

www

# ကလောင်

လာထွန်း



လောကဓနတိလစဉ်

တောင်ငူ

အိန္ဒိယ အုပ်စု

## အိန္ဒိယ ဂျိတ်ဂရိတ်



BURMESE CLASSIC

(၈၁) အုပ်စုဇာတ်  
ကဏ္ဍ **ပိပန်းဝေလေး** (ဟောင်ဂျ)  
ဒါဗျာန်ထွန်းဆင်ပါဝင်သော  
အစစ်ပြဲကြိုက်တယ်

ဝန်ထုပ်စုတ်အစား



- ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းခော် (လောကနတ်လစဉ်) မြ (၀၄.၂၃၅)  
အမှတ် (၂၈-၁) လမ်းသစ်ဓမ္မာရုံလမ်း
- အတွင်းပုံနှိပ် နဲ့ သာကုန်နုရုပ်ထွက်အင်းစိန်  
ဦးမြင့်ဦး (၁၂၇၃) သိန်းသန်တို့ အောင်ဆုတ်  
အမှတ် (၁၂) ဘွဲ့လမ်း(လယ်)
- အုပ်စုပုံနှိပ် ထောက်တံတောဦးဖွယ် ရန်ကင်းမြို့  
ဦးထွန်းဦး (၁၂၀၁၀) အောင်မြင်ပုံနှိပ်ပုံစိတ်  
အမှတ် (၁၂၅) အောင်သူ (၅) လမ်း (၆) ရပ်ကွက်  
သာတောတံဦးဖွယ် ရန်ကင်းမြို့
- အုပ်စုနှင့်အတွင်းဝလင် စိန်နုဂါး
- မျက်နှာပုံသန့်အို ကျော်သစ်
- ရုပ်ရေး ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်
- ထုတ်ဝေဝတ္ထုအကြိမ် ၀၀၀ အကြိမ်
- ထုတ်ဝေဝတ္ထုကာလ ၂၀၁၄-၇၇ ဇွန်လ ။

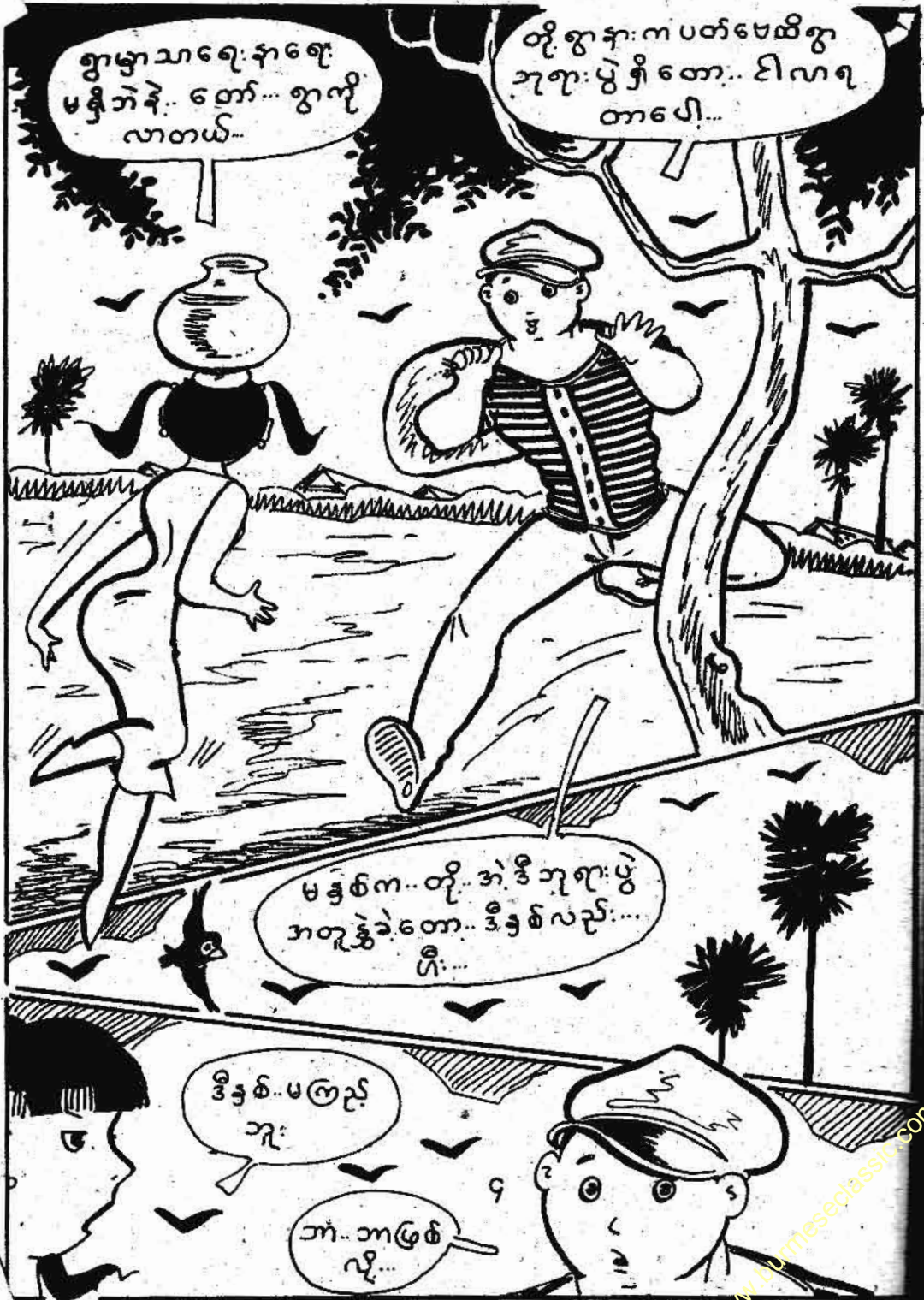
ပိပင်းဝေလေး ထိန်း ဇော်  
လောကနတ်လစဉ်

၂၈-၁ လမ်းသစ် ဓမ္မာရုံလမ်း အင်းစိန်  
၀၅ ၇၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၅ ၇၁၂၅၇၇၄

# အဝတ်ပုံ ခြုံကတယ်

ဇာတ်လမ်း: သရုပ်ဖော် မိမိ နန်း: လေး: <တေးငွေ>





ရွာမှာ သာရေး နာရေး  
မရှိဘဲနဲ့... တော်... ရွာကို  
လာတယ်...

တို့ ရွာနားက ပတ်ပေထိ ရွာ  
ဘုရား ပွဲရှိတော့... ငါလာရ  
တာပေါ့...

မခွဲက... တို့... အဲဒီဘုရားပွဲ  
အတူနဲ့... တော... ဒီခွဲကလည်း...  
ဟိ...

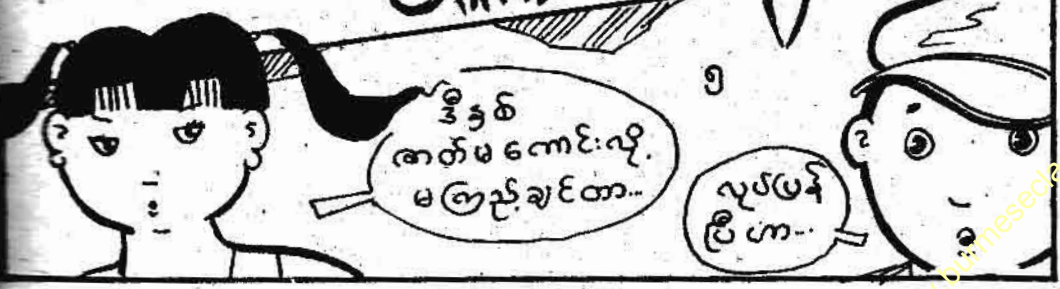
ဒီခွဲက... မလည်း  
ဘူး

ဘဲ... အဖွဲ့  
လို့...



ကြည့်ပါဟာ.. မနှစ်ကလို့.. ငါနင်လို့  
 ပွဲခင်း ထဲ လူ အလစ်မှာ အာဘွား ပေး  
 တာလေး လွမ်းလို့...

စ, လာကတည်းက  
 ထုချင်စရာ ကဲ-ကဲ...



ဒီနှစ်  
 အော်မကောင်းလို့  
 မကြည့်ချင်တာ...

လူပဲဖန်  
 ငြိဟ...



ခုင်ကလည်း... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ဒါကိုမေ့ပြီး မင်းသားကို အားပေး... ဒါက  
လည်း... ခုင်ကိုဖက်ပြီး အသာအဘွား ပေးပေါ့...ဟိ

ပျံ့ဖြူလေးက  
ဂျတယ်...



သနပ်ခါး  
လေးသင်း  
လို့...ဟိ



ကျုပ်ကလည်း  
တော်အဘွား ပေးတာ  
စိတ်ကူးထဲ..



အယ်

မင်းသား  
အဘွား ပေး  
ပေးပေးတာ...ဟိ  
ပျံ့ဖြူ  
တယ်ထင်ပြီး  
ငြိမ်နေမိတာ...ဟိ

ဒီဒစ်-မင်းသားပြုံးမြဲမြဲက  
စုံဇာတ်ကြီးဖြစ်ပြီး ငါတို့ရိုးပြစ်  
က...ပရိသတ်တွေကိုပေးသွား  
ပြီပေါ့တော်...



-ပတ်မေထိစွာ  
ပျိုကြီးကလည်း...

မင်းသားငယ်တွေက, ရှင်...စွာကကောငယ်  
လေးတွေကလွန်တယ်... ဒီဒစ်...ငါတို့ရိုးမအပျို  
တုန်းကကြိုက်ခဲ့တဲ့မင်းသားတွေကြီးအံ့ပဲ  
ဒါ့မယ်...ထတိတ်စွဲက...အလကားလျှိုလျှိုရတဲ့  
"ဒေါင်းသိုက်နောင်ပျိုပဲ"



ဟယ်...ဒါမှ  
ငါ့ယောက်ျား





မင်းသားတွေကို အက  
အတိုကောင်း... အသံကောင်း  
အက, ကောင်းတဲ...

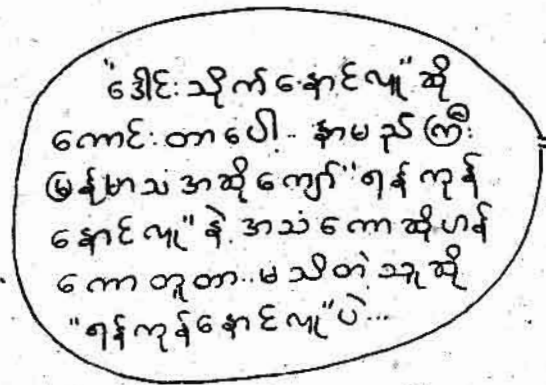
ဒါဆို  
ဇာတ်ကောင်းပေါ့



ဘာ... ဒီမင်းသား ဖြီး... အသက်  
လေးဆယ်ကျော် ဖြီး... စတိတ်ရွှီး မှာ  
ဖြန့်မာသံ တောင် ဇာတ်သံ ပေါက်  
နေလို့ ပရိသတ်တွေရယ် ဖြ  
သတဲ...



အဲဒါနဲ့... ရွှေဖိုင်း စတိတ်စိုက် ကို  
 "ဒေါင်း သိုက် နောင်လျှော်" ကို  
 ဆိုခိုင်း မှာတယ်



"ဒေါင်း သိုက် နောင်လျှော်" ဆို  
 ကောင်း တာပေါ့... နာမည် မှီ  
 ဖြစ်မှာ သံ အဆို ကျော် "ရန် ကုန်  
 နောင်လျှော်" နဲ့ အသံ ကေ ဆို ဟန်  
 ကေ တူတာ... မ သိ တဲ့ သူ ဆို  
 "ရန် ကုန် နောင်လျှော်" ပဲ...



အို... နား ထောင် ချင် ပါ သူ  
 အတူ မှီ... ကျယ် တို့ က "ရန် ကုန်  
 နောင်လျှော်" အစစ် အသံ ပဲ နား ထောင်  
 ချင် တာ... နောက် မှီ "ဒေါင်း သိုက်  
 နောင်လျှော်" က... လျှော် အို မှီ

ရန်ကုန်နောင်ပျာက... ဂျာနယ်တွေထဲမှာသူ့ပုံတွေပါတယ်  
ချောမွေ့ချော... ရုပ်ရှင်မင်းသားဖြစ်လောက်တယ်... ဖွန်မာသံ  
အဆိုတော်ပေမယ်ဝတ်စားတာခေတ်နဲ့အညီပဲ... ဒေါင်းသိုက်  
နောင်ပျာကမချောဘူး...



