... ဒွမ်ကွပ်တစ်ကောင်
အိမ်ထောင်မဲ့လေအတွက်
ဖွင့်ဟပြောမည်ကြိုက်ကောင်း
ဒွလုံးသားကလေးကို... အိမ်က
အောင်... ငွေကြေး... မပြည့်မုံမျှ
ကကြား... ဖြတ်ကန့်လန့်ခံနေရ
ဖွင့်လှလှ... အိမ်ထောင်... လုံး...
လည်း... အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်...
... အောင်... အောင်... အောင်...
... အောင်... အောင်... အောင်...

ယနေ့တော့ ဒွလုံးသား အလို့တော်က... အခွင့်အာခါသင့်လျှင်... ကို...
လိုက်တော့မည်... သွေးမရှိသားမရှိ... စိတ်သွေးခပ်... ခြံ... ခြံ... ခြံ...
အခွင့်... အခွင့်... အခွင့်...



မသိ...
အိမ်ထောင်ပြုမည်
စိတ်မကူးဘူး
လား...

စိတ်ကတော့...
အလို့တော်... ကတော့...
ကူးတာပေါ့... ဒါပေမယ့်
ကြိုက်မယ့်သူ
မရှိတာ... ဟင်...
ဟင်...



ကြိုက်မယ့်သူ
ရှိရင်ပြုမယ်
ပေါ့လေ...



ဒီလိုလည်း
မဟုတ်သေးဘူး... အိမ်က...
အိမ်ထောင်တစ်ခုတည်း... အိမ်က...
တယ်ဆိုတာ... အိမ်က...
ဒီ... မပြီးဘဲ... အိမ်က...
အိမ်က... အိမ်က... အိမ်က...

သူမလည်းကွန်တော်
လှိုင်. ဤတွေ့ခံစား
နေရတဲ့သူသည်အိမ်
ထောင်ပြုချင်သောလည်း
ငွေကြေးမပြည့်စုံသော
အခြေခံအားနည်းချက်
ကြောင့်တွေ့နေရသော
အခြေအနေဖြစ်ပါသည်။



ဘာလုပ်မလဲ
ဆိုတာ အိမ်အပါအ
သိရမှာပေါ့..



အေးကွာ
အသုဉ်းတွေထုပ်ကြီး
ကောက်ရလို့ကပ်ရင်
သိပ်ကောင်းမှာပဲ
နော်..

ဘာ
လုပ်မလို့လဲ
အစ်ကို..



အစ်ကိုသိပ်ကိုချင်တဲ့တွေကို
ကျွန်မရှာသေးလို့ရင်ရှာပေးလို့က
ချင်ပါတယ်အစ်ကိုလည်းကျွန်မကို
အလုပ်ရအောင်ပေးမကူညီခဲ့တဲ့
ကွေးနဲ့ရှင်အစ်ကိုအတွက်ကျွန်မ
ကူညီနိုင်တာရှိလို့ကူညီ
ချင်ပါတယ်..

သူမက ကူညီချင်သည်ဆိုသော်လည်း ကွန်တော်သည် အားနည်းသူမို့ကလေးတစ်ဦးထံမှ အကူအညီကို လွယ်ကူစွာရတောင်းခံတတ်သည် သိသည့်သောကွေးတစ်ဦးမဟုတ်ပါ။ မဟာပုဂ္ဂိုလ်သော အရာထမ်း မိမိဘာသာရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းလျှော့သာဖြစ်ပါသည်။



ဪ...
အကူအညီဆိုတာခကား
ခပ်မိလို့ပြောလို့မယ်...အကူ
အညီဆိုတာပေးတိုင်းကောင်း
တာမဟုတ်ဘူးနော်...
မဆို...

ဘာ
ဖြစ်လို့လဲ
အစ်ကို..



နှစ်ယောက်သားလမ်းလျှောက်ရင်း ကျွန်တော့်ဘကြီး
ဦးဖြူဦးစာကြောင်းကိုယ်ယဉ်ကကြားသိရသမျှ
ပြန်ပြောပြလို့မိလေသည်။

တို့ဘကြီး
တစ်ယောက်ဟာ...အကူ
အညီပေးချင်လွန်းတာကြီး
လို့လူတထိကကွယ်
ပျောက်သွားခဲ့ရ
ဖူးတယ်..

ဟယ်.. ကြား
ရတာ...အားနီးပါလား
အစ်ကိုဘကြီးကဘယ်လို
ဖြစ်သွားလို့လဲ ?

အချိန်အားဖြင့် အင်္ဂလိပ်အစိုးရ နှစ်ချုပ်မင်း မူနေချိန်...



နောင်တစ်ချိန် ဦးဖြူမီးဖြစ်လာမည်
မောင်ဖြူမီးလေးသည် အတော
ကျေးဇူးတော်လျှင် ရှေးရဲဘော်
တစ်ယောက်ဖြစ်သည်... နယ်ချဲ့
အင်္ဂလိပ်များက ဖြစ်တဲ့မျိုးချစ်
ပုဂ္ဂိုလ်များကို လိုက်နာတတ်ကြ
ရှာဖွေဖမ်းဆီးနေသဖြင့်...
မောင်ဖြူမီးမှာ လွတ်ကုသို့
ဖြောင့်ရှောင်ပို့ခံရစဉ်...
ရတော့သည်...



တပည့်တော်ကို
နယ်ချဲ့မိစ္ဆာကောင်တွေ
လိုက်ဖမ်းနေလို့ ကယ်
ဖို့ ဘုရား...!



ဒကာလေးက...
ဆိုရင်ရဲရဲတက်ဆိုတာ
ဘယ်လိုခံစားရမလဲဆိုတာ
ခွမ်းခွမ်းတောင်လုပ်ကို
ရည်လဲကွဲ့..!

တင်ပါ..
တိုက်တယ်ဆိုတာ
ဆိုတာ ခွမ်းခွမ်း...
ဖြစ်ပါတယ်
ဘုရား...



အိုင်း!
မြန်သလို့!

ခွမ်းခွမ်း
ဖြစ် ခွမ်းခွမ်း
ရပါတယ်..

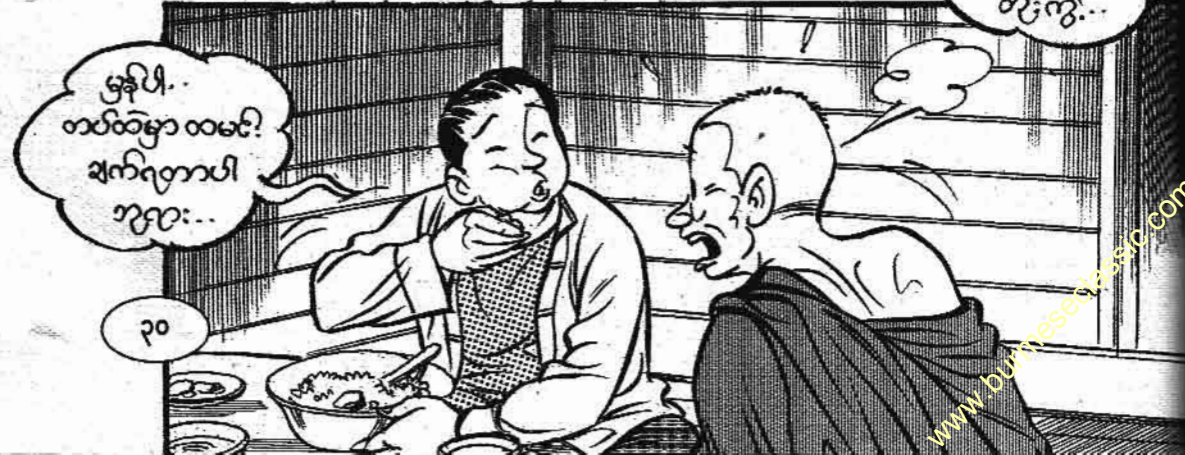
အဲဒါပဲ
မြန်သကွ. အခွမ်း
ခွမ်းခွမ်း ခွမ်းခွမ်း
ဆိုတဲ့ကွဲ့မှာ
ပေါ့..



တပည့်တော်ဟာ
တော်လှန်ရေးရဲတော်တွေ
ခွမ်းခွမ်းမဆိုလို့ရမလဲ
ခွမ်းခွမ်းတောင်ပေးရပါတယ်
ဘုရား...



အိုင်း! အခွမ်း
အကုသိုလ်ပေးပုံကို...
ဘယ်လိုခွမ်းခွမ်းတောင်တာ
တုန်းကွဲ့...



မြန်ပါ..
တပ်ထဲမှာတမင်?
အက်ရတာပါ
ဘုရား...

မောင်မြသီးသည့်...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...
မင်းခွဲစိမ်းမင်းခွဲ...

အခု...
ကျွန်တော်ရောက်
နေတာ ဘယ်နေရာ
လဲဗျ...

ဟန်ကျလှက်တာ...
ကျွန်တော်နဲ့သိတဲ့
တာတွေနဲ့ပိန္နာရှိ
မလားဗျ...!



ဒါဟာ...
ပိန္နာအပေါင်းပျော်စရာ
မဟာမြိုင်တော
ပဲကွ...

တာတွေနဲ့ပိန္နာ
ဒီမှာမရှိဘူးသွက်...
ကျောက်မြောင်းမှာနေတာ...
ဟောဒီမဟာမြိုင်မှာပြုဒါပိန္နာ
သံပိန္နာ. အင်း. ပိန္နာ. စမပိန္နာ...
ဓါတ်ပိန္နာ. ဗျက်ပိန္နာ. ဂွမ်းပိန္နာ...
ဖောက်တွင်းပိန္နာတွေပဲ
ရှိတယ်..

မောင်မြသီးက ဖြစ်ရပ်အခ
အဆုံး ရှင်းပြ အသားခံ
မေတ္တာရပ်ခိုက်အခုနောက်
ဆုံးတွင်.. ပိန္နာအပေါင်း
ပျော်စရာ မဟာမြိုင်
တောရပ်၌ နိဗ္ဗာန်ထိုင်
ခွင့်ရခဲ့လေသည်.



အလုပ်လုပ်ရာလုံးဝမလိုက် အချိန်တန်လျှင် ဓားခရာသစ်သီးသစ်၌ သစ်စုများ အလျှံပယ်နေသည်ဖြစ်ရာ..
မောင်ဖြူတစ်ယောက် ခံစားနေ၏။ ဓားလိုက် အိပ်လိုက် သူ့ယောင်သီး တွေကို တတ်နိုင်သိုလျှင် နှင် အချိန်ကုန်
နေသောကြောင့် တောမြိုင်တောကြီးအတွင်း၌ အရေးပေါ်အခင်းအစား စစ်ရပ်ကျင်းပလိုက်ရသည်။



အခုလို အခင်းအစား
ကျင်းပနေခြင်းအကြောင်းလုံးဟာ
မောင်ဖြူတစ်ယောက် ဝိဇ္ဇာ
ကျင့်ခတ်တွေကိုလုံးဝ အားထုတ်
မရှိဘဲ သူ့ယောင်သီး တွေကို
တတ်နိုင်သိုလျှင် နှင်
နေလို့ပါပဲ..

ကျွန်ုပ်လည်း
သူ့ကြောင့် အတော်
ခက်ညစ်နေရတာ
သိပ်နာကြီးရဲ့..



လင်းခမ်း
ပါဦး... ခမဝိဇ္ဇာကြီး
ရယ်...



ကျွန်တော်က... မမိန့်ချင်တာ...
ဒေဋ္ဌေး... ဆူလုံး... ကြီး... တင်ဆံဆတ်ဝဋ္ဌ
နှစ်လုံး... ပေါက်ကို... ဘယ်လို... အသံထွက်သလဲ
လို့... မေးလာတယ်... ကျွန်ုပ်က... ဘယ်လို... အသံ
ထွက်လို့... မရကြောင်း... ကျမ်း... အစောင့်... စောင့်နဲ့
သွို... ဖြို... ဖြို... အသံ... သူက... အသံထွက်
မြဲတယ်... သူပြောတာ... လည်း...
ဟုတ်... ဟုတ်... ဟုတ်...
သံ... နှုတ်... လို့... ရဲ့...

ဘယ်လို...
အသံထွက်သတို့လဲ
လုပ်ခမ်းပါဦး...



ဒေဋ္ဌေး...
ဆူလုံး... ကြီး... တင်ဆံဆတ်
နှစ်လုံး... ပေါက်...
အီး... ဟဲ့...

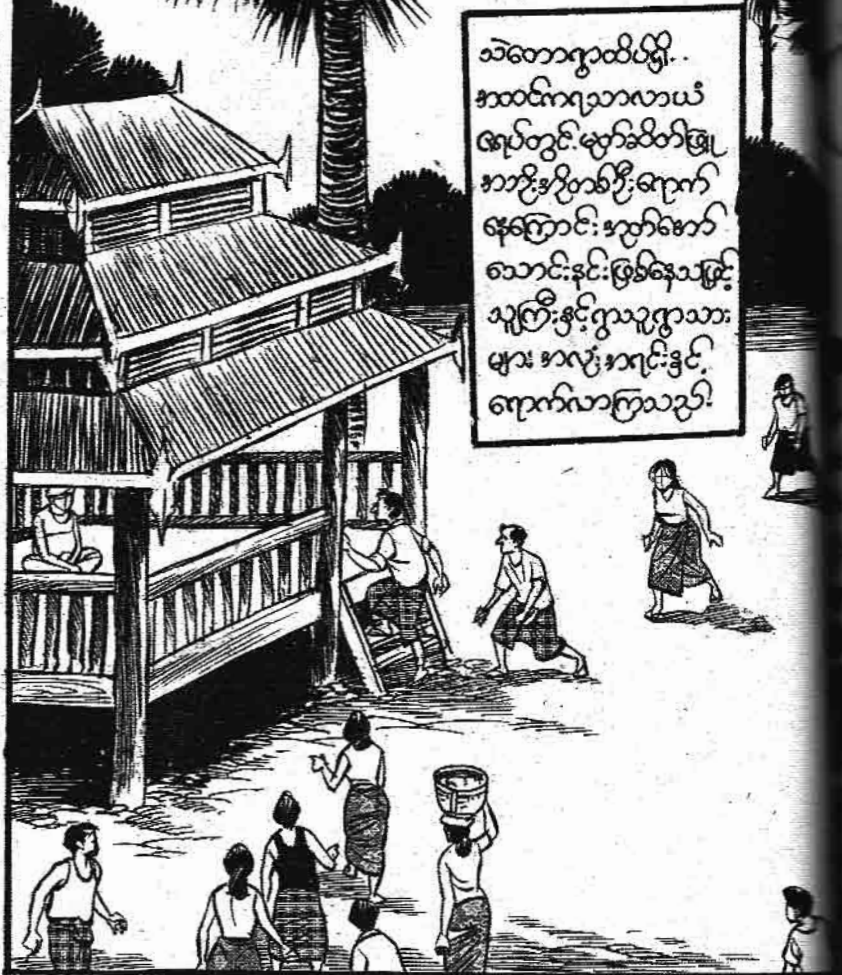


ဆင်း... ဒီလိုကောင်မျိုး
အကိုး... လက်ခံထားရင်... မိန့်
အားလုံး... အရကြောင်း...
အကြောင်း... လုပ်မယ်... ဒီတော့
သူက... အမြန်... အသံထွက်ဖို့
အသံ... ပြုပါတယ်!

ဟုတ်တယ်...
မျိုးတယ်... ဆက်ခံ
ပါတယ်...!

ဟဲ့

သိတောဏ္ဍာထိပ်ပျို .
အထင်ကုသောလာယံ
ရုပ်တွင် မွတ်ဆိတ်ဖြူ
အာဇီဒိတစ်ဦးရောက်
နေကြောင်း အစွဲအစာ
သောင်းနှင့် ဖြစ်နေသဖြင့်
သူတို့နှင့် ကွာသွား
များ အလုံးအရင်းနှင့်
ရောက်လာကြသွား



ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ...
ဘယ်ကလာသလဲ-ဘယ်ကွ
ကလဲ? အလကားလူ့ဧက
ဝဲ၏ (အိလေ) ဘာကိစ္စရှိ
ဗျာ ခဏခဏချနေ
တာလဲ..