ပုပုတုတ်တုတ်... အသံဆင်  
ပေမယ်ရုပ်ကန့်သားနဲ့အီ... ဂျာနယ်  
အင်တာဗျူးမှာ "ရန်ကုန်နောင်ပျာ"  
က... လူမျိုးတဲတော...



စွာနာ:ကမ္ဘက်...စွာနာ:မထာ:ဆိုသလို..ကိုယ်စွာနာ:မခို  
 မဝေ...ဒေါင်းသိုက်စွာကံဖို:အေး"..စုန်ကုန်နောင်လျှင်  
 အသံနဲ့တူအောင်ဆိုနိုင်တော့..ဝေးလံတဲ့စွာတွေက..အား  
 ပေးပေးမယ်..တို့စွာက နိုင်အပါအဝင်လျှင်တွေ့အားမပေးတာ  
 အံ့ဩစရာမဟုတ်ပါဘူးဟယ်...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..ဒင်..ခု  
 ပတ်ပေထိစွာဘုရားပွဲတော  
 ငါနဲ့အတူ..ဇာတ်လိုက်ကြည့်  
 ပါဟာ...

အို..စုန်ကုန်နောင်လျှင်  
 အစစ်ဆိုတဲ့စတိတ်ရှီးမှ  
 ကြည့်ချင်တာ..





ဒင်..တကယ်ပဲ..ရှေ့လတို့စွာဘုရားပွဲ  
"ရန်ကုန်နောင်လျှင်အစစ်..ငါဒေါ်လာပြီး...  
ဝတ်တံရှိုး ဆိုရစေမယ်ဆို..ခု..ပတ်ဗေထိစွာ  
ဘုရားပွဲ..ငါနဲ့အတူဒင်ပွဲ ဖြစ်နိမ့်လိုက်

လိုက်ဖြစ်မယ်...မဟုတ်ရင်  
တော့ကိုအဆက်ဖြတ်မှာ...စဉ်းစား  
တော်က..ရန်ကုန်နောင်လျှင်ကို  
ခင်လို့လား...ပိုင်လို့လား...

ငါကစွာမှာဒေါ်ငါ့သိုက်  
"နောင်လျှင်ကိုခင်သလို..မြို့မှာ  
"ရန်ကုန်နောင်လျှင်ကိုခင်တာ

တကယ်



သိပ်ခင်တာပေါ့.. သူ့ပွဲခိုင်းထွက်စီးရီးတုန်းက ငါ့ကိုယ်တိုင်.. မဂ္ဂဇင်းထဲ  
 သူ့အလှဇာတ်ပုံတွေတွေ့ပြီး ထည့်ပေးတာ...

မဂ္ဂဇင်းထဲခင်ဗျား အင်တာဗျူးထဲ  
 စတိုင်မိတဲခင်ဗျား ပုံတွေပဲတွေ့သုံး  
 ပေးမယ်...

ငွေဖြုန်းပြီး ငြော်  
 ငြာတွေမသုံးနိုင်တော့  
 "ဗျူး"တွေနဲ့နာမည်  
 သိအောင်လုပ်ရမှာပဲ...  
 အားကိုးပါတယ်...



တစ်ခွေတည်းနဲ့ပေါက်သွားတာ  
 စို့တိုက်ပဲပိုဖူးမျှလည်းပါတာပေါ့

သူ့.. ငါ့ကိုအကူအညီလိုရင်ဖြောပါ  
 လိုဖြောဖူးတယ်.. ဒါ့ကြောင့်တို့စွာ  
 ဘုရားပွဲဖြောရင်.. သူ့ကိုစတိတ်နှိုး  
 ဆိုခိုင်းရမယ်...





ဟယ်... ဆိုခိုင်းပါ.. ဘီရုတို့  
 ဆုတော်တွေ အများကြီး ချပါမယ်  
 အစား အသောက် လိုလေသေး  
 မရှိ... ဖြေပါမယ်တော်...



ဗျာပတို့ ဇွာလည်း  
 မင်းသားတွေ ကျီးအပဲ  
 ငှါး မှာတဲ... ဒီတော့... စတိုက်  
 ဒါးပဲ.. ဘီရုတို့ အားကိုးပြီး  
 ဖြည့်စေမှာ...



ငှါးပေးမယ်... နင့်ကတိအတိုင်း... ဒီည  
 ပတ်မေထိစာဘုရား ပွဲ ငါနဲ့အတူ.. လိုက်  
 ဖြည့်စေမယ်နော်...

အယ်

ဘယ်လိုလဲ

ဖြည့်မယ်.. ညာန်များမယ်  
 တော်မဖြည့်သေးအောင်  
 ထူပစ်မှာ...



အယ်

ထူ



ဒါဆို.. ဥကွ.. အမေကို  
 ဇာတ် ဇာတ်ပို့လို့က ပေးပေး  
 အမေကတော်နဲ့ဆို  
 ဖြတ်ပါတယ်



စိတ်ချ...  
 ပြောပေးမယ်...



ငါက.. ဥကွမှ  
 ဒါကလေးကို.. အဘွား.. တွေ  
 အမုန်း ဆွဲပစ်မယ်.. ပါ..



ငါလည်း...ကိုရင်ထွန်းခင်...ရန်ကုန်နောင်လျှင်...ဒါပေးမယ်  
ဆိုတာ...တစ်စွာလုံး...သာမက...အခြား...စွာတွေပါ...သတင်း  
လွှင့်ပစ်ရမယ်...



အယ်...ရန်ကုန်နောင်လျှင်ကို...ငါ  
မျှားထဲလျှင်လို့ညာပေးလို့သူအား  
ပေးတဲ့ပရိသတ်တွေများလာတာ  
ဒါကြောင့်သူ့ငါ့ကိုကျေးဇူး  
တင်နေတာ...

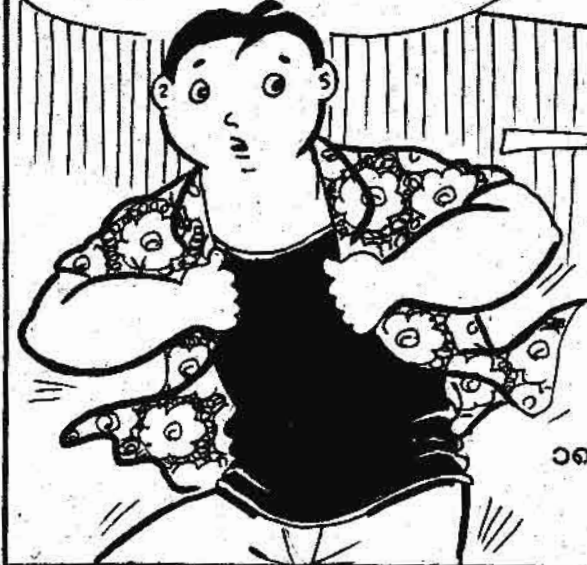


ဒါကုန်မဖြောင့်ဘူး...တကယ်  
တော...နောင်လျှင်အိမ်ထောင်မရှိသေး  
ပေးမယ်...ဒု.စ.ခ.လ.စ.ကြီး...ဟီး





ဒါနဲ့ဆီလား...မင်း..ခုရံမှ..မြို့ကလာတာ  
ခရီး..ပန်း..မှားပေါ့..မင်း...ဒီည..တစ်ည  
လုံး...အိပ်စောင့်ပေး..ရမယ်..ဒါနဲ့ဆီ  
ရှေ့တွဲ..လမ်း..သွား..မသောက်နဲ့...



သားက..ဘာလို့  
အိပ်စောင့်ပေး..ရမှာလဲ  
အဖေ

ဟဲ..ပတ်ဗေထိစွာမှာ  
မင်း..အဖို့...ဦးထွန်းပဲ

နေမကောင်းဘူးဆိုလို့ ညအိပ်  
သွားပြုစုရမှာ...

ဒါကြောင့် အမေ့အဖို့  
ထွက်ရမှာမို့ သနပ်ခါးတွေ  
မလိမ်း စမူးလိမ်းနေတာပဲ  
ဒီတော့

ဒီကွပ်  
အမေ

ဘာ.. ဒီကွပ်

ညာဗွ

ဒါက အမေလည်း ရေသို့ ဓာတ်အားကို  
နေမကောင်း လို့ ညအိပ်သွားပြုစုတာ.. ဒါက  
သရဲကြောက်စော.. ဒီည.. သူက အိပ်ခန်းထဲ  
အိပ်.. သားက အိမ်ပြင်ကွပ်ပျစ်မှာ အိပ်ဖို့  
သူ့အိမ်ကို ခုတ်ခေါ်နေတာ.. သွား.. အား

ဟယ်

၀၉





ဒါခုအိမ်ရောက်သော်  
ဒါခုအမေက...

ပါယ်..မောင်ထွန်းခင်လေး  
ကတယ်..ကဲ..ပတ်ဗေထိစွာ  
ဇာတ်ပွဲတို့သွားကြစို့...

ဒွေးလေးလည်း  
လှိုက်မယ်...



အေးကွဲ့.. ဒါခုကပတ်ဗေထိစွာဘုရားပွဲ  
မောင်ထွန်းခင်နဲ့သွားကြည့်ပါစေ..စကားဦး  
သယ်လို့..ဘာဇာတ်လဲ"မေးတော"မင်းသား  
ရွှေကျီးအာ"ဆိုတော့..ဒွေးလေးတို့ယယ်  
ကသိပ်လှိုက်ခဲ့တဲ့မင်းသားဖြစ်နေ  
တယ်ကွယ်...



ဒွေးလေးတို့အပျိုစွယ်... သူ့စွာလာက, ရင်ထမင်းပိုရတာအမေး...

အလေးက... ဆင့်ပေါင်စွက်ခဲပုစွန်  
ကြော်... ငါ့ရံခြောက်ဖတ်... ဖြိုက်တယ်  
ဆိုလို့... လာပိုတာ...

အားနာစရာ  
ထမင်းဖြိုနဲ့  
မ္ဘာပဲ...

ခုလည်း... မင်းသားကို... ဒွေးလေး  
အသက်ဖြီးပေမယ့်အားပေးတုန်း  
ဆိုတာသိအောင်... ဒီဟင်းတွေ  
ချက်ပြီးသွားပို့မလို့...

ဒွေးလေးတို့ယယ်ယယ်က... သူ့စွာ  
နားနားကဘုရားပွဲလာက, ရင်... အပေးအစိုက်  
ခံပြီးခိုးဖြည့်တာကွ... အဲဒီဟောက်  
ဖြိုက်ခဲတာ...

စွာကအပျိုတွေ... သူ့ကို  
ပိုင်းဖြိုက်လို့သူထက်ငါ  
နောက်ပိုးကြေးပေးဖြိုက်  
ရတာကွ...



ဒါနဲ့တို R အနည်းကို "အမကြီး" "အမကြီး" နဲ့ခေါ်သလို... ဒွေးလေးတို့  
လည်း "ရွေးကျီအမ" ကို အမလေး" "အမလေး" နဲ့ခေါ်ကြတာ... သူ့အသားက  
ရွေးကျီ ဆိုတဲ့အတိုင်း မယူရသေး... နဲ့လှပနေတာပေါ့...



အမလေး  
အမလေး...

မယူရ  
မင်းသားလေး



သူ့စွာမ္မာက, ပြီး ဇာတ်ရွေးသွား တော  
ငါတို့လွမ်းလှိုက်ရတာ... အိမ်ရွေးရွေးကျီ  
သာရင်သူ့ကိုလွမ်းလှိုငိုရတာပေါ့...

၂၃

ဒါနဲ့တို့အဖေအဖျိုဘဝ..မင်းသားကိုဖြိုက်ချက်က  
ဒါနဲ့ထက်စွဲဆဲသတယ်.. ကြီးကန်းလို့အသားမည်းတာကို  
မယူရှာမင်းသားတဲ...

ကဲ..ဒွေးလေးသနပ်ဒါးလိမ်းပြီး  
မင်းတို့နဲ့ပွဲလို့ကဲပြန်မယ်..သူ့အရင်လို  
လှသေးလားပဲ..ဒုတ်ပါးသွားက၊ပြီးရင်..  
သူ့ကိုအရင်လိုထမင်းချိုင်ဖို့ရမယ်

ငါက..ဒါနဲ့နဲ့  
ဒုတ်ကိုယ်တို့နှစ်ဆင့်တာ  
ရတော့...

ကွန်သိုဖြင့်..ပတ်စေထိရွာ  
ဘုရားပွဲသို့...

ငါသွေးဆေး  
ပါခဲလား...  
ဒါနဲ့

ပါတယ်  
အဖေ...



ပွဲစ...စတိတ်ဒီ: တွင်ဒေါင်းသိုက်နောင်လူ"ဖို:အေး:"...ရန်ကုန်နောင်လူ  
အသံဖြင့်အပီပါနေသည့်ကိုဒါရတို့အမျှတစ်သိုက်မကြိုက်ကြသော်လည်း...



ကလေးများက...အားပေးကြ၏...  
ထွန်းခင်မြာမျှ...



နှစ်ပါးသွားထွက်တော့...

၇၇ ရွှေကျီးလေးက... တအာအာ ဝဝဝ နီနီ  
မမများတို့လဲပါ... လဲပါ...  
ဝေ



တစ်ဒါကမမတွေ  
သတိရဖို့... ရွှေကျီးအ  
ရဲ့... ယေမုသီဆင်းလေး  
ဆိုပြတပါ...

မင်းသားက အသက်  
လေးဆယ်ကျော်ဆိုတော့  
သူ့လှပျိုစွယ်တုန်းက  
ဖျိက်ခဲ့ပြတေ...



ဒါကတို့အမေအစွယ်တွေ  
အားပေးပြောပြပါ...

အသက်  
ကောင်းတုန်း

လှတုန်း  
တော့...



ဒါအလေ..ခု..ဒါခုတိုပျံးမြေကို  
အားပေးတာ..အသက်ကြီးလည်း  
ဆက်အားပေးဦးမှာဆိုတော  
မင်းသားတွေသဘင်ဆက်ထိန်း  
ချိုင်တာပေါ့...



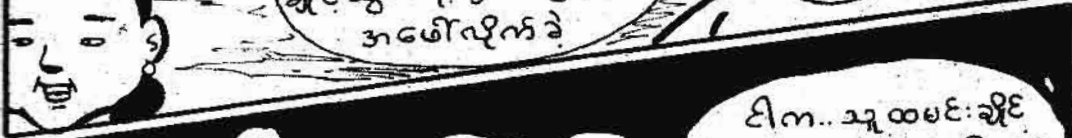
ဒုက္ခပါးသွားပြီသော်...  
ကဲ..နောက်ဖိုင်းအတ်က,မှာပို့  
လှတွေပွန်တုန်းရှင်းတုန်း

အယ်...

ဟို!



ငါမင်းသားကိုထမင်း  
ချိုင်သွားပို့မှာ..ထွန်းခင်  
အဖော်လိုက်ခဲ့



ဟုတ်...ဟုတ်  
ကဲ...

ငါက..သူထမင်းချိုင်  
ပို့တုန်း...ဒါခုလေးကိုအိပ်  
ငိုက်သလိုလိုနဲ့အာဘွားပေး  
မလိုဟ..ခုတော့..ဟင်

ဂေမင်း  
တယ်





ဒါက အမေ့နှင့် တွန်းခင် ပွဲကြည့်ပရိသတ်များကို ဖြတ်ပြီး...

ဒီကောင်... ငါ့အလစ်  
ငါ့သမီးကို အဘွားပေး  
မော့... ဘာမှမလဲ... ဟီ...



မင်းသားပိုတဲ  
ထမင်းချိုင့်က  
လေးလိုက်တာ...



ကတ်စွဲ... မင်းသားနားစွာ အခန်းနား အရှောက်...

အရှင်လို့ အားရ  
ပါးစွဲ... စားပါ  
အလေးစွဲ...

ငါ့အရှင်  
ဘယ်သူရှောက်  
နေပါလိမ့်

ဒီအသံ... ကြား  
ဖူးပါတယ်...



အရင်က... ခုလိုနီစွာနီးနား ဘုရားပွဲဆို  
မမထွန်း... ပွဲဈေးတန်းက ကာမိနဲ့ အိန္ဒြာဈေးတွေ  
ဝယ်ပြီး အလေးကို အဝ, ဈေးတား... သတိရတုန်ပါ  
မမထွန်းရယ်...

ဟဲ...  
အမေပဲ



မမထွန်းပါးက... သနပ်ခါး  
လေးကလည်း ခုထိပွေးတုန်းနော်  
ဒါထက်... အလေးက တဲမှ တိုင်  
ထမင်းချိုင်လာပိုတဲ...



မမစိန်ဥ.. ခုမလာဘူး  
ဘုလည်း အလေးကို မေ့လောက်ပြီ  
ထင်ပါရဲ့လေ...

မမထွန်းနဲ့တွေ့ရင်  
မမထွန်း အကြောင်းပဲ  
ဖြော့ပါကွယ်...

၂၉



ကောဇမ... ငါအရင်ဦးအောင်  
 အရင်လိုလည်းကတိနဲ့အိဏကွေးလ  
 ကွေးတယ်... ထမင်းချိုင့်မယ့်ဘဲစားပစ်မယ်  
 ငါမှာသူနဲ့တွေ့ဖို့သနပ်ခါးလိပ်ထား  
 ရတာ... ဟင်

အား



ထွန်းခင်... ပွဲပြီး၍ဖြိုဖန်သည့်နေ့ခါး... စွာထိပ်အထိပျံ့ရင်း...

ငါအမေ... သူ့အစ်ကို  
 နေမကောင်းလို့ပတ်မေထိ  
 စွာသွားမှာဆိုပြီးညာတာပါ...  
 ခုလိုမင်းသား... ငါ့နဲ့တွေ့တာ  
 မြင်တော့ရှက်လန့်...  
 ရှက်... ရယ်လန့်...  
 ရယ်ချင်ပေါ့...

သူတို့ထိုက်  
 ခဲတဲမင်းသား... ငါ့ကို  
 ခုထိထိုက်တုန်းနော်  
 ယ်ချစ်ကို...

အဲဒီတုန်းက... ခုင်ကို အဘွားပေးချင်တာ  
ခုင်အမေကြောင့်ပေးရဘူး... ခု... ဣ... ဖြစ်  
ပျက်တုန်း... ဟီ:

ဘလ



အဘွားပေး  
ရမလား... ဟီ:

သဘော

ဟီ



သွားဗို



ဒေါင်းသိုက်ကဖိုးဒေါင်းပဲ  
ဘာကိုစွဲ။

ကျွန်ုပ်တို့  
တောမယ်...

ဒေါင်းသိုက်  
နောင်ကျပဲ

မင်း...မင်း...စွန်ကုန်နောင်ကျ  
နဲ့ သိပ်ခင်တယ် ဆို...မိသေး  
လပြောသွားတယ်...



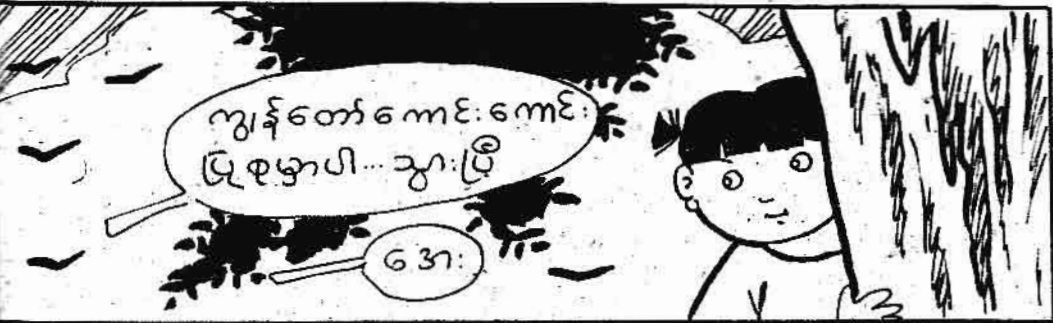
ခင်တယ်  
အဲဒါ...ဘာဖြစ်လဲ

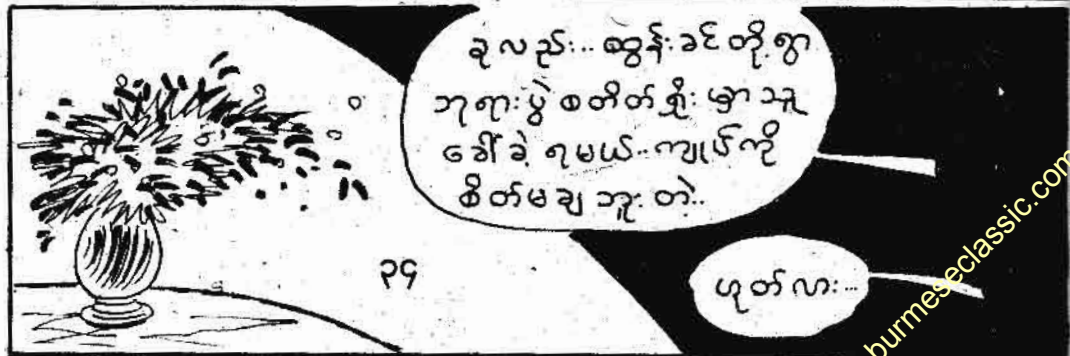
ခင်ရင်...မင်းတို့စွာဘုရားပွဲ  
သူဆိုမှာဆို...ငါနဲ့ဖိတ်ဆက်  
ပေးပါ...ငါ့ကြားဆရာပါ...



ကိုယ်ဆရာသမားကို  
ပုဆိုးတစ်ထည်နဲ့ကန်တော့  
ချင်လို့ပါ...









ထိုစဉ်...  
ကိုကို... ပလိုလို  
ဘုရား ပွဲ... စန္ဒာလိုက်  
မှာ နော်...



ခုပဲ... ဒေါ်ဖို.  
ပြောနေတာ  
မိန်းမရဲ့.

ကိုနောင်လူမိန်းမက  
ယယ်ယဲ ရွှေရွှေ  
လေးပဲ...



ဟိုမှာ.. ဣကအမျိုးသမီး  
တွေနဲ့ ပလူးပလဲမနေစရာ  
နော်..

စိတ်ချ...

နောင်လူ.. ဣစတိတ်စွီး ဆိုပေးမယ် လော့စ်ထွန်းခင် ပျော်ပြီး ထွက်လာကာ

ဒါခုတိုက်မင်းသား... အဆိုတော်တွေရဲ့ ကဲတတ်တော... စန္ဒာကို နောင်လူ ခွဲမလေး အလည်လိုက်တာ.. နေ့ခင်း ခြေထောက်... နောင်လူနဲ့ ပေးမတွေ့ခိုင်းဘူး...



တစ်လကြာ.. ပလိုလို ဣထိပ် ညောင်ပင်ကြီး တွင်...

အဆိုတော် / အစစ် / အစစ် / အစစ်

စန္ဒာကို နောင်လူ ခွဲမလေး

**ရွှေကျီးအာ**

မဟာမဟ သဘင်

ထွန်းခင် ကောင်းမွန်ပေါ့.. အစစ်ကို ခြည့် ချတော့မယ်

နေတိုင်း ထမင်း မိတ်ကျွေးဗျာ..

သူ့အသံ စစ်စစ် ကြားရ တော့မယ်





ပွဲဦးထွက်တစ်ခုပဲ  
ဆိုမှာဆိုတော့.. အားရပါးရ  
နားမထောင်ရဘူးပေါ့

ဒါတောင်.. ဒါထွန်းခင်ကြောင့်  
မေတ္တာနဲ့ဆိုပေးတာ.. ညာညာတို့  
ဒါထွန်းခင်ကိုကျေးဇူးတင်



ဒေဂက်ပြီ... ကောင်မတွေ  
ဆုတော်ငွေများများချဖို့  
မမေ့နဲ့...

အေးပါ

**ရွှေဦး**  
မဟမဟ



ပလိုလှီစွာဘုရားပွဲတော်နေ့ဝယ်



ရန်ကုန်နောင်လို့မေတ္တာပြ  
**ရွှေဦးအ**  
မဟမဟ



ဟေ့.. ကိုရင်ထွန်းခင်  
 ကမ္ဘီ... ဟယ်...



နောင်လျှင်ကား ပေါ်ကဆင်းတာနဲ့ပေမယ့်တို့  
ကလေးတွေ ဖြစ်ဖို့ အတင်းခေါ်သွားလို့သူနဲ့  
"စန္ဒာ"ပဲ ဝါလာတယ်... ဒုတိယမြောက်...