ငါ.. ဖြူဒီး
လေကွာ.. ဒီကွာသာ
မင်းတို့မမှတ်မိ
ဘူးလား ?



အိမ်မှာစဉ်ကတည်းကလည်း ပြောပြ
ပြီသတဲ့အခါ.. ရေပေါ်တွင်..
ဦးဖြူဗီး.. ယက်ယက်လဲလျောင်း
ပေးလို့ကွန်သည်း..



သက်သက်... ယထာဓိပတိလုံးဖြင့် ဦးဖြူသီးကို
ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။



ဟဲ့...
နောက်ထပ်
လာလေပြန်ကွ...

ဟောဗျာ..
မီးသွေးတုံးကြီး
ဖြစ်သွားပြန်..!



ဗွတ်ယဆေးလုံးဖြင့်
ဆက်ပေါက်ဖို့က
သော့အာပါ၊ မီးသွေး
တုံးကြီးအဖြစ်မှ..
တွေတုံးကြီးအဖြစ်သို့
ပြောင်းလဲသွား
လေသည်။

ဟာ...!
ထူးဆန်းလိုက်တာ
တွေရောက်ကုန်ပြန်ပြန်
တာပဲ..

အေးကွ! တွေ့ရင်
မိမိလား၊ တကယ်တော့
လားသိရအောင်နဲ့ပဲ!
နည်းနစ်နစ်ကြည့်ရင်
အကောင်းမယ!



ကြည့်နေကြသော ကွသုကွသားတို့မှာ လောဘ
ကုသိုလ်နဲ့ နိုင်ကြတော့ပဲ. သူတော်ငါလက်ဖွီး မျှော့အောင်
အာယုဿကဝင်ဖို့ကြတော့သွင်း သူကြီးလည်း တီး
သွင်းအဆုံး သူကပင်ပိုင်တက်တက်ကြွကြွဖြင့်
သိကြီးကြီးတစ်ဖုံ ဝင်လုပ်ကိုင်သည်.





လောဘာခံစားမဝိန်းနိုင်
သုဗျား၏ရွှေတုံးကြီးကို
လှည့်ကပ်ဖဲယူခဲ့ကြသည်
အတွက်၊ ခေါ်ကိဘာဝ..
မပြောင်းနိုင်တော့ပဲ လက်
သည်းခွံမရှိလက်ချောင်း
ကလေးအဖြစ်သာတော်
သိမ်းခဲ့ရတော့သည်။

အဆိုပါလက်ချောင်းလေး
ကို သုဗျားကလွှဲရေ
မရလိုက်သဖြင့် ပူပူ
ဆူဆူဖြစ်နေသော..
ဂွာလယ်ပိုင်းမှအာပါကြီး
၏ခင်အားလျှင်အား..
သူ့ကိုးက အတန်သန့်
တစ်ပြဌာန်းကာလွှဲပြန်
ခိုလှုံလိုက်လေသည်။



ခကားတပြောပြောနှင့်
လမ်းလျှောက်လာကြရင်..
သူမနေအိမ်အနီးရောက်တော့
လမ်းခွဲခဲ့ကြတော့သည်။

အောက်တစ်နေ့နံနက်ရုံးသို့
ရောက်လာတာပါ။ ဦးလေး
အောက်မှာရှိသူများချစ်သိပ်မမာ
မိလွန်ကုန်။ ပုံမှန်အားဖြင့်
ဆိုလျှင်သူ့အခန်းထဲမှာပင်
ခြံစည်းယခုလုံးအပေါက်ကပ်
သို့ရောက်နေ၏။



ဘယ်သူ့ကို
အောင်နေတာလဲ
ဦးလေး..

အင်္ဂလိပ်ကိစ္စအကြားတွင် သူမရောက်ရှိလာသည့်၊ မနေ့ကလုပ်ခဲ့သော
အားလုံး-ဇယားမှာ အမှားအယွင်းတွေလုပ်မိခဲ့သေးလားဟုတိုက်တွန်းမေးမြန်း
ကြည့်တော့ သူမ- ဆင်တူတွေတစ်ချက်ခင်းအားဖြင့်နောက်ဦးလေးအခန်း
ထဲသို့ဝင်သွားလာသည်။



ယဉ်းခိုင်ကို
အောင်နေတာ.. သူ..
ရောက်ကုန်ပြီဆိုတာနဲ့
လွှတ်လိုက်မိမိ..

ဟုတ်ကဲ့..



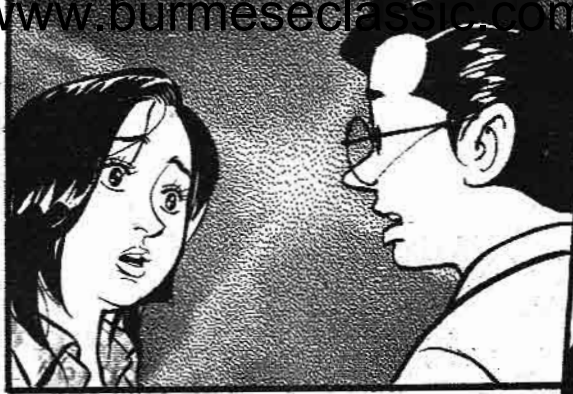
နင်း အင်္ဂလိပ်
လုပ်တာလေးများပဲ..
ဘိဇိသော့ပါဆက်ခဲ့
တာကိုး..

ဦးသိဟာက
အားလုံးကွာရှား
ကိုလုပ်ကြည့်ရင်း
ဆုံးသိမ်းမိမိ..

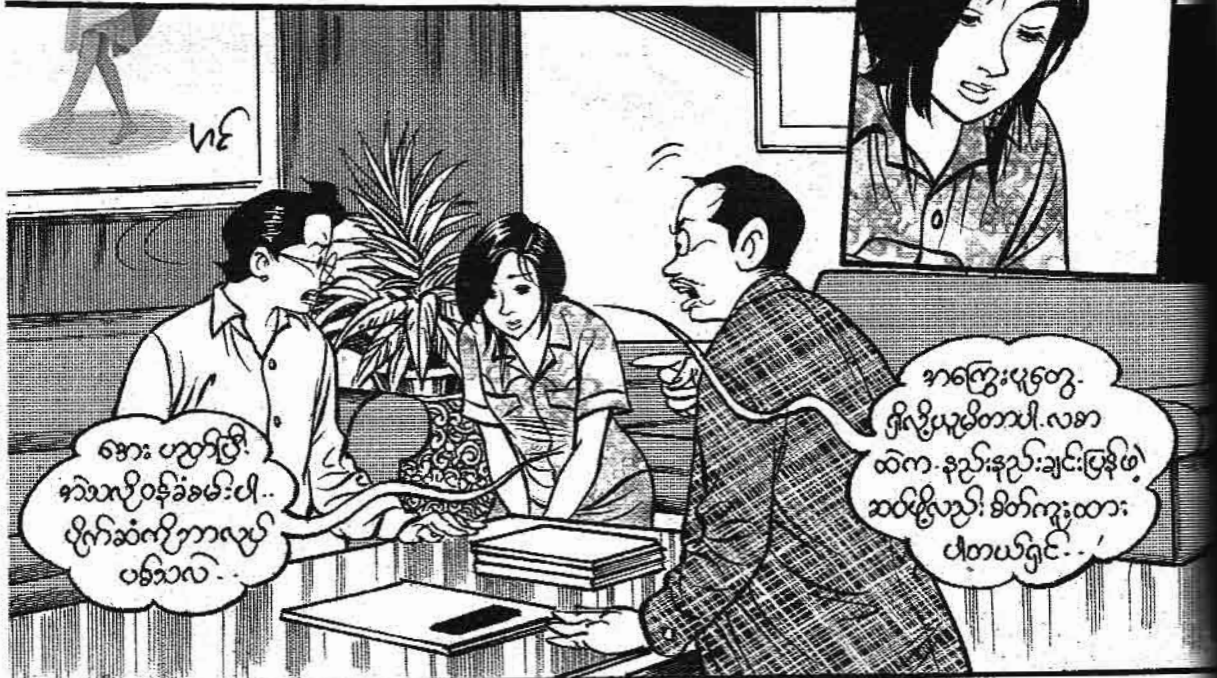




သူမ၏အကြည့်သည်...
ကွန်တော့မျက်နှာကိုတွေ
တွေကြီးစူးစိုက်နေသည်၊
မျက်စောင်တစ်ချက်
အဆတ်၌မျက်မှူးစောင့်
ကွေးတဆတ်ဆတ်တုန်
သွားပြီး ဟီးတုတ်ပြော
လျက်သည်။



ဟတ်...
ဟတ်ကို ကွန်မ
ယူမိပါတယ်
ရှင်!



အေး ဟတ်ဖြို
အဲဒါလိုဝန်ခံမိပါ...
ပိုက်ဆံကိုဘာလုပ်
ပစ်သလဲ...

အကြွေးပုလွေ...
ရှိလို့မပိုင်တာပါ...လစာ
ထဲက နည်းနည်းချင်းပြန်ဖဲ
ဆက်ပြီးလုပ်၊ စိတ်ကူးထား
ပါတယ်ရှင်...

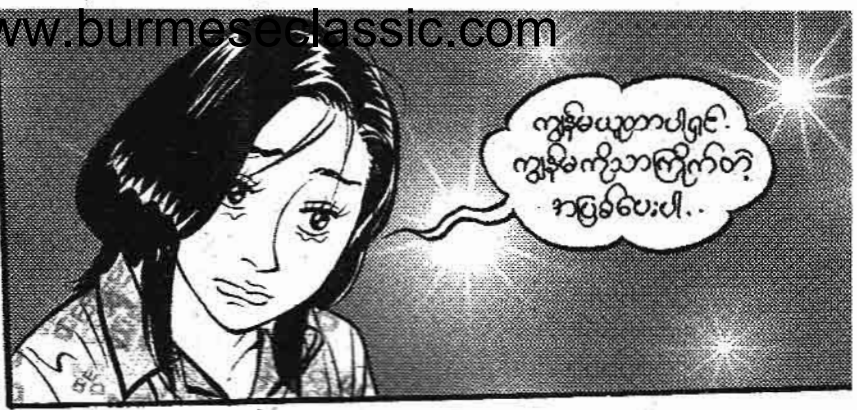


ဟာ!
မဟတ်ကွ... မဖြစ်
နိုင်ဘူး... မခိုင်မရဘယ်
ဆိုတာလုံးဝမဟတ်
နိုင်ဘူး!

၄၂

ကွန်တော့ကိုယ်နားကိုမယ့်ခိုင်အောင်
ဖြစ်သွားမိသည်။ သူမ၏ကိုယ်ကိုင်
သိက္ခာကိုကွန်တော့အသိဆုံးပင်
လွယ်လွင့်သကဲ့သို့မင်းဆိုးတတ်သည့်
ဟူသောဆီရီးအာ...လူတစ်ယောက်
အာရုံစွာအာရုံစွာပါးမှားဆုံးမှန်းရောက်
သည်၊ ငွေတစ်ထောင်အထိကိုသား
သူမ၏တစ်ထောင်နှင့်တစ်ကျပ်ဖြင့်
လာပါက... ဖိုးသားနိုင်ပါဦးမလား...
မည်သို့ဖြစ်မည်... ဘိနိုထိ... ပိုက်ဆံ
တော့သူမလုံးဝမ... ပျောက်ဆုံးသွား
မည်ကဲ့သို့မျိုးသမီးကမ္ဘာမြေရဲ့ပုံစံ
ကကွယ်ပေးလျက်သည်။

အိမ်ထောင်က...
အားဆိုတော့ယူချင်...
ကျွန်းတော်ပယ်ယူမိမှာ
ဆိုတော့လုံးဝ
မဖြစ်ဘူးနဲ့ဦးလေ။



ကျွန်းမယူတာပါရှင်...
ကျွန်းမကံ့ဘာကြိုက်ဘဲ?
ကပြန်လေးပါ...



ဟုတ်ကဲ့...
ပြန်ဆပ်ပါ
မယ်ရှင်!



ကယကံ့ရှင်ကိပ်မိဘိဉ်
မနိခံနဲ့ဦးမိ...မင်းကဘာဝင်ရှင်
နဲ့တော့တုံး...ခင်ကလည်း...တွေ့
ရင်ပြောင်ပြောင်ဖွင့်ပြောသင့်
တယ်...အခုလိုမျိုး...သတိ...
ကယ်ကောင်းမလဲ...ကိုး...
တကုန်ပေါ်ပြီဆိုတော့ပြီး
တာတွေပြီးပါစေ...ယူတာ
တိုနေလို့ ခင်လအထက်
သာဖုဆပ်လေတော့!

တော်တော်လေးလေးဖြေရှင်းပြီး ကိုယ့်အားပွဲ
ကိုယ်ပြန်သိမ်းမိကြလောအခါ...သူမချက်
အာကိုကျွန်းတော်မကြည့်သလို
ကျွန်းတော်ချက်အာကိုလည်းသူမမကြည့်
တော့ပါ...အိမ်ထဲမှနေလို့သူမယူသလို
ဟုဝန်းလှိုက်သဖြင့်ကျွန်းတော်တန့်နဲ့
ဒိုင်ယူကြီးမာဖြေခံနေရသည်။
တကယ်ခိုလှုံပြီးသူမခွဲအာကုန်အသွယ်
လှိုက်ပစ်ပါလျှင်ကျွန်းတော်ကိုခွဲအာ
တိုင်ပင်သင့်သည်။ကျွန်းတော်ကသူမ၏
အားကိုအားထားရာအနေအထားမှာ
ရှိမနေပါလား...



အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်
အလုပ်ကလုပ်



နေလည်းပျာအာရီ
ထိုင်သံကြားရုံ သူမ
အားပွဲကိုလည်းကြည့်
လို့ကရ မသိသည့်
အချိန်က အပြင်
ထွက်သွားမှန်းပင်
မသိရချေ..



ညနေပိုင်းတွင်
လည်း အလုပ်ပြန်
တက်ခြင်းကိုမတွေ့
ရဘူး ဦးလေးထံဝင်
တွေ့၍ အကျိုး
စာကြောင်းတင်ပြ
လို့ကသိသည့်

မခိုင်..
အလုပ်ပိတ်မှာမရှိတော
ဘူး.. ဦးလေးအပြင်ကို
ကလေးတော
သေးလဲ..!

တင်အင်း
ကမ္ဘာမခိုင်ပါဘူး
ဧကနွဲ့..လမ်းပြီ
ထင်တာပဲကွ!

မိန်းကလေးဆိုတော့
ရှက်သွားမှာပေါ့၊ ဦးလေး
ကလည်း နင်းကန်ပြောတာ
ကို...တကယ်ဆိုအပြင်ဆုံး
တို့တို့တိတ်တိတ်ခုံမင်
ပြီးပြောသင့်တာပဲ!



ဒီးလေးသဘောထားကို သိရပြီဖြစ်တဲ့ သူမရဲ့ထိုင်ရာအဆောင်သို့...
ကျွန်တော်ချက်ချင်း လိုက်သွားခဲ့သလို အဆောင်ထဲသို့ သွားခဲ့တာတွေ
အဆောင်ပိုင်ရှင်က မခံနိုင်လောက်လှဘူး... အဆောင်ပိုင်ရှင်က သူ့မယားကို ခေါ်ခဲ့ရပြန်ရဲ့။

ကွာ... ငါလည်း စိတ်
မချလှဘူးတာကွ... ဒီနေ့မတိုင်
မှ ငါလည်း ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး...
ခင်သုအင်မိတ်ကွ... ကွာ...
ကွာ... ပြန်ဆင်း... ဖုန်းပြောပြ
ပြီး ခေါ်ခဲ့...
!



အင်း!
အငြိုးလမ်းကွာပြီ
ထင်ပါရဲ့ ဒီဆုငွေယူတာ
ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ငန်းပါ...



ဒီးခင်ရာအများသုံး
ဖုန်းဖြင့် ဦးလေးထံ
ဖုန်းဆက်တဲ့အခါ
အကြောင်းကြောင့်
လိုက်သလို...

ဟာလို့...
ဦးလေး...
ကျွန်တော်ပွဲကြီး
ပါ...