ဗုဒ္ဓမယ်

နောင်လျှင်နဲ့  
ခေါ်လိုက်တာ

လှချက်

ဟိ



ဒါတို့မှာထဲလည်  
တောတန်းလျှောက်... တောပန်းတွေ  
နဲ့ ပြီး... ချစ်... ဘုရားဖူး ဖြစ်မယ်  
လို့ကဲ ခေါ်စန္ဒာ...

ဟုတ်က  
ရှင်







ဣန္ဒြေစမ်း... နောင်လူမိန်းမကို ငါ့ညာသလို ခုမထင်ပြီ...  
ဖော်ရွေပျာ့ငှာနေလိုက်တာ... အမှန်ကိုသိရင်...



ငါ့ကိုခိုင်း  
ထုမှာ...

ကိုယ်တစ်စွာ  
တည်းသားတွေကို  
ညာဦး၏

တော်မို  
အချင်းချင်းတွေကို  
ညာတယ်၏

သစ္စာပေါက်

ငါမတွေ့ရဲဘူး...  
မတွေ့ရဲဘူး



ဒီလိုလုပ်.. အားလုံး သမားမတ် မှာ အောင်  
ခွဲ.. တောတန်း လေး ကို လျှောက် တောပန်း တွေ ချဲ့  
မောတော.. မမတုတ် အိမ်မှာ ဆတ်သား ခြောက်ကို  
ပဲစိမ့်ပွေး ပွေး ခဲ့ အဝ, တား မယ်



ဟုတ်တယ်.. အဲဒီအထိ အစဉ်  
မမတုတ် သဘော ကျတယ်  
ကဲ... သွား ခြမယ်...



ဒါခုတို့အုပ်စု.. စန္ဒာ နှင့်  
ထွက် သွား သည် ကို ထွန်းခင်  
ခြည် ဖြီး

စန္ဒာက.. အခုပညာသည်ရဲ့  
ရခိုး ပီပီဒဲ မဟန် ဆောင် ဖြီး  
စကား အလိမ္မာ ဖြယ်ပါ..





စွာထိပ်ထိန်းရည်ဆိုင်မှာ ခေ့ကမ္ပန်းမှန်ကြီး တပ်ပြီး ပေမြေ ခဲထိန်း  
ရည်ကော်ဘီယာပါ သောက်ပြီး လိုင်း ပျံ ခေ့တယ်...



ရှုပ်ဖျက်ထားတာ အဆို  
ကျော်ကြီး ကိုဘယ်သူ့ မမှတ်  
မိဘူး... သောက်...



ငါက သွားပြီး...

ကျွန်တော်က ဒီစွန်းတစ်စိုက်  
ဟေ့ဒီ ဇာနည်ကြီး ရဲ့ သိချင်း တွေကို  
အပီ ဆိုတဲ့ ဒေါင်း သိုက် နောင်ပျံ ပါ... ဒု  
တွေ့တုန်း ဇာနည်ကြီး ကို မိတ်ဆက်  
ဆက်....



ငါ အသံကို တူ  
ဆိုတဲ့ ကောင်ကို မိတ်ဆွေ  
မဖြစ်ချင်ဘူး သွား

အာ...

သနားခံလိုက်ပါ.. သူထန်းစုန်း  
နဲ့အရက်သောက်ပြီးလှိုင်းပျံ... များ  
နေတယ်ထင်ပါစေ...

လွန်တော့ကြားဆရာမို့  
သနားခံပါတယ်.. ဒါထက်

ဥဒေဒြာန်နာရီနှိမ့်  
ရန်ကုန်နောင်ပျံကိုခေါ်ခို...  
ပျံတွေကလေး ချွေးစောက်  
နေပြီ...

ဟုတ်သားပ  
ခွဲစာသိမို့  
မမြှောင်တာ

ဒါဆို... ခုမင်း... ရန်ကုန်နောင်ပျံနား  
မဟေင်မလည်သွားပြီ... အော်ခွဲနား... ကဘုန်း...  
ကျောင်းထဲရော့ခေါ်ခဲကွာ...



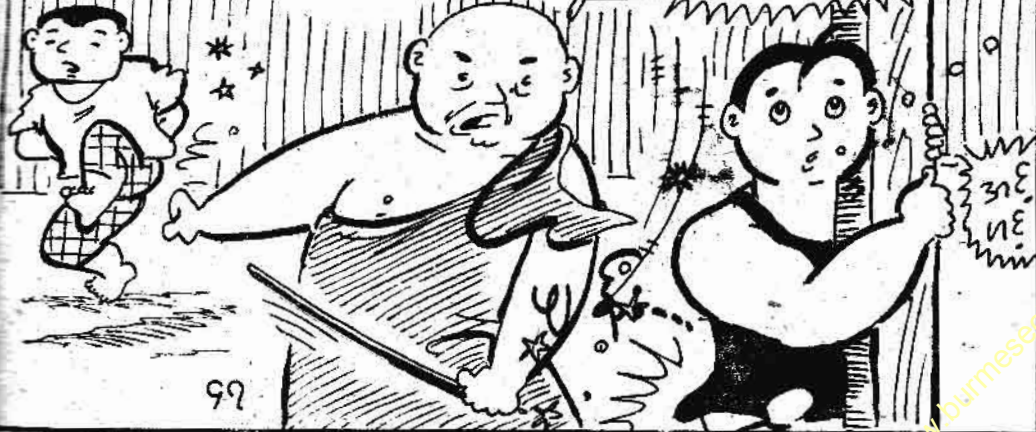
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..ကိုယ်ကြားဆရာ..သူပရိသတ်တွေ  
မူးလတာဖြစ်ရင်အထင်မသေး..ရအောင်..ငါ့  
ဖွဲ့ခံဖို့..ဘုန်းဘုန်း..ကိုညာရမှာပဲ... သွားဖို့

အေး



တို့..ဘုန်းဘုန်း..သိရင်ဒွတ်ယောက်စလုံး..ကိုကြိမ်ဒဲဆော်မှာ...

ကျောင်းပေါ်..အဖူးသမား..ကိုနေမကောင်းလို့  
ဆိုဖို့..ညာတဲ..ကောင်တွေ..ဟဲ-ဟဲ...





(ဘပဲ ဖြစ်ဖြစ်... နောင်ဒါလ  
 နောင်ဒါဇွေ့... ညာရတော့မှာပဲ  
 အတ်ချ်ကိုဖြေ ဖြည့်မှ...)



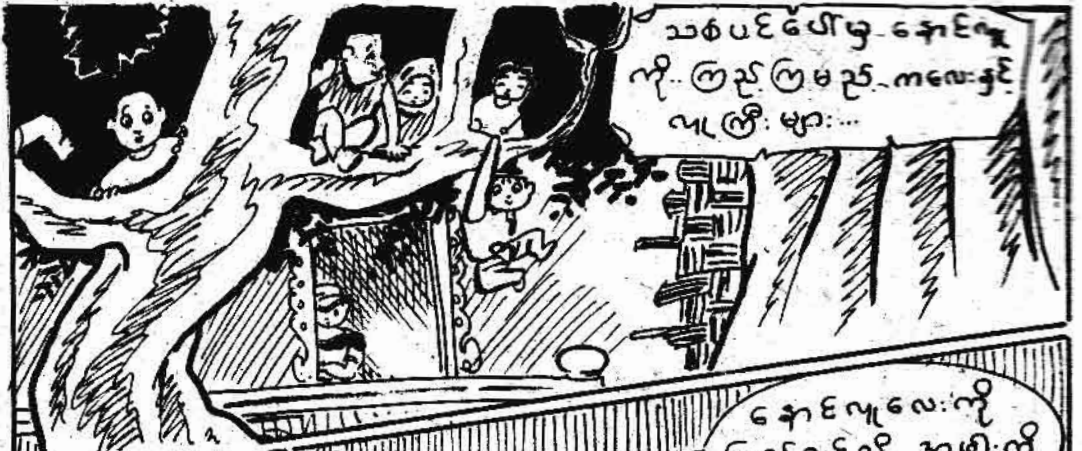
အတ်ချ်ရှေ့တွင်.. နောင်ယူပရီသတ်များ... တို့... ဤစတိတ်ဒ်... ကို  
 မျှော်နေကြတာ...

နောင်ယူပ  
 အရှင်လတ်လတ်  
 ဖြည့်ရမှာပဲ...



ယူတွေက  
 ဖြိုးအေးဖြောသလို  
 များလိုက်တာ... နောင်ယူ  
 စန့်ပဲ







ဟ...တောပဲ

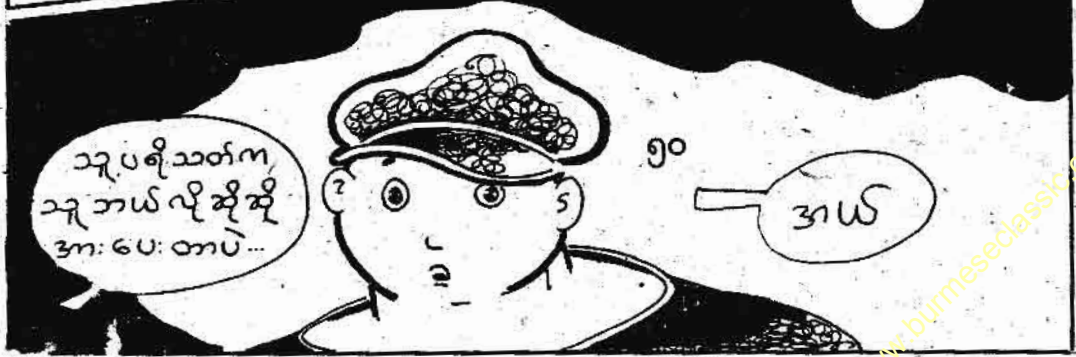
ကိုယ့်အေးနဲ့တွေ့လို့.. ကိုထွန်းခင်  
ဇာတ်ခုံနောက်က သူနဲ့ ငြိ... ကျောင်းမှာ  
ရှိတယ် ဖြော့လို့လာတာ.. ဒါခုတို ဇာတ်ခုံရှေ့  
ပေးလို့

အတောပဲ  
ခုန်လှန်နောင်လျ  
လေ...x...

ထွန်းခင်ဖြစ်ကြောင်း  
လှန်စင်ဖြော့ပြရာ...



မပါဘဲ.. သူ့ကို တွေ့  
ခေါ်ခဲ.. မှူးမှူးနဲ့ဆိုလိမ့်မယ်  
ဒါ... သူ့ထူးထဲ...



သူပဲစိုသတ်က  
သူဘယ်လိုဆိုဆို  
အားပေးတာပဲ...

၅၀

အိပ်

သူ့မူ့ သံ ဖြီး ခဲ့ ဆို.. တို့ ဒေါင်း သိုက် နောင် လျှ ဖို့ အေး  
အသံ က ပို နား ဝေ ဝေ ကောင်း မှာ ပေါ့.. ဖို့ အေး က  
အမူ့ သမား မှ မ ဟုတ် တာ... တာ



ထွန်း သင့်  
ရှေ့...

ဒါ... ဒါ...  
ဖို့ အေး အသံ

နောင် လျှ.. ထန်း ပင် အောက်  
တစ် ယောက် ထဲ မူ့ လဲ နေ လို့  
လျှ တွေ မ မှတ် ပီ အောင်.. စောင့် နဲ့  
အူ ပ ဖြီး အူ နဲ့ ဖြီး ကျောင်း ထဲ  
ထမ်း ခေါ် လာ တာ...



ပေ မွေး တို့ မ နိုင် လို့  
ပစ် ဖြေ တယ် ထင် ပါ ရဲ့...  
ငါ တို့ ဘယ် လို့ လုပ် မ လဲ...



ရန်ကုန် နောင်လူကို ဆိုပါ တစ်ခုပေါ် ချလိုက်ရာ...

ငါ.. ငါ.. ဆို.. ဆို  
ချီငါပါ ဒယ်.. ဒယ်...  
အစ်



ငါနယ်.. သူဒီလို  
ပုံပျက်ပန်း ပျက်ဆိုး  
ပရီသတ်တွေသူ့ကို  
ခွဲပြောမှာ

ဘာတွေဖြစ်နေ  
တယ်မသိ.. လူ့စကား  
အရေးမရှိ...



ငါမသိဟန်အောင်ပြီ  
အခန်း ထဲပုတီး ထိပ်နေမှ...  
ခွင့်ပြုမိပြီကို...



၅၂

ဒီကိစ္စ... စန္ဒာ  
ဖြောသလိုလှ

ဘယ်လို  
လဲ

X + X... X...



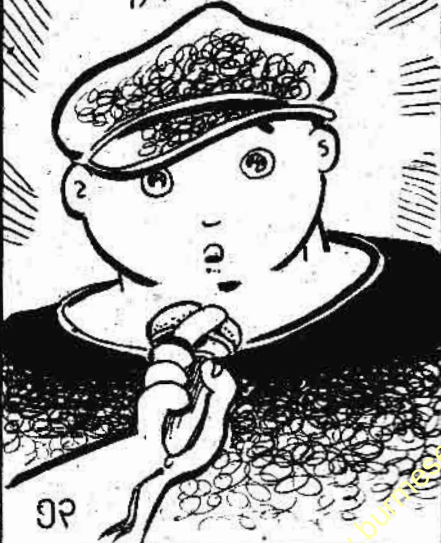
ကဲ... ဖိုးအေး... မင်းကြားဆရာကို တွဲပြီး ဇာတ်ခုံပေါ်တင်  
ထိုင်ခုံတစ်ခုမှာ မြှော့ထိုင်ခိုင်း... ကားလိပ်တော့ချထားလို့  
ဖိုးအေးဆရာကို ဖြော့...

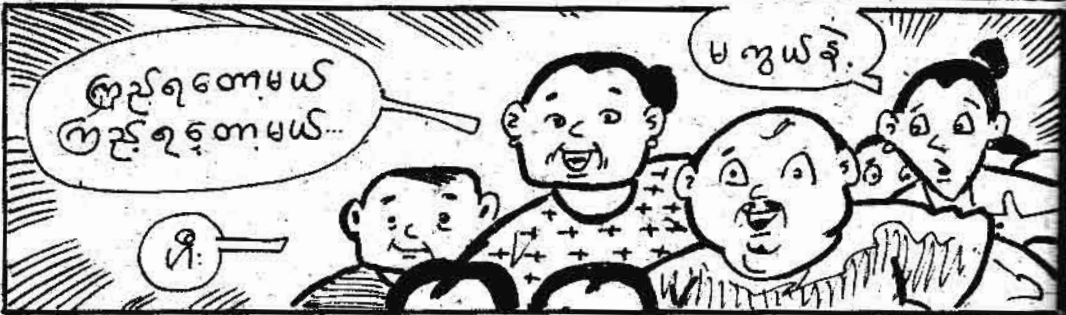


ဖိုးအေး... ထွန်းခင်ဖြော့သည်အတိုင်း  
ခိုမိပေးကား...

ထွန်းခင်... ကားလိပ်နောက်  
မှာ... မိုက်ဖြူ...

ရွှေပွဲကပရိသတ်ကြီး  
ခင်ဗျား... ပရိသတ်ကြီး  
မွှော်လင့်နေတဲ့







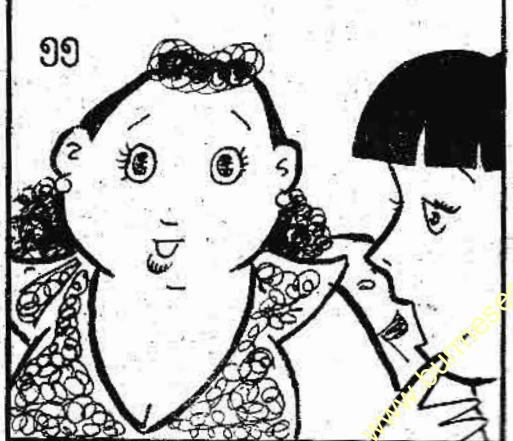
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...သူကသူချစ်တဲ့  
ပရိသတ်ကြီးကိုအတော်နေမကောင်း  
လည်းဖြေပေးမှာပဲ...ထိုင်ခုံပေါ်  
ထိုင်ပေးပြီးဆိုမှာပါတဲ့...

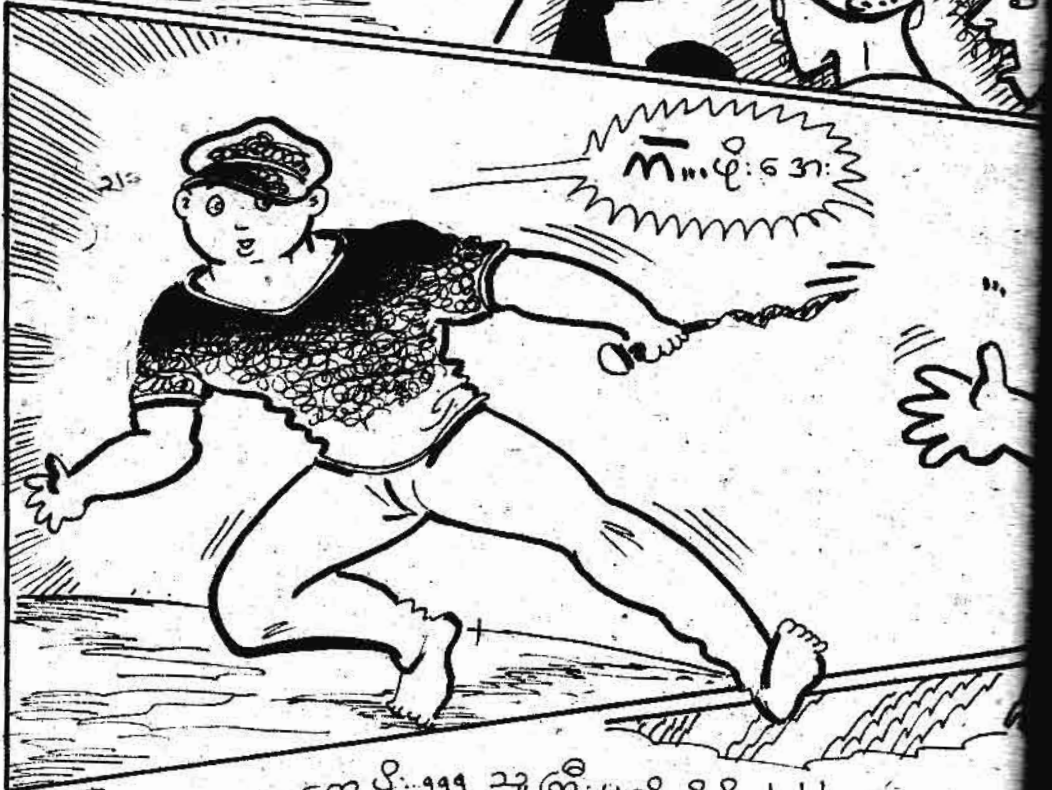
ဟယ်...တို့ကို  
ချစ်ဖွဲ့နဲ့လို့နေမကောင်း  
ရက်နဲ့ဖြေပေးမယ်  
တဲ့...

ဒါမှ...တို့  
ရန်ကုန်နဲ့နောင်လူ

သူ...တို့...အကို  
အတော်စေတနာ  
ထားတာပဲ...

တို့ကတော့...ရန်ကုန်နဲ့နောင်လူ  
အစစ်ဆီပေးတာနဲ့လာဆိုတာမျိုး  
အိပ်ဆိုသွားလည်းဖြစ်မယ်...









ဒီသီချင်း..ငါ့သိပ်ကြိုက်တာ  
ဒီတော့ ဆုတော်တွေ တစ်သောင်း  
ဆွဲပေးမယ်...



ငါတွန်းခင်ဒေါ်လှို  
မေတ္တာနဲ့ဆိုတာ..ငါ့ဆုရမှု  
ဖြစ်မယ်.. စုထားတဲ့ကောက်  
စိုက်ခဲထဲက ဆုရရမယ်...

ဆုတော်တွေ  
ငါ့ထောင့်



တို့စွအခဲ,မဲသီချင်း  
ဆိုပေးတာ..တို့လည်း  
ဆုရမယ်...

ငါက  
ဆု့ထောင့်



ဟဲ... နောင်လျှင်..ဆုတော်တွေ  
အတော်ရနေတာပဲ.. သူ့ဘေးနား  
ဝတ် ဖြင့်မှာပျိုက်ဆဲတွေဖွေး  
လို့...



နေမကောင်းဘဲ ဆိုတာတောင်  
အသံလေးကို ဖြည့်လို... တို့လည်း  
ဆုတော်ငွေချမှ...

ထိုစဉ်... စန္ဒာ... ထွန်းခင်နား  
ရောက်လာက

တွေ့လာ... ကိုကိုနောင်က  
မေတ္တာနဲ့ ဆိုလည်း ပရိသတ်တွေက  
ဆုတော်ငွေချတာ... သိန်းကျော်မယ်

ခဲလိုက်  
တာ

သူမေတ္တာနဲ့ဆိုရင်  
ဆုတော်ငွေကတီး... တာထက်  
ပိုရလို... ၅၆၅... မေတ္တာနဲ့  
သူလိုက် ဆိုပေးတာပေါ့  
ခစ်... ခစ်...



ခုချိန်ကစပြီး... ရန်ကုန် နောင်လူနဲ့ ဆဲတော်တွေ  
 တွေကို... သူ့ နှမလေး စန္ဒာက သိမ်း ယူ နေပါတယ်  
 ဆဲများ







ဟဲ... သူလေကို  
စန္ဒာထပ် သွားပြီ

ကဲ... ပရိသတ်တွေ  
တရုန်းရုန်းမပျက်အောင်  
ငါ့ ဖြစ်ရတော့မယ်... ကဲ  
ဖိုအေး... x + x + x +  
မင်း အဲဒီလိုလုပ်



ပရိသတ်ကြီး ခင်ဗျား...  
"ရန်ကုန်နောင်လျှင်" နေမကောင်းတာ  
အတော်လေး ဆိုးပြီ... ဒဲ့... ဆက်မဆိုနိုင်  
တော့လို့... မြို့ဆေးခန်းကို သွားပါပြီ



သူ့အစား... ဆက်လက်ပြီး  
ဒေါင်းသိုက် နောင်လျှင်ဖိုဖိုအေးက  
သူ့အသံနဲ့ထပ်တူအပီပီပါတော့  
မယ်ခင်ဗျား...

ဟဲ...

ဒို့ကွဲ  
နားပထောင့်သူ  
ပြန်မယ်...



ဖိုးအေးဝမ်းသာအား ဂုတိုက်ပုံလဲပြီး ကန်လန်က ဖွင့်သည်နှင့် ဂုန်ကုန်နောင်လျှင်  
အိမ်ထဲ... ကို... အပီဆိုပြလေတော့၏...



၁၇၆၆၆  
မြန်မာမလေးတွေ... ယခုကျေတာပဲချင်...  
၁၇၆၆၆

ထွန်းခင်လည်း အတ်စင်  
နောက်ဘုန်း ဖြီးကျောင်းကို  
ကျွေးပြီး တာလမ်းသို့...

သူတို့ဘယ်လိုဖြစ်တော့လဲ  
ငါအခြေအနေလိုက်  
ကြည့်မှ...



ထိုစဉ်  
နောက်မှ...



၆၃  
လင်ခိုးမဝခွာ  
ငါလင်ကိုထမ်းပြီး  
ခွေးထုပ်နဲ့ဖြော့တယ်...  
အခုမလဲ...



ထိုစဉ် မိန်းမတစ်ယောက်  
ထွန်းခင်ကို ကျော်ဖြတ်ပြီး...

လင်ခိုးမ  
မိရင် အသေ  
သတ်မှာ...

ထိုမိန်းမ.. ပိုက်ဆံနှင့်လင်  
ထမ်းဖြောင့်သောစန္ဒာကို  
မမြီ၍...

ဒါကဘေးလူမိန်းမ  
အစစ်ပဲ.. သူ့ရေထမ်းသမားဘဝ  
ကတည်းကပေါင်းလာတာ..  
ခု.. သူ့အမည်ကျော်ပြီး  
မိန်းမစုဖလှူကွာပေ  
မယ်...

တရားဝင်ကွဲတာမဟုတ်ဘူး...  
ဒိုင်ကတရားမဝင်ဒါလင်ကို  
ယူပြီး...ခု.. ပိုက်ဆံနှင့်လင်ထမ်း  
ဖြောင့်တာ.. ကားဂိတ်အထိ  
လိုက်လုမယ်.. မိခိုးတဲဟေ...





ထွက်တိုက် ၀၀၀  
 ဇာတ်လမ်း  
 အစွယ်တွေပဲ

ဇာတ်ဆီ  
 ပြန်ပြေးမှ

ညကြီး...သူ့အ  
 ဖြစ်နေတာလဲ..