ဟေး...!
ကောင်မလေးနဲ့
တွေ့ပြီလား...!



ဟင်...
သူ့အဆုံးသောဆက်သွယ်
တယ်... အဆောင်ပိုင်ရှင်က
လည်း ဘာမှတစ်... ကျွန်တော်
နဲ့... ဒါနဲ့ ကျွန်တော်...
အသုံးအဆောင်လုပ်
ပေးရမယ်...



ဦးလေးထံမှ သူပျောက်ဆုံးခဲ့သည့် ငွေပမာဏကိုကြားလျက်ရှိသည့်အခါ..
ကွန်တော်ရင်တန်း၊ နန်း၊ ချိုမြိန်၊ မျက်လုံးဖြူးသွားသည့်၊ နူးများပင်မခိုင်တော့
လောက်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့ရလေသည်။



အနေနှင့် နေထိုင်ရာအဆောင်မှချက်ခြင်း ထွက်၍ ချီရသည့် အကြောင်း ရှင်း မှာ စာပေကိစ္စများ ကြောင့် ပင်ဖြစ်သည်။
 အဘ၏ ဝန်ထိုး အထူးဆင့် အကုန်မှာ အာရုံကြွဖြစ်သည်။ မည်မျှဆင်းရဲနဲ့ ချာနေစေကာမူ အာရုံကြွစဉ်းကို မကျိုးပေါက်
 စဉ်း ကျပ်စွာ ထိန်းသိမ်းသည်။ ဘီရိုဝီမှ ပျောက်ဆုံးသည့် ငွေကို ကျွန်ုပ် မယူကိုး အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ် မယူ
 ကာ ယခုလုပ်ဆဲစဉ်းနှင့် တွက်ကြည့်စေကာမူ ငွေကို ယူယူခြင်း မှာ သေချာနေလွန်း လှသည်။



အလုပ်တင်၍နေသော သူ
အလုပ်လေးတွေက ဆပ်မက်ရှင်နီ
အောင်ကြီးမားလှ၏။ အရှက်ပါး
အကျပ်ကျပ်တစ်ကပ်တစ်ကပ်
အလုပ် ကုန်အလုပ်လုပ်သေး
အောင်ကုန်တော့မခဲသော
သူအလုပ်၊ ဝတ်စားစား၊ ခွဲလမ်းနေခဲ
သေသည်။ သူ့အကြည့်တွေဝတ်က
မခိုးသေး။ သမုဒယရောင်ခွဲအစွေ
အသက်များကိုလည်း ဒုလုံးသိ
တစ်ခွဲခွဲပါသည်။



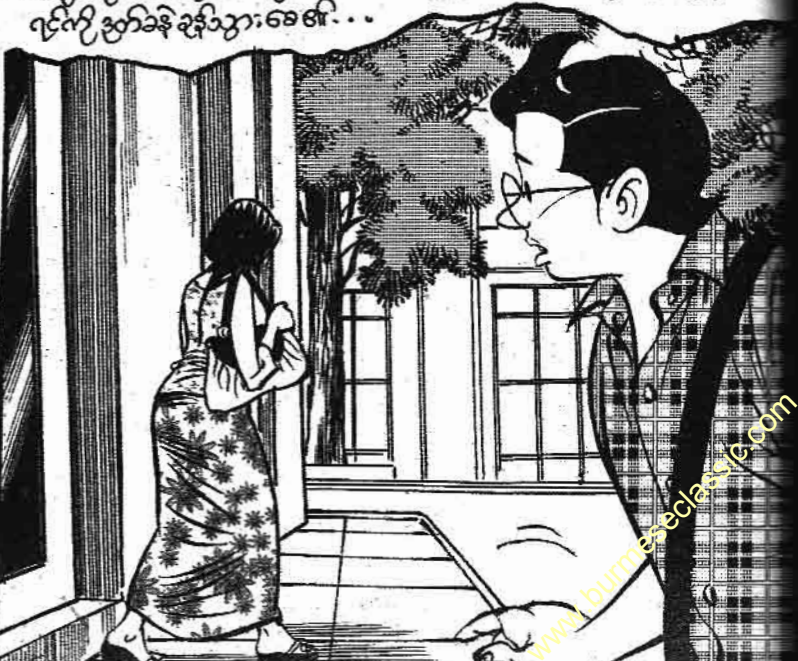
အခုတော့ မီးကင်းဆီတွင်ကင်းအောင်
 မောင်းမသေချာသော်လည်း ကျွန်မကွဲပြားပြီ
 သူနဲ့လုံးသားက မစောင့်မင်း မှာတော့ သေခြာ
 လှသည့်၊ သို့ဖြစ်၍ သားက ခိုထိကစွာကို
 ဟိတ်တဆိတ်တသို့ မိမိမှတစ်ပါး အခြားက
 ခွင့်ထိခိုက်လှသည့်ကွဲပြားလှသော အသံ
 နှိုင်းတော့ပါ။ နှုတ်ခြင်း နာကွဲသွင်းခြင်း မေးသ
 ဖြစ်ခြင်းနှင့် အမည်မဲ့အား ဖွဲ့သဖြင့် ဖြေ
 ဆည်းကုမဲ့စွာ ကျွန်မသူ့အရပ်နှင့်ဝေးရာ
 သို့ မေရေကွေ့ဖောက်နေရန် ဆုံးဖြတ်
 လိုက်သည့်၊



T.T.M.V. ကမ္ဘာ့သမိုင်း
 သူမရှိတော့သည့်နေ့က
 ကျွန်တော်မှာ တွက်တော
 တစ်ခုပြင်ကန့်ကလွှဲပြီး
 မြောက်သို့ ခုခံရသည့်
 သူမနှင့် ကျွန်တော်ကြား
 အပြန်အလှန် အပြည့်အဝ
 နားလည်မှုရှိထားကြသ
 သံယောဇဉ်ကွန်ယက်အား
 မှာတကု:ဝင်ချစ်သွေး
 ဟု ချိုင်းခြင်းသုံးစွဲရန်
 မစုမရဖြစ်မိသည်။



သတိရမိတတ်၏ နှင့်တံ့အား၍ အဘိုးသူမကို တစ်တစ်ခွက်သာ လောင်လာတ
 နေရာအနှံ့ လိုက်လံရှာဖွေရင်း ရင်ကန်အလွမ်းတို့ဖြင့် အရိပ်ပျောက်ကုန်၍ ရှာမိနေသ
 အလွန်တိုက်တစ်ဆူထိကထွက်လာသော ပုံရိပ်ကလေးတစ်ခုသည် ကျွန်တော
 ရင်ကို ဗွတ်ခနဲ ခုန်သွားစေ၏...





မခိုင်..

ဟယ်..!
အစ်ကို..!

အဲဒါမျိုးတွေဆိုင်း
သွားသောသူမခိုင်မောင်နှာ
တွင်.. ကျွန်တော့်ကို
သိမြတ်ကျွမ်းဝင်ပြီးလေး
တပ်ဆင်လို့ကုန်ပင်
သတိလစ်သွားဟန်
ရှိသွား..

ဒီမှာ
အလုပ်ဝင်နေ
တာလားဟင်!

ဟင်..အင်း..!
အခုမှ.. အလုပ်လာ
လျှောက်တာပါ..

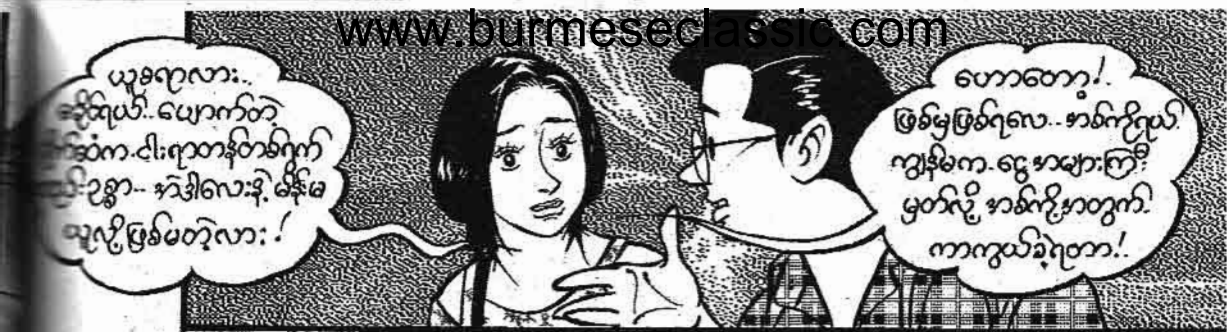
ဒီဆိုင်ရာတော်ပဲ..
ဦးလေးကလည်း မခိုင်ကို..
အာရမ်းတွေချင်းတော.. မိတ်
မကောင်းဖြစ်ပြီး ဒီနေ့ အထိ..
မခိုင်နေရာကိုလူစား မဆုံးသေး
ဘူး.. တို့ကိုလည်း အမြဲလိုက်
ရှာခိုင်းနေတာ..

ဘာဖြစ်လို့
သူကတွေ့ချင်
ရတာလဲ..

ဘိဉ်
ထဲကလိုက်ဆံ
ကိစ္စလေ..

၇၉

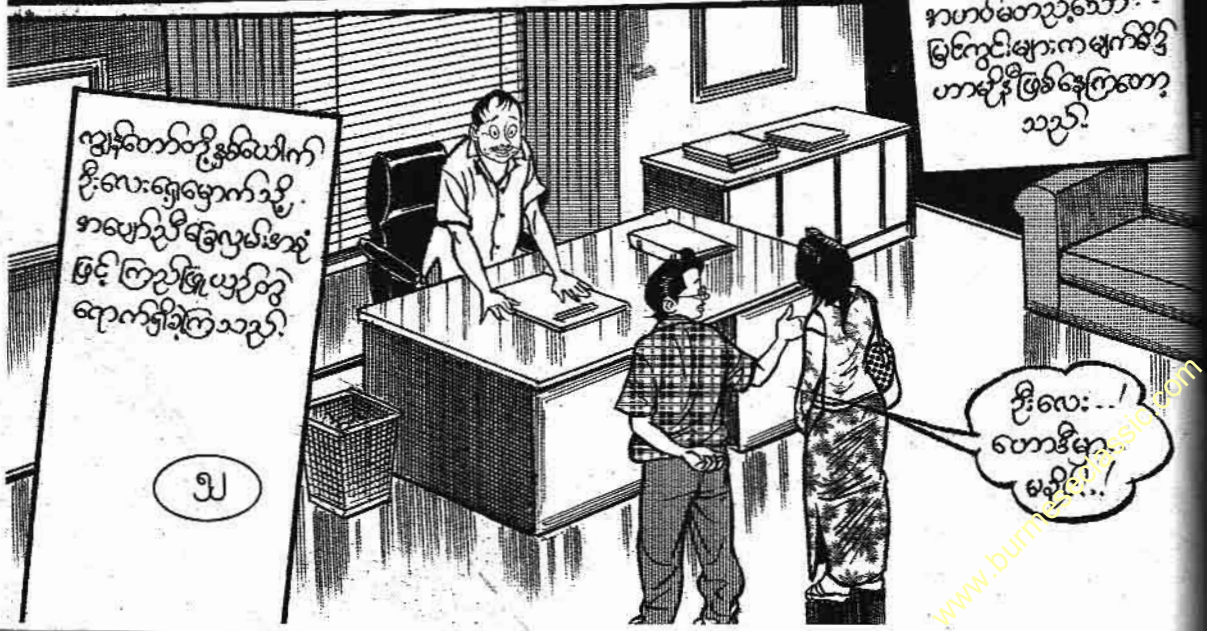
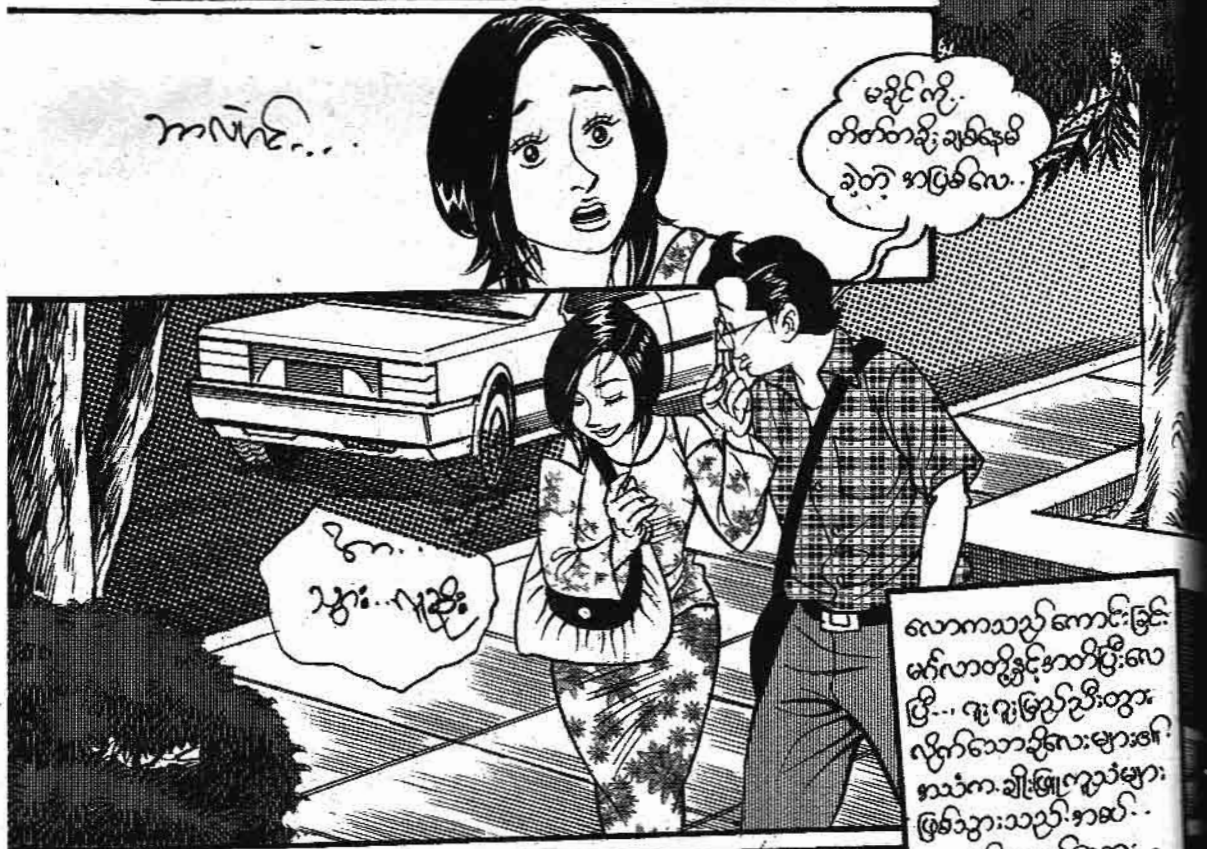




မြစ်နီသံဃာများ မြစ်နီငါးပါက...
ကျွန်တော်ဘဝထဲမှ မမြစ်သေးသေးပါ။
ကိစ္စများစားလုံး မြစ်လာရခဲသည့်၊
သူတို့၏အကဲခတ်နဲ့ နက်ပြာကြည့်ကိစ္စ
ဘကြည့်ချင်၊ ဆိုက်ဆက်လုပ်ကိုင်
သည့်အခါက အရာစားလုံး ကို
မြစ်လုပ်ကိုင်လေ့ရှိ၊ အစားလုပ်ကိုင်ရ၏။



အာ...! မိနီ၊
ကျေးဇူးရှင်ဆိုတဲ့
ခကားကို မသိဘဲ ခေါ်လို့
မရှိလှ...!





ဟေ့..! ဘေးဘေး...
ခမ်းသာတယ်ကွာ. ဦးလေး
ဦးလေးခွင့်လွှတ်နော့. ဓာရင်းဓာင်းနဲ့
ဆီသက်ရင်. အရမ်းအားကိုးရလို့
အခါနီးက. သူ့ကိုအခုထိအားထုတ်
ခဲ့ဘူး. ကဲ.. ညည်းအလုပ်
ပြန်ဆင်းတော့..!

ဦးလေး၏တန်ဖိုးကစစ်သိ
လျှင်လျှင်ပေါ်တွေနဲ့အေး..
အခွင့်ကောင်းကြုံတဲ့
ဂျာနယ်စာအုပ်ချိန်တွင်..
ကျွန်တော်တစ်ချို့အဖွဲ့မှာ
တော့မည့်ကို ဂုဏ်မရှိ
ဘူး. သဖြင့်သူမခေါင်း
ကိုငုံထားရှာသည့်.



သုက.
အခုဦးလေးနဲ့လာတွေ့
တာ. အိမ်ထောင်ပြု
တော့မယ့်အကြောင်း
ပြောမလို့မပြု!



ဟေ့! အခုလို
တောင်မဆင်းရဲသေးဘူး
လင်ယူတော့မလို့လား..
အဲဒါခက်တာပေါ့ အခုလိုမှာ
အားကိုးရပါပြီဆိုရင်. လင်
ယူဖို့က ဖြစ်လာ
ရော...!



သူ့ကိုတော့
ခိုက်ချပါ
ဦးလေး!

ဝီက.
အားကိုးခိုက်
ရတာနဲ့
ပို



ကျွန်တော့်ခဏားကြောင့် ဦးလေးက ပြုံးရုံမျှမျက်နှာနှင့် သူခေါင်းကို
ခုံနှိုက်ငုံတစ်မျိုးမျိုးကုတ်နေ၏။ တစ်သက်နှင့်တစ်ကိယံ ဦးလေး ဦးသီဟ
တစ်ခါမျှ... ယခုလို ရှုပ်ပျံ့သဘောကောင်းနေပုံမျိုး မကြုံရဖူးသောကြော
တွင်ဝင်တုန်း တစ်ခွဲကြီး ဆက်တိုက်တောင်းဆိုခြင်းပိုက်ခြင်း ယင်း...

ဦးလေး၏ခန္ဓာနှစ်ကွင်းက
ကျွန်တော့်လိုပဲဆိုတဲ့ အတန်
ကြာအောင် ဖျင်းတို့တို့နှင့်
ညှင်းသည်းသည်း နှိုက်ကြည့်
နေသည့် ပြီးမှ... ခဏားတစ်
ခွဲကို... ဖြေးဖြေးချင်း...
ဖြောချလိုက်လေသည်။



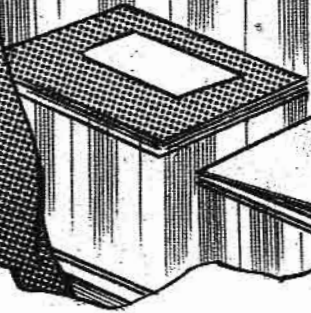
အင်း...တစ်ပြိုင်တည်း
ခွင့်ပေးဖို့ကတော့ဘယ်လိုမှ
မဖြစ်နိုင်ဘူးကွ. ဒါပေမယ့်
မင်္ဂလာဒုံ-လွတ်လပ်လမ်းပေါ်
ပျော်ပျော်ပါးပါးဟင်းခွေ
ထွက်ချင်သလောက်
နီလိုလုပ်...!

ဘယ်သူ့အတွက်
ထွက်ခွင့်ပေးတာမင်းတို့ချင်း
တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းပြီးတော့..
တစ်ယောက်ပြီးမှတစ်ယောက်
ထွက်ကြကွာ
ဟုတ်ပြီလား..!

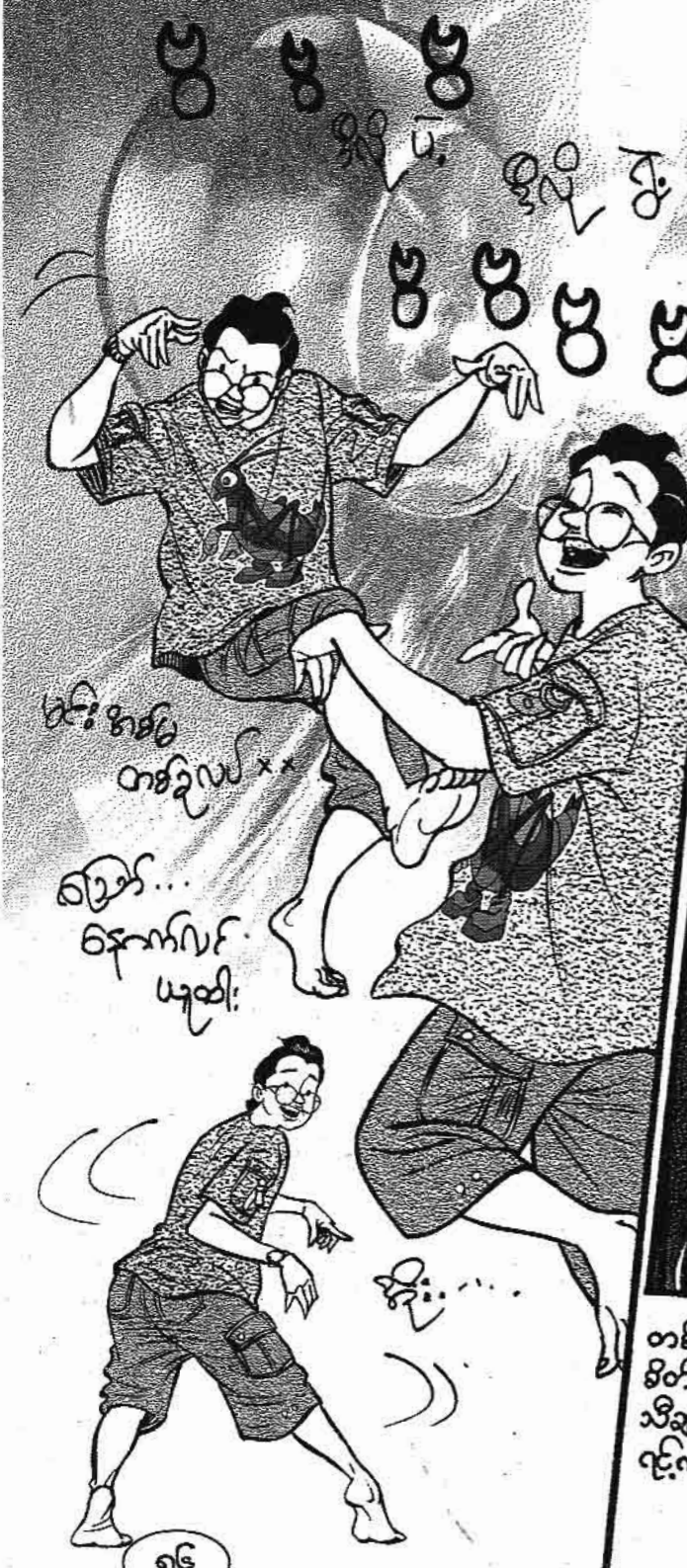


ဝေ...ဝေ...

ပြီးပါပြီသိပ္ပံ...



ချစ် ချစ် ချစ် ချစ်



မင်းမင်း
တစ်ချက် x x

စိတ်...
ဝေဖန်လုပ်
ယူဆပါ



တစ်ကွက်စာ..ကောင်းကင်တစ်ခုအောင်...
မိတ်တွေကို လွှတ်ကောင်းထားရင်း...
သိချင်တစ်ခုကို... ပွဲကြီး...
ရင်းကျူးနေတာပဲ...

ဘယ်အချိန်ကစားသွားရဦးမလို့သိရသော...
'ပန်ဆုယ'ကြောင့်... ဖွတ်ဦးမှာ... ထိတ်ထိတ်
ပျာပျာ ဖြစ်သွားရသလို...

အလယ်လယ်...!
တာယာ...က.ဘယ်ဆိုလို့လဲ..
သီချင်းဆိုနေလို့တာများ..
ဘောလုံးပွဲကြောင့်နေသလို..
အောက်မေ့နေရ
တယ်...



ဟင်!!
ပန်... ပန်... ပန်..
ပန်ဆုယ..



မင်း... ဘတ်
ဘတ်... ဘတ်..
ဘယ်...

ဘယ်အချိန်ကရောက်
နေတာလဲ...မေးမလို့..မဟုတ်
လား၊ ပန်ဆု..ရောက်နေတာ..
ကြာပြီ..တာယာ...သီချင်းဆိုနေ
တာ.. အစိုးရပျက်သွားမှာ..
နိုးလို့..



အသာလေးငြိမ်ပြီး
နားထောင်နေတာ၊ အနိတိကော
ဘယ်သွားလိမ့်ဟင်!...

အာ.. အာ..
အာ.. ပေါ်ထပ်



ဖွဲး... ခဏ... ကားကို သဘောပေါက်
ပါတယ်' ဆိုသည့်စာမျှောကုဏ်း သွားတက်
ပေါ်စောင်းပြီး၊ ခေါင်းကလေးကို လှေ့စော
ညှိတ်ဖြုတ်ပြီး ပန်ဆွယ်က လျှောက်၊ ထပ်စ
များထက် ကန့်ကလျ နှင်းလျှောက်
တက်သွားသည့်။

ဖွဲး... ဖွာ...
ပန်ဆွယ်ရှေ့မျက်နှာ
ချင်း ဆိုင်မိတိုင်း...
ထပ်ရေနေတတ်သော
လျှာခလုတ်များကို
မကျေမချမ်းဖြစ်လျက်
မဆီမဆိုင် ကိုယ်ပါး
ကိုယ်မနာစောင်
စိုက်ပစ်လိုက်မိသေး၏



ဖွဲးလေး



တောက်!
ငါ့နှယ်နော်... ဘာကြောင့်များ
ဒီကောင်မလေးနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်
မိတိုင်း လျှာကို ခါတ်လိုက်ခံ
ခံနေရတာပဲမသိပါဘူး:-



တယ်တော့... ပွဲကြီးဟာ... မွေးရာပါ စကားထဲမှာတစ်ယောက်မဟုတ်သလို... အခါမလပ်နေရာတိုင်းမှာ...
တစ်ယောက်လည်းမဟုတ်ပါ။ အထူးသဖြင့် သူ... စိတ်ဝင်စားရင်ခွန်နေမိသော ယုံဆူငယ် ဆိုတဲ့...
ကောင်မလေးတွေမှာသာ... လျှာခလုတ်တိုက်ရင်ခွန်သံတွေ ခဏ ခဏ ခလုတ်တိုက်နဲ့...
တစ်မျိုးတော့ တစ်မျိုးကြီးပါပဲလေ...





ပုဏ္ဏား... နှင်းမိုးလုံးတို့က...
ပုဏ္ဏား... ဖြစ်နေပုံကို ဘာဝင်မကျစွာ... ပိုင်းမြော်
ကြ၏... ပုဏ္ဏားက... လက်ကျန်လက်ဖက်ရည်...
ခွက်ကို... မော့သောက်ရင်း... ခေါင်းကို လေးယင်စွာ
ခါရမ်းလိုက်သည်။

ဟန်... ဟန်...
ဟန်... ခု... ငယ်
ထ... ထ... ထ ဟန်...
သေါက်ဖို့... ပိုလား၊

အဲဒါ...
ခက်နေတာပေါ့
ကွာ...

ဖန်ဆင်းလက်...
ချစ်တဲ့လိက်တဲ့အကြောင်း...
ခွင့်မြော်ဖို့နေသောဘာ...
ဆွေမျှာ ထမင်းစားရသော...
ခဏားမြော်တာတောင်း... ငါ...
ငါ့မိလ်က... ခဏားတွေအဖို့
ထစ်ပေါ်နေတတ်တယ်
လေ...

ဟန်...
တစ်ခုလုံးစော...
သေါက်... ခဏ...
ဟန်ပါအုံး

ဟော !
အထူးအဆန်းပါလား...
ငါတို့နဲ့ ခဏားမြော်စဉ်... မင်း...
ခဏားထစ်တာ တစ်ခါမှ
မကြုံဖူးပါဘူး...





မူပိုင်ခွင့်မရှိ...တို့ကိုတည်းခိုက်အားလုံး
ပွဲကြီးမှာ...နိတ်ကို...နိတ်...
နိတ်...အားလုံး...အားလုံး...
သွား...လျက်တွေ...အားလုံး...
သွား...လျက်တွေ...အားလုံး...

ကဲ...မောင်ပွဲကြီး
ဖြစ်ပုံလေးကို...
ခမ်းပါ...
ခမ်းပါ...



ကဲ... ကဲ... ကဲ...
ကျွန်တော်...!

ဟာ...!
တော်လှိုက်တာ...
အားလုံး... အားလုံး...
သိပ်တော်တာပါပဲ
ဗျာ...



ဟုတ်ပြီ... သဘောပေါက်ပြီ...
မောင်ပွဲကြီး... နိတ်...
အားလုံး... အားလုံး...
လား... အားလုံး...
တွေ့မှာ...

ခဏ...ထစ်နေတတ်တဲ...
ကို...လား...
မဟုတ်လား...







ဒါဆိုလည်း...
ဆိုစမ်းပါဦး...ဘယ်လို
ဧကန်မျိုးမှား...ခဏား
ထပ်တတ်သလဲ...



ဧဟ...

ဆရာထိုဦး ဧမေးခဏားကို...ချက်ခြံ
မဖြော့...ပွဲကြီးဟဲဒီတစ်ချက်ရယ်မ
သေးသဘွဲ့ကိုယ်ချစ်တဲ့ကောင်မလေး
ကျောက်လျှင်...အလုပ်လျှောက်ခဏားထပ်
လှည့်စာကြောင်း...မြော်မြော်မှာရှက်
သဖြင့်...နည်းလမ်းကိုအလျဉ်းလို့...
ခဦးဧားရအံ့...



ကကောင်းဆုံး
မြင်သာစောင်း
ကွေ့ပိုက်မြေ
မှ...

ဒီလိုပါ..ဆရာ..
ကျွန်တော်က...ပုံမှန်အချိန်
ဆိုရင်တော့...ခဏားမထပ်
တတ်ပါဘူး...ဟိုလေ...
တော်သလင်းလမှာ...ချစ်သူ
မွေးမောင်နှံ...ကြည့်နိုး
နေတာကို



မြင်ရ...တွေ့ရရင်
ဧကန်မျိုး...



"အရှက်အကြောက်ကြီးတာပေ!
အရှက်အကြောက်ကြီးတာတစ်တံ့
သူတွေဟာ.. ခကားထစ်တစ်တံ့ထိ
စိတ်ပညာရှင်.. ဆစ်ခမန့်ဖျိုက်က..
မူးပြီးပြောဖူးတယ်...



အိ... အိဒီတော့...
ကျွန်တော်ကယ်လိုလုပ်သင့်သလဲ
ဘာလုပ်ရမလဲ ဆရာ..

ဆရာမရေ... အပြင်မှာ
စောင့်နေတဲ့လူနာတွေနဲ့ လူနာစောင့်တွေ..
အားလုံး အတွင်းကို လွှတ်လိုက်ပါ...



ခဏနေဦး!



ဆရာဝန်ကြီးက...
ဆေးခန်းအကူသူနာပြု
ဆရာမလေးကိုလွှမ်းမ
လိုက်၏။ ခဏချင်းမှာ
စိတ်ဝေဒနာရှင်များနှင့်
စောင့်များ ဆေးခန်းလေး
အတွင်းသို့ စုပွဲဝင်လာကြ
သည်။



ဟေး... ဟိုဟေး... မယ်တို့... ဟေး...
ဟေး... ဟေး...

ကျွန်တော် GSM ပါအေး
ကျတိအားအောင်...

ဆရာဝန်ကြီးလုပ်ပုံကို ပွဲကြီးမှာ နားမလည်နိုင်ဘဲရှိနေ...

ကဲ... မောင်ပွဲကြီးရေ...
မင်းကြိုက်ရာသီချင်းတစ်ပုဒ်
ဆိုပြီး ကပြပေတော့
ကွာ...