ဟဲ

ဇာတ်မှာနှစ်ပါးသွားပင်  
 ထွက်စဉ်...

အခုတွေ့ ကျိုးလေး တဲအာအာ၄၄၅  
 မမများတို့၆၆၆ကပါ...ကပါ...



ထွန်းခင်အမေနှင့် ဘီဥ  
 အမေတို့ သူတို့မင်းသားကို  
 အားပေးနေကြ၏...

သူတို့ကြိုက်တဲ့  
 မင်းသားပဲလေ.. ငါလည်း  
 ဘီဥကိုစားဦးမှ..



ပွဲခင်းအပြင်...ဒါကလုံတွေ့ရ...

ဒါကလေး...ပွဲအတူ  
ကြည့်မယ်လေ...

ကြည့်ချင်တော့ဘူး  
ကျုပ်ကရန်ကုန်နောင်လျှ  
အဝတ်ဆိုတဲ့သိချင်...မှ  
နားထောင်ချင်တာ...ခုတော့

ဒေါင်းသိုင်နောင်လျှ  
ဖိုက...အသံတူနဲ့  
ဆိုတာ...ဖိုကဘူး

တောတောက...ရန်ကုန်  
နောင်လျှဆိုတာ...ကောင်  
လို့လားဟ...



နေမကောင်းဘဲ  
ဆိုတာတောင်ကောင်  
လို့ကံ...ဒေါင်းသိုင်  
နောင်လျှနဲ့ဆိုနဲ့ရေ-



ငါကတော့... အသံ  
အတူတူ လားလို့...

ဆီနဲ့ ရေ ပါဆို  
လာမနှိုင်းနဲ့...

တကယ်တော့... ရန်ကုန်နောင်လူအဖူးလွန်နေစွဲ... ထိုင်ခဲ့ပေါ်တင်  
ကမိုက်ကိုင်းခိုင်း... ပြီးပရိသတ်ကိုပါ... စပျဉ်ရုံသလျဉ်ခိုင်း... အနောက်မှ  
ဖို့... အေးဒေါ်ဒေါင်း... သိုက်နောင်လူကပရိသတ်မသိအောင်သူသိချင်းကို  
ဆိုပေးနေခြင်းဖြစ်၏...



ဖုန်းမလေးတွေ

ဖုန်းမလို့လှ... ၇၇၇ သိပ်ကိုယဉ်သဗျာ



ဒီကိစ္စဒါလေးကို  
ငါမဖြော့ဘူး... အို... ဘယ်  
သူမှ... ငါမဖြော့ဘူး

အတူသံကိုအစစ်  
မှတ်ပြီး... ပရိသတ်တွေ  
ဆုချတာ... မှု... သွား...  
ဒီမအတူပဲ... ဝ... န...





စာကယ်တော့... ရွှေကျီ: အာ အသက်ရပြီ: အသံ မဆို နိုင်တော့.. ကန်လန်  
ကနောက်ကွယ်မှ လူစွယ်တစ်ဦး သီချင်း ဆိုပေးကာ.. ရွှေကျီ: အာ ..စင်  
ပေါ်ဟန်ဖြင့် ဆီက, ရသည့်ကို စောစောက ထွန်းခင်ဖြင့်ရ၏...



ဒါကို ဒီဥအမေက သူ့ဇာတိကတဲ... ရွှေကျီ: အာ  
ဆိုနေတယ် အောက်မေ့တာ.. အပဲ ဖြစ်ဖြစ်.. အခုပညာ  
ရွှင်တွေ့သူတို့နည်း သူတို့ဟန်နဲ့ ဖြေဖျော်နေတာ.. သူတို့  
ပရိသတ်တွေကျေနပ်ဖို့ အရေး: ဇာတိပါပဲ...



# အလှူငွေပေး မယူဝံ့တာ



ဇာတ်လမ်း... သရုပ်ဖော် မိမိနဲ့ ငါ... <တေးဇာတ်>



ဟဲ...မိသေ... နာနာ... မတ်  
 နေတဲ့ဝတ္ထုဟ... မနေ့ကမလှတုတ်  
 မတ်တဲ့ဝတ္ထုမဟုတ်လား... မျက်နှာဖုံး  
 မြင်တာနဲ့ သိတယ်.....

ဟုတ်တယ်



မနေ့က..သူ့အိမ်  
 ငါ့ဆန်သွား ချေး တော့ဒီဝတ္ထု  
 သူမီးဖိုခန်းထဲမတ်နေတာ  
 တွေ့တယ်.....





ဒါ... ညည်းတို့ ထွန်းခင် ဦးစီး ဖွင့်တဲ့ စာစာကြည့်  
 တိုက်က ငါ့... မတ်ကြ တံမဟုတ်လား... အဲဒီ မြား  
 ဝတ္ထုတွေ အများ... ဖြီး ရှိတာ မလှတုတ်  
 ငါ့... မတ်ဖြီး သား မှ- ညည်း  
 မတ်ရတယ်လို့

မလှတုတ်က ဝတ္ထုတွေ မတ်တာ သိပ်မ တတ်တယ်  
 အေး... ထွန်းခင်တို့ စာကြည့်တိုက်က သူတွေဖြီး မတ်တဲ့  
 ဝတ္ထု... သူမတ်ဖြီး ပြန်အပ်ရင် ကိုယ့်က  
 ငါ့ဖြီး မတ်သိပ်မ ကင်းတာ



ဟုတ်လား



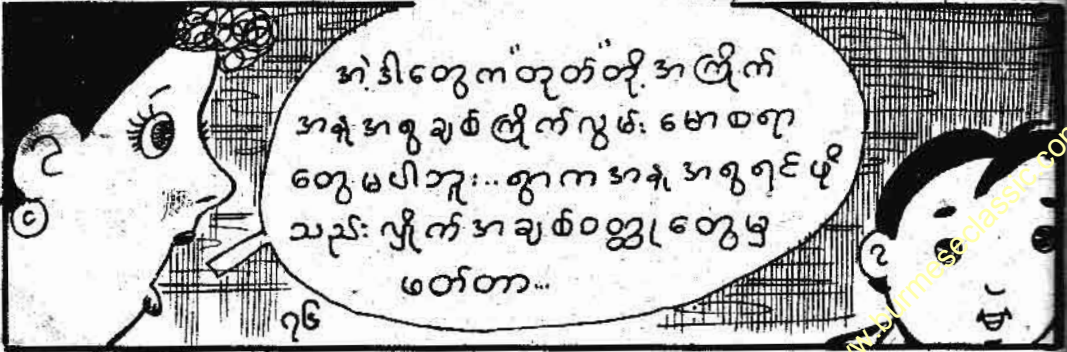
ငါကလည်း ခဏနေ.. ဝက်စာကျေး ရမယ်... အိမ်ပေါ် သုံး ရေ  
ခဲရမယ်... ထမင်း ချက်ရမယ်.. မောင်း ထောင်း ရဦး မယ်ဆိုတော့  
ချက်ဖြန်မှာ ပြီး မှာပဲ.. အဲ... အဲဒီအလှူတွေမလုပ်ရရင်တော့  
ဒီနေ့ပဲ ပြီး အောင်မတ်နိုင်တာပေါ့အေး



ဝတ္ထုထဲက.. ကောင်မ  
လေး.. လို.. ရည်းစား တွေမှာများ  
ပြီး ထားသူ ကံက...



အဲဒါနဲ့.. ငါအဲဒီအလှူတွေကုလုပ်ပေးပါမယ်  
ခုပဲပြီး အောင်မတ်ပါ ပြောပြီး သူ  
အလှူတွေကုလုပ်ပေး  
လို.. ဒီနေ့ခုလုပ်မတ်  
ရတာအေး...



ဟို..ဟို.. ငွေစနာ မည်းမည်း နှာရှင်.. ခင်စံပယ်  
လျိုင်လျိုင်ပွင့်.. ဆဝထလျှ: ခင်ခင်တို့လို့စာရေး: ဆရာမ  
တွေရေး: တံ့ဝတ္ထုမြကောင်း: တာ.. ရွာက  
ဖတ်တာ... သိလား: ထွန်းလေး: ရဲ့.

ဟုတ်လား  
ဟီး

ဦးချစ်စမ်းပါ  
ပြောတာဟုတ်သလို  
လုပ်...



ဒါထက်.. မဲလှတုတ်ဟာဝတ္ထုရေး: သိပ်တော်  
တာပဲ တဲ.. သူ့စာကြည့်တိုက်မှာ ရေးပြီး ဖတ်တဲ့  
ဝတ္ထု.. လိုက်ငှါ: ဖတ်ရင် သိပ်ကောင်း: တာပဲ  
လို့.. မိသေး: ပြောဖူး: တယ်...

ဒါကတော့  
ကျွမ်းကျင်မြလေ...  
သူတို့က...





ဝဲတ္တသစ်တွေတာနဲ့မျက်နှာပွဲ ပျံ  
 လှရင်ဒါ: ပြီးဖတ်တာ.. တကယ်တော့စာသ  
 အဓိကမယုတ်လား... တုတ်ကဝတ္တုကိုရှေ့ပိုင်း  
 နည်းနည်းဖတ်.. အလယ်နည်းနည်းဖတ်..  
 နောက်ဆုံးနည်းနည်းဖတ်ပြီးကောင်းမှ  
 ဒါ: တာ

ဗျာ



စ.လယ်ဆုံးနဲ့နာဖတ်  
 ဇာတ်မှ.. ဇာတ်လမ်းသိပြီး  
 ဖတ်ကောင်းပါမလားဗျာ...



ကောင်းတပေါ့.. အစမှ  
 မင်းသားနဲ့မင်းသမီးဘုရားက  
 အလယ်မှာဆတ်ပြီးအကြောင်းနား  
 မျိုးကြောင်းကွဲ.. အဆုံးကြတော့







ထွန်းခင် သူဝယ်ချင်သောစာအုပ်များကို ပြောပြရာ

ပါ..မင်းတို့ကွာကုမ္ပဏီ  
စာကြည့်တိုက်ဖွင့်တာ..စွာသား  
တွေစာစုဖတ်ကစား၊ ဆိုတော့  
အဲဒီလိုစာအုပ်တွေဘယ်ဖတ်  
ပါမလဲ.....

မင်းဝယ်ချင်တဲ့စာအုပ်တွေကအခန်းတွေ  
ဒီတော့..စုစုပေါင်းကတန်းစွာပြန်အပျော်ဖတ်  
ဝတ္ထုတွေစုစုပေါင်း...စာဖတ်စဉ်နဲ့မြင်ကမ္ဘာ

မင်း...ဝယ်ချင်တဲ့စာအုပ်တွေအခုတို့  
စာဖတ်ဖို့..စာကြည့်တိုက်ဆိုတော့လည်း  
မင်းတင်ချင်တဲ့စာအုပ်တွေရှိဖို့လည်း  
စာကယ်တော့ကောင်းတာကွ..

ဒီတော့..မင်းတင်ချင်တဲ့စာအုပ်တွေလည်း..ဝယ်ပြီး  
စာကြည့်တိုက်က မီရိုထဲသိမ်းထားလို့က်..သူတို့ဖတ်  
ဦးမှာမှမဟုတ်တာ...ခု..သူတို့ဖတ်မယ်ကား...ရုပ်ပြ  
အပျော်ဖတ်ဝတ္ထုတွေဝယ်တင်ထားပါ



ငါလည်းလက်ဆောင်ရထားတဲ့  
စာအုပ်ပေါင်းစုံလှူလှိုက်ပါဦးမယ်..  
နောင်နှစ်လည်းမင်းတို့ကလေး  
တောခလေးစာရေးဖို့လားလေးရင်း  
မင်းနဲ့မိတ်ဆက်စာကြည့်တိုက်အဖွဲ့  
အနေကြည့်ပါဦးမယ်...

ဟဲ့ပါ...  
ဟဲ့ပါ

ကျွန်တော်တို့ ဣဘယ် လိုသာယာပြီး လျှံတွေ ဖေါ်စေတယ် ဆိုတာပြ  
ချင်လွန်း လို့ပါ...

ဒါ.. ကျွန်တော့ စုန်း စား  
ဒါပဲ



လာရမှာပေါ့.. အဲဒီအခါ  
မင်း စာမပြန်တိုက် လေးလည်း  
တို့ တက်လာမှာပါ.....