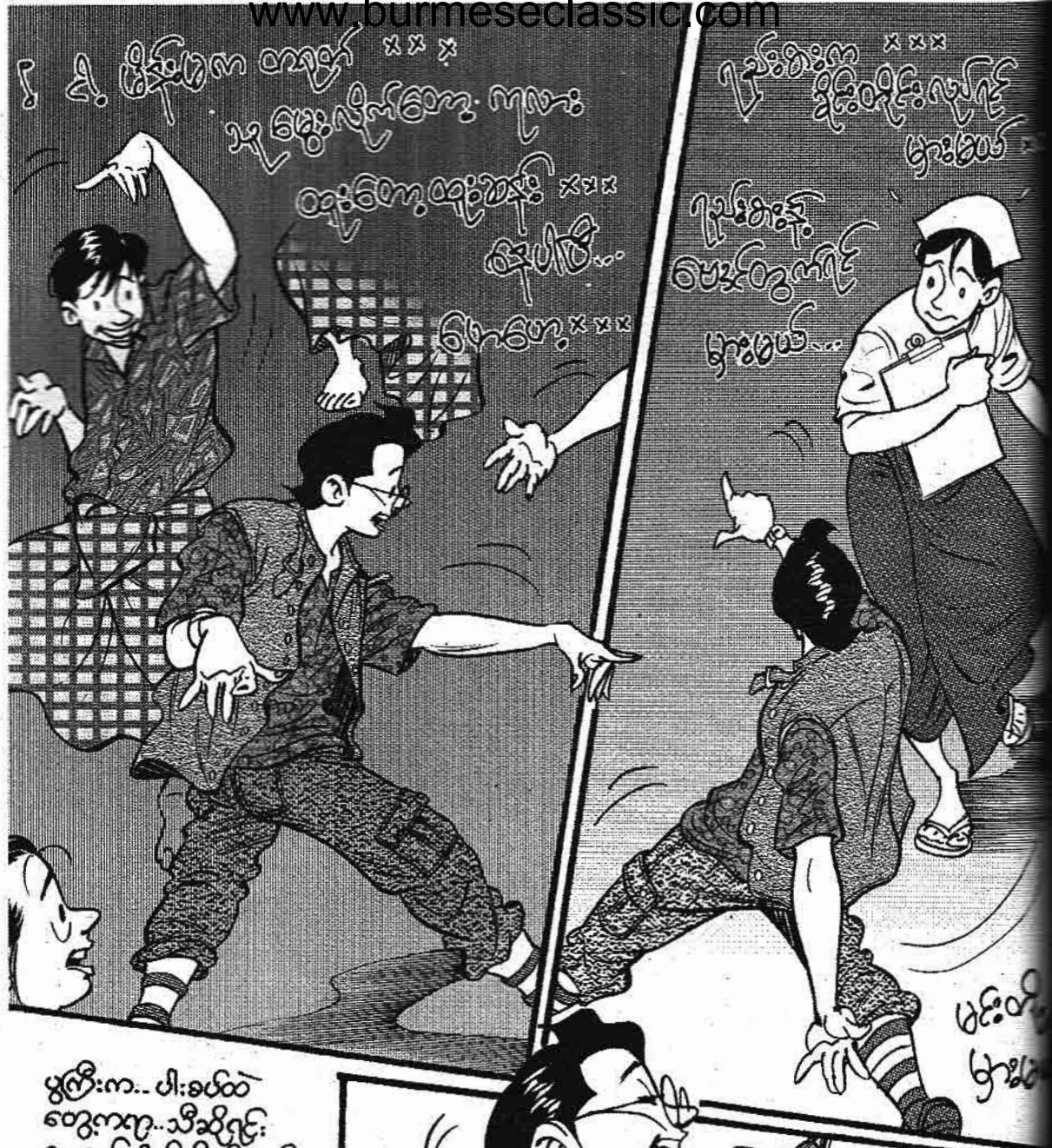
ဟဲ....

မ... မ... မလုပ်လို့
မ... မ... မရဘူး
ဘူးလား... ဆ... ဆ...
ဆရာ...

ဒါက... အသံတွေက ဆုံး
ခမ်းသပ်ချက်နဲ့ ကုသုံးကွ
မလုပ်ချင်ရင်တော့ ဆရာလည်း
ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး...

လုပ်... လုပ်..
လုပ်ပါ့ မယ်
ဆ... ဆရာလုပ်..!

ပွဲကြီးစိတ်မှာ..
ဘယ်လိုမှ မလုပ်ချင်
သော်လည်း... ပန်ဆယ်နီ
မျက်နှာလေးကို အာရုံမှာ..
ပီပီပြင်ပြင် ဖြင့် ယောင်
လာမိသည်မို့ မျက်စိ
ခုံမှိတ်ပြီး... ဆရာဝန်ကြီး
ညှိုးကြားချက်ကို
လိုက်နာလိုက်ရသည်။



၁. မိန်းမက ကျန် ***
သူ့ လေးလှိုင်းက ကျား
ထုတ်တော့ ထုတ်တော့ ***
အဲဒါပဲ...
မိန်းမက ***

မိန်းမက ***
မိန်းမက လှိုင်း
မိန်းမက
မိန်းမက
မိန်းမက
မိန်းမက

ဖွဲ့ကြီးက... ပါးစပ်ထဲ
တွေ့ကတည်း... သိသိရင်း
မျောက်မိတ်လိုက်သလို...
တုန်းမိမိကောက်ကွေးကမ
လိုက်သလို... မိတ်ဝေဒနာနှင့်
များနှင့်လူနာဆောင်များက...
လက်ခေါက်မုတ်သူ မုတ်
လက်ခုပ်တီးသူတီးနှင့်
တဖည်း... ဖျောက်သလိုပို
ရှိလာသလို... ဖွဲ့ကြီးက...
သိသိရင်း... ကိုယ်ထဲထဲ...
ဆိုလိုက်ကလိုက်ဆက်



မိန်းမက
မိန်းမက
ဟေ့...
ဟေ့...



ဟိ...
ဟိထား တော်ပြီ..
ဒီလောက်ဆို.. ဝေဒနာ..
ပျောက်မပျောက်တော့!
မသိဘူး..

မျက်စိနဲ့ နားတော့...
တော်တော်နောက်သွား
ပါပြီ...

ကျွန်တော်
ဘာဆက်လုပ်ရဦးမလဲ ဆရာ-
ဟိ နှာပုံမှာ မလေးကို ရသွင်းစား
ခကား ဓာခမ်း မြောကြည့်ရ
ဦးမလားဟင် !..

မသိဘူး..
ကျပြခမ်း မြောကြည့်
ဦးသား...

ကျွန်
ဒါတွေက
မလေး ရသွင်းစား
လုပ်နေ သိ
ကုန်ပြီ...

အဲလေ...

မောင်ပွဲကြီး
အနေနဲ့က.. မိတ်ဆွယ်စားမ
တဲ နာခါ.. ခကားမထင်
နောင်...!

ဆရာဝန်ကြီး၏... သူ့ခွဲကြားချက်အရ...
မိမိနှင့် မသိသောသူသုံးဦးကို မိတ်ဖွဲ့စကားပြောဆိုသွားရန်
ဆိုသည့်မှာ... သိပ်ခက်ခဲသည့်အလုပ်မဟုတ်ဟု ယူဆပြီး ထင်သလို

ဒီကနေ့...
ခါးမကိုပြန်တဲ့လမ်း
တစ်လျှောက်မှာ... ကိုယ်နဲ့
လုံးဝမသိတဲ့လူသုံးယောက်ကို
မိတ်ဖွဲ့စကားပြောသွား
ဖို့ပါပဲ...

လူသုံးယောက်လောက်နဲ့
စားစား၊ ဆေးဆေး စကားပြောဖို့
ဆိုရင်... အဲ... ဟုတ်ပြီ... ခါးမကို
မီးဂုဏ်း၊ စီးပွန်းမယ်..
ဟဲ... ဟဲ...



ကျေးဇူး
ကြီးလှပါလေတယ်
ဆရာရယ်... သွားမယ်
နော်..!



မိတ်ကူးအတိုင်း... ဖွကြီးက...
အုတ်တူရိယာကို ခြေစီးလှည့်ပိုက်သည့်



အဲ...
မြို့ပတ်ရထားထွက်ချိန်က...
သုံးနာရီ၊ အခုမှ... ၂ နာရီ ၁၅ မိနစ်
ပဲ... ရှိသေးတာကို... တော်တော်
ခေါ်နေသေးတာပဲ...

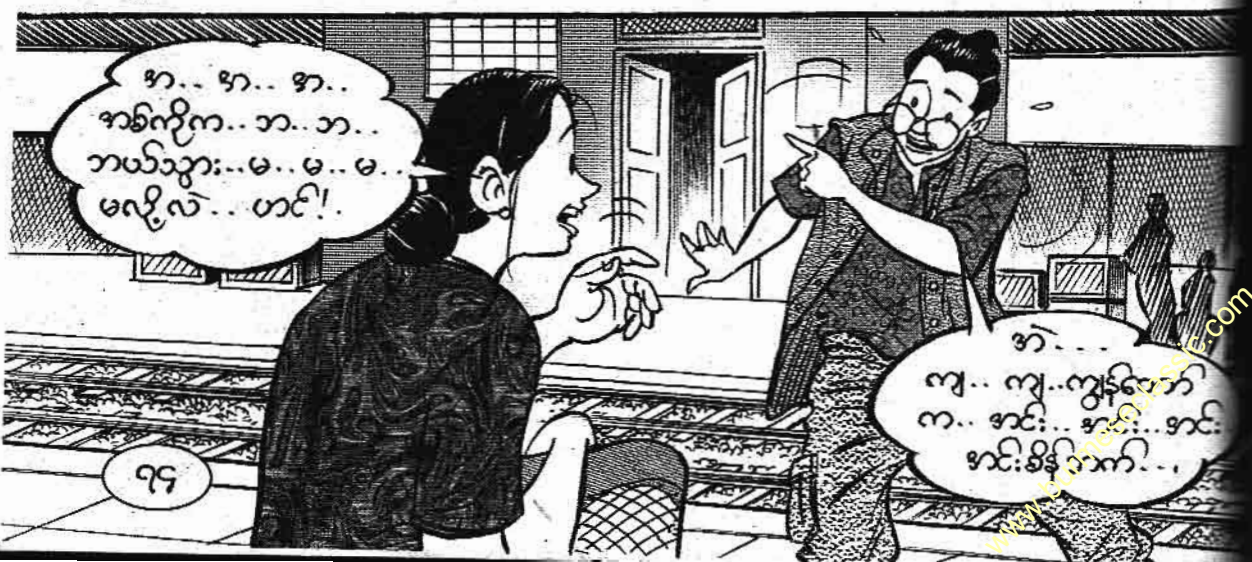
အစ်မအစ်မအစ်မ... တစ်ဦးတစ်ယောက်
ကို... မိတ်ဖွဲ့ခံကာ... ပြောဆိုနေ ပြီးပြီ
သတိပြုကြည့်ရအောင်... သားကောင်ကို...
ရှာဖွေသလိုလုပ်နေသည်။ အနီးနားရှိ...
ရိုးပုံရိုးပန်းရှိသောအမျိုးသမီးတစ်ဦးကို... ပွဲကြီး
တွေးချယ်လိုက်၏... ပွဲကြီးက... နှစ်လိုဖွယ်အဖိုးတစ်ခု
ကို ပထမသဘောဖြင့် ပစ်ချွတ်ကြည့်သည်။ အခြေ
အနေကမဆိုး... အမျိုးသမီးက... ဆတူညီခွာ...
ပြန်ပြန်ပြန်...

ဟိဟိ

ဟင်းဟင်း



အမျိုးသမီးကဆရာ...ခဏားပြောဖော်ရဖို့ဆိုသည့်သဘောဖြင့်တက်ကြွစွာဆက်ပြောနေလေသည်။



တ...တ...တောလင်းခြံ...
သ...သ...သု...သူများ...ခ...ခ...
ခား ခားနည်းချက်ကို
လ...လ...လွှဲက...လွှဲကလွှဲ
လွှဲ...တယ်!!

ဟု...! တော်ပါသေးရဲ့... မဟုတ်ရင် ငါ့လျှာတော့ ဝက်ခွံရစ်ပွဲ ပေါက်သွားနိုင်တာမယ်!

၁၅

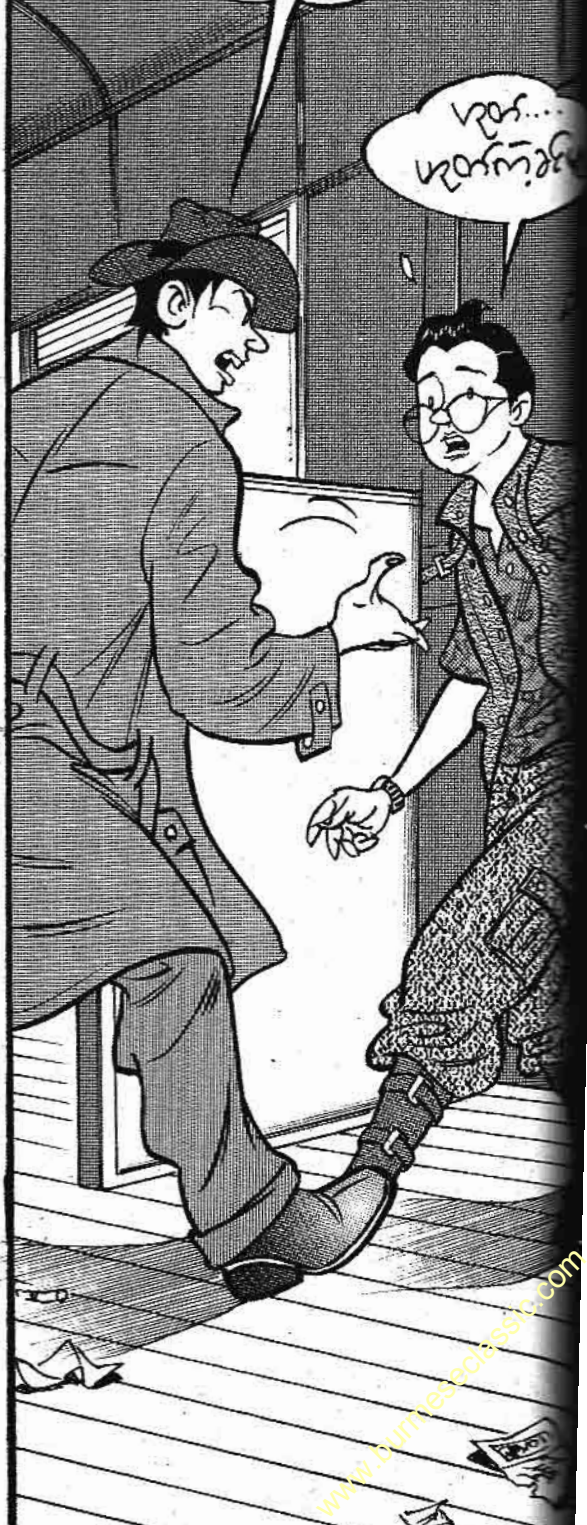
မူကြီး... ကိုယ့်အဖြစ်ကို တွေးပြီး ရယ်ချင်သလို
လို့... ဖြစ်နေတုန်းမှာပင်... ရထားတွဲပေါ်သို့...
ခတ်ပိုင်လ်ကျကျ... ဝတ်ဆင်ထားသော ပုဂ္ဂိုလ်
တစ်ဦး တက်လာ၏... မိတ်ဖွဲ့ခဏား ပြောဆိုရာ
လူတစ်ဦး ဆော့တွေ့ဖို့ဟု... ဝမ်းသာသွားမိ၏...

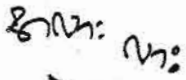
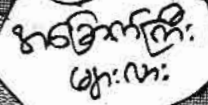


ထိုလူက... မိမိဝက်ပင်...
ဒုတိယကလေးကလေးဖြင့် တရင်းတစီး
ဒုတိယကလေးကလေး... ဖြောင့်လှသည့်
မူကြီး... အံ့ဩသွားရသည့်...

ဟယ်လို! မိတ်ဆွေကြီး...
ခင်ဗျားကို ဒီအချိန် ဒီနေရာ
မျိုးမှာ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာ
လှသလား...!

ဟေ့...
ဟေ့ကလေးခင်





ကျုပ်ဘယ်သူလဲ...
ဆိုတာ..ခင်ဗျား ကောင်းကောင်း
သိရဲ့လား.. ဇွိုင်ကုလား..
တာတေ...