ပလ္လိလိစွာ တွင်.. ထွန်းခင်၏ စာကြည့်တိုက်လေးကြောင့်.. ဒါခုတိုက်အရင်  
လှိုဇီဒီယိုနေတိုင်း.. ကြည့်.. အိမ်လည်အတင်း မပြောကြတော့ဘဲ.. စာ  
ကြည့်တိုက်မှ စာအုပ်ငါး ဖတ်ကြက...

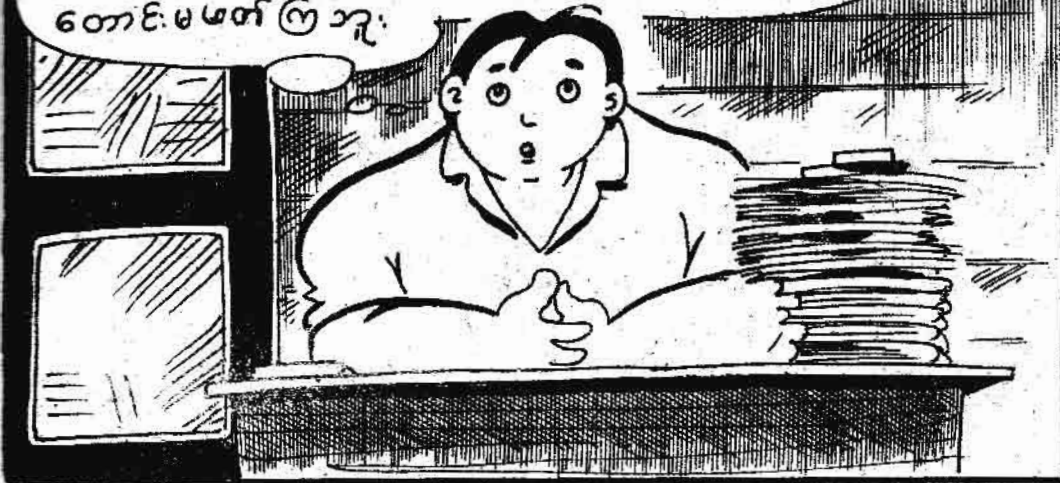


ကလေးများလည်း.. အရင်လို.. လမ်းမပေါ်တွေလျှမ်း.. နီးထိုး.. ငှက်ပစ်  
မလုပ်ကြတော့ဘဲ.. စာကြည့်တိုက်မှ ကာတွန်း.. စာပုံများ.. ဖြင့်အိမ်မြဲနေ၏

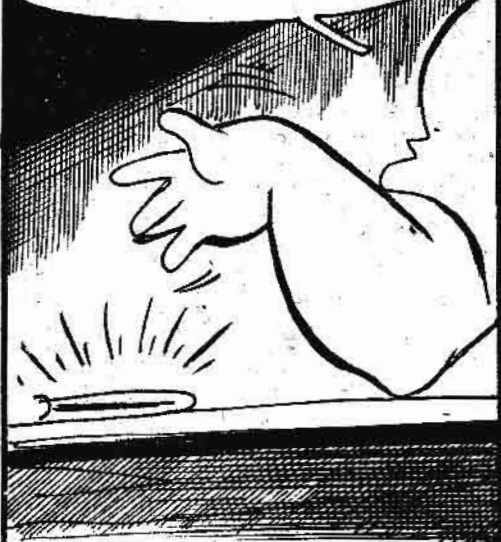


သို့အတွက်...ထွန်းခင်ကြည်နူး...မဆုံး...သို့သော်...

စွာကလျတွေ့စာဖတ်ကြပေမယ်..ငါ့ဈေးဝယ်ကတဲ  
စာအုပ်ခန့် တွေကတော့ မှီခိုထဲမှာ...ဘယ်သူမှ  
တောင်းမဖတ်ကြဘူး



အပျော်ဖတ်လေးတွေပဲ  
မေးကြ...ဒါ...ကြတယ်..အဲ...မလှတုတ်  
အပ်သွားတဲ...ဝတ္ထုဖတ်ကြည့်ဦးမှ  
သူ့ဈေးဖတ်တဲ...ဝတ္ထုဆိုကောင်း  
တယ်လို့မိသေး...ပြောဖူးတယ်



ထွန်းခင်...မလှတုတ်အပ်သွားသော်  
ဝတ္ထုကိုယူအဖတ်...





အို... ထွန်းလေး လာမှာဆို.. အမေတို့.. ရှိလည်း  
ဖာလီ.. ရသား.. အမေက ထွန်းလေး ဆိုတဲ့ သီး မရှိ  
မီးမရှိ နှင့်ပြုထားတာ.. ကဲ.. တူတတ်.. ဘာနဲ့ ဇနီးခဲ

ရမလဲ ပြော...



ငါလတာ စားချင်သောက်  
ချင်လို့လတာမဟုတ်ဘူး... နင်  
အပိုသွားတဲ့ ဝတ္ထုကိစ္စအတွက်



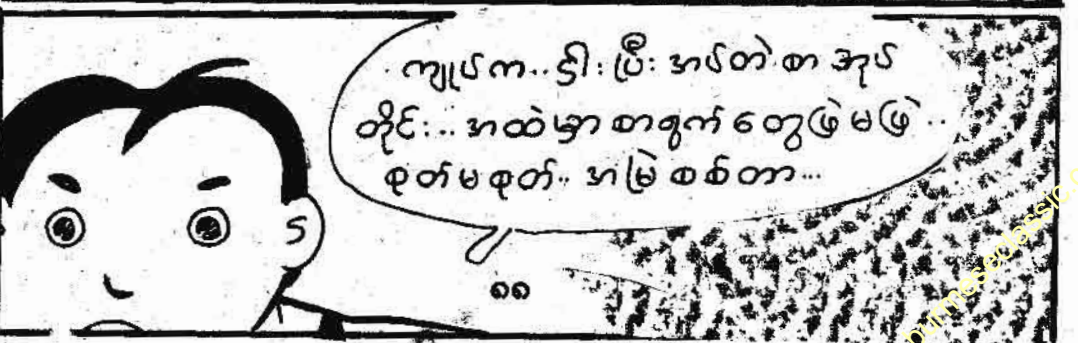


အိမ်.. ညာက ထွန်းလေး အပေါ်တုတ်ခံစားချက်  
 တွေစာစွက်ထဲချရေးတာ.. အဲဒီစာစွက်တုတ်က  
 အံ့ဆွဲထဲထည့်သိမ်းထားတယ်အောက်မေ့  
 တာ... ဝတ္ထုထဲ ညွှတ်ပါသွားတယ်  
 ထင်ပါရဲ့ဟဲ့



ပါသွားလို့.. ထွန်းလေး မတ်ရတော့  
 ဝတ္ထုထဲ.. တုတ်ခံစားချက်တွေကို သိရ  
 တာပေါ့.....

အဲဒီစာမပါဘူး... ဒါ  
 မပျတုတ်ငါးပြီး အိမ်သွား  
 ဝတ္ထုထဲ.. စာစွက်တစ်စွက်  
 ဖြဲထားတာတွေတယ်...



ကျွန်က.. ငါးပြီး အိမ်တဲစာအုပ်  
 တိုင်း... အထဲမှာ စာစွက်တွေဖြဲမဖြဲ...  
 စုတ်မစုတ်.. အမြဲစစ်တာ...





အဲဒါက...တုတ်ငယ်ရည်းစား...သူရင်းနှီး...ဝင်းထွန်း  
 အမေသဘောမတူမောင်ထုတ်လို့အညာဖြန်သွားရတာ  
 အဲဒါ...ခု...အမေခရီးထွက်တုန်းသူ့လာခို...တွေ့အောင်  
 စာရေးချင်တာ...ဒီဝတ္ထုထဲကမင်းသမီးကသူ

ရည်းစားကို

စာလွယ်ရေးတာလေး"တုတ်"ရင်ထဲ  
 အဲဒါ:ခံစားကူးစက်ပြီးကူးရေးလို့...  
 အညာကိုပဲသွားဝယ်မယ်လျှင်တာနဲ့  
 စာလူဖြူပါ...လျက်တာ...ဟိ

ဟိ



ငါနဲ့တွေ့တော့ ထွန်းလေး... ထွန်းလေးနဲ့  
ငယ်ရည်းစားထွန်းဝင်းကိုလည်း မပြတ်နိုင်တဲ့  
မိလ္လာတုတ်.. ဂျေဒ်ဒ်ဖက်နင်းချင်တယ်... ဝါး



ဒါဆိုလည်း... ကူးရေးပြီးပေးပါလား...  
ခုတော့... စာစွက်ဖြဲလို့... နောက်ပျံတွေ  
ဖတ်ရင်စာအရသာပျက်တာပေါ့!



ကွယ်... ထွန်းလေး  
ရယ်



ကူးရအောင်.. တုတ်အနားမှာခရီးသွား  
မယ်အမေကစီသေးတယ်.. ခုလိုအသာဖြဲပြီး  
အမေခရီးထွက်မှ ကူးရေးရတာ.. စာသာလေး  
ကကောင်.. တယ်... ဒဲစားချက်နဲ့ရေးတာထင်  
ပါရဲ့.. တုတ်အံ့ဆွဲထဲထည့်ထားတာ  
ယူဖတ်ပြမယ် ၉၀

မလှတုတ်... စာပွဲအန်ဆွဲ ဗွဲဝတ္ထုဖြဲ... စ, ထုတ်က...

ဒီမှာ.. တုတ်"ဖတ်ပြမယ်.. မရဲရင်ထဲကအတ္တမီး တောင်ဟာ  
နောင်-မ, အပါ: မှာထွက်သွား: မှ ပေါက်ကွဲပြီး: ချော်ရည်  
ချော်ပူတွေနဲ့ မ, လှပသောနုကွဲကို သူ့ခလှီချီ ဖြိန်စွာခံစား:  
နေတာမို့.. နောင်အဖန် လာပြီး: ဖြင့်နာမာနဲ့ ထွေး: ပိုက်  
လှည့်ပါကွယ်" တဲ့



"တုတ်"လျှံစား: ချက်ရှိတဲ့သူက  
အဲဒီစာသား: လေး: ဖြိုက်လျှံဖြူယား:  
တာ.. ကဲ.. ရှေး.. ထွန်း: လေး: ပိတ်တံနဲ့  
ဖြန့်ဆက်လျက်နော်...

ပေး:- ဆက်ရမှာပဲ  
နောင်.. အဲဒီလို  
မလုပ်ပါနဲ့.



ဘာပဲ ပြောပြော.. ဝတ္ထုထဲက စာသား လေးက  
"တုတ်ခွလုံး သားနဲ့ တိုက်ဆိုင်လို့.. တုတ်ချစ်သူ  
ဝင်းထွန်း.. စာဖတ်ပြီး အညာကနေချက်ချင်း  
ရှောက်လာမှာ.. ဖြည့်



ဟင်း... သူ့ရည်းစား ဝင်းထွန်းက.. သူ့ကိုချစ်  
ဟန်ဆောင်ပြီး ပိုက်ဆံနဲ့တောင်းယုံတိုက်လို့.. သူ့အမေ  
ဒေါ်စိန်တုတ်က ဒွင်ချတာ... ဟိုက, လာပါလိမ့်မယ်...  
မယ်....



ဟူ...ရှေ့မှာ  
မလှတုတ် ရည်းစား  
ဝင်းထွန်း

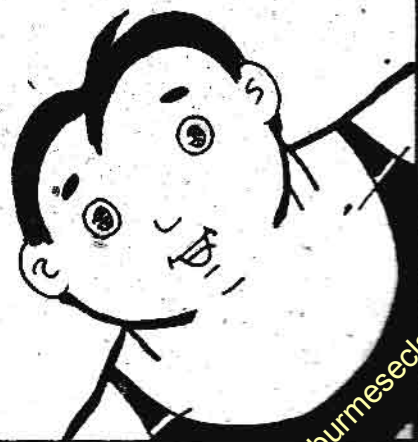


ဟူ...ဝင်းထွန်း...မလှတုတ်  
စာရေးခေါ်လို့လာရပြီပေါ့...