အဟင်း၊ ဟင်း၊
အခုတော့ သိပ်ကြောက်သွားပြီ
ထင်တယ်၊ မကြောက်ပါနဲ့
ဗျာ....



ဝ...ဝ...ဝ...
ခင်ဗျားက...
အုန်း



ဟဲ...ဟဲ... မိုက်ခိုက်... အခပ်
ခွင်းမောင်...!

ဆားပုလင်း
ခွင်းမောင်လေဗျာ...
ခြိုင်ရဲတာတာတောရဲ့...
ခင်ဗျား အခုတော့... က
လက်က... မလွတ်နိုင်
ပါဘူးဗျာ...



အိုက်...
ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့လူ...
အမင်း... ကျိုးပါပြီဗျာ...!

ဆားပုလင်းခွင်းမောင်ဟဲ့... သူ့ကိုယ်သူ ပြောနေသက... ပွဲကြီး လက်ကိုင်လိမ့်ချိုးပြီး ဖမ်းချုပ်ပါလိမ့်...
ထိုကုန် ပြောပုံလုပ်ပုံတို့မှာ... မူမမှန်တော့ သူ့ကို... ပွဲကြီး... ချက် ချင်း...
သဘောပေါက်လျက်လေဇွဲ...

အဟိ...ဟိ...ဟိ...

ထွက်ပြေးဖို့တော့ လုံးဝလုံးဝ
ခွင့်စားနဲ့ နောက်ကိုယ်လျှောက်
သေသောသူသည် သူ့သားသို့
သွားသည်...

ဘာတွေမျိုးလည်းမသိ...

ပွဲကြီးမှာ...သူ့ပြောစကားများကိုအရေးမခိုက်
နိုင်တော့ဘူး...သူ့လက်မှလွတ်ရပြန်သား..
အကြံထုတ်နေမိသည်...

ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...

မသေသေးသော
သူသည်.. သွားချင်ရာ..
သွားသည်ဆိုတာ..သဘော
ပေါက်တယ်မဟုတ်
လား...?

ကုသော
အားပေး



ဖွတ်... နာရီအခင်းရ...
ခက်နေတဲ့အခင်း...
မိုးမဝဝကြီး တစ်ယောက်
ရထားတွဲပေါ်သို့တက်လာ
သည်။ စုတ်ချည်းပင်... ဖွတ်...
ပရိယာယ်ခဏားက...
နှုတ်ဖျားမှကျယ်လော့အွာ
ထွက်ပေါ်သွား၏...

ဟော...!
လာဦး...လာဦး...
မြိုင်မဟာမိတ်လေး...က...
ဆားပုလင်းခွင်းမောင်လ...
လာကယ်တာပေါ့...
နော်...!



ဟင်...!!
မရဘူး... မရဘူး...
မြိုင်မဟာမိတ်လေးကိုပါ
ဖမ်းမယ်...



မြိုင်မဟာမိတ်လေး:

မပြေးနဲ့
လာဦး
မြိုင်မဟာ မိတ်လေးကိုလည်း...

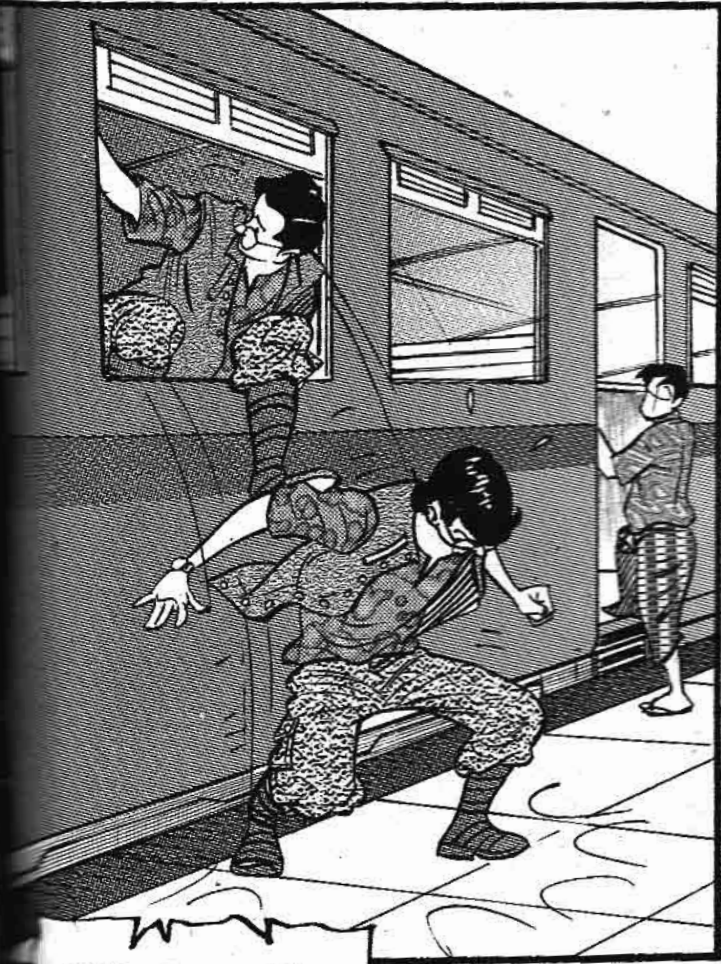
မဟာမိတ်လေးက:



ပုလင်းနှင့်မောင်သူက... ဖွတ်လှမ်း...
...ကိုဖြတ်ဖောက်ထားလိုက်သည်။ ဖွတ်လည်း...
...ပင်လွတ်ပြီ လွတ်ပြီဟုသဘောထားကာ...
...ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏...

အဲဒီ
တော့မှ... ပိုဆိုး
သွားသည်။

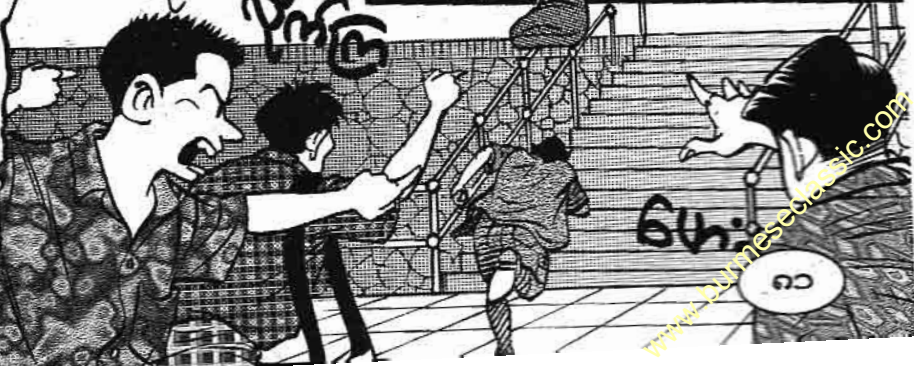
နာမင်းတော် လုပ်ကြံပါနဲ့ရှင်... ကယ်တော်မူကြပါ



ဘုတာကဲ့သို့...
လူများက... ဖွတ်လှမ်း...
...ကိုဖြတ်ဖောက်ထားလိုက်သည်။ ဖွတ်လည်း...
...ပင်လွတ်ပြီ လွတ်ပြီဟုသဘောထားကာ...
...ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏...

မြိုင်ကောင် ပုခိုကောင်
ဒီလူကဲ့သို့သားက
ကိန်း...

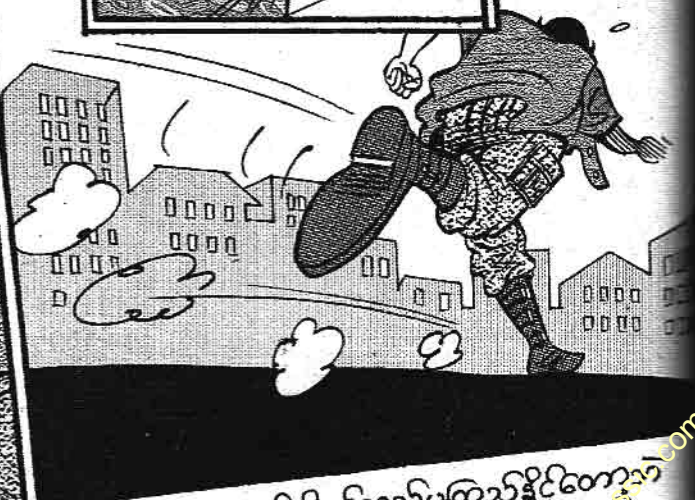
မြိုင်



မလွတ်မနေ
ပိုက်

ဒီလောက်မှာတင်
ရဲတဲ့ကောင်... မိရင်..
စာသောသာသတ်ပစ်
ကွာ....!

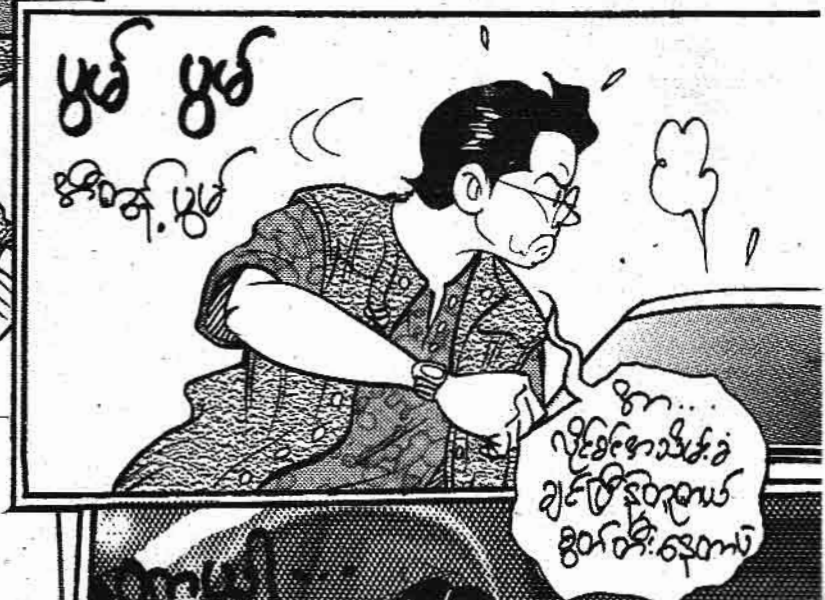
မသတ်ခင်
မျက်မှန်လေးတော
ချွတ်ယူထားသင့်
တယ်.



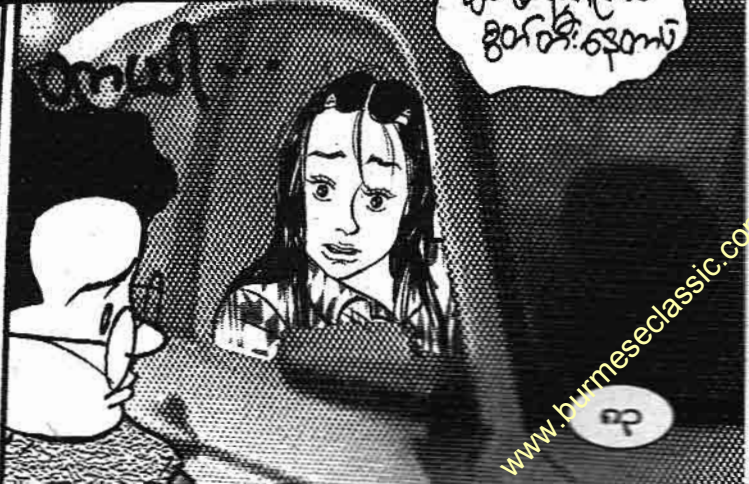
ဖွတ်မြား.. အောက်ပိုင်းလှည့်မကြည့်နိုင်တော့ဘဲ
အရှောင်နှင့်တင်ပါး တစ်သားတည်း ကျအောင်
အခွမ်းကန် မာလုဒွန်ရတော့သည်.



ဖွတ်... အားသွန်ခွန်ခိုက် မြေနေဆဲမှာပင်..
ကားတစ်စီးက... အနီးကပ်လာပြီး ဟွန်းသံ
အသက်မပြတ်ပေးနေ၏...



အား...
ပျဉ်းမိအသိမ်းခံ
ခွန်ခိုက်နေတာပဲ



ခေါ်သံကြောင့်
မြေနေသော အဖို့ကို... တစ်ခါတစ်ရံ
ကားထဲကို... အမှတ်မထင် ဖြည့်တည်း
လွှတ်မိသည်။

ဟေ...

ဟု ချင်...

ဖွင့်လှီးက...

ဖွင့်လှီးသောတံခါးမှ ကားပေါ်သို့
အမြဲအားသွား ခုန်တက်လိုက်၏။



တာယာ...! မို့လယ်ကော်ငါ
ဦးမှာ.. ဘာကိုခွ အမြဲလေးကျင့်
နေတာလဲ...? လာလေ...
ကားပေါ်ကိုတက်...



ဟေ့...
ခေါင်တော့...



ဘာကိစ္စ...
မိုးလွှားနေရတယ်ဆိုတာကို
ရှင်းပြမိပါဘူး



ချစ်...လို့...

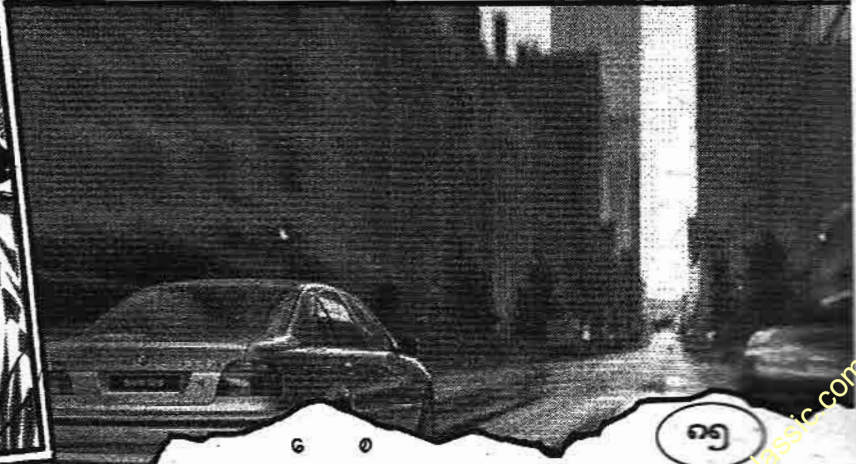


ပန်ဆလယ်ကို...
ချစ်တဲ့မာကြောင်း...
ပြောချင်လို့...

ဟော...တော့!



ယခုမှပင်...ပွဲကြီးက...မဝင်မခေါ်ဘဲ..ရည်းစားခကားကို...
အကွေ့အဝိုက်မပါ..တန်ဆာမဆင်၊ အဖွဲ့အနွဲ့ကင်းကင်းပြောလိုက်
နိုင်ပါတော့သည်၊ ပန်ဆလယ်မှာ...အံ့ဩသွားမိသော်လည်းရင်ထဲတွင်
ကြည့်နူးမဆုံးရှုံးပုံက.. သူမအားပျံ့ထဲတွင်...
ထင်ရှားလှပေတော့သည်...



lankannews.com

လက်ဆောင်ခံရတဲ့ ငါ့ဟာကုန်ကုန်တော်ခိုက်စား
 သလို...လက်ဆောင်ရခြင်းကိုလည်း ကျွန်တော်မြတ်မြတ်နိုး
 တနိုးထားတတ်ပါသည်... ထိုအတွက် တစ်ခံတစ်ယောက်
 [အထူးသဖြင့် ကျွန်တော်ခင်မြတ်ကလေးက သဘောကောင်း
 အတွက် ထူးခြားစွာ လက်ဆောင်ပေးဖို့ ပြောလည်း ကျွန်တော်
 မိတ်စားထက်သန်တတ်သေးသည်...။

ဟေ့...
ဟေ့...
မောင်ရင်
မင်းလက်ထိက.
ဘာထုပ္ပလိ..