အေး  
ပေါ့ကွ



မလှတုတ်က...ခံစားတင်  
ပြချက်နဲ့စာအရေးကောင်း  
တော့...ဒါကောင်းတွေပဲ  
လာရပြီပေါ့



သူ့စာဖတ် ဖြည့်တော့..ဘာတွေရေး ထား မှန်း  
မသိပါဘူး..လက်ရေး ကလည်း ဆိုး ပါ..ငါကလည်း  
ပျက်ပျက် လိုက်တဲ့ သူ့စာနဲ့ အတူ

အဟ



ခရီး စ ရိုက်တစ်ဆောင် အပြင်  
ခွာလာသူနဲ့တွေ့ပြီး ဖြန်ရင်..တစ်  
ဆောင် ထပ်ပေး မယ်လို့ပျက်  
ကပြောလို့ ငါလာတာဟီ

အါ



ဝတ္ထုထံက ခိုးချတဲ့ စာတန်ခိုး ကြောင့်  
ဝင်းထွန်း လာတယ်ထင်တာ..ငွေတန်ခိုး  
ကြောင့် လာတာပဲ...ဟီ



ခြောက်လခန့်ကြာသော်... သိဒ္ဓတ္ထာရုပ်ပြမ္မတစ်ဆင့်အပျော်ဖတ်  
ဝတ္ထုလေးများဖတ်ရင်း... ထိုမှ...



မလှတုတ်ပြော  
သလို...ဝတ္ထုကရုပ်ပြ  
ထက်...ပျစ်တဲကူးယဉ်  
လို့ကောင်းတယ်...

ဂျာနယ်စာစောင်များ... ငြိမ်းဖတ်ရင်း...



ဂျာနယ်ထဲက... ဦးသာဖြိုးရဲ့  
သစ်စွက်သစ်ပင်လေးတွေကဆေးဖက်  
ဝင်တာဖတ်ရတော့စိတ်ဝင်စားစရာ  
နိမ့်...ဝတ္ထုလိုစာအုပ်မျိုးထုတ်မှာ



ရှိမှာပဲ... ကိုထွန်းခင်စာအုပ်တိုက်  
ဗိနိုထဲရှိမရှိမေးပြီး ငြိမ်းမှ







ဟ- သူ့ပြောတဲ့စာအုပ်မပေးတော့...  
တို့တစ်စွာလုံး သူ့မွေးနေ့... ဒံပေါက်စားရမ္ဘာ  
ခုတော့... မုန့်ဟင်းခါး ပဲတွယ်ရတော့မယ်...



ခဏကြာ

ထွန်းခင်... မွေးမြူရေးစာအုပ်  
မရှိဘူးလား... ဟို မိမိထဲ ရှိမှာပေါ့...  
ငါဝက်မွေးထားတာ... နည်းသိချင်  
လို့...







သားဖွါးနည်းပညာ... ကိုယ်ဝန်ဆောင်  
လက်စွဲ... မိန်းမနှင့်အလှအပ... အံ့ဒါတွေ  
ရှိတယ်... ငှါးမလား.....

ထွန်းခင်... သုံးလတစ်ခါ ဖြိုသိုတက်စွဲစာဖြည့်တိုက်အတွက်အဖျတ်  
များဝယ်ပြီးဖြန့်လေ့လျှင်.....



ကိုရင်ထွန်းခင်  
ကျယ်မှာတဲသစ်စွက်သစ်ပင်  
ဆေးဖက်ဝင်"အဖျတ်ပါလား  
တော်...

မပါဘူး  
ဟ...

အရင်ကတည်းက... ဇီဝိထဲမှာ  
ရှိတာ... သူ့မိန်းမ  
ရဲ့လို့...

အာဇာနည်တို့ကလေး... ကျွန်တော်  
နီးနီးလို့အယ်လို့တိုးတက်ပြီး... စာမတ်သူ  
တွေစာအုပ်ရှိသေတ္တာကိုပင်ဖြည့်စာအုပ်  
တိုင်း အသစ်လို့ပဲ...

အသစ်အတိုင်း  
ဖြစ်မှာပေါ့... ဗီရိုထဲက  
စာအုပ်တွေတစ်အုပ်မှ  
ထုတ်မငြိတော့...



အာဇာနည်တို့ကအိုတာ... စာမတ်အား ကောင်းဖို့  
စာအုပ်များများ ခိုဖို့လို့သလို... စာအုပ်တွေကိုလည်း  
မပြဲ... မစုတ်... မပျောက်ပျက်အောင်ထိန်းသိမ်းနိုင်တဲ့  
အာဇာနည်တို့ကမှားလည်းလို့တယ်... ကဲပါ... မင်း  
ပြန်စုစုပေးလို့မယ်...

လိုက်ခဲ့ပါ  
ဆရာ.....





အသိုင်း... ထွန်းခင်... စာရေး ဆရာ့ဆွတ်စမ်းပါ'ကို ချစ်သိသွား... ရာ...



ခွာသို့အရောက်...

ကိုရင်ထွန်းခင်... ဧည့်သည်  
ပါလာတယ်.. တို့အိတ်တွေထိုင် ကူ  
သယ်ပေး ရအောင်.....



ခွာအတော်  
ပေါ်စွေတက  
ပဲ.....



ထွန်းခင်.. ချစ်စမ်းပါကို ချာထဲသို့ခေါ်က...

ဒါ.. လျှပ်တော် ဦးစီးတဲ့ စာကြည့်တိုက်ပဲ..

ပရိုဂရမ် စာကြည့်တိုက်



စာကြည့်တိုက်က သပ်သပ် ရုပ် ရုပ်လေးနဲ့ လှတယ်ကွာ... အထဲ.. စာအုပ်တွေ.. ကြည့်ရအောင်



စာကြည့်တိုက်ထဲ ရောက်သော်..

စာအုပ်တွေအတော် နံ့တာပဲ သေ သေ သပ် သပ် စီထားလျက်တာ ကောင်းတယ်..





ဒီး...ဗိုရီထဲက

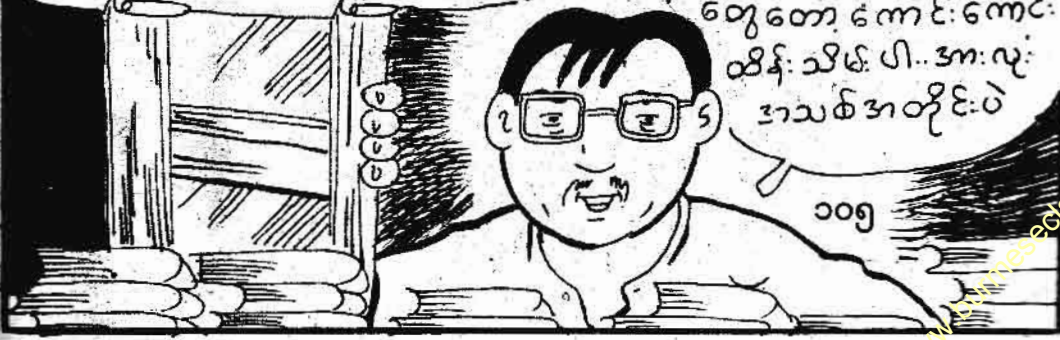
မို့ မှာသူနဲ့ခင်တဲ  
စာရေး ဆရာချစ်စမ်းပါ  
ဆိုတာ...ထင်ပါရဲ့-

စာအုပ်ကောင်းတွေ  
ပါ...သူ့ကိုတော့စပါယ်  
ရှာထားရတာပေါ့

ပလိုရီစု  
စာပေဌာန

ချစ်စမ်းပါ...ဗိုရီကိုသော့ဖွင့်ခိုင်းပြီ...

အေး... ဒီလိုစာအုပ်မျိုး  
တွေတော့ကောင်းကောင်း  
ထိန်းသိမ်းပါ...အားလုံး  
ဒါသစ်အတိုင်းပဲ



ကျွန်တော်ကလည်း... စည်းကမ်း  
ဦးတာကို... ပါး



ဒီစာအုပ်ဟာ... ၃-၅-ပါး  
စာအုပ်ဖြစ်... ဖြစ်...



ဟ---ဟ

အဟ---အဟ

ချစ်စမ်းပါ  
ဗိုလ်ထံမှအပေါ်ဆုံး  
စာအုပ်ကိုအယူ





U-စာအုပ်တွေက  
 အပေါ်ယံ အကောင်း ဖြစ်ပေမယ့်  
 အထဲမှာ ဇာတ်ကား ထားလို့ ဒါ...  
 ဒါဆို...



မောင်ထွန်းခင် ဗီရိုထဲက စာအုပ်  
 ကောင်းတွေကို စွဲကလေးတွေ ပေးမိပါလို့  
 ခုလို ဇာတ်ကားထဲမှာ ကိုက်စားပစ်တာဖြစ်  
 မယ်... မောင်ထွန်းခင် တောင်  
 မသိဘူး မဟုတ်လား...



ဟုတ်ပါတယ်.. စွဲကလေးတွေ..  
 စာအုပ်ပေါ်မှာ ဖြစ်ပစ်ပစ်အောင် ကိုင်...  
 စုတ်ဖြုတ်.. ဖြုတ်မပေး ဖြစ်မှာနော်လို့  
 မိန်းမက သိမိန်းမ ထားရက... ခုလို  
 ဖြစ်ရတာပါ...

အား

အဲဒါမှာတော့ပေါ့.. ညစ်ပတ်စရာ ဖြစ်  
တတ်တဲ့သူကို အင်္ဂါလိုလှည့်ရင်  
နောက်ပျော့တွေဖတ်မရလို့ ဗဟုသုတတို့  
မှာမဟုတ်ကြောင်း ပြောပြရမယ်...



စာအုပ်မအပ်တဲ့သူဆို.. မှတ်ပြီ  
စာအုပ်ဖို့ စဘော်တောင်း၎င်း ငှါး ရမယ်...  
ခုလိုမငှါးတော့.. ခုလိုခြေကိုက်ခံရရင်  
စာအုပ်ကောင်း ဝယ်ထားပြီး ဘာအကျိုး မှ  
မရှိဘူး ပေါ့.. ဖတ်သူအသိမတို့ ဘဲခုလို  
ခြေစားခံရရင် ငှါးပြီး မအပ်တာက.. သူ  
တစ်ယောက်အတွက်အသိတို့ ခိုးမယ်  
ခုတော့...





ချစ်စမ်းပါ... ပြန်သွားသော်...

မလှတုတ်မွေးနေ့တုန်းက  
မုန့်ဟင်းခါးကျွေးမယ်အထိအစဉ်ပျက်ပြီ... မူလဒ်ပေါက်ပဲ  
ကျွေးမယ်ဆိုပြီးစမ်းချက်ကြတာ... နည်းမသိတော့တစ်အိုးလုံး  
ပျက်ပြီ... တစ်စွာလုံးငတ်တာပေါ့...



BURMESE CLASSIC



စွာတစ်ခုတိုက်မှာ  
ချက်နည်းပြန်နည်းစာအုပ်နှစ်စာ  
မရှိလျှင်လျက်အကျိုးကတစ်စွာလုံး  
ဒ်ပေါက်မစားစေဘူးပေါ့...

၁၁၁

. စွာထိပ်ကဒေါ်မိုး... ဗုလင်း ကွဲ ရှ တာ .. မြို့ဆေးခန်း ပြုရလို့  
 ငွေတစ်သောင်း ကုန်ရှော... စွာထိပ်ပေါက်တဲ့ ခွေး သေးပန်း စွက်  
 ချေထောင်း သိပ်ရင် ပျောက်တာ .. အဲဒီလို ဆေး နည်း မျိုး  
 သစ်စွက်သစ်ပင် ဆေး မကဝင် " ဆိုတဲ့ စာအုပ်တို ဂျီတယ်လို့  
 ဆရာလေး ကို သက် ခိုင် ပြောပြ လို့ သိရတာ

ဒီလည်း... ငါမဒါး  
 လို့ ဖြစ်ရတာ.. ဒုတော  
 "ခြံ" စာဖြစ်ရပြီပေါ့



နောက်.. မြို့ ဖြီး ဝက်.. ဇီး.. ဖြီး ဒဲ့  
 ဝမ်းတွေ သွား ပြီး စုတ်တရက် သေသွား တာ  
 တိရစ္ဆာန် မွေး မြူ ကုသ ရေး စာအုပ်မဖတ်  
 မိတော့.. ဒုလှ ဖြစ်ရတာတော့

ဒီလည်း... ငါအပြစ်ပါ... ဒီအပြစ်တွေ  
ကျေပျော်နဲ့ ငါ့စွမ်းတို့ တက်ဖို့... ငါ့  
ဇာတိတို့ကလေး မှာ စွမ်းတွေအား  
ဖတ်ချင်ဖတ်ချင်... ဒါ့လို့ ရအောင်  
ငါတို့အုပ်တွေ ဖြိုးစားတင်မယ်ဟ

ကျေးဇူး  
ပေးတော့

စာအုပ်ဆိုတာ  
အလှူဇာတ် ခု  
မဟုတ်တာ