ပက်ဆောင်းတိုက်နိမိတ်ပုံ

ကမ္ဘာကျော်ဇွန်လကလေးတွေကြီးတွေကားနတ်ရွာဟာသူ့ချစ်သူ့ရှားလောပို့တောင်မူ၊
အတွက်လက်ဆောင်ပေးခဲ့ဖူးလိမ့်မယ်... အလွန်ကြမ်းတမ်းဆက်ဆံတိုခပ်ဘုရင်ကြီးနုပျိုမိသံ
ဘိဒ္ဓာပတ်ကတောင်သူ့ချစ်သူ့... ဂျိုးဇက်ဖင်းအတွက်လက်ဆောင်တစ်ခုပေးခဲ့ဖူးမှာ...
သေချာပါတယ်...။

ОННН

NO

www.burmesebooks.com

କଢ଼ି



ကမ္ဘာကျော်ပန်းချီ
ဆရာကြီးမင်းဆင့်ဗန်းကိုးက...
ချစ်တဲ့ကောင်မလေးအတွက်...
သူနားငွက်ကိုဖြတ်ပြီး...
လက်ခေါင်းပေးခဲ့ဖူးတယ်
ပုဇွင်း...

အင်း...!
ငါလည်းငါ့ကောင်မလေးကို
ဘာဖြတ်ပေးရလှင်ကောင်းမလဲ
ခဉ်းစားနေတာ...
ဟိ ဟိ...

တော်ပြီကွာ...
မင်းနဲ့ဆက်မဆွေးနွေး
ချင်တော့ဘူး...

ဟေ့ကောင်ပုဇွင်း
ငါ...လေးနက်တဲ့ကိစ္စကို
မင်းမနောက်နဲ့ကွာ...

ဟ...! ငါက
ဘာပြောရသေး
လို့လဲ...?

အိမ်ကောက်
သွားပြီကွာ

လက်ခောင်းဆိုတဲ့ဝေါဟာရအပေါ်မှာ.. ကျွန်တော်လေးနက်မျှ..
မှီသလောက် သူငယ်ချင်းများက.. လေးနက်မျှ မရှိကြ..
တကယ်က.. သူတို့မဆုံးစားမီကြည့်ပါ.. လက်ခောင်းဆိုတာ..
ဝေါဟာရနောက်မှာ.. ကြည့်နဲ့.. ခြင်း.. တန်ဖိုးထားခြင်း.. အလေး..
အနက်ပါခြင်းဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်သက်ရောက်မှုတွေအများကြီး..
ပါစင်နေပါသလား...

ဘာလတိုင်းဆိုတဲ့
ဘုန်းတော်ကြီးဟာ.. သူမွေးနေ့
ကျောက်တိုင်း.. သူချစ်ခင်တဲ့သူတွေ
ကို ပိုမိုကဲလေးတစ်ခုဖြစ်နေ
အရောက်ပို့တာ..
သတိ...

အင်ဒိုကြောင်
သူကွယ်လွန်သွားတဲ့
အချိန်မှာ.. သူမွေးနေ့ကို..
ဘာလတိုင်း ဒေးဆိုပြီး
သတ်မှတ်ကြတာ
လေ...

ဟောဟော..
မသိပါဘူး..
မွေးက.. ဘာလတိုင်း
ကြီးဖြစ်ရတာနဲ့ကို ဘာ
လတိုင်းဒေးကို
သတ်မှတ်တယ်
ထင်နေတာ..

ကျွန်တော်
ဖြစ်မှ.....
ဖြစ်ရလေ
ကွာ..

ကျွန်တော်ချစ်သူ မွေးနေ့မှာ.. အင်ဒို
နမောနမဲ့နိုင်တာ.. ဒါပေမယ့်.. ကိုယ့်
ပါဘူး... အချစ်ခင်တာမျိုးက...
ခွင့်လွှတ်မျှ.. အနားကွပ်လုပ်ကိုင်လုပ်
လုပ်ခန်းနားတဲ့ ကန်လုပ်ကိုင်
တစ်ခုဖြစ်သွားတာတာ
မျိုးလေ...



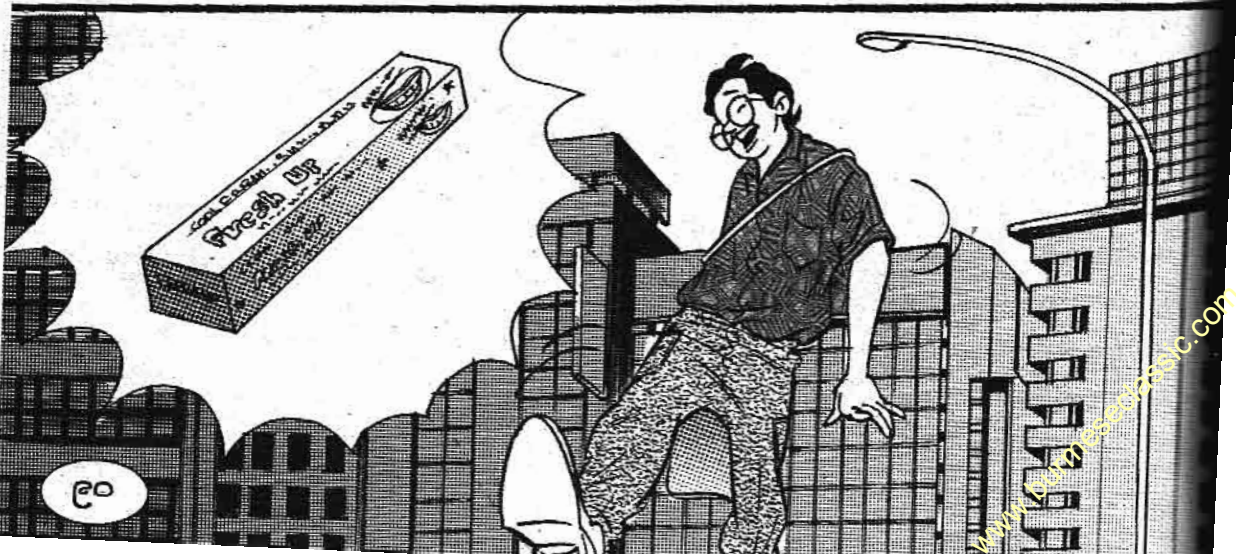
ချစ်သူတွေ မြေမှူးမာတွက်ဖြူဖြူလှသလို ကုန်တော်လက်ဆောင်လေးတွေပေးတတ် ပါသေးသတဲ့...





ကျွန်တော်ပေးသော လက်ဆောင်
ပစ္စည်းလေးကိုလက်ထိမှတ်ခံ
လုပ်ရင် သိချင်တာတွေတွေ
ချစ်သူရဲ့အမူအယာကိုကြည့်ရင်
ကျွန်တော်ရင်ချွန်တဲ့အရာသာ
ကျွန်တော် သိပ်ကောက်မောမိသေး

ကျွန်တော်ပေးလိုက်သည့်လက်ဆောင်ပစ္စည်းလေးက... နိုင်ငံခြားဖြစ်သွားတိုက်ဆေးမှုလေးပါ...
နံနက်ခင်း အိပ်ရာထဲသည့်အချိန်သွားတိုက်တိုင်း ကျွန်တော်ကိုသတိရအောင် ကို ဖြစ်ပါသည်...



ကျွန်တော်အိမ်ပဲခိုရောက်လို့မကြာခင်မှာဘဲ...တယ်လီဖုန်းမိသွင်းလာပါသည်...



ပါကြပါ...
ပါကြပါ... ဒါကို
အားရလှစွာ
ကြပါမယ်

ဟလို...
အမိနဲ့ ငွှိပါ...



ကိုတယ်ယာဖွဲ့လို့...
ခဏားမော့ချင်လို့
ပါ..



ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်
ဇနီး...ခပ်ခပ်ပါပဲ
ခင်ဗျာ..



မယ့်ရှင်
တယ်လီဖုန်းထိကာ
မွှေးမွှေးပေးကြည့်မယ်
ပါတယ်...



ကျွန်တော်ဘာမှဖြစ်စဉ်ခွင့်မရလိုက်ပါ။ဆွေးမိမျှးကပြောချင်
ရာတွေတရုတ်ပြောပြီးတယ်လီဖုန်းချသွားသည်..
ဆွေးပြီး.....အရမ်းကြီးကိုဆွေးသွားပါပြီ.....



မုန့်ကွက်တာ ကွာ...!

ဟာကွာ!
ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ
ရှင်မိတ်ဖုန်းနဲ့ ဖုန်းတယ်
ညည်းတာကွ
မှီးမှား...

၉၃

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ခံစားချက်နဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ထောင်မှန်
လူတွေအဖို့... ကျွန်တော်ဟာ ထောင်မှန်
မကုသော ကုမ္ပဏီတစ်ခုလို့ ဖြစ်နေပေမည်
သမ္မတ ဘဏ်ဟာ ကျွန်တော်လို ခံစားဖူးပါသလား
ခဏ်းမာဘင်လား ဒင်ကော ကျွန်တော်လို
အသည်းကွဲဖူးပါသလား...



ကျွန်တော်ခံစားနေရသည့်များကို ချုပ်ငြိမ်းချင်းများ အား မှုပေလိုက်မိပါသည်။





အေးလေ...

လောကီကံကံ...
အေးလေ...
အေးလေ...
အေးလေ...

မင်းတို့ကလည်း
ငါ့ကို အကြောင်းပြောပဲ ဆင်းစား
နေကြတယ်.. အခု
အချိန်မှာ...

အေးလေ...
အေးလေ...
အေးလေ...
အေးလေ...

ငါ.. အခုလည်း
တယ်ဆိုတာကိုလည်း
အကြောင်းပြောပါဦး..

အဟမ်း...!

ဒီလိုတယ်ကွ.. အခုလည်း
ဖြစ်လာရင်.. မမှားဘဲမှာ
မမှားဘဲမှာလား..

အေးလေ...
အေးလေ...
အေးလေ...
အေးလေ...

ငါ.. ဆိုလို
တာကို နားလည်ပါ
တယ်နော်..



အင်း...
ဆက်စာမိန့် ငြိမ်း
ပါဦး...



တောင်ပါပြီလေ...
ဆက်ပြောမှာကိုသာ
ပြောပါ...



မိုးလုံးက...ခဏားကို မဆက်သေးဘဲရေခွေးကြမ်းသုံးခွက်ဆင့်
သောက်နေသေးသည်။ ကိုယ်ကတောင် ဆိုမိမှတော့... မိတ်စွာ
ရှည်ထားပြီး ဆက်နားတောင်လုပ်ဖို့တော့သည်။

တစ်ခါ.. ခဏ်းစားကြည့်..
ခွဲမိတ်တယ်ဆိုတာကလည်း အမျိုးမျိုး
ရှိတယ်. ဆေးလုံကြီးမှာတက်ပြီး ခွဲမလား
ပုဂ္ဂလိကဆေးလုံမှာခွဲ
မလား.....

ခွဲမိတ်တုန်းမှာ ဆေး
လုံတွေဘာတွေဝင်
ရင်မလွယ်ဘူး.....

အေး မှည့်ခါနီး အချိန်
မှာညွှန်မိပြန်လည်း ညွှန်
ဝင်ပြီး အနာကုတံသွားတစ်တယ်
အဲဒါမိလှင် အပ်နဲ့ဝင်ရမှာကို ပေါက်ဆိန်
နဲ့ပေါက်ဆိန်သလို ခွဲမိတ်ရတာတွေ
တောင် ဖြစ်သွားနိုင်တယ်ငါ..
ပြောတာကို.. သဘော
ပေါက်မှာပါ..



ရုပ်ကွက်ထိက..
ဆေးခန်းမှာခွဲ
မလား.....





ဟေ့ကောင်! မိုးလုံး
တော်တော်ကွ...မင်းဟာ ပွကြီး
အသွင်းကွတာကို အကြံပေးနေတာ
မဟုတ်ဘူး...မင်းဟာသာလျှင်မခံ
ခံတဲ့နေရာမှာ..ပေါက်တဲ့အခါ
အတွက် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ
ဆိုတာ ဆိုင်းခင်းခင်း
နေတာမဟုတ်လား...

အဲဒါက...ရယ်ကျဲကျဲ
အဲဒါက...ပုစွန်က
အဲဒါကိုမှခံချင်ဖြစ်ပြီ
အဲဒါကောင်...တစ်ခွဲ
လားလားလား

ဟ...!
ငါအသွင်းကွတာဝါဒ
တွေဘာတွေ လို့လို့
လား....



ပွကြီး...
ငါ့ဘယ်လောက်ခံစားနေ
တာလဲဆိုတာကို နွေးမြေ့ သိ
တောင် သက်တမ်းနဲ့ အသိ
တေးရမယ်..

အင်းမေ့ချီ
ပေါ့ကွာ..



မင်းက...
တော်တော် ချိန်းစားတာပဲ..
ဒီလိုလေ..လက်ဆောင်တစ်ခွဲ..
ကြောင် နွေးမြေ့က အထင်လွှဲသွား
တာ ဆိုတာ..လက်ဆောင်တစ်ခွဲ
ထပ်ပေးပြီး သူ့သဘောထား
ကိုပြောင်းပစ်ရမယ်!



ဘာလဲ...!?
မင်းဆိုလို့တာ ပွဲကြီးက...
နွေမိမျိုးကို...ကိုယ်တိုက်ဆယ်
ပြော.. ထပ်ပေးစေချင်
တာလား...!

ဤနေ့ပါမ

ကဲပါ... ပုဇွင်းထု...
မင်းခကားကိုဆက်
ပြောခမ်း...!

ဒီလိုလေကွာ...
မင်းသူဆိုမှ...နွေမိမျိုးနဲ့ပတ်
သက်ပြီးဘယ်လိုခံစားနေရလဲ..
ခံစားနေရတာကိုခံစားကျူးနဲ့
တု... ပစ္စည်းတစ်ခုခုဝယ်ပြီး
လက်ဆောင်ပေး
လို့ကလေးပါ..

ဥပမာ...
ပန်းပွင့်လေးပေးရင်ချစ်တာ
လက်ကိုင်ပွဲဝါလေးပေးရင်
ကြိုက်... ဆိုတာမျိုး
ပေါ့ကွာ...

ဟဲ! ပေါက်ပြဲ ပျက်ပြဲ



ငါ... သေသေချာချာကို ပေါက်သွားဖို့... ကျေးဇူးပဲ ဘယ်ရင်:....



ကျွန်တော်တို့လူကတော့ညှိဆိုင်မှ လမ်းခွဲခွဲကြာသည့် ကျွန်တော် ခေါင်းထဲမှာ မူပိုင်ပေးလိုက်သော အိုင်ဒီယာကိုင်ပါလာသည့် အချာချာချာမှာ... ချစ်သူတွေမေးခွင့်ပတ်သက်ပြီး ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ခံစားနေရပါသနည်း... .

ပုစိး မေ့... ဘယ်လို ခံစားနေရ ဘလဲ...



ဖြေခမ်း ဖြေခမ်း...



အိမ်ပြန်ရောက်သည့်နှင့်... မြောက်သူတို့ကလည်း လွန်ခဲ့သည့်
အမျိုးမျိုး စဉ်းစားကြည့်ပါသည်။ ခံစားစမ်း... ခံစားကြည့်
ခံစားမြို့တွေကို အတောင်လက် သွန်သင်ကြည့်မိသည်



ငါ... ဆွေးနေတယ်...
ငါနိတ်တွေ... ဆွေးလွန်းလို့
ဟော့... အိတ်တွေ ကျန်ခဲ့ပြီ...
ဟုတ်ပြီ...!!

...ရဲ့...!
...တက်မိတ်တို့သည်...
...ပေါ်အတင်ခံလိုက်ရ...
...ဖယောင်းတိုင်ပမာ...
...ညှပ်ပျော့ငိုက်...
...သည်...



အဲဒါ...
ဖယောင်းတိုင်က...
သင်္ကေတလက်ခံတင်
ပစ္စည်းပေါ့....



ကျွန်တော် ကုတင်ပေါ်က ခုန်ထလိုက်သည်။ ဒီသင်္ကေတအတွက်က
ငွေကုန်ကြေးကျသိပ်လည်းမများ... ကျွန်တော့်အိတ်ကပ်ထဲက...
နှိုက်ကြည့်လိုက်တော့ ငါးရာတန်တစ်လွက်တွေ့ရသည်။ အိုင်ဒီယာ...
ပေါ်လာတုန်း အမြဲခွဲအကောင်အထည်ဖော်ရန် လမ်းထပ်မံလို
ထွက်ခဲ့သည်။



လမ်းထိပ်က...စတိုးဆိုင်လေးရောက်တော့...
ရောမပါဆိုပေမယ့်...တစ်စုံတစ်ရာလုပ်ကိုင်
စတိုးဆိုင်က...ကောင်းမလား...ကပင်နောက်နေသေးသည့်

လူပျိုကြီးက...
မိန်းမမိန်းမရောက်
ယဉ်ကျေးမှုလွှာ
တယ်...-

မိန်းမရဖို့
အတွက်ဆိုလို့တော့ယဉ်ကျေး
ရေးမနေပါဘူး...အမေ့ကိုအတော်
ခိုင်းလို့ကလုံပဲ...ဘယ်နေ့လွှာ
လို့ကရမလဲဟင်!...



သေနာ...!.
ဗြဲဗြဲသလိုအသားကို
ယူတတ်တယ်...

အံ့မယ်! ယူမှတော့အသားချည်း
မယူပါဘူး...အရိုးရော...ဆံပင်ရောနှစ်
သလိပ်ရော...သွေးရော...မခင်ရော...



ဟာ...
ကွိုင်စော့?



ကောင်မလေးက...တစ်ဝေါ့ဝေါ့ထိုးအနိပါစော့သည်၊ ကွန်တော်ဘာလုပ်ကိုဘာကိုလိုမှန်းမသိဖြစ်သွား
၏..တော်တော်ငြင်းနှိုးနေသူဖြစ်တဲ့ နောက်လက်ခံဖြင့် ဆက်နေကလိက်သေးသည်..

ကျောက် နှိပ်နယ်ပေး
မြန်မာလည်း ဟာဝန်းကျင်က...
တစ်မျိုးထင်ကြီးမယ်
ဟီ... ဟီ...





ဖြစ်ချင်တော့... ခက်ခဲအချိန်မှာပဲ စတင် ဆိုက်ရောက ခွေး မိမ့်...
ပုလင်း ဂုဏ်း စား ချစ်သက်ပိုတို့ ဖြတ်သွား သည့် နှစ် ကြိမ် သေ
ခွေး မိမ့် ကြည့်သွား သော မျက်လုံး များ က အဆိပ် ငြင်း စား
များ သော ရွှေတစ်ကောင်၏ အကြည့်မျိုး ...

ကျွန်တော်ဘာကြောင့် နှုတ်ဆွံ့
အာနေမိလည်း မသိပါ...
တကယ်ဆို... နောက်မှအစပြီး
လိုက်ပြီး ငှင်းဖြတ်ကောင်း တားပေါ့
ကျွန်တော် လွဲချော်မျှတော့က... ခု
ဆက်မပြတ်လို ဖြစ်နေပြီ... နာကျင်
လွမ်းမောစွာ... ကျွန်တော် နှုတ်မှ
စကားလုံး တစ်ချို့ ပွင့်အန်
လိမ့်ကျသွား သည့်...



ကွဲပြား...
ဟက်တက်ကြီးကို
ကွဲပါကြီးကွာ...

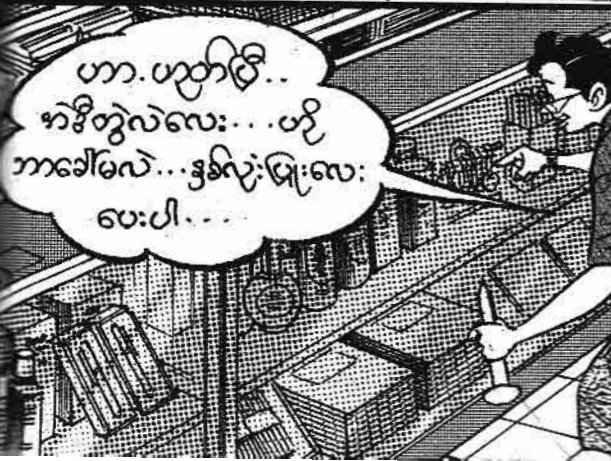
အောင်မာလေး...
ပိုလိုက်တာ၊ ဒီလောက်လေးထူ
တာ၊ လိုက်တာနဲ့တော့ ကျောမကွဲ
နိုင်ပါဘူးတော်..!



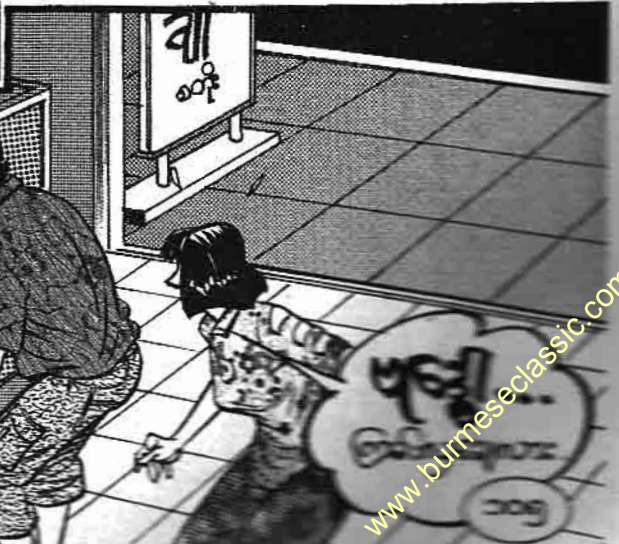
ကောင်မလေးကလည်း... သူ့အတွေးနှင့်
သူ့ခွက်မောနေသေးသည်၊ မတော်တဆ
မွန်ကောင်တာလေးတစ်ခုထိ ကျန်တော်မှာဖြည့်
ရောက်သွားတော့အာသည်၊ ပုံသော့ချိတ်လေးတစ်ခု...



ဟဟဟဟ... ကျန်တော်လွှဲချော်မှတော့က...
အာသည်၊ ဒုလုံးကိုစားအခင်းခင်းနဲ့ ဖွမ်းနေသလို
ဖြစ်နေသည်၊



ဟာ...ဟဟဟဟ...
အိဒီတွဲလဲလေး...ဟို
ကခေါ်မလဲ...ဒွန်လုံးဖြူးလေး
လေးပါ...



ကျွန်တော်ကလည်း... ဝမ်းနည်းစရာကောင်းပါတယ်... အခုကလည်း...
အယောင်ယောင်အမှားမှား... ကောင်းမလေးကလည်း ဘယ်လို
သဘောပေါက်သွားသလဲမသိ၊ မျက်လုံးကြီးကိုဖြုန်းရဦး...။



ဆော့ရိုးပဲကွာ...
ပြောချင်ရောကြီးသွားလို့ပါ...
ဟိုလေ... မှန်ကောသောထိက...
အသည်းနှလုံးပုံသောချိတ်လေး...
ပေးဖို့ပြောတာပါ...



အို...
ဓားအင်းခင်းနဲ့မွှမ်း
တာဆိုတာ ဘာတိတ်စာ
တစ်ကပ်ပါလေး...

ကိုယ်တိုင်အိမ်မှာနဲ့ကိုယ်ကျွေးပုံကြီးကျွေးပုံကြီးသင်္ကေတပစ္စည်း
အဆုံအလင်ကိုယ်ပျံ့ကြီး စတိုးဆိုင်ရှေ့ကလွယ်တဲ့ခုံပါသည်။ စတိုးဆိုင်ကကောင်မလေးရဲ့မကြာ
တကြား ပြောကျန်ရစ်ခဲ့သောခကားသံကိုလည်း ကျွန်တော်အရေးမခိုက်စားတော့ပါ...။



ဗျက်ဗျင်း
လက်ငင်းစို့
ဦးနှောက်ပျက်သွား
တာကလည်း...
ဖြေလျက်က

စတိုးဆိုင်က...ထည့်ပေးလို့က်သော..
အကူအတံ့ကလေးကိုဆွဲပြီး ပုလင်းတို့
အိမ်ကို ဦးတည်သွားလို့က်သည့်၊ ပုလင်း
က...သုရည်းခားခါးသက်ပိုက်အစားဘား
တစ်ခုကိုလှာရန် ဖြန့်သက်ခိုက်လို့က်သည့်၊



ဟဲ့တစ်ဘယ်
စာလုပ်... ကိုယ့်ကို
ခေါ်နေမယ်...



အားနားဆိုင်ထဲကိုရောက်
တော့... ကျွန်တော်ယယ်လာ
သောသင်္ကေတပစ္စည်းလေး
များကိုပုပြင်ကမ္ဘာဝင်
တရားမေးလာပါသည်။
ကျွန်တော်ကလည်းကျွန်တော်
ခံစားမြဲနှင့်တိုက်ဆိုင်
ရှင်းပြပါသည်။



ပြခမ်းပါဦး
မင်းရဲ့နီမိတ်ပုံလက်ဆောင်
ပစ္စည်းလေးတွေ... မှာဝေခံစား
ကြည့်ရတာပေါ့...



ဟောဒါက...
ဝါဆိုဖယောင်း
တိုင်..

ဘယ်လောက်
တုတ်တုတ်ကြီးမားတုတ်ဖယောင်း
တိုင်ပဲဖြစ်ဖြစ် မီးနဲ့တွေ့တာနဲ့
အရည်ပျော်ကျသွားရတာကို
တင်စားသင်္ကေတပြု
ထားတာလေ...



စား...
ခံစားရတယ်ကွာ.
ဒါပဲလား...



ဘုန်း...!

ဟောနီဗွာ...
အသည်းနှလုံးပုံသောချိတ်ပေးနဲ့
ဘိုဇိုဇာတစ်ကဒ်... ဒီကတော့
ငါ့ အသည်းနှလုံးကို ဓားအခင်း
ခင်းနဲ့ အမွှမ်းခံရသလို
ဖော်ကျူးတာ...



ဟား...
လွတ်... လွတ်တု
သင်္ကေတတစ်ခု
ပဲ....

မုဗြင်းက...ခံစားမျှအားကောင်းသူမျိုးကွန်တော်ရဲ့အိုင်ဒီယာ...
တွေကိုကောင်းစွာနားလည်နိုင်သည်၊ မကြာခင်...
မုဗြင်းရည်းစား...ချစ်သက်ပိုရောက်လာသည်.



ချစ်သက်လိုက်... အကယ်၍...
တောင်းရသည့်... ချစ်သက်လိုက်လည်း သဘောကောင်း
ဖြစ်ပါသည်...



ဒီလိုလည်း
ဖြစ်တတ်ပါတယ်

xxxx
xxxxxx

xxx
ဒီလိုပါ

အမှန်က
ငါတောင်ပေး
ခဲ့တာ...
အဟိ

မှတ်တမ်းများနှင့် ဆင်းဒစ်ကတ်တစ်ပွဲစားသောက်ပြီးတော့ အချိန်မှာ... နေ့မကူးခင်မှာဘဲ နေ့မြေ့ထံ
လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ အလှူကပ်ပို့ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ကတိပေးပြီး ထွက်သွားသည်။



ကဲ... ပွဲကြီး...
မင်းလည်း မိတ်ချမ်းသာသွား
ပြီ မဟုတ်လား... အစားဖို့
ရှင်းလိုက်တာ... ငါတို့
ဖြစ်ကြရတာ...



ဝတ်ဝတ်
ဖျက်ဆီးပစ်ရန်
ဝတ်

လမ်းဘေးက...
ကုန်ပစ္စည်းများ
ရိုးရာတေးသွားကို မြပက်
ဒီကောင်းကောင်းဟာ မိုနို
မြိုင်မြိုင်ဖြင့် ထိုးချနေကြသည်။
ဝတ်လစ်ခလစ်သစ်ပင်များ
က...ယိမ်းကနေလ
သည်..."



ကျွန်တယ်ခိုခဲ့
 ဒါနဲ့... ကြောက်နေ
 ဖြစ်ပြီ...

ထိုသို့ဖြင့်... ကျွန်တော့်ခေါင်းပေါ်က
 ညသည်... မတော်တဆဖြစ်ကျပြီး... မိုးခင်
 ခင်လင်းသွားလေတော့သည်။

ဘုရားဖတ်ခံအလို့ငှါလမ်းမပေါ်ကွဲကျွန်တော်
 ထွက်လာရင်း... ဘာအားလျှင်ကောင်းမလဲဟဲ့...
 ခရီးအားလာခဲ့သည်။



ဝေါဟ... မီးလောင်...
 ဒါ... မလုပ်ပါဘူး
 မိုးလင်းပြီ...



ဝေါဟ...
 ကြောက်!
 ကြောက်စွာ...
 ကွ...

လမ်းထဲပသွဲ မာရကတောင်... ပုလင်းလှိုင်းစား ချစ်သက်ဦးကို
မင်္ဂလာရှိစွာ မင်္ဂလာဆောင်လာသည့်ကိုတွေ့ရသည့်..
(မင်္ဂလာခဏားကိုယူဆောင်လာခြင်းကိုဆိုလိုပါသည်)



ဟဲ!
မောင်

BURMESE
CLASSIC



ဟာ
နီကောပီ

၁၁၄



ကိုတာယာပွကြီးကို...
နွေးမြဲမျှားက... ဒီနေ့တွေ့မယ်တဲ့
ယိုးခြံထဲကနေ (၉)နာရီလောက်
မှာ... စောင့်နေပါတဲ့
မှာလိုက်တာယ်?

ဒ...ဂယ်..

ချစ်သက်ဦးခဏားကိုကြားတော့ ကျွန်တော်မြူးသွားရပါသည်။
ဖြစ်နိုင်လျှင်ချစ်သက်ဦးကို ဖက်နှမ်းပစ်ချင်စိတ်ပေါက်သွား၏
ပုလင်းသာသလျှင်ကျွန်တော်ကိုဆွဲထိုးမှာသေချာသည်...



ဒီလိုလေး

ဟာလိ

www.burmeseclassic.com

ကျ... ကျွန်တော်...
ပေးခိုင်းလို့က်တဲ့လက်ဆောင်
တို့... ပေးလို့က်ပြီဆိုပါ
တော့...



ပေးလို့က်ပါပြီရှင်...
ဟင်း...ဟင်း...အာသုဉ်းပုံ
သော့ချိတ်လေးကတော့လက်
ဆောင်ပို့ခွာမဖြစ်...ချစ်ချစ်
ယူထားလို့က်တယ်
နော်...

ဗုဒ္ဓေါ

အခုမှတော့...ဘာမှပြောနေ
လို့မဖြစ်တော့...လက်ဆောင်
ရဲ့အဓိပ္ပါယ်ကမမည်ခုံနိဉ်
တော့ပြီ...ပန်းခြံထဲမှာတွေ့မှ
ခင်းပြမည်ဟု...ကျွန်တော်
ပေါ့ပေါ့ဆဆပင်တွေးလို့က်မိ
၏...နွေးဖြူမျိုးမှာလို့က်သည့်
အာသုဉ်း...ကျွန်တော်ပန်းခြံ
ထဲက...ထိုင်ခေါင်းနေလို့က်
ပါသည်။



ခိုင်း
မုန့်လို့
အိပ်နေတယ်
ဟေ့ရှင်...



ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... သူမ၏အနာ...
ကျောက်တုံး... သူမ၏အနာ...
အမေ့လျော့ခြင်း... တာရာယာ... ပေါင်း... ပြီး... အသံ... မျိုး... ..



ဟောဒါ... အရင်က...
တစ်ကပ်အတွက်..



BURMESE CLASSIC



ဟောဒါက...
ယောဇ်းတိုက်
အတွက်ကြီး...
အတွက်..

မှတ်တမ်း:

နောက်ထပ်..ခတ်တီး
ခတ်ပဲ့လက်ဆောင်တွေ..
ပိုင်..ရဲ့ကိုတိုင်
ပစ်မယ်..



ခွေးမြေးက...
စိတ်ကလက်ကွဲပြီးနှစ်ဖက်ကို
ရိုက်ပြီးချာကနဲလှည့်ထွက်..
သွားပါသည်..ကျွန်တော်မှာ
ပထမသွားသောပါးနှစ်ဘက်ကိုလက်ဖြင့်ပြတ်ရင်!
ကြေကွဲနာကျင်ခွာငေးကြည့်ကုန်ခဲ့ရပါတော့သည်..

SUMMER
CLASSIC

